

009



BATTISTI CESARE (VIA)



**Assessorato Programmazione e
Gestione del Territorio**

**Assessorato Sviluppo Economico e
Centro Storico**

**Assessorato Ambiente
ed Energia**

16 aprile 2012

009

BATTISTI CESARE (VIA)

1- INDIVIDUAZIONE DEL SITO

“CONTRADA DELLA CITTA' MEDIEVALE”

Lunghezza geometrica del tratto stradale: 247 ml.

Inizia: dal lato destro della Via Emilia Centro
Termina: sulla Piazza San Domenico (totale n° 2 TRATTI)

Codice via Archivio Toponomastica: 525 Estremità catastali: fogli 143-109

PORTICO:	☒ presente	☒ cod. n° 78	☐ non presente
Verde / Parco:	☐ presente	☒ non presente	☐ Alberature
SOSTA:	☒ vietata	☐ spontanea	☐ strutturata ☐ in linea su 1 lato ☐ in linea su 2 lati ☐ a pettine

2- ILLUMINAZIONE PUBBLICA

(dati: Hera Luce s.r.l. - Ente Gestore)

ORIGINARIA :
al 03/11/2011

DOPO L'INTERVENTO :
del 1° TRATTO il 21/03/2012
del 2° TRATTO il 16/04/2012

STRADA:



Lanterna artistica a mensola
con lampada ai vapori di sodio

STRADA:

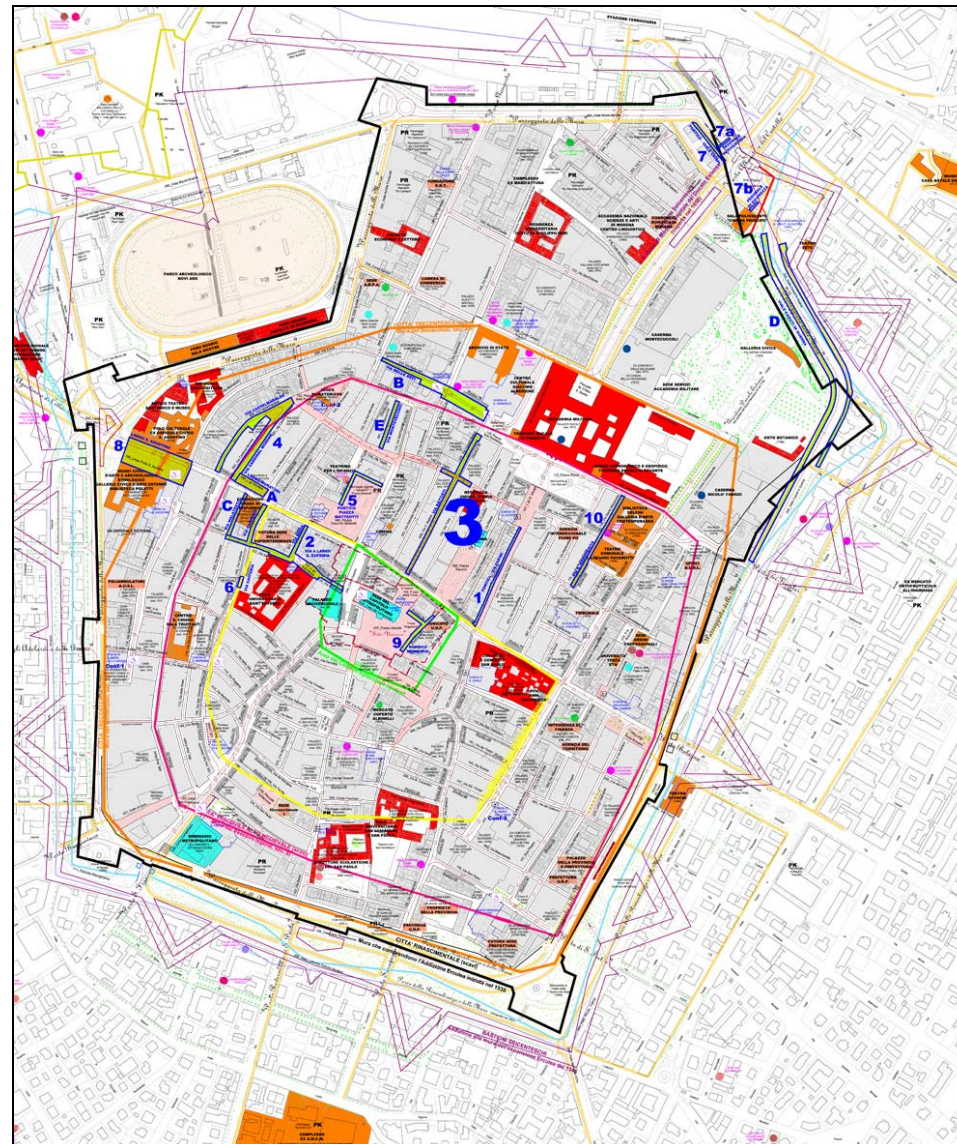


Lanterna artistica
con lampada LED

In Via Battisti si sono sostituiti gli interi corpi illuminanti. Più precisamente, nelle tradizionali “mensole a muro con lanterna” si sono sostituite le lanterne, per poi sostituire le **lampade da 100W ai vapori di sodio (luce gialla, indice di resa cromatica 25, temperatura di colore 2.000K)** con **lampade LED da 42W (luce bianca, indice di resa cromatica 80, temperatura di colore 3.000K)**.

3.a- IL PAESAGGIO LUMINOSO

3 - VIA BATTISTI (escluso portico) e parte di VIA TAGLIO



MAPPA 6: “Il paesaggio luminoso. Ambiti e contestualizzazione”; data di redazione **25/06/2012**.

009

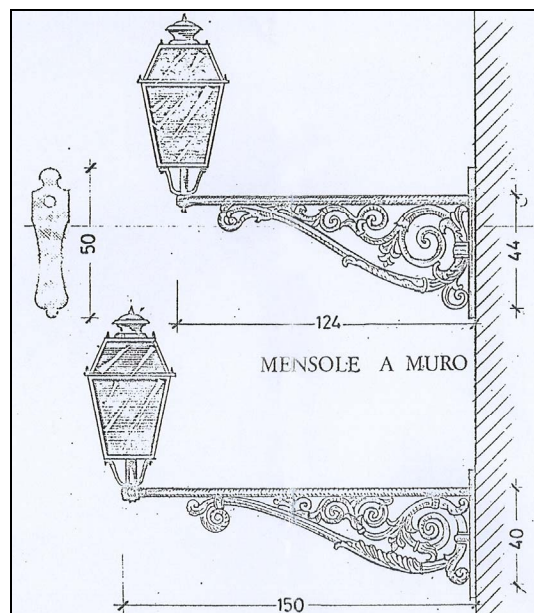
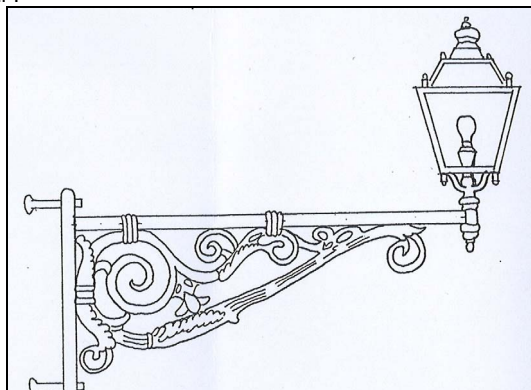
BATTISTI CESARE (VIA)

3.b- ABACO SUPPORTI E MATERIALI - TIPOLOGIE TRADIZIONALI

4- VISIONE DIURNA, PRIMA DELL'INTERVENTO

A - MENSOLA A MURO CON LANTERNA¹:

- "mensola" in fusione di ghisa, di colore grafite opaca;
- "lanterna grande" (mm 730x400) in acciaio zincato, di colore grafite opaca, oppure in fusione di ottone brunito, oppure in lamiera;
- "vetri opalini".



¹ Fonte: Comune di Modena, Stralcio documento di massima preparatorio alla redazione del Piano Regolatore Generale del 1989, a cura di Andrea Capelli.



04/02/2011. Primo tratto di Via Battisti. Visuale in direzione di Via Emilia.

009

BATTISTI CESARE (VIA)



04/02/2011. Primo tratto di Via Battisti.
Attestazione su Via Taglio, visuale in direzione di Via Emilia.



04/02/2011. Secondo tratto di Via Battisti.
Visuale da Via Taglio in direzione di Piazza San Domenico.

009

BATTISTI CESARE (VIA)



04/02/2011. Il portico, nel secondo tratto di Via Battisti. Visuale in direzione di Via Taglio.



04/02/2011. Secondo tratto di Via Battisti.
Attestazione su Piazza San Domenico, visuale in direzione di Via Taglio.

009

5- VISIONE NOTTURNA, PRIMA DELL' INTERVENTO

BATTISTI CESARE (VIA)



03/11/2011. Attestazione su Via Emilia, visuale in direzione di Via Taglio.



03/11/2011. Visuale in direzione di Via Emilia, sullo sfondo la Torre Ghirlandina.

009

BATTISTI CESARE (VIA)



03/11/2011. Visuale in direzione di Via Emilia, sullo sfondo la Torre Ghirlandina.



14/11/2011. Ripresa notturna con le **luci spente** nella via.
Visuale in direzione di Via Emilia, sullo sfondo la Torre Ghirlandina.

009

6- VISIONE DIURNA, DOPO L'INTERVENTO



21/03/2012. Visuale in direzione di Via Emilia, sullo sfondo la Torre Ghirlandina.

BATTISTI CESARE (VIA)



21/03/2012. Primo tratto di Via Battisti.
Visuale in direzione di Via Taglio, sullo sfondo la Chiesa di San Domenico.

009

BATTISTI CESARE (VIA)



21/03/2012. Visuale in direzione di Via Taglio, dopo la sostituzione del corpo illuminante per poter alloggiare la nuova lampadina LED.



21/03/2012. Visuale in direzione di Via Taglio e nuova lanterna artistica con lampadina LED.

009

BATTISTI CESARE (VIA)



21/03/2012. Particolare della nuova lampada con lampadina LED.



21/03/2012. Particolare della nuova lampada con lampadina LED.

009

BATTISTI CESARE (VIA)



21/03/2012. Visuale in direzione di Piazza San Domenico, secondo tratto di Via Battisti con le lanterne artistiche tradizionali con lampadine ai vapori di sodio.



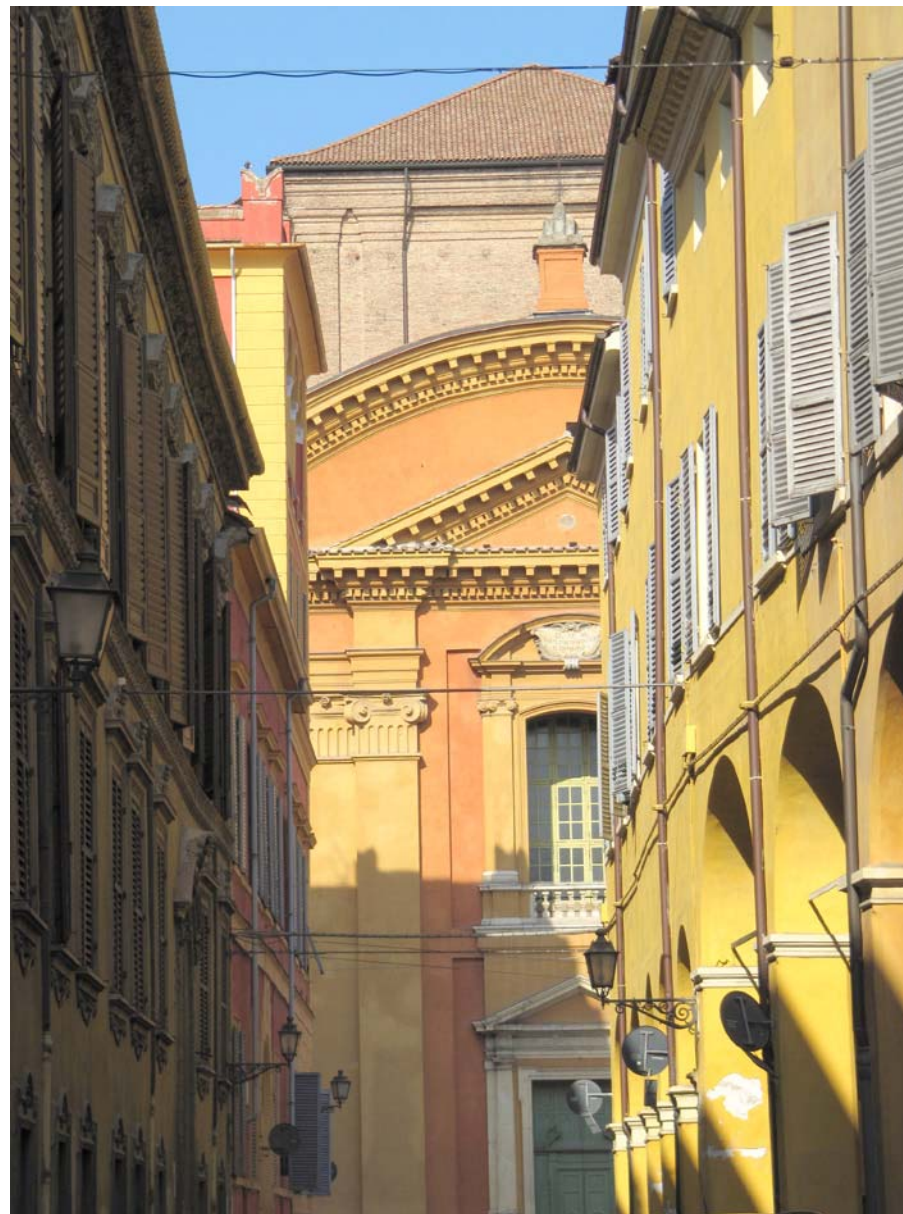
21/03/2012. Il portico nel secondo tratto di Via Battisti, con le lanterne artistiche tradizionali con lampadine ai vapori di sodio.

009

BATTISTI CESARE (VIA)



21/03/2012. Lanterna artistica con lampadina LED.



21/03/2012. Lanterna artistica con lampadina LED.

009

7- VISIONE CREPUSCOLARE, DOPO L'INTERVENTO

BATTISTI CESARE (VIA)



16/04/2012. Via Battisti nel suo primo tratto.
Visuale in direzione di Via Emilia, sullo sfondo la Torre Ghirlandina.



16/04/2012. Via Battisti nel suo primo tratto e la nuova lanterna con lampada LED.

009

8- VISIONE NOTTURNA, DOPO L'INTERVENTO

BATTISTI CESARE (VIA)



16/04/2012. Primo tratto di Via Battisti, vista in direzione della Via Emilia.



16/04/2012. Primo tratto di Via Battisti, vista in direzione della Via Emilia.

009

BATTISTI CESARE (VIA)



16/04/2012. Visuale in direzione di Via Emilia.



16/04/2012. Fine del primo ed inizio del secondo tratto di Via Battisti, all'incrocio con Via Taglio. Visuale in direzione di Piazza San Domenico.

009

BATTISTI CESARE (VIA)



16/04/2012. Vista del secondo tratto di Via Battisti e il suo portico, in direzione di Piazza San Domenico.



16/04/2012. Le nuove lampade con lampadine LED, nel secondo tratto di Via Battisti.

009

BATTISTI CESARE (VIA)



16/04/2012. Particolare del portico di Via Battisti, con la nuova lampada con lampadina LED.



16/04/2012. Vista del secondo tratto di Via Battisti e il suo portico, in direzione di Via Taglio e Via Emilia.

009

BATTISTI CESARE (VIA)



16/04/2012. Vista del secondo tratto di Via Battisti e il suo portico, in direzione di Via Taglio.



16/04/2012. Attestazione di Via Battisti su Piazza San Domenico.