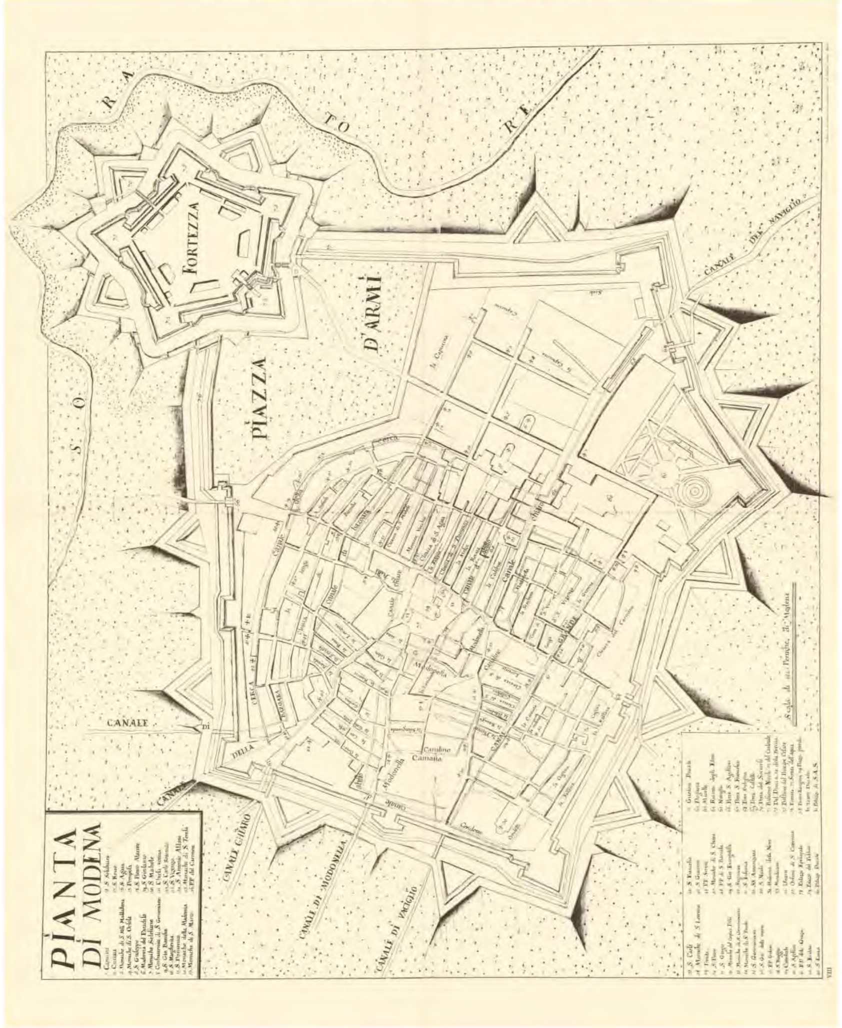
LA STRUTTURA SOTTERRANEA DEI CANALI



PIANTA DELLA CITTA' DI MODENA, 1700 circa - Modena, Archivio di Stato, Mappario Estense, Serie Generale.
"Modena e la sua provincia nella cartografia antica", a cura di Teodoro Fischetti – Editrice Parnaso, Modena MCMLXX

Sebbene orientata in modo diverso e meno ricca di particolari, questa carta sembra essere derivata dalla pianta del 1684 del Giovan Battista Boccabadati, modenese rettore alla Università di Modena in S. Carlo e ingegnere di fiducia del Duca. Facendo un confronto fra le mappe inerenti i tracciati dei canali, prodotte fra il Seiceno, Settecento e Ottocento e la situazione attuale, vediamo che i percorsi dei canali non sono mutati da almeno 400 anni. Uno dopo l'altro vennero "voltati" fra il Cinquecento e il Settecento: tutti tranne il Naviglio che assolverà fino a tempi molto vicini a noi la funzione di collegamento fluviale verso Ferrara: verrà coperto nel 1858 per la realizzazione di Corso Vittorio Emanuele.

AMBITI ISTITUZIONALI DEL CENTRO STORICO

- PERIMETRO CENTRO STORICO
- PERIMETRO SITO UNESCO
- ZONA DI RISPETTO AL SITO UNESCO
- ZONA A LIMITATA VELOCITA' CARRABILE (30 Km/h in tutto il Centro Storico dal 1 aprile 2011)
- PISTE CICLABILI ESISTENTI
- ALBERATURE ESISTENTI
- FITTONI ESISTENTI
- PORTICO (n. totale 86)
- SAGRATO DELLA CHIESA

SEDI CARRABILI E MATERIALI PRESENTI

- CIOTTOLI (carico max 16 t.)
- PORFIDO (carico max 18 t.)
- GNEISS (carico max 10 t.)
- GNEISS E CIOTTOLI (carico max 10 t.)
- ASFALTO E CIOTTOLI (carico max 16 t.)
- ASFALTO
- Carico max ammissibile 22 t.
- AV rosa — MARCIAPIEDE IN AMMONITICO VERONESE COLORE ROSA (pedonali del Corso Vittorio Emanuele II)
- AV/r — MARCIAPIEDE IN AMMONITICO VERONESE A SCAGLIA ROSSA (marciapiede esistente in Via Emilia, prossimità di Via San Carlo)
- SELCIATO IN CUBETTI DI SELCE (Largo San Francesco)
- 6a 7a2/x1 Portico02 — PORTICO CON INDICAZIONE DEI MATERIALI PER LA CONSERVAZIONE: PAVIMENTAZIONE IN "BATTUTO ALLA VENEZIANA" (6a), AMMATTONATO CON TAVELLA QUADRATA (7a1/x1) O CON TAVELLA RETTANGOLARE (7a2/x1)
- 6b 7a2/x2 — MARCIAPIEDE O SAGRATO CON INDICAZIONE DEI MATERIALI PER LA CONSERVAZIONE: PAVIMENTAZIONE IN "BATTUTO ALLA VENEZIANA" (6b), AMMATTONATO CON TAVELLA QUADRATA (7a1/x2) O CON TAVELLA RETTANGOLARE (7a2/x2)

CARTA DEI CANALI
(redatta dal Settore Risorse e Tutela Ambientale in data 19/11/1997)

- CANALI SOTTOPOSTI A TUTELA
- IDROGRAFIA SOTTERRANEA del Centro Storico e zone limitrofe (dorsale, fognatura, cloaca)

Centro Storico

Mappa 3

Il contesto.
Materiali e reticolo fognario.

COMUNE DI MODENA

Pianificazione Territoriale, Trasporti e Mobilità
Progettista Piano di Riqualificazione e Coordinatrice: Arch. Irma Palmieri

Collaboratori:

Pianificazione Territoriale, Trasporti e Mobilità
Progettista gruppo di lavoro: Arch. Giovanni Cerfogli
Collaboratrice: Geom. Barbara Ballestri
Rilievo Centro Storico: Renato Camurri
Dirigente di Settore: Arch. Marco Stancari

Manutenzione e Logistica
Progettista gruppo di lavoro: Geom. Roberto Lugli
Collaboratrice: Paola Candiani
Dirigente di Settore: Ing. Nabil El Ahmadiè

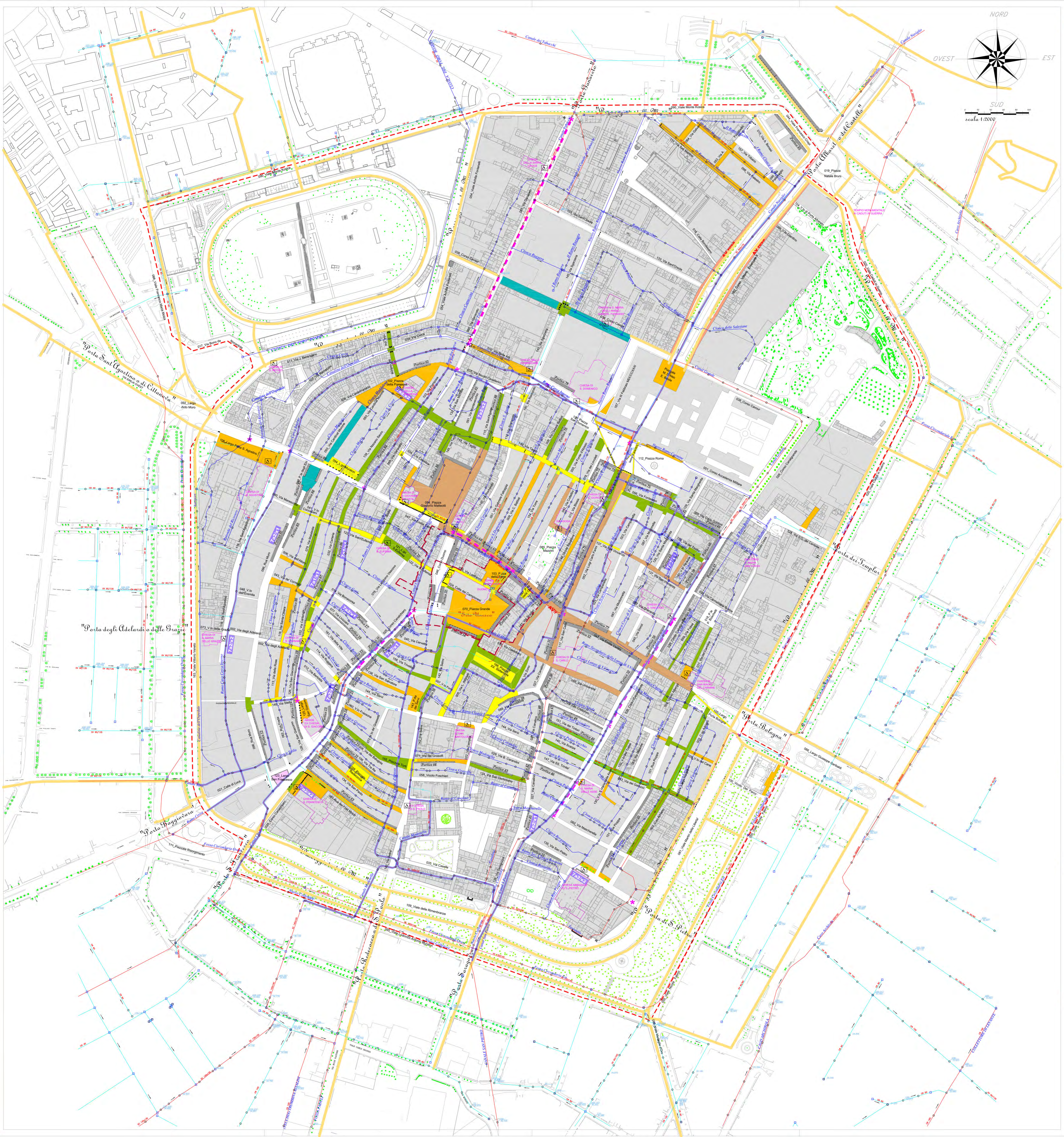
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna
Arch. Carla Di Francesco

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
Arch. Paola Grifoni

Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
Dott. Filippo Maria Gambari

ASSESSORATO Programmazione e Gestione del Territorio
ASSESSORATO Sviluppo Economico e Centro Storico
ASSESSORATO Qualità e Sicurezza della Città

ottobre 2012



MAPPA DEL CONTESTO – MATERIALI, TECNICHE DI POSA, CROMATISMI

1 – CIOTTOLI .... SELCIATO o CIOTTOLATO (strade e piazze)

Posa : su sottovallo (profondità cm. 20 e granulometria 0/4, riempito fino a saturazione con polvere di frantoio).
Selciatura: schiena d'asino e sgrondo/guida laterale, schiena d'asino e sgrondo/guida centrale, sezione concava e chiusura trasversale a cornino.

1a – CIOTTOLI DEL FIUME SECCHIA, a faccia piana
1b – CIOTTOLI MANTOVANI IN PORFIDO ROSSO, arrotondati
1c – CIOTTOLI IN PORFIDO ROSSO DELL'ADIGE, a faccia piana

1a 1b 1c chiusura con cornino

2 – COTTO PER MATTONI .... AMMATTONATO (marciapiedi, androni e portici)

Posa: mattone posato di costa / posato di coltello.
Selciatura: mattoni a spina di pesce , tavelle di costa.

2a – MATTONE QUADRATO
2b – MATTONE RETTANGOLARE (posato a costa o di coltello, e a spina di pesce)
2c – TAVELLA

2b (portico) 2b (portico) 2c (portico) 2b (marciapiede)
2b (Sagrato) 2b (androne) 2b (portico)

3 – PORFIDO .... SELCIATO (strade, marciapiedi, portici)

Posa dei cubetti ad "archi contrapposti", nelle sedi stradali
Posa a lastre, nelle piazzette
Posa di cordonature/filette stradali

3a - PORFIDO IN CUBETTI
3b – PORFIDO IN LASTRE

3a - posa ad archi contrapposti 3b selciato stradale selciato piazzetta

4 – ARENARIA .... LASTRICATO (marciapiedi, androni e portici)

4a – LASTRE IN ARENARIA
Posa in lastre

4a marciapiede portico – ingresso androne

5 – SELCE .... SELCIATO e LASTRICATO (strade, marciapiedi, androni), piazzette)

Posa dei cubetti ad archi contrastanti, nelle sedi stradali
Posa a lastre, nelle piazzette
Posa di cordonature/filette stradali

5a – SELCE IN CUBETTI
5b – SELCE IN LASTRE di piccole dimensioni

5a (selciato in cubetti) 5a (selciato ingresso edificio) 5b (marciapiede: lastre satinate) 5b (lastricato: lastre fiammate)

6 – CALCARE AMMONITICO (MARMO DI VERONA) .... SELCIATO e LASTRICATO (marciapiedi, androni e portici)

Posa in ampie lastre, nei marciapiedi, negli androni e portici

6a – MARMO IN LASTRE

6a (marciapiede) 6a 6a 6a (pavimentazione portici)

7 – GRANITO .... LASTRICATO (marciapiedi, androni)

Posa ad ampie lastre o listoni, in attraversamenti pedonali di strade con traffico carrabile.
Posa negli attraversamenti pedonali di collegamento fra i portici.

7a – LASTRE/LISTONI IN GRANITO (LISCI O CON GRAFFIATURE ANTISCIVOLO)

attraversamenti fra i portici pedonale in sede stradale

8 – BATTUTO ALLA VENEZIANA .... LASTRICATO (marciapiedi, androni di palazzi nobiliari e portici)

Posa (con cocciopesto: mattoni frantumati) a mosaico policromo; nella pratica dei lavori si distingue il "mosaico seminato" dal "mosaico piantato".

8a – PAVIMENTAZIONE DEI PORTICI
8b – PAVIMENTAZIONE DEI MARCIAPIEDI

9 – GNEISS (O PIETRA DI LUSERNA) .... LASTRICATO (marciapiedi, strade e piazzette)

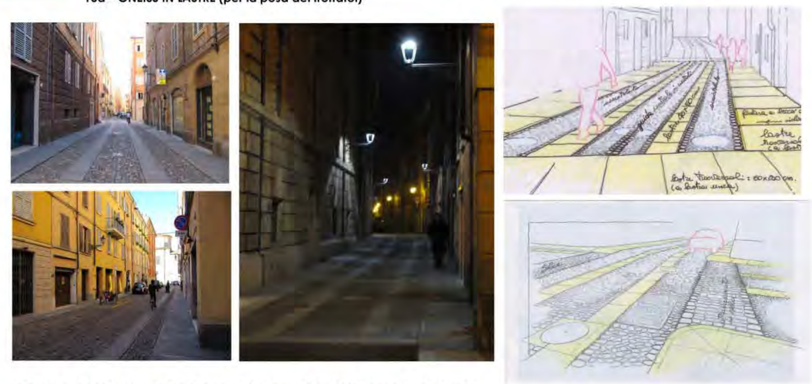
Posa in lastre per i trottatoi nei selciati stradali in acciotolato
Posa in lastre nei marciapiedi

9a – GNEISS IN LASTRE
9b – GNEISS IN CUBETTI

lastricato stradale lastricato e portici attraversamento pedonale selciato stradale 9b – selciato in cubetti

10 – GNEISS e CIOTTOLI .... SELCIATO IN ACCIOTTOLATO E TROTTATOI IN LASTRE DI GNEISS

10a – GNEISS IN LASTRE (per la posa dei trottatoi)



Selciato in ciottoli e due trottatoi centrali (in lastre di gneiss), oppure uno laterale

11 – ASFALTO E CIOTTOLI — MANTO STRADALE CENTRALE e POSTI AUTO IN FASCE DI ACCIOTTOLATO

12 – ASFALTO

STRALCIO DEL DOCUMENTO "TERZA FASE - QUALITA' AMBIENTALE ED UNICITA' PER UN PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO STORICO"