

comunicato stampa

progetto a cura di **VIANDUSTRIAE/STUDIO A' 87**

## **LIBEROLIBROdARTISTALIBERO4**

**Quarta edizione biennale del Libro d'Artista 2008 SPOLETO/FOLIGNO**

**Foligno, Palazzo Trinci / Spoleto, Galleria Civica Arte Moderna - Biblioteca Giovanni Carandente - Museo Archeologico Statale**

**inaugurazione:** domenica 27 aprile 2008 ore 11,00 Foligno, Palazzo Trinci / ore 17,00 Spoleto, Palazzo Collicola

**durata mostra:** 27 aprile | 25 maggio 2008

a cura di **Giorgio Maffei / Emanuele De Donno**

**organizzazione** Federico Adriani, Emanuele De Donno, Matilde Galletti, Lamberto Gentili, Giuliano Macchia, Antonella Pesola, Franco Troiani

**enti sostenitori** Assessorato alla Cultura della Provincia di Perugia, Assessorato alla Cultura del Comune di Spoleto, Assessorato alla Cultura del Comune di Foligno

**enti in collaborazione** Galleria Civica Arte Moderna Spoleto, Biblioteca "G. Carandente" Spoleto, Accademia di Belle Arti di Firenze, Accademia di Belle Arti di Perugia, Accademia di Belle Arti Brera di Milano, Accademia di Belle Arti di Catania, Biblioteca "Luigi Poletti" di Modena, collezione De Donno Foligno, Università degli Studi di Catania, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria, Museo Archeologico Statale di Spoleto

## **PROGRAMMA**

### **MOSTRE TEMATICHE**

**IN PRINCIPIUM ERAT** [genesi di una collezione di opere e libri d'artista dagli anni '50 al contemporaneo](#)

**INAUGURAZIONE domenica 27 aprile 2008 ore 11.00**

all'interno della XIV edizione de **La Scrittura e l'Immagine**

Palazzo Trinci, Foligno ( 27 aprile | 15 maggio 2008 )

**LIBRO SENSIBILE** [la fotografia nel libro d'artista dagli anni '60 ad oggi](#)

**INAUGURAZIONE domenica 27 aprile 2008 ore 17,00**

Palazzo Collicola, Spoleto ( 27 aprile | 24 maggio 2008 )

Galleria Civica Arte Moderna / Biblioteca "Giovanni Carandente"

Museo Archeologico Statale, Spoleto

## **EVENTI COLLATERALI ALLE MOSTRE**

**LIBEROLibro/Consultazione guidata e didattica del libro d'artista**

Biblioteca "Giovanni Carandente" Spoleto ( 27 aprile | 24 maggio 2008 )

giovedì e venerdì 10.30-18.30 info 0743224924 / 3495240942

**OPERA/ZIONE LIBRO : operatori e attori del libro d'artista**

**convegno di studi** / pannello di discussione tra artisti, operatori, docenti, istituzioni, editori / finissage mostra

**sabato 24 maggio 2008** | ore 15.30 Museo Archeologico Statale

**autori** • Vito Acconci • Vincenzo Agnetti • Giovanni Anselmo • Stefano Arienti • John Baldessari • Nanni Balestrini • Gianfranco Baruchello • Mirella Bentivoglio • Carlo Benvenuto • Bernd & Hilla Becher • Gianni Bertini • Joseph Beuys • Alighiero Boetti • Christian Boltanski • Brad Brace • Sophie Calle • Eugenio Carmi • Ugo Carrega • Luciano Caruso • Maurizio Cattelan • G. Achille Cavellini • Bruno Ceccobelli • Mario Ceroli • Sandro Chia • Giuseppe Chiari • Giorgio Ciam • Gino De Dominicis • Mario Diacono • Fernando De Filippi • Giuliano Della Casa • Niki De Saint Phalle /Jean Tinguely • Paul De Vree • Peter Downsbrough • Luciano

Fabro • Hans-Peter Feldmann • Peter Fischli / David Weiss • Lucio Fontana • Hamish Fulton • Gelatin • Gilbert&George • Douglas Gordon • Franco Guerzoni • Elisabetta Gut • Richard Hamilton • Juan Hidalgo • Damien Hirst • Roni Horn • Allan Kaprow • Massimo Kaufmann • Joseph Kosuth • Jannis Kounellis • Emilio Isgrò • Luisa Lambri • Ugo La Pietra • Ketty La Rocca • Leoncillo Leonardi • Armin Linke • Bruno Locci • Michele Lombardelli • Francesco Lo Savio • Luigi Mainolfi • Renato Mambor • Enzo Mari • Eva Marisaldi • Amedeo Martegani • Stelio Maria Martini • Gordon Matta-Clark • Fabio Mauri • Paul Mc Carthy • Jonas Mekas • Mario Merz • Sabrina Mezzaqui • Eugenio Miccini • Jonathan Monk • Bruno Munari • Magdalo Mussio • Mario Nanni • Maurizio Nannucci • Gastone Novelli • Yoko Ono • Luigi Ontani • Roman Opalka • Julian Opie • Luciano Ori • Mimmo Paladino • Gina Pane • Giulio Paolini • Claudio Parmiggiani • Martin Parr • Luca Maria Patella • Giuseppe Penone • Michele Perfetti • Achille Perilli • Cesare Pietroiusti • Lamberto Pignotti • Michelangelo Pistoletto • Concetto Pozzati • Richard Prince • Emilio Prini • Walid Raad • Luisa Raffaelli • Cloti Ricciardi • Gerhard Richter • Sara Rossi • Mimmo Rotella • Ed Ruscha • Gianni Emilio Simonetti • Ettore Spalletti • Adriano Spatola • Simon Starling • Hiroshi Sugimoto • Wolfgang Tillmans • Grazia Toderi • Arrigo Lora Totino • Tommaso Tozzi • Franco Vaccari • Cesare Viel • Emilio Villa/Alberto Burri • Emilio Villa • Luca Vitone • Gilberto Zorio • Andy Warhol • AlfaBetoCittaDino • Stefano Bonacci • Sauro Cardinali • Luca Costantini • Anne Clémance De Grolée • Carlo Dell'Amico • Adriano Di Giacomo • Hilde Escher Margani • Simona Frillici • @iolanda fusini • Maurilio Galardini • Andrea Granchi • Aldo Grazi • Anna Guillot • Jeffrey Isaac • Sol LeWitt • Serenella Lupparelli • Roberta Meccoli • Afranio Metelli • Luigi Manciocco • Vittoria Mazzoni • Nèlida Mendoza • Carmelo Nicosia • Barbara Novelli • Anne & Patrick Poirier • Umberto Raponi • Nicola Renzi • Virginia Ryan • Jack Sal • Sandro Scalia • Nello Teodori • Michele Toppetti • Franco Troiani • **Studenti delle Accademie di Belle Arti di Catania, Firenze, Milano/Brera, Perugia e Venezia** • Federica Benedet • Francesco Biccheri • Carolina López Bohórquez • Irene Catania • Tiziana Contino • Silvio Combi • Sandro Dalle Crode • Federica Gonnelli • Jacopo Gregori • Valentina Marchel • Giovanni Mazzoleni • Monica Passalenti • Vittoria Petronio • Evita Piazzale • Angelo Sabato • Raffaele Tirone •

Inaugura domenica 27 aprile la quarta edizione biennale del libro d'artista **LIBEROLIBROdARTISTALIBERO** nella mattina alle ore 11.00 a Palazzo Trinci, Foligno, poi nel pomeriggio alle 17,00 a Spoleto prima a Palazzo Collicola, alla Galleria Civica d'Arte Moderna ed alla Biblioteca "Giovanni Carandente" poi, in chiusura della giornata, al Museo Archeologico Statale.

LIBEROLIBROdARTISTALIBERO, progetto di **STUDIO A'87 e VIANDUSTRIAE** curato da **Giorgio Maffei ed Emanuele De Donno**, è una mostra d'arte contemporanea di libri d'artista che coinvolge artisti storicizzati, contemporanei italiani ed internazionali e una selezione di giovani studenti, scelti nei migliori corsi accademici italiani. La nuova edizione si svolgerà dunque a partire dal 27 aprile 2008 in sede concomitante a Foligno e Spoleto con in programma due mostre tematiche ed eventi collaterali concernenti la didattica specifica, le consultazioni guidate dei libri d'artista e un convegno di studi finale.

Il progetto poi prevede edizioni esterne della mostra dapprima in Sicilia, a Catania in ottobre 2008 presso la Biblioteca Ursino Recupero nel Monastero dei Benedettini con collaborazione di Anna Guillot e Salvatore Failla, e, dal 9 maggio all'11 luglio del 2009, alla Biblioteca Luigi Poletti di Modena in collaborazione con Carla Barbieri. Il criterio della diffusione e trasmissione delle tematiche della mostra è nella logica della costruzione di un network di enti ed istituzioni legate e specializzate nel settore del libro d'artista, al fine di valorizzare questo tipo di produzione spesso misconosciuta e, all'opposto, molto usata dagli artisti contemporanei per descrivere la genesi del fare artistico come chiave interpretativa della propria poetica.

Proprio per questo, a contorno delle sezioni espositive, vi saranno momenti di studio e confronto tra operatori, curatori, editori ed artisti sulle tematiche suggerite dalla mostra, comprese quelle legate alla tutela ed ai criteri di archiviazione e promozione del libro d'artista nei musei, nei fondi, nelle collezioni pubbliche e private e nelle biblioteche. I pannelli di discussione verranno aperti all'interno del convegno del 24 maggio **OPERAZIONE LIBRO : operatori e attori del Libro d'artista** che chiuderà la manifestazione e che conterà sui contributi di esperti del settore.

L'evento inaugurale si concentrerà sulle due mostre tematiche distribuite in quattro sedi e in due città, Foligno e Spoleto. La prima sede, Palazzo Trinci a Foligno, ospiterà la mostra **IN PRINCIPIUM ERAT genesi di una collezione di opere e libri d'Artista dagli anni '50 al contemporaneo**. Questa sezione si inaugurerà domenica 27 aprile alle ore 11,00, e condividerà gli spazi con "La Scrittura e l'Immagine", evento pluriennale sul libro antiquario che celebra la prima edizione in stampa a Foligno della Divina Commedia.

La mostra racconterà per immagini, opere e documenti la storia e il divenire di una collezione importante di arte moderna e contemporanea italiana, che comprende lavori di artisti storicizzati a partire dagli anni Cinquanta fino a oggi: il *pre-libro d'artista* di Bruno Munari, la *fotografia pubblica* di Franco Vaccari, il *segno* di Jannis Kounellis, la *poesia visiva* di Eugenio Miccini, l' *idea concettuale* di Vincenzo Agnetti, *il design come progetto e controprogetto* di Ugo La Pietra, il *post-libro d'artista e le strategie mediali del contemporaneo* di Maurizio Cattelan.

L'*imput*, il *principium* del percorso espositivo è la relazione tra l' opera d'arte, il libro-oggetto e il libro d'artista che creano un percorso teso ad illustrare le passioni, i desideri e le ricerche del collezionista, proponendosi come invito ad un approccio interattivo tra la produzione 'libraria' degli artisti e le loro opere 'canoniche'.

La Galleria Civica di Arte Moderna di Spoleto, poi a seguire nel pomeriggio alle ore 17,00, ospiterà il percorso tematico **LIBRO SENSIBILE la fotografia nel libro d'artista dagli anni '60 ad oggi** che si intersecherà con la prestigiosa collezione permanente di Palazzo Collicola, in cui sono presenti importanti opere/libro, come il *Bestiario* illustrato di Leoncillo Leonardi o il bellissimo carteggio di Alberto Burri ed Emilio Villa, e molti altri libri custoditi nella comunicante Biblioteca Giovanni Carandente.

Lì saranno esposti infatti libri d'artista, libri oggetto ed opere di poesia visiva, selezionate dall'importante archivio ed esposte appositamente per questa manifestazione che ne ha sollecitato la catalogazione.

Il percorso espositivo così dislocato e diffuso raccoglierà i lavori tra importanti artisti moderni e contemporanei che hanno segnato la storia della fotografia artistica e, nello specifico, applicata nell'opera libro. Nella sede del Museo Archeologico Statale sempre di Spoleto poi si approfondirà il tema attraverso una analisi delle ricerche in atto degli artisti che orbitano nel territorio umbro e che, come il maestro Sol LeWitt (sarà esposto l'importante libro *From Montelucio to Spoleto*), interpretano e fondano una poetica legata al sito, alla permanenza e al viaggio rappresentato.

Poi vi saranno i lavori dei corsi accademici di Belle Arti di Catania, Firenze, Milano-Brera ( corso Nuove tecnologie dell'arte ), Perugia e Venezia coordinati dai docenti Anna Guillot, Andrea Granchi, Andrea Balzola, Sauro Cardinali, Aldo Grazi.

Questa edizione avrà un catalogo a colori di circa 200 pagine edito da VIAINDUSTRIAE, che sarà presente in mostra all'inaugurazione, con testi critici di Carla Barbieri, Emanuele De Donno, Matilde Galletti, Anna Guillot, Giorgio Maffei, Piero Lai e Antonella Pesola, e con tutte le opere in mostra riprodotte.

Con la pubblicazione verrà presentata l'iniziativa *copertine d'artista* che personalizzerà la sovraccoperta del catalogo con 4 progetti d'autore, ognuno con tiratura di 250 copie, degli artisti Carlo Benvenuto, Michele Lombardelli, Luisa Raffaelli e Cesare Viel.

orari e sedi

Foligno / Palazzo Trinci 10.00 - 19.00 chiuso il lunedì

Spoleto / Galleria Civica Arte Moderna ore 10.30-13.00/15.00-18.30 / Museo Archeologico Statale feriali e festivi 8,30-19,30

Biblioteca "Giovanni Carandente" giovedì e venerdì 10.30-18.30

media partner **Arte e Critica**

info / [info@viaindustriae.it](mailto:info@viaindustriae.it) / 3495240942 / 0742 350838