

046



DUOMO (CORSO)



1910. Visuale in direzione di Via Emilia, sullo sfondo la Chiesa del Voto. Nella foto si può notare il selciato in **acciottolato**.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Fonte: Mauro Favi, Stefano Villani, Massimo Dondi. "Modena. Ciliegie all'aceto balsamico, di foto in foto, di storia in storia, fatti e misfatti in agrodolce". Ed. Artestampa, Modena 2007.

046

DUOMO (CORSO)

## 1- INDIVIDUAZIONE DEL SITO

## Rione 6: "RIONE S. AGOSTINO, PARROCCHIA DI S. AGOSTINO"

Lunghezza geometrica del tratto stradale: 130 ml.

Inizia: dal lato sinistro della Via Emilia Centro  
 Termina: su Corso Canalchiario (totale n° 1 TRATTO)

Codice Via - Archivio Toponomastica: 1940      Dati catastali: fg. 142

PORTICO: ☒ presente    ☒ cod. n° 30-31-33    ☐ non presenteCANALE STORICO: ☐ presente    ☐ parzialmente presente    ☒ non presentePista ciclabile: ☐ presente    ☐ parzialmente presente    ☒ non presenteVerde / Parco: ☐ presente    ☒ non presente    ☐ Alberature

## - DOCUMENTAZIONE PER APPROFONDIMENTI

## RELAZIONI:

## 1. "Qualità Ambientale ed Unicità (terza fase)"

- 1.1. Struttura sotterranea dei canali;
- 1.2. Organicità;
- 1.3. Riconoscibilità degli spazi pubblici;
- 1.4. Analisi materiali tradizionali e Tecniche di posa;
- 1.5. Schede tecniche.

## 2. "L'Unicità dello Spazio Quotidiano (quarta fase)"

- 2.1. Riflessioni per intraprendere un percorso progettuale attraverso lo studio delle fotografie storiche.

## MAPPE:

## 3. MAPPA 3

- 3.1. "Il contesto. Materiali e reticolo fognario";

## 4. MAPPA 4

- 4.1. "Le percorrenze. Miglioramento e valorizzazione degli spazi pubblici e strade per la frequentazione pedonale e ciclabile";

## 5. MAPPA 5

- 5.1. "Le percorrenze. Qualità ambientale e valorizzazione degli spazi pubblici. Indicazioni di intervento - Tipologie"

## ABACHI:

1. ABACO / 1 - LE STRADE E GLI SPAZI PUBBLICI DEL CENTRO STORICO DEL COMUNE DI MODENA - ANNO 2010/2011/2012

## 2- INDICAZIONI DI INTERVENTO E TIPOLOGIE

MAPPA 3: IL CONTESTO. MATERIALI E RETICOLO FOGNARIO  
SEDI CARRABILI E MATERIALI PRESENTI

|  |                                          |                                                                                                               |
|--|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | CIOTTOLI (carico max 16 t.)              | PORTICO: indicazione materiali per la conservazione                                                           |
|  | PORFIDO (carico max 18 t.)               | "BATTUTO ALLA VENEZIANA" (6a),<br>AMMATTONATO TAVELLA<br>QUADRATA (7a1/x1) O TAVELLA<br>RETTANGOLARE (7a2/x1) |
|  | GNEISS (carico max 10 t.)                |                                                                                                               |
|  | GNEISS E CIOTTOLI<br>(carico max 10 t.)  | MARCIAPIEDE o SAGRATO  indicazione materiali per la conservazione                                             |
|  | ASFALTO E CIOTTOLI<br>(carico max 16 t.) | "BATTUTO ALLA VENEZIANA" (6b),<br>AMMATTONATO TAVELLA<br>QUADRATA (7a1/x2) O TAVELLA<br>RETTANGOLARE (7a2/x2) |
|  | ASFALTO                                  |                                                                                                               |
|  | * - * Carico max ammissibile 22 t.       |                                                                                                               |
|  | SELCIATO IN CUBETTI DI<br>SELCE          | MARCIAPIEDE in<br>Ammonitico Veronese colore rosa                                                             |
|  | PISTE CICLABILI ESISTENTI                | MARCIAPIEDE in<br>Ammonitico Veronese a scaglia rossa                                                         |

## CARTA DEI CANALI - Redatta dal Settore Risorse e Tutela Ambientale (19-11-97)

MAPPA 5: LE PERCORRENZE. QUALITÀ AMBIENTALE E VALORIZZAZIONE  
DEGLI SPAZI PUBBLICI. INDICAZIONI DI INTERVENTO - TIPOLOGIE

## PERMEABILITÀ DEI SUOLI, IDENTITÀ STORICO MORFOLOGICA

|  |                                                                                                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 1- ACCIOTTOLATO: CIOTTOLI GRIGI FACCIA PIANA (a) / CIOTTOLI PORFIDO<br>ROSSO ARROTONDATI (b) / CIOTTOLI PORFIDO ROSSO FACCIA PIANA (c) |
|  | 2- ACCIOTTOLATO E TROTTATOI: LASTRE DI GNEISS (a) / DI SELCE (b)                                                                       |
|  | 3- SELCIATO IN PORFIDO: CUBETTI (a) / LASTRE (b)                                                                                       |
|  | 4- SELCIATO: CUBETTI DI GNEISS (a) / CUBETTI DI SELCE E PICCOLE LASTRE (b)                                                             |
|  | 5- LASTRICATO: LASTRE DI GNEISS (a) / PICCOLE LASTRE SELCE (b) /<br>AMMONITICO VERONESE A SCAGLIA ROSSA (AV rosso)                     |
|  | 6- PAVIMENTAZIONE "BATTUTO ALLA VENEZIANA": PORTICI (a), MARCIAPIEDI (b)                                                               |
|  | 7- AMMATTONATO: TAVELLA QUADRATA (a1), TAVELLA RETTANGOLARE (a2).<br>PORTICI (x1), MARCIAPIEDI E SAGRATI DELLE CHIESE (x2)             |
|  | 8- ASFALTO E CIOTTOLI: MANTO STRADALE CENTRALE E POSTI AUTO<br>IN FASCE DI ACCIOTTOLATO                                                |
|  | 9- ASFALTO                                                                                                                             |



VALORIZZAZIONE dei Sagrati delle Chiese

VALORIZZAZIONE dei Percorsi Ciclabili  
raccordo con la "Passeggiata delle Mura"

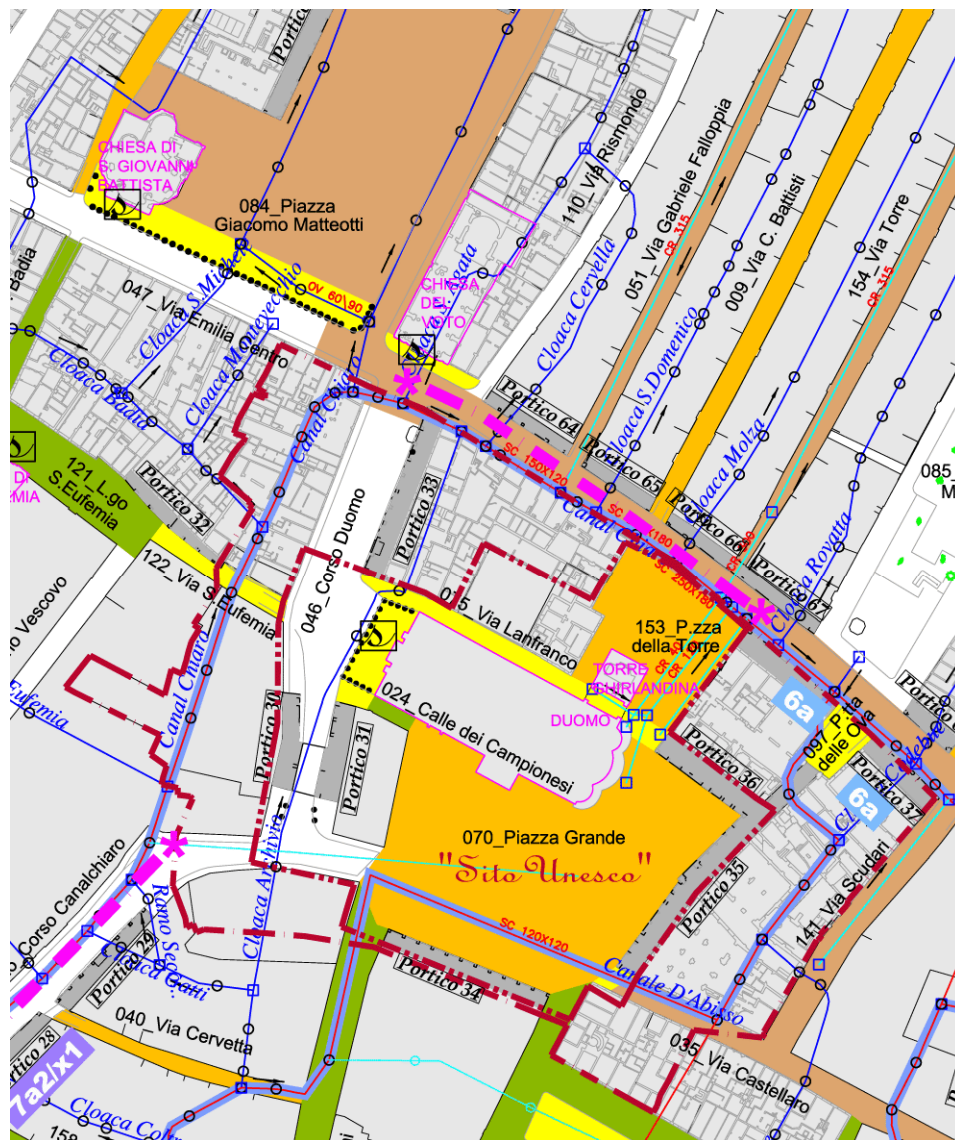
"Site Unesco"

PERIMETRO

ZONA DI RISPETTO

046

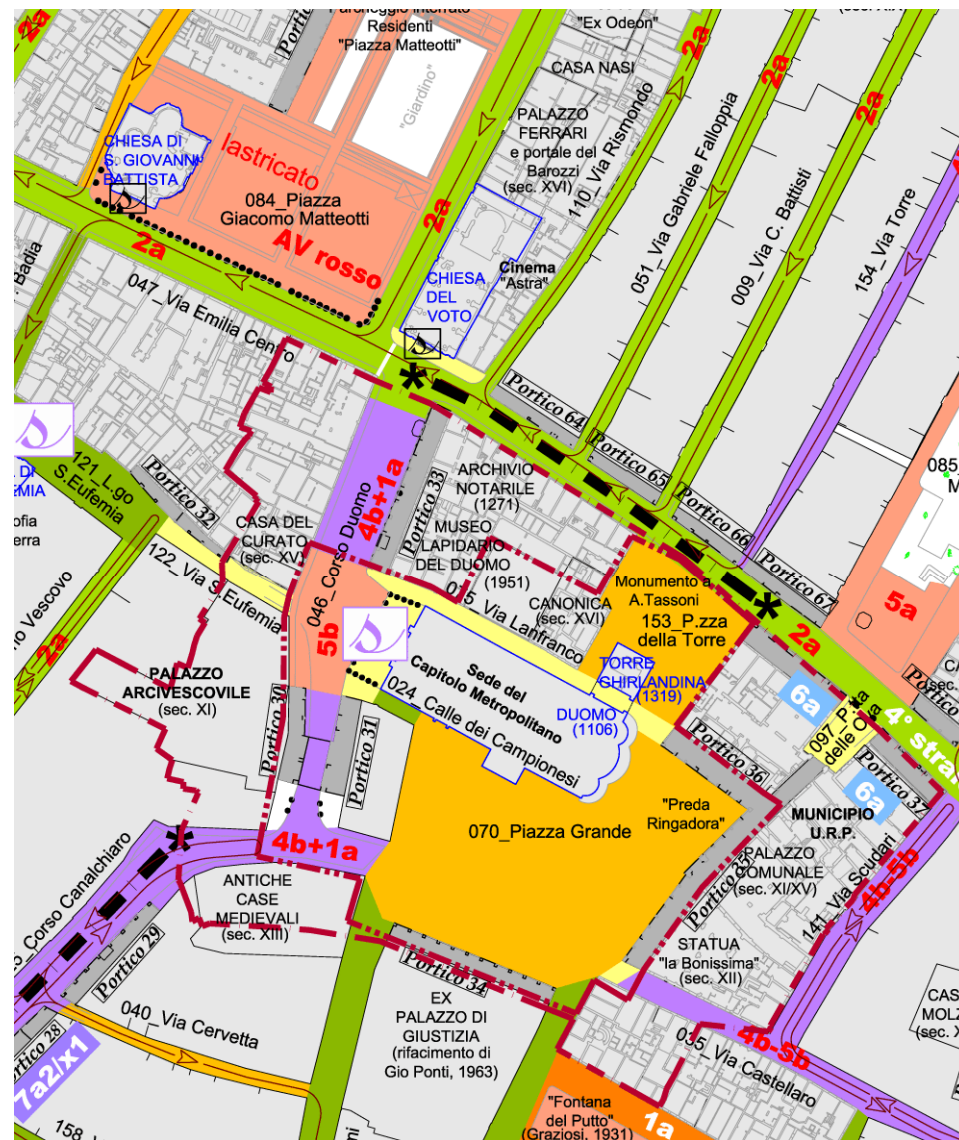
TRATTO 1: da Via Emilia Centro a Corso Canalchiario



MAPPA 3: "Il contesto. Materiali e reticolo fognario"; data di redazione 13/06/2012.

DUOMO (CORSO)

TRATTO 1: da Via Emilia Centro a Corso Canalchiario



MAPPA 5: "Le percorrenze. Qualità ambientale e valorizzazione degli spazi pubblici. Indicazioni di intervento - Tipologie"; data di redazione 13/06/2012.

Ove indicate, le tipologie possono essere alternative (simbolo -) o associate insieme (simbolo +).

046

3- DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DUOMO (CORSO)



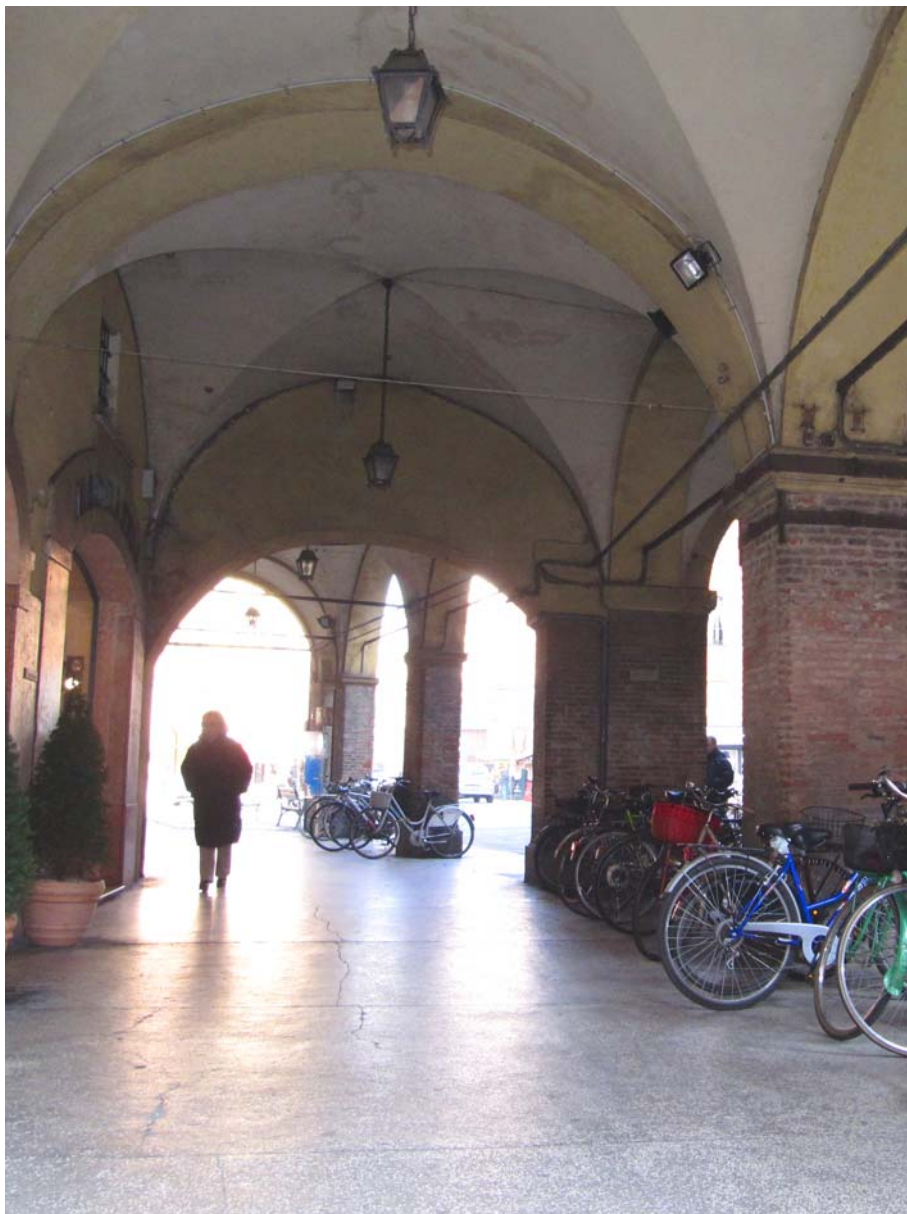
26/01/2011. Vista in direzione del Sagrato del Duomo e di Via Emilia.



26/01/2011. Il portico di Corso Duomo, in attestazione su Corso Canalchiario.

046

DUOMO (CORSO)



26/01/2011. Portico di Corso Duomo (cod. n. 30).  
Ripresa in direzione di Via Emilia Centro.



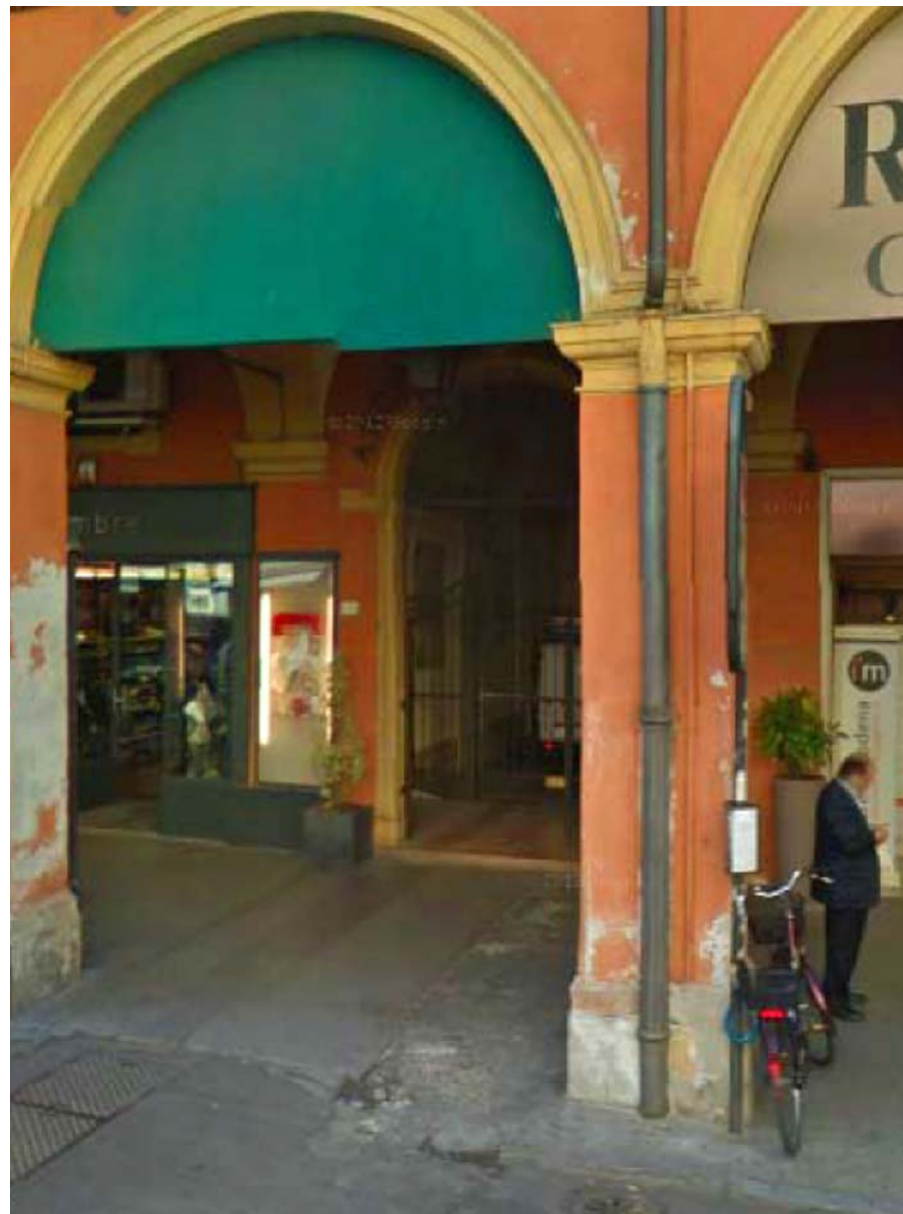
02/05/2012. Portico di Corso Duomo (cod. n. 31) in attestazione a Corso Canalchiario.  
Particolare della pavimentazione.

046

DUOMO (CORSO)



02/05/2012. Portico di Corso Duomo (cod. n. 33), in attestazione a Via Emilia Centro .  
Ripresa in direzione del sagrato del Duomo.

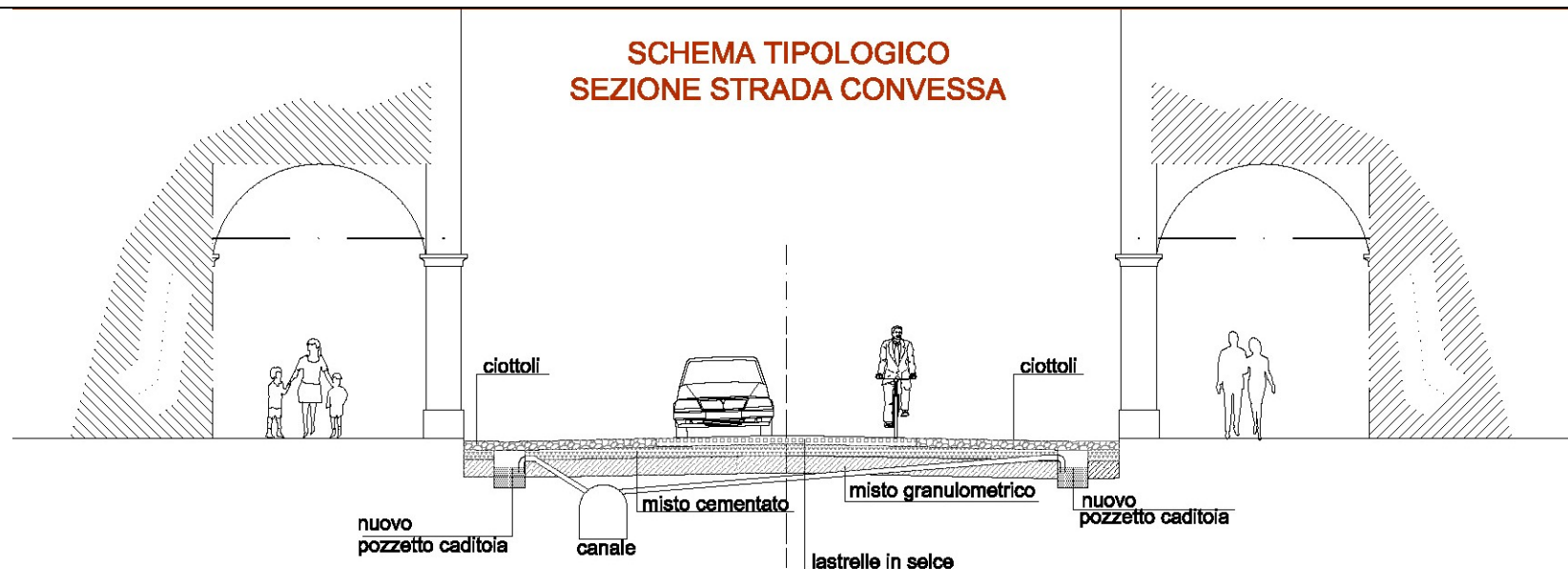


02/05/2012. Portico di Corso Duomo (cod. n. 33).  
Ripresa frontale da Corso Duomo.

046

DUOMO (CORSO)

## 4- SELCIATURE

**TIPOLOGIA 4 – PREVALENTEMENTE SELCIATO, IN CUBETTI E PICCOLE LASTRE / BILANCIATO CON ACCIOTTOLATO 4b+1a**

Lo **schema tipologico** è esplicitato in una versione grafica contenente gli indirizzi generali e le potenzialità della tipologia in oggetto. E' graficizzato con **sezioni della sede stradale** e con **disposizioni a terra**.

Le disposizioni a terra sono riassuntive di tutte le possibili versioni di intersezioni-attestazioni-aderenze con manufatti edili (marciapiedi) e spazi architettonici in prossimità (portici), perchè elementi caratteristici della città storica e risultato delle stratificazioni degli usi.

Si pone all'attenzione che dello stesso schema tipologico si è esplicitata contestualmente una **versione estensiva** (4a) delle potenzialità, da ritenersi utile per le scelte progettuali in fase esecutiva.

**LASTRELLE / CUBETTI IN SELCE**

**Vantaggi** – Buona permeabilità del suolo e facile percolazione delle acque meteoriche. Riduzione del "effetto serra" per il surriscaldamento estivo del microclima nel centro storico. Riduzione della rumorosità nell'attraversamento carrabile, paragonato al selciato in ciottoli. Buona resistenza ai carichi. Flessibilità agli adattamenti. Tempi di esecuzione e costi sufficientemente contenuti. Facilità di manutenzione. Costo inferiore alle lastre di gneiss ( -10/20 %). Possibilità di riutilizzare le pavimentazioni esistenti con costi e tempi di esecuzione contenuti.

**ACCIOTTOLATO**

**Vantaggi** – Ottima permeabilità del suolo e drenaggio delle acque meteoriche. Riduzione del "effetto serra" per il surriscaldamento estivo del microclima nel centro storico. Buona resistenza ai carichi. Flessibilità agli adattamenti. Tempi di esecuzione e costi sufficientemente contenuti. Facilità di manutenzione.

**Svantaggi** – Disagevole percorribilità pedonale e ciclabile: necessità di inserimento di materiali complanari che consentano l'attraversamento ciclopedonale (inserimento di trottatoi in lastre di gneiss/selce/granito, cubetti di selce nella tessitura generale, ...).

**LASTRE IN GNEISS**

**Vantaggi** – Ottima fruibilità pedonale e ciclabile. Possibilità di inserimento di lastre uniche nei pedonali. Annullamento della rumorosità nell'attraversamento carrabile.

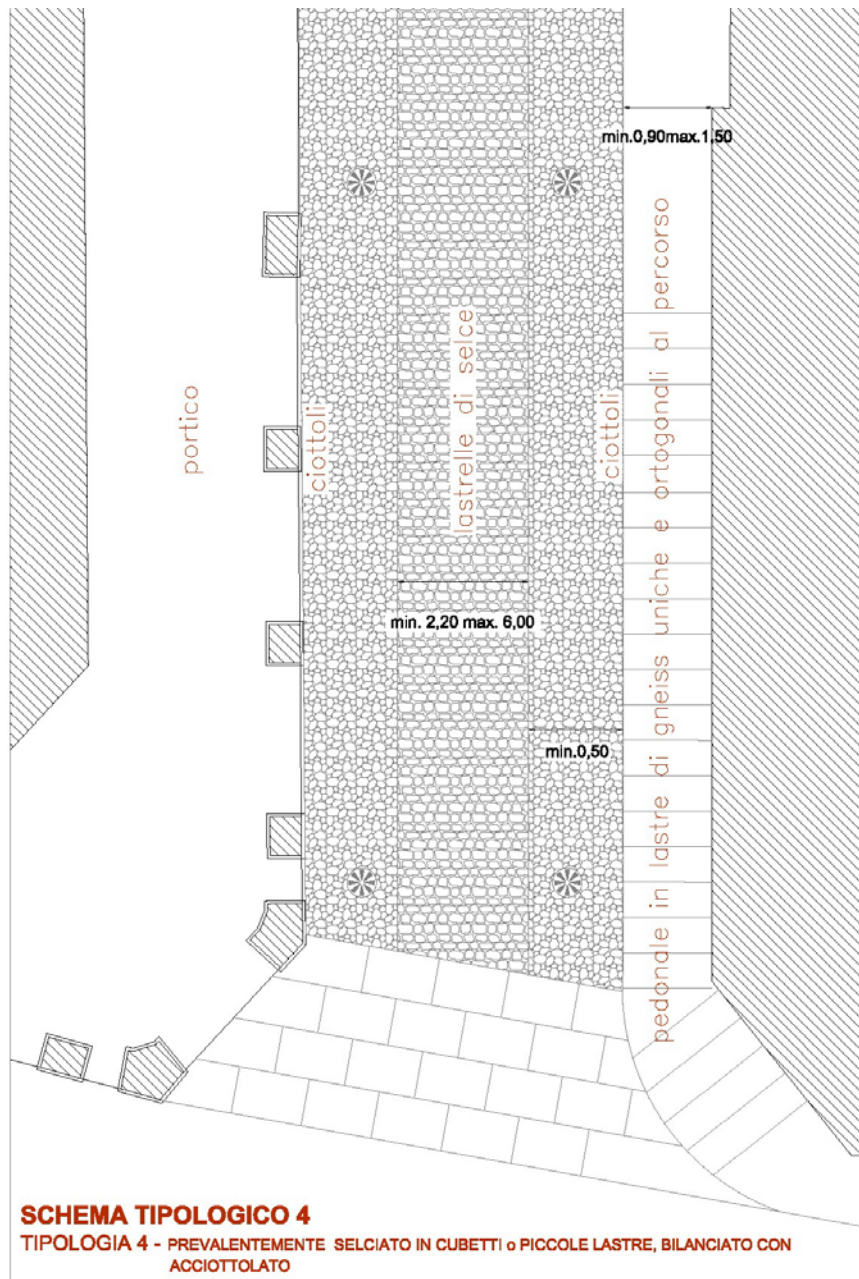
**Svantaggi** – Relativa tenuta ai carichi. Costi sensibili. Difficoltà per il recupero delle lastre, e a costi elevati.

**TROTTATOI IN LASTRE DI GNEISS o GRANITO**

**Vantaggi** – Ottima fruibilità pedonale e ciclabile. Relativa facilità nel riutilizzo del materiale. Annullamento della rumorosità nell'attraversamento carrabile.

**Svantaggi** – Possibile sfondamento e rottura in caso di carichi di compressione costante dovuti alla percorribilità carrabile.

046



DUOMO (CORSO)

