

info:

Assessorato allo Sport
via Galaverna 8 - Modena
tel. 059 2032707 - 2032802
fax 059 2032858

www.comune.modena.it/seratestensi
serate.estensi@comune.modena.it

Serate
Estensi

Comune di Modena
Assessorato allo Sport

conferenza

*I Marmi Vivi.
Bernini
e la nascita
del Ritratto Barocco*

giovedì 28 maggio 2009
ore 21.00 * Chiesa di Sant'Agostino



In copertina:

Francesco Stringa (attr.),
*Natura morta allegorica con il busto
di Francesco I d'Este di Bernini*
fine sec. XVII

Minneapolis Institute of Arts
The John R. Van Derlip Fund



Dopo l'esposizione americana nelle due sedi di Los Angeles (J. Paul Getty Museum) e Ottawa (National Gallery of Canada), la mostra dedicata a Gian Lorenzo Bernini e alla nascita del ritratto barocco in scultura è proposta anche in Italia, a Firenze, nelle sale del Museo Nazionale del Bargello, che dell'artista conserva lo splendido *Busto di Costanza Bonarelli*. Grazie alle numerose e importanti rassegne recentemente dedicate in Italia all'arte della stagione barocca, la mostra del Bargello è stata ripensata rispetto agli eventi d'oltreoceano e focalizzata sulla fase più significativa della lunga e ricchissima produzione berniniana, ovvero gli anni giovanili compresi entro il 1640 e fondamentali per la nascita di quegli irripetibili ritratti scolpiti capaci di restituire la fisionomia di un personaggio unitamente alla sua individualità psicologica, alla sua vitalità, alla sua autorità.

La conferenza di Andrea Bacchi, unico curatore italiano delle due rassegne americane e curatore della mostra fiorentina insieme a Tomaso Montanari, Dimitrios Zikos e a Beatrice Paolozzi Strozzi, direttrice del Museo del Bargello, è dedicata allo straordinario percorso creativo berniniano ed è quindi particolarmente significativa per la città di Modena che tuttora conserva nelle sale della Galleria Estense la testimonianza più spettacolare del suo luminoso passato ducale e barocco, il *Busto di Francesco I d'Este*, scolpito da Gian Lorenzo Bernini all'apice della propria fortuna e della propria fama, e costato al sovrano modenese l'esorbitante cifra di tremila scudi, precisamente quanto la magnifica Fontana dei Fiumi di piazza Navona al pontefice Innocenzo X Pamphili.

ANDREA BACCHI

insegna storia dell'arte moderna all'Università di Trento. Suoi principali campi di studio sono la pittura padana del Rinascimento e la scultura italiana dal Cinque al Settecento. Recentemente ha curato le mostre *Rinascimento e passione per l'antico. Andrea Riccio e il suo tempo* (Trento 2008), *Bernini and the birth of Baroque portrait sculpture* (Los Angeles-Ottawa 2008-2009), e *I Marmi Vivi. Bernini e la nascita del Ritratto Barocco* (Firenze 2009).

Conferenza

GIOVEDÌ 28 MAGGIO 2009

ore 21.00

Chiesa di Sant'Agostino

*I Marmi Vivi.
Bernini
e la nascita
del Ritratto Barocco*

Introduce

SONIA CAVICCHIOLI

Relatore

ANDREA BACCHI