

Comune di Modena
Assessorato alla cultura
Ricerche e documentazione sulla storia urbana
Biblioteca civica d'arte "L. Poletti"



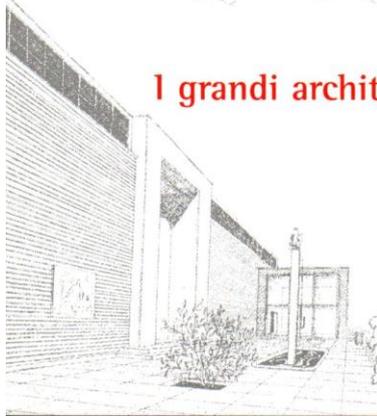
Lezioni di storia dell'architettura
del Novecento

Paolo Portoghesi

I grandi architetti del Novecento, un'ipotesi storiografica

giovedì 27 maggio 1999, ore 21

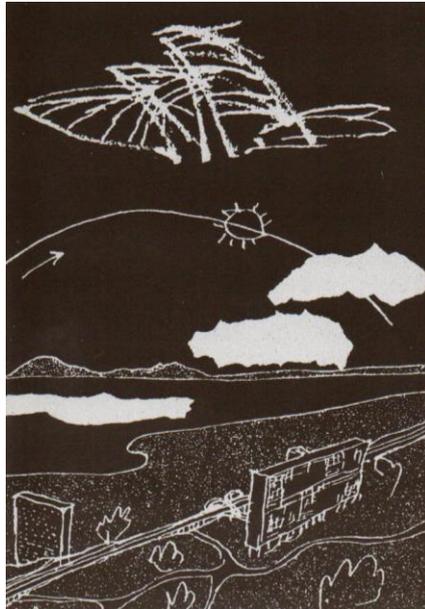
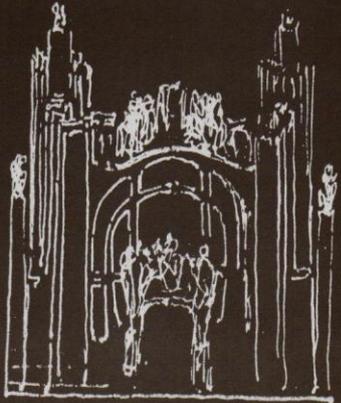
Fondazione Collegio San Carlo
via San Carlo 5
Modena



La lezione di P. Portoghesi, che avrà un taglio metodologico e introduttivo relativo alla storia dell'architettura del Novecento, fa riferimento al volume I grandi architetti del Novecento, pubblicato nel 1998 (Roma, Newton & Compton editori)
Si tratta di una storia dell'architettura vista attraverso le biografie-complesse e attente alle vicende del periodo - di oltre 80 architetti, stese da Portoghesi in oltre trent'anni di lavoro. Viene preso in considerazione un panorama internazionale -e italiano- molto vasto. Al di là dell'ampiezza dei nomi e dei temi trattati, è riconoscibile il filo rosso che attraversa i vari capitoli attraverso l'introduzione al volume, curata dallo stesso Portoghesi: "Questo libro -una storia dell'architettura del Novecento attraverso le biografie dei suoi protagonisti- è frutto di un lavoro intermitten-

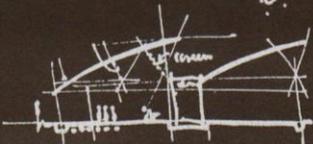
te durato più di trent'anni; rispecchia quindi atteggiamenti diversi, accompagnati da una sola costante: la passione per il proprio mestiere e la convinzione che esso abbia un obiettivo preciso: aiutare gli uomini a vivere meglio e a riconoscere la bellezza nelle cose che fanno.
L'architettura è un settore specifico del lavoro umano e i suoi prodotti sono solo raramente prodotti artistici; sono sempre prodotti dell'azione trasformatrice che l'uomo esercita sulla crosta terrestre e implicano quindi una grande responsabilità che non riguarda la storia dell'arte ma la storia della vita...
Ricondurre il sapere architettonico all'arte visiva e chiedere alle altre discipline, dalla filosofia alla letteratura alla scultura di indicare alla architettura la strada del suo sviluppo è un aspetto tipico del secolo che sta per finire. C'è

da sperare che in quello che sta per cominciare gli architetti si dimostrino più sensibili ai gravi problemi che la società chiede loro di affrontare".



Paolo Portoghesi, architetto, critico e storico, ha svolto parallelamente la propria attività nel campo della ricerca storica e della progettazione architettonica, secondo l'indirizzo di una reintegrazione della memoria collettiva nella tradizione dell'architettura moderna. Dal 1959 ha insegnato presso la Scuola di perfezionamento in "Studio dei monumenti" all'Università di Roma; dal 1962 al 1968 è stato professore incaricato di letteratura italiana presso la Facoltà di architettura dell'Università di Roma. Professore di storia dell'architettura prima a Milano, presso la Facoltà di architettura del Politecnico, di cui è stato preside dal 1968 al 1976, e poi a

Roma, dal 1995 è ordinario di progettazione urbana presso l'Università di Roma "La Sapienza". È autore di numerose pubblicazioni, in particolare sull'architettura rinascimentale e barocca, sul liberty e sulle problematiche dell'architettura contemporanea, e di alcuni dei libri italiani di maggiore successo e diffusione a livello internazionale, tra cui: *Roma barocca*, (1996, giunto alla 13 edizione) *Borromini, architettura come linguaggio* (1967) e *Dopo l'architettura moderna* (1980), giunto alla 11 edizione. È stato direttore della rivista "Controspazio" dal 1969 al 1983, dal 1983 dirige la rivista Eupalino e dal 1990 la rivista "Materia".



Inizia, con la conversazione "I grandi architetti del Novecento, un'ipotesi storiografica" una nuova serie di lezioni organizzate dall'**Ufficio ricerche e documentazione sulla storia urbana**, in collaborazione con la Biblioteca civica d'arte "L. Poletti".

L'ufficio, costituito all'inizio del 1999, si propone di contribuire a sviluppare, con un'attività fortemente coordinata con gli enti e gli istituti culturali esistenti in città, le esperienze di informazione e soprattutto di ricerca nel campo della storia della città e dell'architettura

Ricerche e documentazione sulla storia urbana

che l'Assessorato alla cultura del Comune di Modena ha maturato attraverso un percorso ed un impegno ormai più che decennale, condotto spesso in collegamento col Settore pianificazione territoriale e con l'Ordine degli architetti della Provincia di Modena.

In particolare, con le "Lezioni di storia dell'architettura del Novecento" verrà proposto, a partire dall'autunno, un percorso di informazione triennale, arti-

colato in serie di conferenze, presentazione di volumi e riviste, incontri con protagonisti dell'architettura contemporanea. Sul piano culturale l'obiettivo è quello di fornire a soggetti diversi - architetti e studenti d'arte e di architettura, insegnanti, ricercatori- e alla nostra città la possibilità di un incontro proficuo con temi, idee, esperienze, elaborati presso centri di ricerca, università, ambienti professionali.

Supporto a tale attività continuerà ad essere la ricca documentazione della Biblioteca civica d'arte "L. Poletti".

Progetto
e organizzazione delle lezioni:
Catia Mazzeri
Assessorato alla cultura
Ricerche e documentazione
sulla storia urbana

Per informazioni:
ufficio ricerche e documentazione sulla storia urbana

Palazzo comunale, piazza Grande
Modena
tel 059 206114
segreteria: tel 059 206792

Biblioteca civica d'arte L. Poletti

Palazzo dei Musei
largo Sant'Agostino, 337
Modena
tel. 059 211231