PUG
PIANO URBANISTICO GENERALE

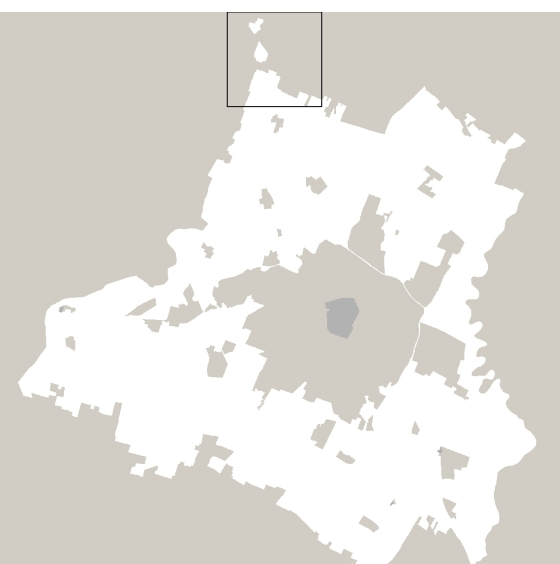
QC.C1.4.3.2
LUOGHI E ARCHITETTURE DI VALORE IDENTITARIO. PERSISTENZE CONTEMPORANEE

Sindaco
Giancarlo Muzzarelli

Assessora a Urbanistica, Edilizia, Politiche Abitative, Aree Produttive
Anna Maria Vandelli

Direttrice Generale
Valeria Meloncelli

Coordinamento generale -
Dirigente del Settore Pianificazione Territoriale e Rigenerazione Urbana e RUP
Maria Sergio

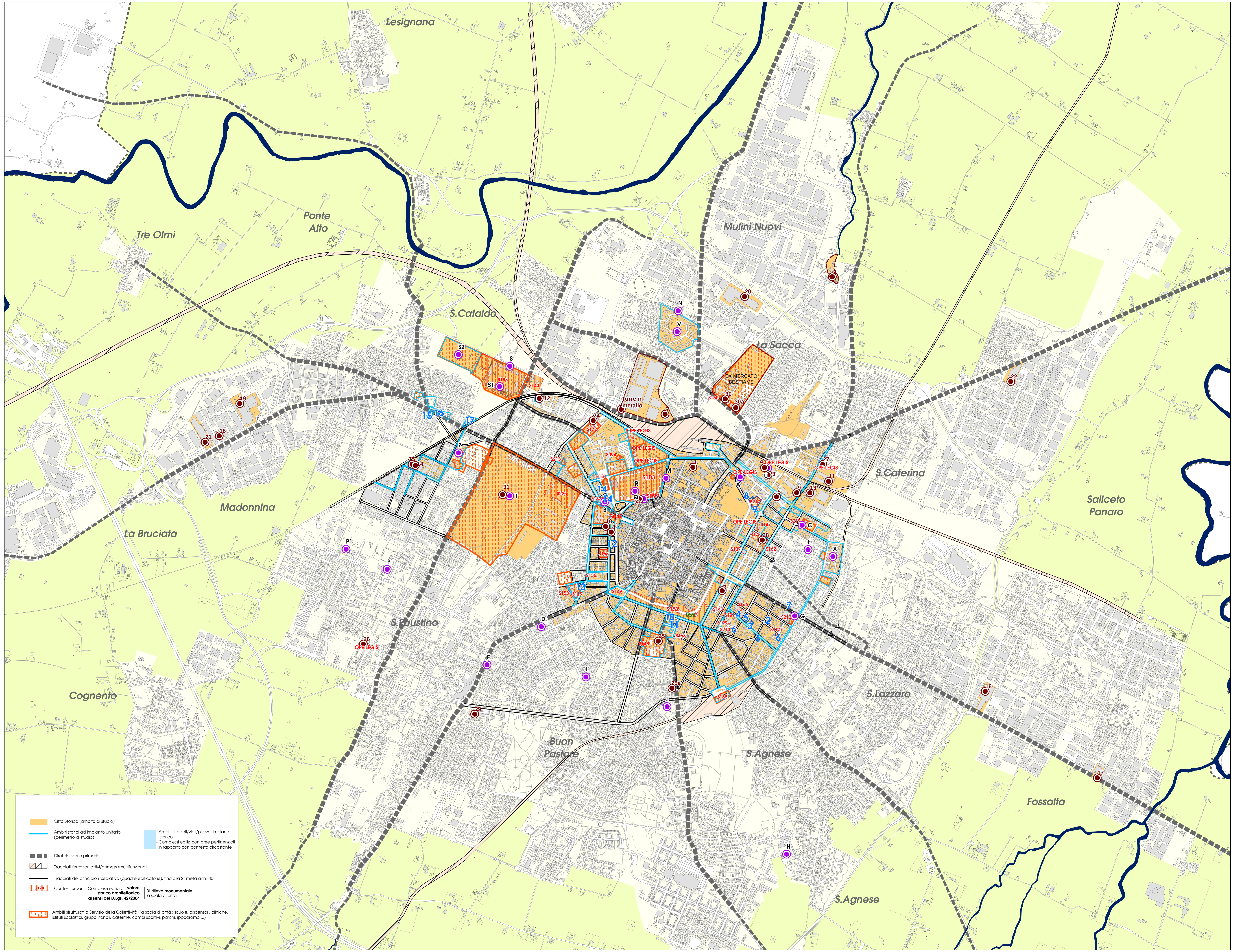


Scala 1:10000

Comune di Modena

ASSUNZIONE	ADOZIONE	APPROVAZIONE
Delibera C.C. n° 86 del 29/12/2021	Delibera C.C. n° del / /	Delibera C.C. n° del / /

EQUIPE DI PROGETTAZIONE ESTERNA ALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE	
coordinatore del gruppo di lavoro	Gianfranco Gorelli
rigenerazione della città consolidata e dei paesaggi rurali	Sandra Vecchietti
città pubblica e paesaggio	Filippo Boschi
regole: valutazione progetti, relazione economico finanziaria, perequazione	Stefano Stanghellini
supporto per gli aspetti di paesaggio	Giovanni Bazzani
città storica e patrimonio culturale	Daniele Pini Anna Trazzi
gruppo di lavoro	Giulia Bortolotto, David Casagrande, Gabriele Marras, Alessio Tanganelli
EQUIPE DI PROGETTAZIONE INTERNA ALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE	
UFFICIO DI PIANO	
Ufficio PUG	
Responsabile ufficio PUG	Simona Rotteglia
sistema insediativo, città pubblica e produttivo	Vera Dondi
sistema ambientale e focus progettuali per l'ambiente e il paesaggio	Paola Dotti
componente programmatica, paesaggio e ValSAT	Annalisa Lugli
sistema insediativo storico, paesaggio e beni storici	Irma Palmieri
sistema naturale e ambientale e coordinamento ValSAT	Anna Pratissoli
sistema insediativo, via Emilia e piattaforme pubbliche	Isabella Turchi
analisi territoriali, urbane, storiche, cartografie	Giulia Ansaloni Barbara Ballestri Nilva Bulgarelli Francesco D'Alesio Andrea Reggianini
garante della comunicazione e della partecipazione	Catia Rizzo
diritto amministrativo-urbanistico	Marco Bisconti
Ufficio gestione servizi urbanistici vigenti	Morena Croci - responsabile ufficio
sistema informativo territoriale, cartografia	Sonia Corradi, Tania Federzoni, Diana Bozzetto
Segreteria tecnico - amministrativa	Roberto Vinci, Christine Widdicks, Anna Severini
Ufficio impatto ambientale-classificazione acustica	Daniela Campolieti - responsabile dell'ufficio
SETTORE PIANIFICAZIONE E SOSTENIBILITÀ URBANA	
Servizio progetti urbani complessi e politiche abitative	Michele A. Tropea - responsabile del servizio Filippo Bonazzi, Daniele Bonfante, Lorenzo Gastaldello, Maria Giulia Lucchi, Giovanna Palazzi, Silvia Sitton, Roberto Falcone, Luigi Maietta, Elena Alietti, Anna Tavoni
Servizio Pianificazione Ambientale	Giovanna Franzelli - responsabile del servizio fino al 31/08/2020 Saverio Cioce - responsabile del servizio Marta Guidi, Fabio Alberti
Ufficio amministrativo pianificazione	Susanna Pivetti - responsabile del servizio Antonella Ferri, Maria Ginestrino
Ufficio mobilità, traffico e urbanizzazioni	Guido Calvarese - responsabile del servizio Barbara Cremonini, Alice Panciroli
HANNO CONTRIBUITO NUMEROSI SETTORI E SERVIZI DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE:	
Settore Ambiente, edilizia privata e attività produttive	Roberto Bolondi
Settore Cultura, sport, giovani e promozione della città	Giulia Severi
Settore LL.PP. e manutenzione della città	El Ahmadie' Nabil
Settore Polizia Locale, Sicurezza Urbana e Protezione Civile	Roberto Riva Cambrino
Settore Risorse finanziarie e patrimoniali	Stefania Storti
Settore Risorse Umane e affari istituzionali	Lorena Leonardi
Settore Servizi educativi	Patrizia Guerra
Settore Servizi sociali, sanitari e per l'integrazione	Annalisa Righi
Settore Smart city, servizi demografici e partecipazione	Luca Chiantore
STUDI E RICERCHE	
ambiti produttivi e censimento fabbricati in territorio rurale	CAP - Consorzio aree produttive
socio - economiche	CRESME
suolo e sottosuolo	A -TEAM Progetti Sostenibili
uso del suolo	MATE soc.coop.va
ambiente	Università di Modena e Reggio Emilia
ambiente	Università di Bologna
territorio rurale, censimento incongrui nel rurale e censimento fabbricati di interesse	Università di Parma
indagine su testimoni rappresentativi la popolazione modenese	Fondazione del Monte
aggiornamento microzonazione sismica e CLE, approfondimenti geologici	GEO-XPERT Italia SRL
studio di incidenza ambientale Siti Rete Natura2000	Studio Giovanni Luca Bisogni
L'elaborazione del documento di indirizzo è stato predisposto con il contributo del comitato scientifico	
Paesaggio	MATE soc.coop.va – PROAP ITALIA srl João Antonio Ribeiro Ferreira Nunes, Andrea Menegotto, Fabio Tunioli, Carlo Santacroce, Tommaso Cesaro, Giovanni Trentanovi
Forme e qualità dell'abitare - Azioni e strumenti per la rigenerazione	Politecnico di Milano – Dipartimento di Architettura e Studi Urbani Patrizia Gabellini, Paola Savoldi, Federico Zanfi, Chiara Merlini e la collaborazione di Cristiana Mattioli, Cecilia Saibene, Francesca Sorricaro
Mobilità	Jacopo Ognibene
ha svolto il coordinamento delle attività del Comitato Scientifico	Patrizia Gabellini
Il piano è stato sviluppato anche grazie ai contributi di:	
direttore generale del Comune di Modena fino al 30/09/2020	Pino Dieci
dirigente responsabile del servizio Urbanistica fino al 19/03/2017	Marcello Capucci
per approfondimenti del sistema produttivo	CAP - Consorzio Aree Produttive Luca Biancucci e Silvio Berni
coordinamento ufficio di piano dal 15/04/2018 al 31/08/2018	Barbara Marangoni
Comitato interistituzionale Regione Emilia Romagna e Provincia di Modena	Per la Regione Emilia Romagna: Roberto Gabrielli e Barbara Nerozzi, per la Provincia di Modena Antonella Manicardi e Annalisa Vita



🟧 Città Storica (ambito di studio)

Ambiti storici ad impianto unitario (perimetro di studio)

🟦 - Ambiti stradali/viali/piazze, impianto storico
- Complessi edilizi con aree pertinenziali in rapporto con contesto circostante

Direttrici viarie primarie

Tracciati ferroviari attivi/dismessi/multifunzionali

Tracciati del principio insediativo (quadre edificatorie), fino alla 2° metà anni '40

S120 Contesti urbani : Complessi edilizi di **valore storico architettonico ai sensi del D.Lgs. 42/2004** | **Di rilievo monumentale,** a scala di città

Ambiti strutturati a Servizio della Collettività ("a scala di città": scuole, dispensari, cliniche, istituti scolastici, gruppi rionali, caserme, campi sportivi, parchi, ippodromo,...)

Ville, villini singoli o binati, villini a schiera, con giardino (a cura di privati): rappresentativi della "Città giardino" del Primo Novecento

SETTORE TERRITORIALE EST

1 Villa Forti, viale Moreali angolo via Valdrighi 133 (1919)
Edificio principale: Fg. 160 mapp. 133

2 Villa Carani, via Malmusi 135 (1909)
Edificio principale: Fg. 144 mapp. 247 ● con giardino /ALB047

3 Villa Malavasi-Ansaloni, viale Moreali 83 (1912)
Edificio principale: Fg. 160 mapp. 14

4 Casa De Lucchi, viale Moreali 41 (1926)
Edificio principale: Fg. 144 mapp. 221

5 Villa Iulli-Manfredini, viale Moreali 61 (1926)
Edificio principale: Fg. 160 mapp. 10 ● con giardino /ALB046

6 A092 S213 Villino Pollastri, via Sabbatini 56 angolo via Schedoni (Licurgo Ferrari poi Aldo Barozzi, 1923) - Decreto di "dichiarazione di interesse" D.Lgs. 42/2004 artt. 10-13, del 26/11/2015: **S213**
Edificio principale: Fg. 160 mapp. 99

S177 Casa Jervolino, via Malmusi 184 angolo via del Gambero (1928) - Decreto di "dichiarazione di interesse" D.Lgs. 42/2004 artt. 10-12-13, del 23/07/2007 e del 14/05/2009: **S177**
Edificio principale: Fg. 160 mapp. 29

7 A085 Case a schiera "Impresa Giardino", via Emilia Est 203 (arch. Gustavi Zagni, 1904-1909)
Edifici principali: Fg. 145 mapp. 57, 58, 59, 60 ● con giardino

8 A087 Villa "Parenti-Zagni", viale Caduti in Guerra 140 (arch. Gustavo Zagni, 1913-1914)
Edificio principale: Fg. 125 mapp. 41 ● con giardino /ALB039

9 S217 Stazione Sperimentale Agraria e pertinenze, viale Caduti in Guerra 134 (Mario Pasini, 1927-1928)
Decreto di "dichiarazione di interesse" D.Lgs 42/2004 artt. 10-12 del 27/03/2017: **S217**
Edificio principale: Fg. 125 mapp. 44; sono stati dichiarati "privi di interesse" dalla Soprintendenza i mapp. 42, 43 del Fg. 125 (prot. 2683 del 30/03/2017) ● con giardino /ALB040

Questi edifici sono il tipico esempio dei canoni tipologici di gusto eclettico dell'edilizia ad uso residenziale di gran moda dalla fine '800 fino all'inizio Anni '30 del XX° secolo (prima che diventino importanti i volumi netti e squadrati dell'architettura razionalista) : si recuperano stilemi dell'architettura precedente, dal romanico, al gotico dal rinascimento al barocco, aggiornati da un gusto Art-Decò.

SETTORE TERRITORIALE SUD

10 Villa Mori, via Cavedoni 1 - angolo viale Muratori (1930-1935)
Edificio principale: Fg. 159 map. 23

11 Villa Vaccari, via Castelvetro 8 - via G. M. Barbieri 130 (1930-1935)
Edificio principale: Fg. 159 map. 31 ● con giardini

Fra i villini realizzati all'interno dell'area Ex Balneario negli Anni Trenta, tutti contraddistinti da un linguaggio tardo liberty ed eclettico, è pregevole "Villa Mori": con la caratteristica soluzione del terrazzo d'angolo sormontata da un volume turrito, coerente con il linguaggio neomedievale di tutto il fabbricato. Inoltre vi è la sobria "Villa Vaccari", caratterizzata da una classica facciata filostrada e dall'immancabile giardino privato sul retro.

SETTORE TERRITORIALE OVEST

12 Villini a schiera, viale Tassoni 19, 27, 31, 39, 43/1-2 (1920-1927)
Edifici principali: Fg. 142 mapp. 61, 62, 63, 64, 65, 69 ● con giardini
Sobri villini caratterizzati da una classica facciata a filo strada (di stile tardo liberty) con cancellata e dall'immancabile giardino privato sul retro

13 Villini a schiera, viale Barozzi (1925-1935)
Edifici principali: Fg. 157 mapp. 52, 53, 54, 55
Fg. 157 mapp. 324, 325, 326, 328 ● con giardini

SETTORE TERRITORIALE NORD-OVEST

14 Villini singoli e binati, palazzine singole e binate, viale Molza (realizzati dallo IACP per conto della Cooperativa "La casa nostra", 1926-1930)
Edifici principali: Fg. 124 mapp. 46-47; 62; 65; 74-75 ● con giardini

SETTORE TERRITORIALE NORD-OVEST : VILLAGGIO ARTIGIANO E QUARTIERE MADONNINA

15 Complesso residenziale di via Marco Polo - angolo via Emilia Ovest (inizi '800) - Quartiere Madonnina
Edificio principale: Fg. 82 map. 47

Chiesetta di via Marco Polo attestata su via Emilia Ovest (inizi '800) - Quartiere Madonnina
Edificio principale: Fg. 82 map. 120

16 Villino Liberty in via Tabacchi 5 (Anni Venti) - Quartiere Madonnina
Edificio principale: Fg. 73 map. 162
Villino in stile Liberty (con torre-altana), ubicato lungo il fronte stradale attestante la via Emilia Ovest del primo nucleo residenziale del Quartiere Madonnina risalente agli Anni Venti del Novecento.

17 Villa Liberty in via Tabacchi 139 (Anni Venti) - Quartiere Madonnina
Edificio principale: Fg. 83 map. 142 ● con giardino
Villa in stile Liberty (con torre-altana), ubicata in prossimità del tracciato ferroviario storico dismesso.

Luoghi di rilevanza storico identitaria al XXI secolo

(A005)
A - **Tempio Monumentale ai Caduti in Guerra (1929)** – **Ope Legis**
Piazzale Natale Bruni (progetto di Domenico Barbanti)
Complesso della Parrocchia di S. Giuseppe. Fanno parte del complesso parrocchiale il moderno "Teatro TeTe", e vi ha sede il Gruppo acquisto Solidale "Insieme (ACLI)" - OPE LEGIS
Fg. 111 map. A

(A001)
B - **(EX) Gruppo Rionale Fascista XXVI Settembre (1935)** - **S182**
viale Storchi, 2 (progetto di Mario Guerzoni)
Attuale sede della Fondazione Marco Biagi e universitaria: aula magna della Facoltà di Economia.
Fg. 124 mapp. 76, 77

(A003)
C - **(EX) Gruppo Rionale Fascista G. Gallini (1935)** – **S129**
via Monte Grappa, 47-49 (progetto di Vincenzo Gandolfi)
Attuale sede del Circolo Sportivo Sirenella e della Scuola d'Infanzia statale "Montegrappa".
Fg. 126 map. 34

(A008)
D - **Chiesa Santi Faustino e Giovita (testimoniata che risale al XIII secolo)**
via Giardini, 231. Nel 1962 viene inaugurato il nuovo Complesso Parrocchiale (progetto di Oliviero Bertolani), all'interno del quale ora vi è il "Teatro-cinema Michelangelo".
Fg. 157 map. A

(A015)
E - **(EX) Villa Bianchi, in via Giardini (inizi del Novecento)** - **S153**
via Giardini, 481. Attuale Sede AVPA, Croce Blu e Centro sociale anziani (progetto di Francesco Fantoni, Paula Nohf Herrera, Giuseppe Caruso, Andrea Costa, anno1992/2002).
Fg. 156 map. 146

(A006)
F - **Chiesa Nuova S. Pio X (1961)**
via Vincenzo Bellini, 101 (progetto di Renato Iscra, 1959-61)
Attuale sede del Centro Parrocchiale S. Pio XX, con il moderno "Teatro Zero".
Fg. 126 map. A

(A002)
G - **(EX) Gruppo Rionale Fascista Duilio Sinigaglia (1930-34)** - **S212**
via Emilia Est, 250 (progetto di Mario Guerzoni)
Sede della Guardia di Finanza (in disuso), e Scuola Infanzia convenzionata "Regina della Pace".
Fg. 145 mapp. 182, 186

(A012)
H - **Polisportiva Gino Nasi (1946-1980)**
via Tarquinia, 55 (progetto di Eden Luosi, Ufficio Tecnico Comune; Antonio Bombardi per la bocciofila).
La sede della polisportiva, storica associazione sportiva fondata negli Anni Venti, dedicata nel 1946 a un socio caduto nella campagna di Russia, costituisce uno dei nuclei di Servizi previsti dal 3° Comprensorio PEEP per il nuovo quartiere residenziale, che sorge a partire dagli stessi anni. La polisportiva si è trasferita nell'attuale sito all'inizio degli Anni '80.
Fg. 203 map. 114

I - **Chiesa della Madonna Pellegrina (1964)**
Centro Parrocchiale
Scuola Materna e Elementare, convenzionate, "Madonna Pellegrina"

L - **Chiesa S. Giovanni Bosco (1968)**
Centro Parrocchiale
Città dei Ragazzi > Scuola/Laboratori, Piscina

(A004)
M - **(EX) Casa del Giovane Sandro Cabassi, martire della Resistenza (1954-57)**
All'interno della Città Storica in via Fontanelli, 11 (progetto e realizzazione di Mario Pucci e Vinicio Vecchi, 1954-57, mentre il progetto della palestra è di Filippo Fantoni, 1970). Attualmente è sede universitaria della Facoltà di Economia.
Fg. 109 map. 33

(A011)
N - **Polisportiva Sacca del Quartiere INA-Casa della Sacca (1973-1975)**
via Alfonso Paltrinieri, 80 (progetto di Franca Stagi e Cesare Leonardi).
Servizi a completamento del Quartiere INA-Casa nel quartiere Sacca realizzato fra il 1957 e il 1965: la seconda fase realizzativa della cultura architettonica razionalista iniziata con il Piano di ricostruzione post-bellica, attraverso i Quartierilna-Casa. Nel Quartiere Ina-Casa alla Sacca (1957-65) si realizza pienamente l'idea del quartiere autosufficiente, salutata in quegli anni da Giovanni Astengo come principio base per un efficace decentramento urbano.
Polisportiva e Campi sportivi.
Fg. 78 map. 18

O - **Chiesa di S. Pietro Apostolo (precedente al XVIII secolo, con cimitero) di Cittanova**
Centro Parrocchiale > Scuola Materna, d'Infanzia e Asilo Nido. Campo per calcetto

O1- **Centro Civico Cittanova (2008, Ufficio Tecnico Comunale, Lucio Fontana),**
Circolo Anziani/Sala conferenze/Mensa scolastica/Palestra/campi sportivi/Biblioteca/Teatro all'aperto
Ambulatorio medico
Scuola Elementare (1930)

P - **Polisportiva Alfeo Corassori (1984, Trevisi e Zini)**
Centro dDstrettuale Socio-Sanitario
Campi da bocce, sportivi da pallavolo/tennis

P1- **Complesso Parrocchiale Gesù Redentore (2005)**
Centro Parrocchiale > Casa d'Accoglienza - Abitazioni per religiosi
Centro Civico e Centro accoglienza

Q - **Foro Boario (1833)** – **S099**
Sede universitaria: Università di Economia (1994)/Sala Mostre

R - **Ippodromo cittadino (1900)** – **S103**
Parco Archeologico Novi Park (2011)

S - **Cimitero Monumentale di S. Cataldo, Chiesa del Suffragio (1773-1864), Cesare Costa** – **S188**
Strada Cimitero di San Cataldo (progetto del Cesare Costa, 1864)
Include il Cimiterro Israelitico, con cappella funeraria.

(A143)
S1- **Tomba Sant'Unione (1937) nel Cimitero Monumentale di S. Cataldo**
Strada Cimitero di San Cataldo (progetto di Mario Pucci)

(A142)
S2- **Nuovo Cimitero metropolitano, di Aldo Rossi e Gianni Braghieri (1972, concorso/1978-1983, lavori)**

T - **(EX) Aeraudrodromo (Anni '20, '30, '40, '50), poi Parco Enzo Ferrari (Anni '80)**
Viale Dell'Autodromo /via Emilia Est/ viale Italia / via S. Faustino
Dagli Anni '20 (progetto è dell'Ufficio Tecnico del Comune di Modena; negli anni '50 il progetto è voluto dalla Giunta Corassori, e negli Anni '80 il progetto del parco urbano fu ideato dall'architetto del paesaggio sir Geoffrey Alan Jellicoe). Della storica struttura rimangono soltanto la piccola torre di controllo, l'edificio che ospita la banda musicale e un frammento dell'antica recinzione in muratura (resa celebre dalle foto di Luigi Ghirri).
Fg. 123 map. 15; map. 8 (ex palazzina uffici, ora sede della banda musicale cittadina), map. 9 (ex torre di controllo)/A182.

U - **Casa-Museo denominato MEF, in via Paolo Ferrari (2012)**
via Paolo Ferrari, 85/A (progetto di Jon Kaplicky e Andrea Morgante).
Edificio che fa parte del complesso culturale "Casa-Museo Enzo Ferrari": MEF.
Fg. 111 map. 302

(A066)
V - **Quartiere INA-Casa della Sacca (1957-1965)**
Via Fanti/via Paltrinieri/via Anderlini/via Cassiani
(progetto del Gruppo Manfredi Vaccari Giglioli in collaborazione con IACP modenese)

(A060(3))
Z - **Quartiere INA-Casa del Villaggio Artigiano (1949)**
Via Emilio Po/via Scacciera (progetto di Mario Pucci con Ufficio Progetti LL.PP.)
Fg. 105 mapp. 21, 22, 24, 25, 37, 42

(A065)
X - **Quartiere INA-Casa S.Agnese (1954-1957)**
Via Bonacini/via Bellini/via Rossini (progetto di Mario Pucci con Ufficio Progetti LL.PP.)

Luoghi e architettura identitaria negli ambiti storici a "vocazione manifatturiera e industriale"(al XXI secolo)

Area pertinenziale

LE MANIFATTURE E LE FABBRICHE

1. **(Ex) Manifattura Tabacchi, all'interno della Città storica (1902-1937)** – **S142**
via Sant'Orsola, 78 (progetto del 1898, a cura del tecnico della Manifattura Emanuele Aliprandi; ampliamento del 1937 è a cura di Giorgio Morselli). Il primo progetto a cui seguì la realizzazione dell'attuale complesso è del 1898 e ultimato nel 1902; poi seguì l'ampliamento del 1937 che si caratterizza per l'adesione al linguaggio degli Anni Trenta.
La fabbrica, dismessa nel 2002 e dichiarata di "interesse culturale" nel 2007, è stata oggetto di progetto di recupero elaborato nel 2007 (progetto e realizzazione di Tiziano Lugli, inizialmente con Paolo Portoghesi).
Oltre al complesso manifatturiero convertito a residenza, commercio, attività terziarie e sala mostre, sono stati aperti alla frequentazione pubblica il cortile interno e uno storico percorso che congiunge viale Monte Kosica a via Sgarzeria, consentendo un più agevole collegamento tra la stazione ferroviaria e la Città storica. **Fg. 109 map. 59**

2. **Mulini Nuovi (prima metà del XVI secolo)**
Strada Attiraglio, 133
Complesso protoindustriale attivo dalla prima metà del XVI secolo, l'impianto è ancora in funzione: è tra i più longevi in Italia e costituisce un *landmark* storico del territorio, esempio del vitale legame tra campagna e industria di trasformazione dei prodotti agricoli. Gestito oggi da Molini Industriali SpA, produce farine con diversi marchi di aziende molitorie incorporate.
Fg. 81 map. 30

3. **(Ex) Frigoriferi Generali (nucleo originario del 1902, e ampliamento nel 1925) / A185**
via G. Soli, 13 (prima fascia di espansione urbana della Città storica; progetto di Giuseppe Mariani e Lelio Delfini).
Persistenza storica all'interno dell'area ex Frigoriferi Generali, oggetto di recente Piano di Recupero di iniziativa privata, che lo ha reso un luogo simbolico e identitario della "città industriale del primo Novecento" nel XXI secolo: in prossimità vi è sia la Casa-officina di Enzo Ferrari ora restaurata e riconvertita in "Casa-Museo" e sia la moderna struttura espositiva denominata "MEF" (2012, progetto di Jon Kaplicky e Andrea Morgante).
Fg. 111 map. 248

4. **(Ex) Casa-officina: casa natale di Enzo Ferrari (1902-1904)** – **Ope Legis**
via Paolo Ferrari, 85/A
Edificio realizzato nella prima fascia di espansione urbana (della Città storica) come piccola manifattura artigianale, nel **1902-1904.**
Recupero e riconversione: "Casa-Museo", al cui fianco verrà realizzata la nuova struttura (il "MEF", 2012).
Fg. 111 map. 139

5. **(Ex) Oleificio Benassati (1905) / A157**
via Begarelli, 31 (prima fascia di espansione urbana)
Recupero: anno 2001 (progetto di Claudio e Massimo De Gennaro, Alfredo Mari, Tiziana Quartieri)
Fg. 125 map. 7

6. **(Ex) Tipografia Fratelli Mucchi (1910) / A158**
viale N. Fabrizi, 9 (prima fascia di espansione, in fregio al Parco della Rimembranza, progetto di Luigi Parisi)
Recupero: anno 1990 (progetto dello Studio Renzo Piano Building Workshop, per sede dell'istituto bancario Credem).
Fg. 144 map. 117

7. **(Ex) Officina costruzioni industriali FIAT TRATTORI (già Cotonificio Modenese e Proiettificio Piombino: 1916; Officina Costruzioni Industriali - OCI - 1928), e Torre in metallo. / A159**
via P. Monari/via C. Razzaboni, quartiere Sacca oltre la ferrovia.
Dopo successivi ampliamenti, attualmente l'impianto ospita la sede modenese della New Holland Agricolture.
fg. 86 ,map. 113

8. **(Ex) Casa-laboratorio di Augusto Bertoni e figli (1926) / A160**
viale A. Tassoni, 13/15 (progetto di Cesare Bertoni)
Il laboratorio è attualmente destinato a uffici.
Fg. 124 map. 90

9. **(Ex) ACCIAIERIE RIUNITE, Le Ferriere (1927) / A192**
via C. Goldoni, 6 / via P. Ferrari (progetto di Alceste Giacomazzi)
L'area è stata trasformata dal Programma di riqualificazione urbana-Fascia ferroviaria: anno 1998 (dal Piano Astengo del 1987). Il complesso viene interamente demolito nel 2001, sull'area è sorto nel 2011 un complesso direzionale con due torri, con funzione commerciale, residenziale (progetto di Alberto Ronzoni e Mario Silvestri).
Fg. 111 mapp. 315, 316, 318, 319, 320, 321.

10. **Premiata Fabbrica di tomaie Mucchi Amleto (1933) / A162**
viale Tassoni, 6 / via L. A. Vincenzi, 2 (progetto di Lorenzo Ubaldo Selmi)
Il laboratorio è attualmente in uso.
Fg. 141 mapp. 43, 44

11. **(Ex) FONDERIE RIUNITE, 1938 (già Società Anonima Fonderie Riunite Ghisa Malleabile, nel 1929) / A163**
viale C. Menotti (progetto di Lorenzo Giacomazzi)
Programma di riqualificazione urbana-Fascia ferroviaria: anno 1998 (dal Piano Astengo del 1987).
Viene indetto un Concorso internazionale di idee per il futuro DAST (Design, Arte, Scienza e Tecnologia) nel 2008. Il concorso è vinto dal Gruppo romano Modostudio: il progetto non è stato attuato successivamente.
Fg. 112 map. 101

12. **(Ex) Fabbrica Candele MASERATI (1939) / A184**
via F. Paolucci (progetto di Lorenzo e Alceste Giacomazzi)
Progetto di riconversione e sviluppo funzionale in chiave commerciale e terziaria, anno 2007 (progetto di Tullio Zini per la società Silea engineering).
Fg. 83 mapp. 2 e 3

13. **Officine ALFIERI MASERATI (1942) / A164**
viale C. Menotti, 322 (progetto di Alceste Giacomazzi, anno 1942)
Progetto di riconfigurazione e adeguamento produttivo, anni Novanta (progetto di Roberto Corradi): realizzazione di una torre e di una palazzina per uffici con showroom su via Divisione Acqui e viale Ciro Menotti.
Fg. 114 map. 12

14. **Fabbricato ad uso "Officina e abitazione", Villaggio Artigiano Ovest (1954) / A060 (2)**
Via Della Chiesa, 36 (villaggio artigiano Modena Ovest)
Progettato e realizzato da Vinicio Vecchi
Fg. 105 map. 47

15. **Officine "CAPRARI", Villaggio Artigiano Ovest (1955-'56) / A060 (1)**
Via Della Chiesa, 36 (villaggio artigiano Modena Ovest)
Progettato e realizzato da Vinicio Vecchi
Fg. 105 map. 47

16. **Carrozzeria Scaglietti (1962 e ampliamento nel 1968) / A165**
via Emilia Est, 1163 (progetto di Domenico Rabino-1962, poi ampliamento con palazzina uffici di Claudio Petrella-1968).
La carrozzeria è attualmente in uso.
Fg. 149 map. 25

17. **Grandi Officine Nello Della Casa, poi Malagoli (1964-1968) / A166**
via Emilia Est, 1221 (progetto di Vinicio Vecchi)
L'edificio è ora oggetto di ristrutturazione e ridestinazione.
Fg. 186 map. 8

18. **LEO Arredamenti (1961) / A168**
via Emilia Ovest (progetto e realizzazione di Vinicio Vecchi)
Dopo lo spostamento dell'attività, il complesso è oggi utilizzato da diverse attività commerciali e di servizi, (a dimostrazione di come il sistema compositivo consentisse una certa flessibilità d'uso).
Fg. 59 map. 768-144

19. **Officine CAPRARI SpA (1963) / A169**
via Emilia Ovest, 900 (progetto di Vinicio Vecchi).
Il rigore della suddivisione dei fronti, dettata dalla scansione dei pannelli e dal loro cromatismo, si adatta alla chiarezza geometrica del corpo di fabbrica, definendone in maniera riconoscibile l'immagine ben visibile dalla via Emilia Ovest.
E' oggi un importante gruppo industriale internazionale.
Fg. 59 map. 84

20. **CIV & CIV Consorzio interprovinciale vini (1966) / A172**
via Polonia, 85 (progetto di Giuliano Dall'Aglio, Cooperativa Ingegneri e Architetti di Modena)
Il "Consorzio Interprovinciale Vini" (CIV), costituito nel 1961, nel 2008 con i suoi circa 1900 soci e oltre 2.200 ettari di vigneti, si fonde con le Cantine Riunite di Reggio Emilia dando vita al secondo gruppo vitivinicolo d'Italia.
Fg. 79 map. 7

21. **Industrie STILMA (1968) / A170**
via Emilia Ovest, 960/A (progetto e realizzazione di Vinicio Vecchi)
Il complesso si compone di un corpo servizi, disposto longitudinalmente su strada, che ospita la palazzina uffici e lo spazio mostre e di un volume retrostante destinato alla produzione.
Fg. 59 mapp. 150, 149

22. **Officine Annovi Reverberi (1973-1989) / A167**
via Martin Luther King, 3 (progetto di Carlo Pongiluppi, e ampliamento del 1989 a cura di Vinicio Vecchi)
Intervento di riqualificazione nel 2010 (progetto di Maurizio Di Mauro).
Fg. 100 map. 12

LE INFRASTRUTTURE E I SERVIZI

23. **(Ex) Foro Boario (1833) / A152** – **S099**
via Jacopo Berengario, 51 (progetto di Francesco Vandelli).
Il sito è uno dei più rappresentativi della città come spazio destinato al tempo libero, ottenuto con l'abbattimento del baluardo della Cittadella alla fine del Settecento. Nel 1833 per volontà del duca Francesco IV d'Este, si consolida la vocazione di luogo destinato alla contrattazione del bestiame, con la costruzione del "Grande portico di piazza d'armi", realizzato da Francesco Vandelli. Il sovradimensionamento dell'edificio e la sua stessa struttura formale, sono il segno della *volontà del duca di lasciare un segno forte nell'immagine urbana*, definendo nettamente il limite che ora si percepisce tra il Centro della città e l'area della ex Cittadella. Attuale sede universitaria: Università di Economia (1994) e Sala Mostre.
Fg. 108 map. 43

24. **(Ex) Macello comunale (1931) / A179** – **S172**
viale IV Novembre, 40 (progetto dell'Ufficio Lavori Pubblici dell'Amministrazione podestarile).
Alla fine degli anni Settanta gli impianti verranno abbandonati e la dismissione culmina nella prima metà degli anni Ottanta. Con il PRG del 1989 l'area viene destinata a Servizi di Quartiere e fu redatto un Piano di Recupero da Luigi Fanti.
Dichiarato di "interesse culturale" nel 2007, nello stesso anno il complesso è diventato sede di associazioni culturali e sportive.
Fg. 107, mapp. 7, 13,15, 19, 20, 21, 114, 121

25. **(Ex) Azienda Elettrica Municipalizzata (AEM poi AMCM, 1912)** – **S148**
viale Carlo Sigonio, 386 /viale Buon Pastore, 382/ via Peretti, 9 (progetto di Leo Dallari, Alessandro Panzarosa). Nel 1995 il Comune bandisce un Concorso nazionale per la riqualificazione dell'area (vinto dal Gruppo Melograni-Fumagalli), ma il progetto non trova compimento. Attualmente gli edifici sono oggetto di riqualificazione, a seguito di un piano di riqualificazione (2014). Il progetto conferma la centralità degli spazi e della funzioni pubbliche pur garantendo un mix equilibrato di diverse tipologie edilizie e di spazi per residenza, commercio e ristorazione, ridimensionandone i volumi.
Fg. 159 mapp. 153, 158, 166, 167

25a. **Centrale di distribuzione gas (manufatto per AMCM, 1956)**
Via Belluno, 15 (progetto di Vinicio Vecchi)
Fg. 174 map. 61

26. **Torre in cemento armato dell'acquedotto comunale (1932)** – **Ope Legis**
via S. Cannizzaro, 123
(progetto di Barbolini e Gaudenti, vincitori di Concorso indetto dalla Società CREA di gestione dell'impianto di sollevamento acque: torre in cemento armato). L'acquedotto verrà municipalizzato nel 1970.
Simbolo identitario della "città industriale del primo Novecento" nel XXI secolo.
Fg. 153 map. 38

27. **Serbatoio per l'acqua, quartiere Crocetta (1935-'37) / A121** – **Ope Legis**
Viale Ciro Menotti, 366 (quartiere Crocetta)
Progettato e realizzato dall' Ufficio Tecnico dell'Amministrazione podestarile di Modena: 1935 – 1937.
Fg. 111 map. 79

28. **(Ex) Mercato Ortofrutticolo all'ingrosso (1938)** – **S162**
viale Ciro Menotti, 137 (progetto dell'Ufficio Tecnico Comunale)
Dismesso nel 1978 è oggi adibito a parcheggio pubblico, conservando l'impianto e gli edifici dell'epoca, ora sede di associazioni di volontariato e dell'Istituto per la Storia della Resistenza e della società contemporanea in Provincia di Modena. Dichiarato di "interesse culturale" nel 2006.
Fg 125 mapp. 142, 143, 144, 146, 147, 148, 149, 150

29. **(Ex) Centrale del latte (1947)**
viale Amendola, 32 (progetto di Mario Pucci, Ufficio Lavori pubblici del Comune)
Attualmente l'edificio è stato ridestinato a punto vendita di una catena di elettrodomestici (Comet).
Fg. 171 map. 21

30. **(Ex) Palazzina Uffici ex Mercato Bestiame: palazzina Pucci (1947) / A125** – **S150**
Strada Nazionale del Canaletto Sud, 100 (progetto di Mario Pucci con l'Ufficio Lavori pubblici del Comune).
Inserito nel Piano di ricostruzione del 1947, il progetto del "nuovo Mercato bestiame" nelle intenzioni dei progettisti e degli amministratori assume una valenza di carattere provinciale e rappresenta il motore di tutte le trasformazioni urbanistiche dell'intera area di espansione nord della città, analogamente a quanto si intende fare, negli stessi anni, per la parte sud con la realizzazione della Centrale del latte.
A seguito del progetto realizzato nel 2006 dall' Ufficio Tecnico dei LL.PP., l'edificio è stato riconvertito a sede della Biblioteca comunale Crocetta di via Canaletto (Circoscrizione 2) e di altre associazioni culturali.
Fg. 94 map. 15

30a. **(Ex) Nuova Borsa Merci (1978) / A145**
Strada Nazionale del Canaletto Sud, 94 (progetto di Tullio Zini e Carlo Trevisi).
Inserito nell'area dell' "ex Mercato bestiame", insieme alla Palazzina Pucci assume il carattere di un centro direzionale e commerciale a servizio della zona, compresa la stazione delle FFSS.
Fg. 94 mapp. 90, 92

31. **(EX) Aerautodromo (Anni '20, '30, '40, '50), poi Parco Enzo Ferrari (Anni '80)**
Viale Dell'Autodromo /via Emilia Est/ viale Italia / via S. Faustino, (dagli Anni '20 il progetto è dell'Ufficio Tecnico del Comune di Modena; negli anni '50 il progetto è voluto dalla Giunta Corassori, e negli Anni '80 il progetto del parco urbano fu ideato dall'architetto del paesaggio sir Geoffrey Alan Jellicoe).
Campo di fortuna per veivoli negli Anni Venti, Trenta, Quaranta (era stato pensato per una doppia funzione: offrire un robusto supporto allo sviluppo dell'industria automobilistica locale - Ferrari, Maserati, Stanguellini – per ospitare gare e collaudi delle auto sportive – e al tempo stesso favorire l'esportazione dei beni deperibili, in special modo a produzione frutticola del vignolese, con voli frequenti verso il nord Europa), ad aerautodromo dal 1950 al 1975 (la generosa pertecipazione della "giunta Corassori" all'impresa si spiega con l'urgenza di dare risposta all'elevata disoccupazione post-bellica).
Impianto dismesso alla fine Anni '70 e trasformato nel Parco Enzo Ferrari negli Anni '80: Dopo un declino cominciato già nei primi anni sessanta, l'impianto viene chiuso nel 1972 e questa estesa porzione di terreno a ovest della città storica è diventata il parco Enzo Ferrari. Della storica struttura rimangono soltanto la piccola torre di controllo, l'edificio che ospita la banda musicale e un frammento dell'antica recinzione in muratura (resa celebre dalle foto di Luigi Ghirri).
Fg. 123 map. 8 (ex palazzina uffici, ora sede della banda musicale cittadina), map. 9 (ex torre di controllo) / A182; map. 15 (il parco).