

Con la mostra *Lost Cinema Lost* prende il via ufficialmente una nuova stagione espositiva per la Galleria Civica di Modena, cui la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena rinnova il proprio sostegno dopo anni di collaudata collaborazione.

In considerazione dell'impegno a favore della diffusione dei linguaggi dell'arte contemporanea, condiviso da entrambe le istituzioni, la programmazione del 2008 si focalizzerà come negli anni precedenti su artisti di provenienza internazionale, generalmente attivi dagli anni Settanta, la cui opera si accompagna ad una riflessione sulle tematiche salienti del nostro tempo.

È questo il caso di Runa Islam e Tobias Putrih, originari rispettivamente del Bangladesh e della Slovenia: non ancora quarantenni, questi due artisti hanno già importanti esperienze espositive alle spalle in ambito internazionale, e in primo luogo alla Biennale di Venezia, dalla quale sono passati entrambi in rappresentanza dei loro paesi. Pur avendo già esposto in Italia, è la prima volta che Islam e Putrih si confrontano su un tema comune in una doppia personale e per farlo hanno scelto le sale di Palazzo Santa Margherita, a Modena.

Significativa, all'interno del percorso di mostra, è la presenza di un video co-prodotto da Galleria e Fondazione, *Merchants of Venice*, che Runa Islam ha girato a Venezia appositamente per quest'occasione.

Le mostre promosse dalla Galleria Civica di Modena si caratterizzano, inoltre, per l'attività formativa rivolta al pubblico: sono accompagnate da conferenze e incontri con gli artisti, da laboratori per bambini in età prescolare e per ragazzi fino alle scuole superiori, da sedute di arteterapia per adulti. Un valore aggiunto al quale la Fondazione, da sempre sensibile ai temi della didattica, non può che guardare con favore.

Andrea Landi

Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena