

Corsi Pre Accademici

- Specifiche

L'Istituto Musicale Pareggiato "Vecchi - Tonelli" istituisce i *Corsi Pre Accademici* con l'intento di offrire un percorso didattico in grado di preparare gli allievi all'accesso ai corsi superiori triennali di primo livello, secondo le nuove normative, e, nel contempo, di garantire a chi non intendesse proseguire gli studi al livello universitario una conoscenza musicale generale e specifica di alto profilo.

In tal senso i Corsi Pre Accademici sostituiscono integralmente dal prossimo anno accademico, 2010 – 2011, i vecchi Corsi Ordinari allargandone l'offerta formativa con discipline integrative nuove o comunque rinnovate nei contenuti e nelle metodologie.

- Corsi disponibili

Sede di Modena

Pianoforte
Canto
Composizione
Chitarra
Violino
Viola
Violoncello
Contrabbasso
Flauto
Oboe
Clarinetto
Fagotto
-
Tromba
-
Corno
-
-

Sede di Carpi

Pianoforte
-
Composizione
Chitarra
Violino
-
Violoncello
-
Flauto
-
Clarinetto
Fagotto *
Sassofono
Tromba
Trombone
Corno *
Percussioni
Batteria

* Corso attivato nella Sede di Carpi al raggiungimento di una quota minima di iscritti

- Articolazione e durata dei corsi

I Corsi Pre Accademici si articolano su tre Gradi successivi di durata corrispondente alle fasce della **scuola secondaria di primo grado** (triennio) e di **secondo grado** (biennio + triennio) per un ciclo complessivo di studi di otto anni. Tuttavia la modularità del Corso consente, a chi ne dimostrasse le capacità, di abbreviare il percorso sopra esposto senza particolari difficoltà o impedimenti se non l'espletamento dei relativi esami di Compimento di Grado.

Eccezione costituisce il *corso di canto*, che, prevedendo per motivi fisiologici un inizio di molto posticipato rispetto a quelli strumentali e compositivi, si articola indicativamente in quattro anni, così suddivisi: 2 anni di I grado, un anno di II grado e un anno nel III grado

Ai Corsi Pre Accademici si accede con un esame di ammissione che, a seconda della preparazione o delle attitudini rilevate, colloca l'allievo ammesso in uno dei gradi e annualità previste.

L'età minima richiesta per poter sostenere l'esame di ammissione è 11 anni, salvo casi di palese precocità strumentale, che saranno valutati dal Direttore e dalla Commissione esaminatrice.

Grado	Anno
I	1° anno
	2° anno
	3° anno
II	1° anno
	2° anno
III	1° anno
	2° anno
	3° anno

L'iscrizione ai corsi strumentali, di composizione o canto implica da parte degli allievi la frequenza obbligatoria alla *disciplina principale* e alle *discipline integrative* (salvo gli esoneri previsti), secondo il seguente schema, che verrà poi declinato secondo un calendario confacente alle esigenze logistiche didattiche e progettuali del singolo Corso:

Strumento *

Grado	Annualità	Area esecutiva - interpretativa		Teoria, Armonia e Analisi			Materie d'insieme		Storia	Tecnologie musicali
		Strumento	Strumento 2 (Pianoforte)	Ear training	Approfondimenti di Teoria musicale	Armonia e Analisi	Pratica corale	Musica d'insieme Archi o Fiati		
I	1	X		X			X			
	2	X		X			X			
	3	X	X	X			X	X		
II	1	X	X		X			X		
	2	X	X			X		X	X	
III	1	X				X		X	X	
	2	X				X		X	X	
	3	X						X		X

Canto *

Grado	Annualità	Area esecutiva - interpretativa		Teoria, Armonia e Analisi			Materie d'insieme	Storia	Tecnologie musicali
		Canto	Pratica pianistica	Ear training	Approfondimenti di Teoria musicale	Armonia e Analisi	Pratica corale	Storia della Musica	Elementi di Informatica musicale
I	1	X	X	X			X		
	2	X	X	X			X		
II	1	X	X	X		X	X	X	
III	1	X	X		X	X	X	X	X

Composizione *

Grado	Annualità	Area esecutiva - interpretativa		Teoria musicale		Materie d'insieme	Storia	Tecnologie musicali
		Composizione	Letture della Partitura	Ear training	Approfondimenti di Teoria musicale	Pratica corale	Storia della Musica	Elementi di Informatica musicale
I	1	X	X	X		X		
	2	X	X	X		X		
	3	X	X	X		X		
II	1	X	X		X			
	2	X	X				X	
III	1	X	X				X	
	2	X	X				X	
	3	X	X					X

* L'impianto delle seguenti tabelle potrebbero subire piccole modifiche a seconda degli indirizzi nazionali che sono in via di definizione in sede di coordinamento dei Direttori di Conservatorio.

- Esami di promozione, di passaggio di Grado ed esami conclusivi

- Gli allievi passano da un anno al successivo, all'interno dello stesso grado, tramite un esame di promozione e con una votazione pari o superiore a 6/10.
- Ogni insegnamento si considera assolto nel momento in cui viene compiuto l'esame di Compimento di Grado o finale rispetto alla materia.
- Nel percorso formativo è possibile procedere per Gradi diversi rispetto alle materie in tabella, tuttavia tali eventuali debiti, al fine di completare la frequenza di tutte le materie nell'ambito dello stesso Grado, vanno saldati entro il termine massimo di una annualità rispetto al percorso già codificato.
- Al termine del terzo grado, gli allievi sosterranno un esame conclusivo, che potrà o non coincidere con l'esame di ammissione al Triennio di I livello. Secondo le leggi vigenti, la possibilità di sostenere tale esame di ammissione non è comunque preclusa a chi non abbia conseguito l'esame di compimento del terzo grado.

- Docenti

Secondo le esigenze dell'Istituto e le diverse professionalità presenti al suo interno, le docenze dei corsi di strumento (di composizione, di canto) e delle relative discipline integrative vengono prioritariamente assegnate ai docenti titolari di Cattedra. Laddove i docenti titolari abbiano esaurito la loro disponibilità oraria, si procederà alla nomina di 'assistenti', sulla base di un'apposita graduatoria compilata secondo criteri di valutazione che tengano conto dei titoli di studio, professionali ed artistici dell'aspirante, con particolare attenzione alle specifiche competenze didattiche.

La responsabilità della qualità dell'insegnamento e della sua congruenza rispetto ai programmi di studio previsti rimane comunque del docente titolare della cattedra, che effettuerà lezioni e verifiche periodiche, di concerto con i suoi assistenti almeno in numero di 3 per anno accademico.

- Obbligatorietà della frequenza

Agli allievi è fatto obbligo di frequentare almeno l'80% del monte-ore annuo di ogni singola disciplina. Il mancato raggiungimento della prevista quota di frequenza, per assenze non giustificate da un certificato medico, comporta automaticamente la ripetizione del Corso rispetto alla materia specifica. L'allievo può richiedere la sospensione di una sola annualità, con diritto alla riammissione, solo per motivi certificati di salute o per trasferimento temporaneo della propria residenza.

Per importanti e circostanziati motivi, l'allievo potrà anche inoltrare richiesta per rinviare all'anno successivo, la frequenza di un massimo di due materie integrative.

La mancata frequenza invece comporta automaticamente la ripetizione del Corso rispetto all'insegnamento specifico. La concessione o meno dell'esonero è facoltà del Direttore, sentito il parere dei docenti interessati.

- Certificazione di Competenza

Il superamento dell'esame conclusivo dei corsi di base prevede il rilascio di una Certificazione di Competenza che, pur non avendo valore legale come un Diploma tradizionale di Conservatorio, costituisce titolo privilegiato per l'ammissione al Triennio di primo livello.

- Ripetizioni o anticipo di annualità

All'interno di ogni Grado è possibile ripetere fino ad un massimo di una singola annualità per ogni materia, fatti salvi i casi di mancata frequenza per malattia o di trasferimento all'estero per motivi di studio.

Qualora i docenti del corso lo ritengano opportuno, gli allievi potranno saltare anni o gradi, sostenendo e superando i relativi esami della disciplina principale e di tutte quelle integrative davanti ad un'apposita Commissione.