



## Concerti 2008 2009

La Stagione concertistica 2008 - 2009 della Fondazione Teatro Comunale di Modena si apre martedì 7 ottobre con la Sydney Symphony Orchestra. Il complesso saluta la direzione di Gianluigi Gelmetti, che l'ha guidata per i cinque anni trascorsi, con un'importante tournée e un programma vario che comprende la Settima di Beethoven e un brano commissionato all'australiana Liza Lim per flauto, didgeridoo e orchestra.

Gli appuntamenti sinfonici proseguono il 22 ottobre con un evento straordinario che vede sul podio Valerij Gergiev alla guida dall'Orchestra Sinfonica del Teatro Mariinskij, di cui è direttore da oltre dieci anni. Il concerto giunge a Modena a coronamento dei numerosi eventi che il Comunale ha dedicato alla musica russa e ai suoi interpreti. In questo contesto va ricordato che alla figura di interprete, Gergiev, nominato 'Artist of the World' dall'UNESCO nel 2003, affianca da tempo quella altrettanto rilevante di ambasciatore della musica e della cultura del suo paese nel mondo.

Fra le maggiori orchestre dell'ex Unione Sovietica si ascolterà anche, in dicembre, la Moscow Radio&Tv Symphony Orchestra diretta da Nicola Giuliani in un programma che, oltre alla fantasia popolare Kamarinskaja di Michail Glinka, comprende la celeberrima Sinfonia 'Dal nuovo mondo' di Dvorák e il primo Concerto per violino di Paganini eseguito dal cinese Feng Ning (vincitore del "Concorso Paganini" nel 2006). Proseguendo la rassegna di grandi violinisti che la scorsa Stagione ha ospitato fra altri Shlomo Mintz e Hilary Hahn, si ascolterà in marzo anche Sergej Krylov impegnato nel concerto op. 47 di Sibelius con la Filarmonica Arturo Toscanini diretta da Yoel Levi. La stessa sera è in programma la quinta Sinfonia di Ciaikovskij, autore del quale il pubblico del Comunale ha avuto l'opportunità di ascoltare nelle due scorse stagioni, fra altri brani, la Sinfonia n.1, la 'Patetica' n.6 e il Concerto in re maggiore per violino e orchestra. Quest'anno, dello stesso autore sono in programma anche la Serenata op. 48 per archi e il Notturmo op. 19 per violoncello e archi interpretati, a fianco di opere di Mendelssohn-Bartholdy e di Haydn, da Enrico Dindo alla testa dei Solisti di Pavia.

In febbraio troviamo in cartellone anche un'altra orchestra d'archi, ovvero quella celebre fondata da Gidon Kremer (ascoltato a Modena nel 2003) alle prese come di consueto con un programma eclettico che include una trascrizione de La Fiesta di Chick Corea e la Suite Punta del Este per violino e vibrafono di Astor Piazzolla.

Per quanto riguarda i virtuosi del pianoforte, ai quali il Comunale dedica da sempre un'attenzione particolare, la Stagione presenta due eventi di prestigio e di diverso interesse. Il primo si terrà il 5 novembre, e vedrà le sorelle Labèque, uno dei duo pianistici più celebri al mondo, eseguire il Concerto per due pianoforti di Poulenc insieme alla Orchestre National du Capitole de Toulouse guidata da Tugan Sokhiev in un programma che prevede anche la Sinfonia fantastica di Berlioz. Il secondo appuntamento sarà in febbraio, in collaborazione con il Festival Pianistico 2009

della Gioventù Musicale, e presenta un programma con pagine di Chopin, Listzt e Skrjabin eseguito da Alexander Romanovski, vincitore del premio Busoni nel 2001 e fra gli artisti esclusivi della casa discografica Decca.

Fra i progetti speciali della Stagione ricordiamo Modena – Gerusalemme, in collaborazione con l'Associazione Amici della Musica, che nel Giorno della Memoria rinnova l'appuntamento con la cultura ebraica, e l'esecuzione nella Chiesa di S. Agostino di Pasi6n, partitura sudamericana di destinazione liturgica rinvenuta all'Archivio Musicale di Moxos e diretta da Gabriel Garrido con l'Ensemble Elyma e il Coro della Schola Cantorum Cantate Domino.

La rassegna si conclude lunedi 20 aprile con un grande ensemble che unisce l'Orchestra della Toscana e l'Orchestra Giovanile Italiana dirette da Gabriele Ferro in un programma di celebri capolavori sinfonici che prevede la seconda Sinfonia di Brahms, la Pavane e il Bol6ro di Ravel.