

FACCIAMO LAB/

# KIT ARTISTA

**DIDATTICA A DISTANZA**

**ARTE E IMMAGINE**

PROF.SSA LIOCE G.

IC5 MODENA

A.S. 19/20





# KIT ARTISTA

## IDEAZIONE

L'attività didattica è stata pensata per gli alunni delle **classi seconde e terze della Scuola secondaria di 1° grado**.

Gli studenti sono stati invitati a progettare e realizzare un kit ludico-divulgativo di un artista e delle sue opere. Un oggetto merchandising pensato per i bookshop.

L'attività è stata pensata per stimolare i ragazzi attraverso un apprendimento attivo, collaborativo e ovviamente creativo attraverso il metodo del Learning by doing. Alcuni hanno sperimentato il Cooperative learning, lavorando in gruppo a distanza, producendo degli elaborati grafici di buon livello.

Le classi seconde hanno sviluppato e prodotto dei manufatti pensando alle opere di Giotto, mentre le terze hanno eseguito dei lavori, scegliendo un protagonista dell'arte impressionista.



## PROGETTAZIONE DIDATTICA STEP/1

### CONSEGNA GRAFICA IN SECONDA

*Indicazioni operative  
per svolgere l'esercizio grafico.*

Crea il kit divulgativo su Giotto e le sue opere.  
**INVENTA UN KIT, UN LAPBOOK OPPURE UNA  
SCATOLA-SET** composto da:  
-scatola con copertina (titolo, il tuo nome e cognome)  
o lapbook

- 1 - Breve biografia dell'artista (anche come carta d'identità)
- 2 - Innovazioni artistiche
- 3 - Tecniche utilizzate da Giotto
- 4 - Copia di alcune opere o di particolari create con le varie tecniche pittoriche

Il kit può assomigliare ad un puzzle, un gioco con le carte, un memory, uno schedario, est.....; può avere anche un'espansione online, Qrcode..  
Potete anche scegliere una tematica di Giotto o una un'opera: Cappella degli Scrovegni; le emozioni nei quadri di Giotto; le Madonne di Giotto; gli angeli di Giotto; come si fa un affresco; le architetture dipinte di Giotto, i cieli blu di Giotto.....

Tecnica mista: collage, matite colorate, acquerelli, tempere, computer grafica, video, qrcode  
**SI PUÒ LAVORARE SINGOLARMENTE O MAX GRUPPI  
DI 2 RAGAZZI.**



## STEP/2

### DAD IN CLASSROOM

Creazione e assegnazione del compito alla classe

Istruzioni Lavoro dello studente

# FACCIAMO LAB/ CREA IL Set : CONOSCO GIOTTO

Giuliana Iioce · 16 mar (Ultima modifica: 29 mar)

10 punti

Scadenza: 6 apr

Crea il kit divulgativo su Giotto e le sue opere.  
INVENTA UN KIT, UN LAPBOOK OPPURE UNA SCATOLA-SET composto da:

- scatola con copertina (titolo, il vostro nome e cognome) o lapbook
- 1-Breve Biografia dell'artista (anche come carta d'identità)
- 2 - innovazioni artistiche
- 3 -Tecniche utilizzate da Giotto
- 4 -Copia di alcune opere o di particolari create con le varie tecniche pittoriche

Il kit può assomigliare ad un puzzle, un gioco con le carte, un memory, uno schedario, est.....; può avere anche un'espansione online, qrcode..  
Potete anche scegliere una tematica di Giotto o una un'opera: Cappella degli Scrovegni; le emozioni nei quadri di Giotto; le Madonne di Giotto; gli angeli di Giotto; come si fa un affresco; le architetture dipinte di Giotto, i cieli blu di Giotto.....

Tecnica mista: collage, matite colorate, acquerelli, tempere, computer grafica, video, qrcode  
SI PUÒ LAVORARE SINGOLARMENTE O MAX GRUPPI DI 2 ragazzi  
SCADENZA: lunedì 6 aprile

**Consegna**

Set Vincent Van Gogh  
<https://www.creabello.com/set...>

procarton1.png (642x340)  
<https://blog.ratioform.it/wp-co...>

20200315\_143914.jpg  
Immagine

20200315\_143936.jpg  
Immagine

memo\_history\_26473\_2.jpg  
Immagine

s-1300.jpg  
Immagine

Tutorial: Lapbook di base fa...  
Video di YouTube · 19 minuti

**Esempi e link tutorial**



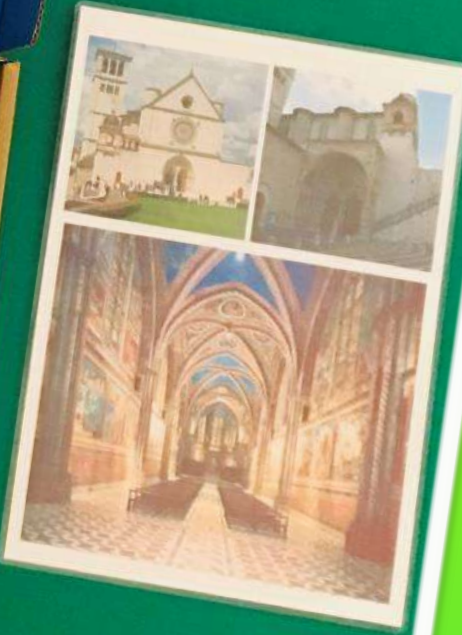
# ELABORATI GRAFICI CLASSI SECONDE

*Emanuele B.,  
Pietro Luigi M., Besim H., Roberto F.*

# GIOTTO

## GIOTTO

Giusto de' Dominici, detto Giotto, nacque nel 1267 in un paese vicino a Firenze, Vico di Chiochio. La famiglia di Chiochio era di modesta estrazione sociale, ma Giotto era un bambino geniale. Il padre era un pittore di mestiere, ma Giotto era un genio. Giotto nacque in un periodo di grande fioritura dell'arte italiana. In quegli anni si stava affermando il Rinascimento, e Giotto era uno dei protagonisti di questa avventura. Giotto era un pittore di grande talento, che riuscì a superare i limiti dell'arte medievale. Le sue opere sono ricche di emozioni e di realismo. Giotto era un pittore di grande successo, che lavorò per i papi e per i signori. Giotto era un pittore di grande influenza, che ispirò molti altri artisti. Giotto era un pittore di grande importanza, che segnò l'inizio di una nuova era nell'arte italiana.



## GIOTTO

Giusto nacque nel 1267 in un paese vicino a Firenze, Vico di Chiochio. La famiglia di Chiochio era di modesta estrazione sociale, ma Giotto era un bambino geniale. Il padre era un pittore di mestiere, ma Giotto era un genio. Giotto nacque in un periodo di grande fioritura dell'arte italiana. In quegli anni si stava affermando il Rinascimento, e Giotto era uno dei protagonisti di questa avventura. Giotto era un pittore di grande talento, che riuscì a superare i limiti dell'arte medievale. Le sue opere sono ricche di emozioni e di realismo. Giotto era un pittore di grande successo, che lavorò per i papi e per i signori. Giotto era un pittore di grande influenza, che ispirò molti altri artisti. Giotto era un pittore di grande importanza, che segnò l'inizio di una nuova era nell'arte italiana.

Alcune importanti opere di Giotto, contenute in questa scatola, sono:  
La cappella degli Scrovegni (1303-1305)  
Dipinti Basilica San Francesco ad Assisi (1292-1296)  
Campanile di Giotto (1296-1334)

## CAMPANILE DI FIORENZE (GIOTTO)

Il campanile di Giotto è un capolavoro dell'architettura gotica. È alto 101 metri e si caratterizza per la sua slancio e la sua eleganza. È decorato con archi e finestre che si ripetono lungo tutta la sua altezza. È un simbolo della città di Firenze e della sua grandezza.

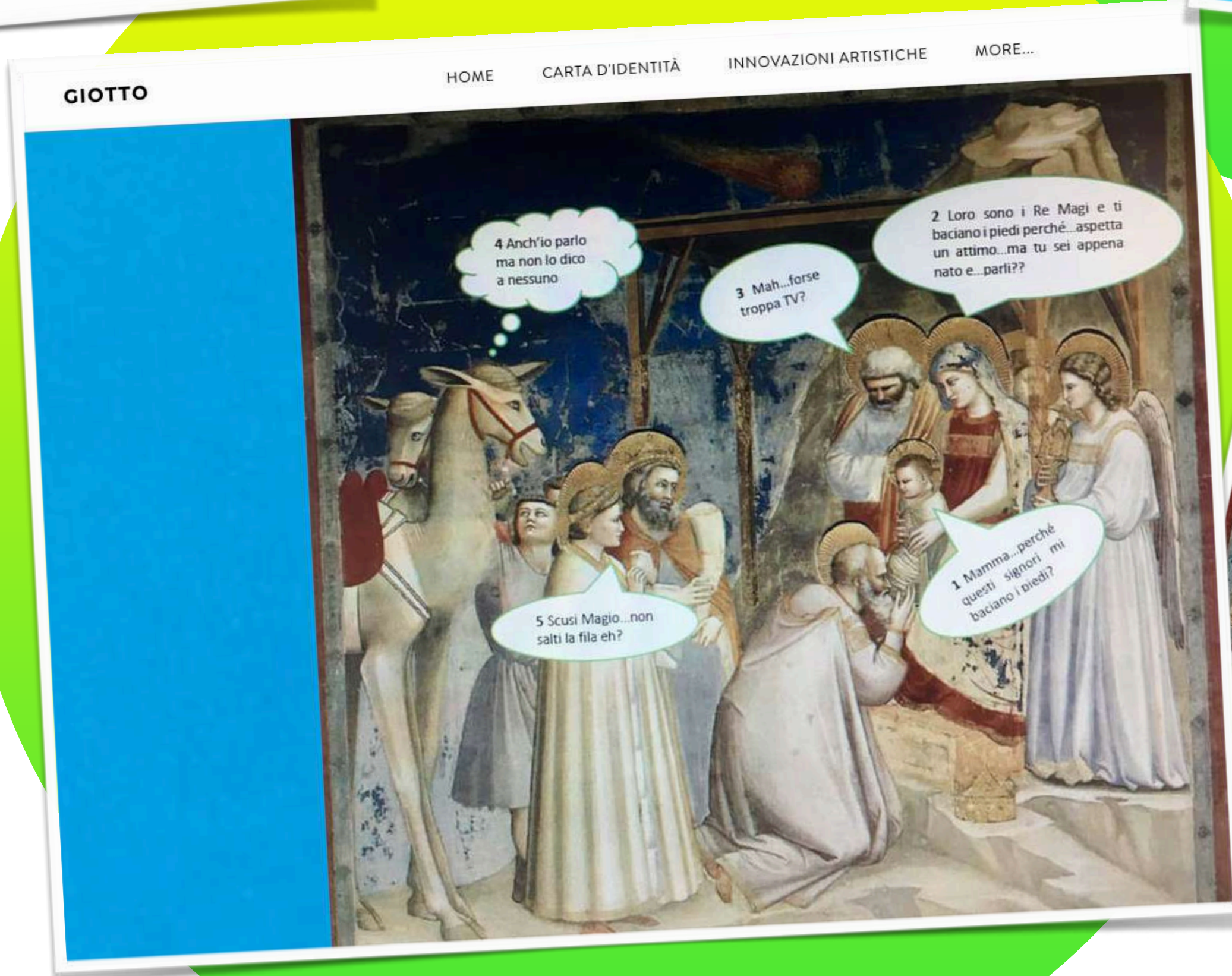
## LA CAPPELLA DEGLI SCROVIGNI

La Cappella degli Scrovegni è un capolavoro dell'arte gotica. È un edificio a pianta quadrata, con un tetto a cupola. È decorato con affreschi di Giotto e dei suoi allievi. È un luogo di grande importanza religiosa e artistica.

## BASILICA DI SAN FRANCESCO DI ASSISI

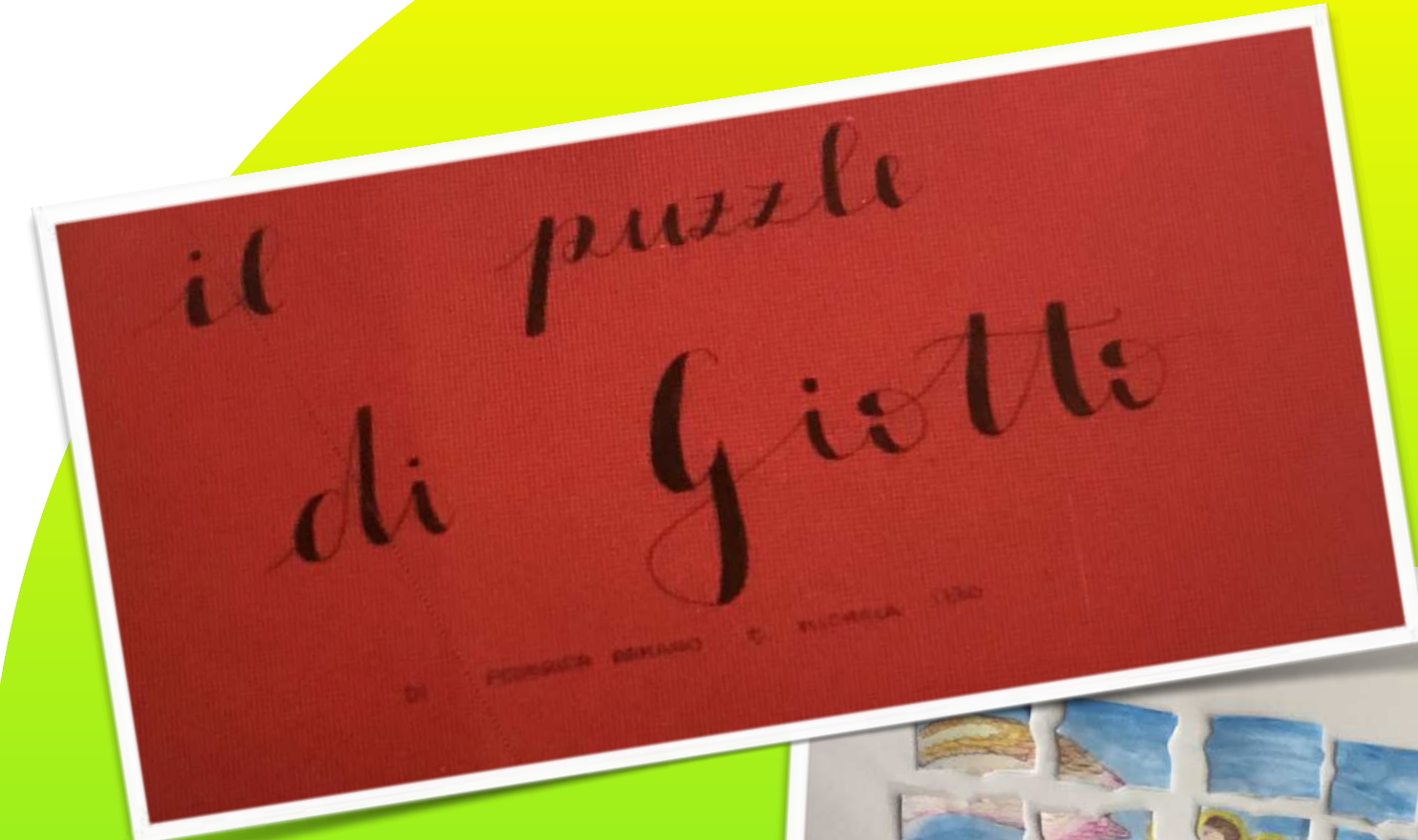
La Basilica di San Francesco di Assisi è un capolavoro dell'arte gotica. È un edificio a pianta basilicale, con un tetto a cupola. È decorato con affreschi di Giotto e dei suoi allievi. È un luogo di grande importanza religiosa e artistica.





LINK  
<https://informazione.weebly.com>





LINK  
<https://youtu.be/lhB99U5Y63o>



## PROGETTAZIONE DIDATTICA STEP/1

### CONSEGNA GRAFICA IN TERZA

*Indicazioni operative  
per svolgere l'esercizio grafico.*

Crea il kit divulgativo su un ARTISTA IMPRESSIONISTA  
O POST-impressionista e le sue opere  
che potresti trovare nei Bookshop museali.  
INVENTA UN KIT, UNA SCATOLA-SET, UN  
CONTENITORE, composto da:

-scatola con copertina (titolo, il tuo nome e cognome)

1 - Breve biografia dell'artista (anche come carta  
d'identità)

2 - Innovazioni artistiche

3 - Tecniche utilizzate dagli artisti

4 - Copia di alcune opere o di particolari create con le  
varie tecniche pittoriche

Il kit può assomigliare ad un puzzle, un gioco con le carte,  
un memory, uno schedario, est.....; può avere anche un'  
espansione online, qrcode..

Potete anche scegliere una tematica impressionista:  
l'acqua, la vita mondana, i ritratti....

Tecnica mista: collage, matite colorate, acquerelli,  
tempere, computer grafica, video, qrcode

SI PUÒ LAVORARE SINGOLARMENTE O MAX GRUPPI  
DI 2 RAGAZZI.



## STEP/2

### DAD IN CLASSROOM

Creazione e assegnazione del compito alla classe

Istruzioni Lavoro dello studente

# FACCIAMO LAB/ CREA IL Set-kit su un ARTISTA IMPRESSIONISTA

Giuliana Iioce • 18 mar (Ultima modifica: 9 giu)

10 punti Scadenza: 1 apr

Crea il kit divulgativo su un ARTISTA IMPRESSIONISTA O POST-impressionista e le sue opere che potresti trovare nei Bookshop museali.

**INVENTA UN KIT, UNA SCATOLA-SET, UN CONTENITORE**, composto da:

- scatola con copertina (titolo, il vostro nome e cognome)
- 1 - Breve Biografia dell'artista (anche come carta d'identità)
- 2 - Innovazioni artistiche
- 3 - Tecniche utilizzate dagli artisti
- 4 - Copia di alcune opere o di particolari create con le varie tecniche pittoriche

Il kit può assomigliare ad un puzzle, un gioco con le carte, un memory, uno schedario, est.....; può avere anche un'espansione online, qrcode..

Potete anche scegliere una tematica impressionista: l'acqua, la vita mondana, i ritratti....

Tecnica mista: collage, matite colorate, acquerelli, tempere, computer grafica, video, qrcode

SI PUÒ LAVORARE SINGOLARMENTE O MAX GRUPPI DI 2 ragazzi

SCADENZA: lunedì 1 Aprile

 **Set Vincent Van Gogh**  
<https://www.creabello.com/set...>

 **procarton1.png (642x340)**  
<https://blog.ratioform.it/wp-co...>

 **20200315\_143914.jpg**  
Immagine

 **20200315\_143936.jpg**  
Immagine

 **s-l300.jpg**  
Immagine

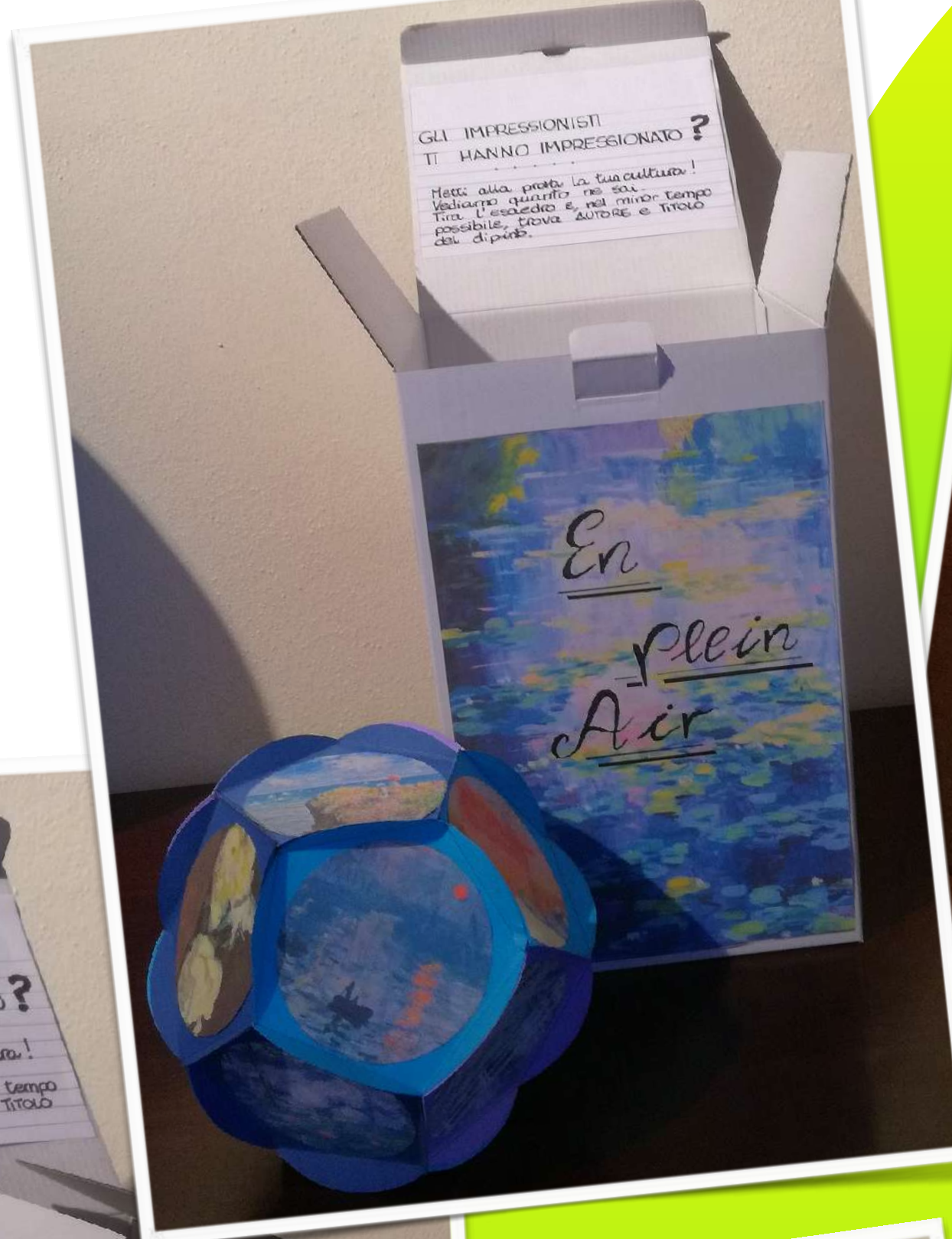
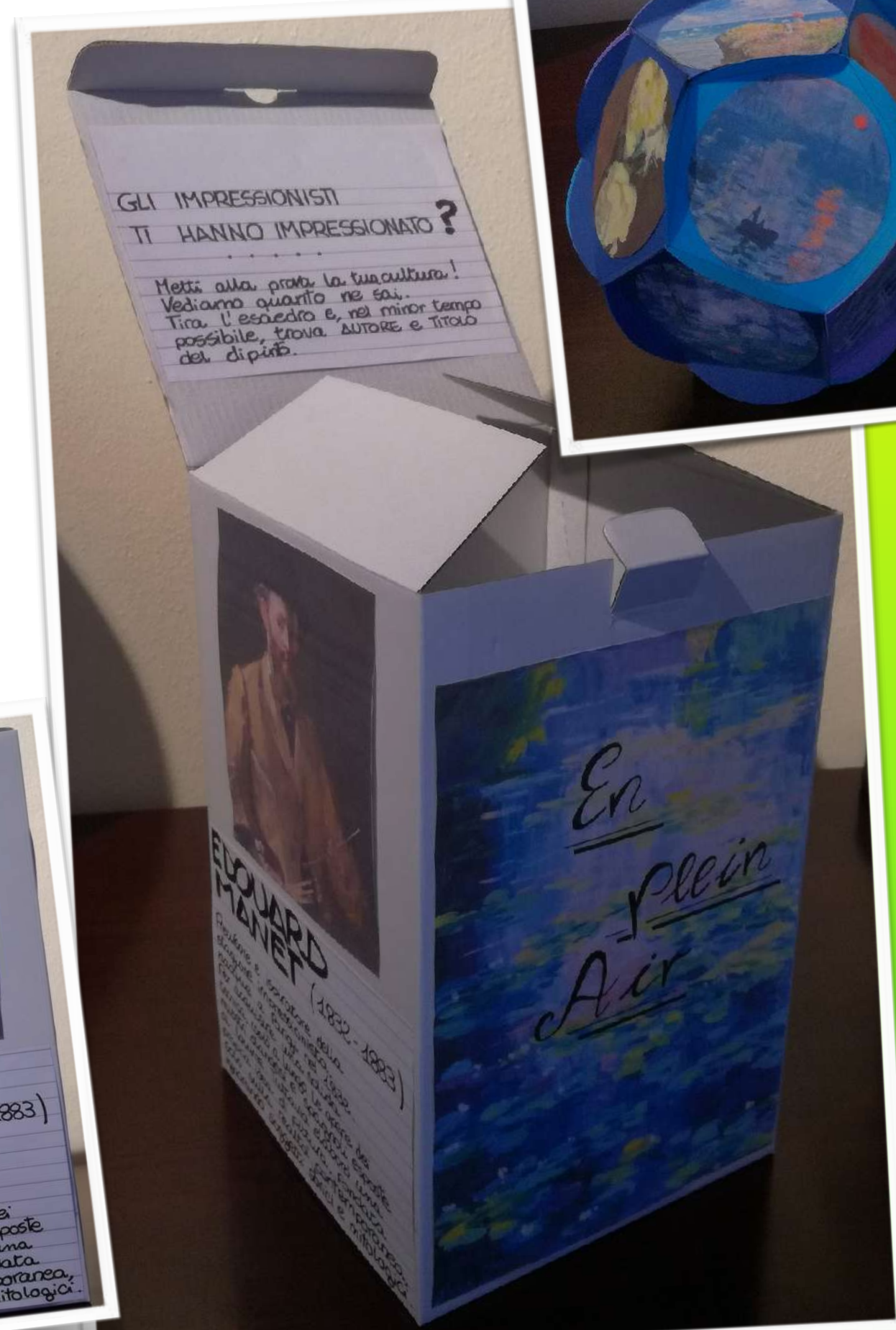
 **memo\_history\_26473\_2.jpg**  
Immagine

**Consegna**

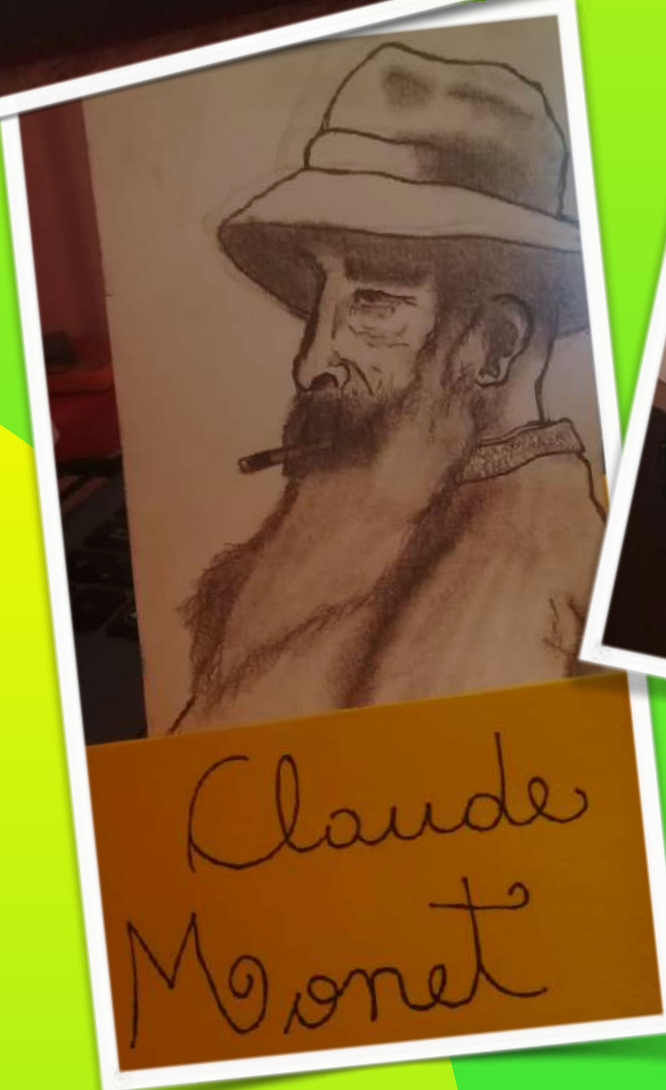
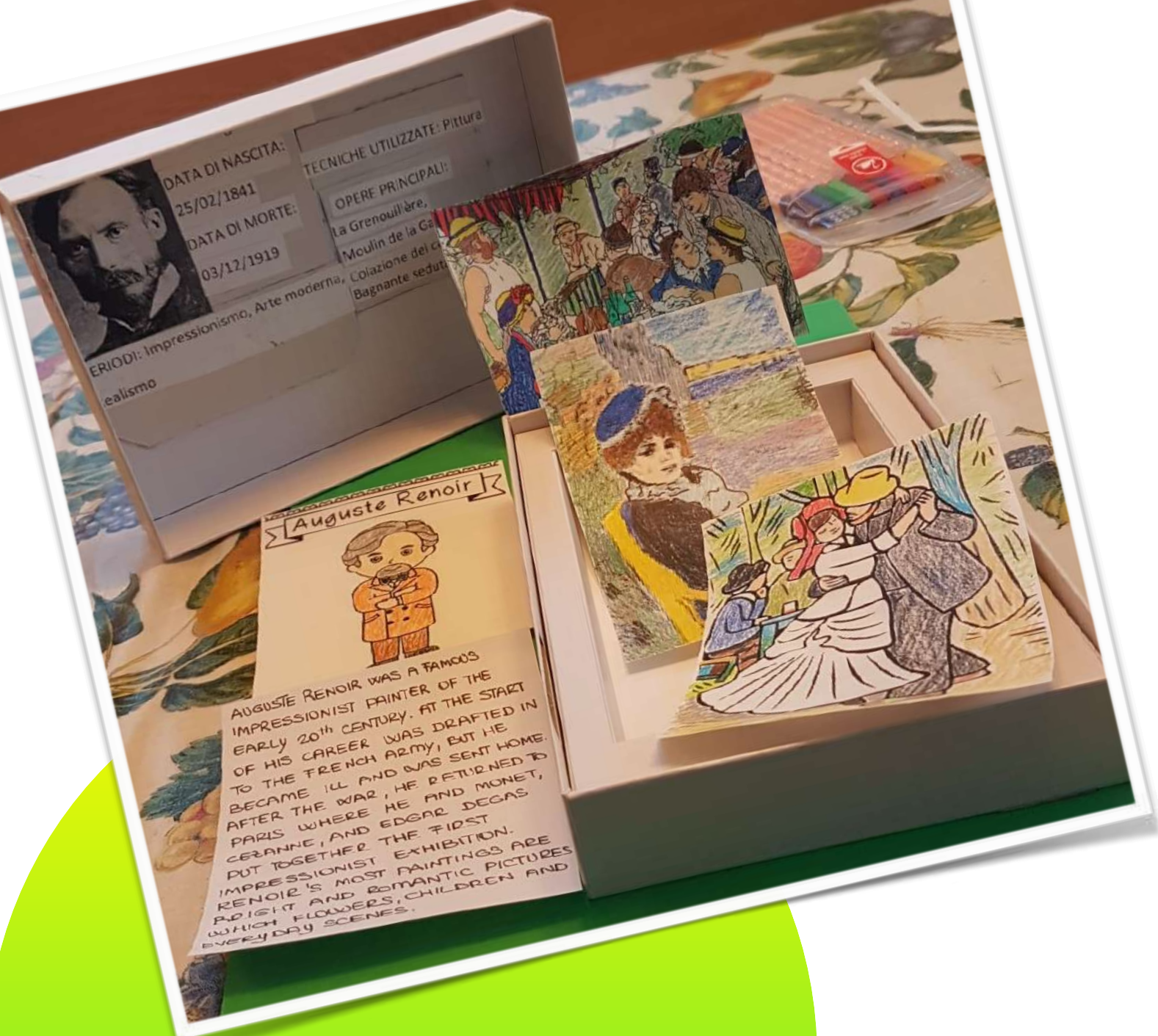
**Esempi e link**



# ELABORATI GRAFICI CLASSI TERZE







LINK

<https://youtu.be/dFfH-MHP8ww>



**CARTA D'IDENTITÀ**  
 Pittore olandese

**DATA DI NASCITA**  
 Mercoledì 30 marzo 1853

**LUOGO DI NASCITA**  
 Zundert, Olanda

**DATA DI MORTE**  
 Martedì 29 luglio 1890 (a 37 anni)

**LUOGO DI MORTE**  
 Auvers-sur-Oise, Francia


**CAUSA**  
 Suicidio

---

**La tecnica innovativa**  
 Nel periodo del soggiorno parigino Van Gogh osserva la tecnica innovativa del post-impressionista che si basa sulla separazione dei colori, stesi in pigmenti puri e distribuiti sulla superficie pittorica con piccoli tocchi o minuti puntelli. Il colore viene poi sintetizzato automaticamente dall'occhio.

**Van Gogh, Notte stellata: descrizione dell'opera**  
 Nel periodo provenzale la pennellata diventa sempre più materica e vorticosa. L'effetto è di maggiore brillantezza e luminosità rispetto ai colori mescolati sulla tavolozza. Partendo da questi presupposti Van Gogh sviluppa quindi una tecnica personalissima, che utilizza pennellate divise e accostamenti di tonalità contrastanti. Il pennello, sostituito a volte dalla spatola, deposita sulla superficie del quadro una grande quantità di colore, che crea grumi e strati spessi e coperti.

**Van Gogh, precursore del linguaggio espressionista**  
 Nell'ultima fase della sua produzione artistica e della sua vita Van Gogh può essere considerato precursore del linguaggio espressionista, in cui partendo dall'osservazione della realtà, l'artista la riproduce modificandone, alterandone alcuni tratti, del colore o della forma, sull'onda della propria emotività.



**La Notte Stellata**

- La tela, di dimensioni 72cm x 93 cm, venne eseguita nell'estate del 1889 ed è oggi conservata al Museum of Modern Art di New York.
- Nella parte bassa del dipinto si può scorgere il paese adorno di torrioni.
- A sinistra si staglia la sagoma scura del cipresso. Sulla sfondo si notano le colline, dolci, sapite.
- La parte più alta del dipinto è occupata dagli astri che riflettono le emozioni del pittore.



**Memory**  
**Monet**

**BREVE BIOGRAFIA DI CLAUDE MONET**

Il pittore francese Claude Monet (Parigi, 1840 - Giverny, 1926) è considerato il padre dell'Impressionismo. Il nome stesso di questa corrente artistica è infatti legato ad una sua opera: *Impressione. Sole nascente*. La passione per l'arte di Monet si manifestò negli anni dell'adolescenza. Da giovane infatti si dimostrò abilissimo con le caricature che vendeva. Fu in questi anni che incontrò Eugène Boudin, artista già affermato, che con gentilezza e pazienza insegnò al giovane Claude le basi per dipingere la natura e gli trasmise l'amore per la pittura en plein air. La famiglia, consapevole che quella di Monet per l'arte non era un'istituzione passeggera, pagò un sostituto che prendesse il suo posto al fronte e lo sostenne nella sua nuova avventura a Parigi, a patto che venisse seguito da un maestro. Nel 1862 Monet entrò così a far parte dell'accademia di Charles Gleyre. A Parigi Monet si distinse, oltre che per le indubbie capacità artistiche, per l'eleganza e il successo con le signore della città. Nel 1869 alla sua arte venne concesso lo spazio che meritava con una mostra personale alla galleria Petit di Parigi. Con quella mostra Monet ottenne finalmente il meritato successo e la critica lo annoverò tra i più importanti artisti francesi dell'epoca.



**Memory**  
**Monet**

**BIOGRAFIA**  
 Oscar-Claude Monet è considerato padre dell'impressionismo. La nascita a Parigi il 14 ottobre è per il pittore un punto di partenza. Il padre, un ingegnere, lo porta a vivere in campagna. Monet si dedica alla pittura di paesaggio. Nel 1859 si trasferisce a Parigi. La prima opera è un gruppo di amici artisti. Il lavoro di Tony Bonfils, Bonfils è il pittore. Il lavoro di Tony Bonfils, Bonfils è il pittore. Il lavoro di Tony Bonfils, Bonfils è il pittore.

**Techniche utilizzati:**  
 La distanza dell'impugnatura bassa, vicino alle subole, permette di raggiungere una minore incisione a favore di una composizione sporcata, per macchia, ha come dei tocchi di pennello, guidate alla distanza, creava quella voluta impo- sione del segno che si componeva invece in maniera perfetta alla distanza.

**e innovazioni artistiche di Monet:**  
 L'uso di colori, luce e spazio. Le variazioni sono generate da un complesso gioco di luce, colore e forma. Cambiano i soggetti rappresentati: l'importanza è attribuita ai paesaggi, alla natura, agli ambienti di vita quotidiana, dove lo spazio si studia sotto diverse prospettive ed illuminazioni.

**Claude Monet**  
 Volano Daniel 3° "B"



**Techniche utilizzati:**  
 La distanza dell'impugnatura bassa, vicino alle subole, permette di raggiungere una minore incisione a favore di una composizione sporcata, per macchia, ha come dei tocchi di pennello, guidate alla distanza, creava quella voluta impo- sione del segno che si componeva invece in maniera perfetta alla distanza.

**e innovazioni artistiche di Monet:**  
 L'uso di colori, luce e spazio. Le variazioni sono generate da un complesso gioco di luce, colore e forma. Cambiano i soggetti rappresentati: l'importanza è attribuita ai paesaggi, alla natura, agli ambienti di vita quotidiana, dove lo spazio si studia sotto diverse prospettive ed illuminazioni.



**e innovazioni artistiche di Monet:**  
 L'uso di colori, luce e spazio. Le variazioni sono generate da un complesso gioco di luce, colore e forma. Cambiano i soggetti rappresentati: l'importanza è attribuita ai paesaggi, alla natura, agli ambienti di vita quotidiana, dove lo spazio si studia sotto diverse prospettive ed illuminazioni.