

"Tutto scorre, Holden" (edizione 2015/16)

concorso a premi per creativi sul tema 'Passato, presente e futuro: la quarta dimensione'

Organizzato dalla Biblioteca Rotonda, ha coinvolto anche il Quartiere 3, Kult Underground e Conad Ipermercato. Oltre 50 le opere originali pervenute in questa 13° edizione, tutte di notevole qualità.

Il concorso è un'occasione per parlare di sé e del proprio mondo attraverso la prosa, la poesia e la grafica. Nelle 13 edizioni ha raccolto più di 1000 elaborati pubblicati su dvd e in internet. È aperto a tutti, dai 12 anni, senza limiti geografici.



Foto: il gruppo dei premiati del concorso "Tutto scorre, Holden" (sabato 16 aprile 2016, Centro Commerciale La Rotonda, Modena)

ELENCO VINCITORI

Sezione microvideo

Annalisa Montresor

L'opera si segnala per il carattere visionario e onirico con cui ha affrontato il tema in concorso

Sezione grafica - categoria 12-16 anni

1) Gabriele Di Dio

Per l'uso creativo della tecnica e l'ironica citazione cinematografica

2) Marina Governatori

Per l'interpretazione surreale del tema e l'uso delicato della tecnica

2) Santato Luce

L'uso fotografico del selfie apre l'immagine a mille significati tra un viaggio nello spazio e un viaggio nel tempo

Sezione grafica - categoria da 17 anni

1) Maria Irene Zanin

L'elaborato si distingue per la qualità tecnico-pittorica e per l'interpretazione originale del tema

2) Serena Guidotti

Immagine delicata che con leggerezza interpreta il concetto del trascorre del tempo

2) Lodi Alessia

Pur avendo inserito testo sulla sequenza di immagini, il progetto si segnala per la qualità espressiva e realizzativa e per il taglio delle immagini

Sezione poesia - categoria 12-16 anni

1) Luce Santato

Quel mio tutto

La poesia si segnala per il dettato limpido e la scioltezza dello svolgimento

2) Elisa Magnoni

Shhhhhhhhhhhj

Per la cura fonologica del testo

2) Gabriele Di Dio

Un mondo migliore

Poesia che indica una speranza etica espressa in forma limpida e sintetica

Sezione poesia - categoria da 17 anni

1) Laura Solieri

Manuali dimensioni

Per l'aspetto profondamente riflessivo del tema assegnato, svolto in una versificazione ampia e linguisticamente matura ed evoluta

2) Maria Ellena

Memoria

La poesia denota un sentimento nostalgico di un passato rimpianto e vividamente espresso nel ricordo

2) Adelaide Neri

Il sole notturno

In forma epigrammatica e stilisticamente limpida esprime un sentimento puro e insieme disincantato

Segnalati

Franca Colozzo

Primavera araba

Per il sentimento impegnato e cosciente della realtà tragica della migrazione

Anita Cavicchioli

Scrivo la mia storia

Per la purezza del sentimento fortemente interiorizzato

Tiziana Monari

Gino

Una poesia dedicata dove la memoria dolente si fa malinconia dolce

Martina Mammi

La forza dell'incertezza

In cui vibra particolare sensibilità per lo scorrere del tempo

Sezione prosa - categoria 12-16 anni

1) Luce Santato

Tutti strani tranne lui

Si distingue per l'originalità dell'idea e il ritmo incalzante, che a volte però rischia di condurre il lettore a troppi salti logici

2) Andrea Bernagozzi

Tempo

La forma è fresca, l'idea originale e funziona. Un bel modo per ricordare l'autore dell'Eternauta, se è a lui che è ispirata la storia

Sezione prosa - categoria da 17 anni

1) Luigi Brasili

Volevo fare l'archeologo

Sviluppa in modo coerente ed originale un tema sociale: il rischio era quello di imitare opere molto famose che hanno trattato la mafia con un punto di vista alternativo (da Benigni a Pif), rischio evitato brillantemente con la voce narrante dell'ex bambino

2) Urbano Briganti

L'ultima stazione

Efficace nell'alternare i momenti lirici a quelli della disillusione, regala una riuscita cartolina del cuore

2) Gloria Venturini

Come le mele

E' un affresco compiuto che rende in modo intimo eppure comprensibile a tutti lo scorrere inesorabile del tempo, con un stile pulito e quasi d'altri tempi, eppure modernissimo nella sua chiarezza e nella capacità di toccare le corde dei sentimenti di generazioni diverse

2) Riccardo Mimmo

L'ultimo giorno di Barnaba l'eremita

Tema immaginario, trattamento molto realistico e riuscito. Con finale sorprendente

Segnalati

Fabrizio Bonati
E' tardi

Marco Di Pinto
Fuori dalle bolle

Rosa Scalise
Tutto scorre Holden

Paolo Mogliazza
Panta Rei Mississippi

Pietro Rainero
Il quinto dei quattro ponti

Giuseppe Ebraico
I Mapuc

10 giugno 2016



Comune di Modena

BIBLIO
TECHE
del Comune
di Modena



ROTONDA