

ENSEMBLE MANDOLINISTICO ESTENSE

MANDOLINI

Roberto Palumbo, Eugenio Palumbo, Eleonora Trenti

MANDOLA

Simona Greco

CHITARRE

Luca Abiuso, Arianna Strazzella

MANDOLONCELLO

Roberto Guarnieri

CHITARRA BASSO

Dante Trenti

CONTRABBASSO

Mattia Fazio

CHRISTINA MINÒ

Mezzosoprano modenese, inizia ad avvicinarsi alla musica sin da bambina cantando nel coro di voci bianche dell'Istituto Musicale "O. Vecchi" di Modena. Successivamente intraprende lo studio del violino e della viola per poi diplomarsi in canto lirico. Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento, in particolare quelli tenuti da Mirella Freni e Gloria Banditelli. Nel 2009 debutta a Modena nell'opera barocca in spagnolo di Calderòn De La Barca "La Purpura de la Rosa". È arrivata in finale in alcuni concorsi di canto lirico come quello di Treviso nel 2011. Le sue capacità vocali le permettono di spaziare dalla musica sacra alla musica moderna per arrivare a quella contemporanea. Laureata in Lingue e Culture Europee all'Università di Modena, attualmente studia Lettere a Bologna ed insegna canto e pianoforte presso lo Studio Musicale "Alessandro Po" di Modena.

Info:

Associazione "Ensemble Mandolinistico Estense"
Strada Contrada, 256 41126 MODENA
Tel e Fax 059390461 Cell 3357651056
Sito web www.mandolinoestense.it
e-mail piettr@mandolinoestense.it



Aspettando il Natale

concerto di musiche natalizie

dell'Ensemble Mandolinistico Estense

Christina Minò - mezzosoprano

Sabato 15 Dicembre 2012, ORE 20,15

CHIESA DI SANT'ANNA AI TORRAZZI

Via Argentina, 84 Modena



Programma

Turlough O'Carolan (1670-1738)

Planxty O'Carolan - Irish Suite

Luigi Ricci (1805-1859)

Tarantella dall'opera "La Festa di Piedigrotta"

Amedeo Amadei (1866-1935)

Notte di Natale

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Ombra mai fu - Largo - dal Serse

Raffaele Calace (1863-1934)

Tarantella Op.18

Amedeo Amadei (1866-1935)

Natale! - Pastorale

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ave Verum Corpus K 618

Gioacchino Rossini (1792-1868)

La Danza - Tarantella

Raffaele Calace (1863-1934)

Rondò Op.127

John Francis Wade (1711-1786)

Adeste fideles

Raffaele Calace (1863-1934)

Rimembranza napoletana Op.17

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aria Sulla IV corda - dalla Suite III BWV 1068

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Concerto VIII op. 6 fatto per la notte di Natale

César Franck (1822-1890)

Panis Angelicus

ENSEMBLE MANDOLINISTICO ESTENSE



L'Ensemble Mandolinistico Estense nasce a Modena nel 1997 nell'intento di riproporre l'importante tradizione della musica degli strumenti "a plectro" ed "a pizzico", viva in questa città durante tutto il Novecento grazie soprattutto al contributo di musicisti quali Romolo Ferrari e Primo Silvestri. I suoi componenti appartengono a quel vasto gruppo di mandolinisti e chitarristi provenienti da molteplici esperienze che da diversi decenni, con varie denominazioni e attraverso alterne vicende organizzative, hanno sempre svolto un'intensa attività. L'aspirazione a diventare una vera e propria orchestra impegna l'E.M.E. nell'organizzare corsi per tutti gli strumenti dell'organico, cosicché alcuni allievi già partecipano a pieno titolo all'attività concertistica. In questi anni l'E.M.E. ha svolto numerosi concerti basati su vari programmi, spaziando dalla musica classica scritta specificatamente per questo tipo di organico, ambito privilegiato dell'attività del gruppo, alle trascrizioni di musica classica scritte per altri strumenti, dedicando un particolare riguardo al repertorio della canzone napoletana classica, passaggio obbligato per l'arte del plectro.