

Serate  
Estensi

*Immagine  
e Celebrazione  
del Potere*

*Ritratti e monumenti dei duchi D'Austria Este*



*Conferenza Giovedì 11 giugno 2009 ore 18  
Palazzo Ducale di Modena*



*Conferenza*

*Giovedì 11 giugno 2009*

*ore 18*

*Palazzo Ducale*

*Salone d'Onore*

*Immagine e Celebrazione  
del Potere*

*Ritratti e monumenti dei duchi D'Austria Este*

con la partecipazione del  
**Comandante dell'Accademia Militare**  
e del **Sindaco di Modena**

*Introduce*

**Roberta Iotti**

*Relatori*

**Graziella Martinelli Braglia**

**Luca Silingardi**

*Al termine della conferenza*

i relatori condurranno una visita guidata  
ai ritratti austro - estensi conservati a Palazzo Ducale

**Graziella Martinelli Braglia** è storica dell'arte, curatrice della Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, socia dell'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena, con all'attivo numerosi saggi e pubblicazioni su temi storico-artistici legati alla realtà modenese ed emiliana.

**Luca Silingardi** è storico dell'arte, ispettore onorario della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia, curatore delle Raccolte Civiche d'Arte del Comune di Sassuolo, giornalista e saggista.

## *Immagine e Celebrazione del Potere* *Ritratti e monumenti dei duchi D'Austria Este*

La conferenza propone una serie di opere pittoriche e plastiche legate all'iconografia dei duchi Francesco IV e Francesco V d'Austria Este, regnanti sul ducato di Modena dal 1814 al 1859.

I ritratti dei sovrani e dei loro familiari non sono soltanto la semplice raffigurazione delle loro sembianze, ma anche espressione dell'idea stessa del potere, secondo percorsi iconografici e codici figurativi individuati nel corso di recenti studi. Gli esemplari ritrattistici di duchi e principi - i dipinti di Geminiano Vincenzi, Adeodato Malatesta, Luigi Manzini e Bernardino Rossi, le tante incisioni, le miniature -, divulgano infatti un'immagine della dinastia che è messaggio ideologico, politico, affettivo di non scarso rilievo nel clima della Restaurazione modenese.

In questo discorso, la statuaria celebrativa ha un ruolo preminente: l'indagine storico-artistica ha gettato nuova luce sulla vicenda di una statua di Francesco IV a tutta figura, per un grandioso monumento che avrebbe dovuto erigersi in una piazza di Modena, documentata dai bozzetti di Pietro Tenerani, il celebre scultore carrarese; e, soprattutto, si è identificato il modello preparatorio del Monumento funerario allo stesso Francesco IV, anch'esso mai eseguito, a opera di Luigi Mainoni di Scandiano, autore del sepolcreto della duchessa Maria Beatrice Vittoria di Savoia d'Austria Este eretto nel 1850 nella chiesa modenese di San Vincenzo, di cui doveva costituire il *pendant*.

Questi aggiornamenti di studio saranno illustrati in esatta coincidenza di data con il 150° anniversario della fine del ducato modenese, nonché dell'intero, e quasi millenario, dominio estense. L'11 giugno 1859, infatti, il duca Francesco V d'Austria Este, scortato dalla celebre Brigata Estense, lasciava definitivamente Modena e il ducato alla volta del Lombardo-Veneto e, successivamente, di Vienna.



**Comune di Modena**  
Assessorato allo Sport



**E**ESERCITO



## Serate Estensi

Per partecipare alla conferenza  
è necessaria la **prenotazione telefonica**  
al n. **059/2032701**  
oppure tramite mail

**serate.estensi@comune.modena.it**

*Per accedere al Salone d'Onore è richiesto  
un abbigliamento consono al luogo.*

INFO

Assessorato allo Sport

Tel. 059/2032707 - 2032802

[www.comune.modena.it/seratestensi](http://www.comune.modena.it/seratestensi)

[serate.estensi@comune.modena.it](mailto:serate.estensi@comune.modena.it)

In copertina:

Adeodato Malatesta, *Francesco IV d'Austria Este*, 1834 ca.

Modena, Galleria Estense (in deposito presso l'Accademia Militare)