



Comune di Modena

Assessorato alla Cultura

Ufficio Ricerche e Documentazione
sulla Storia urbana



Modena

Lezioni di storia urbana

Architettura e città dall'ultimo Novecento al nuovo millennio

A cura di Fulvio Irace

Ciclo di lezioni, Novembre 2007

Teatro Fondazione Collegio San Carlo ~ Via San Carlo n. 5, Modena

Architettura e città dall'ultimo Novecento al nuovo millennio

Giovedì
8 novembre, ore 21
Movimenti urbani
Fulvio Irace

Giovedì
15 novembre, ore 21
**I nuovi scenari
delle città cinesi**
Augusto Cagnardi

Giovedì
22 novembre, ore 21
Casa per tutti
Fulvio Irace

Giovedì
29 novembre, ore 21
**L'architettura nel
nuovo millennio**
Leonardo Benevolo

Movimenti urbani

La conferenza affronta il tema della pianificazione della trasformazione urbana attraverso una serie di casi-studi del contesto europeo ed asiatico. Attraverso gli esempi, in particolare, di Milano, Barcellona, Shanghai e Pechino si cercherà di mettere a fuoco i problemi del progetto urbano in relazione alle varie forze che premono sullo sviluppo e sul riuso delle città, dalle amministrazioni pubbliche alle forze del real-estate. Diversamente da recenti convegni, che tendono ad affrontare il tema dal prevalente punto di vista della componente sociologica e politica, si cercherà di chiarire il ruolo che la cultura architettonica è chiamata a svolgere nella sua capacità di produrre modelli, spesso tra loro alternativi. Restituire al discorso architettonico la possibilità (necessità?) di prefigurare con i mezzi della formalizzazione spaziale i futuri assetti della metropoli sembra l'unica strada per governare le trasformazioni secondo procedure più trasparenti e rispondenti ai bisogni delle classi urbane.

I nuovi scenari delle città cinesi

La lezione, partendo dalla importante opera di urbanista di Augusto Cagnardi e dalla lunga e intensa attività di progettazione architettonica e urbana della Gregotti Associati, sarà incentrata sulla straordinaria esperienza condotta in Cina con la realizzazione della nuova città di Pujiang, il recupero dell'area di Wai Tan Yuan a Shanghai e con il progetto elaborato per l'estensione della parte orientale del distretto finanziario di Lujiazui, che ha vinto il primo premio nella consultazione a inviti indetta dal Governo di Shanghai. Il progetto riguarda un'area di 850 mila mq al centro della famosa downtown della metropoli cinese,

dove già si elevano numerosi grattacieli, in una scena urbana in veloce trasformazione. La Gregotti Associati si è concentrata sulla integrazione della nuova zona finanziaria orientale di Lujiazui nel vasto financial district di Shanghai, esaltando le possibilità di una vasta configurazione urbana che sappia incorporare le future torri in un disegno coordinato della città. Centrale è la rete di spazi pubblici, che attraverso strade pedonali, viali alberati e d'acqua, piazze, garantisce un'alta fruibilità della vita urbana collettiva, evitando gli spazi residuali senza identità prodotti normalmente dai grattacieli.

Casa per tutti

Se negli anni '20 e '30 del secolo passato il tema della casa e quello dell'industria furono i cardini della rivoluzione architettonica moderna, nei recenti decenni quello dell'abitare sembra essere diventato un tema quasi scomparso dall'agenda delle riflessioni condotte dalle amministrazioni e dai progettisti. Nel passaggio dalla società moderna a quella postmoderna i cambiamenti del costume sociale dell'emisfero occidentale hanno esaltato una visione della comunità come luogo dell'intrattenimento, quasi una sorta di happy hour generalizzato dove il tempo del lavoro e della produzione cede il passo a quello del consumo. Nell'ultimo quarto di secolo, si sono prodotti auditorium, teatri, sale da musica, musei, ecc. ma nessuna "grande firma" ha mostrato di interessarsi al tema dell'abitazione collettiva, forse perché il tema del "collettivo" si è trasferito dall'uso della casa a quello delle attrezzature urbane. Paradossalmente la difficoltà dell'abitare è tutt'altro che domata e la questione della casa emerge con prepotenza tra le cronache delle difficoltà urbane. La conferenza si propone di tracciare un quadro di queste trasformazioni, metten-

do in relazione alcune esperienze di social housing particolarmente interessanti in alcuni paesi europei, dalla Spagna all'Olanda.

L'architettura nel nuovo millennio

"Se il ciclo dell'architettura moderna" può essere in qualche modo consegnato alla storia, la cultura architettonica può smettere di riflettere su se stessa e riflettere piuttosto sullo scenario fisico mondiale. Il nuovo punto di partenza non dev'essere un consuntivo delle esperienze passate, ma un giudizio obiettivo sul loro risultato complessivo: il paesaggio concreto, risultante da tutti gli interventi avvenuti, le proposte innovative di ogni genere e le resistenze contrapposte. Il quadro che ne risulta è ben diverso dai programmi teorici, ma ormai deve sostituirsi ad essi per ogni effetto e diventare la base per il lavoro da svolgere nel presente... E' per questo motivo che tentare un'analisi ravvicinata dell'attualità architettonica riveste oggi un ruolo tanto importante... La mia *Storia dell'architettura moderna*, scritta nel 1960 e aggiornata molte volte da allora, ha registrato in tempo reale le successive novità nel paesaggio costruito e nel dibattito critico e continuerà a farlo per completare il racconto storico della modernizzazione dell'architettura... Ma nel nuovo secolo questo *work in progress* non basta ad interpretare correttamente gli avvenimenti che si svolgono intorno a noi... Partendo dalle analisi del suo ultimo libro *L'architettura nel nuovo millennio*, Bari, Laterza, 2006, Leonardo Benevolo delinea un quadro ragionato sulle esperienze più recenti della cultura architettonica, raccontando le tendenze, i percorsi dei diversi progettisti, in una panoramica attenta alle trasformazioni della città e dei territori, alle dinamiche non solo europee ma anche mondiali.

Fulvio Irace, curatore del Settore Architettura e Territorio della Triennale di Milano, critico per il supplemento domenicale di "Il Sole 24 Ore", è professore ordinario di Storia dell'Architettura Contemporanea presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.

Ha collaborato ed è stato redattore e consulente delle più importanti riviste di settore (da *Domus* ad *Abitare*, a *Casabella*). Si interessa in particolare modo della storia e della critica dei modi della "modernità" con una particolare attenzione sui temi e gli attori del dibattito architettonico e artistico nell'Europa tra le due guerre e nell'epoca della ricostruzione, con una attenzione ora orientata alla architettura e alle trasformazioni urbane degli ultimi decenni. Su questi temi ha pubblicato e curato mostre, saggi e volumi. Fra gli altri ci limitiamo a ricordare la mostra e la cura del catalogo *Renzo Piano. Le città visibili*, Milano, Palazzo della Triennale, 22 maggio - 16 settembre 2007, Milano, Electa, 2007.

Augusto Cagnardi, è stato ricercatore presso l'Istituto di Urbanistica del Politecnico di Milano dal 1962 al 1967. Dal 1967 al 1973 ha partecipato alla redazione del Piano intercomunale milanese, dal 1974 al 1981 con la Fondazione della società Laris, ha operato nel settore dei trasporti, della progettazione ambientale e dei progetti urbani. Nel 1981 è entrato a fare parte della Gregotti Associati come socio ed amministratore delegato apportando le proprie specifiche competenze urbanistiche e di pianificazione. Presidente dell'Associazione italiana degli architetti del paesaggio e del Comitato nazionale per le scienze ambientali e territoriali dal 1985 al 1988, dal 1987 al 1991 ha diretto la rivista "Terra". Ha tenuto lezioni e seminari nelle principali università italiane e continua a svolgere una intensa attività pubblicistica e di collaborazione a riviste di settore. Fra le sue pubblicazioni ricordiamo *Un senso nuovo del piano. I piani della Gregotti Associati*, Milano, 1995.

Leonardo Benevolo, è il più noto studioso italiano di storia dell'architettura e della città. Laureato in architettura a Roma nel 1946, è laureato in scienze tecniche honoris causa al Politecnico di Zurigo nel 1980, e honoris causa alla Sorbonne - Paris nel 2004. È stato professore di architettura nelle Università di Roma, Firenze, Venezia e Palermo dal 1955 al 1977 e professore di Storia del territorio all'Accademia di Architettura dell'Università della Svizzera italiana dal 1996 al 2003, visiting lecturer nelle Università di Yale (New Haven) Columbia (New York), Caracas, Teheran, Rio de Janeiro e Hosei (Tokyo). Ha svolto attività di consulenza e ideazione nel campo della pianificazione urbanistica e della progettazione architettonica dalla fine degli anni '50 per molte città italiane.

Fra i numerosi premi ricevuti ricordiamo, la Medaglia d'oro ai benemeriti della scuola della cultura e dell'arte, Presidenza della Repubblica italiana, 2003. Vastissima la sua produzione bibliografica, tra cui ci limitiamo a ricordare testi fondamentali come la *Storia dell'architettura moderna* (1960), la *Storia della città* (1975), *La città nella storia d'Europa* (1993), *L'architettura nell'Italia contemporanea* (1998), *L'architettura nel nuovo millennio* (2006). I principali testi sono stati tradotti in numerosissime lingue straniere.

Dal 1990 ha costituito lo Studio Architetti Benevolo, con i figli Alessandro e Luigi.



Lezioni di storia urbana

Le lezioni di storia urbana sono un percorso di informazione articolato in serie di conferenze, seminari, presentazione di volumi e riviste, incontri con protagonisti della progettazione urbana contemporanea. Sul piano culturale l'obiettivo è quello di fornire alla nostra città e a persone diverse - progettisti e studenti di facoltà umanistiche e di architettura, docenti universitari, insegnanti, ricercatori, pubblici interessati ai temi di storia urbana - la possibilità di un incontro proficuo con idee, esperienze, temi e teorie elaborati presso centri di ricerca, istituti culturali, riviste, università. Le lezioni sono curate dall' Ufficio Ricerche e Documentazione sulla Storia urbana del Comune di Modena.

Progetto e cura
Catia Mazzeri

Informazioni
Ufficio Ricerche e Documentazione sulla Storia urbana
Assessorato alla Cultura
Via Galaverna n. 8
41100 Modena

tel. 059.2033876-75
e-mail catia.mazzeri@comune.modena.it
alessandro.ghinoi@comune.modena.it
web www.cittasostenibile.it

Architettura e città dall'ultimo Novecento al nuovo millennio

*La partecipazione è libera.
Si rilasciano attestati di partecipazione a richiesta*

ufficiadocumentazione.it

Il ciclo di lezioni di storia urbana, giunto al suo ottavo appuntamento, si avvale della consulenza di Fulvio Irace, curatore del Settore Architettura e territorio della Triennale di Milano. Le lezioni magistrali approfondiranno le trasformazioni del progetto di architettura in relazione al progetto urbano dagli ultimi decenni del novecento al nuovo millennio, rispetto ad alcuni temi chiave, letti attraverso casi italiani, europei ed internazionali. Saranno affrontati il passaggio dalla città della produzione a quella degli scambi, dalla città postindustriale a quella della cultura e dell'informazione, con particolare attenzione volta al tema della trasformazione del territorio, dello spazio pubblico, dell'abitazione, dei grandi poli e contenitori culturali, cercando di chiarire il ruolo che la cultura architettonica, con i suoi protagonisti, è chiamata a svolgere nella sua capacità di produrre modelli, spesso tra loro alternativi.

Il ciclo sarà introdotto da

Mario Lugli, Assessore alla Cultura e Vicesindaco del Comune di Modena

Roberto Vezzelli, Presidente Legacoop Modena

