SCHEDA PROGETTO

ANIME RIBELLI

Ada Rossi e Ursula Hirschmann, pioniere d'Europa.

Un film e una Conferenza spettacolo per ricordare due protagoniste della costruzione e diffusione del pensiero federalista europeo.

Comune di Modena

EUROPE DIRECT Modena

Progetti europei relazioni internazionali e coordinamento progetti complessi

ISTITUTO STORICO MODENA

PRESENTAZIONE

"**Anime ribelli**" è sia un film documentario che una conferenza spettacolo dal vivo promosso da EUROPE DIRECT Modena e Istituto storico di Modena, nei quali si ripercorrono le biografie di **Ursula Hirschmann** e **Ada Rossi** e il loro contributo alla nascita dell'idea di unificazione europea e alla diffusione del **Manifesto di Ventotene**, uno dei testi fondanti dell'unità europea scritto sull'isola dai confinati antifascisti **Altiero Spinelli** ed **Ernesto Rossi**, con la collaborazione di **Eugenio Colorni**.

La sua diffusione fu possibile grazie al coraggio di Ursula Hirschmann, all'epoca moglie di Colorni e in seguito di Spinelli, e Ada Rossi, moglie di Ernesto Rossi, che portarono clandestinamente e con diversi stratagemmi dall'isola sulla terraferma il testo e lo fecero circolare tra gli ambienti antifascisti e federalisti italiani.
Le due donne sono state attive nella diffusione clandestina delle idee antifasciste e democratiche e hanno avuto un ruolo importantissimo, sostenendo gli autori del Manifesto di Ventotene e promuovendo le idee federalista.

La conferenza spettacolo e il film ricordano il loro rapporto con gli estensori del documento teorico alla base della nascita del federalismo europeo e le vicende del tempo, utilizzando anche documenti originali e lettere conservate in Archivio Centrale dello Stato e la memorialistica e saggistica esistente, in una ricostruzione che intreccia vita pubblica e privata delle protagoniste, parte drammaturgica e racconto storico.

Il progetto "**Anime ribelli**" ha visto la collaborazione di ANNPIA sezione di Modena, Fondazione Ernesto Rossi e Gaetano Salvemini, MFE sezione di Modena, Centro Documentazione Donna.

Format

- Film documentario
- Conferenza spettacolo

Promotori

- EUROPE DIRECT Modena
- Istituto Storico di Modena

SPETTACOLO DAL VIVO

La conferenza-spettacolo, in forma di reading musicale, dura circa 1 ora e 40 minuti, ma può essere modulata sia nella durata che nella messa in scena, in base al budget disponibile e alle esigenze del committente. Nella sua versione completa prevede l'intervento di un narratore, attrici e musicisti, ed eventualmente contributi di storici in presenza o in video. Il costo complessivo in questo caso è di 850 euro lordi, a cui vanno aggiunte le spese di ospitalità per 4 persone (vitto, viaggio ed eventuale alloggio, in base alla distanza da Modena). Nella versione ridotta partecipano oltre al narratore, un musicista e una attrice. Il costo complessivo in questo caso è di 650 euro lordi, a cui vanno aggiunte le spese di ospitalità per 3 persone (vitto, viaggio ed eventuale alloggio, in base alla distanza da Modena). Infine, è possibile in casi eccezionali, se il committente vuole coinvolgere professionalità locali per la parte artistica (musicale e/o drammaturgica), realizzare la conferenza spettacolo con la sola presenza del narratore, che concorderà copione e scaletta direttamente con professionisti coinvolti in loco dal committente. Il costo complessivo in questo caso è da concordare e occorre aggiungere le spese di ospitalità per 1 persona (vitto, viaggio ed eventuale alloggio, in base alla distanza da Modena).

Durata

- 1 ora e 40 minuti
- modulabile sulla base delle esigenze del committente

Costo versione completa

- 850 euro lordi
- spese di ospitalità per 4 persone

Costo versione ridotta

- 650 euro lordi
- spese di ospitalità per 3 persone

Casi particolari

- da concordare
- spese ospitalità per 1 persona

Specifiche tecniche

Per lo svolgimento sono necessari i seguenti materiali a cura dell'organizzazione:

- Impianto audio con 4 microfoni per attori e narratore. 1 ingresso microfonico per la fisarmonica (con microfono proprio). 2 canali aggiuntivi con D.I. box per eventuale secondo musicista. Almeno una spia per ascolto sul palco. Amplificazione di almeno 300 Watt per locali chiusi e almeno 1000 Watt per situazioni all'aperto.
- Video-proiettore per slideshow su Power Point e PC con RAM minimo 2G. Postazione vicino al palco.
- Palco min. di m. 5 di larghezza x 2 di profondità. Prese multiple normali per l'alimentazione degli strumenti sul palco (quadri effetti, tastiere, ecc.) da 220 V 10 A.
- Possibilità sul palco di 3 leggii, un tavolino o altro per appoggio strumentazione, 1 sedia senza braccioli.

IL FILM

"Anime ribelli. Ada Rossi e Ursula Hirschmann, pioniere d'Europa" è un film documentario di **Giovanni Taurasi**, con la regia di **Dante Farricella**, interpretato da **Maria Giulia Campioli** ed **Elisa Lolli**, nei ruoli, rispettivamente, di Ada Rossi e Ursula Hirschmann. Le musiche sono di **Stefano Garuti** e al documentario partecipano - con commenti, ricordi e riflessioni - gli studiosi **Silvana Boccanfuso**, **Antonella Braga**, **Pier Virgilio Dastoli**, **Piero Graglia** e **Giovanni Taurasi**.
Il documentario dura circa 1 ora e 40 minuti e intreccia i contributi degli storici con parti drammaturgiche, nel corso delle quali le attrici danno voce e volto ad Ada e Ursula, attraverso le loro memorie, lettere e documenti di archivio. Il film viene fornito su supporto DVD o USB. Il costo è di 250 euro lordi, comprensivi della presentazione del film, a cui vanno aggiunte le spese di ospitalità per 1 persona (vitto, viaggio ed eventuale alloggio in base alla distanza da Modena).

Durata
- 1 ora e 40 minuti

Tipo di supporto
- DVD
- USB

Costo
- 250 euro lordi
- spese di ospitalità per 1 persona

Specifiche tecniche

Per lo svolgimento sono necessari i seguenti materiali a cura dell'organizzazione:
- Schermo appropriato e video-proiettore collegato a computer adeguato, con lettore DVD o porta USB e almeno 25 gigabytes liberi sul computer.

SCUOLA

Il progetto ha anche finalità educativa e si propone come possibile supporto all'approfondimento didattico. Per tale ragione agli insegnanti e alle istituzioni scolastiche vengono riservate agevolazioni e specifici adattamenti da concordare con l'ideatore del progetto.

Per eventuali informazioni e approfondimenti contattare l'ideatore del progetto:
Giovanni Taurasi
Cell. 3291213889
taurasig@libero.it

Per gli aspetti amministrativi, l'Istituto storico di Modena:
Metella Montanari
Direttore
Istituto storico di Modena
Tel. 059.219442
direzione@istitutostorico.com

PROFILI DEI PROTAGONISTI DEL FILM DOCUMENTARIO E DEI PARTECIPANTI ALLA CONFERENZA-SPETTACOLO

Silvana Boccanfuso

Storica e saggista, è autrice del libro "Ursula Hirschmann. Una donna per l'Europa" edito da Ultima spiaggia, 2019, menzione "Premio Matteotti" della Presidenza del Consiglio dei Ministri nel 2020. Il libro è uscito nella sua versione in spagnolo nel 2021 "Ursula Hirschmann. Una mujer por y para Europa", Icaria Editorial, Barcelona.

Antonella Braga

Storica e ricercatrice, insegna storia e filosofia nei licei. È socia fondatrice della Fondazione "Ernesto Rossi e Gaetano Salvemini" di Firenze ed ha pubblicato con il Mulino nel 2007 "Un federalista giacobino. Ernesto Rossi pioniere degli Stati Uniti d'Europa". Con Rodolfo Vittori è autrice del volume "Ada Rossi" per Unicopli del 2017.

Maria Giulia Campioli

Attrice, autrice e regista. Nei propri spettacoli promuove la parità di genere, la memoria storica, l'economia sostenibile. Ama cantare e ballare. Fonda nel 2009 Teatro al Quadrato, con cui realizza eventi di teatro per ragazzi e teatro civile. Crede nella contaminazione fra le arti e si impegna quotidianamente per il diritto dei bambini all'arte e la cultura.

Pier Virgilio Dastoli

Presidente del Consiglio Italiano del Movimento Europeo (CIME). È stato assistente parlamentare di Altiero Spinelli alla Camera dei Deputati ed al Parlamento europeo dal 1977 al 1986 e Direttore della Rappresentanza in Italia della Commissione europea dal luglio 2003 all'agosto 2009. Autore di numerosi saggi e articoli sull'Europa, ha pubblicato per il Mulino nel 1986 i "Discorsi al Parlamento Europeo di Altiero Spinelli".

Dante Farricella

Fotografo e videomaker, nella sua attività professionale realizza progetti nell'ambito dell'intercultura e della difesa dei diritti umani. Ha realizzato numerose esposizioni e collaborazioni, nonché video documentari di carattere storico per il web. La sua ricerca fotografica parte dal teatro, in un lavoro di relazione tra fotografo e soggetto.

Stefano Garuti

Tastierista e fisarmonicista del gruppo folk-rock Tupamaros, è compositore e arrangiatore ed ha realizzato colonne sonore per musical, teatro e spettacoli di memoria e storia.

PROFILI DEI PROTAGONISTI DEL FILM DOCUMENTARIO E DEI PARTECIPANTI ALLA CONFERENZA-SPETTACOLO

Piero Graglia

Professore di storia dell'integrazione europea all'università degli studi di Milano, storico e ricercatore. È autore della prima biografia completa di Altiero Spinelli per l'editore Il Mulino, nonché curatore di tre raccolte di scritti di Spinelli e del carteggio tra Rossi e Spinelli per gli anni 1943-1945.

Elisa Lolli

Attrice diplomata, regista e drammaturga, ha fondato l'associazione Culturale Aporie, con cui si occupa di formazione teatrale e organizzazione di eventi culturali. Impegnata nel teatro sociale - con particolare attenzione a diritti civili, parità di genere, tutela ambientale, legalità e memoria - collabora con Anpi, Anppia, VivereDonna, Udi, Cif e Legambiente e altre associazioni.

Giovanni Taurasi

Storico, ricercatore e narratore, ha pubblicato libri e saggi, curato volumi, mostre e allestimenti museali sulla storia del Novecento. Ha realizzato progetti di divulgazione storica, spettacoli teatrali, podcast storici e web documentari. Il suo ultimo libro "Le nostre prigioni. Storie di dissidenti nelle carceri fasciste" è stato pubblicato da Mimemis Edizioni nel 2021.

In collaborazione con

ANPPIA Modena – Associazione Nazionale Perseguitati Politici Italiani Antifascisti

MOVIMENTO FEDERALISTA EUROPEO SEZIONE DI MODENA

FONDAZIONE ERNESTO ROSSI GAETANO SALVEMINI

ASSOCIAZIONE CENTRO DOCUMENTAZIONE DONNA MODENA