

BIOGRAFIE

ELENA ASCARI

Nata a Modena nel 1984, vive, studia e lavora tra Modena e Milano.

Laureata nel 2006 presso il Politecnico di Milano in Design degli Interni, frequenta attualmente i corsi di Laurea Specialistica presso la medesima università. Nel novembre 2006 partecipa al Workshop tenuto da Giovanni Lauda e Dante Donegani presso il Politecnico di Milano al Workshop/esposizione internazionale *Seasons in Design*, tenutosi presso l'Università di Arcavacata (CZ) con il progetto di un'abitazione minima dal titolo "FADING/lacasachescompare". Nel 2007 segue un Corso di Progettazione per il web e Scrittura html presso La Scighera di Milano.

Insieme ad altre studentesse fonda un gruppo di lavoro che partecipa a diversi concorsi, tra cui *Playing Design*, progetto esposto nel 2007, nella mostra allestita presso il Comune di Lissone e *Alcantara Everyday*.

elenaascari@libero.it

VALENTINA CABRI

Nata a Pavullo nel Frignano (MO) nel 1977, vive e lavora a Bologna.

Nel 1992 frequenta l'Istituto Statale d'Arte di Bologna; dal 1994 al '96 frequenta un Corso di Restauro presso l'Irecoop di Bologna. Nel 1997 consegue la Maturità Artistica presso l'Istituto d'Arte di Bologna e nel 2003 e si Laurea presso l'ISIA, Istituto Superiore per l'Industria Artistica di Faenza (RA) con Tesi di Laurea in Design Industriale dal titolo: "Nuovi percorsi: ricerca sulle potenzialità progettuali del taglio e della marcatura al laser":

Riguardo le esperienze professionali, nel 2001 svolge lo Stage aziendale presso il Centro stile di Furla, a Bologna e il Workshop "Illuminotecnica", presso l'Azienda I Guzzini di Recanati. Nel 2003/04 collabora con la Ditta Essebi di Villanova di Castenaso (BO), con lo Studio Renzo Zanetti, con la Sartoria teatrale Scissorlab e con l'Agenzia grafico-pubblicitaria Mollusco & Balena di Bologna. Dal 2005 è impiegata presso l'Agenzia Pubblicitaria Idea & Colori di

Bologna.

Principali mostre collettive: 2000: *Natura e Design*, Palazzuolo sul Serio (FI); *Design in formazione*, Galleria Civica Guzzini, Palazzo Comunale, Recanati; 2001: *Maniago - Design*, Museo delle Coltellerie, Pordenone; *Easy Cooker*, Urbino; *In-soliti sospetti*, Faenza (RA); 2002: Salone Satellite, Salone Internazionale del Mobile, Milano; 2004: *Iceberg 03*, Spazio Terzo Piano, Palazzo Re Enzo, Bologna; 2005: *Vernice Art-Fair*, Coinè, Forlì; 2006: *DAB Design per Artshop e Bookshop*, Galleria Civica, Modena.

valentina.cabri@iol.it

CATERINA CARBONI

Nata a Parma nel 1973, vive a S. Polo di Torrile (PR).

Consegue il Diploma in Arti applicate presso l'Istituto d'Arte P. Toschi di Parma e, nel 1999, la Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano. Dal 1992 al '99 segue stage e realizza collaborazioni con negozi di arredamento. Dal 2000 è abilitata all'esercizio professionale ed iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Parma. Nel '96 collabora con l'Arch. Pierfranco Galliani di Milano per la partecipazione ad un concorso nazionale di Architettura. Dal 1999 collabora, nel ruolo di progettista, con gli Studi Dedalo e A.I.erre Engineering di Parma e con Bentini di Faenza. Dal 2002 al 2006 collabora con lo Studio Doser e l'Atelier di Progettazione di Parma, nel ruolo di aiuto alla progettazione. Nel 2006 inaugura lo studio "ViaVerdi" a S.Polo di Torrile (PR) dove svolge attività di progettazione architettonica, progettazione di interni ed esterni, ristrutturazioni edilizie, nuove costruzioni e design.

Mostre collettive: 2004: *Salone Satellite*, Salone Internazionale del Mobile, Milano.

caterina.carboni@libero.it

RICCARDO CATOZZI

Nato a Ferrara, dove vive e lavora, nel 1975.

Consegue la Maturità in Arte Applicata presso l'Istituto d'Arte Dosso Dossi di Ferrara. Successivamente segue un Corso professionale CEE sulle Arti Visive, a Ferrara e ottiene

la qualifica Artigianato Artistico sul marmo a Carrara.

Nel 1999, in collaborazione con Lucia Bruni, crea lo *Studio Lucifero*, per la progettazione e realizzazione di allestimenti e design, per il quale vince, nel 2002, la Borsa di Ricerca Spinner, finanziata dalla CEE, per lo sviluppo di progetto di impresa.

Mostre personali: 1999: *Sottovuoto*, Tasmania Donna, Ferrara.

Mostre collettive: 1996: *Primo tempo*, Galleria Estense e Tortora, Ferrara; 1997: *17*, Galleria Dosso Dossi, Ferrara; *Distillerie, eventi d'arte contemporanea*, Mara Distillerie, Ferrara; *Distanze*, Facoltà di Architettura, Università di Ferrara; *Quotidiana, luoghi di origine*, Galleria Civica Cavour, Padova; *Tessere*, ex Chiesa di San Romano e Galleria Dosso Dossi, Ferrara; 1998: *Crocevia, luoghi a coagulazione gravitomagnetica di ossigeno*, Grotte Boldini, Ferrara; *Differenze*, ex Chiesa di San Giovanni, Ferrara; 1999: *Macedonia*, Galleria Dosso Dossi, Ferrara; *Vedo Musica*, Galleria Dosso Dossi, Ferrara; *Spaventapasseri*, Workshop, Vallette di Ostellato, Ferrara; 2000: *Osmosi*, Grotte Boldini, Ferrara; 2001: *Palcoscenico*, Zuni Arte Contemporanea, Ferrara, *X Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, Sarajevo (Bosnia-Erzegovina); *Start/02, 16 artisti a Sarajevo*, Scuderie Bentivoglio, Bologna; *Via Vai*, Porta degli Angeli, Ferrara; 2003: *XI Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, Atene (Grecia); 2004: *Evocazioni*, Chioostro dei Serviti, Castelfranco Veneto; Progettazione e realizzazione dell'opera "Apnea" per il Comune di Migliarino, Ferrara; 2005: Primo premio al *Concorso Padre Caneparo* per la realizzazione di una scultura commemorativa, Ferrara; *Passaggi*, Casa Cini, Ferrara; *XII Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, Napoli; *Gemine Muse*, Palazzina Marfisa D'Este, Ferrara/Vernice Art Fair, Forlì; 2006: *Confini*, Palazzo Pigorini, Parma; 2007: Vincitore del primo premio per giovani artisti per la realizzazione di un'opera permanente presso la sede USL, Dipartimento Sanità pubblica, Ferrara.

r_catozzi@yahoo.it

SILKE DE VIVO

Nata a Merano (BZ) nel 1977, vive e lavora a Bologna.

Consegue nel 2001 il Diploma di Laurea in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e nel 2005 la Laurea in Disegno Industriale del Prodotto presso la Facoltà di Design dello IUAV di Venezia.

Dal 2001 frequenta inoltre i seguenti corsi: Stage aziendale presso l'Ufficio Disegnatori Prima Linea di Les Copains B.V.M. Italia; Corso di Formazione di Web-design *www.operar ad Arte*, presso la Fondazione Aldini Valeriani a Bologna; Stage di proiezioni e allestimento scenografico presso le Grandi Immagini a Castelfranco Emilia (MO). Dal 2005 collabora part-time con lo Studio di design Sebastian Bergne di Bologna.

Mostre personali: 2006: *Nel mio piccolo...*, Dulcisinfundo Piccola Galleria, Modena

Mostre collettive: 1996: Primo premio al Concorso d'illustrazione e fumetto *Bande Dessinée*, Bad Hofgastein (Austria); 2000 e 2001: *L'accademia in stazione*, Stazione centrale, Bologna; 2002: *Corsie*, Galleria Sessantaquattro, Baricella (BO); 2003: *Illustrators of children's books award*, mostra itinerante: Fiera del Libro per ragazzi, Bologna / Itabashi Art Museum, Tokyo / Otani Memorial Art Museum, Hyogo / Kawara Museum of Takahama City, Aichi / Ishikawa Nanao Art Museum, Ishikawa; 2004: Primo premio, con Andrea Cavallotti, al *Concorso di creatività swissincheese* a cura di Connexine di Milano e Emmentaler Switzerland; 2005: Primo premio, con Federica Novelli, al *Dyson Design Award* a cura di Dyson Ltd e ADI Italia, Triennale di Milano; 2006: *Quotidiana 06*, Museo Civico del Santo, Padova; Secondo premio al Concorso *Progetti per il mobile* a cura di Editrice Habitat srl. e ADI Nord-Est; *Quaranta per Quaranta*. Circa, Pad - Pay and Display, Verona
silkeba@yahoo.it

DOROTHY GRAY META DESIGN STUDIO

Costituito a Cesena, nel 2004, da **Matteo Manenti**, **Federico Santolini**, **Simone Cannolicchio**, **Giovanni Delvecchio** e **Matteo Pini** con l'intento di dare vita ad

un laboratorio dove poter sviluppare oggetti e stili di vita in maniera più libera.

Mostre e partecipazioni: 2005: *Salone Satellite*, Salone Internazionale del Mobile, Milano - Special mention audience conferita dalla rivista "Design report"; *Uulele week*, La Linea, Bologna; Workshop con la rivista *Oblique Design*, trimestrale di connessione tra progettisti e aziende e collaborazione con "Ottaviani argenti"; 2006: *Disabilitare*, Museo dell'Arredo contemporaneo, Russi (RA); *Villa Silvia Rock Camp*, Cesena; *Abitare il Tempo*, Esposizione di Sanguinella, c/o Maison Cubiste dell'Arch. Semprini; Biancostato D.O.P., performance in occasione di *Pernacchiette Avanguardiste*; *Sguardi sorpresi*, L'arte contemporanea a scuola, Cesena; *Vernice Art Fair*, Fiera d'arte e design, Forlì - Lo stand del gruppo vince la sezione design.

Interviste al gruppo e vari articoli su: *Made05*, *Annabelle* - Svizzera, Dcasa - supplemento de La Repubblica, *Oblique design*, *Easy shop*, *Smarthomes* - Germania, *Esperimenta magazine* - Spagna, *Elle design* - Inghilterra, *Neo2* - Spagna, Casa international - China, *Abitare*, Design report.

info@dorothygray.net www.dorothygray.net

ALDINA GOZZI

Nata a Modena nel 1974, vive a Soliera (MO).

Nel 1994 consegue la Maturità in Arte Applicata presso l'Istituto d'Arte A. Venturi di Modena e nel '97 la Qualifica Professionale di Tecnico Teatrale nel Corso di Scenotecnica realizzato a Ferrara dalla Compagnia Ravenna Teatro. Nel 2002 consegue la Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Ferrara, nel 2003 l'attestato di Specialista in CAD Computer Graphics, corso IFOA, presso la Cooperativa Architetti e Ingegneri settore Urbanistica di Reggio Emilia e nel 2005 ottiene, presso l'Università degli Studi di Ferrara, l'Abilitazione alla professione di Architetto.

A livello professionale nel 2000 progetta e realizza l'allestimento per la mostra *Alimentazione e dintorni* promossa dal C.E.A. di Urbino; dal 2004 collabora con diverse ditte per la progettazione e realizzazione di

allestimenti di sale mostre e stand e di modelli per l'edilizia e con una ditta di landscapes design di Modena, per la quale cura il master plan per la sistemazione esterna di due resort. Riceve una Menzione da parte dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Modena per un Concorso indetto dal Rotary Club di Modena. Nel 2007 progetta e realizza oggetti di design con materiale riciclato con i quali partecipa alle seguenti **mostre collettive:** 2007: *Ambiente è salute per tutti*, LEA, Modena; *Ethicae 2007*, Piazza Matteotti, Modena.

aldina.gozzi@yahoo.it

ANNALISA LEONETTI

Nata a Modena nel 1982, vive e lavora tra Modena e Milano.

Nel 2001 consegue la Maturità presso il Liceo Carlo Sigonio di Modena e nel 2006 il Diploma in Fashion Design presso l'Istituto Marangoni di Milano.

Nel 2006 segue due Stage presso Giorgio Armani, Ufficio Stile, a Milano, su Prima Linea Uomo e Armani Jeans Donna e viene selezionata per rappresentare Modena alla "XIII Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo", sezione Arti Applicate, Moda.

annalisaleonetti@hotmail.it

MATTEO MANENTI

È nato a Cesena (FC), dove vive, nel 1980.

Consegue la Maturità presso il Liceo Scientifico A.Righi di Cesena e il Diploma in Design Industriale presso l'ISIA di Faenza (RA) dove frequenta i Corsi opzionali di Car Design di Marco Fuligni e di Packaging design di Maria Gallo - Map Design.

A livello professionale, dal 2000 al 2004, collabora con Lumintech per la progettazione e realizzazione del sito web, con Vidia, Libreria Minerva, Trevi Spa, con Mareco Luce per la progettazione e realizzazione di spazi espositivi e con 2Mlab per la creazione di immagini coordinate, siti web, brochure, Advertising, Packaging Design, Allestimenti. Nel 2006 con Simone Cannolicchio apre lo Studio di Design

e Progettazione "116 cm", collaborando con architetti e aziende in tutta Italia.

Mostre personali: 2005: *Ukulele week*, La Linea, Bologna; 2006: *Museo dell'Arredo Contemporaneo*, Russi (RA). Con lo Studio di Meta Design Dorothy Gray partecipa alle seguenti **esposizioni collettive:** 2005: *Salone Satellite*, Salone Internazionale del Mobile di Milano - Special Mention Audience per il miglior stand giudicato dal pubblico presente; 2006: *Villa Silvia Rock Camp*.

matteomanenti@hotmail.com

NICOLETTA MARMIROLI

È nata a Modena, dove vive e lavora, nel 1974.

Nel 1993 consegue la Maturità presso il Liceo scientifico A. Tassoni di Modena e nel '98 frequenta il Corso su "Tecnologie multimediali per la comunicazione d'Impresa", presso il Centro di Formazione professionale ECAP di Modena. Nel 2005 consegue il Diploma di Maestra d'Arte presso l'Istituto A. Venturi di Modena.

Dal 1997 collabora con lo Studio MDM, Aleph Zero, Fly Studio, InyterService di Modena per la realizzazione di lavori grafici, fotoritocco, siti Internet, CD multimediali. Nel 2004 realizza la grafica web per la Lega per la Lotta contro i Tumori, Sezione di Modena; dallo stesso anno collabora come creativa a tempo pieno con lo Studio di Moda ME74 di Crespellano (BO) e realizza loghi e immagini coordinate per diversi studi e imprese.

nicoletta.marmiroli@italservice.com

MARIO OLEARI

È nato a Modena dove vive e lavora, nel 1981.

Consegue il Diploma in Grafica pubblicitaria e Fotografia presso l'Istituto d'arte A. Venturi di Modena.

Attualmente lavora presso lo studio/showroom d'arredamento, Interni Oleari, di proprietà del padre. Si interessa oltre che di arredamento anche di ricerche e sperimentazioni nel campo della pittura, della fotografia e della Street Art.

Mostre personali: 2005: *Jaix* di Mario Oleari, Galleria

d'arte contemporanea Punto Arte, Modena.

2006: Realizzazione di un ampio murales sul muro di recinzione del Canile Comunale, Modena

Mostre collettive: 2005: *XXL giovani artisti in grandi dimensioni*, Modena Abitare, Fiera, Modena; 2007: *Salerno in vita - Meeting nazionale della creatività giovanile*, S.Sofia, Salerno.

maoleari@tin.it

CHIARA PAGANI

Nata a Reggio Emilia nel 1980, vive a Casinalbo di Modena.

Nel 1999 Consegue la Maturità presso il Liceo scientifico statale Wiligelmo di Modena; nel 2003 si Laurea in Disegno industriale presso l'Università IUAV di Venezia

Nel 2002 frequenta uno Stage, promosso dal corso di laurea, all'interno dell'Area prodotto, presso *Stefanel Spa* a Ponte di Piave (TV). Nel 2003/04 frequenta il Master in Junior Manager per lo Sviluppo Prodotto del Settore Moda a Treviso.

A livello professionale, dal 2003 svolge attività di supporto al pressoffice e alla grafica, presso *Umbrella* di Treviso, agenzia di management, media e relazioni esterne per il design e l'architettura; è referente per la selezione ADI Design Index, con conseguente assegnazione del premio Compasso d'Oro - della delegazione Nordest (edizioni 04, 05, 06, 07); partecipa all'organizzazione di conferenze e convegni in collaborazione con Unindustria, Camera di Commercio, Federlegno -Arredo Triveneto. Nel 2004 frequenta uno Stage all'interno dell'Area prodotto presso *Liberti Spa* di Castelfranco Veneto (TV) ed è la referente per il Corso di laurea in Disegno industriale a Treviso, per la comunicazione e per le iniziative del corso con redazione di pubblicazioni e cataloghi. Svolge attività di coordinamento dei workshop, edizioni 2004 / 05 / 06 / 07, organizzazione di mostre, convegni, eventi, tra cui: *La parola all'oggetto*, 2004; IUAVFILES, Milano/Treviso, e *Design & Domestic Safety* 2005; *Winedesign*, 2006; *Iuav per That's Design!*, Salone del Mobile di Milano e *Memoria e Racconto, per una museologia del design*, 2007.

Svolge inoltre collaborazioni continuative con l'house organ

della Camera di Commercio di Treviso e con alcune testate e siti web nel campo del design (Architetti, diid, design.italia.it).

chiara.chicca@libero.it

FEDERIKA PONNETTI

Nata a Roma nel 1974, vive e lavora a Modena.

Consegue la Maturità classica presso il Collegio Nazareno di Roma e il Diploma di Laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Teramo. Nel 1999 segue il *Begining Photography Workshop* presso la University of California di Los Angeles (USA). Attualmente si occupa di arte e di design.

Principali mostre personali: 1999: *La Saponeria*, Roma; 2001: *EnergizzArte: impeti di arte e moda*, Galleria Mignanelli, Roma; 2002: *32c*, Reggio Emilia, 2003: *Performance per il lancio della Rivista "Next Exit"*, Distillerie Clandestine, Roma; *Energizzarte* 2003, *Bravo Caffè*, Bologna.

Principali mostre collettive: 2000: *No Soap, No Hope*, La Saponeria, Roma/Istituto Italiano di Cultura, Berlino; 2002: *Nomad-tv*, RipArte, Roma; IX *Concorso internazionale Il gioco dell'Arte*, Villa Ormond, San Remo (IM); *Oggetti unici/arte applicata*, Khèops, Roma; *F-for Femme*, Tad Concept Store, Roma; 2003: *ArtEggVolution - porta l'arte nel quotidiano*, Castello di Godego, Treviso; Premio *Young of the year 2003 - Arte & Cultura*, in occasione della Mostra *Generazionale*, Palazzo dei Congressi, Roma; *Enzimi 2003*, Stazione Termini, Roma; Stand *Fabian Art*, Salone Internazionale del Mobile, Milano; 2004: *Artisti per l'Africa*, Galleria Sala Uno, Roma; *Maggio Vuoto*, Libreria SACS, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma; *Intrecciano - 31 artiste in Emilia Romagna*, Foro Boario, Modena; *Premio Celeste*, Galleria L'Albero Celeste, San Gemignano (SI).

federika.ponnetti@energizzarte.com

www.energizzarte.com

ALESSANDRA RAGUSA

Nata a Grottaglie (TA) nel 1976, vive a Modena

Nel 1995 consegue la Maturità in Arte Applicata, Sezione

Arti Grafiche, presso l'Istituto Statale D'Arte di Grottaglie (TA). Nel 2001 consegue il Diploma di Laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e frequenta il Corso di Tecnico di Computer Grafica e Applicazioni Multimediali con stage presso l'Azienda D-sign di Bologna. Dal 2002 al 2007 svolge l'attività di Grafico pubblicitario presso la Ditta di abbigliamento Aureli di Castelfranco Emilia (MO); attualmente è Grafico di prodotto presso la Benetton di Ponzano (TV)

Principali mostre collettive: 2000: *7° Premio Nazionale Maurizio Marchese*, Associazione Culturale La Cuba D'oro, Roma; *Installazioni*, Centro Culturale Piaggeria 1, Sassuolo (MO); 2001: *8° Premio Nazionale Maurizio Marchese*, La Cuba D'oro, Roma; 2002: *Saints for a day*, Galleria Trieste Contemporanea; 2004: *Artists of FUN, Selfportraits from the Funtastic United Nations*, Artestudio Clocchiatti, Udine; 2006: *Frank is back*, Galleria Casa di Tolleranza, Milano.

allecinque@yahoo.it

ANGELA RIAZZI

Nata a Scandiano nel 1983, vive a Casalgrande (RE).

Consegue la Maturità presso il Liceo Formiggini di Sassuolo (MO) ed è attualmente iscritta al quinto anno del Corso di Laurea di Ingegneria edile e Architettura dell'Università di Bologna. Nel 2005 segue un ciclo di seminari di formazione in Bioedilizia dal titolo "Qualità del costruire con tecniche e materiali ecocompatibili" a Castel S. Pietro Terme (BO). Nel 2006 frequenta la Summer School Urban development and International Cooperation, promossa dall'Università di Bologna a Bertinoro (FC) e, nel 2007, il Corso opzionale di Modellistica I presso la Facoltà di Architettura A. Rossi di Cesena.

angela.riazzi@gmail.com

LAURA RENNA

Nata a San Pietro Vernotico (BR) nel 1971, vive e lavora a Ravarino (MO).

Dal 1992 al 2004 lavora come designer per MIPA,

presentando i suoi prodotti al CERSAIE di Bologna (2001). Nel 2004 presenta una delle sue collezioni nell'evento *Design Plaza*, in concomitanza con il Salone del Mobile di Milano ed inizia ad occuparsi professionalmente di arti visive. Nel 2006 frequenta il Workshop con Adrian Paci, *Wherever We Go*, presso Viafarini a Milano, a cura di Gabi Scardi.

Mostre personali: 2007: *Moquette, Area Progetto*, Galleria Civica, Palazzo Santa Margherita, Modena.

Mostre collettive: 2006 - *Premio Fondazione Arnaldo Pomodoro*, Concorso Internazionale per Giovani Scultori, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano – Consegue il Premio speciale Costa Crociere; *Arte & Sud: Obiettivo Contemporaneo*, Museo Civico, Acitrezza (CT); *Confini - Lo spazio del corpo/Il corpo dello spazio*, Palazzo Pigorini, Parma; 2007: *Wars or Words?*, Ex Lazzaretto di Sant'Elia, Cagliari; *JCE - Jeune Création Européenne - Salon Itinerant d'Art Contemporain - Montrouge* (Francia).

laura.renna@libero.it

ELENA SANTI

Nata a Prato nel 1978, vive e lavora a Bologna.

Nel 2003 consegue la Laurea in Architettura presso l'Università di Ferrara. Nel 2007 frequenta un Corso di formazione post-lauream promosso dal Centro studi Oikos e finanziato dalla Regione Emilia Romagna sui temi dell'ecosostenibilità e risparmio energetico.

A livello professionale, dal 2001 al 2006 collabora con l'Ing. Laghi, Pan Studio di Bologna e Gad Studio di Casalecchio sul Reno. Dal 2006 realizza progetti per unità abitative in Messico e in Cile, collabora alla realizzazione di un Atlante delle botteghe storiche della Provincia di Bologna e al relativo sito Internet.

Dal 2003 partecipa a numerosi concorsi nazionali ed internazionali di design ed architettura.

architosca@yahoo.it

È nato nel 1981 a Bologna dove vive e lavora.

Consegue la Maturità in Grafica pubblicitaria con specializzazione in Multimedia design e Pianificazione pubblicitaria presso l'Istituto Superiore Salesiano B.V. di S.Luca di Bologna. Attualmente è iscritto presso l'ISIA di Faenza, Istituto per l'alta formazione artistica italiana, specializzazione: Progettista industriale e design 2d-3d. Dal 1997 al 2000 frequenta diversi stage presso l'Ufficio Tecnico Poligrafici Il Borgo, Damiani Grafiche, lo Studio grafico GEZ Design di Bologna. Dal 2004 è membro dello Studio di metadesign Dorothy Gray.

Mostre personali: 2005: *Ukulele Week*, La Linea, Bologna; 2006: *Disabitare*, Museo dell'Arredo Contemporaneo, Russi (RA),

Mostre collettive: Con lo Studio Dorothy Gray partecipa alle seguenti esposizioni: 2005: *Salone Internazionale del Mobile di Milano* - Premio Design Report award; 2005: *Audience*; 2006: *Villa Silvia Rock Camp*; 2006: *Sguardi sorpresi, L'arte contemporanea a scuola*, Comune di Cesena; 2007: *Vernice Art Fair*, V edizione - Lo stand del gruppo vince la sezione Design.

federico@dorothygray.net

www.dorothygray.net

designER
GIOVANI DESIGNER IN EMILIA ROMAGNA

SOMMARIO

- 9 **Presentazione**
Mario Lugli
- 11 **Polvere di design**
Uno sguardo al giovane design italiano
Michele Zini
- 15 **Le opere**
- 49 **Selezione shopper**
- 64 **Biografie**