

026



CANALGRANDE (CORSO)



'900. Corso Canalgrande verso San Giovanni del Cantone. A sinistra il Teatro Comunale e più avanti il Palazzo Margherita, ex Patronato figli del popolo; a destra il Palazzo di Piero Menotti e sullo sfondo i Giardini Pubblici.¹

¹ Fonte: Giuseppe Panini. "Porta Bologna e dintorni. Fotocronache Modenesi. Quarto volume". Ed. Arno, Modena 1995.

026

CANALGRANDE (CORSO)

1- INDIVIDUAZIONE DEL SITO

Rioni 4 e 3: "RIONE DI PORTA BOLOGNA, PARROCCHIA DI S. PIETRO" e "RIONE TERZO O DEL CANAL GRANDE, PARROCCHIA DI S. BIAGIO NEL CARMINE"

Lunghezza geometrica del tratto stradale: 737 ml.

Inizia: dal lato sinistro di Via Mascherella
Termina: su Corso Cavour (totale n° 5 TRATTI)

Codice Via - Archivio Toponomastica: 1030 Dati catastali: fg. 143-109-110

PORTICO: ☒ presente ☒ cod. n° 52-56-57- ☐ non presente
58-59-60

CANALE STORICO: ☒ presente ☐ parzialmente presente ☐ non presente

Pista ciclabile: ☐ presente ☐ parzialmente presente ☒ non presente

Verde / Parco: ☐ presente ☒ non presente ☒ Alberature

- DOCUMENTAZIONE PER APPROFONDIMENTI

RELAZIONI:

1. "Qualità Ambientale ed Unicità (terza fase)"

- 1.1. Struttura sotterranea dei canali;
- 1.2. Organicità;
- 1.3. Riconoscibilità degli spazi pubblici;
- 1.4. Analisi materiali tradizionali e Tecniche di posa;
- 1.5. Schede tecniche.

2. "L'Unicità dello Spazio Quotidiano (quarta fase)"

- 2.1. Riflessioni per intraprendere un percorso progettuale attraverso lo studio delle fotografie storiche.

MAPPE:

3. MAPPA 3

- 3.1. "Il contesto. Materiali e reticolo fognario";

4. MAPPA 4

- 4.1. "Le percorrenze. Miglioramento e valorizzazione degli spazi pubblici e strade per la frequentazione pedonale e ciclabile";

5. MAPPA 5

- 5.1. "Le percorrenze. Qualità ambientale e valorizzazione degli spazi pubblici. Indicazioni di intervento - Tipologie"

ABACHI:

1. ABACO / 1 - LE STRADE E GLI SPAZI PUBBLICI DEL CENTRO STORICO DEL COMUNE DI MODENA - ANNO 2010/2011/2012

2- INDICAZIONI DI INTERVENTO E TIPOLOGIE

MAPPA 3: IL CONTESTO. MATERIALI E RETICOLO FOGNARIO
SEDI CARRABILI E MATERIALI PRESENTI

	CIOTTOLI (carico max 16 t.)	PORTICO: indicazione materiali per la conservazione
	PORFIDO (carico max 18 t.)	 "BATTUTO ALLA VENEZIANA" (6a), AMMATTONATO TAVELLA QUADRATA (7a1/x1) O TAVELLA RETTANGOLARE (7a2/x1)
	GNEISS (carico max 10 t.)	
	GNEISS E CIOTTOLI (carico max 10 t.)	
	ASFALTO E CIOTTOLI (carico max 16 t.)	MARCIAPIEDE o SAGRATO 
	ASFALTO	indicazione materiali per la conservazione
	Carico max ammissibile 22 t.	
	SELCIATO IN CUBETTI DI SELCE	 "BATTUTO ALLA VENEZIANA" (6b), AMMATTONATO TAVELLA QUADRATA (7a1/x2) O TAVELLA RETTANGOLARE (7a2/x2)
	PISTE CICLABILI ESISTENTI	 MARCIAPIEDE in Ammonitico Veronese colore rosa
		 MARCIAPIEDE in Ammonitico Veronese a scaglia rossa

CARTA DEI CANALI - Redatta dal Settore Risorse e Tutela Ambientale (19-11-97)

MAPPA 5: LE PERCORRENZE. QUALITÀ AMBIENTALE E VALORIZZAZIONE
DEGLI SPAZI PUBBLICI. INDICAZIONI DI INTERVENTO - TIPOLOGIE

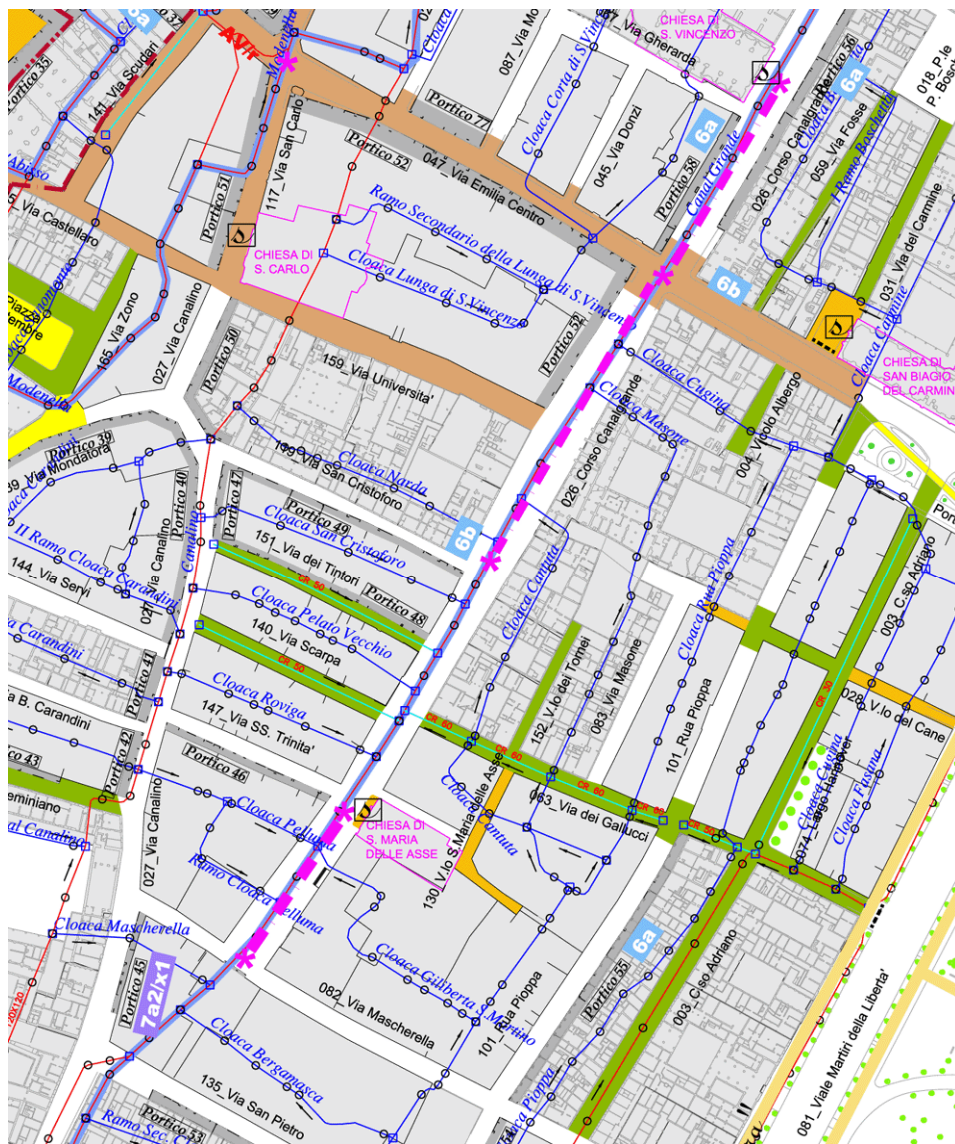
PERMEABILITÀ DEI SUOLI, IDENTITÀ STORICO MORFOLOGICA

	1- ACCIOTTOLATO: CIOTTOLI GRIGI FACCIA PIANA (a) / CIOTTOLI PORFIDO ROSSO ARROTONDATI (b) / CIOTTOLI PORFIDO ROSSO FACCIA PIANA (c)
	2- ACCIOTTOLATO E TROTTATOI: LASTRE DI GNEISS (a) / DI SELCE (b)
	3- SELCIATO IN PORFIDO: CUBETTI (a) / LASTRE (b)
	4- SELCIATO: CUBETTI DI GNEISS (a) / CUBETTI DI SELCE E PICCOLE LASTRE (b)
	5- LASTRICATO: LASTRE DI GNEISS (a) / PICCOLE LASTRE SELCE (b) / AMMONITICO VERONESE A SCAGLIA ROSSA (AV rosso)
	6- PAVIMENTAZIONE "BATTUTO ALLA VENEZIANA": PORTICI (a), MARCIPIEDI (b)
	7- AMMATTONATO: TAVELLA QUADRATA (a1), TAVELLA RETTANGOLARE (a2). PORTICI (x1), MARCIPIEDI E SAGRATI DELLE CHIESE (x2)
	8- ASFALTO E CIOTTOLI: MANTO STRADALE CENTRALE E POSTI AUTO IN FASCE DI ACCIOTTOLATO
	9- ASFALTO
	VALORIZZAZIONE dei Sagrati delle Chiese
	VALORIZZAZIONE dei Percorsi Ciclabili raccordo con la "Passeggiata delle Mura"
	PERIMETRO
	ZONA DI RISPETTO

"Site Unesco"

026

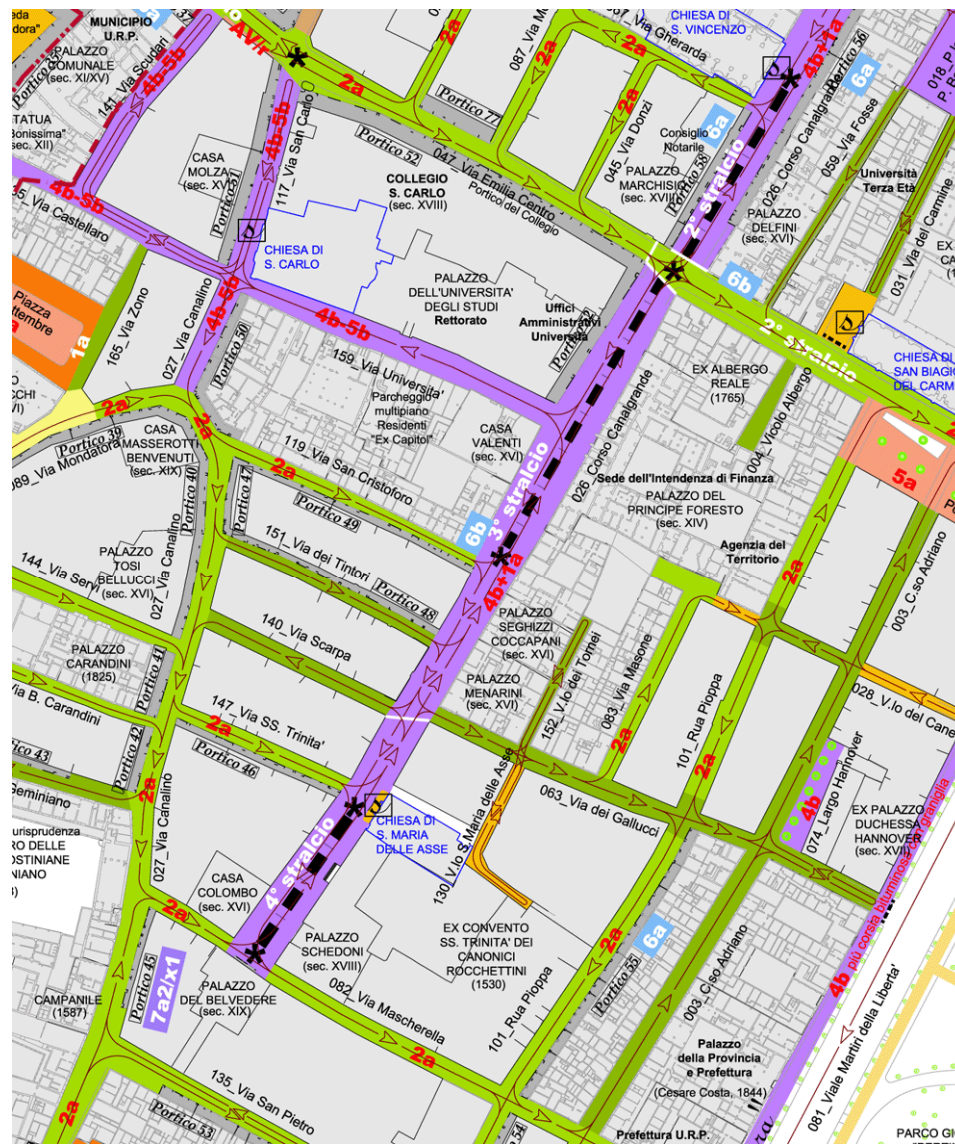
TRATTO 1: da Via Mascherella alle Vie Scarpa / Gallucci
TRATTO 2: dalle Vie Scarpa / Gallucci a Via Emilia Centro



MAPPA 3: "Il contesto. Materiali e reticolo fognario"; data di redazione **13/06/2012**.

CANALGRANDE (CORSO)

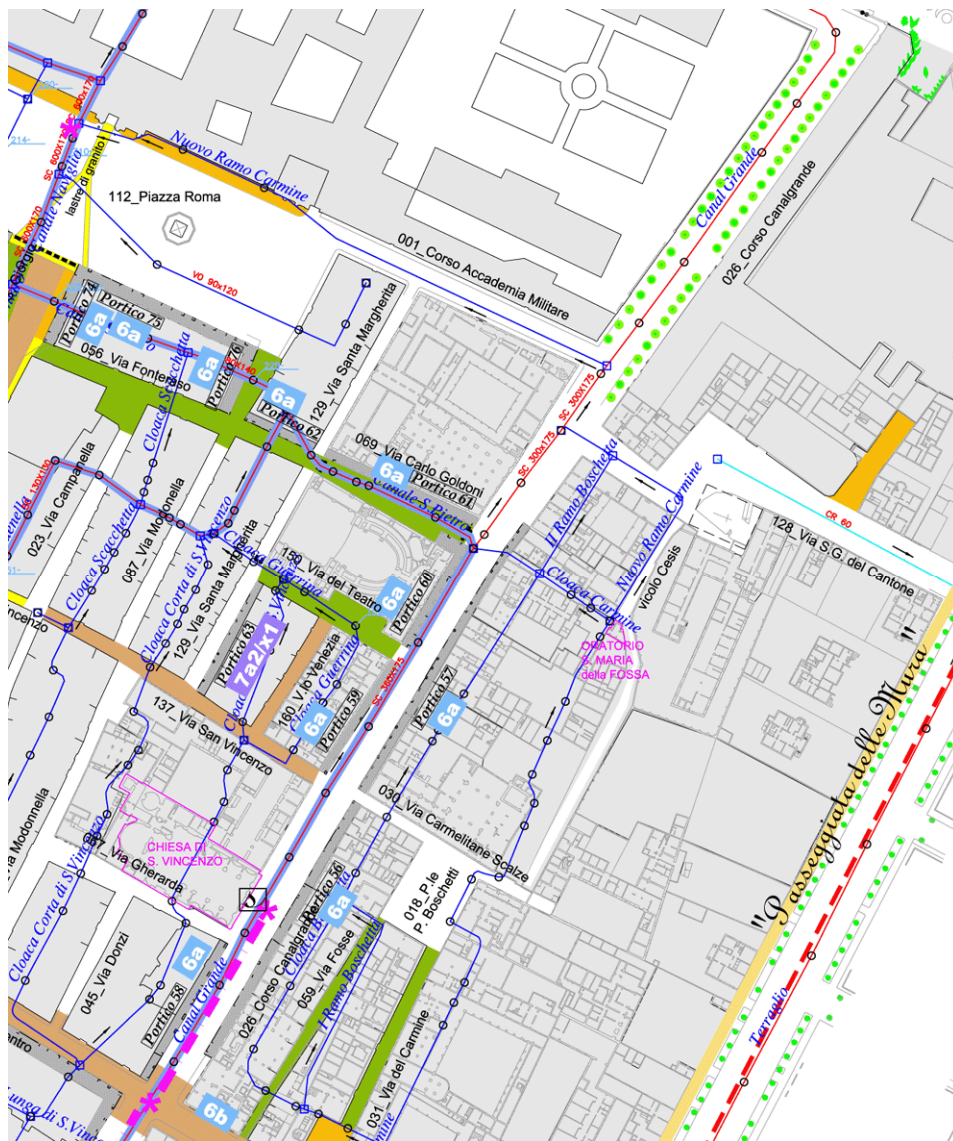
TRATTO 1: da Via Mascherella alle Vie Scarpa / Gallucci
TRATTO 2: dalle Vie Scarpa / Gallucci a Via Emilia Centro



MAPPa 5: "Le percorrenze. Qualità ambientale e valorizzazione degli spazi pubblici. Indicazioni di intervento - Tipologie"; data di redazione **13/06/2012**.
Ove indicate, le tipologie possono essere alternative (simbolo -) o associate insieme (simbolo +).

026

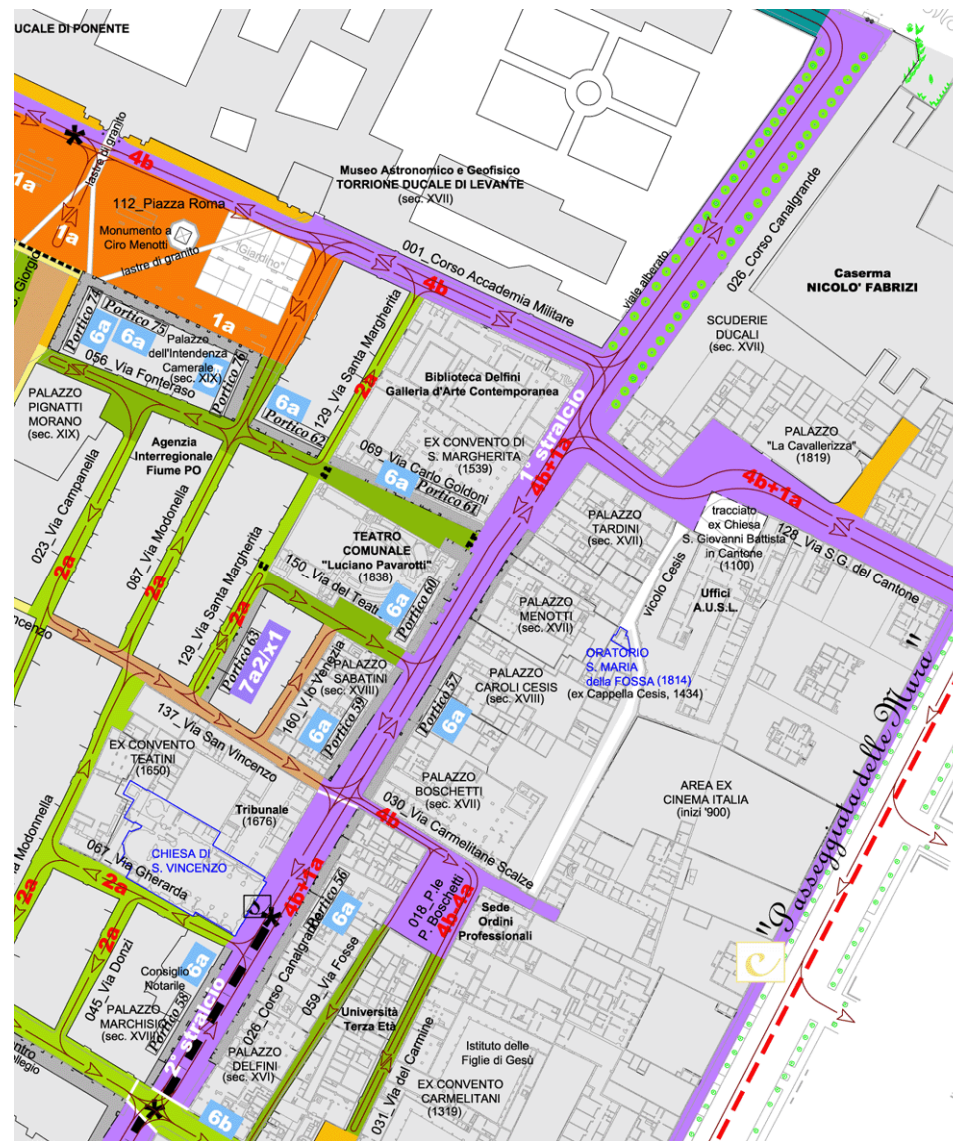
TRATTO 3: da Via Emilia Centro a Via S. Vincenzo
 TRATTO 4: da Via S. Vincenzo a C.so Accademia Militare
 TRATTO 5: da C.so Accademia Militare a C.so Cavour



MAPPA 3: "Il contesto. Materiali e reticolo fognario"; data di redazione 13/06/2012.

CANALGRANDE (CORSO)

TRATTO 3: da Via Emilia Centro a Via S. Vincenzo
 TRATTO 4: da Via S. Vincenzo a C.so Accademia Militare
 TRATTO 5: da C.so Accademia Militare a C.so Cavour



MAPPA 5: "Le percorrenze. Qualità ambientale e valorizzazione degli spazi pubblici. Indicazioni di intervento - Tipologie"; data di redazione 13/06/2012.

Ove indicate, le tipologie possono essere alternative (simbolo -) o associate insieme (simbolo +).

026

3- DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

CANALGRANDE (CORSO)



29/09/2010. Ripresa in direzione di Via Emilia, all'altezza di Palazzo Santa Margherita, sede della Biblioteca Delfini e della Galleria Civica.



29/09/2010. Tratto finale del corso che fiancheggia le Scuderie Ducali. Ripresa da Corso Cavour, in direzione di Via Emilia Centro.

026

CANALGRANDE (CORSO)



29/09/2010. Portico di Corso Canalgrande (cod. n. 52).
Ripresa in direzione di Via Emilia Centro.



29/09/2010. Portico di Corso Canalgrande (cod. n. 56).
Ripresa in direzione di Via Emilia Centro.

29/0

026

CANALGRANDE (CORSO)



29/09/2010. Portico di Corso Canalgrande (cod. n. 56).
Ripresa in direzione di Via Carmelitane Scalze.



29/09/2010. Portico di Corso Canalgrande (cod. n. 56).
Ripresa in direzione di Via Carmelitane Scalze.

026

CANALGRANDE (CORSO)



29/09/2010. Portico di Corso Canalgrande (cod. n. 56).
Ripresa in direzione di Via Carmelitane Scalze.



29/09/2010. Portico di Corso Canalgrande (cod. n. 57). Ripresa dall'intersezione con Via Carmelitane Scalze, in direzione di Via San Giovanni del Cantone.

026

CANALGRANDE (CORSO)



29/09/2010. Portico di Corso Canalgrande (cod. n. 57).
Tratto di fronte a Palazzo Sabatini.



29/09/2010. Portico di Corso Canalgrande (cod. n. 57). Ripresa dall'intersezione con Via Carmelitane Scalze, in direzione di Via San Giovanni del Cantone.

026

CANALGRANDE (CORSO)



29/09/2010. Portico di Corso Canalgrande (cod. n. 57).
Particolare pavimentazione.



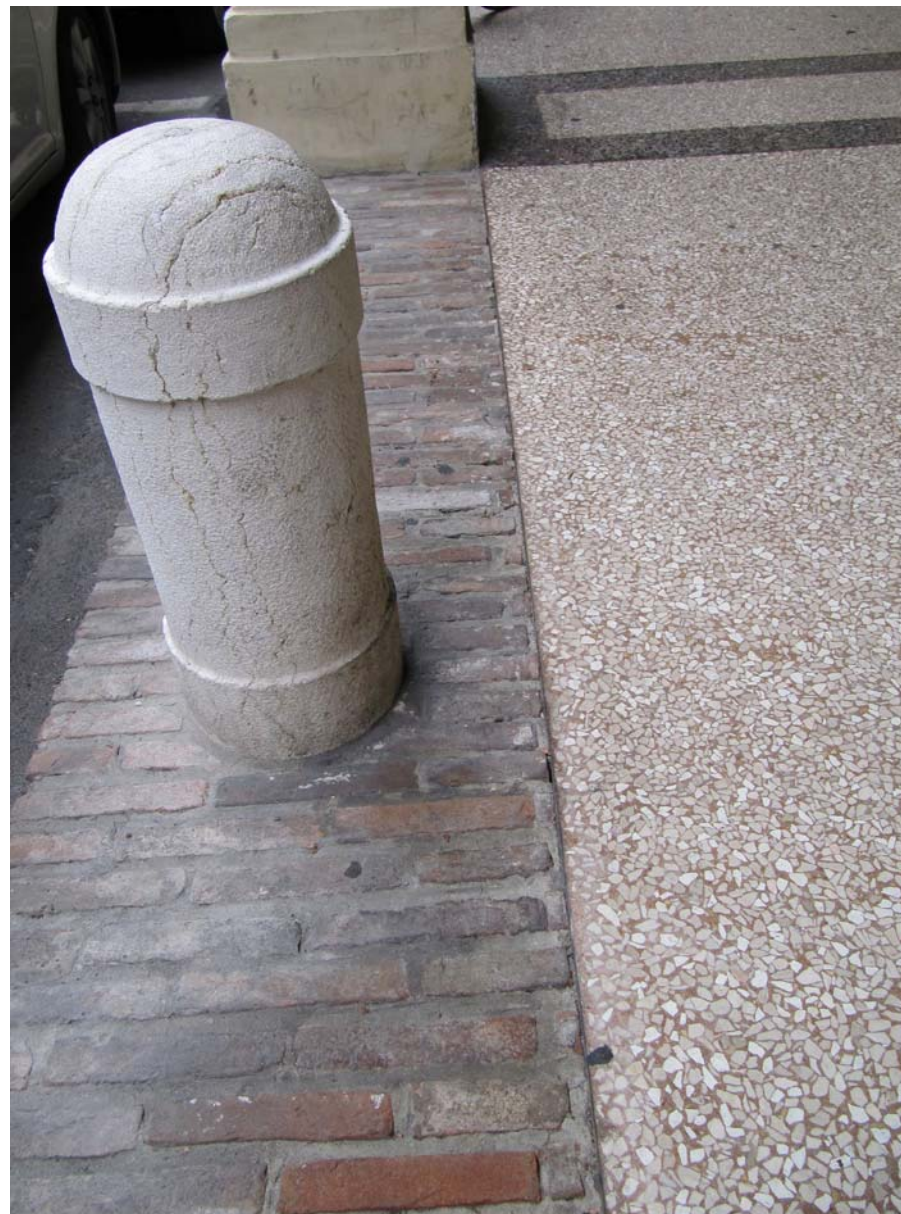
02/05/2012. Portico di Corso Canalgrande (cod. n. 58).
Ripresa dal passaggio pedonale del corso, in direzione di Via Farini.

026

CANALGRANDE (CORSO)



29/09/2010. Portico di Corso Canalgrande (cod. n. 59).
Ripresa dall'intersezione con Via del Teatro, in direzione di Via Emilia Centro.



29/09/2010. Portico di Corso Canalgrande (cod. n. 59).
Particolare pavimentazione e fittone.

026

CANALGRANDE (CORSO)



29/09/2010. Portico di Corso Canalgrande (cod. n. 60).
Ripresa dall'intersezione con Via del Teatro, in direzione di Via Goldoni.



29/09/2010. Portico di Corso Canalgrande (cod. n. 60).
Ripresa in direzione di Via Goldoni.

026

CANALGRANDE (CORSO)

"Censimento fotografico del centro storico di Modena, 1973".

Fondo Paolo Monti, inv.pos. 14633-15208. (Biblioteca Civica d'Arte Poletti)



026

CANALGRANDE (CORSO)

"Censimento fotografico del centro storico di Modena, 1973".

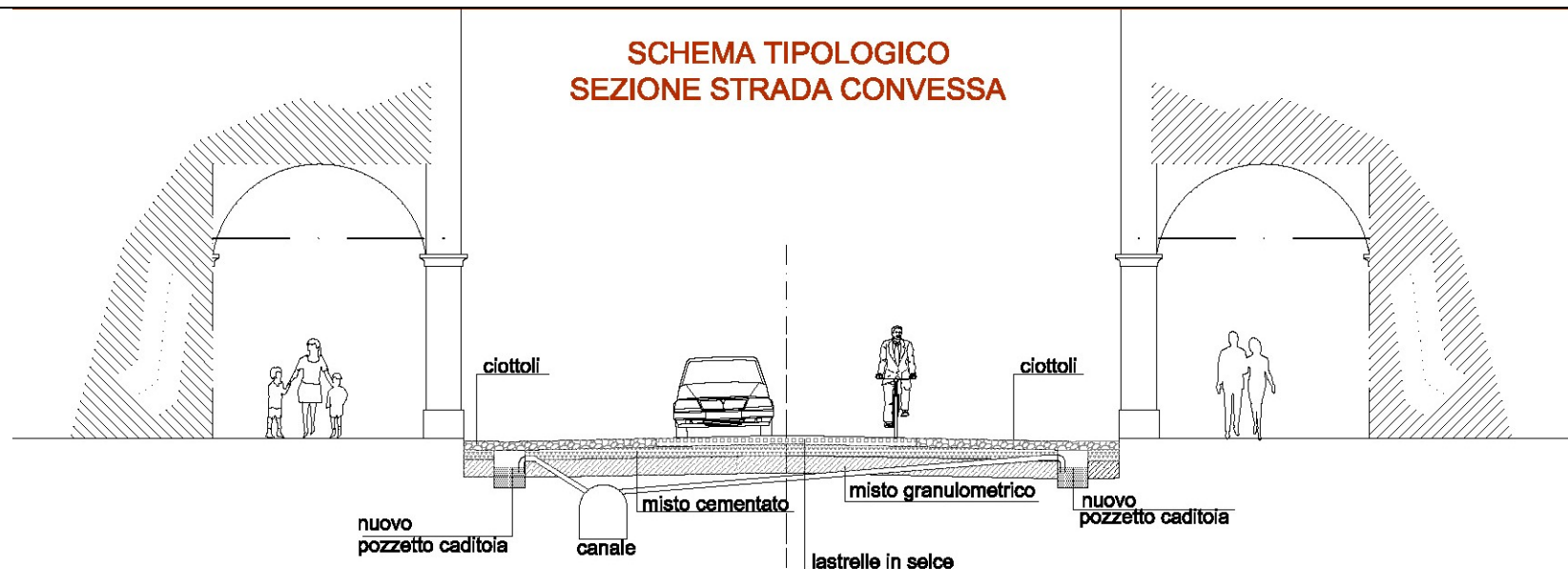
Fondo Paolo Monti, inv.pos. 14612-14747. (Biblioteca Civica d'Arte Poletti)



026

CANALGRANDE (CORSO)

4- SELCIATURE

**TIPOLOGIA 4 – PREVALENTEMENTE SELCIATO, IN CUBETTI E PICCOLE LASTRE / BILANCIATO CON ACCIOTTOLATO 4b+1a**

Lo **schema tipologico** è esplicitato in una versione grafica contenente gli indirizzi generali e le potenzialità della tipologia in oggetto. E' graficizzato con **sezioni della sede stradale** e con **disposizioni a terra**.

Le disposizioni a terra sono riassuntive di tutte le possibili versioni di intersezioni-attestazioni-aderenze con manufatti edili (marciapiedi) e spazi architettonici in prossimità (portici), perchè elementi caratteristici della città storica e risultato delle stratificazioni degli usi.

Si pone all'attenzione che dello stesso schema tipologico si è esplicitata contestualmente una **versione estensiva** (4a) delle potenzialità, da ritenersi utile per le scelte progettuali in fase esecutiva.

LASTRELLE / CUBETTI IN SELCE

Vantaggi – Buona permeabilità del suolo e facile percolazione delle acque meteoriche. Riduzione del "effetto serra" per il surriscaldamento estivo del microclima nel centro storico. Riduzione della rumorosità nell'attraversamento carrabile, paragonato al selciato in ciottoli. Buona resistenza ai carichi. Flessibilità agli adattamenti. Tempi di esecuzione e costi sufficientemente contenuti. Facilità di manutenzione. Costo inferiore alle lastre di gneiss (-10/20 %). Possibilità di riutilizzare le pavimentazioni esistenti con costi e tempi di esecuzione contenuti.

ACCIOTTOLATO

Vantaggi – Ottima permeabilità del suolo e drenaggio delle acque meteoriche. Riduzione del "effetto serra" per il surriscaldamento estivo del microclima nel centro storico. Buona resistenza ai carichi. Flessibilità agli adattamenti. Tempi di esecuzione e costi sufficientemente contenuti. Facilità di manutenzione.

Svantaggi – Disagevole percorribilità pedonale e ciclabile: necessità di inserimento di materiali complanari che consentano l'attraversamento ciclopedonale (inserimento di trottatoi in lastre di gneiss/selce/granito, cubetti di selce nella tessitura generale, ...).

LASTRE IN GNEISS

Vantaggi – Ottima fruibilità pedonale e ciclabile. Possibilità di inserimento di lastre uniche nei pedonali. Annullamento della rumorosità nell'attraversamento carrabile.

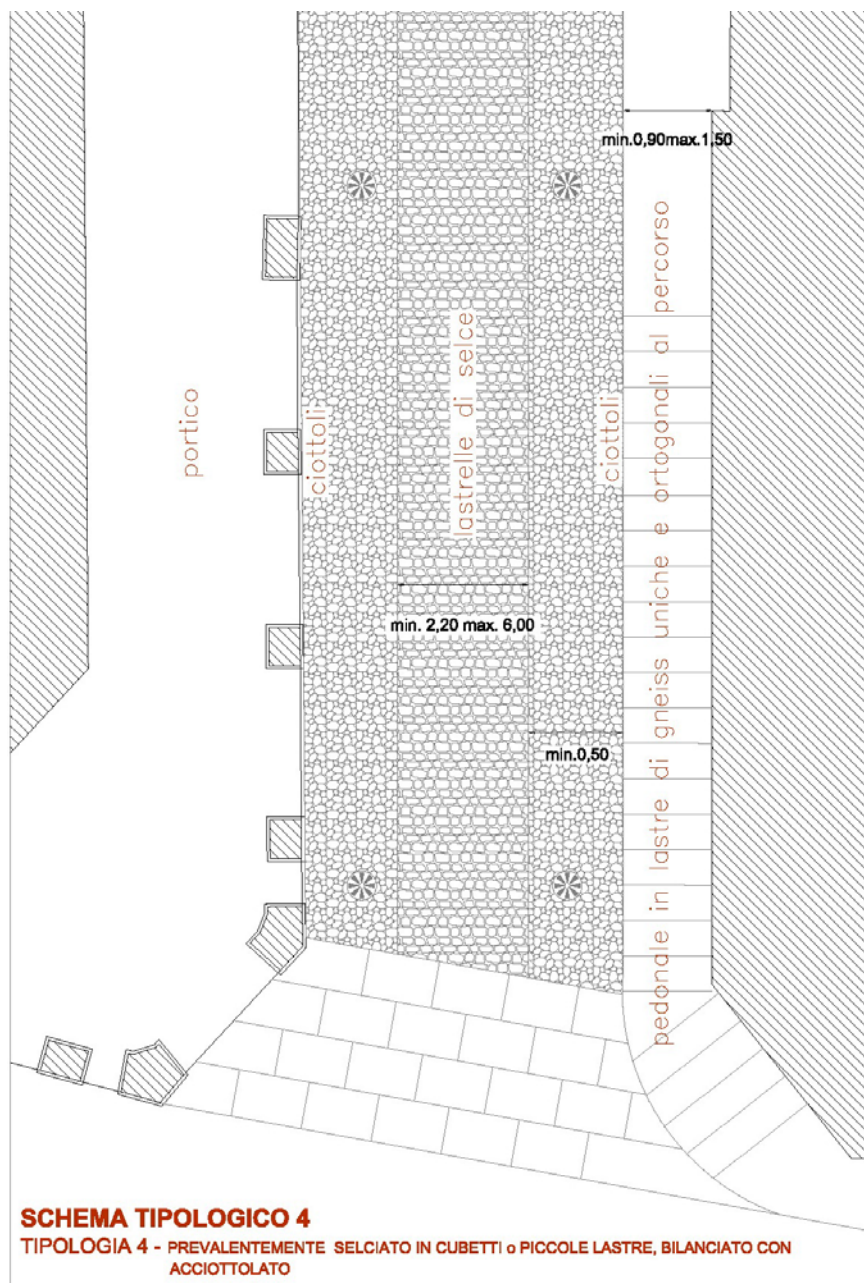
Svantaggi – Relativa tenuta ai carichi. Costi sensibili. Difficoltà per il recupero delle lastre, e a costi elevati.

TROTTATOI IN LASTRE DI GNEISS o GRANITO

Vantaggi – Ottima fruibilità pedonale e ciclabile. Relativa facilità nel riutilizzo del materiale. Annullamento della rumorosità nell'attraversamento carrabile.

Svantaggi – Possibile sfondamento e rottura in caso di carichi di compressione costante dovuti alla percorribilità carrabile.

026



CANALGRANDE (CORSO)

