

LA MODENA DI FERRARI E MANN



1 FORO BOARIO
Via Jacopo Berengario
L'imponente palazzo lungo oltre 250 metri è stato uno dei set della corsa dove Patrick Dempsey veste i panni del pilota Piero Taruffi.

2 VIA FARINI E PIAZZA ROMA
Il Palazzo Ducale di Modena fa da sfondo ad alcune tra le scene più adrenaliniche del film per rivivere l'edizione della 1000 Miglia del 1957 in cui il podio fu diviso tra tre Rosse.

3 PIAZZA GRANDE
Il circuito della storica corsa rivive nel cuore della città, in Piazza Grande, tra il Duomo e la Ghirlandina, dal 1997 sito Patrimonio Mondiale dell'Umanità Unesco.

4 CIMITERO MONUMENTALE DI SAN CATALDO
Strada San Cataldo, 80
La tomba della famiglia Ferrari si trova nella parte storica del cimitero, alle spalle del celebre Cubo-Ossario in stile razionalista progettato dagli architetti Aldo Rossi e Gianni Braghieri.

5 LARGO GARIBALDI
Largo Giuseppe Garibaldi
Qui si trovava l'abitazione privata di Enzo Ferrari ed è stato uno dei primi set della città. Cartelloni pubblicitari, arredi urbani e semafori in stile hanno ricreato una Modena anni '50 con lo sfondo della scenografica Fontana dei due Fiumi. Qui sono stati girati anche gli esterni del Teatro Storchi.

6 LA BOTTEGA DEL BARBIERE
Corso Canalgrande, 73
La storica barberia dove Antonio D'Elia si occupava di barba e capelli del Drake.

7 CASA NATALE E OFFICINA
Via Paolo Ferrari, 85
L'origine del mito: qui nacque Enzo Ferrari nel 1898, accanto all'officina meccanica del padre Alfredo. Oggi questi spazi fanno parte del futuristico MEF - Museo Enzo Ferrari.

8 CHIESA DI SAN PIETRO
Via San Pietro, 7
Nell'antica chiesa di San Pietro, con le sculture di Begarelli, è stata ricostruita la Messa con gli operai Ferrari, uno dei set più blindati di questa produzione Hollywoodiana.

9 PALAZZO SCHEDONI
Corso Canalgrande, 6
Nel palazzo Schedoni, oggi sede dell'hotel Canalgrande, sono state girate alcune scene ambientate in un albergo.

10 STAZIONE "PICCOLA"
Piazza Manzoni
Storico capolinea della rete ferroviaria territoriale, sul set di Mann ritorna allo stile degli anni '50, in una coltre di fitta nebbia, treni e arredi d'epoca.

11 STAZIONE DEI TRENI DI MODENA
Piazza Dante Alighieri
La celebre stagione del Drake riprende vita anche davanti alla principale stazione ferroviaria della città, ricostruita nel 1920.

12 TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI
Corso Canalgrande, 85
La scena in cui Ferrari assiste alla Traviata è ambientata nel Teatro Storchi in Largo Garibaldi, ripreso però solo all'esterno. Le scene interne sono state girate al Teatro Comunale Pavarotti-Freni.

CURIOSITÀ DAL SET



SET DI VIA BERING

Non potendo girare nello stabilimento di Maranello, la produzione ha ricostruito l'ingresso della fabbrica, con il suo cancello e la scritta gialla Ferrari, in via Bering, nel quartiere Madonnina di Modena.

LA CITTÀ PROTAGONISTA

Gran parte del film è stata girata a Modena e provincia, ricreando sui luoghi originali l'ambientazione dell'epoca con il minimo ricorso possibile alla computer grafica.



UN ALTRO PROTAGONISTA

Michael Mann ha custodito il progetto del film per oltre 20 anni: le riprese dovevano iniziare già nel 2016 con Christian Bale a interpretare Enzo Ferrari, ma sono poi state rinviate fino al 2022.

LE RIPRESE IN BOTTEGA

Le riprese in barberia hanno causato la chiusura straordinaria della bottega per un mese. Alessandro D'Elia, proprietario e attuale gestore, nel film interpreta il ruolo di Antonio d'Elia, l'allora barbiere di Ferrari. Il nipote di Antonio, Massimo d'Elia, padre di Alessandro, fu il barbiere di Ferrari per 26 anni.

LE FONTI

La sceneggiatura del film è un adattamento del libro "Enzo Ferrari – The Man and the Machine di Brock Yates", ma per le riprese è stata preziosa anche un'autobiografia scritta negli anni '60, riscoperta dall'editor Beppe Montanari e pubblicata con Mondadori nel 2016.



ANNUS HORRIBILIS

Mann ha dichiarato di aver scelto come sfondo temporale del film il 1957 perché è proprio in quell'anno che la vita di Enzo Ferrari è stata messa duramente alla prova ma solo così è giunta a un punto di svolta davvero significativo.

LEZIONI DI PASTA

Durante le riprese Marta Pulini, chef modenese, ha ospitato le attrici Penelope Cruz e Shailene Woodley a casa sua per insegnare loro la preparazione della pasta fresca trasmettendo valori e tradizioni della vita di una donna italiana dell'epoca.

ATTORI ALLA GUIDA

Adam Driver non ha potuto guidare nessuna Ferrari sul set e ha dichiarato: "Non mi facevano toccare nulla di prezioso e costoso, al massimo i sandwich". A Patrick Dempsey invece, in possesso di una patente di guida sportiva, è stato concesso guidare alcune repliche.



I SUONI ORIGINALI

Michael Mann ha cercato di riprodurre in maniera maniacale i suoni originali delle vetture presenti nel film, tra cui una vecchia Maserati da corsa di proprietà di Nick Mason, batterista dei Pink Floyd.

IL CAMEO

Il famoso chef modenese Massimo Bottura ha impersonato un portiere nella scena dell'albergo girata all'Hotel Canalgrande.

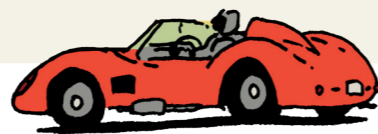


1898 - LA CASA NATALE

La casa dove il 18 febbraio 1898 è nato Enzo Anselmo Giuseppe Maria Ferrari e dove il padre Alfredo aveva la sua officina, fu venduta da Ferrari quando aveva circa 20 anni per acquistare un'auto da corsa. Oggi l'edificio fa parte del Museo Enzo Ferrari, inaugurato nel 2012.

1923 - IL CAVALLINO RAMPANTE

Ferrari, a quel tempo pilota, ricevette in dono il Cavallino Rampante dalla famiglia di Francesco Baracca, asso dell'aviazione italiana durante la prima guerra mondiale. Fu usato per la prima volta su un'auto Ferrari nel 1932.



1929 - LA SCUDERIA FERRARI

Nel 1929 Enzo Ferrari fondò a Modena la Scuderia Ferrari in viale Trento Trieste. La sede non è più visibile ma un diorama è esposto al Museo Enzo Ferrari.

GLI ANNI DI ENZO FERRARI LA STORIA E I LUOGHI



1943 - DA MODENA A MARANELLO

Nel 1943 Ferrari decise di trasferire la sua attività a Maranello. Nel 1947 fu costruita la prima auto con il marchio Ferrari, la 125 S. La fabbrica della Ferrari è oggi una moderna cittadella, con una delle più grandi gallerie del vento italiane.

1950 - LA FORMULA 1

La storia della Ferrari in F1 iniziò nel 1950 con la partecipazione al Gran Premio di Monaco.

1957 - LA TRAGICA 1000 MIGLIA

Durante la gara, una delle Ferrari guidata da Alfonso de Portago, si schiantò a Guidizzolo. De Portago, il suo co-pilota e nove spettatori, tra cui cinque bambini, persero la vita. Ferrari fu sottoposto a un processo legale e fu assolto.

SCOPRI MODENA E LA MOTOR VALLEY



MUSEO ENZO FERRARI (Modena) MUSEO FERRARI (Maranello)

I musei che celebrano e raccontano passato, presente e futuro della Ferrari, con vetture storiche e moderne, mostre temporanee e la possibilità di visitare, su un bus, il circuito di Fiorano e alcune zone esterne della fabbrica.



MASERATI (Modena)

Un'esperienza unica per scoprire il mondo del Tridente con una visita guidata alla fabbrica e allo showroom.



MUSEO PANINI (Modena)

Una collezione privata unica al mondo dedicata alle storiche automobili Maserati: un viaggio nella storia del motore.



MUSEO STANGUELLINI (Modena)

Auto, prototipi e cimeli che raccontano la storia della marca e del suo contributo nel mondo dell'automobilismo e delle corse.



PAGANI AUTOMOBILI (San Cesario sul Panaro)

Una visita al museo e alla fabbrica permette di scoprire il processo di produzione e design di hypercar straordinarie come la Zonda e la Huayra.



AUTODROMO DI MODENA

Un circuito moderno e versatile, progettato per ospitare una varietà di eventi automobilistici, corsi e test drive.

I LUOGHI DEL FILM A MODENA E IN EMILIA-ROMAGNA



Scopri e visita i luoghi della **Motor Valley** in **Emilia-Romagna**.

MARANELLO

Nel film viene mostrata sotto una pioggia battente. In città, sede dello stabilimento Ferrari dal 1943, si può visitare il celebre Museo Ferrari.

FIORANO

Alcune riprese sono state girate sulle strade di Fiorano Modenese località dove, dal 1971, ha sede la Pista di Fiorano voluta da Enzo Ferrari.

CASTELVETRO

Alcune scene del film sono state girate sulle colline modenesi, in particolare nelle zone tra Castelvetro di Modena e Maranello.

FERRARA

La strada provinciale dell'Argine Agosta è protagonista di alcune scene di ripresa del passaggio della 1000 Miglia.

REGGIO EMILIA

In un palazzo in Via Emilia San Pietro è stata ambientato, nella finzione cinematografica, l'interno dell'abitazione di Enzo Ferrari e Laura Garelo. Altre scene sono state girate in viale Tivano.

NOVELLARA

Strada della Vittoria è stata riasfaltata dal km 2,6 per girare la scena del tragico incidente della 1000 Miglia avvenuto in realtà a Guidizzolo (MN).

IMOLA

Alcune scene sono state girate all'Autodromo Enzo e Dino Ferrari di Imola.