

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PIERI Donatella**

E-mail

Nazionalità **ITALIANA**

Data di nascita **28/09/1960**

TITOLI DI STUDIO

Laurea in Architettura presso l'Università degli studi di Firenze
Diploma in pianoforte presso l'ISSM O. Vecchi di Modena

ESPERIENZA LAVORATIVA

INCARICHI

Triennio 2017/2019

Nomina del Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca quale
Presidente dell'Istituto Vecchi-Tonelli

2018/2019

Regione Emilia Romagna – incarico di consulenza tecnica quale
componente del nucleo di valutazione dei progetti di qualificazione
dell'alfabetizzazione musicale (art. 5 LR n.2/18)

Quadriennio 2015/2019

Designazione dall'amministrazione Comunale di Modena e nomina
dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena quale componente del
Consiglio di Indirizzo della Fondazione CRMO. Componente della
Commissione Cultura.

Designazione e nomina dalla Fondazione Cassa di Risparmio di
Modena quale componente del Consiglio Direttivo della Fondazione
Teatro Comunale di Modena

Triennio 2015/2018

Regione Emilia Romagna - nomina componente comitato scientifico
legge per lo spettacolo (LR13/99) Giunta regionale del 29/06/2015 GPG
/2015/ 887

AA 2015/2016

Vice direttore Conservatorio G.B. Martini di Bologna

Triennio 2012/2015

Nomina del Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca quale
Direttore del Conservatorio G.B. Martini di Bologna

Triennio 2009/2012

Nomina del Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca quale

Triennio 2011/2014	Direttore del Conservatorio G.B. Martini di Bologna Nomina del ministro e incarico quale "esperto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca" nel Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Vecchi-Tonelli
Triennio 2008/2011	Nomina del ministro e incarico quale "esperto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca" nel Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Vecchi-Tonelli
Dal 1989 al 2010	Incarico di Presidenza della Sede di Modena della Gioventù Musicale d'Italia.
A.A. 2008/2009	Incarico di Vice Direttore presso il Conservatorio G.B. Martini – Bologna.
A.A.2007/2017	Referente AFAM del Conservatorio di Bologna per il consolidamento dell'Area europea dell'Alta Formazione - EHEA
A.A. 2005/2009	Responsabile programma "Erasmus" e Bologna experts- Conservatorio di Bologna
Dal 1995 al 2009	5 mandati di durata triennale quale componente del Consiglio Direttivo Nazionale della Fondazione Gioventù Musicale d'Italia
Dal 1995 al 2009	Elezione, 5 mandati di durata triennale, quale componente del comitato esecutivo nazionale.
ALTRI INCARICHI	<p>1989/2010 direzione artistica e organizzazione delle Stagioni dei Concerti GMI/MO</p> <p>2007/2009 direzione artistica della Stagione dei concerti del Comune di Mirandola (MO) - "Scenergie"</p> <p>2000/2005 direzione artistica del Festival Internazionale Pianistico (MO)</p> <p>1994/1999 direzione artistica ed organizzativa del Concorso Nazionale di esecuzione "Modena Musica"</p> <p>1993 consulenza tecnica per le manifestazioni musicali del Comune di Fiorano Modenese</p> <p>1991 e 1992 direzione organizzativa della Stagione estiva dei concerti della Provincia di Modena</p> <p>1987 segreteria organizzativa delle "Giornate Musicale Modena 1987" del Teatro Comunale di Modena</p> <p>1985-1995 direzione artistica e organizzativa delle stagioni concertistiche presso il Castello di Spezzano- Comune di Fiorano Modenese.</p> <p>1982-1988 incarichi presso l'ufficio stampa del Teatro Comunale di Modena</p>

DOCENZA

Dal 2005 Docente presso il Conservatorio di Musica Bologna
1999-2005 Immissione in ruolo presso lo Stato. Docente presso
Conservatorio statale di Bari.
1988-1999 Supplenze annuali Istituto musicale pareggiato di Modena,
Conservatorio Statale di Verona., Conservatorio Statale di Firenze
1982-1985 Supplenze annuali Ed. Musicale, Scuola Media

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1989/ 2000- Abilitazione per l'accesso in ruolo per la docenza
di Teoria e solfeggio COTP/06 (Concorsi del Comune di
Modena e del Comune di Castelnuovo ne' Monti).
Abilitazione per l'accesso in ruolo per la docenza di Accompagnatore al
Pianoforte CODI/25 nei Conservatori dello Stato.
1986/1987 Abilitazione all'insegnamento di Ed. Musicale negli
Istituti di istruzione secondaria di secondo grado e Abilitazione e
accesso al ruolo nell'insegnamento di Educazione Musicale
negli Istituti di istruzione secondaria di primo grado.
1985 Abilitazione all'esercizio della libera professione e iscrizione
all'albo professionale dell'Ordine degli Architetti della Provincia di
Modena.
1985 Laurea in architettura con il massimo dei voti e la lode presso
l'Università degli studi di Firenze.
1982 Diploma in pianoforte presso l'Istituto Musicale pareggiato
Orazio Vecchi.
1979 Maturità liceo scientifico A. Tassoni – Modena

ATTIVITA' ARTISTICA

-

STUDI DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICO: AMBURGO- HOCHSCHULE CON JUSTUS FRANZ,
ACCADEMIA DI FIRENZE CON CHRISTA BUTZBERGER, ACCADEMIA DI IMOLA CON PIER
NARCISO MASI, ACCADEMIA DI VERONA CON ALEXANDER LONQUICH, SUMMERKURSE DELLA
RAI DI BOLZANO CON ERIK WERBA
- STUDI DI COMPOSIZIONE PRESSO L'ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO TONELLI DI CARPI E
PRESSO LA SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE CON CAMILLO TOGNI .
- PIANISTA ASSISTENTE DI DOROTHY DOROW AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA
VOCALE DA CAMERA
HA SVOLTO ATTIVITÀ CONCERTISTICA COME PIANISTA SOLISTA, CON ORCHESTRA E IN
FORMAZIONI CAMERISTICHE IN ITALIA, SVIZZERA, AUSTRIA, GERMANIA, MONTECARLO,
SPAGNA, SVEZIA, ROMANIA, GRECIA, STATI UNITI.
IN ITALIA, HA TENUTO CONCERTI PER ISTITUZIONI DI PARTICOLARE RILIEVO QUALI: MUSICA
INSIEME-BOLOGNA, RIMINI-SAGRA MALATESTIANA, ASSOCIAZIONE MARIANI-RAVENNA,
TEATRO COMUNALE DI FERRARA, AMICI DELLA MUSICA-AREZZO, I TEATRI-REGGIO EMILIA,
TEATRO DELLE ERBE-MILANO, AMICI DELLA MUSICA-FOGGIA, ASS. JERVOLINO-CASERTA, IL
CORETTO-BARI, FASANO MUSICA , ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA, SAGRA MUSICALE
UMBRA, LYCEUM DI CATANIA, ACCADEMIA FILARMONICA BELLINI-MESSINA, ORATORIO DEL
GONFALONE-ROMA, CENTRO BUSONI DI EMPOLI, ACCADEMIA FILARMONICA-BOLOGNA
,AMICI DELLA MUSICA-TRENTO, SOCIETÀ FIORAVANTI-PRATO, A.M.A. CALABRIA-LAMEZIA
TERME, SONOPOLIS-LA FENICE-VENEZIA, LAGO MAGGIORE MUSICA, FESTIVAL MUSICA
'900-TRENTO, SOCIETÀ DEL QUARTETTO-VICENZA, ACCADEMIA FILARMONICA "BELLINI"
CATANIA , SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI "BARATTELLI", SOCIETÀ PIGNATELLI-

NAPOLI, UNIVERSITÀ CATTOLICA-ROMA, UNIVERSITÀ LA SAPIENZA-ROMA, ASSOCIAZIONE "DINO CIANI"-STRESA, FONDAZIONE TOSCANA MUSICA E ARTE-AREZZO, ASSOCIAZIONE LIPIZER-GORIZIA, ASSOCIAZIONE MOZART ITALIA-VERONA, ENTE CONCERTI-PESARO, PICCOLO REGIO-TORINO, I CONCERTI DELL'UMANITARIA-MILANO.

HA TENUTO I CONCERTI IN FORMAZIONI CAMERISTICHE CON MUSICISTI DI CHIARA FAMA QUALI CRISTIANO ROSSI, GABRIELE PIERANUNZI, FRANCESCO FIORE, ALFREDO PERSICHILLI, SIMONIDE BRACONI, LUCA SIMONCINI E CON I SOLISTI DELLA SCALA;

IN DUO FLAUTO E PIANOFORTE CON ROBERTO FABBRICIANI, MARIO ANCILLOTTI, MICHELE MARASCO, ANGELO PERSICHILLI, GABRIELE BETTI;

IN DUO VIOLINO E PIANOFORTE CON STEFANO PAGLIANI;

IN DUO VIOLONCELLO E PIANOFORTE CON MARCO BONI;

IN DUO CANTO E PIANOFORTE CON PATRIZIA BICCIRÈ, MONICA MINARELLI, MONICA TRINI, IRENE DE OLAVIDE, JANA MRAZOVA, FRANCESCA PROVVISORATO;

IN DUO PIANISTICO (4 MANI E DUE PIANOFORTI) CON CLAUDIA RONDELLI, GIUSEPPE MODUGNO

IN TRIO STABILE FLAUTO FAGOTTO E PIANOFORTE CON GABRIELE BETTI E PAOLO CARLINI

**PUBBLICAZIONI
ED ALTRE ATTIVITÀ'**

SAGGI SU "I LIEDER DI J. BRAHMS" E SU "LA MUSICA VOCALE FRANCESE DEL '900". CASA EDITRICE UNICOPLI;

ALLESTIMENTO DI MOSTRE E STESURA DEI PROGRAMMI DI SALA DELLE STAGIONI CONCERTISTICHE E LIRICHE DEL TEATRO COMUNALE DI MODENA;

**INCISIONI
DISCOGRAFICHE**

INTEGRALE DELLE OPERE PER PIANOFORTE DI GIANFRANCESCO MALIPIERO PER LA RAINBOW;
INTEGRALE DELLE OPERE PER ARCHI E PIANOFORTE DI GIANFRANCESCO MALIPIERO PER LA RAINBOW;
INTEGRALE DELLE OPERE PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI W.A. MOZART PER LA CIMES -MOZART ITALIA;
REGISTRAZIONI PER LA RAI, PER LA TELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA E PER LA TELEVISIONE SPAGNOLA."

**CAPACITÀ NELL'USO
TECNOLOGIE**

Utilizzo dei principali software applicativi del pacchetto Office, DELLE Access e di Internet.

ALTRA LINGUA

INGLESE

La sottoscritta dichiara che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde al vero ai sensi del DPR 445/2000 articoli 46 e 47 ed esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum vitae in base all'art.13 del D. lgs 196/03.

Modena 6 Agosto 2019
Di fede
Donatella Ricci