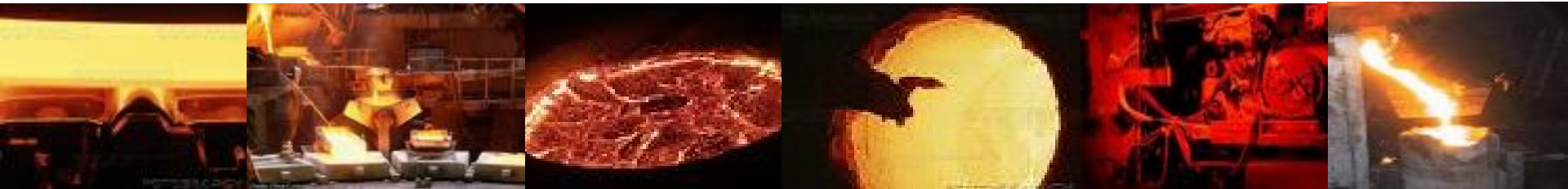


D.A.S.T. alle Fonderie Riunite

design
arte
scienza
tecnologia

proposta del Tavolo di Confronto Creativo | 18 marzo - 31 maggio 2007 |



progetto di riqualificazione delle
Ex-Fonderie Riunite
MODENA

Progetto Partecipativo | come e perchè

Nello sforzo di individuare una modalità di riuso dell'area industriale un tempo occupata dalle Ex Fonderie Riunite, il Comune di Modena ha aperto un PROGETTO PARTECIPATIVO, invitando la cittadinanza a proporre ipotesi di riqualificazione dell'edificio.

Il recupero e progettazione dell'area delle ex Fonderie Riunite è un compito eccezionalmente complesso per la profonda risonanza simbolica che questo stabilimento ha nella storia del movimento operaio italiano e della città di Modena; è questo uno dei principali motivi per la nascita di un processo partecipativo.

L'intera città è chiamata ad affrontare una grande sfida, che richiede di temperare al meglio creatività e iniziativa, coraggio e realismo.

La progettazione delle Ex-Fonderie è una occasione per farsi forza della propria storia e memoria e per proiettarsi nel futuro e in Europa conservando, valorizzando ed accentuando la propria identità.

Il progetto di riuso e recupero mira a rendere riconoscibili i luoghi, a restituire loro identità e memoria attraverso progetti percorribili, tarati sulle reali esigenze espresse dal contesto.

Il processo di ascolto e partecipazione viene attuato tramite una serie di metodologie partecipative e di gestione costruttiva.





exfonderie

PROGETTO PARTECIPATIVO

I PRIMI PASSI



INTERVISTE



RIUNIONI
DI COMUNITÀ



FORMAZIONE
FACILITATORI

SITO WEB notizie Enk forum

LA CITTÀ ESPLORA



1. VISITA ALLE EX FONDERIE
2. RICERCA SU CASI DI RIUSO ITALIA/EUROPA/MONDO; e/o RICERCA SU EVENTI MEMORABILI LOCALI



BACHECA DELLE IDEE

- Internet
- nella sede circoscrizione 2
- nell'urp di Piazza Grande



SITO WEB notizie Enk forum

LA CITTÀ PROPONE

MOSTRA
10 marzo 2007



17 /18 marzo 2007
OPEN SPACE
TECHNOLOGY



LIBRO Istantaneo
DELLE IDEE

SITO WEB notizie Enk forum

LA CITTÀ SCEGLIE

TAVOLO DEL
CONFRONTO CREATIVO



ATELIER DI PROGETTAZIONE



OUTREACH
NEL QUARTIERE CROCETTA



IDEE E PROPOSTE
CONCLUSIVE

SITO WEB notizie Enk forum

LA CITTÀ DECIDE E REALIZZA



DECISIONE
FORMALIZZATA



CANTIERE EVENTO



Comune di Modena
Assessorato al territorio e alla partecipazione
Assessorato alla Programmazione
e Sviluppo del territorio

Proposte emerse durante l'OST



www.comune.modena.it/exfonderie



Comune di Modena
Assessorato Urbanistica e Partecipazione
Assessorato alla Programmazione e Gestione del Territorio

Quale futuro per le ex fonderie Riunite?

*idee e proposte per il recupero e riuso
di uno spazio importante per la nostra città*

Modena 17 e 18 marzo 2007
Polisportiva Villa d'Oro
via del Landolfotto • Orari: sabato 17 ore 9.30-18.00, domenica 18 ore 9.30-12.00



Le scopre le presentazioni pubbliche di
sulla disciplina urbanistica, architettonica, paesaggistica
e delle attività di partecipazione pubblica
e di informazione da parte di tutti
gli interessati.

L'Ufficio Spazio Urbanistico (ex Servizio Urbanistico) è
consigliato con i contributi diretti delle riunioni
idee, per la sua collaborazione, per
presentare e discutere le proposte di
interventi.

Il progetto è stato presentato e
discusso in un'aula della polisportiva
di Villa d'Oro, con la partecipazione
di tutti i cittadini interessati.



Proposta n.1 VERDE NELLA ZONA

Proposta n.2 CENTRO POLISPORTIVO

Proposta n.3 CENTRO DOCUMENTAZIONE E SERVIZI DELLE ASSOCIAZIONI CULTURALI

Proposta n.4 FACOLTA' DI DESIGN

Proposta n.5 FARE ASSIEME

Proposta n.6 LA FONDERIA DELLE ARTI

Proposta n.7 CENTRO DOCUMENTAZIONE STORIA DEL LAVORO

Proposta n.8 ABBATTIMENTO RECINZIONE E COPERTURA EX FONDERIE

Proposta n.9 SALUTARE ed UMANAMENTE

Proposta n.10 ABBATTIMENTO RECINZIONI E COPERTURA EX FONDERIE

Proposta n.11 ASSOCIAZIONISMO E VOLONTARIATO

Proposta n.12 FABBRICA DELLA MEMORIA E DEI SAPERI

Proposta n.13 OFFICINE EMILIA

Proposta n.14 DISCOTECA PROTETTA

Proposta n.15 ANZIANI

Proposta n.16 CENTRO DOCUMENTAZIONE ESPERIENZE DI PARTECIPAZIONE DIFFICILI

Proposta n.17 EXPO TECNICA

Proposta n.18 CENTRO MULTIETNICO

Proposta n.19 CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA

Proposta n.20 IL DENARO PUBBLICO DEVE ESSERE SPESO IN COSE UTILI ALLA CITTA'

I partecipanti al Tavolo di Confronto Creativo*

- Zoella Benincasa
- Stefano Tripi
- Mauro Bompani
- Gian Carlo Pellacani
- Gianpietro Cavazza
- Simona Mari e Federica Rocchi
- Claudio Silingardi
- Angelo Fanara
- Fanny Zangelmi
- Nadia Luppi
- Alessandra Villa
- Giuliano Vecchi
- Margherita Russo
- Guido Guidotti
- Luciana Magnanini
- Corinto Corsi
- Giacomo Caliri
- Alessandra Ferraris
- Ivano Poppi

In qualità di consulenti /facilitatori sono intervenuti ai vari incontri :

- Prof. Marianella Porzio Biroli Sclavi – responsabile del processo partecipativo con la assistenza di Arch. Sara Seravalle e Arch. Matthias Reuter
- Arch. Claudio Gibertoni – Presidente Ordine Architetti di Modena
- Francesco Raphael Frieri – Assessore Economia e Bilancio Partecipativo del Comune di Modena
- Mario Lugli – Assessore alla Cultura del Comune di Modena
- Elisa Romagnoli – Assessore alle Politiche Giovanili del Comune di Modena
- Antonino Marino – Assessore allo Sport del Comune di Modena
- Daniele Sitta – Assessore all’Urbanistica del Comune di Modena

***l’ordine dei partecipanti al Tavolo OST si riferisce ai progetti numerati alla pagina precedente**

Il risultato del progetto partecipativo: **D.A.S.T**

La proposta DAST presenta il progetto culturale elaborato dal Tavolo di Confronto Creativo a partire dalle diverse idee e proposte iniziali.

IL DAST sarà una sede di studi, ricerca e sperimentazione dei linguaggi e delle pratiche della co-progettazione creativa in tutti gli ambiti della vita sociale, culturale, formativa ed economica.

Il DAST si pone come uno spazio di iniziativa multidisciplinare ed interculturale che intreccia fondamentalmente quattro aree :
"Design industriale", "Fonderia delle Arti"
"Fabbrica dei saperi e creatività industriale"
"Il Futuro della Memoria".

In queste aree, il TCC propone alla città di sviluppare un progetto unitario. Questo obiettivo ha implicazioni per una serie di punti importanti, dai quali il progetto stesso ha preso vita e forma:

- Articolazione delle attività e loro convergenza, compenetrazione e complementarità;
- Condivisione degli spazi, il TCC propone che la maggior parte delle attività possano essere svolte in spazi comuni e condivisibili;
- Gestione unitaria, attraverso una appropriata forma societaria, le cui attività amministrative saranno insediate in un grande open space all'interno dell'edificio stesso.



Caratteristiche del progetto **D.A.S.T.**

- Rispetto della **identità storica** del luogo e della morfologia del sito e spazio alla memoria
- Abbondanza di **spazi comuni e condivisibili**
- Interdisciplinarietà e **gestione partecipata**
- Capacità di coniugare una **molteplicità di prospettive** in ogni sua iniziativa, rendendola con ciò più interessante e ricca
- Ideazione di un **concorso internazionale di progettazione sulle idee**, per la realizzazione dell'edificio destinato alle attività DAST ed agli uffici comunali.



Spazi Comuni:

Ingresso/accoglienza

Piazza

Uffici gestionali della "Fondazione di Partecipazione", con una scrivania per ogni membro del consiglio di amministrazione e ufficio comunicazione, stampa, P.R.

Sale riunioni

Sala multimediale

Spazi per Esposizioni temporanee

Ristorante/caffè/enoteca

Bookshop

Day-care per bambini

Foresteria per workshop e atelier residenziali

Palestra spazio benessere

Aula magna

Servizi

Garage sotterraneo

Parco della memoria

Pista ciclabile

Spazi Condivisibili

Alcuni laboratori e sale didattiche

Spazio Multifunzionale per attività performative

Archivi/Magazzini

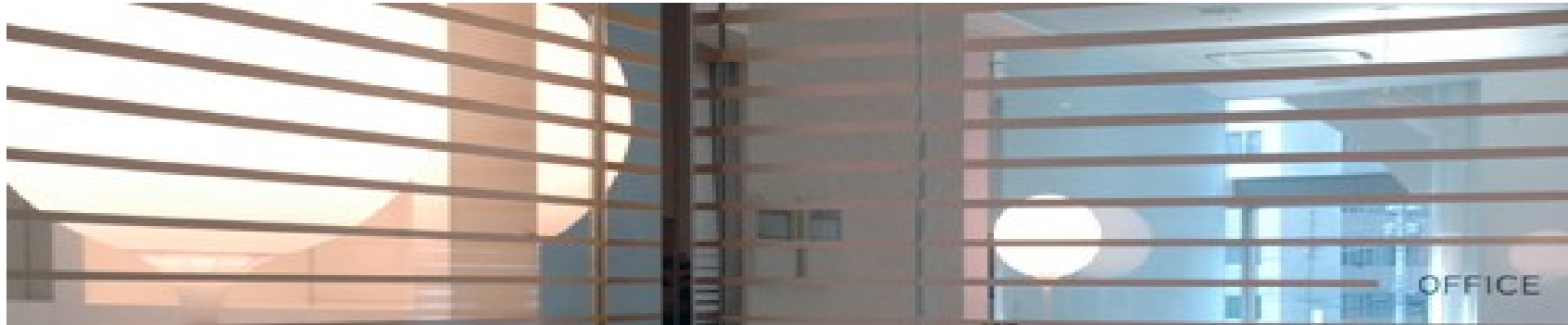
Spazi simbolici e della memoria: Nel Dast hanno luogo iniziative tese a sottolineare l'alta valenza simbolica, culturale ed affettiva di questo stabilimento e spazio, come :

Esposizione permanente sulla storia in particolare quella connessa alle Fonderie Riunite

Centro di documentazione sulla storia del lavoro e delle imprese, della solidarietà e dei diritti sociali e storia delle conoscenze tecniche e scientifiche, organizzative, sociali e umanistiche.



Finanziamenti per l'Investimento Iniziale



Il problema del reperimento delle risorse per la ristrutturazione dell'edificio delle Ex Fonderie Riunite è sicuramente un nodo centrale per la realizzazione della proposta elaborata dal Tavolo di Confronto Creativo.

I tempi intercorsi tra l'OST e la redazione della proposta finale sono stati molto brevi: 2 mesi e mezzo. Durante questo lasso di tempo, diversi componenti del TCC hanno preso contatti e presentato il work in progress del progetto ad esponenti di realtà potenzialmente interessate a sostenerlo.

Il TCC intende impegnarsi a perseguire con determinazione il percorso iniziato nella ricerca fondi, esplorando le diverse possibilità e impegnandosi collettivamente nella ricerca di alternative valide.

Nello scioglimento di questo punto fondamentale, l'impegno del TCC non si è chiuso il 31 maggio con la redazione del Documento da consegnare al Sindaco, ma continua tenacemente, indirizzandosi verso modelli possibili ed accessibili.

Costi Gestionali e Sostenibilità Economica

Il progetto **D.A.S.T** si prefigge di tendere verso modelli di **sostenibilità economica**.

Le **strategie gestionali** discusse dal TCC prevedono una vasta rosa di soluzioni, che saranno selezionate anche in virtù di modelli economici analoghi già operativi.

La scelta della **forma societaria** sarà appropriata alla **gestione partecipata del progetto** (con attività operative non misurabili in termini di profitto economico, pur adottando economicità ed efficacia gestionale)

Contenimento dei costi gestionali tramite **un'ampia condivisione degli spazi** D.A.S.T.

Marketing & Comunicazione:
ovvero la promozione su media/grande scala di quanto avviene all'interno del D.A.S.T., attraverso un dipartimento di Marketing e Comunicazione altamente specializzato e finalizzato a divulgare, promuovere, incentivare l'intero patrimonio prodotto dai vari componenti del progetto stesso.

Interazioni con partners privati, attraverso la possibile assegnazione di spazi "commerciali" (Bar, Ristorante, Bookshop).

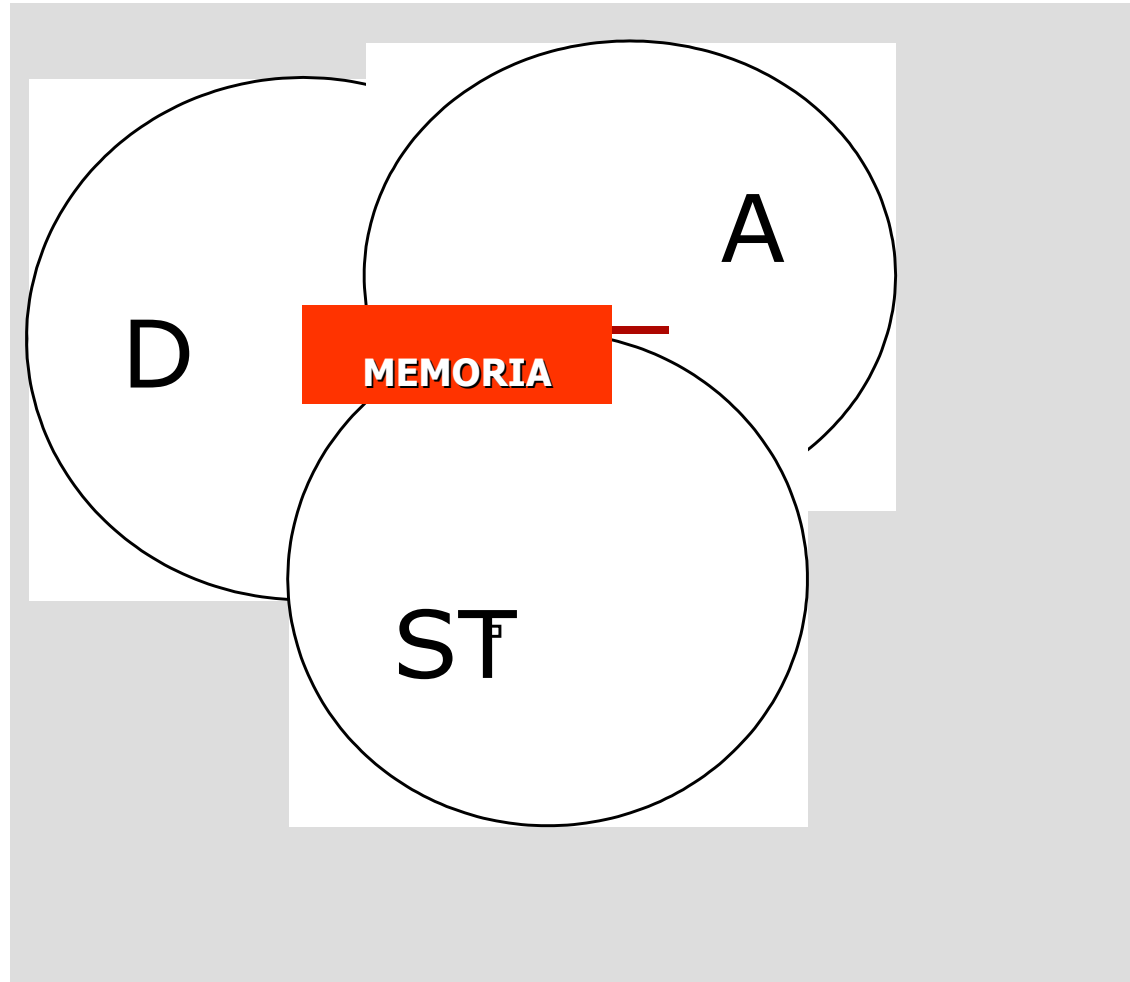


Mappa Generale Ex Fonderie



La mappa non riporta il tracciato della Gronda Nord, prevista nel piano regolatore tra la ferrovia e gli edifici 1/2/5/6; né quello della strada, parallela al cavalcavia, che taglia l'area attualmente non edificata

D.A.S.T. : *schema del concept*



per informazioni e contatti:

Federica Rocchi
telefono 349 77 95 031
E-mail: federica@amigdala.mo.it

progetto ex-fonderie MODENA