

## IL MESTIERE DELLE ARTI

### ABSTRACT

*Il Mestiere delle Arti* è un programma triennale sostenuto dal Ministero delle Politiche Giovanili (precedente governo) e dalla Regione Emilia Romagna. Svolgimento e gestione avvengono in collaborazione fra GAER (Coordinamento Giovani Artisti dell'Emilia Romagna, sede di Ferrara) e Più IMPRESA S.r.l. Ferrara (società di servizi formativi alle imprese e agli enti pubblici). Progettazione e curatela si devono a Gilberto Pellizzola (consulente GAER).

L'iniziativa, rivolta ad una selezione di artisti esordienti in Emilia Romagna, delinea un modello sperimentale di formazione professionale avanzata nell'ambito dell'arte contemporanea.

Carattere fondamentale è la concentrazione sugli aspetti pratici, materiali ed economici del "mestiere" dell'artista. Compresi quegli sbocchi di "applicabilità" della scelta artistica, in campi vicini o affini, che sono di prassi affiancati alla ricerca creativa.

Si vuole incrementare la consapevolezza di una "applicabilità" dei singoli percorsi creativi per offrire al giovane artista una realistica prospettiva di collocazione nell'attuale sistema dell'arte. Il cosiddetto "secondo lavoro degli artisti" costituisce un elemento strutturale dello scenario contemporaneo italiano e internazionale.

L'insieme delle docenze è formato dagli "attori" stessi del sistema, da quelle figure professionali ed economiche che, insieme all'artista, formano il mondo dell'arte contemporanea. A loro sono affiancati nel quadro didattico esperti sulle abilità trasversali e d'impresa. Visite guidate e incontri "sul campo" integrano il confronto con il panorama complessivo dell'arte contemporanea.

Centrale è l'esperienza di stage, con l'effettiva partecipazione lavorativa entro una realtà di sistema: atelier, museo, galleria, ufficio stampa e promozione, realtà didattiche e divulgative o variamente applicative.

Sono previsti inoltre workshop in residenza con artisti di fama, finalizzati all'aggiornamento culturale e alla progettazione espositiva. Una mostra collettiva agli allievi darà concretezza al lavoro in workshop.

Le diverse fasi del programma convergono nella realizzazione completa di una mostra personale da parte dei singoli partecipanti, in spazi pubblici e gallerie distribuiti in ambito regionale.

(Gilberto Pellizzola)