

**BIBLIO
TECHE**
del Comune
di Modena



**Biblioteca
POLETTI**

Publicazioni della Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti (elenco aggiornato al giugno 2015)

Collana *Quaderni della Biblioteca Poletti*

Raccoglie gli studi su specifici fondi della biblioteca, non solo librari, che sono stati oggetto di studio o di catalogazione.

1. *I cataloghi della Saletta degli Amici dell'Arte*

a cura di Carla Barbieri, Modena, 1997 € 5

Il volume riporta la descrizione bibliografica dei cataloghi che accompagnavano le mostre organizzate dagli Amici dell'arte, l'importante associazione che dal 1947 al 1977 presentò a Modena i più importanti autori del Novecento e diede l'impulso necessario alla costituzione, nel 1969 della Galleria civica d'arte contemporanea. I cataloghi costituiscono una parte del più vasto archivio dell'Associazione, posseduto dalla Biblioteca, che contiene, tra l'altro, oltre 200 lettere autografe dei maggiori artisti e critici d'arte del nostro secolo.

2. *Lettere all'artista. Testimonianze d'arte nell'Ottocento dall'epistolario di Adeodato Malatesta,*

a cura di Luciano Rivi, 1998. € 13

In occasione delle diverse mostre che, nel 1998, hanno riportato l'attenzione su uno dei più importanti artisti emiliani, il modenese Adeodato Malatesta, la Biblioteca ha pubblicato il regesto delle lettere ricevute dal pittore e da essa conservate. L'epistolario è formato da quasi 2000 lettere inviate all'artista nel corso di cinquant'anni di attività da circa cinquecento corrispondenti, tra cui artisti, letterati, collezionisti, uomini politici e di cultura tra i più illustri del periodo.

3. *Le Seicentine della Biblioteca Poletti*

a cura di Maria Elisa Della Casa, 1999, con allegato Cd-Rom (Esaurito)

Catalogo in duplice veste, cartacea ed elettronica, delle oltre cinquecento edizioni del XVII sec. conservate in biblioteca. Il Cd-Rom arricchisce il data base - ricco di accessi per la ricerca - con un ampio corredo di immagini digitalizzate relative a occhietti, frontespizi, antiporte, epistole dedicatorie, epistole al lettore, imprimatur, privilegi, colophon, registri, stemmi e ritratti.

4. *Giuseppe Campori collezionista. Cento disegni dalla raccolta della Biblioteca Poletti*

a cura di Nadia Gasponi, 2001. € 20 (Esaurito)

Catalogo della mostra dedicata nel 2001 all'importante collezione grafica del marchese Giuseppe Campori (Modena 1821-1887), esponente di spicco della nobiltà modenese, appassionato collezionista d'arte e insigne studioso, noto anche al di fuori dell'ambito locale per la sua intensa attività di ricerca erudita e critica artistica. I cento fogli selezionati (XVI - XIX sec.) sono per lo più inediti, alcuni già acquisiti con il giusto nome - notevoli i fogli di Francesco Lorenzi, Felice Giani, Giuseppe Cades - altri invece oggetto di recenti e importanti novità attributive: Palma il Giovane, Tempesta, Boulanger, Cantarini, Mattia Preti, Donato Creti.

5. *Carissimo avvocato, Dedicato a Franco Allegretti a venticinque anni dalla morte*

a cura di Meris Bellei e Carla Barbieri, 2006. € 13

Il volume analizza la figura di Franco Allegretti, presidente dell'Associazione degli Amici dell'arte di Modena, notevole figura di intellettuale nella Modena del II dopoguerra. È stato pubblicato in occasione del lavoro svolto sull'archivio dell'Associazione, posseduto dalla Biblioteca Poletti.

6. *Ferruccio Veronesi, Tipi così.*

Con un'intervista a cura di Carla Barbieri, 2008. €13

Il libro ripropone una serie di articoli già pubblicati dal giornalista modenese Ferruccio Veronesi nel 1955 sulla "Gazzetta dell'Emilia", corredati da una serie di disegni inediti. Ad essi si accompagna una intervista fatta all'autore su mezzo secolo di arte ed architettura modenese. Il volume è stato realizzato in occasione dell'avvio della catalogazione degli articoli che costituiscono l'archivio del giornalista, donato recentemente alla Biblioteca Poletti.