

COMUNE DI MODENA  
Assessorato alla Cultura

VOCI E SUONI DELLA SERA  
24 luglio - 15 agosto 2008

Giardino Ducale

**Giovedì 24 luglio 2008**

**CIELO - Concerto per un corpo sonoro ed una voce danzante**

di e con Giorgio Rossi e Paola Turci

Un concerto danzato tra la cantautrice Paola Turci e il danz'autore Giorgio Rossi, che nasce dalla necessità di accostare il canto di una donna alla danza di un uomo. Una voce semplice ad un corpo semplice.

La condivisione di uno spazio scenico è stato lo stimolo che ha guidato il canto di Paola Turci a modulare i gesti di Giorgio Rossi e viceversa, il movimento di quest'ultimo ad entrare nelle parole di lei con ritmi e spazi di azione flessibili e sempre diversi. Partendo dal repertorio dei due artisti la contaminazione non ha limite e le arti riconducono attraverso percorsi insoliti e territori inesplorati percorrendo un *Cielo* di possibilità.

**Lunedì 28 luglio 2008**

**FLOR DE FADO**

Mafalda Arnauth *voce*

Luis Guerriero *chitarra portoghese*

Luis Pontes *chitarra acustica*

Fernando Costa *basso acustico*

*Flor de Fado* è il nuovo spettacolo di Mafalda Arnauth, una delle migliori voci portoghesi con all'attivo cinque album accolti con grande favore dalla critica. Mafalda si è rivelata un'ottima autrice e interprete di fado.

Con una forte presenza scenica, Mafalda Arnauth seduce con la sua dolcezza e con il modo in cui interagisce con il pubblico, con il rigore e l'audacia con cui si pone. *Flor de Fado* propone il suo miglior repertorio, una selezione attenta di grandi brani tradizionali accanto a canzoni originali.

**Martedì 29 luglio 2008**

Compagnia Naturalis Labor

**TANGO Y NADA MAS**

In questo strepitoso spettacolo creato appositamente per il pubblico del Giardino Ducale, la Compagnia Naturalis Labor presenterà musica e tango allo stato puro. Eccezionali gli interpreti che porteranno lo spettatore ad immergersi nelle atmosfere sensuali del tango, emozionandosi e lasciandosi travolgere dal ritmo della passione argentina.

**Mercoledì 30 luglio 2008**

**SUPERBANDA**

**Banda Osiris**

Sandro Berti *mandolino, chitarra, violino, trombone*

Gianluigi Carlone *voce, sax, flauto*

Roberto Carlone *trombone, basso, tastiere*

Giancarlo Macrì *percussioni, batteria, bassotuba*

*Superbanda*: il blob sonoro di inizio millennio, il supercondensato musicale per ascoltatori pigri, il viaggio trasversale nelle regioni delle armonie, il percorso alternativo nel mondo della musica, la vacanza intelligente "sei giorni sette note".

Il tema è la storia della musica e i suoi protagonisti, un viaggio virtuale nel quale autori, strumenti, brani conosciuti e non, vengono mescolati nel gran calderone della confusione musicale.

*Superbanda*: un mix di divertente, intelligente, frizzante, rinfrescante comicità, di musica che spazia in ogni direzione, di nuove e vecchie gags, di archeologia osirisiana e di nuove anticipazioni sui prossimi spettacoli.

**Lunedì 4 agosto 2008**

**PASSIONE**

di e con Laura Curino

regia Roberto Tarasco

Dai condomini della cintura torinese, dove la rapida immigrazione del dopoguerra mescolava dialetti e abitudini in quella che sarebbe diventata l'Italia di oggi, *Passione* racconta della scoperta del teatro e del progressivo raffinamento e di una vocazione. Il quadro della vicenda raccontata da Laura Curino e il primo significato di *Passione* è quello dell'amore per la recitazione, nato una sera andando a teatro. Una passione che è diventata anche la via di salvezza, per la protagonista, dalla catastrofe umana che è l'oggettivo contesto in cui si muove.

**Mercoledì 6 agosto 2008**

**BANDITALIANA**

Maurizio Geri *voce solista e chitarra*

Claudio Carboni *sassofono*

Marco Fadda *percussioni*

Riccardo Tesi *fisarmonica*

Dal caleidoscopio di suoni di Banditaliana nasce una musica senza frontiere, fresca e solare, innovativa ma legata alle proprie radici, una sintesi di ampio respiro tra forme e riti della tradizione toscana, profumi mediterranei, improvvisazioni jazz e canzone d'autore.

Composizioni originali, virtuosismi strumentali, preziosi incastri ritmici ed arrangiamenti raffinati costituiscono la cifra stilistica del gruppo che nel corso degli anni si è imposto come una delle formazioni più interessanti nel panorama internazionale della world music ed ha riscosso un grande successo nel corso delle tournées in tutta Europa e in Canada dove ha partecipato ad alcuni tra i più importanti folk&jazz-festivals.

**Lunedì 11 agosto 2008**

**STAZIONI LUNARI PRENDE TERRA A PUERTO LIBRE**

Ginevra Di Marco *voce*

Francesco Magnelli *piano e magnellofoni*

Andrea Salvatori *chitarra e tzouras*

Marzio Del Testa *batteria*

Uno spettacolo coinvolgente tra musica etnica, popolare e brani originali cantati dalla Grecia, Balcani, Portogallo, Francia, Bretagna, Messico, Cile, Italia del Sud, Toscana.

*Stazioni Lunari* propone arrangiamenti e rivisitazioni volti a coinvolgere il pubblico in un concerto che unisce i momenti più intimi a quelli che hanno il sapore delle feste di paese, delle danze, della musica cantata dalla gente, da sempre.

**Giovedì 14 agosto 2008**

**BEPPE ZAGAGLIA**

*Gli Altri Libri e Personaggi Modenesi*

con Beppe Zagaglia

Pippo Canarini *pianoforte*

Tino Bordone *voce narrante*

Tradizionale serata dedicata al noto fotografo modenese, che presenterà al pubblico un'antologia di scatti tratti dalle sue numerose pubblicazioni. Sarà inoltre, occasione per rivedere alcune fotografie esposte durante la mostra a lui dedicata, presso il Foro Boario. Il

racconto di Zagaglia sarà accompagnato dalla voce di Tino Bordone e dal pianoforte di Pippo Casarini.

**Venerdì 15 agosto 2008**

**TACA DANCER**

*Disfida tra orchestre: musica da ballo emiliano-romagnola fra tradizione e innovazione*

Balluche de la Saugrenue: Marie Perrin Mimi la sardine *canto flauti*, Florent Sepchat Flo la bretelle *fisarmonica*, David Forget David l'ampoule *contrabbasso*, Pierre Mager-Maury Pedro le pasque *chitarra manouche*, Jean François Caire Jean jean la taxe *Jâse (antica batteria)*

Secondo a Nessuno: Claudio Carboni *sax*, Michele Marini *clarinetto in DO*, Ezio Bonicelli *violino*, Maurizio Geri *voce e chitarra*, Daniele Donadelli *fisarmonica*, Felice Del Gaudio *contrabbasso*

Harmonia Ensemble: Puliti Damiano *violoncello*, Odori Orio *clarinetto*, Corsi Paolo *batteria e percussioni*, Garosi Alessandra *pianoforte*

Tre orchestre si sfideranno a colpi di musica: Zazie Musette, Secondo a Nessuno e Armonia Ensemble. Chi vincerà tra il liscio emiliano-romagnolo e il valzer francese? Oppure tra i ballabili jazz e la musette? Al pubblico l'ardua sentenza. L'iniziativa che vede il patrocinio della Regione Emilia Romagna, rientra in un progetto di ricerca delle origini del "liscio" e dei balli tradizionali italiani fra Ottocento e Novecento. Lo sguardo progettuale utilizzato non è infatti esclusivamente musicologico, bensì storico e spettacolare. Inoltre, interessa far emergere gli aspetti culturali e sociali delle genti che hanno abitato e vissuto i territori della musica del ballo popolare di coppia.

**Col sostegno  
Fondazione Cassa di Risparmio Di Modena  
Unicredit Banca**

Inizio spettacoli ore 21.30

Tutti gli spettacoli sono ad ingresso gratuito

Per informazioni sugli spettacoli:

dal lunedì al venerdì 9.00-13.00 e 14.30-17.30

Emilia Romagna Teatro

Via Ganaceto, 129

Tel. 059/2136045

Fax. 059/2138252

[www.emiliaromagnateatro.com](http://www.emiliaromagnateatro.com)

**Organizzazione**  
**Emilia Romagna Teatro Fondazione**