

Itinerario:

Scuola:  Classe:

### Insegnante che ha effettuato l'itinerario:

Cognome:

Nome:

Data in cui si è effettuato l'itinerario:

### Aspetti organizzativi

#### Offerta degli incontri a catalogo

Numero incontri:  Scarso  Adeguato  Eccessivo  
Durata incontri  Breve  Adeguata  Lunga

#### Se l'offerta del calendario è inadeguata, indicare il motivo:

Scarsa disponibilità di giorni della settimana  Sì  No

Scarsa disponibilità di periodi dell'anno  Sì  No

Scarsa disponibilità di date  Sì  No

Rispetto all'età dei ragazzi, l'itinerario è:  Troppo semplice  Adeguato  Troppo complesso

### Relazione tra operatore e studenti

Operatore

Cognome:

Nome:

#### L'interazione è:

- Insufficiente l'operatore non si presenta e non accoglie i ragazzi, non introduce l'itinerario, non crea aspettative e non ascolta gli interrogativi che emergono
- Sufficiente l'operatore accoglie i ragazzi, usa un linguaggio adeguato ma tiene parzialmente conto di altri punti di vista e non modifica il suo intervento in funzione delle osservazioni ricevute
- Buona l'operatore accoglie i ragazzi, usa un linguaggio adeguato, è capace di interagire con loro, sa ascoltare e stimola curiosità e punti di vista divergenti

### Competenza dell'operatore

- Insufficiente Tratta il tema in modo superficiale e non da esperto
- Sufficiente Ha una buona competenza specifica, ma non sa adeguarla al livello della classe
- Buona Padroneggia l'argomento, sa ampliarlo e modificarlo sulla base del livello della classe

## Caratteristiche

<b>INCONTRO</b>	<b>per niente</b>	<b>poco</b>	<b>abbastanza</b>	<b>molto</b>	<b>non presente</b>
Fornisce informazioni ricche ed adeguate sul tema	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fornisce stimoli per un ampliamento successivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aggiunge nuove conoscenze alla classe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>LABORATORIO/GIOCO/EVENTO</b>	<b>per niente</b>	<b>poco</b>	<b>abbastanza</b>	<b>molto</b>	<b>non presente</b>
Si tratta di una situazione ricca che offre molti stimoli ai ragazzi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si permette ai ragazzi di fare ricerca, di formulare ipotesi, di esprimere dubbi, di provare e riprovare	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Stimola ulteriori curiosità ed esaurisce il tema	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'organizzazione del laboratorio coinvolge tutti i ragazzi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>VISITA/MOSTRA</b>	<b>per niente</b>	<b>poco</b>	<b>abbastanza</b>	<b>molto</b>	<b>non presente</b>
Il luogo è evocativo, e fornisce dati conoscitivi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il luogo viene presentato in modo coinvolgente ed esaustivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>DOCUMENTAZIONE</b>	<b>per niente</b>	<b>poco</b>	<b>abbastanza</b>	<b>molto</b>	<b>non presente</b>
Destinata agli insegnanti: è coerente con l'itinerario, fornisce approfondimenti, stimola ulteriori percorsi in classe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Destinata agli studenti: fornisce strumenti operativi, viene consegnata nei tempi adeguati, viene utilizzato materiale di qualità crea memoria dell'esperienza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>INCONTRO CON I DOCENTI/FORMAZIONE</b>	<b>per niente</b>	<b>poco</b>	<b>abbastanza</b>	<b>molto</b>	<b>non presente</b>
Inquadra ed amplia l'argomento mettendo gli insegnanti in grado di contestualizzarlo nel loro progetto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Consente agli insegnanti di accordarsi sugli aspetti organizzati degli itinerari	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Valutazione complessiva

Problematiche emerse e suggerimenti:

	<b>insufficiente</b>	<b>scarso</b>	<b>sufficiente</b>	<b>buono</b>	<b>ottimo</b>
Nel complesso l'itinerario può essere valutato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>