

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Credi Paolo

ESPERIENZA LAVORATIVA

2016- OGGI

Ha curato il volume " An Invitation to Sol LeWitt", edito da Danilo Montanari Edizioni, distribuito a livello internazionale. Il libro è stato presentato in occasione della New York Artbook Fair del 2016 e fa ora parte delle biblioteche dei maggiori musei americani (MoMA e New Museum) ed europei (Tate Modern).

Ha partecipato, in qualità di collezionista di Libri d'Artista, a manifestazioni espositive quali il Salone della Cultura di Milano e il Mercato del Libro di Città di Castello.

Ha ideato progetti culturali e collaborato ad iniziative organizzate nella città di Modena, quali "Ovestlab", creazione di un Community hub nel Villaggio Artigiano di Modena Ovest; Festival "Periferico", progetto nell'ambito del teatro, della danza, della musica e della performance contemporanee,

Dal 2016 fa parte del consiglio direttivo dell'Associazione Archivio Cesare Leonardi, della quale è tesoriere.

Ha fatto parte del team che ha messo a punto progetti culturali per partecipare a bandi di finanziamento pubblici quali Funder 35 di Fondazione Cariplo.

Nell'ottobre 2017 è stato nominato dal Comune di Modena Consigliere di amministrazione della Fonazione Modena Arti Visive.

Nel corso dell'edizione 2018 del Festival Filosofia, sulla Verità, ha curato la mostra "Vera Plastica", con esposizione di oggetti in plastica degli anni '60 e '70, dei maggiori designer italiani (Colombo, Magistretti, Munari, Piretti, Sottsass, Stoppino...).

2007 – 2015

Heidi Comunicazione srl- Modena

Agenzia di Comunicazione

Ha fondato e diretto Heidi Comunicazione, nella quale ha ricoperto il ruolo di Presidente del CdA, Account Manager, Responsabile Amministrazione, finanza e controllo.

Nello specifico Heidi ha curato la comunicazione strategica, campagne pubblicitarie e promozionali, sviluppo e gestione di siti web, realizzazione di video, rassegna stampa e ufficio stampa, progettazione ed editing di pubblicazioni, organizzazione di conferenze ed eventi per organizzazioni pubbliche e private (tra le quali Fondazione Fotografia, Fondazione San Filippo Neri, Galleria Raffaella Cortesi di Milano, Istituto Italiano di Cultura di New York), piccole industrie e grandi imprese.

Tra i progetti in ambito culturale si segnalano:

- Ideazione e coordinamento di "Arte in attesa", concretizzatosi nella installazione di numerose opere d'arte presso il Policlinico di Modena (muri esterni e sale interne), realizzato in collaborazione con l'Ufficio Giovani artisti del Comune di Modena e l'Ufficio Marketing del Policlinico di Modena.
- Ufficio stampa nazionale del progetto europeo Transromanica, su incarico della Provincia di Modena, nel periodo 2008-2011.
- Partecipazione al progetto "Valorizzazione degli itinerari turistici di Montecuccoli e Matilde di Canossa" per conto del GAL di Modena e Reggio Emilia.

2004 - 2007

Libero professionista

Ha curato progetti di comunicazione per Enti e Aziende, tra i quali la Provincia di Modena (Premio Responsabilità Sociale), l'Ordine degli Psicologi dell'Emilia Romagna, l'Ente Fiera di Modena.

2000 - 2004

Avenida srl - Modena

Agenzia di comunicazione

Nella società, di cui è divenuto socio, ha ricoperto il ruolo di Presidente del CdA, Account Manager, Responsabile Amministrazione, finanza e controllo.

Avenida, attiva dal 1988, ha curato la comunicazione, fra gli altri, di Consorzio Festival Filosofia, Fondazione Collegio San Carlo, Assobirra, ModenaAmoreMio.

1990 - 2000

Infosistem SpA - Bologna

Telematica e informatica per la gestione finanziaria d'impresa

Direttore generale

Coordinamento delle attività, con particolare riferimento alle politiche commerciali e ai rapporti con la finanziaria Capogruppo

1985 - 1990

Libero professionista

Consulente per la gestione finanziaria d'impresa

1981 - 1985

Fincooper Scrl - Bologna

Responsabile gestione tesoreria - Raccolta - Creazione e vendita di prodotti finanziari

1976 - 1981

Credito Italiano

Responsabile del "borsino" (trattazione titoli presso la Borsa valori)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1974- 1976

Ha frequentato la Facoltà di Scienze Statistiche e la Facoltà di Filosofia presso l'Università degli Studi di Bologna

1970-1974

Ha conseguito il Diploma di maturità presso il Liceo scientifico Alessandro Tassoni di Modena

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera
ma non necessariamente riconosciute da
certificati e diplomi ufficiali.*

Da sempre interessato al campo delle arti, ha continuato, a fianco delle attività professionali, a coltivare questo interesse a largo raggio, studiando e approfondendo diversi ambiti afferenti alla categoria del visivo, dall'arte contemporanea alle arti applicate al design industriale.

Frequenta abitualmente le principali Gallerie e Fiere d'arte a livello internazionale ed ha acquisito una conoscenza e una impostazione critica personale nel campo dell'arte visiva, del design e, da ultimo, del libro d'artista. Colleziona libri di poesia visiva e di poesia concreta e di arte concettuale.

Nel 2008 ha fondato West Village Gallery, in via De'Gavasseti a Modena, presso la quale ha organizzato diverse mostre d'arte e di design. Fra queste si segnalano le due edizioni di "Plastic Age", dedicate al design italiano degli anni '70 nonché le personali di Cesare Leonardi, Andrea Chiesi, Martin Sedlak, Carlo Cremaschi, Sabrina Bastai, Pier Lanzillotta.

È stato anche tra gli ideatori e animatori delle attività che, nel 2010-2011, si sono tenute presso il Villaggio Artigiano Modena Ovest in vista della dismissione della linea ferroviaria storica.

Negli anni '90 è stato presidente dell'Associazione "Artipici Carteriani", costituita da artisti modenesi fra i quali Carlo Cremaschi. In tale veste ha organizzato e gestito mostre d'arte, presso le sedi prima di via Malatesta e successivamente di via Carteria 42. Tra queste si segnala la personale dedicata a Marco Gastini.

CAPACITÀ LINGUISTICHE

Inglese: fluido

Francese: scolastico

**CAPACITÀ NELL'USO DELLE
TECNOLOGIE**

Ottima padronanza degli strumenti Office e della strumentazione web in generale.
Buona conoscenza di Adobe Photoshop.

15 ottobre 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. L. M.', with a horizontal line underneath the name.