



**Progetto:** Do Re Mi ... File

**Oggetto:** Il progetto nasce dall'interesse di insegnanti e formatori provenienti da scuole materne, elementari e centri di doposcuola di tre Stati (Italia, Portogallo, Francia) di sperimentare un nuovo approccio di sensibilizzazione musicale dei bambini basandosi sulle nuove tecnologie. Tale iniziativa non intende sostituirsi ai metodi tradizionali di insegnamento, bensì sperimentare metodologie diverse e complementari in grado di stimolare la partecipazione e la creatività musicali dei bambini. Per realizzare questo obiettivo i partner si avvalgono della collaborazione di una società informatica che fornisce un sistema, chiamato "Il Teatro dei suoni", sul quale gli insegnanti e formatori si basano per sviluppare il loro approccio pedagogico. Attraverso l'interazione con il computer, tramite tappeti sonori a forma di margherita i bambini possono produrre suoni corrispondenti a vari ambienti sonori (ambienti familiari come la città o il mare; effetti sonori; suoni provenienti da strumenti musicali, rumori etc.) e creare così composizioni musicali o mettere in scena racconti musicali. Oltre alla sperimentazione degli ambienti sonori esistenti, il sistema lascia ampio spazio alla creazione di nuovi ambienti sonori da parte dei bambini con l'aiuto degli insegnanti.

L'iniziativa offre l'opportunità a insegnanti e formatori di sperimentare un nuovo metodo pedagogico e di confrontare i percorsi didattici, arricchendosi dell'esperienza degli altri partner. Il confronto risulta tanto più interessante quanto più diversificate sono le realtà coinvolte: l'Italia partecipa con bambini provenienti da scuole materne ed elementari, la Francia in ambito extra-scolastico con una partecipazione volontaria dei bambini, mentre il Portogallo lavora con allievi di una scuola elementare, in particolare con un gruppo di bambini handicappati. Un sistema di comunicazione basato su Internet permette ai partecipanti del progetto di mantenere un contatto e uno scambio costante. Per i bambini, è l'occasione di creare legami e di conoscere meglio la cultura musicale degli altri paesi, grazie a uno scambio di materiali e di creazioni musicali con i coetanei europei.

La riflessione e il valore aggiunto tratto da questa collaborazione europea costituiranno inoltre la base per uno sviluppo ulteriore del sistema informatico che partirà dai risultati raggiunti nel progetto dai partner e verrà a sua volta sperimentato in un secondo momento nei paesi coinvolti.

**Candidatura:** 2000  
**Direzione Generale:** Istruzione e Cultura  
**Programma:** Socrate - Minerva  
**Leader:** Comune di Modena - Settore Pubblica Istruzione  
**Partner:** Italia: Direzione didattica 1° circolo di Modena  
Francia: Association Objectif Emploi!  
Portogallo: Escola Básica 2,3 de Tondela

**Durata del progetto:** 24 mesi