

Martedì 1 maggio 2018

Teatro Comunale Luciano Pavarotti - ore 21.00

INGRESSO GRATUITO
PREVIO RITIRO DI BIGLIETTO INVITO PRESSO:

URP - Ufficio relazioni con il pubblico - Piazza Grande, 17
(lunedì e giovedì 9.00 - 18.30; martedì, mercoledì, venerdì
e sabato 9.00 - 13.00)

IAT - Informazione e accoglienza turistica - Piazza Grande, 14
(lunedì 14.30 - 18.00; da martedì a sabato 9.00 - 13.30
e 14.30 - 18.00; domenica 9.30 - 13.30 e 14.30 - 18.00)

Sedi

Quartiere 2 - Via Nonantolana, 685/S

Quartiere 3 - Via Don Minzoni, 121

Quartiere 4 - Via Newton, 150/b

(da lunedì a venerdì 9.30 - 12.30; giovedì 15.00 - 18.00)

Nota Bene: nelle giornate del 29, 30 aprile e 1 maggio
i biglietti si ritirano solo presso lo IAT di Piazza Grande, 14

Con il contributo di

BPER:
Banca

In collaborazione con



Assessorato alle Pari
Opportunità
Assessorato alla Cultura

ORIELE E LA FABBRICA DEL TABACCO

di ELENA BELLEI

con la consulenza drammaturgica
di EMANUELE ALDROVANDI



A cura dell'ufficio grafica del Comune di Modena: Cinzia Casasanta

ORIELE E LA FABBRICA DEL TABACCO

di Elena Bellei
con la consulenza drammaturgica
di Emanuele Aldrovandi

con

Alessandra Amerio, Angelo Argentina, Saverio Bari,
Cristina Carbone, Olivia Corsini, Bianca Ferretti,
Catia Gallotta, Irene Girotti, Santo Marino, Marco Marzaioli,
Daria Menichetti, Marianna Miozzo, Riccardo Palmieri,
Athena Pozzati, Roberta Spaventa, Magda Siti

e con i cori di voci femminili

Le Chemin des Femmes e Le Core - diretti da Meike Clarelli

insieme per Oriele

Amigdala, Čajka Teatro, Drama Teatro, Peso Specifico Teatro,
STED - Teatro

direzione

Tony Contartese

immagini e video di

Andrea Capucci, Mauro Terzi, Gregorio Vaccari,
Leonardo Zapparoli

ricerca immagini

Fondo Bandieri e Fondo Orlandini
Archivio Panini - Fondo Giberti
Fondazione Modena Arti Visive
Archivio di Stato di Modena

costumi di scena

i camici delle paltadore sono stati realizzati da
REMC camici e divise made in Modena

con il contributo di

BPER Banca

in collaborazione con:

Emilia Romagna Teatro Fondazione

Fondazione Teatro Comunale di Modena



ORIELE è operaia alla Regia Manifattura Tabacchi di Modena, dove si entra solo col certificato di miseria e la raccomandazione di un qualche notabile della città. Ha studiato fino alla terza elementare e mantiene tutti in famiglia: la madre vedova e i fratelli. Dopo dieci ore di lavoro ad arrotolare sigari, col tabacco fermentato sulla pancia, lavora in campagna e governa le bestie. Teresa, la Bruna, Argia, Elide, Angiolina e le altre, come lei sottoposte a una dura disciplina di fabbrica, condividono fatiche e umiliazioni, ironia e buonumore, e infine il coraggio della rivolta.

Il solo che abbia a cuore le sorti delle sigaraie è il dottor Rolando Silvestri, di famiglia borghese, animato dalla fede nel progresso della scienza e della società.

Le visita gratis nell'ambulatorio ricavato da un piccolo teatro dismesso e compie ricerche sui topi per dimostrare il legame tra i vapori tossici della fabbrica e il tasso altissimo di aborti. Per dare voce ai corpi inascoltati delle donne e ai loro figli indeboliti dal latte insalubre del seno materno, si troverà solo contro tutti.

Due storie che corrono parallele e si incrociano in un'unica vicenda di riscatto umano e sociale. Sullo sfondo il ventennio fascista con la sua politica maschilista e la retorica della (madre) patria.

Il Comune di Modena è promotore di un progetto cittadino che coinvolge diverse compagnie di teatro modenese e alcuni artisti per raccontare, in forma di spettacolo, un pezzo della storia della città, la Manifattura Tabacchi e le donne che vi hanno lavorato, partendo dal libro *"Oriele e la fabbrica del tabacco"*.

Una storia e uno spettacolo che esalta il lavoro femminile, la storia delle donne di inizio secolo alla Manifattura Tabacchi di Modena e la creatività che la nostra città esprime.

ORIELE E LA FABBRICA DEL TABACCO è tratto dal romanzo omonimo di Elena Bellei pubblicato dalla casa editrice digitale *Il dondolo* del Comune di Modena, diretta da Beppe Cottafavi
www.comune.modena.it/ildondolo