

## VERBALE COMMISSIONE PER LA QUALITA' ARCHITETTONICA ED IL PAESAGGIO

N. 15/ 2024 DEL 19/04/2024

PG 161383 del 19/04/2024

Si sono riuniti, tramite web conference alle ore 9.00 i sottoelencati componenti la Commissione per la Qualita' Architettonica e il Paesaggio per l'esame di richieste di interventi edilizi e urbanistici:

ARCH. Allesina Anna	Presidente	PRESENTE
ING. Facchini Jessica	Vicepresidente	PRESENTE
Ing. ABATI ELISA	Membro	PRESENTE
ARCH. Ferrari Cristiano	Membro	PRESENTE
ARCH. De Giovanni Alberto	Membro	PRESENTE

SONO PRESENTI SENZA DIRITTO DI VOTO:

- Il Dirigente responsabile del servizio trasformazioni edilizie arch. Corrado Gianferrari
- Il Segretario della c.q. (Designato dal Dirigente) arch. Marcella Garulli
  - I Tecnici istruttori: geom. Ferragina - geom. Varini – arch. Palmieri – geom. Bozzetto;
  - La pratica dell'arch. Ciardi è stata presentata dalla Geom. Bozzetto;
  - In. Abati esce durante l'esposizione della pratica 699/2024;
- **Per titoli edilizi con inizio lavori differito all'ottenimento del parere della CQAP:**
  - se il parere espresso nel verbale è favorevole sono efficaci alla data dell'espressione del parere;
  - se oltre al parere della CQAP, sono differiti all'acquisizione di altri pareri o subordinati a controlli, i titoli sono efficaci al momento dell'ottenimento dei pareri richiesti con esito favorevole. In tal caso sarà inviata specifica comunicazione di efficacia alla conclusione delle verifiche di controllo

La Commissione per la qualita' architettonica ed il paesaggio esamina le sotto elencate pratiche alle quali è stato dato il parere sotto riportato:

### **Pratica n. 591/2024, presentata in data 16/03/2024 con numero di protocollo 106398**

per RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO:

IMMOBILE DI VALORE STORICO CULTURALE TESTIMONIALE., presso DEI CADUTI IN GUERRA, 83, presentata da CANELOTTO STEFANO progettista: Architetto Ronzoni Alberto  
La commissione esprime parere Favorevole con prescrizioni

*Analizzata la campagna di saggi non si rileva alcuna presenza di "biancone+joles" sulla facciata originaria. Considerato che non risulta essere una cromia utilizzata per l'edilizia storica se non per gli ornati o in rari casi documentati, si chiede di ricorrere a un colore simile all'esistente, come il "terra gialla chiara" o lo "joles chiaro". Poiché dal risultato dei saggi sulla zona del bugnato si evince un color cotto si potrebbe, in alternativa, valutare una colorazione simile al mattone. In merito a tutti gli elementi in pietra artificiale (bancali, marcapiani) si suggerisce di operare con la*

*sola pulitura ed eventuale stuccatura con un materiale analogo laddove necessario.  
Si chiede di mantenere la cromia esistente nelle parti metalliche da trattare eventualmente con prodotti neutri di protezione.*

*In caso di sostituzione dei serramenti finestra si chiede che questi siano in legno e gli avvolgibili dovranno essere riproposti con la stessa cromia.*

*Dovrà essere posta particolare attenzione al restauro pittorico della cornice di sottogronda con materiali compatibili. Per quanto riguarda il corpo ascensore, dovrà essere armonizzato alle porzioni di edificio che intercetta, sia in termini cromatici (porzione superiore simile ai toni del faccia a vista) che decorativi.*

*Infine, visto il particolare pregio dell'edificio, una delle poche testimonianze dello stile liberty modenese, si chiede che eventuali campionature cromatiche vengano sottoposte alla verifica del tecnico comunale incaricato.*

**Pratica n. 699/2024, presentata in data 27/03/2024 con numero di protocollo 131222**

per PROGETTO DI NUOVA COSTRUZIONE DI PISCINA, presso PIETRO GIARDINI, 1306, presentata da COLIZZI MARIO, COLIZZI GIULIA progettista: Ing. Abati Elisa  
La commissione esprime parere FAVOREVOLE

**Pratica n. 780/2024, presentata in data 04/04/2024 con numero di protocollo 139443**

per MANUTENZIONE STRAORDINARIA E MODIFICHE INTERNE IN UNA UNITA' IMMOBILIARI USO ABITAZIONE POSTA AL PIANO PRIMO, presso ADEODATO MALATESTA, 21, presentata da MURATORI ERMINIA, BENEDETTI BEATRICE progettista: Geometra Gallo Francesco  
La commissione esprime parere FAVOREVOLE

**Pratica n. 789/2024, presentata in data 05/04/2024 con numero di protocollo 140735**

per Manutenzione straordinaria con diversa distribuzione degli ambienti interni, revisione impiantistica idraulica ed elettrica, presso PAOLO FERRARI, 143, presentata da MEDINEOS SURL progettista: Geometra La Mantia Vittorio  
La commissione esprime parere FAVOREVOLE

**Pratica n. 792/2024, presentata in data 06/04/2024 con numero di protocollo 141256**

per Abbattimento parete per allargamento bagno, costruzione ripostiglio, allargamento porte, presso CARLO SIGONIO, 137/1, presentata da Annovi Alice progettista: Geom. Ansaloni Valerio  
La commissione esprime parere FAVOREVOLE

**Pratica n. 802/2024, presentata in data 08/04/2024 con numero di protocollo 142628**

per LIEVI MODIFICHE INTERNE PRIVE DI RILEVANZA SISMICA, presso DE' CORREGGI, 2, presentata da CALBESI ALESSANDRO progettista: Meschiari Sara  
La commissione esprime parere FAVOREVOLE

**Pratica n. 816/2024, presentata in data 09/04/2024 con numero di protocollo 147127**

per CILA PER REALIZZAZIONE DI OPERE INTERNE, presso EMILIA OVEST, 484, EMILIA OVEST, 486, presentata da AMO IL LEGNO IMMOBILIARE SRL progettista: Ingegnere Orsini Alessandro  
La commissione esprime parere FAVOREVOLE

**Pratica n. 864/2024, presentata in data 12/04/2024 con numero di protocollo 154203**

per MANUTENZIONE STRAORDINARIA INTERNA, presso DI ALBARETO, 75, presentata da BOTTAN DAVIDE progettista: Geometra Pezzella Francesco

La commissione esprime parere FAVOREVOLE

**Pratica n. 907/2024, presentata in data 17/04/2024 con numero di protocollo 159347**

per MODIFICA DELLE PANNELLATURE DI TAMPONAMENTO DEL NUOVO IMPIANTO ASCENSORE AUTORIZZATO CON PRATICA CILA-S N. 6035/2022, presso FRANCESCO RISSONDO, 3, presentata da CONDOMINIO RISSONDO 3 progettista: Arch. Righi Enrico

La commissione esprime parere FAVOREVOLE

DAL CHE SI È REDATTO IL PRESENTE VERBALE

I Componenti \_\_\_\_\_

Il Presidente \_\_\_\_\_

Il Segretario \_\_\_\_\_