



COMUNE DI MODENA
Settore Pianificazione territoriale e trasformazioni edilizie

SCHEDA DEL COLORE PER L'EDILIZIA STORICA (PER EDIFICI ASSOGGETTATI A VINCOLO DI TUTELA)

I^ PARTE

(da compilarsi a cura del soggetto TITOLARE di permesso di costruire
o di segnalazione certificata di inizio attività o di comunicazione di inizio lavori o destinatario di ordinanza)

IDENTIFICAZIONE DELL'INTERVENTO:

Edificio ubicato a Modena in Via	n.
----------------------------------	----

Identificazione catastale: Foglio	Mappale
-----------------------------------	---------

Vincolo di Tutela:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Restauro scientifico | <input type="checkbox"/> Restauro e risanamento conservativo |
| <input type="checkbox"/> Ripristino tipologico | <input type="checkbox"/> Riqualificazione e ricomposizione tipologica |

N.B.: Precisare se l'edificio è tutelato ai sensi del D.Lgs. 490 del 29 Ottobre 1999 (Ex Legge 1089/1939): SI NO

Tipo di intervento:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Permesso di costruire | <input type="checkbox"/> Segnalazione certificata di inizio attività | <input type="checkbox"/> Comunicazione di inizio lavori |
| <input type="checkbox"/> Manutenzione ordinaria | <input type="checkbox"/> Ordinanza | |

Prot. N.	del
----------	-----

Titolare

Indirizzo

Tel.

Direttore dei Lavori

Indirizzo

Tel.

II^A PARTE
(da compilarsi a cura del prestatore d'opera)

VERBALE:

Oggi | , il sottoscritto PRESTATORE D'OPERA INCARICATO DAL COMUNE DI MODENA, in

relazione all'intervento edilizio di cui sopra, ESEGUITO IL PRIMO SOPRALLUOGO,

DEFINISCE

quanto segue con il DIRETTORE DEI LAVORI della:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> PerMESSO di costruire | <input type="checkbox"/> Segnalazione certificata di inizio attività | <input type="checkbox"/> Comunicazione di inizio lavori |
| prot. n. | prot. n. | prot. n. |
| <input type="checkbox"/> Manutenzione ordinaria | <input type="checkbox"/> Ordinanza | |
| prot. n. | prot. n. | |

TECNICHE OPERATIVE DI RIFERIMENTO:

a) INTONACO:

- | | | |
|---|-----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> consolidamento | <input type="checkbox"/> rappezzo | <input type="checkbox"/> rimozione e rifacimento |
|---|-----------------------------------|--|

b) TIPO D'INTONACO:

- | | | |
|--|----------------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> da campionare | <input type="checkbox"/> ex novo | <input type="checkbox"/> |
|--|----------------------------------|--------------------------|
-

c) MATERIALI A VISTA:

- | | | |
|-----------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> pulitura | <input type="checkbox"/> consolidamento | <input type="checkbox"/> trattamento protezione |
|-----------------------------------|---|---|
-

d) TINTEGGIATURA:

- | | | | |
|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> rimozione di tinta quarzo plastica | <input type="checkbox"/> ripresa | <input type="checkbox"/> rifacimento | <input type="checkbox"/> ex novo |
|---|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
-

COMPOSIZIONE INTONACO: CROMIE:

EDIFICIO:

- | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> monocromatico | <input type="checkbox"/> bicromatico | <input type="checkbox"/> tricromatico | <input type="checkbox"/> policromatico |
|--|--------------------------------------|---------------------------------------|--|

TINTE PIENE:

- | | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> grigio | <input type="checkbox"/> verde | <input type="checkbox"/> giallo | <input type="checkbox"/> rosso | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|

TINTE SCALATE – COMPOSIZIONE (1):

Grigio:		Verde:	
---------	--	--------	--

Giallo:		Rosso:	
---------	--	--------	--

TRATTAMENTO PROTEZIONE:

- G Sagramatura a base di grassello di calce aerea e cocci pesto
- H Intonachino a base di grassello di calce aerea e cocci pesto
- I Imprimitura a base di silicati di etile o prodotto siliconico
- L Velatura con terre rosse e silicato puro o latte di calce diluito
- M Altro

FIRMA DEL DIRETTORE DEI LAVORI (2)		FIRMA DEL PRESTATORE D'OPERA
		incaricato dal Comune di Modena

	Visto del Settore Pianificazione territoriale e trasformazioni edilizie	

- (1) Cromie di base in terre naturali per la composizione della tinta amalgamata con latte di grassello di calce aerea da applicare in tre mani a pennello
 (2) Responsabile in solido con il titolare della concessione edilizia, con il committente e con il costruttore, ai sensi dell'art. 6 della Legge 47/85.

III[^] PARTE (da compilarsi a cura del prestatore d'opera)

PROGETTO DI INTERVENTO (3)

Il ^o sopralluogo avvenuto in data:	
---	--

RILIEVI ARCHITETTONICI:

Zoccolo	
Basamento	
Lesene	
Cornici	
Davanzali	
Mostre finestre	
Marcapiano	
Marcadavanzale	

Riquadrature |
 Fascia decorata |

EMERGENZE:

Cornicione	
Pilastri	
Balconi	
Torrette o altane	
Colonne	
Balaustre	
Comignoli	
Capitelli	

FONDO:

CAVEDIO:

ELEMENTI IN METALLO (4)

- Conservazione e coloritura
- Sostituzione e coloritura

Ferri battuti	Lattoneria
Terminale	Tubazioni
Saracinesche	

(3) Descrivere le campionature ed i trattamenti prescelti e concordati con l'ausilio delle precedenti catalogazioni

(4) Identificare le cromie degli smalti da applicarsi a pennello con classificazioni proprie dei tintometri (es. RAL, TOTEM, SIGMA, ecc...)

ELEMENTI IN LEGNO (MATERIALE E COLORE)

- Conservazione e coloritura
- Sostituzione e coloritura

Travature esterne		
Serramenti		
Infissi		

Porte e portoni		
-----------------	--	--

NUMERAZIONE CIVICA ATTUALE:

Numeri civici in ceramica (5) |

NUMERAZIONE DELLE FABBRICHE DEL 1786:

Preesistenza numerazione su Quadrato formato di pietra con scolpite lettera maiuscola e cifra arabica (6) |

.

...

DITTA ESECUTRICE:**ALTRÉ INDICAZIONI:**

- 1) Per installare o sostituire **LANTERNE** per illuminazione pubblica, rivolgersi a HERA; Via Razzaboni, 80
- 2) Per sostituire o eliminare **CORNICI O BACHECHE** per pubblica affissione, rivolgersi al Servizio Attività Economico-Commerciali del Comune di Modena; (Direzionale Cialdini 2 Via Santi, 40 Modena)
- 3) Per sostituire o eliminare **CESTINI PORTARIFIUTI** rivolgersi a HERA; Via Razzaboni, 80
- 4) Per il rinnovo della **PAVIMENTAZIONE** di marciapiedi o portici, rivolgersi al Settore Lavori pubblici, patrimonio e manutenzione urbana del Comune di Modena, (Via San Cataldo, 116 Modena).

La mancata osservanza delle prescrizioni sudette comporta l'applicazione delle sanzioni di cui alla legge 28.02.1985 n. 47 e successive modificazioni ed integrazioni e, nei casi previsti dalla legge, l'obbligo del ripristino.

FIRMA DEL DIRETTORE DEI LAVORI		FIRMA DEL PRESTATORE D'OPERA incaricato dal Comune di Modena

	Visto del Settore Pianificazione territoriale e trasformazioni edilizie
--	---

NOTA:

A conclusione dei lavori occorre fornire copia della documentazione fotografica dell'intervento eseguito, in duplice copia, a colori, formato minimo 18X24, per la compilazione della scheda riassuntiva, mediante:

1. invio per posta, al Settore Pianificazione territoriale e trasformazioni edilizie - Via Santi 60 - 41100 Modena;
2. consegnna a mano, presso lo Sportello Unico Edilizia - 1° piano - nei seguenti giorni ed orari di ricevimento al pubblico: lunedì, martedì, mercoledì e venerdì dalle 10.30 alle 13.00 - giovedì dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 18.00.

-
- (5) Da richiedere all'UFFICIO TOPOONOMASTICA del Comune di Modena
(6) Da ricercare presumibilmente a fianco del portone ad altezza di circa metri 2,60.

CONTROLLO DI CONFORMITA' DEGLI INTERVENTI ESEGUITI

In data odierna, il sottoscritto prestatore d'opera, incaricato dal Comune di Modena, effettuato controllo di conformità degli interventi eseguiti

ATTESTA

che i predetti interventi sono stati eseguiti in conformità a quanto dichiarato nel verbale di concordato.

che i predetti interventi non sono stati eseguiti in conformità a quanto dichiarato nel verbale di concordato, per le seguenti motivazioni:

Data |

		FIRMA DEL PRESTATORE D'OPERA
		incaricato dal Comune di Modena

NOTE PER LA CORRETTA COMPILAZIONE DELLA SCHEDA

La presente SCHEDA deve essere compilata nel caso di **interventi di manutenzione e di restauro dei paramenti murari esterni, su edifici storici tutelati**, vale a dire **edifici** del territorio comunale **sottoposti a vincolo** di:

- restauro scientifico,
- restauro e risanamento conservativo,
- ripristino tipologico
- riqualificazione e ricomposizione tipologica,

ai sensi dell' art. 31 della Legge 5/08/1978 n.457 e delle Norme di Attuazione del vigente Piano Regolatore Generale.

Il TITOLARE di PERMESSO DI COSTRUIRE, SEGNALAZIONE CERTIFICATA DI INIZIO ATTIVITA', COMUNICAZIONE DI INIZIO LAVORI, MANUTENZIONE ORDINARIA, ORDINANZA, deve mettersi in contatto con il prestatore d'opera affidatario dell'incarico per l'assistenza tecnica, la campionatura ed il controllo di materiali, tecniche e colori degli interventi sui paramenti murari dell'edilizia storica tutelata.

La presente SCHEDA non va consegnata al Comune al momento della presentazione della domanda di permesso di costruire, o altro titolo abilitativo, MA VA CONSEGNATA DIRETTAMENTE AL PRESTATORE D'OPERA, il quale la inoltrerà al Comune, una volta completata la compilazione.

Una copia di questa SCHEDA , compilata e sottoscritta in originale, va conservata in cantiere.

Tale SCHEDA è composta di **n. 3 PARTI**, delle quali:

- **la PRIMA parte**, contiene l'identificazione dell'intervento e deve essere compilata dal soggetto titolare di permesso di costruire, segnalazione certificata di inizio attività, comunicazione di inizio lavori, manutenzione ordinaria, ordinanza;
- **la SECONDA e la TERZA parte**, contengono i dati relativi al primo e al secondo sopralluogo in cantiere effettuato dal prestatore d'opera, gli accordi tra lo stesso ed il DIRETTORE LAVORI in merito alle tecniche operative, nonché al progetto di intervento e devono essere compilate e sottoscritte dallo stesso e dal DIRETTORE LAVORI.

Il primo sopralluogo deve essere eseguito all'inizio dei lavori e comunque prima di qualsiasi intervento di modifica sui paramenti murari esterni.

La parte finale della SCHEDA, denominata “Controllo di conformità degli interventi eseguiti” viene compilata e sottoscritta dal prestatore d’opera, una volta effettuate le verifiche finali, contestualmente alla dichiarazione di fine lavori.