

LA CORNICE E LO SPECCHIO/4

Arte Terapia/Ciclo di laboratori espressivi alla Galleria Civica di Modena

La Galleria Civica di Modena promuove il quarto ciclo di laboratori espressivi di Arte Terapia dal titolo **La Cornice e lo Specchio/4**, condotti da **Carlo Coppelli**, esperto, docente e arte terapeuta.

Al calendario degli appuntamenti, che segue come di consueto la programmazione del museo modenese, si aggiungono un incontro al Foro Boario in occasione della mostra *La collezione Fotografica della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena* e un laboratorio programmato al Museo della Figurina.

L'esperienza è indirizzata a tutti gli utenti della Galleria Civica di Modena, ad insegnanti, operatori e a chiunque sia interessato all'arte come comunicazione visiva.

Ogni laboratorio prevede un percorso di attivazione espressiva all'interno della mostra, comprensivo di visita guidata e feed-back conclusivo.

I laboratori sono a pagamento, la quota di partecipazione è di €15 per ogni singolo appuntamento, e di € 55 per l'intero ciclo di 6 incontri.

Data la natura dell'esperienza si consiglia l'uso di abiti comodi.

Prenotazione obbligatoria presso il bookshop di Palazzo Santa Margherita in corso Canalgrande 103, tel. 059 - 2032919 in orario di mostra, oppure al numero 059 203 2890/2911 in orario d'ufficio, o tramite mail all'indirizzo galcivmo@comune.modena.it

Primo incontro **lunedì 13 ottobre** alle ore 15,00 alla Palazzina dei Giardini (corso Canalgrande, Modena). In questa occasione, il laboratorio prenderà spunto dalla mostra [Katarina Grosse. Un altro uomo che ha fatto sgocciolare il suo pennello](#). La personale, curata da Milovan Farronato con Angela Vettese, presenta tele di grandi dimensioni e una serie di pitture in volume su oggetti diversi, sassi e terriccio. Dopo un intenso e lungo lavoro operato *ad hoc* dalla Grosse all'interno dell'antica serra ducale, la Palazzina dei Giardini è oggi un contenitore architettonico che risulta completamente nuovo, trasformato per mano d'artista in dipinto tridimensionale.

Il ciclo proseguirà **lunedì 24 novembre** alle 15,00 a Palazzo Santa Margherita (corso Canalgrande 103, Modena) con un incontro dedicato alla mostra [Il sublime è ora](#), curata da Marco De Michelis, docente di Storia dell'Architettura alla Columbia University di New York e all'Università IUAV di Venezia.

In mostra sono presenti video, film e installazioni sonore firmate da **Robert Smithson, Tacita Dean, Deborah Ligorio, Cyprien Gaillard, Bas Jan Ader, Pierre Huyghe, John Bock e Guido van der Werve**. La sfida, intesa come impulso insopprimibile che conduce al viaggio verso l'ignoto, ritorna nelle opere e nelle imprese degli artisti che si spingono, a loro rischio, ai confini del mondo: soli su una barca a vela nell'Oceano Atlantico, al Polo Sud alla ricerca del canto del pinguino albino, nella tempesta artica, o inseguiti da gigantesche navi rompighiaccio.

Lunedì 12 gennaio 2009 alle 15,00, grazie alla collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, appuntamento al Foro Boario in via Bono da Nonantola in occasione della mostra *Asian Dub Images*, curata da Filippo Maggia, che inaugurerà il prossimo 13 dicembre. In mostra una ricca selezione di fotografie, film e video d'artista dedicate all'Estremo Oriente con opere di grandi maestri fra i quali, Nobuyoshi Araki, Daido Moryiyama, Ryuji Miyamoto, Naoya Hakateyama, per un'ampia panoramica sull'effervescente e dinamico panorama artistico orientale.

Lunedì 16 febbraio 2008, ore, 15,00 laboratorio a Palazzo Santa Margherita, corso Canalgrande 103, sede della mostra di [Mark Dion. Concerning Hunting](#). Con questa rassegna la Galleria Civica di Modena presenta il lavoro di un artista con la natura nel mirino. Cinque torrette d'appostamento e una selezione di disegni preparatori per un progetto dedicato alla caccia. "Nei diversi capanni di caccia e nelle postazioni di tiro rialzate - scrive Verena Gamper, curatrice della mostra - i visitatori possono rivivere lo sguardo dei cacciatori verso la natura e soffermarsi inoltre in questi interni attrezzati e fastosi. Al centro del contrasto artistico di Dion non c'è più solo la natura ma la caccia come rapporto culturale con essa".

Lunedì 16 marzo 2009, alle 15,00 incontro in collaborazione con il Museo della Figurina, che ha sede a Palazzo Santa Margherita, corso Canalgrande 103, al secondo piano. Il laboratorio prenderà spunto dalle opere presenti nel ricco patrimonio della collezione museale.

Lunedì 4 maggio 2009, mostra fotografica di Olivo Barbieri, realizzata nell'ambito del progetto di riqualificazione della zona Tempio della città di Modena.

La Galleria Civica di Modena aderisce inoltre anche quest'anno ad un progetto realizzato in collaborazione con l'Ausl di Carpi, che prevede, nell'ambito delle mostre in programma, un ciclo specifico di incontri di arte terapia, rivolto espressamente ai pazienti del Centro diurno del Centro di Salute Mentale di Carpi.

Arte Terapia

Per arte terapia si intende una disciplina che cerca di unire in modo armonico la spontanea espressività personale, il gioco creativo e la comunicazione con gli altri. Quindi non una terapia in senso stretto, ma un contenitore in grado di potenziare le proprie capacità attraverso il linguaggio dell'arte.

Carlo Coppelli

Docente di Discipline Plastiche presso l'Istituto d'Arte "Venturi" di Modena, Arteterapeuta e Formatore. Dal 1995 organizza e conduce laboratori espressivi e progetti sull'arte terapia, collabora con scuole di formazione ed università nell'ideazione di convegni, mostre e dibattiti su questa tematica.

Info: Galleria Civica di Modena, c.so Canalgrande 103, 41100 Modena,
tel. +39 059 2032911, 2032940, fax 2032932

galcivmo@comune.modena.it