ORDINI MONASTICI E VICINANZA ALLE ACQUE NEI QUATTRO QUARTIERI DELLA MODENA MEDIEVALE

1 – LA CATTEDRALE, fondata nel 1099 — Piazza Grande — QUARTIERE SALICETO .... CANAL CHIARO .... CANALE D'ABISSO

2 – CHIESA DI S. GIOVANNI DEL CANTONE (DEI TEMPLARI) fondata nel 1110: — Via S. Giovanni del Cantone — QUARTIERE ALBARETO (in prossimità della "Porta Sancti Johannis") .... CANAL GRANDE

3 – CHIESA DI SANT'EUFEMIA e: MONASTERO (MONACHE BENEDETTINE) fondato nel 1187: — Via Sant'Eufemia — QUARTIERE BAGGIOVARA .... *CANALE DI BAGGIOVARA .... CANAL CHIARO

4 – CHIESA ABBAZIALE DI S. M. DELLA POMPOSA, fondata nel 1189: — Piazza della Pomposa — QUARTIERE CITTA' NUOVA .... CANALE DELLA CERCA (in prossimità della "Porta dè Adelardis supra Circham") .... CANALE DI BAGGIOVARA

5 – CHIESA DI S. GIORGIO, fondata nel 1189: — Via Farini/Largo S. Giorgio/Via Taglio — QUARTIERE ALBARETO .... *CANAL CHIARO .... CANAL GRANDE

6 – CHIESA DEI SANTI FILIPPO E GIACOMO, fondata nel 1189 — Via S. Giacomo/Largo S. Giacomo/Via Stella

7 – CHIESA DI S. GIOVANNI BATTISTA DECOLLATO, fondata nel 1190: — Via Emilia Centro/Via Caselline — QUARTIERE CITTA' NUOVA .... CANALE DI BAGGIOVARA

8 – CHIESA DI S. SALVATORE O DEI SERVI e MONASTERO (PADRI SERVITI) fondato nel 1214: — Piazzetta dei Servi/Via dei Servi/Via Selmi — QUARTIERE BAGGIOVARA .... *CANALE MODENELLA .... *CANALE D'ABISSO

9 – CHIESA DI S. DOMENICO e: CONVENTO (DOMENICANI) fondato nel 1243: — Via Belle Arti/Largo S. Domenico — QUARTIERE ALBARETO .... *CANALE DELLA CERCA (in prossimità di "Porta Albareti") .... *CANALE DI BAGGIOVARA .... CANALE NAVIGLIO

ORDINI MONASTICI E VICINANZA ALLE ACQUE DALLA MODENA RINASCIMENTALE ALLA SETTECENTESCA

Irma Palmieri del Comune di Modena – anno 2011

Mappa 7

Studi di fisionomia urbana. 2 -

Centro Storico

COMUNE DI MODENA

Pianificazione Territoriale, Trasporti e Mobilità
Progettista Piano di Riqualificazione e Coordinatrice: Arch. Irma Palmieri

Collaboratori:

Pianificazione Territoriale, Trasporti e Mobilità
Progettista gruppo di lavoro: Arch. Giovanni Cerfogli
Collaboratrice: Geom. Barbara Ballestri
Rilievo Centro Storico: Renato Camurri
Dirigente di Settore: Arch. Marco Stancari

Manutenzione e Logistica
Progettista gruppo di lavoro: Geom. Roberto Lugli
Collaboratrice: Paola Candiani
Dirigente di Settore: Ing. Nabil El Ahmadiè

Archivio Storico Comunale
Biblioteca Poletti - Coordinamento Fondi Antichi
Museo Archeologico Etnologico

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna
Arch. Carla Di Francesco

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
Arch. Paola Grifoni

Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
Dott. Filippo Maria Gambari

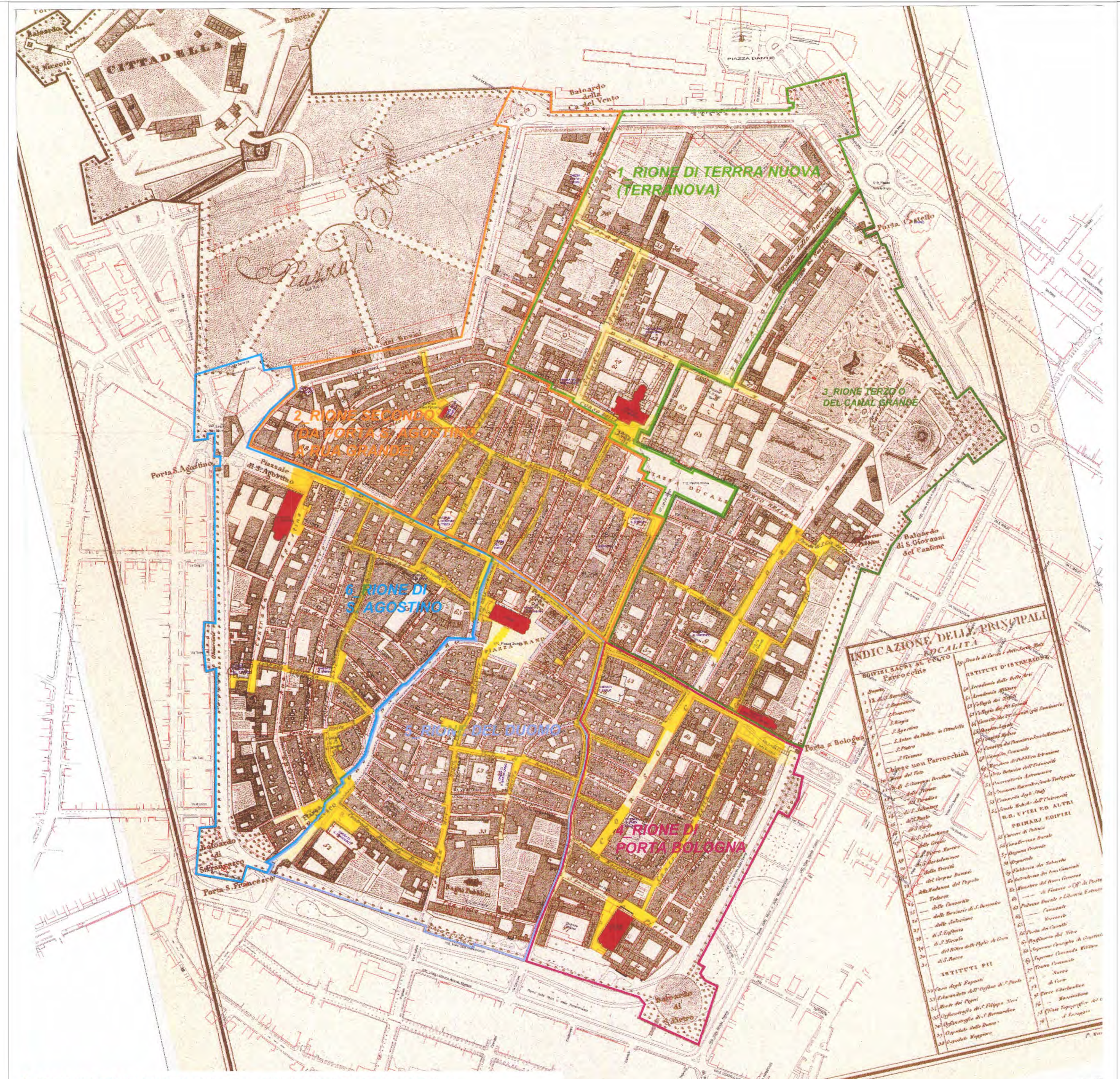
ASSESSORATO
Programmazione e Gestione del Territorio

ASSESSORATO
Sviluppo Economico e Centro Storico

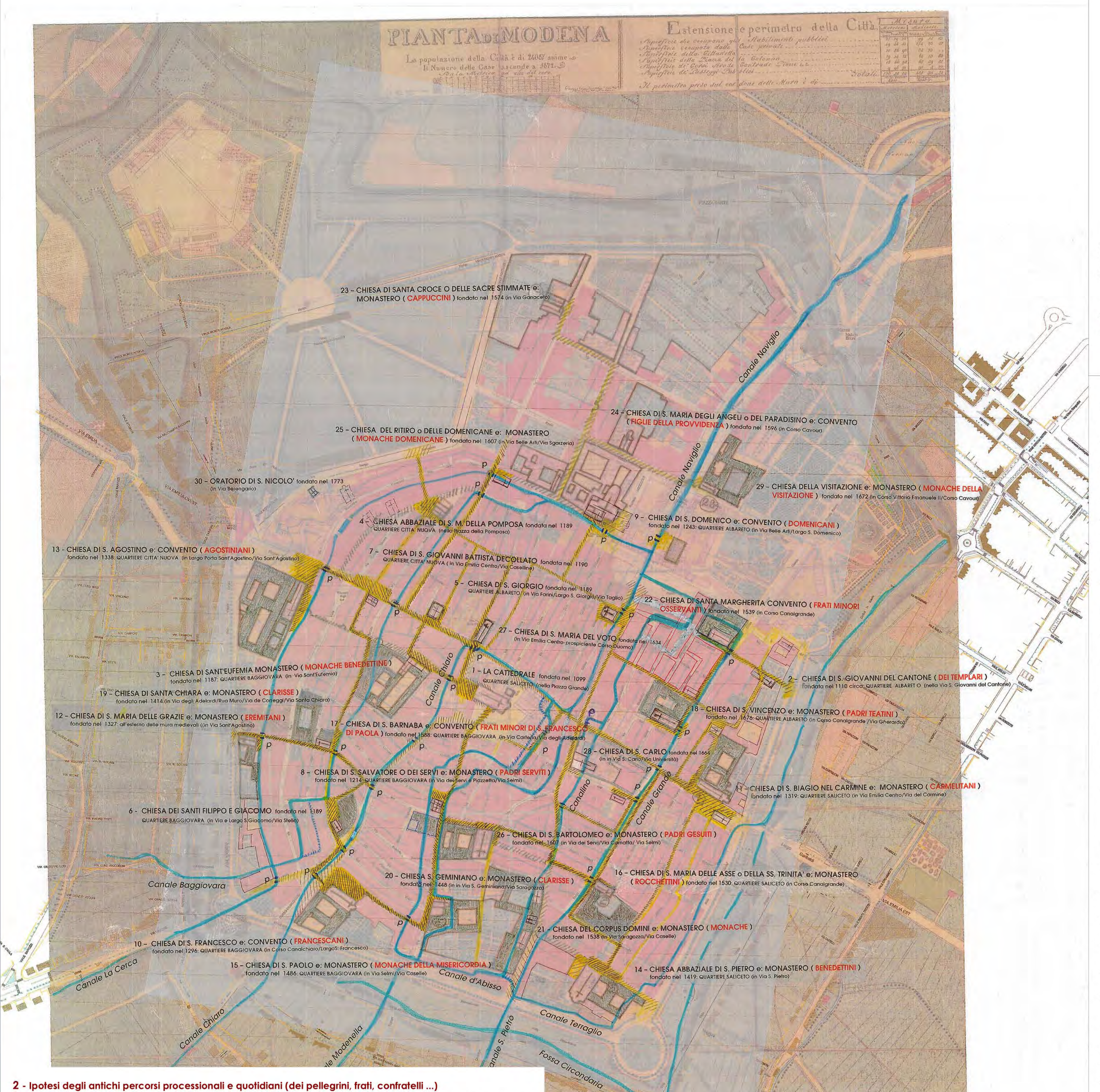
ASSESSORATO
Qualità e Sicurezza della Città

ottobre 2012

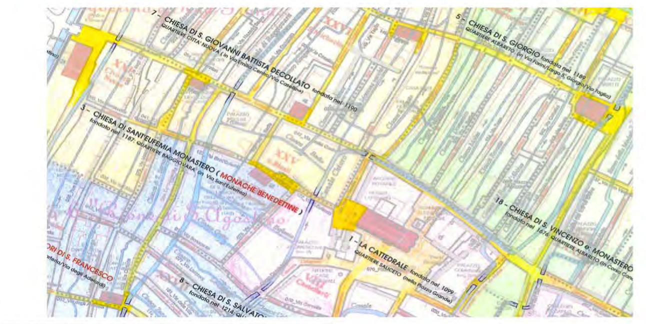
1 - Ipotesi degli antichi percorsi processionali e quotidiani (dei pellegrini, frati, confratelli ...)



3 - Ipotesi degli antichi percorsi processionali e quotidiani (dei pellegrini, frati, confratelli ...)



2 - Ipotesi degli antichi percorsi processionali e quotidiani (dei pellegrini, frati, confratelli ...)



La rete dei canali navigabili e delle cloache

La rete dei ponti per l'attraversamento della città. Ipotesi per percorsi processionali e per il commercio

CRONOLOGIA DELLE CHIESE MEDIEVALI "DOCUMENTATE" E DEI LORO MONASTERI

CRONOLOGIA DELLE CHIESE E MONASTERI SUCCESSIVI AL MEDIOEVO

NELLE CONTRADE MEDIEVALI I PERCORSI DELLO SPIRITO OLTRE CHE DEL COMMERCIO

(Ipotesi degli antichi percorsi processionali e quotidiani (dei pellegrini, frati, confratelli ...))

Carta di Modena al secolo XXI su base di rilievo topografico in scala 1: 2 000, anno 2012
(a cura di Irma Palmieri, Barbara Ballestri, Paola Candiani del Comune di Modena)

L'obiettivo della **"Carta di Modena contemporanea" redatta nel 2011** a seguito degli studi approntati all'interno del Comune di Modena, è stato quello di produrre in scala metrica la Modena odierna, con una planimetria raffigurante il tessuto viario come risultato di una catalogazione anche fotografica di tutti gli spazi urbani del Centro Storico (ABACO 2010/2011/2012), conseguenza dell'andamento degli antichi Canali e della rete fognaria delle cloache, la evidenziazione morfologica del sistema dei Portici, nonché la definizione dei principali edifici civili ed ecclesiastici, antichi spazi di relazione e frutto in molti casi della riconversione d'uso effettuata nell'ultimo trentennio.

L'immagine del Centro Storico è **in termini grafici misurabili** di immediata comprensione.

Giugno 2012 — arch. Irma Palmieri – Comune di Modena

LEGENDA

003_C.so Adriano	CODICE IDENTIFICATIVO STRADA
	PORTICI
	RILIEVO TOPOGRAFICO scala 1:2000
	SAGRATO DELLA CHIESA
"Porta di S.	PORTE D'INGRESSO ALLA CITTA' AL XVI sec. (disegnate dal Carandini nella mappa del 1825)
	PERIMETRO DELLE MURA NEL TRACCIATO AL XVI sec. (disegnate dal Carandini nella mappa del 1825)
"Baluardo	BALUARDI NEL PERIMETRO DELLE MURA

Rioni del Primo Piano d'Ornato del 1818:

1 - "Rione di Terra Nuova"
2 - "Rione Secondo, da Porta S. Agostino a Rua Grande"
3 - "Rione Terzo o del Canal Grande"
4 - "Rione di Porta Bologna"
5 - "Rione del Duomo"
6 - "Rione di S. Agostino"