

Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” - Cosenza  
Conservatorio di Musica “Nino Rota” - Monopoli  
Conservatorio di Musica “Licinio Refice” – Frosinone  
Conservatorio di Musica “Luisa D’Annunzio” – Pescara  
Istituto Superiore di Studi Musicali “Orazio Vecchi – Antonio Tonelli” - Modena  
Assindustria di Cosenza  
Provincia di Cosenza

## **CONSORTIUM PLACEMENT**

**« A.R.T.S. II – Art’s Role in Training for Students »**

PROGRAMMA LIFELONG LEARNING

BORSE di Mobilità all’estero

***ERASMUS PLACEMENT***

Bando delle borse e criteri di selezione

## Anno accademico 2009/2010

### IL DIRETTORE

VISTO che il Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, in Consorzio con le seguenti Istituzioni: Conservatorio di Musica “ Licinio Refice” di Frosinone - Conservatorio di Musica “ Nino Rota” di Monopoli - Conservatorio di Musica “Luisa D’Annunzio” di Pescara, Istituto Superiore di Studi Musicali “ Orazio Vecchi – Antonio Tonelli” di Modena, Assindustria di Cosenza- Provincia di Cosenza, **ha presentato** all’Agenzia Nazionale LLP una candidatura per un “Erasmus Placement Consortium” per l’a.a. 2009/2010;

VISTO che con nota del 28 Luglio 2009 prot. 22510/D9ER, l’Agenzia Nazionale LLP ha comunicato l’approvazione della candidatura del suddetto “Erasmus Placement Consortium” denominato Role in Training for Students - A.R.T.S. II ;

CONSIDERATO che l’Istituto coordinatore del Consortium e i partner hanno concordato di procedere all’elaborazione di un bando unico di selezione, pubblicato sotto forma di decreto direttoriale dell’Ente Coordinatore del Consorzio;

VISTO che al Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio”, quale Istituzione coordinatrice è stato assegnato dall’Agenzia Nazionale del Programma LLP un finanziamento massimo di € 87.385,00 così articolato: € 81.100,00 per studenti in mobilità per Placement, numero totale massimo di studenti in mobilità 23, numero totale stimato di mensilità per la mobilità 135, € 6.385,00 per organizzazione della mobilità

RITENUTO NECESSARIO PROVVEDERE

## **DECRETA**

### **Art.1 Informazioni Generali**

Nelle attività del sottoprogramma Erasmus, è incluso il Placement degli studenti che consiste nello svolgimento di un periodo di tirocinio all'estero, riconosciuto dall'Istituzione di appartenenza, presso un ente con sede in uno degli stati membri dell'U.E., nei paesi dello spazio economico europeo ed in quelli candidati all'adesione.

Il Consortium denominato A.R.T.S. II è costituito: dal Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" in qualità di Istituto coordinatore, dal Conservatorio di Musica "Nino Rota", dal Conservatorio di Musica "L. Refice", Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, Istituto Superiore di Studi Musicali " Orazio Vecchi – Antonio Tonelli" di Modena, dall'Assindustria di Cosenza, e dalla Provincia di Cosenza, tutti in qualità di partner.

### **Art.2 Riconoscimento dei Placement**

L'Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale di appartenenza dei beneficiari delle borse riconosce ad ogni partecipante il periodo di Placement all'estero. Ogni credito ECTS è equivalente ad un credito CFA.

### **Art. 3 Tirocini**

La durata di ogni tirocinio può variare da un minimo di tre e ad un massimo di sei mesi. Eventuali richieste di prolungamento, ove motivate, fino ad un massimo di 12 mesi, sono valutate dall'Agenzia Nazionale LLP, ed eventualmente accordate in base ai finanziamenti disponibili.

Ogni tirocinio deve necessariamente concludersi entro il 30 settembre 2010.

Prima della partenza gli studenti dovranno stipulare un contratto presso l'Ufficio Amministrativo competente dell'Istituzione di appartenenza. Al rientro devono consegnare al predetto Ufficio i documenti richiesti dall'Istituto medesimo.

### **Art.4 Organizzazioni ospitanti**

Le attività di tirocinio verranno svolte presso tutte le Istituzioni e Enti europei con le quali i Conservatori facenti parte del Consorzio stipuleranno un accordo prima dello svolgimento dei Placement.

### **Art.5 Requisiti di partecipazione**

Possono usufruire di una borsa per Placement Erasmus gli studenti maggiorenni che:

- a. siano cittadini di uno Stato membro dell'UE o di uno dei paesi partecipanti al Programma LLP/Erasmus, o soggetti ufficialmente riconosciuti dall'Italia come profughi, apolidi o residenti permanenti;
- b. siano regolarmente iscritti per l'a.a. 2009/2010 al triennio o al biennio, o in alternativa ad uno degli ultimi tre anni del corso ordinario con il possesso del diploma di maturità, presso uno dei seguenti Istituti: Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio", Conservatorio "Nino Rota", Conservatorio di Musica "Licinio Refice", Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara, Istituto Superiore di Studi Musicali "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli" di Modena;
- c. non abbiano beneficiato in passato dello status di studente Erasmus in mobilità per tirocinio
- d. non stiano beneficiando, nello stesso periodo, di un contributo comunitario previsto da altri programmi.

### **Art. 6 Modalità di presentazione delle domande**

Gli studenti interessati devono redigere l'Application Form, compilandolo in tutte le sue parti (in inglese) e farlo pervenire all'Istituto di appartenenza tramite raccomandata a.r. o consegnarla a mano entro e non oltre le ore 14.00 del 15/12/2009.

La documentazione da allegare all'Application Form è la seguente:

- a) curriculum vitae (in inglese)
- b) curriculum accademico (in italiano)
- c) una registrazione audio o, preferibilmente, video per candidature relative a discipline performative

### **Art. 7 Esclusioni**

Sono escluse d'ufficio le domande che risultino:

- pervenute o consegnate fuori termine;
- non redatte sull'apposito modulo predisposto dal Consorzio;
- prive degli allegati di cui sopra;
- prive di uno dei requisiti di ammissione.

### **Art. 8 Criteri di selezione**

I posti disponibili per ciascuna Istituzione ospitante sono assegnati a seguito di una doppia procedura di selezione:

- preventivo riconoscimento di idoneità da parte di commissioni nominate appositamente dalle Istituzioni d'appartenenza;
- successiva e definitiva accettazione dei candidati idonei da parte dell'Imprese o Istituzioni ospitanti.

I criteri per l'acquisizione dell'idoneità sono i seguenti:

- valutazione curriculum accademico: media di tutti i voti degli esami sostenuti (aritmetica per l'ordinamento vigente – ponderata per i corsi sperimentali) punti 30
- valutazione conoscenze linguistiche punti 15
- valutazione curriculum vitae punti 15

Il punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità è pari a punti 30.

I criteri per l'accettazione dei candidati idonei da parte dell'Imprese o Istituzioni ospitanti sono stabiliti dall'Ente stesso (la seguente elencazione è esemplificativa, ma non esaustiva: audizione in presenza, valutazione di una registrazione audio/video del candidato, colloquio...)

### **Art. 9 Graduatoria per contributi erogati dagli Enti locali**

Qualora gli Enti locali dispongano sostegno finanziario ai Placement del presente bando, gli idonei parteciperanno ad un'ulteriore selezione secondo criteri e modalità resi noti con pubblico avviso.

### **Art. 10 Ripartizione Borse per Istituzione**

Conservatorio di Musica “ Stanislao Giacomantonio”, n. 27 mensilità

Conservatorio di Musica “ Nino Rota” n. 27 mensilità

Conservatorio di Musica “ Licinio Refice” n. 27 mensilità

Conservatorio di Musica “ L. D'Annunzio” n. 27 mensilità

Istituto Superiore di Studi Musicali “ O. Vecchi – A.Tonelli” di Modena n. 27 mensilità

Nel caso di utilizzo parziale delle mensilità assegnate ad una delle Istituzioni Accademiche, quelle non utilizzate saranno equamente ripartite tra gli altri membri del Consorzio.

Qualora con la presente procedura selettiva non vengano attribuite tutte le mensilità disponibili, gli studenti interessati ed in possesso dei requisiti richiesti all'art.5, potranno inoltrare istanza all'Istituto di appartenenza richiedendo la partecipazione ad un progetto placement disponibile.

#### **Art.11 Scadenze e ricorsi**

Gli elenchi dei candidati risultati idonei sono pubblicati entro 10 giorni lavorativi dalla scadenza del presente bando all'albo e sul sito delle singole Istituzioni accademiche del Consorzio.

Entro 5 giorni dalla pubblicazione è possibile inoltrare eventuali ricorsi.

Gli elenchi definitivi dei candidati risultati idonei sono pubblicati, all'albo e sul sito delle singole Istituzioni accademiche del Consorzio, entro 30 giorni dalla pubblicazione del bando,

#### **Art. 12 Obblighi degli assegnatari di borsa.**

Entro il termine improrogabile di 7 giorni dall'accettazione del candidato da parte dell'impresa ospitante, il candidato deve far pervenire all'ufficio Relazioni Internazionali dell'Istituto di appartenenza email o fax di accettazione senza riserve della borsa medesima, a cui deve seguire l'invio dell'accettazione in originale tramite raccomandata a/r.

La presentazione della dichiarazione di accettazione oltre il termine previsto comporta la decadenza dal diritto all'assegnazione della borsa.

#### **Art. 13 Contributi finanziario Erasmus**

L'ammontare del contributo erogato dall'Agenzia LLP è pari ad € 600,00 mensili, tranne che per i paesi di cui alla circolare dell'ANLLP del 6/8/2009 prot.23310/D9ER. Ogni Conservatorio consorziato può prevedere, per i propri studenti, una quota di co-finanziamento.

#### **Art.14 Privacy**

Ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003 si rende noto che il trattamento dei dati personali dei candidati, effettuato esclusivamente per scopi istituzionali, sarà improntato a principi di correttezza, liceità e trasparenza, al fine di tutelarne la riservatezza.

Cosenza,04/11/2009 prot. 4821

F.to M° Giorgio Reda