

Il sotto riportato Ordine del Giorno, è stato emendato ed approvato dal Consiglio comunale a maggioranza di voti con il seguente esito:

Consiglieri presenti in aula al momento del voto: 24

Consiglieri votanti: 23

Favorevoli 19: i consiglieri Barberini, Barcaiuolo, Bellei, Codeluppi, Cornia, Cotrino, Galli, Glorioso, Goldoni, Liotti, Morini, Pellacani, Prampolini, Ricci, Rimini, Rocco, Sala, Trande, Urbelli

Contratti 4: i consiglieri Morandi, Santoro, Taddei e Vecchi

Astenuti 1: il consigliere Campioli

Risultano assenti i consiglieri Andreana, Artioli, Bianchini, Caporioni, Celloni, Dori, Garagnani, Gorrieri, Guerzoni, Leoni, Pini, Poppi, Rossi E., Rossi F., Rossi N., Torrini ed il sindaco Pighi.

ORDINE DEL GIORNO

Vasco Rossi nasce a Zocca (MO) il 7 febbraio 1952.

Ad oggi ha scritto 145 canzoni.

Nel 1978 spinto da Gaetano Curreri, arriva al traguardo del primo album, dal titolo "Ma cosa vuoi che sia una canzone".

Il secondo album, del 1979, "Non siamo mica gli americani", contiene, tra le altre, quella che è considerata ancora oggi una delle più belle canzoni di tutti i tempi, "Albachiara".

Il primo successo arriva con l'album "Siamo solo noi" del 1981.

Nel 1982 Vasco pubblica "Vado al massimo"; vince il 13° Premio Nazionale del Paroliere con la canzone "Ogni volta" e, un mese dopo, concorre al Festival di Sanremo con il brano "Vado al massimo", che si piazza all'ultimo posto della classifica sanremese, ma diventa un successo nonostante le critiche "di quel tale" che scrive sul giornale che lo descrive come un tipo "poco raccomandabile".

L'anno successivo, 1983, Vasco torna sul palco del teatro Ariston e canta "Vita spericolata" che lo consacra definitivamente e diventa un vero e proprio inno per i giovani di diverse generazioni.

Sempre nel 1983 pubblica "Bollicine", l'album evento musicale di quell'anno con oltre un milione di copie vendute. Con "Bollicine" stravinca al Festivalbar.

Nel 1987 esce "C'è chi dice no" uno degli album di maggiore successo con 1 milione di copie vendute.

Nel 1989 i "mitici" concerti di Milano - San Siro 75 mila spettatori, e Roma - Flaminio 45 mila persone, per un totale record di 110.000 fan. Un evento che gli porta un premio a "Vota la voce" per il migliore tour e da cui proviene la pubblicazione del live "10.7.90 San Siro". Da allora i suoi concerti – una vera e propria festa per i fans – diventano concerti da stadio e San Siro viene ribattezzato la Scala del Rock.

Nel 1991 il suo tour sconfinava con una serie di concerti in Europa e negli Stati Uniti.

All'inizio del 1993 esce "Gli spari sopra" che rende a Vasco ben dieci dischi di platino, circa 1.500.000 di copie vendute e molti premi, tra cui "Vota la voce".

Il tour de "Gli Spari sopra", segna il record di presenze e lo incorona a tutti gli effetti rockstar, internazionale per numero di paganti a un concerto.

Nel 1995 a san Siro un solo concerto epico per oltre 100000 persone: "Rock sotto l'assedio", contro la guerra e in solidarietà con le popolazioni della ex Jugoslavia, che vivono sotto l'assedio delle bombe.

Vasco conferma un successo ormai già consolidato e la sua versione di "Generale" di De Gregori diventa un cult.

Il successivo album, "Nessun pericolo per te", pubblicato nel 1996, continua ad esprimere l'alto livello artistico raggiunto da Vasco. "Nessun pericolo per te" dà luogo a un lungo tour in Italia e in Europa.

Nel settembre dello stesso anno Roman Polanski firma la regia del video "Gli angeli", che viene presentato, fuori concorso, al Festival del Cinema di Venezia ed è anche il primo video in Italia ad essere trasmesso via internet. Vasco è di fatto il primo artista a mettere in rete un video.

E' dello stesso anno il concerto gratuito a Palermo organizzato da Rds, Radio Dimensione Suono, con la partecipazione di 220 mila persone.

Nel 1997 esce il suo primo libro "Diario di bordo del Capitano" (Mondadori) che diventa best seller con 105.000 copie vendute.

Il 1998 segna un nuovo record con l'inaugurazione del "rock da autodromo": indimenticabile il bagno di folla a Imola dove, davanti a 130 mila spettatori, Vasco canta il suo nuovo album, "Canzoni per me", e raggiunge il primato di più grande concerto italiano di tutti i tempi.

Nel 1999, viene premiato al PIM (Premio Italiano della Musica) come: miglior tour, miglior disco e premio della critica.

Il 1999 è l'anno di "Rewind", doppio cd live che contiene il "mitico" concerto di Imola e che genera un tour di grande successo con 700.000 e più biglietti venduti.

Lo stesso anno Vasco riceve anche il prestigioso premio Lunezia dalle mani di Fernanda Pivano che, per prima, lo definisce "poeta del rock".

Il 2001 è l'anno di "Stupido Hotel", che si piazza appena uscito al primo posto delle classifiche ed è il disco più venduto dell'anno. Eccezionale il tour per stadi con oltre 750.000 paganti: per la seconda volta Vasco partecipa all'Heineken Jammin' Festival all'autodromo di Imola dove lo aspettano stavolta 150.000 persone; All'Olimpico di Roma, concesso per intero, lo aspettano invece in 84.000 fans.

Il 22 novembre 2002 esce "TRACKS", doppio cd antologico, che in un solo mese batte il record di vendite (oltre 700.000 copie) di un anno intero ed è disco dell'anno 2002.

Appena uscito, l'album entra direttamente al primo posto della Hit Parade e ci rimane per ben 10 settimane.

L'antologia dara' origine nel 2003 ai concerti evento VASCO A S. SIRO '03 : tre memorabili concerti, 4,5 e 8 luglio per 250.000 fans, record internazionale di presenze.

Nel 2004 esce "BUONI O CATTIVI" e il 25 settembre 2004 Vasco regala un concerto ai fan e sceglie Catanzaro per esibirsi di fronte a 400.000 persone che rimangono fino

alla fine nonostante la pioggia. Buoni o cattivi è il primo tour a "Impatto 0" in collaborazione con Life Gate.

Nel maggio 2005 riceve la laurea honoris causa in Scienze della Comunicazione, allo IULM di Milano. A conferirgliela è il Prof. Giovanni Puglisi, rettore della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM. La "laudatio" è affidata a Marco Santagata, Ordinario di Letteratura italiana a Pisa, Premio Campiello 2003 con il libro "Il maestro dei santi pallidi" e amico di infanzia di Zocca. Poi tocca al "laureando" tenere la "Lectio doctoralis", intitolata, parafrasando una delle sue più famose canzoni: Una laurea per me? Non me lo aspettavo eh?

Nel 2008 esce il suo 15esimo album di inediti, "IL MONDO CHE VORREI" che rimane in classifica per oltre un anno e mezzo e colleziona ben 20 dischi di platino. L'album, realizzato a Los Angeles, si avvale della collaborazione del mitico Slash, alla chitarra nel brano "Gioca con me".

Vasco '08 in tour determina un nuovo record: doppi concerti e doppi sold out nei più grandi stadi. Tra questi, l'Olimpico a Roma, il Delle Alpi a Torino e S Siro a Milano.

Il 21 giugno si esibisce al Parco San Giuliano di Venezia per l'ultima edizione dell'Heineken Jammin' Festival.

La richiesta di biglietti è tale da generare una seconda tranche di concerti nel mese di settembre '08.

A fine anno secondo i dati SIAE Vasco detiene il primato della musica dal vivo grazie al record di presenze registrato nelle 18 date del tour '08.

20 i dischi di platino per "Il mondo che vorrei".

"TRACKS 2, la raccolta composta di INEDITI e RARITA' viene pubblicata nel novembre 2009 ed è subito successo con 400.000 copie solo nella prima settimana di vendite.

Vasco Rossi è autore dei testi di tutte le sue canzoni

Considerato

Che le canzoni di Vasco Rossi hanno accompagnato la vita di tantissime persone in tutto il mondo e che tali canzoni fanno parte della vita e dei ricordi di molti di loro,

Considerato il grande richiamo di turisti e fan che Modena può avere grazie al cantante.

Considerato che il cantante da qualche tempo ha ammesso di avere problemi di depressione che è un male che affligge molte persone e che forse parlarne liberamente, come ha fatto lui, potrebbe essere di aiuto a molti.

Considerato che Modena intende essere riconoscente verso i suoi cittadini che portato l'eccellenza e l'arte in giro per l'Italia ed il mondo

IL CONSIGLIO COMUNALE

- impegna l'Assessore alla Cultura a presentare un progetto per la realizzazione di un "Vasco Rossi Day" ovvero una "festa" dedicata al famoso cantante per le vie del centro della città ripercorrendo le tappe musicali della sua vita attraverso i suoi successi e i suoi testi.