



Comune
di Modena



modena
city of media arts



Sguardi
Civici

OPEN CALL

fotografia urbana

edizione 2025

Bando di selezione rivolto a fotografi finalizzato alla realizzazione di un progetto fotografico originale sulla città di Modena

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Modena promuove il progetto **Sguardi Civici** volto a realizzare un'indagine storica, etnografica e fotografica sui quartieri per comporre nel tempo la mappa completa della città, lavorando sul duplice piano della storia urbana e delle media arts, per costruire connessioni inedite tra dimensione fisica e dimensione digitale della città.

Dopo una prima edizione che ha riguardato il quartiere San Faustino, Il focus di indagine quest'anno si sposta su una vasta area urbana a sud-est della città, comprendente i rioni

Buon Pastore, Cucchiari, Morane, La Punta-Vaciglio e Araldi-Speri, con l'obiettivo di ricostruire e far conoscere la loro storia urbanistica e civica. Il progetto intende da un lato valorizzare il ricco materiale custodito negli archivi dagli istituti culturali della città e dall'altro alimentare un meccanismo di produzione di nuova conoscenza attraverso la raccolta di foto di famiglia da parte dei cittadini e la produzione di nuove indagini fotografiche sulla città, oggetto di questa call.

ART. 1 – OGGETTO DEL BANDO

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Modena seleziona un massimo di 3 fotografi a cui affidare l'esecuzione di un progetto fotografico ciascuno su una vasta area urbana a sud est della città.

Si tratta in particolare dei rioni Buon Pastore, Cucchiari, Morane, La Punta-Vaciglio, e Araldi-Speri, come identificati nel PUG

(<https://www.comune.modena.it/argomenti/urbanistica-e-pug/pug/elaborati-2023/st-strategia-per-la-qualita-urbana-ed-ecologico-ambientale>).

Rioni molto diversi tra loro, sia per storia che per conformazione fisica e funzioni, presentano tutti aree di interesse da indagare attraverso la fotografia. Tra queste si segnalano:

- l'area in trasformazione dell'ex Amcm, dove sono attivi il nuovo Teatro delle Passioni, il Laboratorio Aperto, una palestra ad uso scolastico e di società sportive, un supermercato e il cinema estivo;
- la Città dei ragazzi, polo scolastico interculturale e di attività sportivo-ricreative e aggregative;
- il complesso ospedaliero e universitario del Policlinico;
- la Stazione Piccola di piazza Manzoni;
- il parco della Resistenza con la Torre dell'acquedotto e il condominio Le Piramidi;
- il campus universitario di via Campi e il Tecnopolo con la facoltà di Ingegneria;
- il nucleo residenziale di villette liberty nella fascia appena fuori dalle vecchie mura;
- la via Vignolese, che dal centro città arriva fino alla tangenziale in un continuum residenziale e commerciale.

I fotografi selezionati dovranno sviluppare un progetto fotografico originale composto da almeno 20 fotografie sull'area individuata volto ad indagare il rapporto tra lo spazio pubblico e gli abitanti, con una particolare attenzione a:

- aree riqualificate o in trasformazione, come l'area dell'ex Amcm nel quartiere Buon Pastore, per mostrare le trasformazioni fisiche avvenute o in corso in termini di edifici, arredo urbano, spazi pubblici e quant'altro di materiale le caratterizza;
- edifici e servizi pubblici: scuole, polisportive e centri sportivi, biblioteche, teatri, centri anziani, spazi di aggregazione, ecc, focalizzandosi su chi li usa e per cosa;
- tessuto sociale: chi abita il quartiere e come lo vive (tipologia di abitanti, attività commerciali, traffico e

e uso della strada);

- spazi aperti: parchi, aree verdi, parcheggi, aree di attraversamento, ma anche spazi di risulta, rimasti vuoti e non assegnati a usi specifici;

- verde: spontaneo e progettato, privato e pubblico, curato e selvaggio, fruibile o non fruibile, isolato o continuo, per rappresentare le declinazioni della natura in città.

Al fine di alimentare nel tempo la documentazione iconografica della città e renderla fruibile a tutti, i progetti fotografici dovranno provare a rappresentare la contemporaneità di questi luoghi e di chi li abita, integrando il lavoro di ricostruzione storica realizzato in parallelo dall'Assessorato a partire dalla selezione di immagini storiche e altro materiale proveniente dagli archivi cittadini che in parallelo verranno riorganizzate e geolocalizzate in una piattaforma digitale civica (<https://sguardicivici.comune.modena.it>).

ART. 2 – PARTECIPANTI

Possono partecipare fotografi professionisti, fotografi non professionisti e chiunque sperimenti il linguaggio fotografico, secondo i percorsi e gli esiti indicati nel richiesto curriculum vitae.

È possibile partecipare sia in qualità di singolo fotografo che come collettivo/gruppo. In quest'ultimo caso, il collettivo/gruppo dovrà nominare un referente che compilerà il form di iscrizione e fornirà i documenti richiesti.

ART. 3 – TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla call occorre compilare il form online disponibile all'indirizzo

www.comune.modena.it/form/opencallfotografiaurbana, completo degli allegati richiesti.

Il termine per l'invio delle candidature è lunedì 20 ottobre 2025 alle ore 20.

È possibile richiedere informazioni e chiarimenti inviando una mail a

assessorato.cultura@comune.modena.it
oppure telefonando allo 059 2032788

ART 4 – COMMISSIONE E CRITERI DI SELEZIONE

Una Commissione composta da un funzionario dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Modena, da un curatore di fotografia di Fondazione Ago e da un esperto esterno valuterà le candidature pervenute entro i termini e con le modalità previste dall'Art.3 e selezionerà i fotografi sulla base della rispondenza delle candidature ai criteri di valutazione sotto indicati:

- curriculum artistico;
- esperienze pregresse in progetti di fotografia urbana ed etnografica;
- conoscenza della città e radicamento sul territorio;
- idea progetto presentata;
- altro.

Il risultato della selezione verrà pubblicato il **17 novembre** sulla pagina <https://www.comune.modena.it/sguardicivici> e comunicato a tutti i partecipanti via e-mail. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

ART 5 – FASI DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Mercoledì **26 novembre** è previsto un incontro collettivo tra i fotografi selezionati e i componenti della commissione e un colloquio individuale per definire nello specifico i progetti da sviluppare.

I fotografi successivamente svilupperanno in maniera autonoma, con qualunque tecnica, attrezzatura e modalità, il loro progetto, che dovrà essere concluso e consegnato al Comune di Modena in formato digitale (risoluzione minima delle immagini 3888 x 2592 pixels, formato: JPEG) **entro lunedì 23 marzo 2026** insieme a una scheda descrittiva del progetto (soggetto, tecnica fotografica, attrezzatura utilizzata, modalità di realizzazione del lavoro).

Durante tutto il periodo di lavoro, i componenti della Commissione saranno disponibili ad affiancare i fotografi e a facilitare il processo di produzione delle opere.

Per informazioni:

Comune di Modena, Assessorato alla Cultura
assessorato.cultura@comune.modena.it
059 2032788

Il progetto Sguardi Civici è promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Modena, in collaborazione con Biblioteca civica d'arte e architettura Luigi Poletti, Archivio Storico, Fondazione Ago, nell'ambito delle attività di Modena Città Creativa Unesco per le Media Arts, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna.

ART 6 – PREMIO E DIFFUSIONE DEI LAVORI

Per ciascuno dei fotografi selezionati è previsto un premio di **euro 1.500,00** (mille e cinquecento) al lordo di oneri fiscali e ritenute di legge.

I progetti realizzati saranno pubblicati sulla piattaforma digitale civica del progetto (<https://sguardicivici.comune.modena.it/>) ed esposti in una mostra aperta al pubblico.

Cinque fotografie per ogni fotografo selezionato entreranno a far parte della collezione pubblica di fotografia sulla città del Comune di Modena, a seguito della sottoscrizione di accordo formale con l'autore.

ART 7 – RESPONSABILITÀ E PRIVACY

I partecipanti sono responsabili della veridicità di quanto dichiarato nei documenti inviati e autorizzano il Comune di Modena al trattamento dei loro dati personali conferiti e riportati nei documenti inviati, che saranno acquisiti, trattati e conservati dal Comune di Modena stesso nel pieno rispetto degli articoli 13 e 14 del RGPD (Regolamento Generale Protezione Dati) 679/2016 e per il periodo di tempo necessario per lo sviluppo dell'attività amministrativa correlata.

ART 8 – PROPRIETÀ INTELLETTUALE

La proprietà intellettuale delle immagini prodotte e scelte per l'esposizione, per la pubblicazione sulla piattaforma digitale civica e per eventuali altre pubblicazioni anche cartacee rimane dell'autore, che sarà sempre citato con nome e cognome con la dicitura "fotografia di ...".

L'autore consente al Comune di Modena di pubblicare anche in futuro le immagini prodotte, senza null'altro pretendere dal Comune stesso.

Cinque fotografie di ogni autore, scelte di concerto con il Comune di Modena, entreranno a far parte della collezione pubblica di fotografia sulla città del Comune di Modena, il quale si impegna a catalogarle e renderle disponibili per fini non commerciali con licenza creative commons.

ART 9 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

La Responsabile del procedimento è la dott.ssa Giulia Severi, Dirigente del Settore Cultura, Sport, Giovani e Promozione della città del Comune di Modena.



Modena

Strada San Faustino

Rua Muro

Rua Pioppa

Via Vincenzo Bellini
Via Giacomo Puccini
Via Pelusia

Via Guarino Guarini

Via Francesco Prampolini

Via Luigi Valdrighi

Via Wiligelmo

Via Padova

Via Giotto

Via Tito Speri

Via La Spezia

Via Conco
Via Cividale
Via Tino Pelloni

Via Gemona

Via Saluzzo

Via Armando Pica

Strada Curtatona

Collegarola

La Bottega

Strada Collegarola

Via Firenze

Via Lodi

Via Alassio

Via Faenza

Via Forlì