



**PROGRAMMA
FESTIVAL
DELLA
PICCOLA
E MEDIA
EDITORIA**



Comune
di Modena



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Modena



PROGETTO ARTE
associazione culturale

+ BUK EVENTI

MODENA
8-14 MARZO 2010

FORO BOARIO / BIBLIOTECA DELFINI
LA TENDA / EX OSPEDALE SANT'AGOSTINO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA ESTENSE

BUK EVENTI 8-14 MARZO 2010

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE

Associazione Culturale Progettarte

Comune di Modena

Assessorato alla Cultura

Assessorato alle Politiche Giovanili

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Associazione Culturale Progettarte

Corso Canalchiaro, 92 - Modena
tel. 059 225249

Francesco Zarzana - Presidente

Rosita Pisacane - Segreteria organizzativa
segreteria@progettarte.org

Assessorato alla Cultura

Eliana Ferrari

tel. 059 2032807

eliana.ferrari@comune.modena.it

Assessorato alle Politiche giovanili

Centro Musica

Francesca Garagnani

tel. 059 2034810

cmusica@comune.modena.it

latenda@comune.modena.it

UFFICIO STAMPA

Chiara Vecchio Nepita

stampa@progettarte.org

Comune di Modena

Voci dal B(r)anco

Redazione interscolastica

degli Istituti Superiori di Modena

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Foro Boario

via Bono da Nonantola - Modena

La Tenda

viale Monte Kosica, 95/s - Modena

Biblioteca Delfini

corso Canalgrande, 103 - Modena

Ex Ospedale Sant'Agostino

largo Sant'Agostino - Modena

Biblioteca Estense

Palazzo dei Musei, largo Sant'Agostino - Modena

LUNEDÌ 8 MARZO

LA TENDA

ORE 21.00

Superba è la notte

Maratona Artistica in ricordo di Alda Merini



Una non stop di poesia a cura di giovani studentesse modenesi. Le parole di Alda Merini in letture, performance, fotografie, installazioni, video e musica.

Con la partecipazione di
Francesca Figini voce recitante,
Teatro dei Venti
Suffregette City leaking System Dj Set

Assessorato alle Politiche Giovanili
in collaborazione con l'Associazione *L'Asino che Volò* e
Centro Documentazione Donna

MARTEDÌ 9 MARZO

EX OSPEDALE SANT'AGOSTINO

ORE 21.00

**Un'autentica Bugia. La fotografia,
il vero, il falso**

di Michele Smargiassi

ED. CONTRASTO

Introduzione di Franco Vaccari



"La fotografia non sa mentire, ma i bugiardi sanno fotografare" Lewis Hine.

Una divertente, attualissima e acuta digressione sui temi del vero e del falso nella fotografia, nata dalle accese discussioni circa il digitale e la sua estrema manipolabilità.

Michele Smargiassi, giornalista professionista da vent'anni, prima a l'Unità poi a la Repubblica, dove è inviato di cronaca e

cultura. Coltiva la sua passione per la storia e l'antropologia sociale della fotografia scrivendo articoli e saggi (uno dei quali, sulla fotografia familiare, è apparso sugli Annali della Storia d'Italia Einaudi), curando mostre e pubblicazioni, collaborando con musei e istituzioni, tenendo conferenze e corsi. Da uno di questi, dedicato al rapporto fra fotografia e realtà, è scaturita l'idea di questo volume. Vive a Modena.

MERCOLEDÌ 10 MARZO

LA TENDA

ORE 21.00

Le radici e le ali. La storia dei Gang

ED. FERNANDEL

Sandro e Marino Severini ne parlano
con Mirko Colombo di Krock

Durante l'incontro interventi musicali
dei Gang



In questo libro si raccontano quasi venticinque anni di avventure musicali e di impegno sociale e politico dei Gang. Grazie alla cura di due fan storici del gruppo come Lorenzo "Lerry" Arabia (musicista) e Gianluca Morozzi (scrittore), il racconto in prima persona di Marino Severini si alterna a interventi di altri fan storici, illustri e non, a foto, ad aneddoti, curiosità, e a tutto quello che è l'Universo dei Gang.

A metà degli anni Ottanta, mentre il mondo impazzisce per sintetizzatori e tastiere a tracolla, in un paese delle Marche chiamato Filottrano i fratelli Marino e Sandro Severini raccolgono il testimone dei Clash e fondano i Gang, un gruppo che dopo gli esordi in inglese (o anglomarchigiano) rivoluziona il rock italiano con dischi epocali come "Le radici e le ali", "Storie d'Italia", "Una volta per sempre", con un percorso che passa dal punk al folk, arrivando a sfiorare la canzo-

ne d'autore. Un percorso troppo integralista e senza compromessi per non provocare l'ostracismo delle case discografiche e l'emarginazione dai grandi circuiti. In questo libro si raccontano quasi venticinque anni di avventure musicali e di impegno sociale e politico dei Gang.

GIOVEDÌ 11 MARZO

LA TENDA

ORE 20.30

Bukline

Performance del Laboratorio teatrale
e di lettura espressiva del Liceo Wiligelmo
di Modena

Ideazione, regia e musiche

Alberta Barbieri

Luci **Alessandra Zagni**

Con le sue poesie, Antonella Kubler introdurrà lo spettacolo che avrà come protagonista l'America. New York. Uno di quei luoghi dove aspiranti artisti, scrittori, attori, ballerini, gente di tutti i tipi, cercano spazio per dar vita alla loro arte, o semplicemente cercano spazio dove dare vita alla loro vita. E dove arte e vita forse sono la stessa cosa.

LA TENDA

ORE 22.00

Girls just want to have punk

Non disperdetevi

di e con **Andrea Tinti** e **Oderso Rubini**
SHAKE EDIZIONI



Il rock bolognese ha qualcosa di leggendario. La cosa è riconosciuta anche nel resto d'Italia. Soprattutto per quello che riguarda il crucialissimo periodo che va dal 1977 al 1982 (più o meno). A raccontare quel momento straordinario del quale, poi, il rock rappresenta solo una delle mille facce ci hanno provato in tanti, ma niente quanto questo

libro può dare l'idea di cosa sia veramente successo in quegli anni in cui politica, fumetto, musica, arte, letteratura, droga, violenza, ribellione, punk, Dams, conservatorio, ecc. resero esplosiva (e il termine non ha un'accezione necessariamente negativa) la vita di quegli anni sotto i portici.

Oderso Rubini deus ex machina e produttore dell'Harpo's Bazaar e dell'Italian Records, le due label dov'è nato il rock bolognese. E poi videomaker, musicista, talent scout e molto altro.

Andrea Tinti giornalista musicale. Ha curato l'Enciclopedia del Rock Bolognese (Bologna, 2001). È redattore di Musicplus.it.

A seguire **concerto dei Lace Up in The best ten punk song live**

A cura di Friction

VENERDÌ 12 MARZO

LA TENDA
ORE 21.30

Rapsodia delle Terre Basse

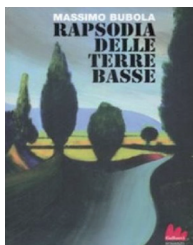
di Massimo Bubola

ED. GALLUCCI

L'autore conversa con **Roberto Alperoli**

Durante l'incontro interventi musicali

di Massimo Bubola



Una lunga ballata, ambientata nel Veneto degli Anni Cinquanta, un romanzo folk-rock. Musicalità e poesia, immaginazione e trama per un romanzo composto come un affresco medievale da un rap-sodo cinquantenne, un cavaliere elettrico, con l'amplificatore della sua classicità e della sua eretica gratitudine.

Massimo Bubola è nato a Terrazzo (Verona) nel 1954. Considerato il fondatore del folk-rock in Italia, ha finora pubblicato 20 album. È anche coautore di alcune delle più amate canzoni di Fabrizio De André: da *Rimini* a

Fiume Sand Creek, da *Sally* a *Hotel Supramonte*. Suo anche l'hit *Il cielo d'Irlanda* portato al successo da Fiorella Mannoia. Massimo vive nelle campagne venete, tra letture e buone bevute, coltivando incassantemente la poesia e la coerenza artistica. Di tanto in tanto si esibisce con la band in piccoli teatri. Questo è il suo primo romanzo, scritto come una lunga ballata tra la memoria e il sogno.

A seguire **Sara Piolanti with M4U e Karel Zeddandoddo in concerto**

A cura di Friction

SABATO 13 MARZO

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA ESTENSE
ORE 17.00

Inaugurazione della mostra

Libri eccellenti. Opere e autori italiani dal '400 al '900

A cura della Biblioteca Estense

Orari di apertura:

sabato 13 marzo 17.00–19.30

domenica 14 marzo 10.00–18.00

Ingresso libero

Scopo della mostra è quello di costituire una sorta di corollario del libro attraverso un centinaio di opere che illustrino esempi significativi del rapporto fra autore, opera e supporto librario. Le vicende editoriali di un testo (sia esso un capolavoro assoluto, un'opera pionieristica o il successo di un'epoca) da un lato informano sulla ricezione e sulla diffusione di una certa opera dopo la sua uscita (tirature, ristampe, contraffazioni, privilegi, accordi commerciali, ecc.); dall'altra aiutano a capire i mutui rapporti fra stampa e lettori, mettendo in evidenza come il libro stampato abbia influenzato la maniera stessa di scrivere e leggere degli uomini.

BIBLIOTECA DELFINI BIBLIOTECA DEI RAGAZZI

Lettere diseguate

Laboratori per ragazzi

Conduce **Francesca Biasetton**

illustratrice–calligrafa

ORE 15.00

La pancia della O (9–10 anni)

ORE 18.00

Disegnare con le lettere (6–8 anni)

Francesca Biasetton, dopo aver studiato gli alfabeti formali si è indirizzata verso le forme espressive della calligrafia. Nel 2001 ha esordito a teatro con *Abbecedario*, in cui scrive e disegna dal vivo. Ha scritto i titoli di testa del film *La leggenda del pianista sull'oceano* di Tornatore, ha realizzato lo slogan calligrafico delle Olimpiadi invernali Torino 2006 e 'scritto' per Dolce & Gabbana, Prada, Valentino, Chanel.

LA TENDA

ORE 21.00

Poesia scritta e poesia detta

Incontro con il poeta **John Giorno**



John Giorno, poeta statunitense di origini italiane, protagonista negli anni '70 e '80 della New York frequentata da Warhol, da Hering e soprattutto da Burroughs intorno al quale nasce il movimento "NO NY", è

una delle figure più innovative che ha influenzato la poesia del ventesimo secolo e fondatore di *Giorno Poetry System Institute*, una struttura destinata a promuovere lo sviluppo della comunicazione tra poeti e pubblico.

Ha lavorato nel film di Andy Warhol *Sleep*, ha girato il suo *September on Jessore Road*, al quale prendeva parte il poeta Allen Ginsberg. Nel 2007 interpreta il film cult *Nine Poems* in Basilicata diretto da Antonello

Faretta basato sulle sue poesie ed interamente girato nella sua terra di origine.

ORE 22.00

L'insulto delle parole

Susanna Parigi in concerto

La migliore interprete del 'pop letterario'



Ha collaborato con Pat Metheny e con l'ex King Crimson Tony Levin, dal vivo con Noa e con Riccardo Cocciante, Claudio Baglioni e Fiorella Mannoia. Susanna Parigi propone un nuovo lavoro in un disco inteso che affronta il tema della parola, delle sue smisurate e controverse potenzialità.

DA GIOVEDÌ 11 A SABATO 13 MARZO

ZONA HOLDEN SPAZIO GIOVANI

ORE 15.30–17.30

Quando i giapponesi fanno ding

Corso sui manga per giovani dai 15 ai 30 anni con la manga-ka giapponese Keiko Ichiguchi. Iscrizione gratuita a numero chiuso, prenotazione obbligatoria a partire dal 1 marzo (tel. 059 2032940)

GIOVEDÌ 11 E VENERDÌ 12 MARZO

BIBLIOTECA CROCETTA

ORE 17.30

Ombre corte–scrivere e sceneggiare un racconto.

A conclusione del corso di sceneggiatura organizzato dalle Biblioteche del Comune di Modena, Buk propone due pomeriggi di lavoro con **Rita Charbonnier**, nota sceneggiatrice per TV e cinema.

SABATO 13 E DOMENICA 14 MARZO

LA TENDA

Atelier con John Giorno

Lontano dal voler essere semplicemente il racconto su un'epoca passata (seppure travolgente), l'atelier con il grande poeta si

incentrerà sul senso della poesia nel nostro tempo, sulle visioni di cui si rende capace, sulle prospettive che riesce a inaugurare e il respiro che assai spesso dona. Info, prenotazione e costi: 059 225249 segreteria@progettarte.org

DOMENICA 14 MARZO

BIBLIOTECA DELFINI

Apertura straordinaria 14.30–20.00

ORE 17.00

Keiko Ichiguchi presenta il volume

Quando i giapponesi fanno ding

KAPPA EDIZIONI, 2009

Gadget d'artista ai partecipanti

Ingresso libero

Keiko Ichiguchi, nota autrice di manga, ha pubblicato volumi a fumetti come *La vista sul cortile* (1999), *Due2* (2000), *Blue* (2001), *Con gli occhi aperti* (2002), *1945* (2003) e i saggi *Perché i Giapponesi hanno gli occhi a mandorla* (2004), *Anche i Giapponesi nel loro piccolo s'incazzano* (2007), *Quando i giapponesi fanno ding* (2009). Con *Keiko World* ha dato vita ad una rivista tutta sua all'interno della quale spicca la serie *Peach*, apparsa anche su *Mondo Naif*

BIBLIOTECA DEI RAGAZZI

ORE 17.00

Lettere diseguate

La penna larga. Primo approccio alla calligrafia (11–14 anni)

Laboratorio per ragazzi

Conduce **Francesca Biasetton**

illustratrice–calligrafa

Iscrizione gratuita a numero chiuso, prenotazione obbligatoria a partire dal 2 marzo (tel. 059 2032940)

LA TENDA

ORE 20.00

Presentazione spettacolo del libro

Oltre l'Orizzonte

di e con Daniela Ori, Gabriele Sorrentino e Manuela Fiorini e con la partecipazione dell'attore Enrico Solmi e il M^o Lucio Diegoli al pianoforte



Un chimico sulle orme del Conte di Cagliostro, il segreto di Lucrezia Borgia nascosto da secoli in un affresco, la tenera storia d'amore di Vetilia scolpita per l'eternità su un'ara funeraria che porta il suo nome, un passaggio segreto nel cuore della Mutina romana. Dodici racconti per viaggiare. 'Oltre l'orizzonte'.

ORE 21.00

Alias I

Tutte le canzoni di Dirk Hamilton

1966–2009

Introduzione di **Alberto Ronchi**



Questo libro contiene tutte le traduzioni italiane delle canzoni di Dirk Hamilton. Molto amato in Italia, dove ha ricominciato la sua carriera alla fine degli anni '80, Dirk Hamilton ha pubblicato il suo primo lavoro nel 1976, a cui sono seguiti altri quattordici dischi, sia in studio che dal vivo. Il libro, curato da Alberto Ronchi e con le traduzioni di Giorgia Sensi, è corredato da un'introduzione del critico musicale Marco Denti, da una lunga intervista di Mauro Eufrosini e da una discografia completa a cura di Paride Guidetti. Contiene inoltre un cd audio inedito dove Hamilton reinterpreta alcune delle sue canzoni preferite e dove è inciso per la prima volta il brano *Petulia's Hair*.

A seguire:

Dirk Hamilton Band in concerto

Thug Of Love 30th Anniversary Tour

con ospiti speciali

BUK PRESENTAZIONI 13–14 MARZO 2010 FORO BOARIO

SABATO 13 MARZO

SALA ENZO BIAGI

ORE 10.30

Sotto i riflettori dentro la rete

Tavola rotonda a cura dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Introduce **Elena Corradini** docente di Museologia

Intervengono **Vanni Codeluppi** docente di comunicazione pubblicitaria e **Marco Bertoni** specialista in accessibilità web e informatica

ORE 14.00

Premiazione del concorso a premi per giovani creativi

Parole digitali

A cura delle Biblioteche del Comune di Modena, MEMO e Progettarte

Le Biblioteche del Comune di Modena e Progettarte premieranno i vincitori di "Parole Digitali. Concorso a premi per giovani creativi". A partire da un incipit fornito dall'organizzazione, il concorso si è articolato in due sezioni: racconto breve e tweet (micro-messaggio), ultimissima frontiera della comunicazione digitale.

ORE 15.00

Il cristo delle dolci colline.

L'inedita storia dei magnetici

con l'autore **Giorgio Baietti**

VERDECHIARO EDIZIONI

Vita, morte e miracoli di due sognatori, Francesco Grignaschi e David Lazzaretti, che hanno fatto sognare chi non aveva mai sognato e solo per questo meriterebbero un monumento, lassù dove il vento soffia e spazza via la polvere e i sussurri di chi non ha mai avuto voce.

ORE 16.00

L'eredità

di Sabas Martin

Dialoga con l'autore **Marco Cipolloni** docente di Lingua e Cultura Spagnola all'Università di Modena e Reggio Emilia
INFINITO EDIZIONI

Una saga familiare che si snoda nel territorio delle isole Canarie. Un'eredità, le ceneri di una famiglia, una guaritrice, il seme della follia. Lo scrittore spagnolo Sabas Martin, per la prima volta tradotto in lingua italiana, racconta i segreti inconfessabili, le follie e i grandi amori nel suo romanzo.

ORE 17.00

Il mondo di Harry Potter

con l'autrice **Francesca Barbolini**
Interviene **Cecilia Lazzeretti**
EDIZIONI IL FOGLIO LETTERARIO

La modenese Francesca Barbolini, già autrice del libro sui Simpson, analizza il magico mondo di Harry Potter con un libro interdisciplinare che parla dei libri e del cinema. Un libro per appassionati.

ORE 18.00

Non sono solo fanfaluche

Saranno presenti oltre all'autrice **Giovanna Giacobazzi**, la curatrice arch. **Lorena Bergianti**, **Marcella Nordi** Assessore alle Pari Opportunità del Comune di Modena e **Giorgio Pighi** Sindaco del Comune di Modena
EDIZIONI ARTESTAMPA

In questo romanzo vi è la storia delle donne che vivono e lavorano a Villa Ombrosa di Modena nel lontano 1731, anno in cui Lodovico Muratori acquista la villa e il podere. Qui si intrecciano le vicende amorose, nascono angosce e si stabiliscono fragili o rigidi equilibri familiari. È la storia di una città, Modena, centro di aggregazione e di attività uniche di questo angolo d'Emilia, abitudini che danno colore e vita alla quotidianità della gente semplice.

SALA INDRÒ MONTANELLI

ORE 10.30

Morte allo stadio

con l'autore e giornalista **Paolo Bonacini**
Dialoga **Maurizia Malagoli** direttrice di TRC Telemodena
MIRAVIGLIA EDITORE

Wilma e Settimo sono due nonni per bene. Quando il loro bimbo, Massimo, scompare di casa, il giornalista Corrado Grisendi li aiuta a cercarlo. Ma in agguato c'è il mondo a parte di ragazzi senza riferimenti, senza volontà di essere qualcuno da soli, senza prospettive. Un mondo capace di trasformare futili motivi in imperativi assoluti, di lasciare sul selciato il corpo di Massimo con il cranio fracassato.

ORE 11.30

Inaugurazione Buk – Festival della piccola e media editoria

a seguire

I classici che hanno fatto l'Italia.

Gli autori e la diffusione a stampa delle loro opere

con l'autore **Fabrizio Govi**, **Giovanni Ragone** docente presso l'Università La Sapienza di Roma e il dott. **Luca Bellingeri** direttore Biblioteca Universitaria Estense
REGNANI EDITORE

Il rapporto fra autore, opera e supporto librario. Le vicende editoriali di un testo (sia esso un capolavoro assoluto, un'opera pionieristica o il successo di un'epoca) da un lato informano sulla ricezione e sulla diffusione di una certa opera dopo la sua uscita (tirature, ristampe, contraffazioni, privilegi, accordi commerciali, ecc.); dall'altra aiutano a capire i mutui rapporti fra stampa e lettori, mettendo in evidenza come il libro stampato abbia influenzato la maniera stessa di scrivere e leggere degli uomini.

ORE 13.30

Shaolin

con il maestro Sri Rohininandana Das
LS-OM EDIZIONI

Un viaggio nella filosofia, nella storia, nella cultura marziale e terapeutica di shaolin, riconosciuta dall'UNESCO come "Patrimonio Culturale dell'Umanità". A seguire un'esibizione delle antiche arti terapeutiche orientali.

ORE 15.30

Crossinair – Primo volo

Intervengono l'autrice **Laura P.G. Mary** e l'editore **Giovanna Mancini**
EDIZIONI IL CILIEGIO

Romanzo ambientato nella dinamica realtà aeroportuale di Denver. I destini delle ragazze della CrossInAir, compagnia di bandiera statunitense, si intrecciano dando vita ad incredibili storie non solo ad alta quota.

ORE 16.30

Historica party

con gli scrittori **Maria Giovanna Luini** e **Matteo Gambaro**
ASSOCIAZIONE CULTURALE HISTORICA

Maria Giovanna Luini racconta il suo *Diario di Melassa*, la vita apparentemente realizzata di una donna, i suoi segreti, la violenza, la solitudine di scelte sbagliate e soprattutto, il cibo. Che è maledizione e sollievo, piaga evidente ma riconosciuta. Fino alla salvezza di una casa anonima in cui scrivere.

A seguire Matteo Gambaro presenta il suo ultimo libro *Avorio* dove il male può presentarsi in qualsiasi luogo e in ogni forma: nello sguardo disperato di una vedova, nella presunzione di ricettatori senza scrupoli o nel ghigno d'avorio di un ragazzino.

ORE 17.30

Le mille facce della morte

con l'autore **Enrico Gregori**
ASSOCIAZIONE CULTURALE HISTORICA

Roma 1920. Una serie di omicidi impuniti rischiano di mettere a repentaglio la reputazione dell'ambasciata inglese. L'assassino, infatti, si firma con uno pseudonimo dal sapore vagamente anglosassone: bilong. Ma l'arrivo dell'investigatore Sir Jeffrey Gornick darà inizio a un crescendo di ferocia che, alla fine, lo costringerà a un faccia a faccia sconvolgente culminando in un finale mozzafiato. Punteggiata da una serie di personaggi realmente esistiti, questa storia cupa e densa di elementi misterici, riesce anche a restituire intatti il fascino, il colore e il profumo di una città ormai scomparsa.

ORE 18.30

Premiazione Oxe Awards 2009

DAMSTER EDIZIONI

Gli Oxe Awards sono la competizione nazionale per il miglior racconto erotico organizzata annualmente da Eroxè (Damster Edizioni). Il rituale seguito è quello degli Oscar cinematografici, nomination e apertura delle buste con il nome del racconto vincitore, consegna della statuetta.

SALA GUGLIELMO ZUCCONI

ORE 11.30

Gemini

di e con **Fabio Rossi**
Modera **Davide Berti** Gazzetta di Modena
LUPO EDITORE

Un anonimo viaggiatore scrive il diario del proprio insolito viaggio, un ragazzo torna alla sua capanna dopo una notte di caccia, uno studente si prepara per l'esame di fine corso. Tre differenti scenari, tre piani temporali che dal punto di vista narrativo scorrono parallelamente per costruire una affascinante storia dal sapore fantascientifico, conducendo il lettore verso un'inaspettata quanto inevitabile convergenza finale.

ORE 15.30

**Questa è la mia parola
Il vangelo originario**

Intervengono Luca Tragni e Anna Pilati
EDIZIONI VITA UNIVERSALE

La rivelazione del Cristo conosciuta oggi dai veri cristiani in tutto il mondo. Un libro per incontrare Gesù in modo totalmente nuovo, libero da tradizioni, dogmi o concetti di fede prestabiliti.

ORE 16.30

L'ipotetica assenza delle ombre

con Eliana Tazzari
e l'autore Massimo Padua
VORAS EDIZIONI

Marco, giovane scrittore in crisi creativa, riceve in lascito una casa dal misterioso signor Newman. Ben presto questa donazione si rivela uno scrigno di confessioni celate per anni. Tutte le stanze nascondono un segreto custodito da altrettanti dipinti appesi alle pareti, volti inquietanti che sembrano voler comunicare con il nuovo proprietario. Ma è nell'unica stanza non riportata nella planimetria che Marco si troverà ad affrontare le proprie ombre. Massimo Padua ci conduce con maestria dentro una trama ricca di suspense e mistero impedendoci di abbandonare la lettura fino all'angoscioso quanto inaspettato epilogo.

ORE 17.30

**Un contrappunto di voci nascoste:
dietro il successo di un libro**

Intervengono Natascia Pace Agenzia Contrappunto, Vincenzo Mascolo poeta e organizzatore di eventi letterari e gli scrittori Rosa Gargiulo, M.C. Giordano, Daniela Lojarro, Maurizio Marzulli, Pasquale Tuozzo, Francesco Viegi
Contrappunto Agenzia letteraria

La tavola rotonda si propone di indagare, attraverso l'interazione con il pubblico, alcuni aspetti tanto essenziali quanto poco

noti al pubblico sottesi alla riuscita artistica ed editoriale di un libro.

ORE 18.30

**Liberi dalla civiltà. Per una critica
ai fondamenti della civilizzazione**

di e con Enrico Manicardi
Associazione culturale Mimesis

SALA PETER PAN

A CURA DEL CSI – CENTRO SPORTIVO ITALIANO SEZIONE DI MODENA

DALLE ORE 10.00 ALLE 11.30

**Giochi di fantasia e piccoli attrezzi
dal libro "Un Mondo di Giochi" con
l'autrice prof.ssa Egle Saltini**

DALLE ORE 11.30 ALLE 13.00

**Giochi motori con attrezzi morbidi e
laboratorio di creatività con materiale
di recupero**

DALLE ORE 16.00 ALLE 17.30

**Giochi di fantasia e piccoli attrezzi
dal libro "Riciclare per giocare" con
l'autrice prof.ssa Egle Saltini**

DALLE ORE 17.30 ALLE 19.00

**Laboratorio Rullo Magico
Storie di carta, di libri e di amici**

Il rullo magico è un teatrino delle figure: una lunga striscia di carta che scorre lungo lo "schermo" di un'improbabile televisione mostrando, di volta in volta, le immagini che accompagnano la narrazione della storia. La rappresentazione sarà seguita da un laboratorio creativo a tema.

DALLE ORE 19.00 ALLE 19.30

Personaggi del bosco e delle fiabe

Truccabimbi e palloncini per salutare tutti i bambini

DOMENICA 14 MARZO

SALA ENZO BIAGI

ORE 11.00

**Martin Carry e l'imperatore della musica
scamparsa**

con l'autrice Graziella Mezzanotte
VERDECHIARO EDIZIONI

Un fantasy per ragazzi in età preadolescenziale dalle connotazioni un po' buffe e un po' thriller che nasce dal preciso intento di far presente ai lettori quanto le scienze più avanzate hanno scoperto sul funzionamento dell'uomo, delle sue relazioni con gli altri esseri viventi e con la vita intera. Ponendo in luce i condizionamenti a cui l'essere umano è inconsapevolmente sottoposto e le conseguenze di omologazione che ne derivano...

ORE 12.00

Il '70 e i 70. Karl Heinz Schnellinger

Storia di un uomo che ha anche giocato a pallone
con l'autore Franco Re e Michele Quirici
TAGETE EDIZIONI

17 giugno 1970. Semifinale Mondiali di calcio Italia - Germania. Stadio Azteca di Città di Messico. La Partita del secolo. A tempo scaduto, quando l'Italia conduceva grazie ad una rete di Roberto Boninsegna, Schnellinger fu l'autore del gol che fece riaprire la semifinale, regalando così la mezzora più bella della storia del calcio.

ORE 15.00

Nella città di cemento

Intervengono l'autore Roberto Valentini e Barbara Baraldi.
TODARO EDITORE

Quarta avventura del giornalista Carlo Castelli, *Nella città di cemento* è un romanzo noir ambientato nel mondo della speculazione edilizia modenese. La storia si ispira alla presenza camorristica nell'economia del nord, in particolare nel settore edilizio, che purtroppo vede moltiplicarsi le intimi-

dazioni a discapito dei costruttori, le collusioni politiche, gli attentati. Il territorio locale dove si svolge la vicenda, lungi dal chiudersi nel provincialismo, diventa l'emblema di un sistema sociale ed economico tipico di tanta Italia settentrionale, alle prese con situazioni nuove e difficili. L'ispirazione all'attualità diventa anche la base per un'indagine nell'interiorità dei protagonisti, travolti dalla sospensione delle regole di convivenza e ossessionati dal denaro. Di fronte a ciò, la ricerca della verità del protagonista, per quanto disincantata e a tratti cinica, apre uno spiraglio di speranza.

ORE 16.00

Puro amore

di Daniela Tazzioli
Dialogano con l'autrice, Roberto Alessandrini e Massimo Mezzetti
INFINITO EDIZIONI

Un romanzo con due donne protagoniste. Kami che ama Annie appassionatamente. L'ha soprannominata così per via di una somiglianza fisica con la cantante Annie Lennox. Entrambe sono donne, sono madri, sono due serie insegnanti e hanno un marito. La loro passione si dispiega in un susseguirsi di emozioni in cui il sesso è raccontato senza alcuna reticenza ma con quell'ironia che aiuta a esorcizzare anche i momenti più drammatici.

ORE 17.00

Alla scoperta delle emozioni

Gli occhi di un adolescente incontrano il mondo
Conversazione con l'autore Patrizio Paoletti
Interviene Antonella Selvaggio
INFINITO EDIZIONI

Insegnare ai genitori come rapportarsi ai figli adolescenti, quando proprio questi figli cominciano a crescere e a confrontarsi con tutto ciò che li circonda, cominciando a sperimentare le esperienze che l'età comporta.

ORE 18.00

Libri da vivere

Intervengono Paola Giovetti, Sonia Borghi, Ari Lusenti e Enzo Decaro
VERDECHIARO EDIZIONI

Presentazione di "Libri da Vivere", la nuova collana Verdechiaro Audiobook: Siddharta di Herman Hesse, Il Gabbiano di Jonathan Livingston di Richard Bach e Il Profeta di Kahil Gibran.

SALA INDRÒ MONTANELLI

ORE 10.30

I giudici

con l'autore **Alessio Santacroce**
TAGETE EDIZIONI

Quattro estranei sono costretti a vivere insieme un'esperienza traumatica in un'ascensore che rischia di trascinarli nel baratro del dubbio. Fantasia e realtà si alternano in questo suggestivo racconto dal colpo di scena imprevedibile e straordinario. I proventi di quest'opera saranno devoluti alla O.N.G. Anthropos impegnata nella costruzione di scuole in Sud Sudan.

ORE 11.30

Penne alla bolognese all'Osteria delle donzelle

DAMSTER EDIZIONI

Penne alla Bolognese è un progetto che coinvolge una decina di scrittori bolognesi soliti trovarsi all'Osteria delle Donzelle, locale del 1600. Ogni autore ha proposto un racconto ambientato nel locale o una poesia. Il libro raccoglie tutti i materiali prodotti.

ORE 12.30

Presentazione rivista

"Historica-Il Foglio letterario"

ASSOCIAZIONE CULTURALE HISTORICA
In collaborazione con Progettarte

Il primo numero della nuova serie della rivista Historica - Il Foglio letterario, in collaborazione con Buk. La rivista, che si occupa

prevalentemente di letteratura ma anche di cinema, pubblica interviste a scrittori ed editori, recensioni di libri, inchieste sul mondo libraio e tanto altro.

ORE 13.30

Viaggio nella nuova medicina

con **Alfredo Lafranco** e le autrici **Katia Bianchi** e **Sandra Pellegrino**
OM EDIZIONI

La Nuova Medicina di Hamer è la prima medicina sistemica: un "romanzo" che diventa scienza, una scienza che cambia la vita dalle fondamenta, liberandone la forza creatrice.

ORE 14.30

Prospettiva on the road

Reading e letture sulle note di libri da leggere a cura di **Andrea Giannasi**
PROSPETTIVA EDITRICE

Stili e storie si scontrano in un mare di lettere colorate. Con gli scrittori Fabrizio Gabrielli, con il libro "Katacrash" e Dario Falconi con il romanzo "Patagonia", Marco Marchi autore del libro "Il crepuscolo"; Normanna Albertini con il romanzo "Pietro dei colori" ed Eva Montecarlo autrice de "Il coraggio della crisalide"

ORE 16.30

Cahier di viaggio e Romanza di Zurigo

con **Francesca Mazzucato**
ASSOCIAZIONE CULTURALE HISTORICA

Francesca Mazzucato presenta la Collana Internazionale Cahier di viaggio, da lei diretta, ed il suo ultimo libro "Romanza di Zurigo", in cui una Zurigo narrata per brevi e fulminanti mosaici, si fa scenografia, causa, pretesto, protagonista, occhio spione, fondale di cartone e beffarda spettatrice, una Zurigo liquida e ordinata, che testimonia e partecipa ad umanissime vicende, ad amori disperati, a nostalgie.

ORE 18.30

Italian Sharia

Interviene l'autore **Paolo Grugni** e **Pier Luigi Salinaro** Gazzetta di Modena Modera **Chiara Vecchio Nepita**
GRUPPO PERDISA EDITORE

Negli ultimi anni l'Italia è stata colpita dalle storie di Hina e Sanaa, uccise dai familiari per "non essere buone musulmane". Partendo da una notizia raccolta dall'autore mai riportata dai giornali, Italian Sharia racconta un'altra drammatica verità: da tempo, le ragazze vengono ricondotte con l'inganno nei loro paesi d'origine per subire la stessa condanna sotto silenzio. La coscienza di un italiano, la scoperta di una situazione sconcertante, una vita da salvare: costruito come un romanzo mozartiano, un libro di grande interesse, scrupolosamente documentato, destinato a far parlare molto di sé. Uno spaccato sconvolgente sulla legge islamica nel nostro Paese.

ORE 18.30

Arrigo Boito e la scapigliatura milanese

Alla presenza dell'autore **Claudio Mariotti** e del prof. **Fabio Marri** docente di Linguistica all'Università di Bologna
Lecture a cura dell'Associazione culturale Ustioni di Verona
MUCCHI EDITORE

Incontro su Arrigo Boito e la Scapigliatura milanese, riflessioni su una classe di individui pronti al bene quanto al male, inquieti, travagliati, turbolenti che segnarono gli ultimi decenni del '800 in campo letterario e artistico.

SALA GUGLIELMO ZUCCONI

ORE 11.30

Caos a Qasrabad

con l'autore **Eugenio Saguatti**
Interviene **Sandro Ossola**
ALACRÁN EDIZIONI

Nella città di Qasrabad quattro giovani studenti sono stati uccisi con un terribile

rituale negromantico. L'elfo chierico Wakan-cha, mandato a indagare, si illude di poterne venire a capo ma le sue magie non funzionano: qualcuno ha disposto potentissimi contro-incantesimi. Per la prima volta nella sua lunga esistenza gli toccherà ragionare e cercare la soluzione usando la logica.

ORE 12.30

Storia di Milli

con l'autore **Roberto Fustini** e l'editore **Leonardo De Sanctis**
FEFÈ EDITORE

Milli è una flaubertiana Félicité immersa nell'orrore del XXI secolo. Come Félicité è di un'intelligenza limitata, è un'anima buona che non sa definire nulla, spiegare nulla, e pratica tutto, con silenziosa devozione, finché non incapperà nel suo destino di sacrificio. Una storia criminale, emblematica dei tempi che corrono.

ORE 14.30

Presentazione rivista

Traduzionetradizione

con l'ideatrice **Claudia Azzola**
TRADUZIONETRADIZIONE

ORE 15.30

Quando parlano gli angeli

di **Francesca Pellegrini**
SADDAI EDIZIONI

Un viaggio nel mistero della psiche più inconscia, dove abitano le forze luminose capaci di vibrare con la vita e con le forze luminose dell'Universo. Le forze luminose parlano dentro di noi ed attorno a noi e se riusciamo a sentire la loro voce, ad ascoltarle ed a comprendere i loro messaggi, diventano compagne della nostra vita, ci guidano e ci consigliano, ci spingono e ci trattengono, per aiutarci a compiere la splendida opera di essere capaci di realizzare nella vita l'autenticità che ci appartiene

ORE 16.30

Chi siamo italloti miei?

Interviene Paolo Brera
DISCANTI EDITORE

Dieci racconti sul tema dell' "italiano e l'altro" (straniero, italiano di altre regioni, alterità in genere), dalla suggestione di una frase di Gianni Brera scritta sull'Arcimatto nel 1968.

ORE 17.30

La vendetta della terza linea

con l'autore Nicolò Bonazzi
Interviene Tommaso Maria Lovato
MERIDIO GRUPPO EDITORIALE

Marco è un quattordicenne in vacanza studio a Blomey, sobborgo di Londra dove ogni estate i rampolli della piccola borghesia italiana sperimentano la vita lontano dagli sguardi indiscreti dei genitori. Un'adolescenza banale, da ragazzo di buona famiglia, che improvvisamente si interrompe sotto i brutali colpi di una violenza del tutto gratuita. Da quel giorno Marco cambia: il branco non gli ha spezzato solo le ossa, ma inferto ferite profonde che nemmeno il tempo può guarire. Fino a quel 16 luglio di quattordici anni dopo. Fino a che il volo Venezia – Londra atterra a Gatwick e la caccia ha inizio.

ORE 18.30

L'altro

di Andrée Chedid
Intervengono Gabriella Gavioli
e Sara Frasi
EDIZIONI SAECULA

La traduttrice Vanessa Vasquez illustra alcuni aspetti della traduzione, la particolare tipologia di lessico e di forma stilistica della scrittrice Andrée Chedid.

SALA PETER PAN

A CURA DEL CSI – CENTRO SPORTIVO ITALIANO SEZIONE DI MODENA

DALLE ORE 10.00 ALLE 11.30

Giochi di fantasia e piccoli attrezzi dal libro "Riciclare per giocare"

DALLE ORE 11.30 ALLE 13.00

Giochi motori con attrezzi morbidi e laboratorio di creatività con materiale di recupero

DALLE ORE 16.00 ALLE 17.30

Giochi di fantasia e piccoli attrezzi dal libro "Un Mondo di giochi"

DALLE ORE 17.30 ALLE 19.00

W il circo – A scuola con gli allergia

Spettacolo del gruppo clown del CSI
Allergy Show!

Giochi di improvvisazione teatrale, clownerie e laboratorio di giocoleria (costruzione del vestito da clown con palloncini, trucco da clown e costruzione degli oggetti di giocoleria).

DALLE ORE 19.00 ALLE 19.30

Personaggi dei fumetti per piccoli e grandi

Truccabimbi e palloncini per salutare tutti i bambini.

BUK EDITORI

Acco Editore (Gravellona Toce – VB)

Alacrán Edizioni (Milano)

Amos Edizioni (Mestre – VE)

Antiche Porte Editrice (Reggio Emilia)

Armando Siciliano Editore (Messina)

Artioli Editore 1899 (Modena)

Asengard (Costabissara – VI)

Auditorium Edizioni (Milano)

Babalibri (Milano)

Book Editore (Ferrara)

Bradipolibri (Torino)

Cabila Edizioni (Milano)

Consorzio P.E.R. I libri (Torino)

Nottetempo, Cosmopolis Edizioni, Joker Edizioni, Mimesis, Moretti&Vitali, Jouvence, Armando Editore, Sovera, Zona, Stilo Editrice, Manni Editore, Besa, Editrice, Edizioni Controluce, Zambon Editore

Contrappunto Agenzia Letteraria Europea (Torino)

CreativaMente (Concorezzo – MB)

Damster Edizioni (Modena)

Discanti (Bagnocavallo – RA)

Eclissi (Milano)

Edizioni A.CAR (Lainate – MI)

Il Castello Editore (Cornaredo – MI), Ideali (Cornaredo – MI), La Margherita Edizioni

Edizioni Artestampa (Modena)

Edizioni Del Poggio (Poggio Imperiale – FG)

Edizioni Enea (Milano)

Edizioni Estemporanee (Roma)

Edizioni Il Fiorino (Modena)

Edizioni Il Foglio Clandestino (Sesto San Giovanni)

Edizioni Il Foglio Letterario (Piombino – LI)

Edizioni Pontegobbo (Bobbio PC – Modena)

Edizioni Saecula (Montorso Vicentino – VI)

Edizioni Seb27 (Torino)

Elis Colombini Editore (Modena)

Emons Audiolibri (Roma)

Esserci Edizioni (Reggio Emilia)

Fefé Editore (Roma)

Fernandel (Ravenna)

Fondazione di Vignola (Vignola – MO)

Galaad Edizioni (Giulianova – TE)

Gran via (Milano)

Greco&Greco Editori (Milano)

Gruppo Perdisa Editore (Ozzano Emilia – BO)

Gwynplaine (Camerano – AN)

Historica Edizioni (Cesena)

Ibis (Como)

Il Ciliegio (Lurago D'Erba – CO)

Il Narratore (Vicenza)

Incontri Editrice (Sassuolo – MO)

Infinito Edizioni (Castel Gandolfo – Roma)

Isbn Edizioni (Milano)

Keller Editore (Trento)

La Vita Felice/Booktime x (Milano)

Liberilibri (Macerata)

Lineadaria Editore (Biella)

LS – OM Edizioni (Bologna)

Marco Del Bucchia (Massarosa – Lucca)

Meridiano Zero (Padova)

Meridio Gruppo Editoriale (Padova)

Miraviglia Editore (Reggio Emilia)

Moby Dick (Faenza – Ravenna)

Mucchi Editore (Modena)

O barra O Edizioni (Milano)

Orecchio Acerbo Editore (Roma)

Podresca Edizioni (Prepotto – UD)

Prospettiva Editrice (Civitavecchia)

Quodlibet (Macerata)

Regnani Editore (Soliera – MO)

Saddai Edizioni (Modena)

Santi Quaranta Editore (Treviso)

Scrittura & Scritture (Napoli)

SEF – Società Editrice Fiorentina (Firenze)

Tagete Edizioni (Pontedera – Pisa)

Todaro Editore (Lugano)

TraduzioneTradizione (Milano)

Verdechiario Edizioni – Audiobook (Baiso – RE)

Vita Universale (Milano)

Voras Edizioni (Alfonsine – RA)

Zephyro (Milano)

IN COLLABORAZIONE CON



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MODENA E REGGIO EMILIA

CON IL CONTRIBUTO DI



ACETO BALSAMICO DI MODENA



ROTARY CLUB CARPI



EMILIA HISTORICA

CON IL PATROCINIO DI

