

# Libri d'artista

## Una bibliografia

Estratto da: L. DE MATTEIS, G. MAFFEI *Libri d'artista in Italia, 1960-1998*  
Torino, Regione Piemonte, 1998

### 1961

Dorfles, Gillo. *Ultime tendenze nell'arte d'oggi*. Milano, Feltrinelli

Hofer, Philip; Garvey, Eleanor. *The Artist and the Book 1860-1960*. Boston, Museum of Fine Arts

### 1965

Hansen, Al. *A Primer of Happening & Time/Space Art*. New York - Paris – Cologne, Something Else Press

Reichardt, Jasia. *Between Poetry and Painting*. London, Institute of Contemporary Arts

### 1966

Fink, Eugen. *Le jeu comme symbole du monde*. Paris, Editions de Minuit

Higgins, Dick. "Intermedia". *The Something Else Newsletter*, vol.I, n.1, february

Higgins, Dick. "Intending". *The Something Else Newsletter*, vol.I, n.3, april

*Poesia sperimentale*. Mantova, Casa del Mantegna

Riva, Franco. *Il libro italiano 1800-1965*. Milano, Scheiwiller

### 1967

Alloway, Lawrence. "Notebook Art". *Arts Magazine*, vol.41, n.8

Barthes, Roland. "The Death of the Author". *Aspen Magazine*, n.5-6, winter

Garvey, Eleanor; Wick, Peter. *The Arts of the French Book*. Dallas, Southern Methodist University Press  
Graham, Dan. "The book as Object". *Arts Magazine*, vol.41, n.8

Peignot, Jérôme. De l'écriture à la typographie. Paris, Gallimard

Williams, Emmett. An Anthology of Concrete Poetry. New York- Villefranche – Frankfurt, Something Else Press

## **1968**

Ars multiplicata. Koln, Wallraf Richartz Museum

Higgins, Dick. "Structural Researches". The Something Else Newsletter, vol.I, n.8, april

Km 149.000.000. Ferrara, Palazzo dei Diamanti

Markov, Wladimir. Russian Futurism: a History. Berkeley, The Regents of the University of Californ

Poèmes permanentes. Orléans, Campus Universitaire

## **1969**

Concrete Poetry. Vancouver, The Fine Arts Gallery , University of British Columbia

Kosuth, Joseph. "Art After Philosophy". Studio International, vol.XLVIII, n.915-916-917, oct-dec.

Livres-objets. Nice, Festival international du livre

Livres objets, livres de notre temps. Paris, Libreria Nicaise

Meyer, Ursula. "De-objectification of the Object". Arts Magazine, vol.XLVIII, n.8, summer

Prospect 69. Düsseldorf, Kunsthalle

Spatola, Adriano. Verso la poesia totale. Napoli, Rumma

Spencer, Herbert. Pioneers of Modern Typography. New York, Hastings House

Strachan, W.J. The Artist and the Book in France. The 20th Century Livre D'Artiste. London, Peter Owen

Szeemann, Harald. When Attitudes Become Form. Quando le attitudini diventano forma.

Bern, Kunstalle

Wedewer, Rolf; Fischer, Konrad. Konzeption-Conception Leverkusen, Städtisches Museum

## **1970**

Burnham, Jack. "Alice's Head. Reflections on Conceptual Art". Artforum, february

Karshan, Donald. "The Seventies: Post-Object Art". Studio International, vol.CLXXX, n.925, september

Karshan, Donald. Conceptual Art. Conceptual Aspects. New York, Cultural Centre

Kostelanetz, Richard. Visual Language. Brooklyn, Assembling Press

Lippard, Lucy. 955,000. Vancouver, Vancouver Art Gallery

Maltese, Corrado. Semiologia del messaggio oggettuale. Milano, Mursia

Manifesti e libri di Continuum. Napoli, Libreria il Convegno

Massin, Letter and Image.(Translated by Caroline Hillier and Vivienne Menkes). New York, Van Nostrand Reinhold

McShine, Kinastone. Information. New York, Museum of Modern Art

Miccini, Eugenio. Archivio della poesia visiva italiana. Firenze, Tèchne

Sarenco. La poesia degli anni '70. Brescia, Amodulo

Sohm, Hans. Happening & Fluxus. Köln, Kolnischer Kunstverein

## **1971**

Celant, Germano. "Book as artwork 1969-1970". Data, n.1

Concrete Poetry. Sound Texts, Visual Texts. Amsterdam, Stedelijk Museum

Gilmour, Pat. "The Book as Object". Art and Artists, vol.6, n.4

Isgro', Emilio. Proletarismo e dittatura della poesia. Milano, Studio Santandrea

Poinsot, Jean-Marc. Mail Art. Communication à distance. Concept. Paris, Cedric

Sarenco. La poesia visiva in Italia. Brescia, Amodulo

Sarenco; de Vree, Paul. Il libro. Brescia, Amodulo

Tancock, John. Multiples. The First Decade. Philadelphia, Philadelphia Museum of Art

## 1972

Barilli, Renato; Palazzoli, Daniela. Il libro come luogo di ricerca. Venezia, Biennale di Venezia

Bojko, Szymon. New Graphic Design in Revolutionary Russia. New York, Frederick A. Praeger

Carrega, Ugo. "Cronistoria della poesia grafica in Italia". Il Bimestre, n.18/19

Celant, Germano. "Le Livre comme travail artistique 1969-1970". VH 101, n.9

Celant, Germano; Morris, Lynda, Book as artwork 1960 - 1972. London, Nigel Greenwood Gallery

Dencker, Klaus Peter. Text-Bilder. Visuelle Poesie international. Koln

Fischer, Konrad; Zdenek, Felix. "Konzept"-Kunst. Basel, Kunstmuseum

Heibel, Axel. Buchobject. Hegen, Karl Ernst Osthaus Museum

Kozloff, Max. "The Trouble with Art-as-Idea". Artforum, september

Meyer, Ursula. Conceptual Art. New York, E.P. Dutton

Miccini, Eugenio. Poesia e/o poesia. Situazione della poesia visiva italiana. Brescia - Firenze, Sarmic

Millet, Catherine. Textes sur l'art conceptuel. Paris, Daniel Templon

Palazzoli, Daniela. I denti del drago e le trasformazioni della pagina e del libro. Milano, L'uomo e l'arte

Pignotti, Lamberto. Fra parola e immagine. Padova, Marsilio

Seymour, Anne. The new art. London, Arts Council of Great Britain

Steiner, George. "After the Book?". Visible Language, vol.VI, n.3, summer

### **1973**

Accame, Vincenzo. "Della ricerca poetica e del libro come luogo di ricerca". Il Verri, giugno

Ballerini, Luigi. Scrittura visuale in Italia. 1912-1972. Torino, Galleria Civica d'Arte moderna

Carrega, Ugo. Verso una terza dimensione della scrittura. Milano, Chisel Book

Cohen, Arthur; Lustig, Elaine. The Book Stripped Bare: A Survey of Books by 20<sup>th</sup> Century Artists and Writers. Hempstead ( New York), The Emily Lowe Gallery

Diacono, Mario. "Macroscrittura, Microvisione, Cronideologia dell'iconizzazione del verbale". In Contemporanea . Roma, Centro Di

Groover, Jan. "The medium is the Use". Artforum, vol.XII, n.3, november

Lambert, Yvon; Claura, Michel. " Libri e dischi d'artista". In Contemporanea . Roma, Centro Di

Lippard, Lucy. Six Years: The Dematerialization of the Art Object from 1966 to 1972. New York, Studio Vista

Phillpot, Clive. "Book Art". Studio International, vol.CLXXXVI, n.957, july-august

Pignotti, Lamberto. Nuovi segni. Padova, Marsilio

Vanderlip, Diane; Perreault, John. Artist's books. Philadelphia, Moore college of art

Verso una terza dimensione della scrittura. Genova, Galleria La Bertesca

## 1974

Attwood, Martin. Artists' bookworks. London, British Arts Council

Austin, Gabriel. "The Modern Illustrated Book: A Neglected Field for Collectors". Print Collector's Newsletter, vol.4, n.6, january

"Biblioclastes....bibliophiles". Chroniques de l'Art vivant, n.47

Block, René. Multiples. Berlin, Neuen Berliner Kunstverein

Caruso, Luciano; Martini, Stelio Maria. Libri oggetto e Poesie oggetto. Napoli, Visual Art Center

Chopin, Henri. "La destruction du livre". L'Art vivant, n.47, mars

Claura, Michel; Celant, Germano; Graham, Dan. "Numero speciale". Interfunktionen, n.11

Fischer, Hervé. Art et Communication marginale. Tampons d'artistes. Paris, Balland

Heinrich, Theodore Allen. "Sculpture for Hercules". Artscanada, n.216-217

Jacobs, Jessica. Word Works. Walnut (California), Mt.San Antonio College

Lascault, Gilbert. "Livres dépravés". Chroniques de l'art vivante, n.47, mars

Narrative Art. Bruxelles, Palais des beaux-arts

Phillpot, Clive. "Leaves of Art: Book Art in Britain". British Book News, april

Tousley, Nancy. "Artists' Books". The Print Collector's Newsletter, vol.4, n.6

## 1975

Ballerini, Luigi. La piramide capovolta. Padova, Marsilio

Carrega, Ugo. "La scrittura come materia". Arte mercato, n.1

Caruso, Luciano; Martini, Stelio Maria. Patterns. Napoli, Visual Art Center

Levrant de Bretteville, Sheila; Alm, Helen. Women and the Printing. Los Angeles, Feminist Studio Workshop

Menna, Filiberto. "Narrative Art e Nuova Scrittura". Arte Moderna, n.111, Milano, Fabbri Editori

Miccini, Eugenio. "Poesia visiva". Iterarte, n.6

Nannucci, Maurizio. Small press scene. Firenze, Zona

Nannucci, Maurizio; Armleder, John. In the beginning was the word / poesie(s) concrete(s) & d'autres. Genève, Salle Simon Patino

Oltre la parola. Como, Galleria il Salotto

Rossi, Aldo; Dorfles, Gillo. Lamberto Pignotti. Roma, Carucci Editore

Visual poetry international. Rotterdam, Rotterdamse Kunstichting

## **1976**

Accame, Vincenzo. "Una linea della ricerca poetico visuale: Ana Etc. - Tool - Nuova scrittura". Il Verri, n.5

Arte & Altro. Milano, Salone Annunciata

Artists'Books. Brighton, Gardner Centre Gallery

Attwood, Martin. Artists' books. London, Arts Council of Great Britain

Bentivoglio, Mirella. Parola Immagine Oggetto. Tokyo, Istituto Italiano di Cultura

Bentivoglio, Mirella. Tra linguaggio e immagine. Venezia, Galleria Il Canale

Cohen, Arthur. "Futurism and Constructivism: Russian and Other". Print Collector's Newsletter, vol.7, n.1

D'Ambrosio, Matteo. Dalla poesia-collage alla poesia visiva: sviluppi di una poetica. Università di Napoli

D'Arbeloff, Natalie. "The Artist as Book Maker". Art Libraries Journal, été

Eggenchwiler, Franz; Schwarz, Dieter. Dieter Roth: eine Buchverzweigung. Solothurn, Museum der Stadt

Fendrick, Daniel. The book as art. Washington, Fendrick Gallery

Harris, Eugenia. "Artists'Books: Distribution is the Problem". Afterimage, vol.4, n.4, october

Heidsieck, Bernard. Poésie action. Poésie sonore 1955-1975. Paris, Atelier Annick Lemoine

Kern, Hermann. Bookworks. Munchen, Kunstraum

Kosuth, Joseph. Teksten/Textes. Anvers, Internationaal Cultureel Centrum

La scrittura. Roma, Galleria Seconda Scala

Lippard, Lucy. "Going Over the Books". Artweek, vol.7, n.37, october

Loeffler, C.E. The Printed Work: An Exhibition of Artist-Produced Books. San José (California), Union Gallery, San José State University

Mason, Rainer. Timbres et Tampons d'artistes. Genève, Musée d'Art et d'Histoire

Menna, Filiberto. Ut scriptura. Milano, Studio Santandrea

Mittchell, Breon. Beyond Illustration: The Livre d'Artiste in the Twentieth Century. Bloomington (Indiana), The Lilly Library

Nannucci, Maurizio - Zona Archives. Libro opera. Aspetti della sperimentazione a Firenze 1970-1976. Firenze, Biblioteca Thourar

Phillpot, Clive. "Book Art Digressions". Artists' Books

Pignotti, Lamberto. "Per una ridefinizione del codice della poesia". Il verri, n.2

Reid, Terry. Tentatively Titled, Positively Colored Yellow Pages. Sydney, Biennale of Sydney

Rossi, Aldo; Balboni, Maria Teresa. Ugo Carrega. Roma, Carucci Editore

Schmidt-Heins, Barbara. Buchwerke. Original-Bücher 1972 bis 1976. München - Nürnberg, Institut für moderne Kunst

Taylor, Brandon. "Textual Art". Artists' Books

Text Sound Image. Antwerpen, Small Press Festival

Two Centuries of Art Magazines. London, Victoria and Albert Museum

### 1977

Accame, Vincenzo. Il segno poetico. Materiali e riferimenti per una storia della ricerca poetico-visuale. Milano, Munt Press, Zarathustra

Balboni, Maria Teresa. La pratica visuale del linguaggio. Macerata, La Nuova Foglio

Boites. Paris, Musée d'art moderne de la ville

Bool, Flip; Jan De Rook, Gerrit. "Het boek als Kunstwerk in Nederland". Museumjournal, n.6

Caruso Luciano; Martini, Stelio Maria. Scrittura Visuale e Poesia sonora Futurista. Firenze, Palazzo Medici

Celant, Germano. Offmedia. Nuove tecniche artistiche: video, disco, libro. Bari, Dedalo

Coron, Antoine. Le Livre et l'artiste: tendances du livre illustré français, 1967-1976. Paris, Bibliothèque Nationale

D'Ambrosio, Matteo. Bibliografia della poesia italiana d'avanguardia. Roma, Bulzoni

Dittmar Rolf; Frank, Peter. Bücher. Kassel, Documenta 6

Dittmar, Rolf. "Ein Buch ist nicht nur Lesegriessbrei". Kunstformen International, vol.21, n.3

Fendrick, Daniel. The Book as Art II. Washington, Fendrick Gallery

Gajewski, Henryk; Carrión, Ulises. *Other Books and So-Inne Ksiazki*. Varsavia, Galeria Remont

Gluek, Grace. "When Is a Book Not a Book". *New York Times*, 18 march

Hoffberg, Judith. "Artists'Books: A Selected Bibliography of Exhibition Catalogs and Exhibitions". *The Dumb Ox*, vol.4, spring

Hoffberg, Judith. "The Women Artists'Books: A Select Bibliography". *Chrysalis*, vol.5

Hugo, Joan. "Gutenberg in the Gallery, the Artist's Book". *Artweek*, may

*La forma della scrittura*. Bologna, Galleria d'Arte Moderna

Lippard, Lucy. "Surprises: an Anthological Introduction to Some Women Artists' Books". *Chrysalis*, n.5

Lippard, Lucy. "The Artist's Book Goes Public". *Art in America*, vol.65, n.1

London, Barbara J. *Bookworks*. New York, Museum of Modern Art

Lubich, Roberta. *Arte d'avanguardia e mass-media. La poesia visiva*. Firenze, Tèchne

Miccini, Eugenio. "Semiotica delle comunicazioni visive a funzione estetica: la poesia visiva". *Visual*, n.1

"Numero Speciale" *Art-Rite*, n.14, winter

Rosengarten, Linda. *The Artists' Books*. La Jolla (California), Mandeville Art Gallery

Russi Kirshner, Judith. *Words at Liberty*. Chicago, Museum of Contemporary Arts

U.C.T. *Forma contenuto della poesia attraverso il libro: specificita' del mezzo*. Trento, Palazzo della Provincia

## **1978**

*Art Books: Books as Original Art*. Palatka (Florida), Fine Arts Gallery , Florida School of the Arts

*Art in Print: Books and Periodicals*. Chicago, West Hubbard Gallery

Balboni, Maria Teresa; Ferrari, Vincenzo; La Pietra, Ugo. Il libro d'artista. Milano, Centro Internazionale di Brera

Bentivoglio, Mirella. Materializzazione del linguaggio Biennale di Venezia

Bloch, Maurice. Words and Images. Los Angeles, Frederick S. Wight Art Gallery

Buonagurio, Edgar. "Artists' Books and Notations". Arts, vol.53, n.3, november

Carrion, Ulises. "Mail Art and the Big Monster". Laica Journal, vol.20, october

Carrion, Ulises. From bookworks to mailworks. Alkmaar, Stedelijk Museum

Caruso, Luciano. Il piccolo scrivano. Mostra di edizioni di poesia sperimentale in Italia. Firenze, Palazzo Strozzi

Caruso, Luciano; Miccini, Eugenio; Nannucci, Maurizio. Formato lib(&)ro. Firenze, Fortezza da Basso

Compton, Susan. The World Backwards: Russian futurist Books 1912-1916. London, The British Library

Crispolti, Enrico. Extra Media, esperienze attuali di comunicazione estetica. Torino, Studio Forma

Dittmar, Rolf. The book of the art of artists' books. Teheran, Museum of contemporary art

Frank, Peter; Wilson, Martha. Artists' Books USA. New York, Independent Curators Incorporated

Friedman, Ken. "George Maciunas: In Memoriam". Umbrella, vol.1, n.3

From Bookworks to Mailworks. Budapest, Fiatal Művészek Klubja

Hoffberg, Judith; Hugo, Joan. Artwork bookworks. Los Angeles, Los Angeles Institute of Contemporary Art

Hugo, Joan; Wilson, Martha; Hoffberg, Judith. Artists' Books Bookworks. Melbourne, Ewing and George Paton Galleries

Kostelanetz, Richard. "Book Art". Journal, vol.17, january

Kostelanetz, Richard. Wordsand, 1967-1978: Art With Words, Numbers and Lines, In Several Media: An Unillustrated Catalogue with Related Documents. New York, RK Editions

Marcelis, Bernard. Les Livres d'artistes, une selection. Bruxelles, Musee des beaux-arts

Nannucci, Maurizio; Salvadori, Fulvio. Artists' books, Cento libri d'artista cento. Firenze, Biennale Internazionale della grafica d'arte

Pessoa, Joao. Livre como arte. Brasile, Biblioteca central, Campus Universitario

Pignotti, Lamberto. Bi-grafia. Verso una comunicazione verbo-visiva. Firenze, Ediprint

Siegeltuch, Eric. Artists's Books and Notations. New York, Touchstone Gallery

Sondheim, Alan. American Narrative / Story Art 1967-1977. Houston, Contemporary Arts Museum

Tecken, Lettres, Signes, Ecritures. Malmo, Malmo Konsthall

Wilson, Martha. Artists' Books: New Zealand Tour 1978. New York, Franklin Furnace Archive

Woimant, Françoise. L'estampe aujourd'hui 1973-1978. Paris, Bibliothèque Nationale

## **1979**

Alexander, John. "Distribution". Artforum, summer

Bentivoglio, Mirella. From Page to Space. New York, Columbia University

Caroli, Flavio. Parola-Immagine. Milano, Fabbri Editori

Caroli, Flavio; Caramel, Luciano. Testuale. Le parole e le immagini. Milano, Mazzotta

Caruso, Luciano. Poesia a Napoli 1960/1980. Napoli, Centro Ellisse

Chopin, Henri. Poésie sonore internationale. Paris, Jean-Michel Place

Coleman, Allan D. Light Readings. New York, Oxford University Press

Costa, Claudio. Materiale e Metaforico. Sintomatologie sul work in regress. Genova, Unimedia

Deecke, Thomas; Mirella, Bentivoglio. Sprachen jenseits von Dichtung. Munster, Kunstverein

10 operatrici per una scrittura poetica Milano, Studio Santandrea

Dugan, Thomas. Photography Between Covers: Interviews with Photo-Bookmakers. Rochester NY, Light Impressions

Engell, Annabel T. Contemporary Artists' Books. London, Eaton House Publishers Ltd

Fendrick, Daniel. The Book as Art III. Washington, Fendrick Gallery

Franklin Furnace Archive Artists' Books Bibliography. 1977-1978-1979. New York, Franklin Furnace

Gajensky, Henryk. Other Child Book. Varsavia

Gette, Paul-Armand. "Objekt-Buch-Objekt". Akzente, dezember

Houk, Pamela. Book Forms. Dayton (Ohio), Dayton Art Institute

Kostelanetz, Richard. "On Book-Art". Leonardo, vol.12, n.1, winter

Kretschmer, Hubert. Künstlerbücher. Munchen, Produzentengalerie

La poesia visiva (1963-1979). Firenze, Vallecchi

Lincoln, Louise. Bookmaking in the '70s Redefining the Artists' book. Minneapolis, Institute of Arts

Lindsay, Doreen; McCutcheon, Sarah. Women's Bookworks. Montreal, Powerhouse Gallery

Loda, Romana. Il Chiodo Mancante. Brescia, Multimedia

Marincola, Paula. Words and Images. Philadelphia, Philadelphia College of Art

Megert, Lydia. Artists' books. Berna, Galerie Lydia Megert

Morgan, Robert. Artists and Books: The Literal Use of Time. Wichita (Kansas), Edwin A. Ulrich Museum of Art

O'Rourke, Karen. "The Artist's Books and Photography". Revue française d'études américaines, n.8, octobre

Ottenhausen Verlag Katalog. Munchen

Owens, Bill. Publish Your Photo Book. Livermore (California), Bill Owens

Parisot, Christian. Livres d'art et d'artistes. Paris, Galerie N.R.A.

Restany, Pierre. "Forum: Mail Art for Panama". Domus, n.598, settembre

Rubber Stamp Books. Hou (Denmark), Egmont Hojskolen

Ruhé, Harry. Fluxus, the Most Radical and Experimental Art Movement of the Sixties. Amsterdam, Harry Ruhé

Samson-Le Men, Ségolène. "Quant au livre illustré". Revue de l'art, n.44

Schabel, Bruce; Weldon, Kathleen. Book Makers: Center for Book Arts First Five Years. New York, Arthur A. Houghton Jr. Gallery

Schadendorf, Wulf. Das Buch als Kunstobjekt. Lubecca, Overbeck-Gesellschaft

Slivka, Rose. Book Makers: Center for Book Arts First Five Years. New York, Center for Book Arts

The Open & Closed Book. Contemporary Book Arts. London, Victoria & Albert Museum

Ulrich, Edwin A. Artists and Books: the Literal Use of Time. Wichita (Kansas), Museum of Art

Weese, Kate. Book. Providence, Rhode Island School of Design

Wilson, Martha. Artists' Books. Hamilton (New York), Gallery Association

## 1980

Artists'Books catalogue. Toronto, Art Metropole

Artists'Books. Ahus (Sweden), Kalejdoskop

Artwork in bookform. New York, Printed Matter

Bokasyning-Bookshow. Reykjavik, The Living Art Museum

Buchobjekte. Fribourg, Universitätsbibliothek

Carrega, Ugo. Scrittura attiva. Processi artistici di scrittura. Bologna, Zanichelli

Carrion, Ulises. "Bookworks Revisited". Print Collector's Newsletter, vol.11, n.1

Carrion, Ulises. Second Thoughts. Amsterdam, Void Distributors

Carrion, Ulises; Agius, Juan J. Beeldboeken 1977/80. Amsterdam, Galerie Da Costa

Caruso, Luciano. Il colpo di glottide. La poesia come fisicità e materia. Firenze, Teatro Affratellamento , Vallecchi

Castelman, Riva. Printed Art: a View of Two Decades. New York, Museum of Modern Art

Christmastree, Lori; Tannenbaum, Barbara. Michigan Artists' Books: 1980. Detroit, Willis Gallery

Cohen, Ronny. "Seeing Between the Pages". Artforum, vol.18, n.6, february

Corre, Caroline. "Prenez un livre, dit-elle...". Paris, Galerie Bar de l'Aventure

Frank, Peter; Wilson, Martha. Artists' books USA. Washington, Independent Curators Incorporated

Giroud, Michel "Livres d'artistes". Paris, 11 Biennale de Paris

Giroud, Michel. Livres d'artistes 1970-1980. Paris, Goethe Institut

Guest, Tim. Books by artists. Toronto, Metro Toronto Library gallery

Horovitz, Suzanne; Lerner, Sandra. The Reading Room: an Exhibition of Artists' Books. Philadelphia, Nexus

Hundertmark, Armin. 10 Jahre, Edition Hundertmark 1970-1980 Berlin-Köln. Berlin, Hundertmark

In Celebration of Book Art. Richmond (Virginia), James Branch Cabell , Anderson Gallery

Jacob, Mary Jane. Art/Book/Art. Detroit, Detroit Institute of Arts

Jungblut, Guy. "Yellow Now, balisage d'un parcours". La Poupée d'encre, février

Kretschmer, Hubert. Künstlerbücher, zweiter Teil, Objektbücher. München, Produzentengalerie

Linker, Kate. "The Artist's Book as an Alternative Space". Studio International, vol.195, n.990

Meyer, Jurg. Buchobjekte. Freiburg im Breisgau, Universitätsbibliothek

Miccini, Eugenio; Sarenco; Verdi, Sandro. Liber/pratica internazionale del libro d'artista. Verona, Factotumbook

Peignot, Jerome; Dachy, Marc. Ecritures. Paris, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques

Peli, Romano; Versari, Michaela 100 artisti & 100 libri. Parma, C.D.O.

Phillpot, Clive. "Artists' Books". Flue, vol.1, n.1, september

Phillpot, Clive. "Artists' Books". Art Journal, vol.39, n.3

Rousset-Altounian, Nicole; Paparoni, Demetrio. Livres d'art et d'artistes. Paris, Galerie N.R.A.

The Ambience of the Book: Recent Artistic Book Forms. Syracuse (New York), Joe and Emily Lowe Art Gallery

Varga, Miklos. De-scrivere. Saronno, Sala della pretura

## 1981

A Contemporary Artists' Book Exhibition. Philadelphia, Philadelphia Art Alliance

Books as art. San Francisco, Eaton / Shoen gallery

Bell, Doris. Contemporary Art Trends 1960-1980: A Guide to the Sources. Metuchen (New York), Scarecrow Press

Bentivoglio, Mirella. Presenze. Sezione dei libri-oggetto. Roma, Villa Bonelli

Celant, Germano. Identité italienne / L'art en Italie depuis 1959. Paris, Centre Georges Pompidou

Celant, Germano; Guest Tim. Books by Artists. Toronto, Art Metropole

Colp, Norman B. To be continued: the sequential image in photographic books. New York, Center for Book Arts

Cundy, David. "Marinetti and Italian Futurist Typography". Art Journal, vol.41, n.4, winter

Day, Michael; Snyder, Janice. International Artists' Book Show. Chicago, School of the Art Institute

Deschamps, Madeleine. Artists' books / Livres d'artistes. Paris, American Center

Donguy, Jacques. Le Geste a la parole. Paris, Thierry Agullo

Giroud, Michel. Livres et Revues d'artistes 1979-1980. Nantes, Galerie Arlogos , Espace Graslin

Gould, Trevor. "Books by Artists". Parachute, n.25

Hendricks, Jon. Fluxus, Etc.(The Gilbert and Lila Silverman Collection). Bloomfield Hills (Michigan), Cranbrook Academy of Art Museum, 1981

Kretschmer, Hubert. Kunstlerbücher I-III. Munchen, Munchner Kunstverein

Kunstlerbücher. Frankfurt, Kunstverein

Larson, Philip. "Good Books, Good Looks". The Print Collector's Newsletter, vol.12, n.5

Libri d'artista. Roma, Il luogo

Menna, Filiberto. Libri / Artein. Operalibro: la pagina e l'immaginario. Roma, In/Arte, Studio d'arte contemporanea

Mœglin-Delcroix, Anne. "Le Livre d'artiste italien à la Bibliothèque Nationale". Nouvelles de l'estampe, n.55

Nannucci, Maurizio; Salvadori, Fulvio. Cent livres d'artistes italiens. Paris, Bibliothèque Nationale

Neidel, Heinz. "Bücher als Kunstobjekte". Du, n.1

Pedro, Isabel; Noguera, Pere. Llibres d'artista, artist's books. Barcelona, Metrònom

Phillpot, Clive. Entrapped: the Book as Container. New York, Center for Book Arts

Pozzi, Giovanni. La parola dipinta. Milano, Adelphi

Richman, Gary. Re: Pages. An Exhibition of Contemporary American Bookworks. Providence, The Hera Foundation

Rolo, Jane; Walwin, Jennifer. Bookworks, Sculptural Books by 20 Artists. Bracknell, South Hill Park Arts Centre

Roman, Gail Harrison. Avant-Garde Books from Russia, 1910 - 1930. New York, Franklin Furnace Archive

Rousset-Altounian, Nicole. "Premier Manifeste du livre d'artiste, livre-objet". Art Press, n.54, décembre

Rousset-Altounian, Nicole. Ier Manifeste du Livre d'artiste/livre objet. Paris, Centre Georges Pompidou

Rousset-Altounian, Nicole. Livres d'art et d'artistes III. Paris, Galerie N.R.A.

Saliga, Pauline. Permanent Collection: Artists' Books. Chicago, Museum of Contemporary Arts

Seastone, Leonard; Zunk, Jim. Bound to Be: Fine Press and Artists' Books. Catskill (New York), The Greene County Council on the Arts

Signatures: Baltimore Artists' Books. Baltimore, Enoch Pratt Free Library

Spartito preso / la musica da vedere. Firenze, Vallecchi

Tazzi, Pier Luigi. "Livres d'artiste". In Identité Italienne. Paris, Centre Georges Pompidou

Tempesti, Ferdinando. Livres d'artiste. Firenze, Fortezza da Basso

Words & Images. Philadelphia, Art Alliance

Zutter, Jorg; Carrion, Ulises. Kunstenaarsboeken, Artists'Books uit het. Schiedam, Stedelijk Museum

## **1982**

Artists' Books: A Survey 1960-1981. Wayne (New Jersey), Ben Shahn Center for the Visual Arts

Attwood, Martin. "The Art World: Artists' Books, Art Books and Books on Art". New Yorker, january

Bentivoglio, Mirella. Not(e)books. Perth (Australia), Quentin Gallery

Bentivoglio, Mirella. Transbooks / La trasgressione e trasformazione del libro. Cagliari, Libreria Arte Duchamp

Blanchot, Maurice. Der Gesang der Sirenen. Essays zur modernen Literatur. Frankfurt am Main-Berlin-Wien

Caruso, Luciano. La catastrofe e l'effimero / per una collezione di libri d'artista. Firenze, Agenzia Einaudi

Cohen, Arthur. "The Bolted Machine Book of Fortunato Depero". Art News, vol.81, may

Coleman, Catherina. Libros de artistas. Madrid, Sala Pablo Picasso

Conti, Carlo Marcello. Inseguendo la parola. Udine, Galleria Civica d'Arte Moderna

Cummings, Stephen. "Artists' Books and Bookworks: A Review of Recent Evidence". Amphora, vol.49, september

Edmiston, Lori. "Book Art is Book Art is Not". Throttle, nov. - dec

Gerlovin Rimma, Valery. "Russian Samizdat Books". Flue, vol.2, n.2

Gever, Martha. "Artists' Books: Alternative Space or Precious Object". Afterimage, vol.9, n.10, may

Giroud, Michel. "Livres d'artistes: creations multimedia". Canal, n.45-46, april

Giroud, Michel; Serviere, Michel. Du livre. Rouen, Musee des Beaux Arts

Griffiths, Julia. "Making Books". Women Artists News, summer

Haass, Gerhard; Kretschmer, Hubert. Buchobjekte, Kunstlerbücher. Darmstadt, Hessische Landes, Hochschulbibliothek

Higgins, Dick. "A Book". New Wilderness Letter, n.11, december

Livres d'artistes / Livres-objets. St. Etienne, Maison de la Culture

Lord, Catherine. "Getting down to Business in Philly, or, you Can Tell a Bookwork by its Package". Afterimage, vol.10, n.5, december

Menna, Filiberto. Artein 1980/1982/Libri fatti a mano. Roma, Il luogo

Menna, Filiberto. Livres d'art et d'artistes. Paris, Galleria NRA

Mœglin-Delcroix, Anne. "Les Livres d'artistes". Nouvelles de l'estampe, n.62

Mœglin-Delcroix, Anne; Woimant, Françoise. "Livres d'artistes". In Catalogo della 12a Biennale. Paris, Biennale di Parigi

Moore, Barbara. "George Maciunas: A Finger in Fluxus". Artforum, vol.21, n.2, october

Phillpot, Clive. "Books, Book Objects, Bookworks, Artists' Books". Artforum, may

Phillpot, Clive. *Artists' Books: From the Traditional to the Avant-Garde*. New Brunswick (New Jersey), Rutgers University

Pignotti, Lamberto. *Calligrafia, la pittura scritta*. Roma, Centro Morandi

Smith, Philip. *The Book: Art and Object*. Surrey (England), Philip Smith

Spatola, Adriano; Vangelisti, Paul. *Italian Poetry 1960-1980: from Neo to Post Avant-garde* San Francisco, Invisible City

Tannenbaum, Barbara. "Artists'Books: a Chronology of Secondary Sources". *The Flue*, vol.3, n.1

Torriani, Franco. *Libri circa*. Torino, Libreria Galleria Luisella d'Alessandro

Vescovo, Marisa; Rousset-Altounian, Nicole. *Libri d'arte e d'artista*. Genova, Villa Imperiale

Vinca Masini, Lara. *Segno/tra coerenza e trasgressione*. Livorno, Museo progressivo d'arte contemporanea

### **1983**

Anderson, Alexandra. "Book Ends". *Flue*, vol.3, n.1

Bentivoglio, Mirella. *La trasformazione del libro*. Torino, Libreria Il Segno

Eriksson, Leif. *Artists' books / Booked art*. Malmo

Frank, Peter. *Something Else Press. An annotated bibliography*. McPherson & Company

Fricke, M.R.; Heibel, Axel. *Kunstlerbücher-Artists'Books*. Dusseldorf

Gill, Eric. "The Artist and Book Production". *Fine Print*, vol.8, n.3, july

Goeppert, Sebastian. *Pablo Picasso:The Illustrated Books*. Geneve, Patrick Cramer

Guest, Tim; Nakahara, Yusuke. *Artists' books*. Tokio, Lunami gallery

Hamady, Walter S. *Breaking the Bindings:American Book Art Now*. Madison, Elvehjem Museum of Art

Hoffberg, Judith. "Profile: Maurizio Nannucci and Zona, Florence". Umbrella, vol.6, n.5, november

Houten Van, Kate. Books by Artists. Osaka, Gallery Miyazaki

Hundertmark, Armin. Als Beispiel Edition Hundertmark. Hagen, Karl Ernst Osthaus Museum

Kunze, Horst. Das große Buch vom Buch. Berlin

Lanza, Sveva. Testi tessili. Roma, Galleria Il Monte Analogo

Livre d'artiste. Paris, Shakespeare & Co

Lubrano, Carmine. Libro d'artista. Pozzuoli, Biblioteca Civica

Matisse, Henri. Jazz. (reprint dell'originale del 1947). New York, George Brazillier

Mœglin-Delcroix, Anne. "Les Livres d'artistes". Nouvelles de l'estampe, n.68

Molin-Vasseur, Annie. "Ca, un livre d'artiste ?". Cahiers des arts visuels au Quebec, vol.44, n.16

Molin-Vasseur, Annie; Payant, René. Concours national de livres d'artistes du Canada. Montreal, Galerie Aubes 3935

Phillpot, Clive. "Two Decades of Book Art". Arts in Virginia, vol.23, n.1-2

Scheiwiller, Vanni. Mostra del libro d'artista. Messina, Salone di Rappresentanza del Comune

Share, Susan; Dubansky, Mindell. Books Alive. New York, Metropolitan Museum of Art

Stein, Donna. Cubist Prints-Cubist Books. New York, Franklin Furnace

Vallier, Dora. "Le Livre-objet". L'Oeil, n.333, mars

## **1984**

Bookworks 1977-1983 der Edition Da Costa, Amsterdam. Bern, Galerie Lydia Megert

Braun, Barbara. "Artists' Books". Small Press, vol.2, n.1

Caruso, Luciano. Le brache di Gutenberg / Edizioni rare. Firenze, Libreria Seeber

Conte, Vitaldo. Nuovi segnali. Antologia sulle poetiche verbo-visuali italiane degli anni '70- '80. Rimini, Maggioli

Conti, Carlo Marcello. Zeta Book. Bologna, Circolo Culturale della Libreria

Crane, Michael; Stofflet, Mary. Correspondence Art. Source Book for the Network of International Postal Art Activity. San Francisco, Contemporary Art Press

Cusin-Berche', Chantal. Le Livre dans tous ses états. Corbeil-Essonnes, Galerie du Centre P.Neruda

Drucker, Johanna; Pascal, Barbara. Contemporary Artists's books. Los Angeles, Ucla art library

Evidence of the Avant Garde since 1957: selected works from the collection of Art Metropol. Toronto, Art Metropole

Fallen, Anne-Catherine; Osborn, Kevin. American Bookworks in Print. Washington, Information Agency

Fallen, Anne-Catherine; Osborn, Kevin. American Bookworks in Print. Barcelona

Farmer, Jane M. Art as Book as Art. Baltimora, Maryland Art Place

Gini, Gino; Maggi, Ruggero. Libri d'artista. Milano, Centro Lavoro Arte

Glusberg, Jorge. Artists Books Biennial. Buenos Aires, CAYC

Hamady, Walter S. Objects in Transition: Contemporary Book Art. Honolulu, Amfac Plaza Exhibition

Hand made book. Nishinomiya (Japan), Koshienguchi

Lacava, Elena. 10 anni Elle Ci. Roma, Il Luogo

Lewis, Rebecca. "Spreading the Word (s and Images)". *Afterimage*, vol.12, n.1-2, summer

Lista, Giovanni. *Les Livres Futuristes*. Modena, Panini

Mœglin-Delcroix, Anne. *Livres d'artistes*. Paris, Centre Georges Pompidou

Paginations. Williamstown (Massachusetts), The Clark Art Institute Library

Parola fra spazio suono / Situazione italiana 1984. Viareggio, Palazzo Paolina

Poesia visuale italiana. Gli anni '60. Milano, Mercato del sale

Portraits - Art book. Dublin, Robbins Archives

Princenthal, Nancy. "Recent Artists' Book, or how to invest \$100 in Artist'Books Published since 1980". *The Print Collector's Newsletter*, may - june

Richman, Gary. *Offset: a survey of artists' books*. Providence, The Hera Foundation

Roberts, Paulette; Pleasant, Craig. *Bookart SE: an Exhibition of Books by Artists Living in The Southeast*. Tryon, The Upstairs Gallery

Rousset Altounian, Nicole. *Livres d'Artistes-Livres Objets*. Bordeaux

Smith, Keith. *Structure of the Visual Book*. Rochester (New York), Keith Smith and Visual Studies Workshop

Turner, Silvie; Tyson, Ian. *British artists's books 1979-1983*. London

Visuelle Poesie. *Bücher und Buchobjekte*. Saarbrücken, Universitätsbibliothek

Wolf, Douglas. *Center for Book Arts*. New York, The New York Public Library

## **1985**

Anthonioz, Bernard. *Livres mis en scene*. Paris, Centre National des Arts Plastiques

Bentivoglio, Mirella. *Il non libro / Bibliofollia ieri e oggi in Italia*. Roma, De Luca

Edgar, Anne. "A Conversation with Printed Matter". *Afterimage*, vol.12, n.6, January

Groh, Klaus. *The book as a Container of Ideas*. Oldenburg, Universitätsbibliothek

Hogben, Carol; Watson, Rowan. *From Manet to Hockney. Modern Artists' Illustrated Books*. London, Victoria & Albert Museum

*Livres d'artistes / livres - objets*. Paris, Editions Cerpm

Lyons, Joan. *Artists' books, a critical anthology and sourcebook*. Rochester, Visual Studies Workshop Press

Mœglin-Delcroix, Anne. "Les Livres d'artistes". *Nouvelles de l'estampe*, n.80

Mœglin-Delcroix, Anna. *Livres d'artistes*. Paris, Herscher, Centre Pompidou

Tono, Yoshiaki. *Artists' Books: Japan*. New York, Franklin Furnace

## **1986**

Bonito Oliva, Achille. *La parola totale, una tradizione futurista. 1909-1986*. Modena, Galleria Fonte D'Abisso Edizioni

Brall, Artur. *Kunstlerbücher. Artists' Books. Book as Art*. Frankfurt, Verlag Kretschmer und Grossmann

Buchler, Pavel. *Turning over the Pages*. Cambridge, Kettles Yard Gallery

Caruso, Luciano. *L'impassibile naufrago. Le riviste sperimentali a Napoli negli anni '60 e '70*. Napoli, Museo Pignatelli

Fallen, Catherine; Osborne, Kevin. *In context, contemporary artists' books and their antecedents*. Alexandria, The Athenaeum

Gianni, Eugenio. *Poesis / ricerca poetica in Italia*. Arezzo, Ed. Istituto d'Arte

Gilson, Barbara. *Book Art*. Tempe (Arizona), School of Art

*Italics 1925-1985 / Sessant'anni di vita culturale in Italia*. Roma, Istituto Enciclopedia Italiana

Lacava, Elena. Il paradiso della Biblioteca di Babele. Roma, Il Luogo

Libro d'artista. Calcata, Studio d'Arte Porta Segreta

Mœglin-Delcroix, Anne. "Les Livres d'Artistes". Nouvelles de l'estampe, n.86

Nannucci, Maurizio; Tazzi, Pier Luigi. A.B. Art in Bookform. Jyvaskyla, Alvar Aalto Museum

Noi leggevamo un giorno per diletto. Appunti per uno studio del libro fra arte e tecnologia. Ancona, Biblioteca Civica Benincasa

The Artist Publisher. London, Crafts Council Gallery

Tremlett, David. "Artists' books". Art Monthly, dec - jan

Vattimo, Gianni. "Una cultura della conservazione e della memoria". Nuovi Argomenti, n.20

## **1987**

Adler, Jeremy; Ernst, Ulrich. Text als Figur. Visuelle Poesie von der Antike bis zur Moderne. Weinheim

Auf ein Wort! Aspekte visueller Poesie und visueller Musik. Mainz, Gutenberg Museum

Chapon, François. Le Peintre et le Livre: L'Age d'or du livre illustre' en France.1870-1970. Paris, Flammarion

Dalla Bibbia di Gutenberg al libro telematico. Pescara, Casa natale di G.D'Annunzio

Gale, Peggy. Snow Weiner Nannucci. Toronto, Art Metropole

Ganz, Magda. "Bücher ohne Worte". Sonntag, n.4

Gini, Gino. Scritture: Pagine e Immagini / Esposizione di libri d'artista. Milano, Palazzo Sormani

Glasmeier, Michael. Buchstablich wörtlich, wörtlich buchstablich. Berlin, National Galerie

Kellein, Thomas. "Fröhliche Wissenschaft. Das Archiv Sohm". Stuttgart, Staatsgalerie

Kovalovszky, Marta; Bleus, Guy. International Artists' Books. Szekasfehervar (Ungheria), Musée Roi Saint Etienne

Livres sans paroles. Bücher ohne Worte. Lausanne Zurich, Musée des arts décoratifs , Museum Bellerive

Maubeuge sculpt. Musée de Maubeuge

Pignotti, Lamberto. Figure Scrittura. Su certi segni delle arti e dei mass media. Udine, Campanotto

The Book as Art. Washington, The National Museum of women in the arts

## **1988**

Bentivoglio, Mirella. Volùmina. Senigallia, Museo dell'informazione

Bertozzi, G. A. L'Alphabet des Astres / Esposizione del libro oggetto. Chieti, Palazzo della Provincia

Boschi, Anna. Libri d'Artista e Poesia Visiva. Castel S.Pietro Terme, Sala Ex Fienile

Coron, Antoine, 50 livres illustres depuis 1947. Paris, Bibliothèque Nationale

Hendricks, Jon. Fluxus Codex. New York, Harry N. Abrams

In forma di libro. Valva, Castello dell'Ordine di Malta

Ingold, Felix Philipp. Das Buch im Buch. Berlin

Lubrano, Carmine. Liber...O. Napoli, Institut Francais de Naples

Magie des Buches. Recklinghausen, Städtische Kunsthalle

Miller, John. "The Mnemonic Book: Ed Ruscha' Fugitive Publications". Parkett, n.18

Pages. Calgary, Art Gallery of Alberta College

Riese Hubert, Renée. Surrealism and the Book. Berkeley, University of California Press

Schraenen, Guy. Kunst-enaars-publications. Publications d'artistes. Artists's Publications. Gent, Centrale Bibliotheek Rijksuniversiteit

Solaris, Claudia. Bibliografia del Futurismo 1909-1944. Roma, Edizioni del Vascello

The altered page. New York, Book Art Gallery

Villa, Giorgio. Arte a stampa: mostra di incisioni originali e libri d'artista. Cesenatico, Galleria Leonardo da Vinci

### 1989

Berès, Pierre. "Le mythe du livre de peintre". Bulletin du bibliophile, n.2

Block, Ursula; Glasmeier, Michael. Broken Music. Artists' Recordworks. Berlin - Grenoble, DAAD - Le Magasin

Caruso, Luciano. Far libro. Libri e pagine d'artista in Italia. Firenze, Centro Di

Coracle Press Gallery 1975-1987. London, Coracle Press

Danto, Arthur. La Transfiguration du banal. Une philosophie de l'art. Paris, Editions du Seuil

Das Büch. Künstlerobjekte. Stuttgart, Institut für Auslandsbeziehungen

Das Büch des Künstlers. Hannover, Kestner, Gesellschaft

Genette, Gérard. Paratexte. Das Buch vom Beiwerk des Buches. Frankfurt - New York

Gini, Gino. Regesto sintetico del libro d'artista e delle pagine d'autore. Milano, Edizioni Marin Selezione d'Arte

International Artists' book exhibition. Szèkesfervàr, Istavàn Kiraly Muzeum

Jabès, Edmond. Vom Buch zum Buch. München - Vien

Kosuth, Joseph. Interviews. Stuttgart, Patricia Schwarz

L'artista e il libro. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale

Lippert, Werner. "Various Small Fires in the Gutenberg Galaxy". Parkett, n.22

Maggi, Ruggero; Artoni, Liliana. Rassegna internazionale di libri d'artista e d'arte postale. Milano, Milan Art Center

Mœglin-Delcroix, Anne. "Livres d'artistes". Nouvelles de l'estampe, n.103-104, mars - avril

S M S. Paris, Librairie Lecointre - Ozanne

Wasserman, Krystyna. Book as Art II. Washington, The National Museum of Women in the Arts

## **1990**

Artistical books. Gutersloh (W.Germany), Forum kunst

Bellour, Raymond. L'Entre-Images. Photo, Cinéma, Vidéo. Paris, Editions de la Différence

Bentivoglio, Mirella. Il librismo. 1896-1990. Cagliari, Arte Duchamp , Fiera Campionaria

Bookmarks. Gutersloh, Mediothek des ESG

Canfora, Luciano. Die verschwundene Bibliothek. Berlin

Caruso, Luciano. Sperimentalismo a Napoli. Napoli, Centro Murat

Chartier, Roger. "Le sens des formes". Liber, n.1

Conti, Carlo Marcello. Piccoli Editori e Libri Oggetto. Pasion di Prato, Biblioteca Civica, Campanotto Editore

God. Art book. Tokio, Alternative museum

Isgrò, Emilio. Teoria e metodo dei mass-media. Milano, Nuova Accademia di Belle Arti

"Le livre d'artiste: creuset de toutes les formes d'art". In Biennale du livre d'artiste

Libro/Oggetto. Trieste, Biblioteca Civica A.Hortis

Maldiney, Henri. L'Espace du livre. Crest, La Sétérée

Peyré, Yves. "Le livre illustré, tangible entrelacs des extrêmes". Corps écrit, n.33

Phillpot, Clive. "Booktrek: The Next Frontier" in Spring Catalogue. New York, Printed Matter Bookstore at Dia

Pignotti, Lamberto. Sine Aesthetica-Sinestetica. Roma, Empiria

Schlatter, Christian. Art conceptuel, formes conceptuelles. Conceptual Art, Conceptual Form. Paris, Galerie 1900-2000

Stein, Donna. Contemporary Illustrated Books: Word and Image, 1967-1988. New York, Independent Curators Inc

Storie naturali. Libri d'artista. Genova, Villa Croce, Museo d'Arte Contemporanea

Una collezione in ...scatole. Genova, Galleria Unimedia

Wasserman, Krystyna. Book as Art III. Washington, The National Museum of Women in the Arts

## **1991**

Art is books. Belgium, Openbare Bibliotheek

Books as Art. Dedroit, Boca Raton Museum of Art

Bright, Betty. Completing the Circle: Artists' Books on the environment. Minneapolis, Minnesota Center for Book Arts

Deumens, Johan; Moeglin-Delcroix, Anne. Verzamelde Werken. Een Hommage aan Ulises Carrion. Groningue (Olanda), Centrum Beeldende Kunst

Eisenbahnerehrenwort. Nonkonforme Kunst - Illegale Bücher. Dresden, Buchmuseum

Gini, Gino; Fedi, Fernanda. Archivio Libri d'Artista. Pavia, Castello di Belgioioso

Gini, Gino; Zanella, Silvio. Pagine e dintorni / Libri d'artista. Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna

Glasmeier, Michael. Sound POESIE Sonore. Berlin, NAU

Künstlerbücher und original - grafische Zeitschriften im Eigenverlag. Gufkendorf

I libri di Baj. Milano, Electa

La carta dell'artista. Pavia, Castello di Belgioioso

Le arti in carta. Riolo Terme, Ex Chiesa di San Giovanni Battista

Learn to Read Art: Artists' Books. Hamilton (Ontario), Art Gallery

Libri d'artista e libri oggetto. Pakruojis Museo, Pakruojis (Lituania)

Libri e pagine d'artista. Castrovillari, Galleria Il Coscile

Livres-Objets. Lumières du Soleil Noir. Paris, Librairie Lecointre-Ozanne

Maggi, Ruggero. Non Solo Libri. Barletta, Teatro Curci

Mœglin-Delcroix, Anne. "Livres d'artistes". Nouvelles de l'estampe, n.116, mai - juin

Non solo libri. Como, Galleria Ghothic, Mandello Lario

Non solo libri. Barletta, Ce.S.A.Coo.P.

Pignotti, Lamberto. Liber liber. Arezzo, Biblioteca Comunale

Polisgramma Art Book. Milano, Castello Sforzesco, Civica Biblioteca d'Arte

Rauch, Nicolas. Les Peitres et le Livre. San Francisco, Alan Wofsy

Riese, Hubert. "The Artist's Book: The Text and its Rivals". *Visible Language*, vol.25, n.2-3

Sciaccaluga. *Il paradosso di Babele*. Chiavari, Villa Solaria

Scacchiera (collana di libri d'artista). Genova, Galleria Unimedia

Wasserman, Krystyna. *Book as Art IV*. Washington, The National Museum of Women in the Arts

## **1992**

Barras, Vincent; Zurbrugg, Nicholas. *Poésies sonores*. Genève, Contrechamps

Bentivoglio, Mirella; Spector, Buzz. *Il libro d'artista in Italia*. Pasadena, seminario Pasadena Art Center

Chartier, Roger. *L'Ordre des livres*. Aix-en-Provence, Alinéa

Chessa, Silvia; Paolini, Giulio. *Giulio Paolini. L'opera grafica 1967-1992*. Torino, Marco Noire Editore

De Bonnard a Baselitz. *Estampes et Livres d'artistes*. Paris, Bibliothèque Nationale

Gini, Gino. "Libri e pagine d'artista". In *Milano poesia*, Milano, Mazzotta

Gini, Gino. *Libri d'artista*. Torino, Salone del libro, Lingotto

Gini, Gino; Fedi, Fernanda. *Fronte - Pagine*. Milano, Libreria al castello

Gini, Gino; Fedi, Fernanda. *Libri d'artista 'Fronte pagine'*. Roma, Biblioteca Nazionale Centrale

Gini, Gino; Fedi, Fernanda. *Libri d'artista e libri Oggetto*. Milano, Laboratorio 66, Archivio Libri d'Artista

Gini, Gino; Fedi, Fernanda. *Libri d'Artista*. Verona, Galleria Linea 70

Gini, Gino; Fedi, Fernanda. *Milano Poesia. Libri oggetto*. Milano, Spazio Ansaldo

Hernad, Beatrice; von Maur, Karin. *Papiergesange. Buchkunst im zwanzigsten Jahrhundert*. Munchen, Prestel-Verlag

Il mercato della crisi / Libri e segnalibri. Genova, Galleria Unimedia

L'arte rende Libri. Firenze, Fortezza da Basso

Li(é)vres d'artistes. Québec (Canada), Galerie Le Lieu

Livros de artista. Lisboa, Biblioteca Naz.

Minilibri. Milano, Laboratorio 66, Archivio Libri d'Artista

Mœglin-Delcroix, Anne. "Livres d'artistes". Nouvelles de l'estampe, n.122, avril - juin

Morgan, Robert C. Commentaires on the new media arts. Pasadena, Umbrella & Banana productions

Non Kon form. Künstlerbücher. Dresden, Landesbibliothek

Paginaperta. La Spezia, Galleria Il Gabbiano

Schraenen, Guy. Bücher uber Bücher. Bremen, Neues Museum Waserburg

Strigoli, Fiammetta; Storai, Francesca. Soggetti di frontiera. Firenze, Sogese

Tocco d'artista. La Spezia, Galleria Il Gabbiano

Wasserman, Krystyna. Book as Art V. Washington, The National Museum of Women in the Arts

Work & Turn. Artists' Bookworks from the United Kindom. London, Open Editions

### **1993**

Armstrong, Elizabeth; Rothfuss, Joan. Beware Books by Artists. Brisbane, Grahame Galleries & Editions

Armstrong, Elizabeth; Rothfuss, Joan. In the Spirit of Fluxus. Minneapolis, Walker Art Center

Art books. Network culture. Dallas, School of Arts and Humanities

Arte portatile. La Spezia - Milano

Bentivoglio, Mirella. Libro e segnalibro. Senigallia, Museo dell'informazione

Blistene, Bernard. Poesure et Peintrie. Marseille, Musée de Marseille

Book art in Europe. Buchobjekte aus papier. Bonn, Papier Museum Duren

Buch Druck Künst. Praga, Kloster Strahov

Burgart-presse. Künstlerbücher im Eingenverlag. Burgk/Saale, Museum Schloß Burgk

Corre. Les livres dans tous ses états. Paris, Mairie Du 8eme art

Corre. Les livres dans tous ses états. Commentry - Galway - Dunkerque

Das Andere Büch. Bücher als Kunstobjekte. Wien, volkshalle des Wiener Rathauses

Druck & Büch. Nürnberg, Dürer Gesellschaft

Eco, Umberto. "State tranquilli, l'ipertesto non ucciderà un buon testo". L'Espresso, 6 giugno

Freeman, Brad; Drucker, Johanna. Offset. Artists' books and Prints. New York, Interplanetary Productions

Gini, Gino; Fedi, Fernanda. Der Buchismus. Mainz, Gutenberg Museum, Minipressen Messe

Gini, Gino; Fedi, Fernanda. Libri d'Artista. Sondrio, Galleria Uno Arte

Gini, Gino; Fedi, Fernanda. Rassegna di Libri d'Artista Riva del Garda, Galleria La Firma

Gini, Gino; Fedi, Fernanda. Rassegna internazionale Libri d'Artista. Reggio Emilia, Biblioteche Provinciali

Jentsch, Ralph. I libri d'artista italiani del Novecento. Torino, Umberto Allimandi & C.

Journal. Vado Ligure, Museo Villa Groppalo

Lapsus. Libri d'artista. Roma, Biblioteca Nazionale

Lettere creative. Roma, Lavatoio contumaciale

Libri d'artista. Firenze, Fortezza Da Basso

Libri d'artista. Torino, Spazio "La casa della luna azzurra"

Meyer-Hermann, Eva. Kunstlerbücher I. Krefeld, Krefelder Kunstmuseum

Mœglin-Delcroix, Anne. Qu'est-ce qu'un livre d'artiste? Paris, Biennale du livre d'artiste

Phillips, Elizabeth; Zwicker, Toni. The American Livre de Peintre. New York, The Grolier Club

Phillpot, Clive. "Twenty Gasoline Stations That Shook the World". Art Libraries Journal, vol.18, n.1

Princenthal, Nancy. "Numbers of Happiness: Richard Tuttle's Books". The Print's Collector's Newsletter, vol.24, n.3

Sebbag, Georges. Les Editions Surrealistes. 1926-1968. Paris, IMEC Editions

Vortex/Architex. Livres d'artist. Québec (Canada), Bibliothèque Marie Victoria

Wasserman, Krystyna. Book as Art VI. Washington, The National Museum of Women in the Arts

Wor(l)d poem / Poema Mu(n)do. Figueira da Foz, Museu Municipal Santos Rocha

## **1994**

1st ArtistBook International, Paris 1994. Paris, ABI

Barni, Silvana; Soldaini, Antonella. Di carta e d'altro. Libri d'artista. Prato, Museo Luigi Pecci

Bentivoglio, Mirella. Pagine dalla parete. Roma, Galleria l'Eclisse

Book d'Ingres. Milano, Galleria Ammiraglio Acton

Books Are Important. Domart-en-Ponthieu, Maison du LAC

Books-Artists. Lebanon (Usa), Gallery Art Center

Bücher. Bremen, Neues Museum Weserburg

Castleman, Riva. A Century of Artist Books. New York, Museum of Modern Art

Cochetti, Anna; Di Genova, Arianna. Disgregante/Aggregante. Spoleto, Palazzo Racani-Arroni, Assessorato alla Cultura

Corre. Libri d'artista. Bruxelles, Biblioteca Wittockiana

Die Sprache der Kunst. Kunsthalle Wien, Frankfurter Kunstverein

Drucker, Johanna. "Artists' Books and the Cultural Status of the Book". Journal of communication, vol.44, n.1, winter

Drucker, Johanna. The Visible World. Experimental Typography and Modern Art, 1909-1923. Chicago, University of Chicago Press

Eco, Umberto. "Lunga vita al libro: è un capolavoro di altra tecnologia". L'Espresso, 7 ottobre

Frank, Peter; Hoffberg, Judith. Multiple World, An International Survey of Artists' Books. Atlanta, Atlanta College of Art Gallery

Gini, Gino. Archivio libri d'artista. Selected Exhibition Artists' Books. Milano, Laboratorio 66, Endas Lombardia

Gini, Gino; Fedi, Fernanda. Libri d'Artista. La Spezia, Centro Culturale Il Gabbiano

Glasmeier, Michael. Die Bücher der Künstler. Stuttgart, Edition Hansjörg Mayer

Libri d'artista. Roma, Associazione Lapsus

Maggi, Ruggero. Non solo libri. Aquarantacinquegiri. Due rassegne di libri e dischi d'artista. Pordenone, Fiera

Mœglin-Delcroix, Anne. Maurizio Nannucci/ Editions, 1966-1994. Paris, Bibliothèque Nationale

Oggetto = Libri oggetto. Chieri, Circolo Musicale Euterpe

Selected Exhibition Artist's Book. Sei mostre collettive. Milano, Laboratorio 66, Archivio Libri d'Artista

Structure-books. Roma, Galleria Vittoria (Arte Fiera, Bologna)

Watson, Rowan. Books Are Important. Domart-Ponthieu, Maison du Livre d'Art Contemporain

## **1995**

2st ArtistBook International, New York 1995. New York, ABI

Art books exchange. Teddington (U.K.), Patricia Collins

Biblio-teca. Libri d'artista. Sesto Calende, Spazio Cesare da Sesto

Bolla, Giovanna. "Investire in pagine. Libri d'artista da Bonnard a Paladino". *Arte*, n.266, ottobre

Brandes, Francesca; Surian, Vittoria. Identità e differenza. Libri di artiste. Venezia, Scuola Internazionale di grafica

Bury, Stephen. Artists' Books. The book as a work of art, 1963-1995. Aldershot, Scolar Press

Colombo, Paolo. Livre d'Artiste. Geneve, Centre d'Art contemporain

Douglas, Helen; Stokes, Telfer. "The Two I's Within the We". *The Journal of Artist's Books*, n.3

Drucker, Johanna. The Century of Artists' Books. New York, Granary Books

"Editori d'arte e libri d'artista". In *Anni '90- Arte a Milano*. Milano, Biblioteca Nazionale Braidense

Goldstein, Ann; Rorimer, Anne. *Reconsidering the Object of Art*. Los Angeles, The Museum of Contemporary Art

Hubert, Renée & Judd. *The cutting edge of reading. Artists' books*. New York, Granary Books

Karasik, Mikhail. The Book Garden. Contemporary Russian Artists'Books. Bristol, Off- Centre Gallery

Klima, Stefan. Artists' book. A critical survey of the literature. New York, Granary Books

"Il libro d'artista o l'arte in forma di libro, dalla sua antica origine ai nostri giorni". Venezia viva, anno XXIII, n.5

L'art à la page. Cagne sur mer, Chateau Musée

La carta dell'artista. Pavia, Castello di Belgioioso

Leiber, Steven. Art Projects. Bulletin 1995. San Francisco, Leiber

Libretto digitale. La Spezia, Galleria Il Gabbiano

Libri d'artista a Bologna 1980-1995. Bologna, Edizioni Sintesi

Livros analgesicos. Matosinhos (Espana), Biblioteca Municipal Florbela

Loewy, Florence. Fiction? Non-Fiction?. New York, Printed Matter

Nannucci, Maurizio; Detterer, Gabriele. Bookmakers. St.Yrieix Perche, 4e Biennale du livre d'artiste

Pironi, Augusto. "Libri & Artisti". Arte e critica, n.8, inverno

Rassegna dell'esoeditoria italiana. Trento, Palazzo dell'Universita'

Schraenen, Guy. Copie-Grafien. Bücher und Graphik. Bremen, Neues Museum Weserburg

Sculpture- books. Roma, Galleria Vittoria (Arte Fiera, Bologna)

Spector, Buzz. The Book Maker's Desire. New York, Umbrella

Talking the Boundless Book: Art, Language & the Book Arts. MCBA , Minnesota Center for Book Arts

**1996**

Art books. Roma, Galleria Vittoria (Arte Fiera, Bologna)

3rd Artist Book International, Cologne 1996. Cologne, ABI

Artists' Books. Torino, Galleria Martano

Artists' Books 1966-1972. Praha, Gandy Gallery

By its Cover. London, Speck Studios

Filieri, Alfonso. Luoghi e misteri dei libri fatti a mano. Roma, Ubik Art

Galeotto fu il libro. Milano, Il Mercato del Pesce

Giornate (Libro d'artista). Milano, Galleria Avida Dollars

Gini, Gino. Librarsi. Libri d'artista e libri-oggetto. Farra D'Alpago, Biblioteca Comunale

Gini, Gino; Fedi, Fernanda. Majakovskij a parte: libri d'artista. Pavia, Castello di Belgioioso

Gini, Gino; Fedi, Fernanda. Rassegna Internazionale Libri d'Artista. Canale di Tenno, Casa degli artisti G.Vittone

Livre d'art. Grandfresnoy (France), Mani Art Gallery

Mœglin-Delcroix, Anne. "Du catalogue comme œuvre d'art et inversement". Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n.56-57, été-automne

Pages. Opatija (Croazia), Galleria Juraj Sporer

Parole e libri. Seregno, libreria "Un mondo di libri"

Parole e libri. Mezzago, Sala esposizioni Bloom

Parole senza rumore. La Spezia, Circolo Culturale "Il Gabbiano"

Schraenen, Guy. D'une oeuvre l'autre. Le livre d'artiste dans l'art contemporain. Mariemont, Musée Royal de Mariemont

Una frase...un libro appena. Pisa, Studio Gennai

## 1997

A selection of artists' books. Imschoot, uitgevers. Frankfurt, 49th Frankfurt book fair

Barba, Calogero. Libro Contiguo. Mostra di libri d'artista. Caltanissetta, Qal'at Arte Contemporanea

Bozza, Luigi; Del Sal, Carolina. Libro oggetto, libro d'artista. Latisana, Ex magazzino Morassutti

Caruso, Luciano. Anabasi senza nome. Poesia visuale e libro d'artista in Italia. Bivongi, International AM Edizioni

Coptic & Collage. New York, Center for Book Arts

Corgnati, Martina; Poli, Francesco. "Libri d'artista". In Dizionario d'Arte Contemporanea, Milano, Feltrinelli

Galassia Gutenberg - VIII Edizione della manifestazione . Napoli

Gini, Gino; Fedi, Fernanda. In forma di Libro. Libri d'artista. Milano, Laboratorio di B. Restelli

Gini, Gino; Fedi, Fernanda. In forma di Libro. Rassegna int. di libri d'artista. Trento, Studio d'arte Andromeda

Gini, Gino; Fedi, Fernanda. Libri d'artista italiani. Quatrième Triennale mondiale d'estampes petit format. Chamalieres, AMAC

La carta dell'artista. Belgioioso, Milan Art Center

La carta, il colore, la parola. Libri d'artista fatti a mano. Roma, Biblioteca Nazionale Centrale

Lapsus. Libri d'artista. 1a Biennale del libro oggetto d'artista. Cassino, Biblioteca Comunale

Livre d'artiste, reparation de poesie. Québec (Canada), Inter Assembling n.8.

Livres d'Artistes, l'invention du Genre 1960-1980. Paris, Bibliothèque Nationale de France

Medaglia, Maurizio. Lib(b)ri d'artista. Lurate Caccivio, Biblioteca Comunale

Mœglin-Delcroix, Anne. Esthétique du Livre d'Artiste. Paris, Jean Michel Place , Bibliothèque Nationale de France

Nazario, Gaudenzio. Livros de artistas. Migalhas de Pessoa. Lisboa, Casa Fernando Pessoa

The Renegade Library. Manitoba (Canada), Art Gallery of Southwestern

Wasserman, Krystyna. Book as Art. 10th Anniversary Exhibition Washington, The National Museum of Women in the Arts

3rd Wexford Artists' Book Festival. Wexford (Ireland), Art Centre - Cornmarket

## **1998**

Art in book form. Brandon (Canada), Art Gallery of Southwestern

Artists books. Castel San Pietro, Sala Ex Fienile

Bazzini, Marco. Volumi d'arte. 1a Biennale del libro illustrato e d'artista. Marliana, Ex Oratorio della Compagnia di Sant'Antonio

Boschi, Anna. Libri d'Artista e poesia visiva. Castel S.Pietro Terme, Sala Ex Fienile

Caruso, Luciano. Libro d'artista. Napoli, Artexarte

Croce, Giancarlo. Libro d'artista 2. Calcata, Studio d'Arte Porta Segreta

Fedi, Fernanda. "Il libro d'artista". In Arte incontro in libreria, Milano, gennaio-aprile

Gini, Gino. In forma di libro. Rassegna internazionale di libri d'artista. Comuni di Angera, Arsago, Cavaria e Somma Lombardo

Gini, Gino; Fedi, Fernanda. Briciole di Pessoa. Libri d'artista. Cassano Magnago, Associazione culturale Valdarno

Gini, Gino; Fedi, Fernanda. Migalhas de Pessoa. Libri d'artista. Ruvo di Puglia, Galleria Palazzo Caputi

Gini, Gino; Fedi, Fernanda. Migalhas de Pessoa: Libri d'artista. Bergamo, Studio Vanna Casati

Guzzonato, Pino. Odore di libro. Libri d'artista. Padova, Libreria Feltrinelli

Lauf, Cornelia; Phillpot, Clive. Artist/Author. Contemporary artists' books. New York, D.A.P.

Lentini, Alfonso. Libro d'artista. Ponte nelle Alpi, Biblioteca Comunale

Mostradifiera. Fiera del libro d'artista in galleria. Roma, Salon Privé Arti Visive

Oggetto = libri= oggetto. Soggetto = artista+artista. Bari, Expo arte, rivista Offerta Speciale