

● Il Salotto del martedì



a cura dell'Università per la libera età
Natalia Ginzburg
con Matilde Morotti e Anna Maria Minniti

Siamo un gruppo di persone che amano leggere e s'incontrano per parlare di un libro, ma anche di sé e del mondo: questo è il nostro 'salotto', un luogo di riflessione condivisa, di accoglienza, di ascolto reciproco. Fondamentale caratteristica dei nostri incontri è il contesto amichevole e non giudicante, in cui si mettono a confronto le possibili chiavi interpretative dei testi analizzati. Un nostro obiettivo è, sia a livello di scelta dei libri, sia nella conduzione del gruppo, quello di aprirsi ai problemi dell'attualità, permettendo ai partecipanti di mettere in gioco il proprio vissuto, oltre alle proprie conoscenze.

L'Università per la libera età Natalia Ginzburg si è costituita nel 1997 come associazione culturale di volontariato per l'educazione permanente degli adulti.

Riservato agli iscritti all'Università per la libera età Natalia Ginzburg
Info e iscrizioni:
<http://www.universitaginzburg-mo.net>

I GdL si incontrano anche in rete sul blog
www.gdlbibliotecadelfini.blogspot.com/

Biblioteca Delfini
Corso Canalgrande, 103
41121 Modena
Info: 059 2032940
gdldefini@comune.modena.it
www.comune.modena.it/biblioteche
Newsletter:
www.comune.modena.it/biblioteche/unox1.htm

BIBLIOTECA
TECNE
DEL MONDO
AD
DELFINI

GdL
GRUPPO
DI LETTURA
EDUCATIVA
DELFINI

- Un libro
un film
- Leggere
con Ugo Cornia
- Il Salotto
del martedì

Presentazione dei

della GRUPPI DI LETTURA BIBLIOTECA DELFINI

venerdì 1 ottobre
2010 alle 17.30

Biblioteca Delfini
sala conferenze

Ingresso libero

● Un libro, un film

Sette incontri tra lettori per conoscere libri che sono diventati film con Elena Bellei

C'è un leggere speciale, quello del gruppo di lettura, che ti lascia in pace mentre assaggi e ti gusti lo scritto, ma poi ti chiama a condividere con gli altri le gioie e i dolori della storia, i tuoi, quelli dello scrittore, e quelli di chi fa parte del cerchio/famiglia/comunità di lettori che si ritrovano una volta al mese e non vedono l'ora.

Una lettura rispettosa dell'intimità e dell'introspezione solitaria, che poi si fa vivace, emotiva, adrenalica per quel *surplus* di conoscenza del libro in questione e di conoscenza del tuo compagno di banco. Che bellissimo regalo sarebbe sentirsi dire: "Ho pensato a te alla pagina 78, ero certo che avresti apprezzato quella scena". Oppure "La protagonista ti assomiglia".

Insomma il gruppo è anche questo. Un'avventura intellettuale ma, per carità, con molto, molto sentimento.

Elena Bellei è giornalista. Si occupa di progetti di pari opportunità e di comunicazione interculturale. È autrice del romanzo *Mater, dove finisce la terra* (Ed. Incontri) e del libro di racconti *Tutte le forme che può prendere l'amore* (Ed. Incontri), con le immagini dell'artista modenese Andrea Capucci. Ha scritto e messo in scena spettacoli teatrali tra cui *Nostalgia* e *Quando Dio era una donna*, dedicati alle donne dell'Est europeo. Con il Centro anti-violenza di Modena ha curato lo spettacolo *Lontano dagli occhi, storie di tratta e prostituzione*. Ha curato il video documento *6 domande sulla vita. L'amore, la morte e il mistero di Dio*. Collabora con l'Istituto di Ricerca Centro Documentazione Donna di Modena. È finalista al Concorso Letterario Arturo Loria 2010.

Il gruppo si riunisce in biblioteca una volta al mese (da ottobre ad aprile). La partecipazione è libera, previa iscrizione (max 25 persone).

Sarà possibile iscriversi dopo la presentazione, inviando una mail a gldelfini@comune.modena.it o telefonando al n. 059 2032940

● Leggere con Ugo Cornia

Divagazioni con l'autore tra narrativa, saggistica e teatro con Ugo Cornia

In un certo senso per me leggere è stato di colpo, con pochissima spesa, mollare la mia vita e trovarmi di colpo dentro la vita di un altro. Quindi io (per puro esempio) invece di cambiare sesso, che sarebbe una operazione impegnativa, faticosa, in cui dovrei prendere anche moltissimi ormoni, poi magari io non vorrei cambiare sesso per sempre, ma vorrei soltanto essere una donna per tre giorni, posso leggermi il diario di una signorina di fine Ottocento, e se tutto si realizza al meglio per questi tre giorni mi godo le emozioni di una signorina dell'Ottocento, poi chiudo il libro e ritorno un signore di mezza età del Duemila. Considerando così i libri, come una specie di macchina che connettendosi con una testa (e una vita) produce nuovi pensieri e emozioni, forse leggendo insieme in tanti si potrebbe realizzare un piccolo miracolino di ulteriore moltiplicazione di pensieri e emozioni. Uno magari sente in una data frase una precisa sfumatura che un altro ad una prima lettura non sentiva; per qualcuno ci sarà qualcosa di familiare dove un altro sente estraneità; a me sembrerà misteriosa e difficile una cosa che a qualcun altro appare ovvia.

Ugo Cornia è nato a Modena nel 1965. Sui racconti sono apparsi su «Il Semplice» e «L'accalappiacani». Ha pubblicato con Sellerio i romanzi *Sulla felicità a oltranza* (1999), *Quasi amore* (2001), *Roma* (2004), *Le pratiche del disgusto* (2007), e con Quodlibet *Sulle tristezze e i ragionamenti* (2008). Per Feltrinelli è uscito nel 2008 *Le storie di mia zia (e di altri parenti)*, mentre nel 2009 per la collana *I Carnet di viaggio* EDT, ha pubblicato, con le illustrazioni di Giuliano Della Casa, *Modena è piccolissima*.

In collaborazione con



Il gruppo si riunisce in biblioteca una volta al mese (da ottobre ad aprile). La partecipazione è libera, previa iscrizione (max 25 persone).

Sarà possibile iscriversi dopo la presentazione, inviando una mail a gldelfini@comune.modena.it o telefonando al n. 059 2032940