



## **BREVE INCONTRO CON LUIS BACALOV\***

*gennaio 2009*

### **Maestro, il tango è una musica molto apprezzata a Modena con tante scuole presenti sul tutto il territorio provinciale.**

Girando il mondo mi fa piacere constatare che è così un pò dappertutto. Con la mia musica cerco di sfatare anche il mito del tango come ballo sensuale. E' certamente anche questo, ma in Argentina è anche musica e canto di protesta.

### **Come nasce il concerto che terrà a Modena il 16 gennaio all'auditorium Biagi?**

E' un omaggio a Carlos Gardel e rileggerò alcuni classici del tango, coadiuvato dalla cantante Anna Maria Castelli, famosissima nel mondo ma non molto in Italia. Solo a lei e a Milva in Argentina consentono di cantare il tango.

### **Conosce Modena?**

La conosco e la amo come tutta la gente emiliana che ha un fascino molto particolare. La buona cucina poi fa tutto il resto e completa il mio affetto

**\*Luis Enriquez Bacalov** è nato a Buenos Aires, dove ha iniziato la sua formazione musicale all'età di cinque anni con il professor Enrique Baremboim continuando poi gli studi con Berta Sujovolsky (allieva di Schnabel). Inizia giovanissimo l'attività concertistica in Argentina, come solista, in duo con il violinista Alberto Lisy ed in vari gruppi da camera. Fa ricerche sul folklore musicale di varie nazioni sudamericane, lavorando in questa disciplina per la Radio e la televisione Colombiana, dove inoltre fa conoscere, come interprete, la produzione pianistica americana dell'Ottocento e del Novecento. In Italia e in Francia, a partire dagli anni '60, è molto attivo come compositore per il cinema, collaborando tra gli altri con registi quali Lattuada, Damiani, Scola, Petri, Giraldi, Wertmuller, Kurys, Stora, Lefebvre, Borowczyk, Greco, i fratelli Frazzi, Pasolini, Fellini, Radford e Rosi. Per le musiche de "Il Postino", con la regia di Michael Radford, ha avuto numerosi premi e nomination: il Davide di Donatello, il Globo d'Oro della Stampa Estera in Italia, il Nastro d'Argento dell'Associazione dei Critici Cinematografici, il Premio Oscar dell'Accademia of Motion Pictures Arts and Science, il Premio Bafta (Brithish Academy for Film and Television Arts), il Premio "Nino Rota". Per "La Tregua" di Francesco Rosi ha conseguito una nomination per il Davide di Donatello.