

# ONDE diverse 2019

LE RASSEGNE MUSICALI DEL VECCHI-TONELLI  
primavera 2019 • INGRESSO LIBERO

## LA CHITARRA ATTRAVERSO I SECOLI

Mercoledì 27 febbraio - Modena, Ridotto del Teatro Pavarotti - ore 18,30

Radosław Wieczorek, chitarra

Musiche di  
F. Sor  
W. Walton  
M. De Falla  
A. José



I CONCERTI  
APERITIVO  
del Vecchi-Tonelli (I)

## RIFLESSI DI LUCE

Martedì 12 marzo - Modena, Ridotto del Teatro Pavarotti - ore 20,30  
concerto straordinario serale

Altrevoci Ensemble  
Carlo Boccadoro, Direttore

Musiche di  
C. Boccadoro  
M. Montalbetti  
G. Cosmi  
L. Francesconi



I CONCERTI  
APERITIVO  
del Vecchi-Tonelli (II)

## BIANCO, ROSSO E ... VERDE ORO BRANCO, VERMELHO E ... VERDE OURO

giovani compositori italiani e brasiliani a confronto

Sabato 23 marzo - Modena, Teatro San Carlo - ore 16,45

Gianmarco Varotto, Luca Pedretti e Lorenzo Pampaloni, chitarre

Musiche di  
Lucas Cassano  
Simone Di Benedetto



Spazio 15 (I)  
in collaborazione con GMI di Modena

## BIANCO, ROSSO E ... VERDE ORO BRANCO, VERMELHO E ... VERDE OURO

giovani compositori italiani e brasiliani a confronto

Sabato 13 aprile - Modena, Auditorium Marco Biagi - ore 16,45

Ensemble del Laboratorio di musica del'900 e contemporanea  
Coordinamento e Concertazione Marco Bonechi, Luca Tassi, Direttore

Musiche di  
Henrique Machado  
Marco Pedrazzi



Spazio 15 (II)  
in collaborazione con GMI di Modena

## FOTO DI GRUPPO CON SOLISTA

Sabato 13 aprile - Carpi, Auditorium San Rocco - ore 21

Modena Clarinet Ensemble  
Coordinamento e Concertazione Annamaria Giaquinta  
Corrado Giuffredi, clarinetto solista



Blowing in the wind  
Strumenti a fiato fra timbro e generi (I)

## LIEDER E CANZONI TRA '800 E '900

Mercoledì 17 aprile - Modena, Teatro Pavarotti - ore 18,30

Masterclass di Canto Lirico della Signora Raina Kabaivanska  
In collaborazione con la classe di Musica da Camera del Vecchi-Tonelli

Musiche di  
F. Schubert  
J. Brahms  
M. Ravel  
R. Strauss  
I. Stravinsky  
H. Villa-Lobos - A. Lasala

Coordinamento  
e Concertazione  
Mario Montore  
e Paolo Andreoli



I CONCERTI  
APERITIVO  
del Vecchi-Tonelli (III)

## BIANCO, ROSSO E ... VERDE ORO BRANCO, VERMELHO E ... VERDE OURO

giovani compositori italiani e brasiliani a confronto

Sabato 27 aprile - Modena Teatro san Carlo - ore 16,45

Ensemble del Laboratorio di musica del'900 e contemporanea  
Coordinamento e Concertazione Marco Bonechi

Eugenia Lentini, violino solo

Musiche di  
Pedro Garcia e Giulia Muzzioli



Spazio 15 (III)  
in collaborazione con GMI di Modena

## IL REPERTORIO PER FIATI CON PIANOFORTE TRA '800 E '900

Sabato 27 aprile - Carpi, Auditorium San Rocco - ore 17,30

Musiche di  
C. Debussy  
M. Holcombe  
G. Rossini  
A. Roussel  
G. Verdi-Lombardi  
Tull

Marta Cencini, pianoforte  
Michele Marasco, Concertatore



Blowing in the wind  
Strumenti a fiato fra timbro e generi (II)

## OMAGGIO A GAZZELLONI NEL CENTENARIO DELLA NASCITA (1919-2019)

**Mercoledì 8 maggio** - Modena, Ridotto del Teatro Pavarotti - ore 17,30 - 20

Musiche di **B. Bartok, L. Berio, M. Berthomieu, G. Briccialdi, C. Debussy, K. Fukushima, B. Maderna, O. Messiaen, G. Petrassi, N. Rota** con qualche parola sul grande flautista

**MODENA FLUTE ENSEMBLE**  
Marta Cencini, pianoforte  
Gabriele Betti  
e Michele Marasco  
Concertatori



I CONCERTI  
APERITIVO  
del Vecchi-Tonelli (IV)

## BIANCO, ROSSO E ... VERDE ORO BRANCO, VERMELHO E ... VERDE OURO

giovani compositori italiani e brasiliani a confronto

**Domenica 12 maggio** - Modena, Teatro San Carlo - ore 16,45

Ensemble del Laboratorio di musica del'900 e contemporanea  
Coordinamento e Concertazione **Marco Bonechi, Daniele Bisi** Direttore

Musiche di  
**Rafael Soares Bezerra**  
e **Daniele Bisi**



**Spazio 15 (IV)**  
in collaborazione con GMI di Modena

## CONCERTO DELLA MASTERCLASS DI JAN VAN DER ROOST

**Domenica 12 maggio** - Carpi, Auditorium San Rocco - ore 21



**Blowing in the wind**  
Strumenti a fiato fra timbro e generi (III)

## FOR THE LOVE OF ORNETTE

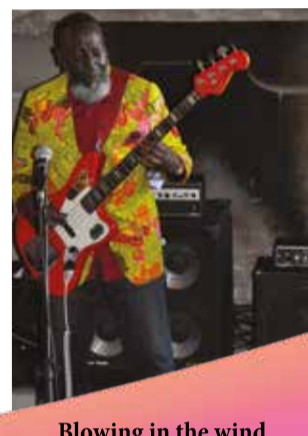
**Domenica 19 maggio** - Carpi, Auditorium San Rocco - ore 21

Ensemble di residenza, Centro Musica di Modena e Vecchi-Tonelli

**Marco Visconti Prasca**, Direttore

Musiche di **O. Coleman**  
e **Jamaaladeen Tacuma**

Arrangiamenti di  
**Marco Visconti Prasca**



**Blowing in the wind**  
Strumenti a fiato fra timbro e generi (IV)

## ATMOSFERE TRA ANTICO E CONTEMPORANEO

Omaggio a Leo Brouwer

**Giovedì 30 maggio** - Archivio Storico - ore 17,30

**Gianmarco Varotto**, chitarra  
Musiche di **Leo Brouwer**



**Salotto Musicale**  
in Archivio (I)

## PANORAMI TEMPORALI

Epoche, stagioni ed attimi senza tempo fatti musica

**Sabato 1 giugno** - Carpi, Auditorium San Rocco - ore 21

Musiche di **F. Santucci, J. Coltrane, E. E. Maranesi, Fr. Hubbard, E. Ewazen, E. Morales**

**Modena Trumpet ensemble & friends**

Solisti: **Andrea Tofanelli**, (tromba) e **Francesco Santucci** (sassofono)



**Blowing in the wind**  
Strumenti a fiato fra timbro e generi (V)

## FESTIVAL "IN CORDE"

In collaborazione con Freon Ensemble

**Mercoledì 5 giugno** - Modena, Ridotto del Teatro Pavarotti - ore 18,30

**Quartetto Harmonia Ludens**

**Andrea Orsi**, chitarra  
Musiche di **M. Castelnuovo Tedesco**  
e **L. Boccherini**



I CONCERTI  
APERITIVO  
del Vecchi-Tonelli (V)

## VOCI DAL MONDO CON RAINA KABAIVANSKA

**Mercoledì 12 giugno** - Modena, Ridotto del Teatro Pavarotti - ore 18,30

Masterclass di Canto Lirico della Signora Raina Kabaivanska  
In collaborazione con la classe di Musica da Camera Vecchi-Tonelli

**Paolo Andreoli**, pianoforte



I CONCERTI  
APERITIVO  
del Vecchi-Tonelli (VI)

Quest'anno sono quattro le Rassegne che caratterizzano la Stagione primaverile dei concerti del Vecchi-Tonelli, avendo come protagonisti principali i nostri allievi, accuratamente preparati e seguiti dai loro docenti, a volte anche coinvolti nelle performance.

Le prime due, "I concerti aperitivo" e "Spazio 15", dedicato quest'anno ad uno scambio internazionale con L'Università Federale di Rio De Janeiro, confermano una formula già rodada ed apprezzata dal pubblico. La terza "Blowing in the wind. Strumenti a fiato fra timbro e generi" prosegue la preziosa collaborazione dell'Istituto con la "Fondazione Cassa di Risparmio" di Carpi, ospitando, fra gli altri, artisti di sicura fama internazionale.

La quarta rassegna, che si aprirà a fine maggio per proseguire poi in autunno,

riapre le porte dell'Archivio Storico Comunale, dopo la bella esperienza dell'anno rossiniano.

Allievi e docenti dell'Istituto in un abbraccio ideale e artistico con la cittadinanza modenese, per far conoscere una realtà educativa in grado di offrire musica ad alto livello, eseguita e scritta da giovani pieni di talento e di voglia di comunicare il valore della creatività individuale e d'insieme, mai così importante come nei tempi attuali.

E aspettiamo l'autunno con le sorprese del "Bel canto" (e oltre), di cui già nei prossimi mesi potrete avere un importante assaggio con gli allievi della Masterclass annuale di Canto Lirico, tenuta dall'intramontabile Raina Kabaivanska. Vi aspettiamo, come sempre, numerosi.