



2008 | 2009

TEATRO COMUNALE LUCIANO PAVAROTTI

Concerti



TEATRO COMUNALE
DI MODENA

fondazione



TEATRO COMUNALE
DI MODENA

fondazione

fondatori di diritto



Comune di Modena



FONDAZIONE

Cassa di Risparmio di Modena

fondatori che partecipano alla gestione



Presidente

Giorgio Pighi

Sindaco di Modena

Consiglio Direttivo

Elisa Abati

Sante Bordone

Eugenio Candi

Mauro Galavotti

Maria Grazia Scacchetti

Uber Trevisi

Direttore

Aldo Sisillo

Collegio dei Revisori

Domenico Livio Trombone

Presidente

Vanni Carretti

Sindaco effettivo

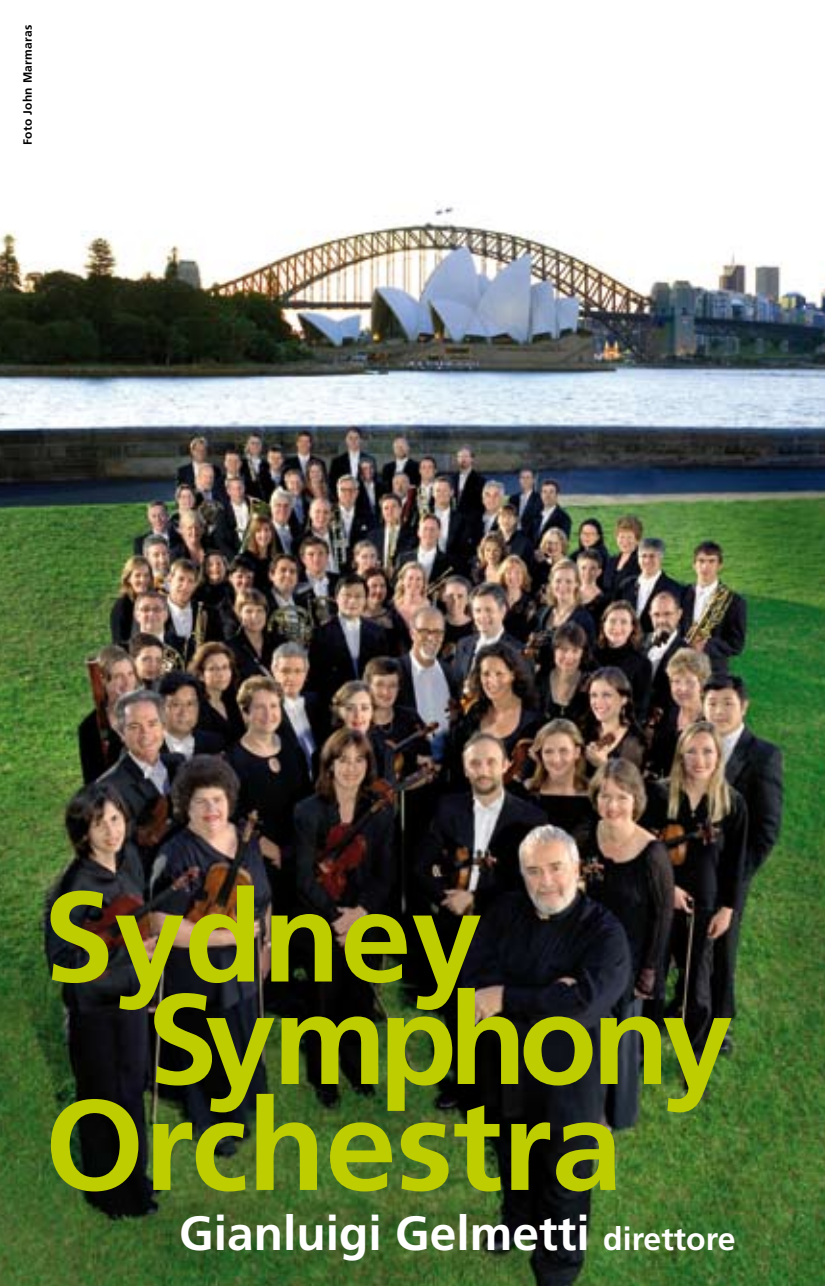
Nicola Delpiano

Sindaco effettivo

2008|2009

TEATRO COMUNALE LUCIANO PAVAROTTI

Concerti



Sydney Symphony Orchestra

Gianluigi Gelmetti direttore



Foto Keith Saunders

Foto Alastair Bett

Martedì 7 ottobre ore 21

MAURICE RAVEL
La Valse

LIZA LIM
The Compass per flauto, didgeridoo e orchestra
Rosamund Plummer flauto
William Barton didgeridoo

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

La Sydney Symphony, per la prima volta in Italia nei settantasei anni di storia dell'Orchestra, celebra i cinque anni durante i quali Gianluigi Gelmetti ne è stato direttore principale e direttore artistico. Il complesso intraprende un tour che coinvolge alcune fra le più importanti istituzioni musicali italiane, fra cui il Teatro dell'Opera di Roma, l'Auditorium di Milano e l'Auditorium Lingotto di Torino.

Il programma propone due brani dal grande repertorio già accolti con successo di critica nel corso della direzione di Gelmetti e un nuovo brano commissionato alla compositrice in residence Liza Lim. *The Compass* è dedicato al musicista aborigeno William Barton, virtuoso di didgeridoo, strumento originale della tradizione popolare australiana.

Mercoledì 22 ottobre ore 21

Orchestra Sinfonica del Teatro Mariinskij

Valerij Gergiev direttore

MICHAEL GLINKA

Ruslan e Ludmilla, ouverture

ALEKSANDR BORODIN

Sinfonia n. 2 in si minore

NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV

La sposa dello Zar, ouverture

IGOR STRAVINSKIJ

Le sacre du printemps

Il concerto rappresenta una delle occasioni più preziose fra i numerosi eventi che il Comunale ha dedicato alla musica russa e ai suoi interpreti. Fra gli artisti ospitati nelle ultime stagioni si ricordano, fra altri, Vladimir Jurowskij con la Russian National Orchestra, e Semyon Bychkov.

Valerij Gergiev è considerato uno dei maggiori direttori d'orchestra del nostro tempo e dal 1996 è direttore artistico e direttore generale del Teatro Mariinskij. Alla figura di interprete affianca quella altrettanto rilevante di ambasciatore della musica e della cultura del suo paese nel mondo. È stato nominato People's Artists of Russia, Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana e fa parte dell'Ordine delle Arti e delle Lettere in Francia. Nel 2002 ha ricevuto il Premio Presidenziale Russo per il suo contributo allo sviluppo delle arti e delle scienze e nel 2003 è stato nominato Artist of the World dall'UNESCO.

Katia e Marielle Labèque pianoforte

Tugan Sokhiev direttore

HECTOR BERLIOZ

Il corsaro, ouverture

FRANCIS POULENC

Concerto in re minore
per due pianoforti e orchestra

HECTOR BERLIOZ

Sinfonia fantastica op. 14

Questo appuntamento porta a Modena un duo pianistico che ha da tempo raggiunto fama mondiale e i massimi riconoscimenti musicali. Le sorelle Labèque si sono imposte all'attenzione del grande pubblico non solo per il valore delle loro interpretazioni ma anche grazie all'originalità di un'attività artistica che le ha portate ad espandere i propri confini oltre la tradizione classica, e a istituire una casa discografica e una fondazione KML dedicate allo sviluppo e alla diffusione del repertorio per due pianoforti attraverso l'incontro con musicisti, artisti e scrittori.

Nato nel 1977 e allievo di Yuri Temirkhanov, Tugan Sokhiev ha debuttato nel 2001 all'Opera Kirov di San Pietroburgo e nel 2003 al Metropolitan di New York. Nel 2005 ha sostituito Lorin Maazel alla testa della Sydney Symphony Orchestra. Insieme all'orchestra di Tolosa incide in esclusiva per l'etichetta Naïve Classique che ha già pubblicato i *Quadri di un'esposizione* di Mussorgskij, la *Quarta Sinfonia* di Ciaikovskij e *Pierino e il lupo* di Prokofiev.

**Orchestre
National
du Capitole
de Toulouse**

Mercoledì 5 novembre ore 21



Domenica 14 dicembre ore 21

Nicola Giuliani direttore

MOSCOW Radio&Tv Symphony Orchestra

MICHAIL GLINKA
Kamarinskaja, fantasia
su due canzoni russe
per orchestra

NICCOLÒ PAGANINI
Concerto n. 1 in re maggiore
op. 6 per violino e orchestra

Feng Ning *violino*

ANTONÍN DVOŘÁK
Sinfonia n. 5 in mi minore
op. 95 *Dal nuovo mondo*

Questa compagine, nata nel 1978 e divenuta parte integrante e presenza costante della vita musicale della sua città, è ospite del Teatro Comunale nel contesto del ciclo di concerti dedicati alla musica dell'est europeo. Apre il programma il breve brano di gusto popolare di Michail Glinka, capostipite della scuola nazionale russa che vide fra i suoi discepoli Borodin e Mussorgskij.

Il *Concerto op. 6 per violino e orchestra* è presentato nell'esecuzione di Feng Ning, giovane musicista cinese che dopo la vittoria del prestigioso concorso Paganini nel 2006 si è imposto all'attenzione internazionale esibendosi a Boston, New York, Tokyo, Roma, Berlino, Pechino e all'International Performing Arts Center di Mosca.

L'orchestra, diretta da Nicola Giuliani, già alla guida dell'Orchestra Sinfonica della RadioTv di San Pietroburgo, dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Ucraina di Kiev e direttore ospite principale del Teatro dell'Opera di Odessa, conclude il programma con una delle pagine più amate e rappresentative del grande repertorio romantico.

Lunedì 26 gennaio ore 21 *fuori abbonamento*

AdM Ensemble

Gabriele Betti *flauto*
Paçalin Zef Pavaci *violino*
Luca Bacelli *violoncello*
Paolo Vergari *pianoforte*

Avi Avital *mandolino*

Yael Zamir *oboe*

Wassim Odeh *oud*

Jasemine Choir della Scuola
Magnificat di Gerusalemme
diretto da Hanja Soudah Sabbara

Musiche di Erel Paz (Tel Aviv)
Bishara Khell (Nazareth), Claudio Rastelli (Modena)
*commissionate appositamente
per Modena - Gerusalemme*
e di compositori europei, israeliani e arabi

Coproduzione
Fondazione Teatro
Comunale di Modena
Associazione Amici della Musica
di Modena - *Concerti d'Inverno*
Con il patrocinio del
Presidente del Consiglio Europeo,
del Ministero degli Esteri
e della Comunità Ebraica
di Modena e Reggio Emilia

Prosegue, dopo l'appuntamento della scorsa stagione con Avi Avital e il Meitar Ensemble, la collaborazione del Teatro Comunale con il progetto sviluppato in occasione del Giorno della Memoria dall'Associazione Amici della Musica di Modena.

L'iniziativa è nata da un'esperienza di incontro e dialogo interculturale che coinvolge musicisti e compositori italiani, israeliani e palestinesi ai quali l'associazione ha commissionato nuove composizioni da presentare nel 2009. A Modena, i solisti mediorientali e i giovani del Jasemine Choir si uniscono all'AdM Ensemble per dare vita a un programma originale da presentare prima al Teatro Comunale Luciano Pavarotti quindi, in novembre, a Gerusalemme e in altre città israeliane e palestinesi. Accanto ai nuovi brani per coro e ensemble di Claudio Rastelli, Erel Paz e Bishara Khell, sono in programma musiche di compositori europei, arabi e israeliani. In occasione del concerto saranno presentate le immagini del fotografo Giancarlo Pradelli realizzate nel corso di questo progetto in Israele e in Palestina.

Modena - Gerusalemme

Concerto della memoria e del dialogo

Kremerata Baltica

Martedì 3 febbraio ore 21

Gidon Kremer
violino e direttore

REINHOLD GLIÈRE

Oktett

CARL VINE

Smith's Alchemy

CHICK COREA

La Fiesta

ASTOR PIAZZOLLA

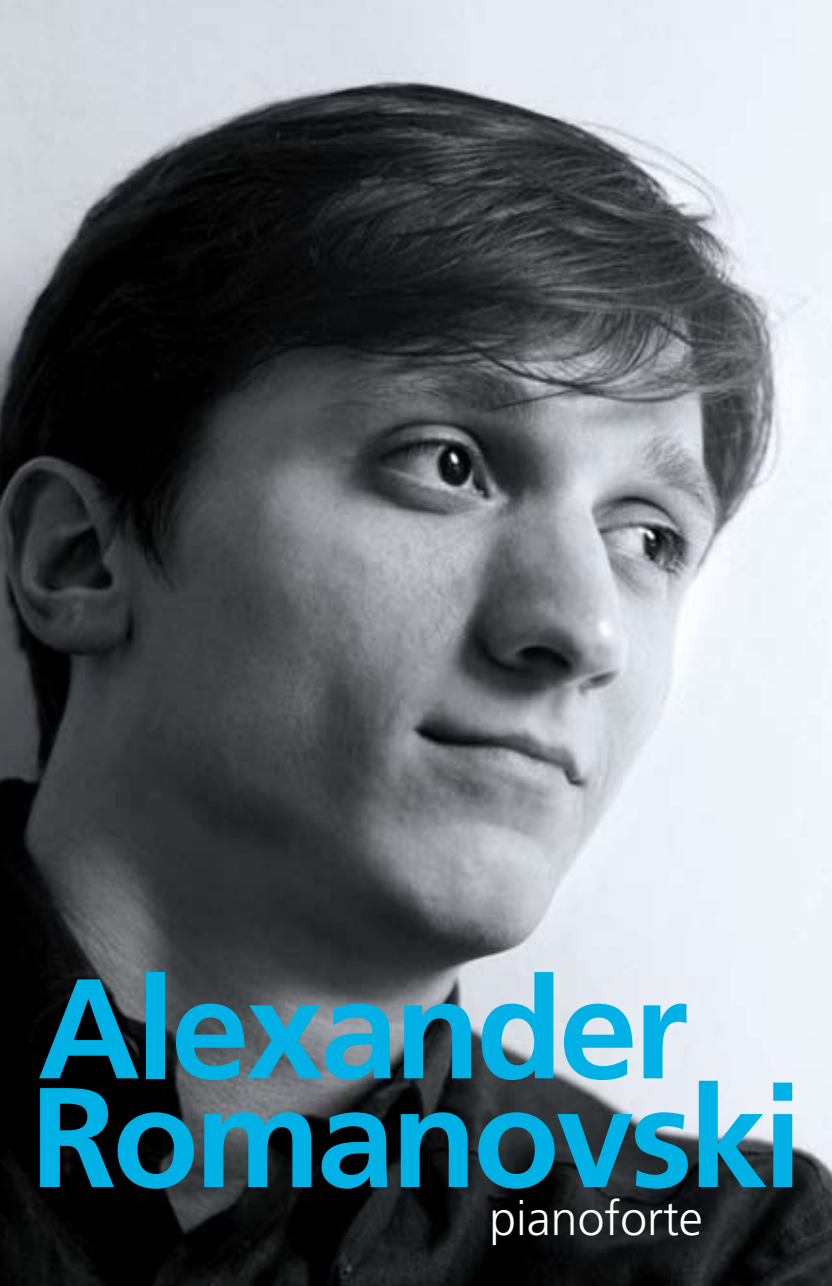
Suite Punta del Este per violino e vibrafono

arr. Andrei Pushkarev

Gidon Kremer *violino*

Andrei Pushkarev *vibrafono*

Gidon Kremer e l'ensemble da lui fondato, già ospiti del Teatro Comunale nel 2003, si distinguono per l'impegno verso un repertorio vario e originale, che affonda le proprie radici nella tradizione classica ma che si spinge con gusto e raffinatezza ai confini di generi musicali diversi. Oltre alle prime esecuzioni e alle commissioni di autori quali Kancheli, Vasks, Dsyatnikov e Raskatov, si ricorda la collaborazione del gruppo con la casa discografica Nonesuch, che ha prodotto due registrazioni con musiche di Piazzolla (*Eight Seasons*, che contiene le *Stagioni* di Vivaldi e di Piazzolla e *Tracing Astor*), *Silencio*, affascinante accostamento di opere contemporanee di Pärt, Glass e Martynow e *After Mozart*, retrospettiva del compositore rivisitato dal punto di vista del ventunesimo secolo (Grammy Award nel febbraio 2002). Nel 2005 la rinomata etichetta ECM ha pubblicato una registrazione del *Quartetto in sol maggiore* di Schubert orchestrato dalla Kremerata Baltica.



Alexander Romanovski

pianoforte

Giovedì 12 febbraio ore 21

In collaborazione con Gioventù Musicale d'Italia
Sede di Modena
Festival Internazionale Pianistico 2009

FRYDERYK CHOPIN

Notturmo n.1 in si bemolle minore op. 9

Notturmo n.1 in do minore op. 48

Sonata n. 3 in si minore op. 58

Quattro mazurche op. 3 op. 30

ALEXANDER SKRJABIN

Vers la Flamme op. 72

ALEXANDER SKRJABIN

Sonata n. 9 op. 68 *Messe noire*

FRANZ LISZT

Méphisto-Valse

Alexander Romanovski è senza dubbio una delle maggiori rivelazioni pianistiche dei nostri giorni. Nominato *honoris causa* Accademico della Regia Accademia Filarmonica di Bologna nel 1999 per la sua interpretazione delle *Variazioni Goldberg*, nel 2001 ha vinto a soli diciassette anni il concorso Busoni di Bolzano, uno dei premi più prestigiosi al mondo. Incide in esclusiva per l'etichetta DECCA che nel novembre 2007 ha pubblicato il primo disco dedicato a Schumann e Brahms. Nel 2008 ha ottenuto l'Artist Diploma al Royal College of Music di Londra. La stagione 2008-09 prevede, fra i molti appuntamenti, il debutto negli Stati Uniti e concerti a Londra, Amburgo e Milano. Il pianista è stato ospite a Modena della Gioventù Musicale d'Italia nel febbraio 2002 e nel maggio 2004.

Mercoledì 25 febbraio ore 21

Il concerto rende omaggio a uno dei più importanti virtuosi italiani. Diplomandosi presso il Conservatorio Verdi di Torino, Enrico Dindo ha ricoperto per oltre dieci anni il ruolo di primo violoncello solista nell'Orchestra del Teatro alla Scala. Nel 1997 ha vinto il Primo Premio al Concorso Rostropovich di Parigi intraprendendo da quel momento un'attività che lo ha portato ad esibirsi come solista in moltissimi paesi e con le orchestre più prestigiose.

Nel 2000 l'Associazione Nazionale Italiana Critici Musicali gli ha conferito il Premio Abbiati come miglior solista dell'anno e nel 2005 gli è stato consegnato dal Presidente della Repubblica Carlo Azelio Ciampi il Premio Vittorio De Sica per la musica.

Ha fondato a Pavia l'Associazione Culturale 'I Quattro Cavalieri' di cui è direttore artistico e della quale fanno parte l'ensemble 'I Solisti di Pavia', di cui è direttore musicale.

Enrico Dindo incide in esclusiva per la casa discografica Decca.

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 52
per archi *Lobgesang*

FRANZ JOSEPH HAYDN

Concerto per violoncello in do maggiore Hob. VII b/1

PIOTR ILIC CIAIKOVSKIJ

Notturmo n. 4 op. 19 per violoncello e archi

PIOTR ILIC CIAIKOVSKIJ

Serenata in do maggiore op. 48 per archi

I Solisti di Pavia

Enrico Dindo violoncello e direttore



Sergej Krylov violino
Yoel Levi direttore

JEAN SIBELIUS

Concerto in re minore op. 47
per violino e orchestra

PIOTR ILIC CIAIKOVSKIJ

Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64

La Filarmonica Toscanini con il suo ampio organico rinnova il consueto appuntamento con la stagione del Teatro Comunale nell'esecuzione di grandi opere sinfoniche, portando a Modena interpreti e solisti di esperienza internazionale.

Nato in Romania e cresciuto in Israele, Yoel Levi è stato dal 1980 all'84 assistente di Lorin Maazel a Cleveland e dal 1988 al 2000 direttore Musicale dell'Atlanta Symphony Orchestra, portando il complesso a livello delle migliori orchestre americane e realizzando oltre trenta registrazioni per l'etichetta Telarc. Attualmente è direttore principale de l'Orchestre National d'Île de France e direttore ospite principale dell'Israel Philharmonic Orchestra.

La presenza di Sergej Krylov si iscrive nel progetto che il Teatro Comunale ha dedicato nelle ultime stagioni al violino, al suo repertorio, e ai suoi interpreti, sia giovani, come il cinese Feng Ning (in programma con l'Orchestra della Radio di Mosca) che già ampiamente affermati. Raggiunta fama internazionale con il primo premio ai Concorsi Stradivari di Cremona e Kreisler di Vienna, Krylov ha intrapreso una carriera concertistica che lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo.

Sabato 14 marzo ore 21

Filarmonica Arturo Toscanini



ANONIMO (SEC. XVIII)

Pasión

Archivio Musicale di Moxos

La moderna musicologia e l'affermarsi dello studio sistematico delle prassi esecutive della musica antica, su strumenti originali, continua a portare alla luce aree del repertorio ancora sconosciute che riscuotono sempre più l'entusiasmo e l'interesse del pubblico.

Composto da cantanti e da strumentisti specializzati nelle musiche latine del Rinascimento e dell'epoca barocca, l'ensemble Elyma è stato costituito a Ginevra nel 1981 ed è diretto dal suo fondatore Gabriel Garrido. Il gruppo partecipa da diversi anni alla riscoperta di musiche antiche dell'America latina, come nel caso di questo brano di natura prettamente liturgica risalente all'epoca coloniale. Nello stile drammatico, ma non rappresentativo, dei Misteri sacri, il brano celebra momenti della vita e della passione di Cristo su testi latini.

Martedì 7 aprile ore 21
Chiesa di Sant'Agostino

Betsabée Haas *soprano*
Fabian Schofrin *controttenore*
Stephan Van Dyck *tenore*
Valerio Contaldo *tenore*
Furio Zanasi *baritono*

Ensemble Elyma
Coro Schola Cantorum Cantate Domino
Gabriel Garrido direttore



Orchestra della Toscana

Orchestra Giovanile Italiana

Gabriele Ferro
direttore



Lunedì 20 aprile ore 21

JOHANNES BRAHMS

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

MAURICE RAVEL

Pavane pour une infante défunte

MAURICE RAVEL

Boléro

L'O.G.I. è la punta dell'iceberg di un percorso formativo teso alla preparazione di musicisti italiani di alto livello. Curata didatticamente dalla Scuola di Fiesole, ha dato un contributo determinante alla vita musicale con oltre mille musicisti occupati stabilmente nelle orchestre sinfoniche italiane e straniere e per la sua attività è stata insignita del Premio Abbiati della Critica Musicale nel 2004.

In questo concerto la compagine affianca l'Orchestra della Toscana per presentare un programma sinfonico per grande organico che include pagine fra le più popolari del repertorio classico come *Boléro* di Ravel e la *Seconda sinfonia* di Brahms.

Gabriele Ferro vanta numerose registrazioni per Sony, Emi, Erato e Deutsche Grammophone e ha diretto alcune delle più note orchestre internazionali. Docente di direzione d'orchestra alla Scuola di Fiesole, nel 2004 ha diretto l'Orchestra Giovanile Italiana in una tournée in Sud America, dove è tornato recentemente alla guida dell'Orchestra della Toscana.

INFORMAZIONI

ABBONAMENTI

> **9 concerti** ingresso incluso o ingresso escluso.

L'abbonamento con l'ingresso escluso comporta l'acquisto di un biglietto d'ingresso di €5,00 in occasione di ogni concerto, da ritirare tassativamente entro le ore 19 del giorno precedente il concerto; per i concerti della Sydney Symphony Orchestra, della Kremerata Baltica, dell'Orchestra della Toscana/Orchestra Giovanile Italiana e dell'Ensemble Elyma il biglietto d'ingresso dovrà essere ritirato entro il sabato precedente il concerto.

ACQUISTO ABBONAMENTI

Da martedì 9 a venerdì 26 settembre per gli abbonati alla Stagione precedente; **da sabato 27 settembre** anche per i nuovi abbonati.

> **Acquisto diretto.** Acquisto e pagamento presso la biglietteria del **Teatro Comunale** e la **biglietteria dei Teatri**.

> **Acquisto telefonico.** Scelta della forma d'abbonamento e del posto telefonando alla biglietteria del Teatro Comunale: 059 203 3010, nei giorni e orari di apertura.

Il pagamento potrà essere effettuato, **entro e non oltre**

10 giorni, con le seguenti modalità:

bonifico bancario intestato a Fondazione Teatro Comunale di Modena presso UniCredit Banca S.p.A., Agenzia Modena Grande - Piazza Grande 40 - Modena, c/c n. 3491701, cod. ABI 02008, cod. CAB 12930, cod. CIN A, cod. IBAN IT 21A020081293000003491701, intestato a Fondazione Teatro Comunale di Modena. **conto corrente postale** n. 33612797 intestato a Fondazione Teatro Comunale di Modena.

In entrambi i casi indicare nella causale l'abbonamento acquistato e il cognome utilizzato, e inviare copia della ricevuta di pagamento tramite fax al numero 059 2033011.

Carta di credito inviando via fax il numero della propria carta di credito, la data di scadenza (MMGG) e autorizzando il Teatro al prelievo dell'importo specifico.

L'importo degli abbonamenti può essere versato per intero oppure in due rate di pari importo: prima rata all'atto dell'acquisto, seconda rata entro sabato 28 febbraio.

ACQUISTO BIGLIETTI

Da giovedì 2 ottobre sono in vendita i biglietti per tutti i concerti della Stagione.

> **Acquisto diretto.** Acquisto e pagamento presso la biglietteria del **Teatro Comunale** e la **biglietteria dei Teatri**.

> **Acquisto telefonico.** Scelta del concerto e del posto telefonando alla biglietteria del Teatro Comunale: 059 203 3010, nei giorni e orari di apertura. Il pagamento potrà essere effettuato, **entro e non oltre 10 giorni**, con le seguenti modalità:

bonifico bancario intestato a Fondazione Teatro Comunale di Modena presso UniCredit Banca S.p.A., Agenzia Modena Grande - Piazza Grande 40 - Modena, c/c n. 3491701, cod. ABI 02008, cod. CAB 12930, cod. CIN A, cod. IBAN IT21A020081293000003491701, intestato a Fondazione Teatro Comunale di Modena. **conto corrente postale** n. 33612797 intestato a Fondazione Teatro Comunale di Modena.

In entrambi i casi indicare nella causale la data del concerto acquistato e il cognome utilizzato, e inviare copia della ricevuta di pagamento tramite fax al numero 059/2033011.

Carta di credito inviando via fax il numero della propria carta di credito, la data di scadenza (MMGG) e autorizzando il Teatro al prelievo dell'importo specifico.

> **Acquisto on-line** con carta di credito. Collegamento al sito del Teatro www.teatrocomunalemodena.it per l'acquisto con il sistema della scelta automatica del posto migliore, oppure al sito www.vivaticket.it per la scelta manuale del posto. L'acquisto è valido solo per i biglietti a prezzo intero, più commissione del 15%. L'eventuale annullamento del concerto dà diritto al rimborso del prezzo del biglietto, al netto dei diritti di commissione.

L'acquisto dei biglietti è limitato a un massimo di quattro; in determinate occasioni può essere limitato ulteriormente.

RIDUZIONI SU ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Fino a 27 anni: riduzione del 50% - Da 65 anni in poi: riduzione del 30%.

Per ottenere le riduzioni gli interessati devono presentare un documento di riconoscimento.

Aderenti alle Associazioni ACLI, ACSI, AICS, ARCI, ENDAS, FAI-

Fondo Ambiente Italiano, TOURING CLUB ITALIANO in possesso della tessera e abbonati di Emilia Romagna Teatro Fondazione: riduzione del 10%.

La riduzione del 10% può essere applicata, tramite convenzione, a organizzazioni sindacali, scuole, istituti musicali, università, istituzioni ed enti culturali, associazioni, circoli musicali e gruppi organizzati di almeno dieci persone. Le riduzioni non si applicano ai posti in loggione. Per informazioni: telefono 059 203 3003.

A TEATRO CON LA STUDENT CARD

Gli studenti universitari iscritti a Modena e Reggio Emilia, potranno usufruire, grazie allo sconto del Teatro Comunale e al finanziamento dell'Università e di ER.GO (Azienda Regionale per il diritto agli studi superiori), di riduzioni superiori al 70% per l'acquisto di abbonamenti alla Stagione concertistica 2008 - 2009. All'atto dell'acquisto occorre esibire la student card valida per l'anno accademico in corso, da presentare anche in occasione dell'ingresso agli spettacoli. Per informazioni: Ufficio promozione, telefono 059 203 3003; biglietteria del Tea-

tro Comunale, telefono 059 203 3010; biglietteria dei Teatri, telefono 059 203 2993.

CARNET DELL'ABBONATO

Il carnet offre all'abbonato opportunità e agevolazioni relative alle attività del Teatro, sconti in librerie, negozi di strumenti musicali, negozi di apparecchiature audio, video e di informatica.

Con il carnet

- omaggio di una consumazione a scelta al bar del Teatro in occasione di uno dei concerti compresi nell'abbonamento
- sconto del 10% sul prezzo del biglietto di ingresso agli spettacoli della Stagione 2008 - 2009 non compresi nell'abbonamento
- sconto del 10% sul prezzo del biglietto di ingresso agli spettacoli della Stagione di prosa 2008 - 2009 del Teatro Storchi
- ingresso a prezzo ridotto ai concerti della Stagione 2008 - 2009 dell'Associazione Amici della Musica di Modena
- prelazione nel ritiro del biglietto-segnaposto per il concerto del Quartetto Prometeo, promosso dall'Associazione Amici della Musica di Modena, in programma sabato 21 febbraio. Il biglietto è a disposizione, presso la biglietteria del Teatro Comunale, da martedì 9 settembre

- ingresso a prezzo ridotto ai concerti della Stagione 2008 - 2009 della Sezione di Modena della Gioventù Musicale d'Italia
- sconto del 20% nell'acquisto delle pubblicazioni edite dal Teatro Comunale
- sconto del 10% nell'acquisto di libri e pubblicazioni in ge-

nerie di carattere musicale nelle librerie convenzionate con il Teatro Comunale

- sconti differenziati nell'acquisto di dischi, cd, apparecchiature audio, video e di informatica nei negozi convenzionati con il Teatro Comunale.

Calendario

ABBONAMENTO A 9 CONCERTI

- 7 ottobre **Sydney Symphony Orchestra**
- 22 ottobre **Orchestra Sinfonica del Teatro Mariinskij**
- 5 novembre **Orchestre National du Capitol de Toulouse**
- 14 dicembre **Moscow Radio&Tv Symphony Orchestra**
- 3 febbraio **Kremerata Baltica**
- 14 marzo **Filarmonica Arturo Toscanini**
- 7 aprile **Ensemble Elyma**
- 20 aprile **Orchestra della Toscana/Orchestra Giovanile Italiana**

Opzione nono concerto in abbonamento:

- 12 febbraio **Alexander Romanovski**
- 25 febbraio **I Solisti di Pavia**

Ingresso incluso

Platea e posto in palco di I e II fila centrali	euro 190,00
Ridotto	euro 171,00
Ridotto fino a 27 anni	euro 95,00
Ridotto da 65 anni in poi	euro 133,00
Posto in palco di I, II fila laterali e III, IV fila centrali	euro 160,00
Ridotto	euro 144,00
Ridotto fino a 27 anni	euro 80,00
Ridotto da 65 anni in poi	euro 112,00
Posto in palco di III e IV fila laterali	euro 114,00
Ridotto	euro 103,00
Ridotto fino a 27 anni	euro 57,00

Ridotto da 65 anni in poi	euro	80,00
Loggione	euro	76,00

Loggione	euro	17,50
Ingresso loggione	euro	15,00

Ingresso escluso

Platea e posto in palco di I e II fila centrali	euro	145,00
Ridotto	euro	126,00
Ridotto fino a 27 anni	euro	50,00
Ridotto da 65 anni in poi	euro	88,00
Posto in palco di I, II fila laterali e III, IV fila centrali	euro	115,00
Ridotto	euro	99,00
Ridotto fino a 27 anni	euro	35,00
Ridotto da 65 anni in poi	euro	67,00
Posto in palco di III e IV fila laterali	euro	69,00
Ridotto	euro	58,00
Ridotto fino a 27 anni	euro	12,00
Ridotto da 65 anni in poi	euro	35,00
Loggione	euro	31,00

Kremerata Baltica

Platea e posto in palco di I e II fila centrali	euro	35,00
Ridotto	euro	31,50
Ridotto fino a 27 anni	euro	17,50
Ridotto da 65 anni in poi	euro	24,50
Posto in palco di I, II fila laterali e III, IV fila centrali	euro	30,00
Ridotto	euro	27,00
Ridotto fino a 27 anni	euro	15,00
Ridotto da 65 anni in poi	euro	21,00
Posto in palco di III e IV fila laterali	euro	24,00
Ridotto	euro	21,50
Ridotto fino a 27 anni	euro	12,00
Ridotto da 65 anni in poi	euro	17,00
Loggione	euro	13,00
Ingresso loggione	euro	10,50

Prezzi dell'abbonamento student card

Platea e posto in palco di I e II fila	euro	47,50
Posto in palco di III e IV fila	euro	40,00

Sydney Symphony Orchestra

Orchestre National du Capitol de Toulouse

Platea e posto in palco di I e II fila centrali	euro	30,00
Ridotto	euro	27,00
Ridotto fino a 27 anni	euro	15,00
Ridotto da 65 anni in poi	euro	21,00
Posto in palco di I, II fila laterali e III, IV fila centrali	euro	26,00
Ridotto	euro	23,00
Ridotto fino a 27 anni	euro	13,00
Ridotto da 65 anni in poi	euro	18,00
Posto in palco di III e IV fila laterali	euro	21,00
Ridotto	euro	19,00
Ridotto fino a 27 anni	euro	10,50
Ridotto da 65 anni in poi	euro	14,50
Loggione	euro	11,00
Ingresso loggione	euro	8,50

BIGLIETTI

Orchestra Sinfonica del Teatro Mariinskij

Platea e posto in palco di I e II fila centrali	euro	50,00
Ridotto	euro	45,00
Ridotto fino a 27 anni	euro	25,00
Ridotto da 65 anni in poi	euro	35,00
Posto in palco di I, II fila laterali e III, IV fila centrali	euro	42,00
Ridotto	euro	38,00
Ridotto fino a 27 anni	euro	21,00
Ridotto da 65 anni in poi	euro	29,50
Posto in palco di III e IV fila laterali	euro	35,00
Ridotto	euro	31,50
Ridotto fino a 27 anni	euro	17,50
Ridotto da 65 anni in poi	euro	24,50

Filarmonica Arturo Toscanini

Platea e posto in palco di I e II fila centrali	euro	25,00
Ridotto	euro	22,50
Ridotto fino a 27 anni	euro	12,50
Ridotto da 65 anni in poi	euro	17,50
Posto in palco di I, II fila laterali e III, IV fila centrali	euro	21,00
Ridotto	euro	19,00
Ridotto fino a 27 anni	euro	10,50
Ridotto da 65 anni in poi	euro	14,50
Posto in palco di III e IV fila laterali	euro	18,00
Ridotto	euro	16,00
Ridotto fino a 27 anni	euro	9,00
Ridotto da 65 anni in poi	euro	12,50
Loggione	euro	9,50
Ingresso loggione	euro	7,00

Ensemble Elyma (Chiesa di Sant'Agostino)

Intero	euro	25,00
Ridotto	euro	22,50
Ridotto fino a 27 anni	euro	12,50
Ridotto da 65 anni in poi	euro	17,50

Moscow Radio&Tv Symphony Orchestra

Orchestra della Toscana/Orchestra Giovanile Italiana

I Solisti di Pavia

Alexander Romanovski

Platea e posto in palco di I e II fila centrali	euro	20,00
Ridotto	euro	18,00
Ridotto fino a 27 anni	euro	10,00
Ridotto da 65 anni in poi	euro	14,00
Posto in palco di I, II fila laterali e III, IV fila centrali	euro	17,00
Ridotto	euro	15,00
Ridotto fino a 27 anni	euro	8,50
Ridotto da 65 anni in poi	euro	12,00
Posto in palco di III e IV fila laterali	euro	14,00
Ridotto	euro	12,50
Ridotto fino a 27 anni	euro	7,00

Ridotto da 65 anni in poi	euro	10,00
Loggione	euro	7,50
Ingresso loggione	euro	5,00

Concerto Modena-Gerusalemme

Ingresso gratuito

I biglietti per il concerto del 26 gennaio sono a disposizione dal 9 settembre.

BIGLIETTERIE

Biglietteria del Teatro Comunale Luciano Pavarotti

corso Canalgrande 85, telefono 059 2033010, fax 059 2033011

Orario

dal 9 settembre al 15 novembre:

dal martedì al sabato 10 - 13 / 16 - 19;

dal 18 novembre:

dal martedì al sabato 16 - 19;

in coincidenza delle rappresentazioni: 16 - 21,30

Biglietteria dei Teatri

via Scudari 28, telefono 059 2032993

Orario

martedì 10 - 19, mercoledì e giovedì 10 - 13

venerdì 15 - 19, sabato 10 - 19

Informazioni e acquisto telefonico: 059 2033010

Informazioni e biglietti online:

www.teatrocomunalemodena.it

www.vivaticket.it

Teatro Comunale Luciano Pavarotti

Via del Teatro, 8 - 41100 Modena

tel. 059 2033020 - fax 059 2033021

info@teatrocomunalemodena.it

www.teatrocomunalemodena.it

AVVERTENZE

A concerto iniziato non è consentito l'accesso alla platea.

È vietato introdurre in sala apparecchi fotografici e per la riproduzione audiovisiva.

La direzione si riserva di apportare ai programmi eventuali modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore.

**Salvo diversa indicazione i concerti si tengono
al Teatro Comunale Luciano Pavarotti**

principali sostenitori aderenti



sostenitori aderenti



sostenitori aderenti

Maria Virginia Barozzi
Maria Luisa Cantaroni
Giorgio Fregni
Giovanna Marchiano
Enzo Santovito
Rosanna Zini
Amici dei Teatri Modenesi

e con il contributo di



HERA MODENA s.r.l.



TEATRO COMUNALE LUCIANO PAVAROTTI

Via del Teatro, 8
41100 Modena
telefono 059 203 3020
fax 059 203 3021
info@teatrocomunalemodena.it
www.teatrocomunalemodena.it