

Ex Fonderie - Modena
13 aprile 2007
2° incontro tavolo confronto creativo

- Partecipanti al tavolo: Fanny Zangelmi (proposta n.9 "Memoria salutare - umanamente"), Gianpietro Cavazza (proposta n.5 "Fare assieme"), A. Villa (proposta n.11 "associazioni di volontariato"), Claudio Silingardi (proposta n.7 "Centro di documentazione sulla storia del lavoro"), Ivano Poppi (proposta n.20 "Il denaro pubblico deve essere speso in cose utili alla città"), Guido Guidotti (proposta n.14 "Discoteca protetta"), Stefano Tripi (proposta n.2 "Polisportiva"), F. Rocchi (proposta n.6 "fonderia delle arti"), Angelo Fanara (proposte n.8 e 10 "abbattimento recinzione e copertura ex fonderie"), Mauro Bompani (proposta n.3 "centro documentazione e servizi ass. culturale"), Luciana Magnanini (proposta n.15 "Anziani"), Margherita Russo (proposta n.13 "Officine Emilia"), Giacomo Caliri (proposta n.17 "Expo tecnica"), Giuliano Vecchi (proposta n.12 "Fabbrica della memoria e dei saperi"), Giancarlo Pellacani (proposta n.4 "Facoltà di design"), Presidente Ordine Architetti, Alessandra Ferraris (proposta n.18 "centro multietnico"), Daniele Sitta (Assessore Programmazione territoriale e Urbanistica)
- Assenti: Zoella Benincasa (Proposta n.1 "Verde nella zona"), Corinto Corsi ("centro documentazione esperienze di partecipazione difficile"), Christian Lena (proposta n.19 "Centro per l'arte contemporanea")

Resoconto

- **Dichiarazione d'intenti**: i partecipanti hanno letto, discusso, corretto la proposta di dichiarazione d'intenti, elaborandone una versione definitiva e sottoscritta da tutti. (*vedi copia sottoscritta, allegato 1*).
- **Regole di comportamento e procedure decisionali**: sono state messe a confronto e messe in rilievo da parte del gruppo di facilitazione le regole che erano state scelte dai gruppi di lavoro formatisi all'incontro del 30 marzo. Verranno presentate nelle loro peculiarità. (*vedi allegato 2 "regole comportamentali exfo"*)
- **Presentazione proposte**: ciascun rappresentante ha presentato al tavolo la propria proposta, esprimendone i contenuti, le necessità, e provando a dare delle cifre indicative riguardo alle proprie necessità spaziali, e agli spazi (e alle funzioni) che potrebbero essere condivise con altre proposte. Alcuni rappresentanti hanno provato ad ipotizzare la possibilità di affinità con altre proposte. (*vedi allegato 3 "misure e contenuti"*)

In base a ciò che è stato esposto, al prossimo incontro saranno estrapolate quelle parti di contenuto di proposte che sono riconosciute all'unanimità dal tavolo come elementi

“imprescindibili” e che verranno assunti come tali all’interno del percorso creativo (ad esempio, il tema della memoria del luogo).

Per l’incontro di giovedì 19 i partecipanti si impegnano a studiare proposte complesse e composite, provando ad identificare possibili affinità con le diverse idee presenti al tavolo.

Tavolo del Confronto Creativo ex-Fonderie - allegato 1 -

EXFONDERIE di MODENA

TAVOLO del CONFRONTO CREATIVO

13 aprile 2007

DICHIARAZIONE COMUNE

NOI SOTTOSCRITTI PARTECIPANTI AL TAVOLO DEL CONFRONTO CREATIVO PER IL PROGETTO PARTECIPATIVO EXFONDERIE RIUNITE DI MODENA, CI IMPEGNIAMO:

A METTERE CONCRETAMENTE A FUOCO TUTTE LE PROPOSTE EMERSE DALL' OPEN SPACE, NON PER CONTRAPPORLE L'UNA ALL'ALTRA, MA COME PUNTO DI PARTENZA PER L'INDIVIDUAZIONE E INVENZIONE DI NUOVE PROPOSTE COMPLESSE E COMPOSITE CHE SAPPIANO CONTEMPORANEAMENTE

1. RISPONDERE AL PIU' VASTO POSSIBILE ARCO di ESIGENZE;
2. ATTINGERE AL PASSATO PER AVVENTURARSI NEL FUTURO CON I VALORI DELLA SOLIDARIETA', CONVIVIALITA', CREATIVITA'
3. RISULTARE IN UN PROGETTO DI GRANDE VITALITA' SOCIALE E INTELLETTUALE, DI CUI LA CITA' SIA FIERA;
4. UN PROGETTO IMPORTANTE E BELLO ANCHE ESTETICAMENTE NEL RISPETTO DELLE IDENTITA' STORICA DEL LUOGO E DELL'EDIFICIO.

Firma

su la proposta -

Firma

- 18 CENTRO MULTICULTURALE MULTITEMICO *Milena*
- 17 *Ex potecnica*
- 20 POPPI IVANO *Ivano*
- 14 DISCOTECA PROFETA *Federico*
- 12 Fabbrica della MEMORIA ed dei SAPERI *Federico*
- 6 Fabbrica delle Arti *Federico*
- 9bis UMAMAMENTE *Moda Lyn*
- 13 OFFICINA EMILIA *Marylita Russ*
- 11 POLO VOLONTARIATO *Alessandro Berti*
- 9 BENESSERE E QUALITA' DELLA VITA *Gay Zogheri*
- 2 CENTRO POLISPORTIVO *Federico*
- 15 Proposte per gli anziani *Magnani Ferrara*
- 8 & 10 COPERTURA CONTINUA e ABBATTIMENTO RECINZIONI *Duplo Ferrara*
- h *Focale Design industriale*
- 5 STARE INSIEME *Alessandro Berti*
- 7 CENTRO DOCUMENTAZIONE/ISTITUTO SPANICO *Alessandro Berti*
- 3 *Federico* CENTRO DOCUM. ASS.NI CULTURALI

Tavolo del Confronto Creativo ex-Fonderie – allegato 2 -

Regole sul comportamento dei partecipanti

1. **N.1:** Si parla uno alla volta e non si interrompe chi sta parlando *[6 gruppi la hanno messa prima]*, **n.4:** chi parla accetta di essere conciso (fissare la durata massima degli interventi) *[2 gruppi propongono di aggiungere la regola n.4 alla regola n.1]*.
2. **N.7:** ogni persona concentrerà l'attenzione sugli aspetti positivi di ciò che viene detto, sforzandosi in piena buona fede di comprendere le preoccupazioni altrui. Le domande tese a capire meglio sono le benvenute, quelle retoriche ed i giudizi negativi vanno evitati. *[8 gruppi la hanno scelta]*
3. **N.6:** ogni persona farà tutto quanto è in suo potere per rispettare i tempi dell'agenda e per far progredire il processo deliberativo. *[6 gruppi la hanno scelta]*
4. **N.11:** ogni persona si impegna a tenere informati la propria "base" (coloro che condividono la stessa proposta) sull'andamento della discussione e dei lavori ed a cercare le loro reazioni e consigli su ogni punto. *[6 gruppi la hanno scelta]*
5. **N.9:** ogni persona si impegna ad identificare opzioni e proposte tese a costruire terreni comuni senza minimizzare i dissensi e senza fingere di non vederli. *[4 gruppi la hanno scelta]*

Regole sulle procedure decisionali

1. **N.3:** la seguente scala di gradimento verrà usata periodicamente dalla facilitatrice per verificare il grado di soddisfazione sui lavori e come procedono: a. accordo totale; b. buona idea; c. appoggio; d. riserve – vorrebbe discuterne; e. serie preoccupazioni – bisogna discuterne; f. non se la sente di appoggiare questa proposta, la deve bloccare. *[8 gruppi la hanno scelta]*
2. **N.4:** se i rappresentanti delle diverse proposte avanzate non possono raggiungere un accordo, si impegnano a documentare i punti sui quali questo accordo è stato trovato, ad esprimere chiaramente i motivi del dissenso ed indicare quelli che ritengono dei modi possibili per superarlo. *[8 gruppi la hanno scelta]*
3. **N.5:** I partecipanti, qualora non raggiungano un esito convergente e condiviso, prenderanno in considerazione le opzioni alternative, fra le quali:
 - a. Identificare i temi che richiedono ulteriori ricerche e sospendere il processo deliberativo fino a ricerche ultimate.
 - b. Concordare di passare dalla richiesta della unanimità a un voto ultra-maggioritario (una maggioranza minima del 75% o dell'80%)
 - c. Chiedere consigli alle autorità che hanno promosso il processo e/ o ad esperti di comune fiducia su come affrontare i nodi irrisolti.
 - d. Includere una relazione di minoranza

- e. Dichiarare apertamente la propria incapacità e lasciare che sia l'autorità che ha promosso il processo partecipativo a prendere le decisioni. *[7 gruppi la hanno scelta]*
4. **N.2:** la convergenza è raggiunta quando il pacchetto di proposte elaborato risulta come minimo "accettabile" a tutti i partecipanti. Alcuni possono non essere completamente d'accordo con ogni aspetto del pacchetto, ma le loro riserve non sono così forti da indurli ad opporsi all'intera proposta. *[6 gruppi la hanno scelta]*

Tavolo del Confronto Creativo – allegato 3 -

Contenuti, spazi e affinità delle proposte emersi il 13 aprile 2007

Vengono riportati i contenuti delle proposte presentate dai rappresentanti all'incontro del Tavolo del Confronto Creativo del 13 aprile 2007.

Vengono restituite in uno specchio esplicativo le esigenze spaziali di ciascuna proposta, quelle condivisibili, e le affinità emerse.

Le proposte non evidenziate non erano presenti al tavolo, oppure non hanno preso la parola per la presentazione.

Proposta n.1: Parco 9 Gennaio

Proposta n.2: Pala poli sport.

Contenuti

E' una proposta che nasce da una serie di confronti con alcune federazioni sportive e con la consulta sport. A Modena alcuni sport sono morti a scapito di altri, le scuole medie superiori non hanno palestre a norma e a Modena non c'è il ghiaccio. Pista ciclistica esterna 5 m di larghezza per 1500 m di lunghezza di forma adattabile che può essere usata anche dal rotellismo e come pista protetta per podisti. Due piste di ghiaccio (30m per 60m 12 palestre di 900 mq cad.), sopra ad esse si possono costruire dodici palestre di 900 mq cadauna da dare alle scuole e alle società sportive.

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
Pista ciclismo: 5m*1500m 2 piste ghiaccio: 30m*60m cad. 12 palestre: 900 mq cad.		

Proposta n.3: Centro documentazione e servizi dell'associazionismo culturale modenese

Contenuti

A Modena si organizzano molte iniziative, ma di queste poi non ne resta una memoria. Ci serve un luogo che possa mantenere questa memoria e che dia la possibilità di ricostruire le iniziative fatte. Sarebbe indispensabile per le associazioni avere uno spazio organizzativo (50 mq), e un luogo poi usabile per incontri e riunioni e non costoso per le associazioni. Poi magazzini, e a altri spazi condivisibili.

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
Sala organizzativa: 50 mq	Sala per incontri, magazzini e altri spazi condivisibili	

Proposta n.4: Facoltà di design

Contenuti

E' importante che il progetto che otterremo dal Tavolo del Confronto Creativo che ci dica la qualità e la destinazione degli spazi. Il bello estetico arriverà successivamente. Sul discorso della facoltà di design ho fatto un ragionamento e la misura è di 2000 -2500 mq, di cui 1200 mq condivisibili (aule didattiche, sale studio, biblioteca, ecc.)

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
1300 mq circa	Aule, sale studio, biblioteca, ecc.: 1200 mq circa	

Proposta n.5: Fare assieme

Proposta n.6: Fonderia delle arti

Contenuti:

Occasioni di costruire spazi di arte e cultura, un luogo con una doppia anima: uno di progettazione culturale dove si possano organizzare grandi eventi creando una rete europea; accanto a questo avere anche un luogo di aggregazione di servizio alla città: si può pensare anche ad una sala studio aperta di sera che attualmente manca a Modena, comunque a dei luoghi dove si possa stare. Il progetto vede un rapporto strettissimo con l'identità del luogo, penso che la cultura non inventa, prende ciò che è stato e lo riutilizza. Questo dovrà essere luogo fruito, anche se si pensa alla memoria del luogo. Come l'arte si può collegare con la scienza? Questo è un punto davvero per noi molto importante.

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte

Proposta n.7: Centro di documentazione sulla storia del lavoro:

Contenuti

Uno spazio dedicato alla memoria del lavoro e al presente e al futuro del lavoro, e degli spazi dedicati ai giovani come punti d'aggregazione per mantenere viva l'area.

Uno spazio di documentazione della storia del lavoro, che sia dedicato a noi Istituto Storico ma anche agli archivi d'impresa (circa 1000 mq) . Spazi condivisi: uno spazio espositivo permanente ed uno spazio per esposizioni temporanee (800mq), sala conferenze (350 mq).

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
Centro documentazione del lavoro e archivio d'impresa: 1000 mq	Spazio esposizioni permanenti e temporanee: 800 mq Sala conferenze: 350 mq	

Proposta n.8-10: Copertura cortile, abbattimento recinzione palazzina:

Contenuti

Mantenere integri i corpi n. 1,2,3,4,5 (vedi mappa esplicativa verbale 30-03).

Dedicare 500 mq per il quartiere, accanto a tutte le altre proposte.

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
Spazi per attività di quartiere: 500 mq		

Proposta n.9 : benessere

Contenuti

L'area deve essere un luogo che esalti i buoni stili di vita: corretta alimentazione, no fumo, no alcool, movimento. Prevedere luoghi di attività psico fisica; pensare anche a cose come il dopo lavoro, inteso come benessere legato alla qualità della vita. Luoghi di convivialità per "badanti". Centro studi documentazione legato anche alla sicurezza sul lavoro. Pensare non solo alla tecnica ma anche qualità della vita.

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
		n.2, n.7

Proposta n.9 bis: umanamente

Contenuti

Centro di aggregazione giovanile per l'implementazione di progetti di coscienza critica assieme a momenti di svago: nello stesso posto, giovani e comunità si trovano a discutere di questi due aspetti. Affinità con fonderia delle arti, centro multi culturale, cooperazione internazionale, e punti in comune con moltissime altre idee.

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
Centro di aggregazione giovanile		n. 6, n.11, n.18

Proposta n.11: spazi per onlus e associazioni di volontariato, cooperazione internazionale

Contenuti

Un genere di volontariato legato alla cooperazione internazionale può dare l'opportunità di avere un occhio puntato sul mondo e non solo su Modena. La cooperazione internazionale potrebbe avere bisogno delle altre proposte. Ci sono vari collegamenti con tante proposte. Abbiamo bisogno di sentire le esigenze spaziali delle altre proposte per fare delle scelte.

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
	In attesa delle idee spaziali delle altre proposte	

Proposta n.12: Amici delle fonderie – fabbrica della memoria e dei saperi

Contenuti

Memoria, orientamento per i giovani, sviluppo del turismo sono gli obiettivi da perseguire.

Affinità con : design (per una cultura che si orienta sul prodotto), Officine Emilia (centro per la divulgazione per la didattica della scienza e della tecnica), centro documentazione di storia e del lavoro, expo tecnica. Queste idee devono accettare delle regole comuni, dei vincoli di regole comuni.

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
		n.4, n.7, n.13, n.17

Proposta n.13: Officine Emilia

Contenuti

Valorizzare la conoscenza del territorio producendola come conoscenza attiva.

Sono attivi dei laboratori didattici per le scuole che procedono secondo tale principio, questo tipo di didattica multi disciplinare si rivela molto efficace, infatti i laboratori permettono di fare lavorare assieme insegnanti di materie diverse e anche di scuole di ordini diversi.

Officine Emilia ha già uno spazio in via Tito Livio.

E' difficile capire esattamente le integrazioni e le affinità del progetto di Officine Emilia con le altre idee: ci avviciniamo al centro di documentazione storico, a expo tecnica, a amici delle fonderie.

Il progetto ha bisogno di 1500 mq alcuni dei quali condivisibili.

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
Laboratori multi disciplinari: 1500 mq	Alcuni dei 1500 mq	n.7, n.12, n.17

Proposta n.14: discoteca protetta

Contenuti

Il progetto è un a discoteca per giovanissimi, per rispondere al problema della droga, dell'alcool, e degli incidenti stradali notturni.

Servono 2000 mq per fare una grande sala disco con sala bar.

Questa sala grande è condivisibile con altre funzioni tipo un teatro.

All'interno della sala grande ci sono alcune stanze più piccole per permettere ai ragazzi di andare a chiacchierare in un ambiente non assordante.

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
Sala disco + sala bar: 2000 mq	Sala disco	

Proposta n.15: anziani

Proposta n.16: centro documentazione esperienze a partecipazione difficile

Proposta n.17: Expo Tecnica

Contenuti

ciascun progetto si deve auto finanziare, il progetto expo tecnica consiste in un museo della automobile e della tecnologia dell'automobile. Bisogna attirare turisti dal mondo, sfruttando la storia ed il presente tecnologico della zona.

E' già pronto il progetto e sono già pronti i finanziamenti, si cerca il terreno dove poterlo costruire.

Un edificio in carbonio di 40 m per 15 m alto quattro piani, con una torre affianco di un diametro di 15 m. Sono circa 3000 mq si spazio. Come area andrebbe benissimo quella in fondo alle fonderie.

Una sala conferenze condivisibile.

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
Edificio in carbonio: 40m*15m, h: 4 piani (circa 12 m) Torre di 15 m di diametro Totale superficie: 3000 mq circa	Sala conferenze	

Proposta n.18: centro multi culturale

Contenuti

Questa idea può essere aggregabile

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte

a molte altre proposte, come ad esempio la fonderia delle arti.

Proposta n.19: centro per l'arte contemporanea

Proposta n.20: Razionale

Contenuti

Affinità con le esigenze della proposta n.7.

Il primo piano della palazzina deve essere dedicato alla memoria.

La cosa fondamentale è salvare la memoria di ciò che è successo nelle fonderie.

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
		n.7

Tabella riassuntiva

Proposta n.1: Parco

Proposta n.2: Pala poli sport

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
Pista ciclismo: 5m*1500m 2 piste ghiaccio: 30m*60m cad. 12 palestre: 900 mq cad.		

Proposta n.3: Centro documentazione e servizi associazionismo modenese

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
Sala organizzativa: 50 mq	Sala per incontri, magazzini e altri spazi condivisibili	

Proposta n.4: Facoltà di Design

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
1300 mq circa	Aule, sale studio, biblioteca, ecc.: 1200 mq circa	

Proposta n.5: Fare assieme

Proposta n.6: Fonderia delle arti

Proposta n.7: Centro documentazione storia del lavoro

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
Centro documentazione del lavoro e archivio d'impresa: 1000 mq	Spazio esposizioni permanenti e temporanee: 800 mq Sala conferenze: 350 mq	

Proposta n.8-10: Copertura cortile – abbattimento recinzione palazzina

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
Spazi per attività di quartiere: 500 mq		

Proposta n.9: benessere

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
		n.2, n.7

Proposta n.9bis: umanamente

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
Centro di aggregazione giovanile		n. 6, n.11, n.18

Proposta n.11: Onlus, associazioni volontariato, cooperazione internazionale

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
	In attesa delle idee spaziali delle altre proposte	

Proposta n.12: Fabbrica della memoria e dei saperi tecnici

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
		n.4, n.7, n.13, n.17

Proposta n.13: Officine Emilia

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
Laboratori multi disciplinari: 1500 mq	Alcuni dei 1500 mq	n.7, n.12, n.17

Proposta n.14: Discoteca protetta

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte

Sala disco + sala bar: 2000 mq	Sala disco	
---------------------------------------	------------	--

Proposta n.15: Anziani

Proposta n.16: Centro documentazione esperienze a partecipazione difficile

Proposta n.17: Expo Tecnica

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
Edificio in carbonio: 40m*15m , h: 4 piani (circa 12 m) Torre di 15 m di diametro Totale superficie: 3000 mq circa	Sala conferenze	

Proposta n.18: Centro multi culturale

Proposta n.19: Centro per arte contemporanea

Proposta n.20: Razionale

Spazi propri	Spazi condivisibili	Affinità con altre proposte
		n.7