



**Comune di Modena**

## **FRONTESPIZIO PROTOCOLLO**

L'originale del presente documento redatto in formato elettronico è conservato dall'ENTE secondo normativa vigente. Ai sensi dell'art. 3 c4-bis D. Lgs 82/2005 e s.m.i., in assenza del domicilio digitale le amministrazioni possono predisporre le comunicazioni ai cittadini come documenti informatici sottoscritti con firma digitale o firma elettronica avanzata ad inviare ai cittadini stessi copia analogica di tali documenti sottoscritti con firma autografa sostituita a mezzo stampa predisposta secondo le disposizioni di cui all'art. 3 del D. Lgs 39/1993.

**PROTOCOLLO N. 269918/2021 DEL 13/09/2021**

**CLASSIFICAZIONE 07.06 - 2021/44**

**OGGETTO: INTERROGAZIONE SUI DATI RELATIVI ALLE CONVENZIONI IN ESSERE CON ISTITUTI CULTURALI DA PARTE DELL'ASSESSORATO ALLA CULTURA. RISPOSTA.**

### **Allegati:**

- Interrogazione sui dati relativi alle convenzioni in essere con Istituti Culturali da parte dell'Assessorato alla cultura. Risposta.pdf  
1DF36F6BED0607C8B35187601830F9B658300E47C2B73546F32EA2211E3DFE54F8485C887EE643741381571BCF55A56FA29CEFFC766E3C815A4247B87B204E17
- Associazione Circuito Cinema Sala Truffaut.pdf  
53BA25E239E83FC9B5F95E9743441592371A92595E4F63E4E89BB89879542B7DAB4422EEDF25CFC8A  
B52A49A023E9E9AC9E4719B02B1BC9144B99096202169EF
- resoconto Centro Doc.Donna.pdf  
FAF0268FB48AA1F64412E0122275FC60756134E55541B593A4F85CA8801583497FB22368DD44D92EF6  
358BA0B53A690479C8D215423224A5CB726F4458583381
- Iniziative istituto 2021.pdf  
E647069E062AC89DD2047C781CFAAA3A5C91ADFE2C4BA518FAAA51632C1B8617A61DC6265BC893  
63C78773E3E66C3C53DB77180784BFC442437ECFC03DDA64C3
- resoconto Istituto Storico Comune di MODENA.pdf  
FED141DE73473478E6137FC5CAE31917A715B99CBF5C3E7F508AAE8963C5FD552567C24DE926F8D3  
76B66915639ECF579ED2CF10EDAF8B7E43A94157AEB33806



Assessorato alla Cultura, Politiche giovanili, Città universitaria

Modena, 13/09/2021

Prot. n. 269918

Alla Consigliera Mara Bergonzoni  
Gruppo consiliare Partito Democratico

p.c. Al Presidente del Consiglio Comunale

**OGGETTO: Interrogazione sui dati relativi alle convenzioni in essere con Istituti Culturali da parte dell'Assessorato alla cultura. Risposta.**

In risposta all'interrogazione presentata dalla Consigliera Mara Bergonzoni in data 08/07/2021 prot. Gen. 203575 di seguito si trasmettono i dati richiesti: le convenzioni in essere tra Assessorato alla Cultura ed Istituti Culturali, durata delle convenzioni, il contributo annuale concesso negli ultimi 5 anni e le relative delibere di approvazione delle Convenzioni:

	Anno 2017	Anno 2018	Anno 2019	Anno 2020	Anno 2021
Associazione Circuito Cinema	€ 84.000,00	€ 84.000,00	€ 84.000,00	€ 84.000,00	€ 84.000,00
	Contributo annuale approvato con Deliberazione di Giunta n. 343/2017 del 22/06/2017	Contributo annuale approvato con Deliberazione di Giunta n. 580/2018 del 30/10/2018	Contributo di € 84.000 annui concordato con Convenzione quinquennale con scadenza 10/04/2023. Convenzione approvata con Deliberazione di Consiglio n. 37 del 28/03/2019		
Centro Documentazione Donna	€ 25.300,00	€ 25.300,00	€ 25.300,30	€ 25.300,00	€ 25.300,00
	Contributo di € 25.300 annui		Contributo di € 25.300 annui		



Assessorato alla Cultura, Politiche giovanili, Città universitaria

	concordato con convenzione triennale con scadenza 31/12/2018. Convenzione approvata con Deliberazione di Consiglio n. 30 del 03/06/2016		concordato con Convenzione triennale con scadenza 31/12/2021. Convenzione approvata con Deliberazione di Consiglio n. 38 del 28/03/2019		
<b>Istituto per la Storia della Resistenza e Società contemporanea</b>	€ 36.000,00	€ 36.000,00	€ 36.000,00	€ 36.000,00	€ 36.000,00
	Contributo di € 36,000 annui concordato con convenzione triennale con scadenza 31/12/2019. Convenzione approvata con Deliberazione di Consiglio n. 33 del 06/04/2017			Contributo di € 36,000 annui concordato con convenzione triennale con scadenza 31/12/2022. Convenzione approvata con Deliberazione di Consiglio n. 55 del 03/12/2020	

Per quanto riguarda il numero degli utenti che usufruiscono delle attività degli Istituti, le modalità di fruizione dei servizi e le attività in coprogettazione si rimanda agli allegati alla presente interrogazione, suddivisi per Istituto.

A disposizione per ogni ulteriore chiarimento, si porgono distinti saluti.

L'Assessore  
Andrea Bortolamasi

## Dati affluenza sala Truffaut 2017/2021

In allegato si elencano i dati richiesti con le seguenti precisazioni:

1- i dati di affluenza sono stati estrapolati dai sistemi di biglietteria quindi sono escluse le attività ad ingresso gratuito

2- il 2019 è stato l'anno della ristrutturazione quindi i dati risultano sensibilmente in calo a causa del prolungamento della chiusura per cantiere

Prezzi sala

### **BIGLIETTI PRIMA VISIONE**

Intero: 6,50 €

Ridotto: 5,00 €

### **BIGLIETTI SECONDA VISIONE**

Intero: 5,50 €

Ridotto: 4,00 €

### **BIGLIETTI RIDOTTI PER:**

Bambini fino a 12 anni

Tessere ARCI, ACLI, AICS, ENDAS, studenti Fondazione Fotografia, Tessera dipendenti

B.S.G.S.P

### **BIGLIETTI GRATUITI:**

Bambini fino a 3 anni

Disabili con accompagnatore

(ridotto per l'accompagnatore)

**DATI SPETTATORI SALA TRUFFAUT 2017-2021**

<b>stagione cinematografica</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
<b>Spettatori</b>	11.467	11.282	9.949	4114	1258
<b>Spettacoli</b>	221	233	207	106	63

Genere:

55% donne	45% uomini
-----------	------------

Fasce d'età:

<20	21-30	31-40	41-50	51-60	61-70	71-80	totale
2%	12%	20%	20%	23%	17%	6%	100

Provenienza:

MO	Prov. MO	BO	RE	PR	Totale
61,5%	35%	1%	2%	0,5%	100



L'attività dell'Istituto culturale del Centro documentazione donna si distingue in tre tipologie di intervento: i servizi di biblioteca e archivio; l'attività didattica rivolta alle scuole; le iniziative culturali pubbliche rivolte a target specifici e/o a tutta la cittadinanza.

I dati statistici degli ultimi cinque anni relativi alla gestione della **Biblioteca** si mantengono costanti con un totale di circa 100 utenti attivi di cui quasi la metà sono nuovi iscritti (la percentuale dell'utenza maschile è intorno al 15%) per un totale di oltre 400 volumi movimentati per il solo prestito esterno, escluse le consultazioni e le richieste di document delivery che vengono gestite tramite mail e che sono aumentate in modo significativo con l'inizio della pandemia. È importante sottolineare che la specificità della nostra utenza – per la maggior parte studiose, ricercatrici, studentesse e docenti – comporta che il numero dei prestiti rilevato sia notevolmente inferiore, in quanto le pubblicazioni consultate in sede dalle/dagli utenti per l'attività di ricerca non vengono registrati. Va infine sottolineato che nonostante la pandemia, i periodi di lockdown e le norme di divieto di spostamento tra comuni hanno inciso solo con una leggera flessione del numero dei prestiti a fronte di aumento delle richieste online a cui si è provveduto tramite consulenza bibliografica e fornitura di documenti in digitale. Anche i numeri annuali relativi alla consultazione della sezione **Archivi** si mantengono costanti rispetto agli accessi, con in media oltre 30 richieste di ingresso di utenti diversi che poi accedono all'archivio più volte e che vengono seguiti dal personale qualificato per settimane e a volte mesi soprattutto nei casi di ricerche per tesi di laurea o pubblicazioni.

Per quanto riguarda le **iniziative rivolte alle scuole**, si forniscono di seguito i dati statistici delle attività didattiche strutturate e continuative sui temi dell'educazione alle differenze e contrasto degli stereotipi di genere, attraverso laboratori rivolti alle scuole di ogni ordine e grado a partire dalla scuola d'infanzia, a cui vanno aggiunti la formazione docenti e altri interventi più occasionali come la partecipazione del Centro ad assemblee di Istituto in concomitanza di date significative del calendario civile (8 marzo, 25 aprile, 25 novembre) e i percorsi permanenti come l'accoglienza

Centro documentazione donna

Strada Vaciglio Nord, nr. 6

41125 Modena

[www.cddonna.it](http://www.cddonna.it)

tel. 059 451036

[direzione@cddonna.it](mailto:direzione@cddonna.it)

di studenti/studentesse nell'Alternanza scuola lavoro e nei tirocini curricolari dell'Università di Modena e Reggio Emilia (in media una presenza annuale di circa 15-20 studenti/studentesse).

Si precisa che molte delle **iniziative culturali pubbliche** promosse dal Centro documentazione donna sono realizzate in co-progettazione con l'Amministrazione comunale attraverso i tavoli di lavoro (Tavolo delle associazioni femminili istituito dall'Assessorato Pari opportunità e il Comitato per la storia e le memorie del Novecento) o con progettualità specifiche e vengono costruiti in rete con gli altri istituti culturali e le associazioni femminili della città. Le iniziative pubbliche, rivolte a tutta la cittadinanza o a target specifici, si differenziano tra di loro per un ricco ventaglio di opportunità: dai corsi di formazione con crediti formativi rivolti agli ordini professionali agli eventi culturali che a loro volta si possono distinguere tra presentazioni di libri, momenti di incontro legati alla vita associativa e attività di divulgazione per un ampio pubblico sia di uomini che di donne (come per esempio spettacoli teatrali realizzati nei teatri cittadini, mostre, ecc.). Per questo motivo è molto difficile riuscire a fornire dati precisi relativi all'utenza che beneficia delle diverse iniziative culturali pubbliche data la loro eterogeneità. Tuttavia è possibile un calcolo prudenziale che stima la partecipazione annua di pubblico tra 5.000 e 8.000 fruitori.

- Spettacolo teatrale **"Fonderie 9 gennaio 1950"**, un racconto di e con Carlo Lucarelli, con Paolo Nori, Beatrice Renzi e Marco Dieci, in occasione del 70° anniversario dell'Eccidio delle Fonderie Riunite.
- Spettacolo itinerante **"Se questo è Levi"**, ideato da Luigi De Angelis, regista della compagnia Fanny&Alexander e interpretato dall'attore Andrea Argentieri, in occasione della Giornata della Memoria.
- Racconto storico a puntate **"Giù le armi! 7 aprile 1920: l'Eccidio di Piazza Grande"**, a cura di Fabio Montella, voce recitante Simone Maretti, in occasione del 100° anniversario della strage.
- Video con testimonianze femminili dal titolo **"Modena è libera: Libera ogni gioia"**, cura dei testi Natascia Corsini e Caterina Liotti, testimonianze del giorno della Liberazione di Modena lette da Donatella Allegro, montaggio di Dante Farricella, A Different Eye, nell'ambito delle iniziative del 25 aprile-Festa della Liberazione.
- Video **"Mia adorata Pally, lettere di Irma Marchiani"**, interpretata da Irene Guadagnini, tratto da Irma-Anty di Sergio Mariotti, nell'ambito delle iniziative del 25 aprile-Festa della Liberazione.
- Video racconto **"Contare le storie"**, a cura di Valentina Arena da "Gina Cammina", albo illustrato di Antonella Toffolo, edito da Topipittori, voce narrante Sara Tarabusi.
- Fotoracconto **"Il conte e l'operaio che salvarono Modena dai bombardamenti"**, a cura di Fabio Montella.
- Video **"Lettera agli amici"**, lettura integrale della lettera di Giacomo Ulivi con immagini; legge Simone Maretti (attore ERT).
- Video **"Nel tempo delle scelte (8 settembre 1943 – 2 giugno 1946)"**, con parole, immagini e musica di Giovanni Taurasi e Tupamaros.
- Video **"Senza conoscere della vita le dolcezze. Gli affetti di Sandro Pertini tra esilio, confino e carcere fascista"**, a cura di Giovanni Taurasi, con la partecipazione di Claudio Ponzana e Arianna

Bartolucci, che racconta storie dalle prigioni del fascismo; riprese di Dante Farricella, in collaborazione con ANPPIA-Associazione Nazionale Perseguitati Politici Italiani Antifascisti.

- Video racconto **“72000 cassette. La rivoluzione nell’urna. Cronache modenesi del 2 giugno 1946”** a cura di Caterina Liotti e Giovanni Taurasi, regia di Dante Farricella, voci di Donatella Allegro e Simone Francia, in collaborazione con ERT-Emilia Romagna Teatro Fondazione, nell’ambito delle iniziative del 2 giugno-Festa della Repubblica e della ricorrenza del diritto di voto alle donne.

- Spettacolo teatrale con musica e parole **“Alfonsina, corridora. La prima donna la Giro d’Italia”**, di e con Claudia Bulgarelli, musica dei Tupamaros, all’interno della rassegna modenese Giardini d’estate a cura di ERT–Emilia Romagna Teatro Fondazione.

- Ciclo di appuntamenti **“Oggetti Rivoluzionari. Per una storia del Novecento”** che ha messo al centro la cultura materiale quale angolo visuale privilegiato per esaminare le fasi di transizione rivoluzionaria che hanno prodotto effetti dirompenti sulla sfera individuale e collettiva, a partire da alcuni oggetti simbolici e rappresentativi di fenomeni e processi storici: 1. Sull’oggetto **“automobile”**: lezione magistrale **“L’industria dell’automobile tra Ford e la globalizzazione”** di Patrizio Bianchi (Università di Ferrara); contributi web di Eloisa Betti (Università di Bologna) e Mauro Tedeschini (direttore del portale web **“Vialelettrico”**) e letture degli attori Simone Francia e Elena Natucci (ERT-Emilia Romagna Teatro). 2. Sull’oggetto **“pillola contraccettiva”**: lezione magistrale **“Il corpo delle donne. La pillola contraccettiva e le questioni di genere”** di Olivia Guaraldo (Università di Verona); contributi web di Giuseppe Masellis (ginecologo), Rosangela Pesenti (scrittrice) e letture degli attori Simone Francia e Elena Natucci (ERT-Emilia Romagna Teatro).

- Videogiornale **“13 novembre 1920. La rivoluzione al potere”** sull’elezione di Ferruccio Teglio a sindaco di Modena in occasione dei 100 anni dall’insediamento, a cura di Fabio Montella.

2- Progetto **“Educare alle differenze per promuovere la cittadinanza di genere”** realizzato dall’assessorato Pari opportunità di Modena in collaborazione con le associazioni femminili della città avviato nel 2017 e che prevede la realizzazione di una serie di laboratori didattici sul tema del contrasto al sessismo e alle discriminazioni di genere in linea con quanto previsto dalle Linee Guida Nazionali del MIUR **“Educare al rispetto: per la parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le forme di discriminazione”**

Per qualsiasi altra ulteriore informazione di dettaglio si fa riferimento alle relazioni culturali che il Centro documentazione donna invia ogni anno a tutti i Comuni convenzionati.

Si precisa, infine, che le entrate dell’associazione si compongono di risorse provenienti da convenzioni con amministrazioni locali (circa 30%), il restante sono entrate provenienti da progetti e attività realizzate attraverso bandi pubblici (europei, ministeriali, regionali, ecc.) o sostenuti da soggetti privati (sponsor, fondazioni, ecc.). Le attività progettuali realizzate dal Centro documentazione donna prevedono sempre una ricaduta sul territorio attraverso iniziative pubbliche, laboratori nelle scuole, pubblicazione di ricerche, ecc. I dati forniti sono, quindi relativi, al complessivo delle attività e progetti realizzate nel corso del periodo di riferimento.

## Anno 2017

### Utenti biblioteca e archivio

I dati statistici relativi alla gestione della Biblioteca si mantengono costanti con un totale di 99 utenti attivi di cui 77 nuovi iscritti e oltre 400 volumi movimentati, per il solo prestito esterno (escluse le consultazioni).

La consultazione della sezione archivi si mantiene costante rispetto agli accessi, con oltre 30 richieste di ingresso di utenti diversi che poi accedono all'archivio più volte.

Tipologia	Numero
-----------	--------

### Iniziative pubbliche

Conferenze, convegni, seminari	5
Incontri formativi, informativi, di sensibilizzazione e tavole rotonde	20
Lezioni, laboratori, workshop e corsi di formazione	38
Presentazioni di libri	7
Reading, spettacoli teatrali, mostre, letture animate, biciclettate/camminate	29
<b>Totale iniziative pubbliche realizzate</b>	<b>99</b>

### Interventi nelle scuole di educazione alle differenze

Laboratori didattici realizzati	10
Totale studenti coinvolti	200
Ore di attività in aula	80

Incontri di formazione per docenti e educatori/educatrici	20
Incontri rivolti ai genitori con figli/e 0-6	20

**Altri interventi nelle scuole su temi di argomento storico realizzati nell'ambito del progetto "#cittadine. I segni nelle comunità e sulle città":**

- Nr. 10 incontri in aula nelle scuole secondarie di Modena sulle date del calendario civile (10 classi coinvolte per un totale di circa 250 studenti/studentesse).
- Nr. 17 incontri di formazione rivolti a docenti per un totale di 50 insegnanti coinvolti.
- Laboratori didattici: 20 scuole coinvolte; 68 classi; totale alunni/e circa 1.350 e 76 docenti.

**Anno 2018**

**Utenti biblioteca e archivio**

I dati statistici relativi alla gestione della Biblioteca si mantengono costanti con un totale di 101 utenti attivi di cui 64 nuovi iscritti e oltre 400 volumi movimentati, per il solo prestito esterno (escluse le consultazioni).

La consultazione della sezione archivi si mantiene costante rispetto agli accessi, con circa 30 richieste di ingresso di utenti diversi che poi accedono all'archivio più volte.

**Iniziative pubbliche**

<b>Tipologia</b>	<b>Numero</b>
Convegni, seminari, lezioni magistrali	11
Incontri formativi, informativi, di sensibilizzazione e dibattiti	13
Lezioni, laboratori, workshop e corsi di formazione	71
Presentazioni di libri	14
Reading, spettacoli teatrali, conferenze-spettacolo	16
Proiezioni film e documentari	13

Mostre	8
Lecture animate e camminate	9
<b>Totale iniziative pubbliche realizzate</b>	<b>155</b>

#### **Interventi nelle scuole di educazione alle differenze**

Nr. incontri realizzati nell'ambito di laboratori didattici	57
Totale studenti coinvolti	350
Nr. di classi coinvolte	15
Nr. di scuole coinvolte (secondarie di I grado)	5
Ore di attività in aula	150
Incontri di formazione per docenti	6

#### **Altri interventi nelle scuole su temi di argomento storico realizzati nell'ambito del progetto “#cittadine. I segni nelle comunità e sulle città”:**

- Nr. 10 itinerari scuola/città (camminate sui luoghi della città) rivolti alla scuola secondaria di primo e secondo grado: 10 classi coinvolte per un totale stimato di 200 studenti/studentesse.
- Spettacolo di danza “#Cittadine! Alla conquista del voto” realizzato al Teatro comunale Pavarotti di Modena: 368 studenti/studentesse e 102 ballerini/e di diverse scuole di danza della città.
- Spettacolo di danza “#Cittadine! Alla conquista del voto” realizzato al Teatro Mac Mazzieri di Pavullo: 200 studenti/studentesse delle scuole secondarie di primo grado Montecuccoli.
- Lo spettacolo è stato messo in scena, con le scuole di danza di quei territori, anche in altre città della provincia di Modena (Mirandola 19 e 20 febbraio 2018) e della regione (Reggio Emilia 9-10 marzo 2018, Faenza 19-20 maggio 2018, Forlimpopoli-Festival della danza 7 luglio 2018).

#### **Anno 2019**

#### **Utenti biblioteca e archivio**

I dati statistici relativi alla gestione della Biblioteca registrano un lieve calo (a causa della chiusura temporanea della biblioteca per circa 3 mesi per permettere le operazioni necessarie al trasloco della sede) con un totale di 80 utenti attivi di cui 48 nuovi iscritti e oltre 300 volumi movimentati, per il solo prestito esterno (escluse le consultazioni).

La consultazione della sezione archivi si mantiene costante rispetto agli accessi, con circa 30 richieste di ingresso di utenti diversi che poi accedono all'archivio più volte.

### **Iniziative pubbliche**

<b>Tipologia</b>	<b>Numero</b>
Convegni, seminari, lezioni magistrali	23
Incontri formativi, informativi, di sensibilizzazione e dibattiti	13
Lezioni, laboratori, workshop e corsi di formazione	109
Presentazioni di libri	23
Reading, spettacoli teatrali, conferenze-spettacolo	13
Proiezioni film e documentari	10
Mostre	7
Lecture animate e camminate	4
<b>Totale iniziative pubbliche realizzate</b>	<b>202</b>

### **Interventi nelle scuole di educazione alle differenze**

Nr. incontri realizzati nell'ambito di laboratori didattici	93
Totale studenti coinvolti	650
Nr. di classi coinvolte	27
Nr. di scuole coinvolte (secondaria di I grado)	12
Ore di attività in aula	186

**Anno 2020**

Tutti i dati del 2020-2021 registrano un calo a causa dell'emergenza pandemica, dei periodi di lockdown e delle normative di sicurezza.

### **Utenti biblioteca e archivio**

I dati statistici relativi alla gestione della Biblioteca si mantengono costanti con un totale di 66 utenti attivi e oltre 300 volumi movimentati, per il solo prestito esterno (escluse le consultazioni).

### **Iniziative pubbliche**

Totale iniziative pubbliche realizzate	<b>60</b>
In presenza	14
Online (video, podcast, webinar)	46

\*\* Questo trasferimento on line delle iniziative pubbliche ha permesso di raggiungere un ampio numero di fruitori: sono stati infatti pubblicati 46 video tra iniziative, seminari, slideshow, storytelling trasmessi in diretta o in prima visione che hanno totalizzato 18.000 visualizzazioni.

### **Interventi nelle scuole di educazione alle differenze**

Nr. incontri realizzati nell'ambito di laboratori didattici	30
Totale studenti coinvolti	275
Nr. di classi coinvolte	11
Nr. di scuole coinvolte (secondaria di I grado)	2
Ore di attività in aula	60

### **Gennaio-giugno 2021**

#### **Utenti biblioteca**

Nel primo semestre dell'anno i dati relativi alla biblioteca si confermano stabili con 280 volumi movimentati e 44 utenti attivi.

#### **Iniziative pubbliche**

L'85% circa delle iniziative pubbliche realizzate si è svolto in modalità online (Fb, youtube, dirette streaming).

<b>Tipologia</b>	<b>Numero</b>
Convegni e seminari	7
Conferenze e lezioni magistrali	8
Incontri formativi, informativi, di sensibilizzazione e dibattiti	13
Presentazioni di libri	14
Podcast, video-racconti	3
Proiezioni film e documentari	4
Camminate/trekking urbani	3
<b>Totale iniziative pubbliche realizzate</b>	<b>52</b>

\*\*Il numero delle visualizzazioni delle iniziative pubbliche online nel primo semestre gennaio-giugno 2021 ha raggiunto la cifra di circa 14.000.

#### **Interventi nelle scuole di educazione alle differenze**

Nr. incontri realizzati nell'ambito di laboratori didattici	60
Totale studenti coinvolti	450
Nr. di classi coinvolte	22
Nr. di scuole coinvolte (infanzia, primaria, secondaria di I grado)	6
Ore di attività in aula	113

## INIZIATIVE SVOLTE NEL PERIODO GENNAIO-AGOSTO 2021

9 gennaio ore 18.00	Rivoluzioni web <b>Streaming</b> FB+YT di Rivoluzioni	<b>Dialogo in streaming</b> con Carlo Lucarelli, Paolo Nori e Marco Dieci A seguire video dello spettacolo <b>Fonderie 9 gennaio 1950</b> di Carlo Lucarelli	PROGETTO Rivoluzioni
13 gennaio	FB+YT	<b>Il coraggio di essere giovani</b> slideshow	Insieme per Angela
21 gennaio ore 16.30 circa	<b>LiveWeb</b> Fb Istituto <b>Crossposting</b>	<b>Cento anni dalla nascita del Pci</b>	Fondazione Modena 2007
22 Gennaio	<b>Diretta streaming</b> <b>lezione</b>	<b>Lo sport e la storia del '900</b> corso di formazione per docenti. <b>Sport, fascismo e Resistenza.</b> lezione del prof. Sergio Giuntini.	Rete regionale Ist. storici, SIIS, Memo
24 gennaio ore 17.00	<b>Livestreaming</b> FB IstMo IstRE	Alberto Cavaglion, Università di Firenze <b>Primo Levi: guida a «Se questo è un uomo»</b> Carocci, 2020 ne discute con Alessandra Fontanesi, Istituto storico di Reggio-Emilia	Istoreco e istituti ER in rete
25 gennaio ore 21.00	FB e YT	<b>Una surreale normalità Modena e l'Italia ai tempi delle leggi antiebraiche Italia</b> , 2018, 80' regia Federico Baracchi e Nico Guidetti coordinamento scientifico Giulia Dodi. Presentazione dei curatori	
26 gennaio ore 10.00	<b>Livestreaming</b>	Jadwiga Pinderska <b>Nel vuoto di Auschwitz</b> Incontro in diretta dalla Polonia rivolto a classi delle scuole superiori di Modena e provincia.	Liceo Wiligelmo, IIS Corni, Liceo San Carlo-Muratori; IIS Spallanzani
26 gennaio ore 21.00	<b>Livestreaming</b> <b>Crossposting</b>	<b>Cartoline da Auschwitz - un omaggio</b> Presentazione del volume di Roberto Franchini, introduzione di Michele Smargiassi.	Emilia Romagna Teatro

27 gennaio ore 10.00	Web Fb+YT Diretta web	<b>Processo al manifesto della razza: il caso di Nicola Pende.</b> Video della performance realizzata nel 2019 per le scuole con commento video di Brusa, De Bernardi, La Vergata e Botti	Fondazione collegio San Carlo e Comitato memoria
27 gennaio ore 18.30	Diretta streaming + video su YT	<b>A latere</b> Video con presentazione di Matteo Manfredini	Comune di Fiorano
28 gennaio ore 10	Diretta streaming	<b>Integrazione e discriminazione. I Luoghi della storia ebraica a Modena.</b> Trekking digitale. Presentazione a cura di Federica di Padova e di Chiara Lusuardi	Progetto Rivoluzioni
27 gennaio- 21 febbraio 2021	Mostra all'aperto	<b>Coltivare memoria. Volti e parole della persecuzione.</b> Visita guidata alla mostra per le scuole medie ( 29 gennaio)	Comune di Castelvetro
3,5,8 febbraio 2021	Diretta streaming lezioni	<b>Scuola e costituzione. Esperienze a confronto.</b> N. 3 incontri di formazione e docenti di scuola primaria, secondaria di I grado e di II grado di Modena con il prof. G. Pasquino (Unibo)	IC3 Ambito Formazione 9 Modena
6 febbraio ore 18.30	Diretta streaming	Enrico Miletto, Università di Torino, <b>Novecento di confine. L'Istria, le foibe, l'esodo</b> , Franco Angeli, 2020, ne discute con Chiara Lusuardi	Comune di Fiorano e Modena
12 febbraio ore 17.00	Livestreaming FB IstMo IstRE	<b>Filippo Focardi</b> , Università di Padova e direttore scientifico Istituto nazionale Ferruccio Parri <b>Nel cantiere della memoria. Fascismo, Resistenza, Shoah, Foibe</b> , Viella, 2020 ne discute con Roberta Mira, E-Review rivista degli istituti storici dell'Emilia-Romagna in rete	Istoreco Istituti storici dell'Emilia Romagna in rete
9 febbraio 2021	Diretta streaming lezione	<b>Lo sport e la storia del '900</b> corso di formazione per docenti. <b>Lo sport nella Guerra Fredda.</b> Lezione del prof. Nicola Sbeti	Rete Istituti, SIIS, Memo

13 febbraio ore 18	Diretta streaming	Silvia Dai Pra, <b>Senza salutare nessuno. Un ritorno in Istria</b> , Laterza, 2019 ne discute con Silvia Mantovani	Comune di Fiorano
febbraio – aprile 2021	Diretta streaming lezione	<b>Perché lo dico io!</b> N. 9 Incontri con le classi quinte dell'IPSI Corni, ITIS Fermi e Liceo Muratori-San Carlo	Comitato storia e memorie del 900 del Comune di Modena- Legge 3/2016
25 febbraio	Diretta streaming lezione	<b>Educazione civica e costituzione.</b> Incontro con il Prof. Pasquino (Unibo) con i docenti e i genitori dell'IC3 di Modena	IC3 Modena
5 Marzo	FB e YT	Bruno Maida presenta <b>I treni dell'accoglienza. Infanzia, povertà e solidarietà nell'Italia del dopoguerra 1945-1948</b> ne discute con Metella Montanari, Istituto storico di Modena	Istoreco/Rete degli Istituti storici dell'Emilia- Romagna in rete
16/17 marzo	FB	<b>Cantieri resistenza ZOOM</b> Progetto CAS di Modena trasmesso il 17 mattina	Parri nazionale
16 aprile ore 18.00	FB	Carlo Greppi presenta <b>L'antifascismo non serve più a niente</b> , Laterza 2020. Dialogano con l'autore Paolo Rocca, ANPI Modena e Giulia Dodi Istituto storico di Modena Diretta online	Anpi Modena
22 aprile ore 15	FB	<b>Sui pedali. L'assalto al salumificio Frigieri dell'8 marzo 1945</b> storia in 18 vignette pubblicate dal 8 al 22 aprile	Progetto Rivoluzioni
23 aprile ore 18.00	FB	Presentazione della storia di Bella Ciao, parte della trilogia <b>A caro prezzo</b> , (Oblomov 2020) una graphic novel di Baru, padre nobile del fumetto francese. Dialoga con l'autore Stefano Ascari	L'asino che vola
23 aprile 20.30	FB e YT	<b>Le mani della memoria</b> <b>La cura dei cippi e delle lapidi partigiane</b>	Anpi Carpi

		<i>Due esperienze a confronto: i volontari ANPI di Carpi e <a href="#">RAM Restauro Arte Memoria</a>, Milano. Le "staffette del restauro" Cecilia Gnocchi e Ilaria Laise ne parlano con Stefano Barbieri, Anpi Carpi, e Daniela Garutti, Istituto storico di Modena Interviene Jaures Gilioli, volontario ANPI manutentore dei cippi</i>	
24 aprile ore 14.30		<b>Radio Victory</b> Sessione di gioco di ruolo dedicato alle imprese di un piccolo gruppo di partigiani, di supporto alla missione alleata "Radio Victory", basato sui fatti storici "visti" attraverso il coinvolgente racconto che ne fa il Capo Missione "Santini" (Ennio Tassinari), nelle sue memorie pubblicate nel 1996 e 2012. Scenario creato e condotto da Ludo Labo	Ludo Labo
24 aprile ore 18/.30	<b>FB crossposting con ANPI</b>	<b>Per un Memoriale della Resistenza modenese</b> Un progetto di raccolta, catalogazione e diffusione pubblica di materiali documentari, fotografici e audiovisivi A cura di ANPI Modena in collaborazione con Istituto storico di Modena e Spi- CGIL di Modena Intervengono Lucio Ferrari, Anpi Modena, Claudio Silingardi, Istituto storico di Modena, Riccardo Masetti, Spi Cgil	ANPI In collaborazione con Istituto e Spi CGIL
25 aprile ore 15	<b>Rivoluzioni FB e YT</b>	<b>Sui pedali L'assalto al salumificio Frigieri dell'8 marzo 1945 Il podcast</b>	Progetto Rivoluzioni
25 aprile ore 18.30	<b>Fb e YT</b>	<b>Una storia partigiana</b> , un racconto di Carlo Lucarelli dedicato all'Etiopia nel 1937. L'attacco dei partigiani etiopi contro il vicerè Rodolfo Graziani e la strage di Addis Abeba.	
2 maggio	<b>FB</b>	Incontro con <b>Benedetta Tobagi</b>	Biblioteca Loria Carpi

7 maggio ore 18.30	Casa delle donne in presenza	<b>Anima e corpo. Cattolici e sesso in Italia: il tormento di Paolo VI</b> Storia di un dibattito vivace e inatteso. Presentazione del libro <i>Il piacere e la colpa. Cattolici e sesso in Italia 1930-1980</i> di Anna Pattuzzi. L'autrice dialoga con Metella Montanari - Istituto storico di Modena Alfonso Botti - Università di Modena e Reggio Emilia In collaborazione con Gruppo di ricerca GeR - Generi e Religioni	Rivoluzioni in collaborazione con Insolita
13 maggio	Baluardo della Cittadella e in streaming partecipareladem ocrazia.it; FB Ist MO	<b>Partecipare la democrazia, Storia del Pci in Emilia-Romagna. Tra ideologia e pragmatismo il Pci di Modena (1921-1991)</b> Inaugurazione mostra regionale con approfondimento sulla Federazione modenese curato da Istituto storico di Modena Pci a Modena. Conferenza di presentazione dell'ultimo saggio di Achille Occhetto "Una forma di futuro. Tesi ed antitesi sul mondo che verrà". Lorenzo Bertucelli dialoga con Achille Occhetto, coordina Roberto Franchini	Fondazione Modena 2007
14 maggio ore 17.30	Baluardo della Cittadella e in streaming partecipareladem ocrazia.it; FB Ist MO	<b>Partecipare la democrazia, Storia del Pci in Emilia-Romagna. Tra ideologia e pragmatismo il Pci di Modena (1921-1991)</b> Federico Mello presenta <b>Compagni, il romanzo del Congresso di Livorno.</b> Dialoga con l'autore Giuliano Albarani	Fondazione Modena 2007
15 maggio ore 10.00	Baluardo della Cittadella e in streaming partecipareladem ocrazia.it; FB Ist MO	<b>Partecipare la democrazia, Storia del Pci in Emilia-Romagna. Tra ideologia e pragmatismo il Pci di Modena (1921-1991)</b> <b>Le protagoniste femminili nella storia del PCI di Modena".</b> Presentazione di uno slideshow sulla prima segretaria del PCI di Modena Bice Ligabue e due video interviste ad Aude Pacchioni e Alfonsina Rinaldi. Lo storico	Fondazione Modena 2007

		Mirco Carrattieri dialoga con Caterina Liotti, storica e del Centro Documentazione Donna, Maria Luisa Guidi, storica, ed on. Alfonsina Rinaldi e Morena Piccinini sul ruolo delle donne nel PCI.	
19 maggio ore 17.30	FB ISTMO	<b>Il partito della Resistenza di Giovanni De Luna, UTET, 2021</b> tavola rotonda online Interverranno insieme con l'autore: Paolo Borgna, Giuseppe Filippetta, Daniele Pipitone e Andrea Ricciardi; coordinerà la discussione Simonetta Fiori.	Istituto storico di Torino
20 maggio ore 17.30	Baluardo della Cittadella e in streaming parteciparelademocrazia.it; FB Ist MO	<b>Partecipare la democrazia, Storia del Pci in Emilia-Romagna. Tra ideologia e pragmatismo il Pci di Modena (1921-1991)</b> I dirigenti comunisti nei movimenti sociali. Presentazione delle video interviste a Onelio Prandini, Agostino Rota e Lanfranco Turci. Segue un'intervista agli stessi da parte di Daniela Lanzotti, Presidente Istituto Storico di Modena	Fondazione Modena 2007
21 maggio ore 18.30	Casa delle donne	<b>Anima e corpo. Don Marco Bisceglia e la nascita di Arcigay</b> Il movimento omosessuale: radici e sviluppi nella storia italiana, tra la morale borghese e quella cattolica. Interventi di Rocco Pezzano - Giornalista e scrittore Massimo Prearo - Università di Verona Francesco Donini - Arcigay Modena	Rivoluzioni in collaborazione con Insolita
21 maggio ore 18.30	FB crossposting	<b>Anche i partigiani però</b> , Laterza 2021 Chiara Colombini dialoga con Metella montanari e Paolo Rocca, Anpi Modena	Anpi MO
22 maggio ore 17.00		<b>120° anniversario della Camera del Lavoro di Modena</b> , sabato 22 maggio presentazione del progetto di ricerca gestito dall'Istituto Storico di Modena, della storia della Cgil Modena "I segni del	CGIL

		sindacato. Luoghi, eventi, persone della Cgil di Modena”	
28 maggio ore 17.00	Baluardo della Cittadella e in streaming parteciparelademocrazia.it; FB IstMO	<b>Partecipare la democrazia, Storia del Pci in Emilia-Romagna. Tra ideologia e pragmatismo il Pci di Modena (1921-1991)</b> <b>Le carte della storia, una lettura del partito comunista attraverso gli archivi.</b> Iniziativa a conclusione del progetto di descrizione dell’archivio Pci di Modena. Intervengono Carlo De Maria (UniBO), coordinatore del progetto di ricerca sulla Storia del Pci in Emilia-Romagna, Eloisa Betti (UniBO) responsabile della mappatura degli archivi in Emilia-Romagna, Laura Niero archivista dell’Istituto storico di Modena,	Fondazione Modena 2007
2 giugno Ore 15	Modena	<b>Di sana e robusta Costituzione Bicicletta sui luoghi della Carta costituzionale</b> Un viaggio su due ruote alla scoperta dei valori, delle idee e dell'attualità della Carta Costituzionale e dei suoi protagonisti attraverso alcuni luoghi di Modena.	progetto Rivoluzioni PopHistory, FIAB Modena, AFOR e ORANGE 182 all'interno del BIKEITALIA DAY.
2 giugno Ore 18	Modena, Parco Ferrari, Orange 182	<b>Le nostre prigionie. Storie di dissidenti nelle carceri fasciste</b> (Mimesis, 2021) L'autore Giovanni Taurasi dialoga con Metella Montanari, Istituto Storico di Modena. Interventi di Andrea Bortolamasi, Assessore cultura del Comune di Modena. Accompagnamento musicale dei Tupamaros. In collaborazione con ANPPIA Nazionale	progetto Rivoluzioni PopHistory, FIAB Modena, AFOR e ORANGE 182 all'interno del BIKEITALIA DAY.
3 giugno ore 17.00	FB-YT SpazioF	<b>Seminario dedicato al progetto ricerca sulle CAS di Modena, Reggio Emilia e Ferrara.</b> Intervengono Paolo Pezzino, Toni	Rete Istituti ER, Istituto nazionale Parri, Regione

		Rovatti, Iara Meloni, Simeone Del Prete, Federico Chiaricati	Emilia-Romagna
4 giugno ore 18.30	Casa delle donne in presenza	<b>Anima e corpo. Cara senatrice Merlin – lettere dalle case chiuse</b> La chiusura delle case di tolleranza: il dibattito sulla prostituzione e la legge Merlin nell'Italia del dopoguerra. Interventi di Alessandro Bellassai - Università di Bologna Caterina Liotti - Centro documentazione donna di Modena	Rivoluzioni in collaborazione con Insolita
18 giugno	Modena	<b>AFOR, la lingua dell'oralità fuori e dentro l'Archivio</b> Seminario di studi e interazioni transdisciplinari	Unimore Dipartimento Studi Linguistici e Culturali
20 giugno	Modena Buk festival	<b>Le nostre prigionie- Storie di dissidenti nelle carceri fasciste</b> di Giovanni Taurasi. Letture di Maria Giulia Campioli, Claudio Mariotti, Elisa Lolli e Marco Sforza.  <b>Libera ogni gioia I segni delle cittadine a Modena tra Liberazione e Costituzione 1945-1948</b> di Giovanni Taurasi e Caterina Liotti (Bradypus, 2019). Presentazione con gli autori, conduce Monica Guarracino, insegnante.	Centro documentazione donna
2/3/4 luglio	Fanano e Sestola	<b>1° Scuola di Storia Orale nel paesaggio dei Monti della Riva</b> La proposta formativa si inserisce nell'ambito del progetto "L'Archivio delle Voci". Geoesplorazione e incontri con i testimoni	Comune di Fanano e Sestola, Eutopia Rigenerazioni territoriali, ANPI, Linea Gotica-Officina della Memoria, Master in Public Digital History

			Unimore e ANPI Modena
11 luglio	Modena Parco Ferrari	<b>Riscaldamento prepartita aspettando la finale</b> <b>Storia e storie dei campionati europei di calcio</b> con Vincenzo Mercuri   Scuola Italiana per la Storia dello Sport Metella Montanari   Istituto storico di Modena	Mo Better Football, Orange 182
18 luglio	Modena Giardini Ducali	OGGETTI RIVOLUZIONARI <b>CHITARRA ELETTRICA</b> <b>My generation, Cambiare il mondo con la musica</b> Eleonora Bagarotti dialoga con Roberto Franchini Nell'ambito del progetto <a href="#">#Rivoluzioni</a> , persone, luoghi ed eventi del '900 tra crisi e trasformazioni	Fondazione San Carlo Centro Documentazione Donna, Comitato per la Storia e le memorie del Comune di Modena
21 luglio	Modena Spazio Nuovo	<b>G8 2001-2021: democrazia, lavoro e media nella rappresentazione del conflitto sociale.</b> Interventi di Andrea Bortolamasi - Assessore comune di Modena Daniele Dieci - Cgil Modena Paolo Brini - Comitato centrale Fiom, Anna Lisa Camilli - giornalista (in collegamento), Raffaella Bolini - Arci Nazionale (in collegamento), Mariapia Cavani - giornalista (in collegamento). Modera: Giorgia Ansaloni - Mediterranea	Lo Spazio Nuovo, Circolo culturale Left – Vibra, Arci Modena, Anpi, Cgil, Aliante, Alkemia Rete Lilliput, Emergency, Potere al Popolo, Rifondazione Comunista, Sinistra classe e rivoluzione, singoli cittadini, Circolo il Manifesto
25 luglio	Modena e Soliera	<b>Pastasciutta antifascista.</b>	Anpi Modena

		A Modena intervento di Claudio Silingardi, a Soliera presentazione del libro di Giovanni Taurasi <i>Le nostre prigionie</i> ,	
2 agosto 2021 ore 21.00	Orange 182 Parco Enzo Ferrari	<b>2 agosto 1980: storia di una bomba Le storie delle vittime narrate dai protagonisti del progetto "Cantiere di narrazione popolare 2 agosto"</b> Con Cinzia Venturoli, Università degli Studi di Bologna e Silvia Mantovani, Istituto storico di Modena	Orange 182 e Cantiere 2 agosto.
8 agosto	Rovereto sulla Secchia	<b>77° anniversario della Strage degli intellettuali</b> Dopo la cerimonia alla presenza del Sindaco Enrico Diacci e della presidente ANPI Rovereto Alessandra Caffagni, presentazione del libro di Giovanni Taurasi "Le nostre prigionie. Storie di dissidenti nelle carceri fasciste" (Mimesis Edizioni). Partecipa l'autore, accompagnato dalle musiche di Francesco Grillenzoni (Tupamaros).	ANPI Sez. Rovereto s/S, Anppia Nazionale, Comune di Novi di Modena, Pro Loco Novi di Modena
14 agosto ore 17.00	Fanano, Chiostro degli Scolopi	<b>"Le nostre prigionie. Storie di dissidenti nelle carceri fasciste"</b> Presentazione del libro di Giovanni Taurasi, con Marcello Marchesini e Giuliano Zanaglia	Anppia Nazionale
<b>17 agosto ore 17.00</b>	Sestola, Giardino della Biblioteca	<b>"Le nostre prigionie. Storie di dissidenti nelle carceri fasciste"</b> Presentazione del libro di Giovanni Taurasi, con Marcello Marchesini e Giuliano Zanaglia	Anppia Nazionale

## PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' DELL'ISTITUTO STORICO 2017-2021

Forniamo di seguito i dati allegati alle rendicontazioni che l'Istituto storico invia ogni anno a tutti i Comuni convenzionati, comprensivi del dettaglio delle singole iniziative. Fino al 2018 queste rendicontazioni riguardavano l'anno scolastico precedente, mentre dal 2018 coprono l'anno solare.

Fino ad inizio pandemia gli utenti della biblioteca erano tra i 300 e i 400 all'anno, che un numero di prestiti attorno ai 500/600. Va considerato che diversi utenti consultano le pubblicazioni mentre svolgono le loro ricerche in archivio, per cui questo numero è inferiore in modo significativo alla realtà, perché i volumi consultati in sede non vengono registrati.

Per l'archivio storico la media degli utenti unici si aggira intorno ai 600-700 annui. In diversi casi si tratta di ricercatori, studiosi, studenti universitari (anche in stage) che sono seguiti e assistiti per diversi giorni, se non settimane, soprattutto quando si tratta di ricerche destinate alla realizzazione di pubblicazioni o di tesi di laurea.

Sono escluse da questi calcoli le consulenze fornite telefonicamente o tramite mail (ma non mancano richieste provenienti dai social) che, da un calcolo sommario, si aggirano intorno alle 300 annue.

### 2016/2017

Tipologia	Numero
Iniziative pubbliche e per insegnanti *	186
Interventi laboratoriali	107
Visite guidate per studenti	48
Viaggi formativi	6
Incontri di formazione per studenti	31
Studenti coinvolti nell'Alternanza scuola lavoro	35

\*Di cui a Modena 53

Partecipanti	Numero
Docenti	357
Studenti	5.928
Partecipanti iniziative pubbliche	4.260
<b>Totale</b>	<b>10.545</b>

## 2017/2018

Tipologia	Numero	Partecipanti
Iniziative pubbliche*	82	4.480
Corsi di formazione per insegnanti*	22	200
Formazione dei docenti per i viaggi della memoria	2	73
Attività didattiche con gli studenti**	170	6296
Educazione permanente per cittadini stranieri	3	50
Studenti coinvolti nell'Alternanza scuola lavoro	8	107
<b>Totale</b>	<b>287</b>	<b>11.206</b>

\*Iniziative pubbliche e per insegnanti a Modena 56

\*\*Iniziative con scuole a Modena 84

## 2018

Tipologia	Numero	Partecipanti
Iniziative pubbliche	103	4.980
Corsi di formazione per insegnanti <i>* per un totale di 40 incontri</i>	14*	383
Formazione dei docenti per i viaggi della memoria	15	187
Viaggi di formazione per docenti	2	77
Viaggi della memoria per studenti	1	90
Consulenza/Accompagnamento viaggi della memoria promossi da scuole	5	581
Attività didattiche con gli studenti	149	6.206
Educazione permanente per cittadini stranieri	3	50
Studenti coinvolti nell'Alternanza scuola lavoro (5 scuole)		130
Iniziative fuori provincia	9	686
<b>Totale</b>	<b>301</b>	<b>13.370</b>

Iniziative per scuole, docenti e cittadinanza a Modena 150

## 2019

Tipologia	Numero	Partecipanti
Iniziative pubbliche*	84	4.250

Corsi di formazione per insegnanti (totale 22 incontri)	11	382
Formazione dei docenti per i viaggi della memoria	27	141
Viaggi di formazione per docenti	2	58
Viaggi della memoria e viaggi attraverso l'Europa per studenti	2	155
Consulenza/Accompagnamento viaggi della memoria promossi da scuole	10	745
Attività didattiche con gli studenti	126	5.215
Educazione permanente per cittadini stranieri	5	70
Studenti coinvolti nell'Alternanza scuola lavoro (4 scuole)	4	74
Iniziative fuori provincia	6	180
<b>totale</b>	<b>277</b>	<b>11.270</b>

**\* Iniziative pubbliche a Modena 40.**

## 2020

Iniziative culturali	65
Formazione docenti	6
Attività con studenti in presenza	50
Attività con studenti in DAD	35
PCTO	1x 14 studenti

**41 video di presentazioni, podcast e storytelling trasmessi in diretta o in prima visione su Facebook e Youtube da gennaio a dicembre 2020 hanno totalizzato circa 40.000 visualizzazioni (28.000 Facebook, 12.000 Youtube).**

Per le iniziative realizzate tra gennaio e agosto 2021, rispetto alle quali non è ancora stata realizzata la verifica delle visualizzazioni, delle presenze e dell'accesso a biblioteca e archivio si veda il documento allegato relativo alle iniziative pubbliche

Modena, 25 agosto 2021