

Nel labirinto coloniale

Un simposio in onore di Alessandro Spina

Modena
17/18 febbraio 2017
Casa delle Culture
Palazzo dei Musei



A cura dell'ufficio grafica del Comune di Modena: Cinzia Casarita

In collaborazione con



Con il sostegno di



Musei Civici di Modena

Largo Porta Sant'Agostino, 337 - 41121 Modena
tel. 059 2033101 / 3125

www.museicivici.modena.it

musei.civici@comune.modena.it


 [museicivicimodena](https://www.facebook.com/museicivicimodena)

Foto: *Alessandro Spina, industriale del tessile, presenta i suoi prodotti ad un alto dignitario libico. Anni Sessanta. Gelatina a sviluppo, Courtesy Valeria Grazzi*



Lapertura intellettuale come forma di dialogo e di “ospitalità” alla base della pace e della convivenza interculturale, sono aspetti fondanti dell’opera di Alessandro Spina (Bengasi 1927-Rovato 2013), scrittore tra i pochi che non ha ignorato i misfatti del colonialismo italiano. Su questo tema di stretta attualità, indagare la sua figura significa non solo parlare del nostro passato coloniale senza false ambiguità, ma anche approfondire la sua lettura dell’incontro tra civiltà araba e civiltà europea, fra islam e cristianesimo, come invito ad affrontare la reciproca conoscenza e comprensione.

I romanzi e i racconti di Spina ambientati in Libia nel periodo compreso dalla colonizzazione italiana avviata nel 1911 e lo sfruttamento del petrolio negli anni Sessanta, crescono sulla profonda conoscenza degli eventi storici di cui è testimone la sua biblioteca coloniale composta da 645 volumi e 200 numeri di riviste, oltre a fotografie e articoli a stampa: una raccolta pressochè unica nel suo genere che il Centro Documentazione Memorie Coloniali di Modena, ha ricevuto in donazione dagli Eredi Spina nel novembre 2014.

Il convegno, organizzato dai Musei Civici di Modena assieme all’Associazione MOXA-Modena per gli altri e all’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, in collaborazione con l’Istituto Storico e Casa delle Culture di Modena, costituisce la prima tappa di un nuovo progetto partecipato che, dopo le esperienze di Modena-Addis Abeba (2007) e Modena-Tirana (2015-2016), affronterà il tema dei rapporti tra l’Italia e la Libia (2017-2018) a partire dalle testimonianze dei modenesi, tra cui quelle presenti nelle raccolte dei Musei Civici.

venerdì 17 febbraio

**Centro Documentazione Memorie Coloniali
Casa delle Culture, Via Wiligelmo, 80 - Modena**

ore 17.30

*Consegna ufficiale della Biblioteca coloniale
di Alessandro Spina a MOXA*

Saranno presenti

Francesca Piccinini

Direttrice dei Musei Civici di Modena

Marco Turci

Presidente MOXA

Walter Reggiani

Presidente della Casa delle Culture di Modena

Valeria Grazi

nipote di Alessandro Spina
e donatrice della Biblioteca coloniale

Interverranno

Alessandra Cusan

nipote di Alessandro Spina
Ritratto familiare

Anna Storchi

MOXA Centro Documentazione Memorie
Coloniali

*Note sulla biblioteca coloniale
di Alessandro Spina*

Simposio

sabato 18 febbraio

Palazzo dei Musei

Sala conferenze, Piano terra
Largo Porta Sant’Agostino, 337 - Modena

dalle 9.00 alle 13.00

Saluti

Gianpietro Cavazza

Assessore alla Cultura, Rapporti con
l’Università, Scuola e Vice Sindaco
del Comune di Modena

Francesca Piccinini

Direttrice dei Musei Civici di Modena

Marco Turci

Presidente MOXA

Paolo Bertella Farnetti

(Master in Public History, Università
di Modena e Reggio Emilia)

Relatori

Luciano Marrocu (Università di Cagliari)

*L’uomo che visse due volte. Alessandro
Spina tra Oriente e Occidente*

Nicola Labanca (Università di Siena)

*La storia coloniale della Libia nei romanzi
di Spina*

Elisabetta Benigni (Università di Torino)

*Il viaggio nella “città di rame”
di Alessandro Spina*

Gennaro Gervasio (Università Roma 3)

*Ai confini dell’ombra. L’esperienza coloniale
italiana in Libia attraverso gli occhi di uno
scrittore levantino*

Sandro Triulzi

(Università “L’Orientale” di Napoli)
*Lo sguardo dentro: Alessandro Spina
e la finzione coloniale*

Cecilia Novelli (Università di Cagliari)

*Alessandro Spina imprenditore
e il miracolo economico (1954-70)*

Anna Santucci

(Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”)
*I “ponti imprevedibili”. Alessandro Spina
e la Cirenaica greco-romana tra memoria
e identità*

Coordina

Paolo Bertella Farnetti

Partecipazione libera e gratuita

In occasione del convegno verrà distribuita una
pubblicazione con la presentazione di A. Spina
e una sintesi degli interventi.

Agli studenti e studiosi che ne faranno richiesta,
verrà rilasciato un attestato di partecipazione