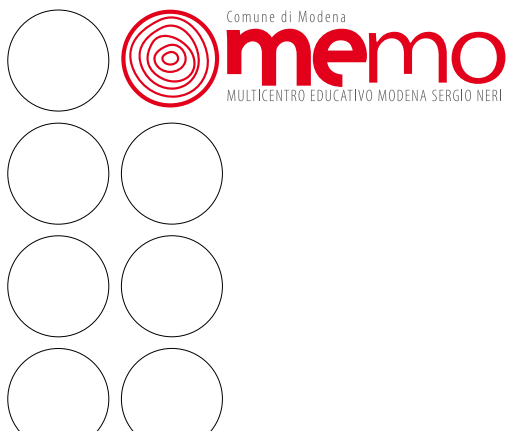

itinerari scuola città 2017 • 2018





Ogni avvio di un nuovo anno scolastico rappresenta un momento importante di progettazione dell'attività didattica per tutte le istituzioni scolastiche. Gli Itinerari didattici, proposti alle scuole della città di Modena, permettono di sperimentare diverse attività laboratoriali e di approfondire le principali tematiche che oggi occorre mettere in campo per consentire ai bambini e ai giovani di fare esperienze significative e interessanti, attraverso l'utilizzo di modalità innovative e di tecnologie che favoriscano l'apprendimento in un contesto in continua evoluzione.

Le proposte che sono contenute in questo catalogo sono rivolte a bambini e ragazzi dei servizi per l'infanzia, delle scuole del primo ciclo di istruzione e delle scuole secondarie di secondo grado.

I percorsi sono attività laboratoriali da svolgersi dentro e fuori la classe, visite ed esperienze dirette che, a partire da luoghi artistici, culturali, della produzione e dell'economia locale, si pongono l'obiettivo di potenziare gli apprendimenti relativi alle discipline, all'arte, alla storia dell'arte, all'ambiente, all'uso consapevole delle tecnologie digitali, alla sicurezza e alla legalità, alla cittadinanza attiva, all'educazione interculturale, all'educazione alimentare e alla promozione di sani stili di vita.

Tali progetti hanno come finalità la prevenzione del disagio e della dispersione scolastica, il supporto alla didattica orientativa e alla didattica per competenze, sostengono e arricchiscono l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche offrendo momenti di approfondimento e riflessione.

Percepire il territorio come risorsa che arricchisce e che a sua volta si arricchisce nello scambio con il sistema scolastico è uno dei principali obiettivi che si pongono gli Itinerari didattici. Le proposte previste per l'anno scolastico 2017/2018 sono 225, di cui 20 nuove, a testimonianza dell'impegno di MeMo in ambito progettuale e valutativo messo in campo per fornire un'offerta educativa di qualità.

Auguro a tutti gli educatori, docenti e personale che a vario titolo opera nella scuola un buon anno scolastico.

L'Assessore alla Cultura, Rapporti con l'Università e Scuola
Vice Sindaco

Gianpietro Cavazza



Progetto co-finanziato
dall'Unione Europea



Comune
di Modena



MINISTERO
DELL'INTERNO

Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione 2014-2020

Obiettivo specifico 2. Integrazione / Migrazione legale - Obiettivo nazionale 3. Capacity building - lett. j) Governance dei servizi
PROGETTO "S.I.A.M.O. - Sistema per l'Integrazione e l'Accoglienza a Modena"

Percorsi inseriti nel progetto S.I.A.M.O.

Stampiamo in 3 D

E adesso che facciamo?

Le officine della solidarietà

Modena chiama mondo

Mondi musicali

Il libro che vorrei



Sistema per l'Integrazione
e l'Accoglienza a Modena

Questi percorsi facilitano la conoscenza e la fruizione di risorse culturali, educative e sociali del territorio, promuovendo opportunità di partecipazione attiva e di inclusione anche dei giovani originari di Paesi terzi.



Apertura prenotazioni differenziata per area:

PER TUTTI GLI ORDINI SCOLASTICI -

lunedì 11 settembre - aree **STORIA/SOCIETÀ E COMUNICAZIONE/ARTE**

giovedì 14 settembre - aree **SCIENZA/TECNOLOGIA E ECONOMIA/SVILUPPO**

Le prenotazioni aprono alle ore 14.00

Operatori:

Maria Grazia Rotelli

tel. 059 2034320

maria.grazia.rotelli@comune.modena.it

Ufficio amministrativo

informazioni su:

calendari, rinunce, costi

Katia Sighinolfi

tel. 059 2034332

katia.sighinolfi@comune.modena.it

Informazioni e consulenza

su contenuti e opportunità dei percorsi di Scienza/Tecnologia e Economia/Sviluppo

Carla Pollastri

tel. 059 2034318

carla.pollastri1@comune.modena.it

Informazioni e consulenza

su contenuti e opportunità dei percorsi di Storia/Società e Comunicazione/Arte

Dott. Massimo Fiorani

funzionario responsabile

tel. 059 2034328

massimo.fiorani@comune.modena.it

Scrivi all'ufficio itinerari:

itinerari@comune.modena.it

mymemo.comune.modena.it/itinerari

MEMO - Viale J. Barozzi, 172 - Modena

www.comune.modena.it/MEMO

Seguici su  MEMO Multicentro Educativo Sergio Neri



laboratorio



incontro docenti



consulenza



gioco



incontro



documentazione



visita



formazione



evento/mostra

- N = nido d'infanzia
- I = scuola d'infanzia
- P = scuola primaria
- S1 = scuola secondaria di primo grado
- S2 = scuola secondaria di secondo grado



SCIENZA-TECNOLOGIA							
Codice	Itinerario	N	I	P	S1	S2	pag.
	Alimentazione / Da dove vengono gli alimenti						
3	Alla scoperta dei mercati contadini		•	•	•		19
5	Vendemmia al parco della Resistenza		•	•			20
6	Laboratorio Fattoria: api e vendemmia		•	•			21
	Alimentazione / Mangiar bene - mangiar sano						
11	Mangia informato: scegli consapevolmente			•	•	•	22
12	Mangiando s'impara scuola primaria			•			23
	Alimentazione / Cultura e tradizioni alimentari						
13	Orto didattico		•	•			24
14	I nonni raccontano gli orti		•	•			25
15	Il Pane e la pasta in fattoria		•	•			26
16	Mangiando s'impara scuola dell'infanzia		•				27
17	Il Vero Balsamico della Tradizione			•	•		28
18	L'oro nero di Modena. Tra mito e scienza					•	29
19	Il laboratorio di nonno Giusti			•			30
	Rifiuti / Raccolta differenziata						
20	Riduco, Riciclo, Riuso			•	•		31
21	Ciclo, riciclo del cartone per bevande			•	•		32
	Energie / Sostenibilità						
22	Classi salva energia			•	•	•	33
	Ambiente / Sostenibilità						
23	L'ora d'aria			•	•		34
24	Politica ambientale					•	35
	Ambiente / Universo						
25	In viaggio sull'astronave Terra		•				36
26	La giostra su cui viviamo			•			37
27	Il cielo dal pianeta Terra				•		38
28	Laboratorio di Astrogeografia			•	•		39
29	Laboratorio solare			•	•	•	40
30	L'Astronomia in Scienza, Storia, Letteratura new					•	41



Codice	Itinerario	N	I	P	S1	S2	pag.
	Ambiente / Aree verdi						
31	Oasi La Piantata nelle 4 stagioni			•			42
32	Oasi Naturalistica Urbana. La Piantata			•	•	•	43
33	Piante, colori, forme e odori		•	•			44
34	Storie di piante del Piccolo Popolo		•	•			45
35	Piante dinosauro?			•	•		46
36	Le piante, gli adattamenti e le difese				•	•	47
37	Dipingere con i colori delle piante			•			48
39	Riconoscere gli alberi con il tablet				•	•	49
40	Laboratorio fotosintesi			•	•		50
42	Officina Botanica - Autunno & Inverno	•	•	•			51
43	Natura in città			•	•		52
44	Verde Vivo - Essere alberi			•	•		53
45	Impronte di Natura nei Parchi			•	•		54
46	Botanica e metodo IBSE new				•		55
	Ambiente / Terra						
53	Fare pratica coi minerali		•	•	•	•	56
54	Imparare dalla terra	•	•	•	•	•	57
55	Mappare, conoscere, partecipare			•	•	•	58
56	La città in tasca con carte e mappe			•	•	•	59
57	Io non rischio			•			60
	Viventi / Nascono / Crescono / Muoiono						
58	La città degli insetti all'orto botanico			•			61
59	Il fantastico mondo degli insetti		•	•	•		62
60	Evoluzione Selezione Adattamento			•	•	•	63
61	Favole e avventure al Museo		•	•			64
62	Mi somigli... non sarai un mio parente?			•			65
63	Homo sapiens identikit di un successo			•	•	•	66
64	Viaggio nella cellula			•	•	•	67
65	Conoscere l'uomo			•	•		68
66	Esperienze... sul corpo umano!				•		69
67	Alla scoperta del DNA			•	•	•	70

Codice	Itinerario	N	I	P	S1	S2	pag.
69	Laboratorio di Microscopia Ottica			•	•		71
	Viventi / Modi di vivere						
70	La scienza dei 5 sensi			•			72
71	Biodiversità e cambiamenti climatici			•	•	•	73
72	La vita nel giardino, in casa, nel suolo		•	•	•		74
74	Gli uccelli nelle aree verdi della città			•	•		75
75	Evoluzione dai Dinosauri ai Mammiferi			•	•	•	76
76	Insetti innocui, molesti e dannosi				•	•	77
	Viventi / Luoghi per vivere						
77	Animali amici miei			•			78
78	Il valore della diversità			•			79
	Scienza contemporanea						
79	Play: Festival del Gioco			•	•	•	80
80	Giochi da tavolo e di ruolo			•	•	•	81
81	Per vedere la Fisica e non solo				•	•	82
83	Matemagica: la matematica nella natura			•	•		83
84	Contiamo con Pascal e la pascalina			•			84
86	Capire la natura con piccoli esperimenti		•	•	•		85
87	Tassellazioni			•			86
88	Perché no? La scienza creativa new				•	•	87
89	Scacchi a scuola		•	•	•		88
92	Sotto pressione!				•		89
	Tecnologia / Tecnologia del passato						
93	Museo Laboratorio "Amici del Corni"				•	•	90
94	Caccia al tesoro tra le bilance new		•	•			91
95	Costruiamo le piramidi e pesiamo l'anima			•	•		92
96	La storia della bilancia		•	•	•	•	93
	Didattica Digitale						
97	La ricerca in Internet new				•	•	94
98	Stampiamo in 3D new			•	•	•	95
99	Tablet, pc e cultura digitale new			•	•		96
100	La scuola sulla nuvola			•	•	•	97

Codice	Itinerario	N	I	P	S1	S2	pag.
	ECONOMIA-SVILUPPO						
	Industria / Produzione industriale						
201	Il mondo della salumeria italiana			•	•	•	101
	Educare all'Economia / Cooperazione						
209	Commercio equo in difesa dell'Amazzonia			•	•		102
	Educare all'Economia						
210	Il cibo tra spreco e risorsa			•	•		103
	Commercio						
213	Le Botteghe Storiche di Modena			•	•		104
	STORIA-SOCIETÀ						
	Modena e la sua storia						
300	Dal Paleolitico all'età del bronzo			•		•	107
301	Gli Etruschi e... le urne parlanti			•			108
302	Capsule del tempo: da Mutina al futuro new			•	•	•	109
303	Modena Sottosopra			•	•		110
304	Modena Underground					•	111
305	Mutina per gioco			•			112
307	Storie di pietra			•			113
308	Il sarcofago romano di Piazza Matteotti			•	•	•	114
309	Parco della Terramara di Montale			•	•	•	115
310	Momenti di svago tra Corte e Galleria			•	•		116
311	Invito a corte			•	•		117
313	Laboratorio di Storia			•	•	•	118
314	Archivi: 1ª Guerra Mondiale			•	•	•	119
315	Sulle tracce del nostro passato...			•	•	•	120
316	Le streghe e l'inquisizione			•	•	•	121
317	Il mercato di piazza e il commercio			•	•		122
318	Le Strade di Modena			•	•	•	123
320	Fondazione ex Campo Fossoli			•	•	•	124
322	Modena città di canali			•	•	•	125
323	Luoghi e itinerari di memoria			•	•	•	126
325	A spasso nell'Archivio: il Medioevo			•	•	•	127

Codice	Itinerario	N	I	P	S1	S2	pag.
327	Donne a Modena: #segni sulla città new				•	•	128
328	Modena giacobina e rivoluzionaria				•	•	129
	Storia contemporanea						
330	Europa, storia e memorie del '900 new					•	130
332	Riprendiamo (dal)la Costituzione			•	•	•	131
333	Insegnare gli anni Settanta				•	•	132
334	I figli della lupa: il museo tra le mani			•	•	•	133
335	I percorsi sulla Costituzione			•	•		134
336	Don Milani - I care, l'eredità ignorata new				•	•	135
	Modena: tra sicurezza e legalità						
352	Luoghi di speranza, Testimoni di bellezza				•	•	136
353	Educazione stradale			•			137
354	Educazione stradale e alla legalità				•		138
355	Giovani: sicurezza e legalità					•	139
356	Internet sicuro				•	•	140
357	Bullismo, Cyberbullismo e prevaricazioni				•	•	141
358	La mafia uccide, il silenzio pure				•		142
	Esercizi di cittadinanza: a Modena e nel mondo						
361	Educare all'Europa				•	•	143
	Orientamento						
363	E adesso che facciamo?					•	144
365	NetMe-In il lavoro nel tempo dei social					•	145
	Orientamento / Professioni						
366	Il bello del fare				•		146
	Esercizi di cittadinanza: Diritti, Identità, Socialità						
367	Io come tu		•	•			147
368	Giochi di bambini di Peter Bruegel		•	•		•	148
369	Alla scoperta della Ludoteca		•	•			149
371	Piccoli mediatori crescono			•	•		150
	Inclusione						
372	La fiaba di Poldina			•			151
373	Le officine della solidarietà				•	•	152

Codice	Itinerario	N	I	P	S1	S2	pag.
374	Il coraggio di essere diversi			•	•		153
375	NonViolenza e buone relazioni			•	•		154
376	Battista, il cavaliere altruista			•			155
377	Animiamoci: giochiamo per differenze			•	•		156
	Mobilità						
378	Biciclettando			•	•		157
379	Dietro le quinte del trasporto pubblico			•	•	•	158
	Incontro tra generazioni						
381	Il nonno e la nonna raccontano		•	•	•		159
382	Il nonno e la nonna sanno fare			•	•		160
384	Emilia: lavori femminili delle campagne			•	•	•	161
	Identità / Memoria						
386	Alla ricerca dei nostri antenati			•		•	162
	Intercultura / Culture a confronto						
387	Lo sguardo altrove new			•	•	•	163
388	Minerali e conflitti				•	•	164
389	Il giro del mondo in... un paio d'ore		•	•			165
390	Ballando sul mondo		•	•			166
391	Tutte le fiabe cominciano con.....		•	•			167
392	Modena chiama Mondo			•	•	•	168
	Intercultura / Sguardi Interculturali						
395	In volo con Habiba - percorsi di lettura			•	•		169
396	#Milionidipassi				•	•	170
397	Strappiamo l'etichetta!				•	•	171
398	Ascoltare popoli e culture del mondo		•	•	•	•	172
399	Mondi musicali new			•			173
	COMUNICAZIONE-ARTE						
	I linguaggi della musica / Visita ai luoghi della musica						
400	Il Teatro Comunale		•	•	•	•	177
	I linguaggi della musica / Il Canto e gli strumenti						
401	Cantante e Musicista per un giorno			•			178

Codice	Itinerario	N	I	P	S1	S2	pag.
	I linguaggi della musica / L'opera e altre storie musicali						
402	Il Teatro lirico: Faust					•	179
403	Ora d'opera. Il melodramma a scuola				•	•	180
404	Pozioni, magie e sortilegi... all'opera new			•			181
405	Giù il cappello, signori. Un genio				•	•	182
406	Al's Adventures in Wasteland new			•			183
	I linguaggi della musica / Gli strumenti e la musica						
407	Conoscere gli strumenti d'orchestra			•			184
408	Il pianoforte racconta			•	•	•	185
409	Walking on the beat - Ritmi in musica			•	•		186
410	Il suono e gli strumenti musicali			•	•	•	187
411	Le sensazioni nella musica			•			188
	I linguaggi del teatro						
412	Cantiere teatro...			•	•		189
413	Storia del teatro				•	•	190
	I linguaggi dell'arte						
414	Il Palazzo Comunale			•	•	•	191
415	Il Palazzo Ducale					•	192
416	La Sinagoga di Modena			•	•	•	193
417	La Chiesa Ortodossa "Tutti i Santi"			•	•	•	194
418	Il Collegio e la Chiesa di San Carlo			•	•	•	195
419	Giraffe, leoni e... tutti in Arca		•	•			196
420	Draghi, sirene e teste fogliate		•	•			197
421	Favole, bestiari e tralci abitati...		•	•			198
422	Miniatori nel Medioevo			•	•		199
423	Scultori nel Medioevo			•	•		200
424	Vetrai e decoratori del Medioevo			•	•		201
425	Visita alla Cattedrale			•	•	•	202
426	Tra Duomo e Palazzo: la Piazza			•	•	•	203
427	Visita alla Torre Ghirlandina			•	•	•	204
428	Chi si aggira in Ghirlandina?			•	•	•	205
429	Dlin, dlen... il suono delle pietre new		•	•			206

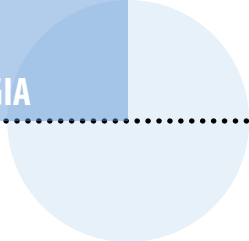


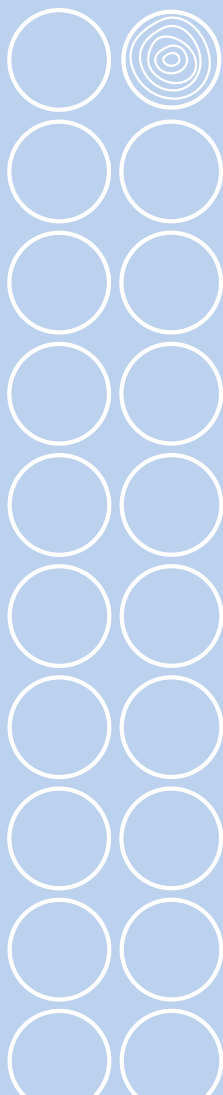
Codice	Itinerario	N	I	P	S1	S2	pag.
430	Il fanciullo con il drago new		•	•			207
431	Bestiari e popoli favolosi nel medioevo new				•	•	208
432	I colori sono creature della luce			•	•		209
433	Alla ricerca dell'oggetto misterioso			•			210
434	I mestieri dell'arte: lo scultore		•	•			211
435	I mestieri dell'arte: il pittore		•	•			212
436	Vero o calco?			•	•		213
437	Le carte marmorizzate e pavonate			•	•		214
438	Magie sulla carta: le carte a colla		•	•			215
439	L'arte di lavorare e decorare il cuoio			•	•		216
440	Tocco, annuso, gusto, sento e vedo new		•	•			217
441	Storie, storie e ancora storie...		•	•			218
442	Cacciatori di forme new			•			219
443	Il trucco del disegnatore perfetto			•	•		220
444	Sguardi sul Duomo: corpo e movimento		•	•			221
445	Sguardi sul Duomo: imparare a guardare			•	•	•	222
446	Alla scoperta della città fantasma			•	•	•	223
447	Museo della Figurina - Mostra permanente		•	•	•	•	224
448	Museo della Figurina - Mostre temporanee		•	•	•	•	225
450	Visita alla Galleria Estense			•	•	•	226
451	Un Museo anche per i bambini		•	•			227
452	Il ritratto		•	•	•	•	228
453	Le forme della natura		•	•	•		229
454	Anche i quadri si ammalano			•	•	•	230
455	Per Giove! Tintoretto, il teatro, il mito		•	•	•		231
456	Maestri e garzoni a bottega new			•	•	•	232
457	Stampa manuale a caratteri mobili			•	•	•	233
	L'esercizio della lingua						
459	Concorso di poesia "Gemme Preziose"			•	•		234
	L'esercizio della lingua / Le altre lingue						
460	Book jumping the library			•	•		235



Codice	Itinerario	N	I	P	S1	S2	pag.
	Invito alla lettura						
461	Leggere prima di leggere	•	•				236
462	Letture 2.0 - Leggere al tempo di facebook					•	237
463	Il libro che vorrei			•			238
464	Sottobanco: idee per lettori clandestini				•		239
465	Conosci la Biblioteca Poletti?					•	240
468	Leggimi! I libri si raccontano			•	•		241
	Il linguaggio dei media						
478	Giovani redattori alla Gazzetta					•	242
479	Alla scoperta del giornale				•		243
	Il linguaggio del corpo						
482	Movimento Musica Parole Contaminazioni				•	•	244
483	Favolando... muoversi ascoltando!		•	•			245
484	#Muoviti/On move	•	•	•			246
485	Capriole	•	•				247
486	Mi muovo, quindi... sono	•	•				248
489	Yoga per crescere nel benessere	•	•	•	•		249
490	Giochi d'ombre: Pinocchio		•	•			250
491	Natale con... Lo Schiaccianoci		•	•			251
	Mostre/Eventi in città						
495	Leonardi e l'architettura della vita		•	•	•		252
496	Miniatura ebraica nel Ducato estense			•	•		







SCIENZA TECNOLOGIA

3 • Alla scoperta dei mercati contadini

Federazione Provinciale Coldiretti Modena

FINALITÀ

Coldiretti, grazie al progetto Campagna Amica, realizza da alcuni anni i mercati degli agricoltori rigorosamente a km zero. Questo percorso ha la finalità di:

- diffondere un'adeguata conoscenza della stagionalità e della provenienza degli alimenti di cui ci nutriamo, in particolare dei prodotti ortofrutticoli;
- promuovere il consumo e l'acquisto consapevole di cibo;
- far conoscere e apprezzare i prodotti agricoli e le tradizioni alimentari regionali;
- favorire la conoscenza e la scelta di sani stili alimentari per contrastare sovrappeso e obesità e prevenire i problemi ad essi correlati;

CARATTERISTICHE

Visita

I bambini si recheranno in visita ad uno dei mercati contadini di Campagna Amica, dove un'esperta illustrerà loro le caratteristiche dei prodotti agricoli in vendita, le proprietà dei prodotti da un punto di vista nutrizionale e della provenienza geografica.

Incontro

Approfondimento delle tematiche presso il mercato.

Evento

Ogni classe classe potrà partecipare al concorso ad elaborati liberi sul tema proposto, con premiazione e festa finale (indicativamente a maggio).



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
1^a, 2^a classe

Dove

Mercati di Campagna Amica di Modena:
mercoledì pomeriggio
quartiere Torrenova
giovedì pomeriggio
Parco della Resistenza
incontro in classe

Durata

1 h al mercato
1 h in classe

Costo

Gratuito

Referente

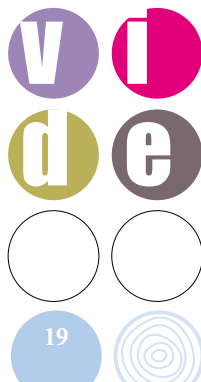
Federica Barozzi
tel. 059 3165741
tel. 333 2272996
federica.barozzi@coldiretti.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola dell'infanzia 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Parco della Resistenza,
St.da Morane Modena
A scuola

Durata

2.30 h al parco
1.30 h a scuola

Costo

€ 100 Visita/laboratorio
€ 60 Laboratorio
a classe

Referente

Laura Catellani
tel. 331 1329803
didattica@
fattoriacentofiori.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

5 • Vendemmia al Parco della Resistenza

Cooperativa Sociale Rinatura

FINALITÀ

- Guidare bambini in età prescolare e studenti a riscoprire il piacere di frequentare le aree naturali cittadine nei diversi periodi dell'anno e ad apprezzarne la bellezza e le peculiarità tipiche di ogni stagione.
- Aumentare la sensibilità degli utenti scolastici verso il patrimonio agro-ambientale del territorio modenese, offrendo ai partecipanti l'opportunità di conoscere uno spaccato della campagna com'era una volta.
- Guidare un'esperienza diretta di vendemmia e di pigiatura secondo la tradizione rurale della nostra civiltà contadina.
- Trasmettere attraverso lezioni dimostrative sul campo contenuti di educazione alimentare legati alla produzione e trasformazione del mosto.
- Stimolare attività pratiche in natura ed esperienze sensoriali significative in un contesto di parco cittadino di alto pregio naturalistico.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Il laboratorio si svolge nel vigneto a piantata che caratterizza il paesaggio del Parco agricolo ed è strutturato nelle seguenti parti:

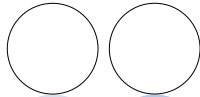
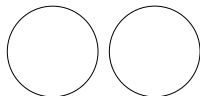
- studio e osservazione del vigneto e della *Vitis vinifera*, coltivazione antica e diffusa nel nostro territorio, nelle sue diverse parti (tralcio, viticcio, pampino, grappolo).
- Raccolta dei grappoli con forbicine e cestini.
- Pigiatura dell'uva raccolta nel tino a piedi nudi e raccolta del mosto appena spremuto.
- Assaggio di succo d'uva all'ombra del vigneto.

Laboratorio (facoltativo)

Laboratorio di trasformazione del mosto raccolto durante la pigiatura, che mescolato alla farina diverrà l'ingrediente principale dei sughi d'uva, ricetta tradizionale dell'autunno.

In un'aula adeguata della scuola i bambini potranno preparare la propria merenda di una volta e apprendere le proprietà nutritive del succo naturale d'uva.

Materiali e attrezzatura saranno forniti dall'operatore.



6 • Laboratorio fattoria: api e vendemmia

Cooperativa Sociale Giovani Ambiente Lavoro

FINALITÀ

- Evocare antiche tradizioni della cultura contadina locale, avvicinare il bambino al contesto agricolo e naturale della fattoria Centofiori attraverso l'approfondimento di due tematiche di grande centralità ecologica e agricola.
- Stimolare attraverso l'osservazione dell'ambiente e l'esperienza pratica sensorialità, manualità, curiosità nei confronti del contesto naturalistico e agro-ambientale.
- Stimolare nei bambini la curiosità verso il mondo delle api e degli insetti sottolineando il loro ruolo ecologico all'interno dell'ambiente naturale e agricolo.
- Risalire le filiere alimentari di miele e mosto.
- Approfondire tematiche nutrizionali.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

DALLE API AL MIELE - Piccola lezione dimostrativa sulle caratteristiche delle api e della loro struttura sociale. Apicoltura pratica e assaggi "didattici" dei prodotti dell'alveare. Visita all'arnia didattica a piccolo gruppo con tutine e mascherine. Durante l'attività verranno offerti assaggi di pane, miele e tisane d'erbe.

DALL'UVA AL VINO - (Una vera e propria vendemmia per i piccoli che, attrezzati di forbicine e cestini, procederanno alla scelta e raccolta dei grappoli e alla conoscenza di segreti e virtù di ogni parte della pianta.) I bambini vivranno l'emozione della pigiatura come un tempo, la trasformazione del mosto in vino e infine assaggeranno i prodotti preziosi ottenuti dal mosto (succo d'uva, aceto balsamico, mosto cotto). **ATTENZIONE causa la scarsità di uva dovuta a eventi climatici avversi, non sarà possibile effettuare l'attività di raccolta dell'uva. Vengono confermate tutte le altre attività: lezione teorica, assaggi, visita al vigneto e pigiatura - con l'utilizzo di uva biologica proveniente da altre coltivazioni.**

SAPORI D'AUTUNNO: LA BARRETTA DI FRUTTA SECCA, MIELE E CEREALI
Il percorso è annullato causa eventi naturali.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Polo Ambientale di
Marzaglia Nuova
S.da Pomposiana, 292

Durata

3 h

Costo

€ 120 a classe

Referente

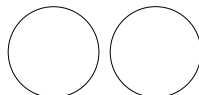
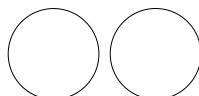
Laura Catellani
tel. 331 1329803
didattica@
fattoriacentofiori.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

In classe

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

Marcello Busacchi
mbusacchi@federcon
sumatori-modena.it
tel. 059 260384
tel. 340 2582707
fax 059 260446

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

11 • Mangia informato: scegli consapevolmente

Federconsumatori

FINALITÀ

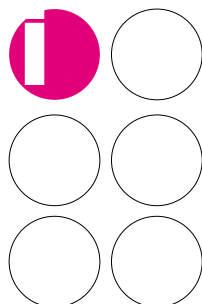
Diffondere la cultura della corretta informazione e di scelte consapevoli nel campo dei prodotti alimentari, consentendo così - anche alle Associazioni dei Consumatori - di offrire il proprio contributo alla tutela dei consumatori. Guidare alla lettura delle etichette e sviluppare un atteggiamento critico nei confronti dei numerosi messaggi pubblicitari, per un consumo più responsabile, sostenibile, attento ed informato.

CARATTERISTICHE

Incontro

L'insegnante potrà scegliere quale tema approfondire:

- 1) **LEGGI L'ETICHETTA**
 - L'etichetta nutrizionale: la carta d'identità degli alimenti;
 - Guida alla lettura consapevole delle informazioni contenute in etichetta;
 - Lotta allo spreco alimentare
- 2) **ALIMENTAZIONE SOSTENIBILE**
 - Sostenibilità: impronta ecologica e impatto ambientale;
 - Prodotti DOC, DOCG, IGP e Bio: cosa sono e come riconoscerli;
 - Km zero e filiera corta agroalimentare.
- 3) **CORRETTA ALIMENTAZIONE E SCELTE CONSAPEVOLI**
 - Perché mangiamo: i nutrienti e l'energia;
 - Piramide alimentare, dieta mediterranea e linee guida;
 - Cosa mangiamo: essere consumatori consapevoli.



12 • Mangiando s'impara scuola primaria

Nordiconad

FINALITÀ

Obiettivo del progetto è la promozione della corretta alimentazione e dei buoni e sani stili di vita, soprattutto attraverso la valorizzazione della frutta e della verdura, alimenti poco consumati in genere dai bambini ma fondamentali per la loro crescita. Il progetto tratta diversi temi: l'educazione alimentare, la cultura del vivere sano e sostenibile, l'attenzione al tema dello spreco in tutti gli ambiti della quotidianità.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti per valutare insieme lo svolgimento del percorso e stabilirne le tempistiche.

Incontro

Con l'aiuto della piramide alimentare tridimensionale, i ragazzi imparano le regole di una corretta alimentazione.

Laboratorio

Narrazione e laboratorio/gioco dove i bambini svolgono l'attività di manipolazione e assaggio della frutta, familiarizzando con i concetti di stagionalità e tipicità.

Visita con laboratorio

All'interno del punto vendita i ragazzi sono guidati da una narrazione seguita da un laboratorio riprendendo i temi trattati nel corso degli altri incontri, imparando a leggere le etichette dei prodotti, etc.

Incontro con i genitori

Con genitori, insegnanti e persone coinvolte nel progetto, per valutare il percorso proposto con la presenza di un esperto che mette a disposizione la propria esperienza per suggerimenti e consigli.



Destinatari

• Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe

Dove

A scuola e all'interno di un punto vendita vicino alla scuola

Durata

1.30 h Incontro, Laboratorio e Visita
2 h Incontro con genitori

Costo

Gratuito

Referente

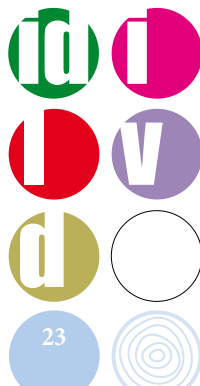
Tiziana Giurati
tel. 059 326920
tiziana.giurati@nordiconad.it
Approfondimenti su
www.mangiandosimpara.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola infanzia
5 anni
- Scuola primaria

Dove/Durata

Orto in fattoria
2 h a scuola
3 h in fattoria Cento-
fiori

Orto a scuola
3 incontri di 2 h

Costi

€ 184 Orto in fattoria
€ 180 Orto a scuola

Dove

Fattoria didattica
Centofiori

Durata/periodo

Una visita della dura-
ta di 3 h ciascuna (da
aprile a maggio)

Referente

Laura Catellani
tel. 331 1329803
didattica@fattoriacentofiori.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

13 • Orto didattico

Cooperativa Sociale *Giovani Ambiente Lavoro*

FINALITÀ

Le classi possono scegliere uno dei percorsi:

- ORTO IN FATTORIA
- ORTO A SCUOLA

Educare al rispetto e alla conoscenza dei cicli stagionali e stimolare un'alimentazione sana e sostenibile. Apprendere le tecniche manuali di base dell'agricoltura sostenibile.

Contenuti:

- Elementi naturali: Terra, Acqua, Aria, Sole.
- Ciclo del seme, classificazione delle piante orticole, caratteristiche ecologiche.
- Biodiversità degli esseri viventi ed ecologia di base dell'orto.

Incontro e laboratorio

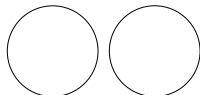
ORTO IN FATTORIA

- Un intervento in classe: presemina in vaschette di alcune orticole che verranno portate in fattoria
- Un uscita in fattoria: semina, trapianto delle piantine coltivate in classe, visita alle coltivazioni dell'azienda agricola Centofiori e raccolta di orticole stagionali, assaggio guidato delle verdure raccolte.

ORTO A SCUOLA

- 1° (ottobre/febbraio) - preparazione e concimazione del terreno, osservazione e manipolazione dell'elemento Terra, prime semine;
- 2° (marzo/aprile) - messa in pratica delle tecniche di semina e trapianto, cura dell'orto, osservazione di insetti utili e parassiti;
- 3° (maggio/giugno) - raccolto dei frutti della terra con piccola lezione sulle proprietà nutrizionali degli ortaggi prodotti.

La scuola dovrà dotarsi di un'area già predisposta e di attrezzatura adatta all'utilizzo da parte dei bambini in buono stato.



14 • I nonni raccontano gli orti

Assessorato Coesione Sociale, Sanità, Welfare,
Integrazione e Cittadinanza • MEMO • ANCeSCAO • L D

FINALITÀ

Far conoscere ai bambini l'orto, come viene coltivato, come si modificano le tecniche utilizzate e le piante coltivate in relazione ai cambiamenti stagionali e climatici, cosa si coltiva e come si presentano gli ortaggi nel loro ciclo di crescita naturale. Favorire il rapporto intergenerazionale e di trasmissione di conoscenze e saperi da parte di persone in pensione che coltivano un orto e che raccontano ai bambini la loro esperienza. Promuovere una corretta alimentazione.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Durante l'incontro saranno discusse le opzioni offerte dall'itinerario e definite le modalità di partecipazione di ciascuna classe.

Visita con Laboratorio 1 (ottobre-novembre)

Negli orti comunali per anziani per raccontare cosa sono gli orti e la loro organizzazione, descrizione delle diverse fasi di lavorazione, dei diversi prodotti coltivati di quando e come si curano e si raccolgono.

Visita con Laboratorio 2 (febbraio-marzo)

Lavorazione di un piccolo appezzamento di terra che diventerà l'orto della classe dove tutti i bambini potranno sperimentare, insieme al nonno ortolano, la coltivazione dell'orto attraverso la preparazione del terreno, la dimora del seme, la semina dei prodotti orticoli tipici della nostra zona.

Visita con Laboratorio 3 (maggio-giugno)

I bambini potranno osservare i cambiamenti dell'orto e dei prodotti seminati e raccogliere i prodotti giunti a maturazione. Tutta la produzione dell'orto della classe rimarrà a disposizione della scuola.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria
1^a, 2^a classe

Dove

Incontro docenti a MEMO
Visita/laboratorio in una delle zone ortive della città
Buon Pastore
Madonnina
San Faustino
Sant'Agnese
S. Damaso
S. Lazzaro
Crocetta
Albareto

Durata

1.30 h incontro docenti
3 visite, laboratorio di 2h

Costo

Gratuito

Referente

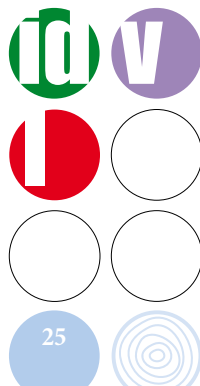
MEMO
Katia Sighinolfi

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria
1^a, 2^a classe

Dove

Polo Ambientale
di Marzaglia Nuova
S.da Pomposiana, 292

Durata

3 h

Costo

€ 120 a classe

Referente

Laura Catellani
tel. 331 1329803
didattica@fattoriacentofiori.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

15 • Il pane e la pasta in fattoria

Cooperativa Sociale Giovani Ambiente Lavoro

FINALITÀ

Risalire tutta la filiera del grano, dalla coltivazione di specie antiche di grano alla produzione di pane e pasta secondo le ricette della tradizione locale per stimolare nel bambino curiosità e interesse per uno dei nutrimenti più antichi, semplici e ricchi nella storia dell'alimentazione.

Creare una cultura alimentare che comprenda proprietà nutrizionali del cereale, legame col territorio, metodi di coltivazione e concetti ecologici dell'agricoltura biologica. Offrire un'esperienza sensoriale e manipolativa in un contesto agri-naturalistico di forte pregio.

CARATTERISTICHE

Visita/Laboratorio

DAL GRANO AL PANE

Attività dedicata al pane partendo dalla macinatura fino alla creazione della forma di pane personale. Durante il laboratorio verranno affrontati argomenti modulati in base all'età relativi alla storia del grano, alle proprietà nutrizionali, alle proprietà del lievito naturale e alla coltivazione biologica delle specie di grani antichi presenti in fattoria.

DAL GRANO ALLA PASTA

La storia del grano vista attraverso la tradizionale preparazione della pasta tirata a mano e al torchio. Un itinerario che stimola fortemente la manualità e la sensibilità tattile del bambino.

ANTICHE RICETTE DI NATALE

Riscoperta di tradizioni locali legate alla celebrazione delle festività in chiave alimentare, alla riscoperta di preparazioni antiche come il pane di Natale e i tortelli dolci ripieni di savòr.



16 • Mangiando s'impara scuola dell'infanzia

Nordiconad

FINALITÀ

Promuovere l'importanza del mangiare sano e in particolare del consumo di frutta e verdura fin dalla prima infanzia attraverso il gioco, la narrazione, animazioni e laboratori. Per la realizzazione del progetto Nordiconad si avvale della collaborazione di un team di laureati in scienze dell'alimentazione e di attrici/animatrici che operano nel settore con esperienza e professionalità.

CARATTERISTICHE

Incontro 1

EHÌ, C'È UN BRUCO NELL'ORTO DELLA SIGNORA MARGHERITA!

Animazione e laboratorio sensoriale a cura dell'attrice/animatrice

L'importanza della sana e corretta alimentazione, il consumo di frutta e verdura "per diventare grandi".

La conoscenza della varietà e tipologia di frutta e verdura, accenni sulla stagionalità.

Incontro 2

LE STAGIONI, I SUONI, I COLORI ED I SAPORI DELLA FRUTTA E DELLA VERDURA GIOCANDO CON I 5 SENSI

Animazione e laboratorio sensoriale a cura dell'attrice-animatrice.

Incontro con i genitori

"PERCHÉ ALL'ASILO MANGIO TUTTO E A CASA NO?"

Un momento per confrontarsi con un esperto nutrizionista sull'alimentazione dei bambini e consigli utili per la preparazione degli alimenti a casa.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4 - 5 anni

Dove

A scuola

Durata

Ogni incontro
1.30 h circa

Costo

Gratuito

Referente

Tiziana Giurati

tel. 059 326920

[tiziana.giurati@](mailto:tiziana.giurati@nordiconad.it)

nordiconad.it

Approfondimenti su
www.mangiandosimpara.it

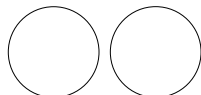
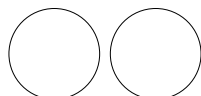
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
5^a classe
- Scuola sec. I grado
1^a, 2^a, 3^a classe

Dove

In classe

Durata

1.30 - 2.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Morselli Dia

tel. 347 2119063

diamorselli@gmail.com

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

17 • Il vero Balsamico della Tradizione

Consorzeria dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

FINALITÀ

Favorire la conoscenza di un prodotto modenese, unico al mondo ed inimitabile.

Scoprire il valore della tradizione a partire dalla conoscenza delle materie prime di questo territorio quali uve, legni, ambiente per passare alla tradizione come legame tra le generazioni e parte integrante della nostra storia e della nostra modeneseità.

Esporre le trasformazioni fisiche e chimiche che la natura fa spontaneamente.

Far conoscere e memorizzare un sapore, un profumo ed un aroma ognuno dei quali deve far parte del nostro saperci alimentare con cose buone, sane e dal gusto deciso.

CARATTERISTICHE

Incontro e Gioco

Illustrazione dell'uso dell'aceto nella storia; i legni per le botti, le uve tipiche, le diverse fasi di trasformazione dalla pigiatura alla bollitura, dalla fermentazione alcolica a quella acetica ed infine la maturazione e l'invecchiamento. Le caratteristiche organolettiche saranno illustrate quale momento di qualità adottata dalla Consorzeria e previste dal disciplinare della DOP. I ragazzi, con una piccola degustazione, assaggeranno i mosti, l'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena extravecchio e l'I.G.P.; questo consentirà di riconoscere le differenze delle qualità organolettiche.



18 • L'oro Nero di Modena Tra mito e scienza

Consorzeria dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

FINALITÀ

Favorire la conoscenza di un'eccellenza alimentare modenese l'Aceto Balsamico Tradizionale DOP, che coniuga scienza e tradizione. Inquadrare storicamente questo prodotto riscoprendo il valore della tradizione l'uso delle materie prime tipiche di questo territorio, quali uve, legni ed ambiente. Descrivere i metodi di produzione ed illustrare i processi microbiologici e fisico-chimici che partono dall'uva all'ABTM e generano le trasformazioni indispensabili per la sua caratterizzazione organolettica. Introdurre all'assaggio per apprezzare e riconoscere i sapori, gli aromi ed i profumi unici e caratteristici dell'ABTM.

CARATTERISTICHE

Incontro

Verrà offerto un inquadramento dell'uso dell'aceto nella storia ed illustrato l'intrecciarsi del percorso balsamico con la storia del territorio modenese. Verranno presentati l'ambiente acetiaia, le uve tipiche, i legni, le diverse fasi di trasformazione (fermentazione-maturazione-invecchiamento) che portano al balsamico aromi e sapori unici e irripetibili.

Incontro con laboratorio

Molteplici sono gli alimenti fermentati di cui facciamo uso quotidiano come il balsamico.

In laboratorio saranno verificati tali processi microbiologici e fisico-chimici che generano la sua caratterizzazione organolettica.

Sarà illustrata la scheda di valutazione con le caratteristiche organolettiche quale momento di qualità adottato dalla Consorzeria e previsto dal disciplinare DOP.

I ragazzi potranno assaggiare, accompagnati da un maestro assaggiatore, tutte le fasi di trasformazioni più salienti dai mosti al Balsamico extravecchio.

Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

In classe o laboratorio della scuola

Durata

2 incontri di 2 h

Costo

Gratuito

Referente

Morselli Dia

diamorselli@gmail.com

tel. 347 2119063

Info

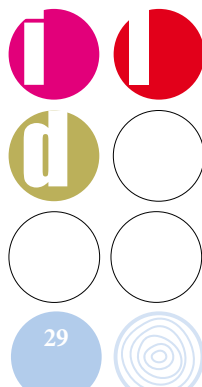
www.comune.modena.it/

itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

• Scuola primaria
4^a, 5^a classe

Dove

Gran deposito aceto balsamico G. Giusti
S.da Quattro Ville, 155
Lesignana - Mo

Durata

2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Michela Ponzoni
tel. 059 8635013
michela.ponzoni@giusti.
it

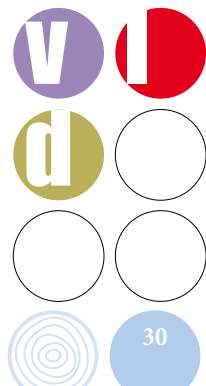
Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

! Il trasporto, a carico dell'azienda, viene fornito gratuitamente alle classi iscritte



19 • Il Laboratorio di nonno Giusti

Gran Deposito Aceto Balsamico G. Giusti

FINALITÀ

La Famiglia Giusti ha pensato, voluto e costruito questo progetto allo scopo di formare e di educare i ragazzi, integrando attività di laboratorio ludico-didattico alla visita guidata all'interno dell'azienda, sita nelle verdi campagne di Modena, presso la cittadina di Lesignana. L'intento è di potenziare le conoscenze relative al contesto territoriale, con riferimento alle attività produttive e ai prodotti alimentari tipici, attraverso esperienze empiriche e dirette della lavorazione di materie prime per la produzione del prodotto alimentare tra i più preziosi al mondo, l'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

I ragazzi saranno accolti dalla nipote di Nonno Giusti, che racconterà la nascita dell'Acetaia Giusti, mostrerà le sale dell'Acetaia e spiegherà agli studenti il processo di produzione dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena.

I bambini verranno suddivisi gruppi, ogni gruppo rappresenta un ruolo all'interno del processo produttivo dell'Aceto Balsamico Tradizionale; ad ogni mestiere è legato uno strumento o oggetto.

La produzione dell'aceto è un processo circolare e ripetitivo in alcune sue fasi, i ragazzi si alterneranno durante i vari momenti e i prodotti delle singole fasi saranno condizione necessaria affinché si possa procedere nel lavoro.

Al termine del percorso agli studenti verranno offerti assaggi di Aceto Balsamico Tradizionale di Modena



GIUSTI
Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

20 • Riduco, Riuso, Riciclo

MUSA - Assessorato all'Ambiente

FINALITÀ

Individuare le buone pratiche relativamente alla gestione dei rifiuti: la riduzione, il riuso, il riciclo. Promuovere la raccolta differenziata e farne conoscere i vantaggi (sul piano della salvaguardia ambientale e sul piano economico).

CARATTERISTICHE

Incontro

Nell'ambito di una lezione interattiva si illustreranno le buone pratiche (riduzione, riutilizzo, riciclo), la gestione ed il ciclo dei rifiuti, verranno fornite informazioni relativamente alla legislazioni in materia di rifiuti, ed ai vantaggi economici ed ambientali derivanti dalla raccolta differenziata eseguita correttamente nella quotidianità.

Incontro/Gioco

Scuola primaria

Alle scuole primarie aderenti verranno proposti i giochi "Scarty" e "Memoryciclamo", giochi educativi attraverso i quali gli alunni potranno riflettere e discutere sulla raccolta differenziata.

Visita

Scuola secondaria di primo grado

Visita al Centro di Selezione e Recupero di Hera Ambiente SpA che si occupa di stoccaggio, selezione, trattamento e recupero di rifiuti solidi urbani (derivanti dalla raccolta differenziata effettuata dai comuni) e di rifiuti speciali non pericolosi (provenienti da attività produttive artigianali ed industriali).

Ai giovani visitatori verrà illustrato il ciclo dei rifiuti provenienti dalla raccolta differenziata, dopo il prelievo del materiale degli appositi cassonetti o dai centri di raccolta.

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola
Visita al Centro Akron
Via Caruso, 150
Area verde limitrofa
alla scuola

Durata

- 1 h incontro a scuola
- 1 h incontro/gioco
- 2 h visita al Centro
- 2 h visita area verde

Costo

Gratuito

Referente

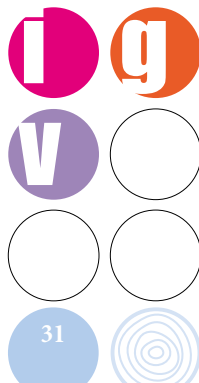
Elena Mori
tel. 059 2032390
musa@comune.modena.it
it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Incontro in classe

Durata

1 h Incontro

Costo

Gratuito

Referente

Federica Santi
tel. 0522 343238
fax 0522 343077
educational@ecosapiens.it
www.ecosapiens.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

21 • Ciclo, riciclo del cartone per bevande

Ecosapiens

FINALITÀ

- Promuovere a scuola e tra le famiglie la raccolta differenziata dei contenitori per bevande di cui i bambini fanno largo uso.
- Promuovere la conoscenza dei diversi materiali, dei sistemi di recupero degli stessi, e dei prodotti che si ottengono dal loro riciclo.
- Far comprendere ai ragazzi le problematiche connesse alla produzione di rifiuti, rendendoli partecipi nella ricerca di possibili soluzioni.
- Stimolare la manualità e la creatività nel riutilizzo di materiali di scarto.
- Promuovere tra le giovani generazioni comportamenti sostenibili e rispettosi, volti ad una riduzione dei consumi, degli sprechi e del proprio impatto ambientale.

CARATTERISTICHE

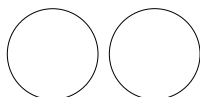
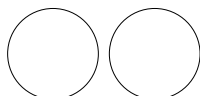
Incontro

Scuola primaria

I protagonisti di questo primo incontro sono gli imballaggi alimentari. Attraverso una divertente animazione che vede impegnati in prima persona i ragazzi, si ripercorre la storia della nostra "spesa", confrontando gli acquisti e i rifiuti di oggi con quelli del passato.

Scuola secondaria di 1° grado

Partendo dalle varie tipologie di rifiuti ci addentriamo nel mondo dei cartoni per bevande, formulando ipotesi riguardanti il loro recupero. Analizziamo il loro rapporto con l'ambiente e comprendiamo quali sono le concrete possibilità di riutilizzo di questi imballaggi.



22 • Classi salva energia

MUSA - Assessorato all'Ambiente

FINALITÀ

Sensibilizzare sulle tematiche del risparmio energetico per contribuire sempre di più ad uno sviluppo sostenibile per le presenti e future generazioni.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Verrà illustrato il progetto e le opzioni offerte dallo stesso.

Incontro e laboratorio

L'attività potrà essere svolta scegliendo una della due opzioni:

- 1) Monitoraggio dei consumi energetici nella quotidianità. Sarà consegnato un test iniziale (da compilare insieme alle famiglie) per verificare lo spreco energetico. Dopo il test si organizzerà un piano d'azione familiare per diminuire lo spreco.
- 2) Calcolo dell'impronta ecologica: questo calcolo mette in relazione lo stile di vita a tutto tondo (abitudini alimentari, mobilità, casa, beni e servizi) traducendolo in area di pianeta necessaria a "sostenere" e compensare tali abitudini.

Visita

AESS è l'agenzia per l'energia e lo sviluppo sostenibile di Modena. I ragazzi, attraverso esperimenti - quali l'assemblaggio di un impianto solare termico, la misurazione della differenza di potenziale su un pannello fotovoltaico, il funzionamento del forno solare - e attrezzature, saranno guidati alla scoperta dei corretti stili di vita e delle tecnologie utili per uno sviluppo sostenibile.

Incontro gioco

Scuola primaria

Ai bambini verrà proposto il gioco didattico "Energioca", un gioco dell'oca dove giocando si imparano le buone pratiche con particolare riferimento al risparmio energetico.

Nell'incontro verranno spiegate le regole del gioco con particolare attenzione alle "buone pratiche" per poi sperimentare il gioco a piccoli gruppi

Incontro e laboratorio

L'esperto di AESS inviterà gli alunni a presentare il piano di azione per il risparmio energetico attivato con le loro famiglie. Sarà così possibile identificare i punti di forza e i punti di debolezza delle azioni realizzate.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola
Visita AESS,
via Caruso 3

Durata

1,30 h Incontro con i
docenti
2 h Visita ad AESS
1h Incontro gioco
1h Incontro/laborato-
rio

Costo

Gratuito

Referente

Elena Mori
tel. 059 2032390
**musa@comune.modena.
it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Incontro docenti
c/o MUSA
Via Santi, 40 - 9° piano
Incontro/laboratorio
a scuola

Durata

1.30 h Incontro con i
docenti
3 incontri/laboratorio
di 1 h

Costo

Gratuito

Referente

Elena Mori
tel. 059 2032390
musa@comune.modena.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

23 • L'ora d'aria

Musa - Assessorato all'Ambiente

FINALITÀ

Il progetto affronta il tema dell'inquinamento atmosferico nell'ottica di un'educazione ambientale orientata al miglioramento delle condizioni di vita: conoscere l'aria e le cause che determinano l'inquinamento atmosferico, acquisire consapevolezza delle conseguenze ambientali dei propri comportamenti, sviluppare atteggiamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti per illustrare e discutere le opzioni offerte dall'itinerario.

Incontro e laboratorio 1

Il percorso si articola in tre fasi:

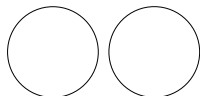
- Compilazione di un questionario riguardante i mezzi di trasporto ed il riscaldamento che stimola il confronto tra gli stili di vita attuali e quelli del passato;
- Discussione dei risultati del questionario, condotta da un operatore del MUSA che curerà anche l'elaborazione dei dati;
- Laboratorio condotto dagli insegnanti: i bambini saranno invitati a disegnare il percorso pedonale casa/scuola e a discuterlo in classe.

Incontro e laboratorio 2

Il percorso si articola in due fasi:

Un tecnico del Settore Ambiente installerà una centralina per il rilevamento delle polveri a scuola e spiegherà alla classe il suo funzionamento. L'apparecchio resterà nella struttura scolastica per una settimana e per questo periodo gli alunni dovranno farsi carico di cambiare giornalmente le membrane che filtrano l'aria e leggere ed annotare i dati raccolti dalla centralina.

Successivamente un tecnico del Settore Ambiente illustrerà in classe le cause e le caratteristiche dell'inquinamento atmosferico, i dati rilevati dalla centralina e le buone pratiche che potrebbero contribuire al miglioramento della qualità dell'aria.



24 • Politica Ambientale

Ecosapiens • Tetra Pak® Italiana

FINALITÀ

- Promuovere la conoscenza su cause ed effetti dei cambiamenti climatici.
- Conoscere il significato e l'applicazione pratica di concetti come: impatto ambientale, sviluppo sostenibile, comunicazione ambientale.
- Promuovere nelle giovani generazioni comportamenti rispettosi dell'ambiente in tutti gli ambiti della loro vita.

CARATTERISTICHE

Visita

Interessante visita guidata presso lo stabilimento Tetra Pak® Packaging Solutions, leader mondiale nella progettazione e nello sviluppo di sistemi di confezionamento per alimenti liquidi stockabili a temperatura ambiente.

Per i ragazzi sarà così possibile conoscere il Life Cycle Assessment (LCA) del contenitore per bevande e la politica interna di Tetra Pak, da anni impegnata nella salvaguardia dell'ambiente e nella riduzione del proprio impatto, e osservare direttamente l'assemblaggio, i test effettuati, il collaudo ed il funzionamento dei macchinari per il confezionamento dei principali e più conosciuti formati di contenitori poliaccoppiati.



Destinatari

- Scuola sec. II grado

Dove

Visita stabilimento
Tetra Pak®
Via Delfini, 1 - Mo

Durata

3 h Visita

Costo

Gratuito

Referente

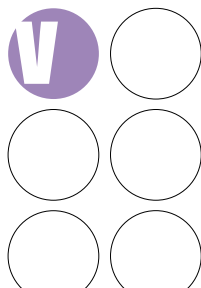
Federica Santi
tel. 0522 343238
fax 0522 343077
educational@ecosapiens.it
www.ecosapiens.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

• Scuola dell'infanzia

Dove

Planetario F. Martino
V.le J. Barozzi, 31
Modena

Durata

1 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Enrico Artioli
info@planetariodi
modena.it
tel. 059 224726
fax 059 433419
mar. e gio.
10.20-12.30

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

25 • In viaggio sull'astronave Terra

Civico Planetario F. Martino

FINALITÀ

Restituire ai bambini l'esperienza del cielo stellato grazie ad un proiettore che, all'interno di una grande cupola, consente una simulazione realistica e suggestiva dei molteplici fenomeni astronomici osservabili ad occhio nudo, un tempo patrimonio di tutti ed oggi in gran parte negati dagli eccessi dell'illuminazione notturna.

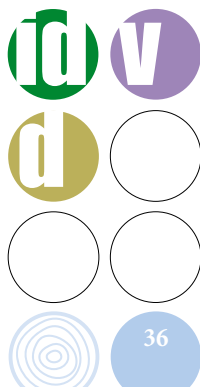
CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Incontro per illustrare le modalità di svolgimento della visita al Planetario e per discutere le varie esigenze didattiche degli insegnanti al fine di sviluppare un percorso formativo dedicato. Inoltre è possibile concordare un appuntamento con il Direttore al fine di discutere e programmare insieme alcuni laboratori pratici per preparare i bambini alla visita al Planetario ed in generale per iniziare a fare apprendere loro alcune nozioni di base relative alla volta celeste.

Visita

La Terra corre nello spazio come una gigantesca astronave di cui tutti noi siamo i passeggeri. Il cielo è ciò che vediamo quando guardiamo fuori dall'oblò. La visita al Planetario si traduce così in un viaggio nello spazio sulla nostra astronave Terra che, mentre percorre la sua orbita intorno al Sole, ci consente di vedere l'alternarsi delle costellazioni, i pianeti, sciami di meteore, diverse prospettive della Via Lattea ed altri affascinanti panorami del cielo stellato.



26 • La giostra su cui viviamo

Civico Planetario F. Martino

FINALITÀ

Acquisire la consapevolezza di vivere su di un pianeta in moto nello spazio grazie ad un sofisticato proiettore che, all'interno di una grande cupola, è in grado di proiettare non solo un'immagine realistica e suggestiva del cielo stellato, ma anche di riprodurre i moti degli astri come possono essere osservati da diversi punti della Terra.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Incontro per illustrare le modalità di svolgimento della visita al Planetario e per discutere le varie esigenze didattiche degli insegnanti al fine di sviluppare un percorso formativo dedicato. Inoltre è possibile concordare un appuntamento con il Direttore al fine di discutere e programmare insieme laboratori pratici per preparare i bambini alla visita al Planetario ed in generale per iniziare a fare apprendere loro alcune nozioni di base relative alla volta celeste.

Visita

Sorgere, culminare e tramontare del Sole nel corso dell'anno. Illustrazione delle principali stelle e costellazioni visibili ad occhio nudo. A compendio dei temi proposti, l'insegnante può richiedere uno dei seguenti argomenti: leggende sulle costellazioni, la Luna e le sue fasi, il moto apparente delle stelle a diverse latitudini.

È inoltre disponibile una replica del pendolo di Foucault per discutere il moto di rotazione terrestre.



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

Planetario F. Martino
V.le J. Barozzi, 31
Modena

Durata

1 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Enrico Artioli
**info@planetariodi
modena.it**

tel. 059 224726

mar. e gio. 10.20-12.30

fax 059 433419

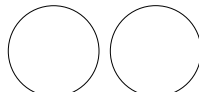
Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**

tel. 059 203433

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

• Scuola sec. I grado

Dove

Planetario F. Martino
V.le J. Barozzi, 31
Modena

Durata

1 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Enrico Artioli
**info@planetariodi
modena.it**
tel. 059 224726
fax 059 433419
mar. e gio.
10.20-12.30

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

27 • Il cielo dal pianeta Terra

Civico Planetario F. Martino

FINALITÀ

Trasmettere la consapevolezza, mediante una simulazione realistica e suggestiva del cielo stellato visibile da diversi punti della Terra, che esiste una grande varietà di fenomeni astronomici visibili ad occhio nudo, la cui osservazione ed interpretazione costituisce il primo approccio scientifico all'astronomia.

CARATTERISTICHE

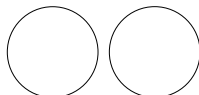
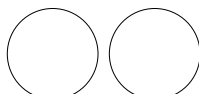
Incontro con i docenti

Incontro per illustrare le modalità di svolgimento della visita al Planetario e per discutere le varie esigenze didattiche degli insegnanti, al fine di sviluppare un percorso formativo dedicato. Inoltre è possibile concordare un appuntamento con il Direttore al fine di discutere e programmare insieme alcuni laboratori pratici per preparare i bambini alla visita al Planetario ed in generale per iniziare a fare apprendere loro alcune nozioni di base relative alla volta celeste.

Visita

Vengono trattati i contenuti curricolari di geografia astronomica per la scuola media ed illustrate le principali costellazioni visibili ad occhio nudo. A compendio dei temi proposti, l'insegnante può richiedere uno dei seguenti argomenti: il moto dei pianeti, la Luna e le sue fasi, il moto apparente delle stelle a diverse latitudini.

È inoltre disponibile una replica del pendolo di Foucault per discutere il moto di rotazione terrestre.



28 • Laboratorio di Astrogeografia

AstroGeoLab

FINALITÀ

Favorire la comprensione dei concetti quali l'orientamento sulla superficie terrestre (meridiani e paralleli e loro misurazione), il movimento apparente del sole nel cielo, l'alternarsi delle stagioni, zenith e nadir, ecc. Il laboratorio si avvarrà di due oggetti costruiti per far vedere e toccare con mano i principali argomenti di geografia astronomica: il mappamondo parallelo, il plastico all'orizzonte.

CARATTERISTICHE

Laboratorio 1

Il Mappamondo parallelo: è un comune mappamondo inserito su un supporto mobile che permette di essere utilizzato all'aperto e di simulare un orizzonte parallelo al luogo dove vengono fatte le osservazioni e che offre, in tempo reale, la possibilità di vedere le condizioni di illuminazione e la stagione di qualsiasi località del globo terrestre nonché la posizione del circolo d'illuminazione e i fusi orari lungo i meridiani.

Laboratorio 2

Il Piano dell'orizzonte serve a simulare il percorso del sole sull'orizzonte in qualsiasi località della terra a partire dal punto di vista del nostro emisfero. Utilizzando il piano dell'orizzonte si rendono consapevoli i ragazzi della relatività di convenzioni comuni quali nord = alto e sud = basso.

Laboratorio 3

Discussione delle esperienze fatte nei primi due moduli; costruzione di semplici oggetti utilizzabili per determinare l'al-

tezza del sole sull'orizzonte e trovare la direttrice nord-sud della nostra località.



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. di I grado

Dove

In classe e all'aperto

Durata

3 laboratori
di 2 h ciascuno

Costo

€ 90 a classe
prenotabile solo a carico Comune

Referente

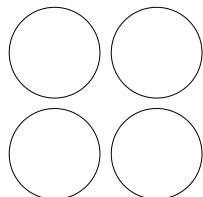
Alessandra Bonacini
tel. 331 4551781
profbonacini@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

All'interno dell'aula/
laboratorio e sulla
terrazza/osservatorio
del Planetario
Viale J. Barozzi, 31

Durata

1 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Enrico Artoli
[info@planetario
dimodena.it](mailto:info@planetario
dimodena.it)

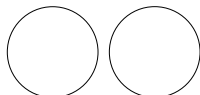
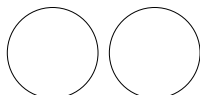
tel. 059 224726
mar. e gio.
10.20-12.30
fax 059 433419

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/
itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



29 • Laboratorio solare

Civico Planetario F. Martino

FINALITÀ

Il "Laboratorio Solare" è un'aula/laboratorio del Civico Planetario "F. Martino" dedicata all'osservazione ed allo studio del Sole. Gli strumenti in dotazione sono il celostato che permette di proiettare il disco solare in luce bianca su di un schermo mediante il quale possono essere osservate le macchie solari, le facole e l'oscuramento al bordo caratteristico del Sole. Sono inoltre disponibili telescopi dedicati all'osservazione diretta o per proiezione della fotosfera e telescopi dotati di filtri H-alfa per l'osservazione diretta delle protuberanze e della cromosfera in generale.

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

1. Lezione teorica sul Sole, con diapositive e immagini via Internet

(per secondarie di I e II grado)

2. La determinazione del periodo di rotazione del Sole
3. La misura del diametro del Sole
4. La misura delle dimensioni di una macchia solare
5. La misura della lunghezza di una protuberanza solare
6. L'osservazione qualitativa dello spettro solare

PERCORSO GALILEO

Osservazione del Sole attraverso il telescopio; visione delle macchie, delle facole e delle protuberanze solari. In caso di condizioni meteorologiche avverse verranno proiettate e commentate immagini in diretta dalla sonda spaziale SOHO.

Illustrazione di esperienze didattiche da ripetere in classe e di semplici strumenti didattici per svolgere in classe attività a contenuto astronomico.

30 • L'Astronomia in Scienza, Storia, Letteratura

new

Civico Planetario F. Martino

FINALITÀ

L'Astronomia, probabilmente, è la madre di molte scienze fisiche e matematiche e le riassume in una sintesi affascinante, non solo, l'osservazione del cielo ha ispirato alcune delle più belle ad alte pagine di poeti e scrittori: l'Astronomia dunque presenta la peculiarità di spaziare da ambiti scientifici a contesti umanistici. Obiettivi:

- supportare i docenti con una strumentazione adeguata nella trattazione di argomenti non sempre immediati da far comprendere
- offrire agli studenti la possibilità di comprendere meglio alcuni temi sviluppati a lezione
- suggerire piste di approfondimento per i contenuti trattati a scuola

CARATTERISTICHE

Incontro / Visita

È possibile scegliere una delle seguenti tematiche:

L'ASTRONOMIA NELLA DIVINA COMMEDIA

Per comprendere il viaggio nei tre regni dell'aldilà occorre partire dalla concezione cosmologica alla base dell'opera.

L'ASTRONOMIA NELLA LETTERATURA ELLENISTICA

In età ellenistica, molte delle conoscenze acquisite nell'epoca d'oro della ricerca astronomica non restano prerogativa degli scienziati, ma raggiungono e ispirano scrittori e poeti di primaria importanza.

CRONACA DEL PRIMO VIAGGIO INTORNO AL MONDO

L'epoca delle grandi esplorazioni determinò scoperte straordinarie e l'avvio di quella che viene chiamata la "storia moderna".

CRISTOFORO COLOMBO E IL CALCOLO DELLE DIMENSIONI DELLA TERRA

A metà del XV secolo pochi dubitavano che il continente Asiatico si trovasse oltre l'Oceano Tenebroso in direzione ovest, ma solo alcuni studiosi e navigatori si spinsero a chiedersi se fosse possibile raggiungerlo con le tecnologie navali del tempo. Paolo Dal Pozzo Toscanelli, Martino di Boemia e Cristoforo Colombo furono tra questi. Ma cosa indusse questi personaggi a pensare che il Mondo fosse così piccolo? Quali forze e quali conoscenze li spinsero alla realizzazione di questa straordinaria impresa?

Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

Planetario F. Martino
Viale J. Barozzi, 31

Durata

1 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Enrico Artioli

info@planetario

dimodena.it

tel. 059 224726

mar. e gio. 10.20-12.30

fax 059 433419

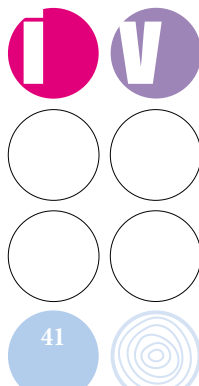
Info

www.comune.modena.it/
itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
1ª, 2ª classe

Dove

In classe
Oasi Naturalistica
Via Marconi

Durata

2 h In classe
1.30 h ogni visita

Costo

Gratuito

Referente

Elena Iori
tel. 346 7757237
GEV Modena
tel. 059 4270723

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

31 • Oasi La Piantata nelle 4 stagioni

Musa - Assessorato all'Ambiente

FINALITÀ

Seguire i cambiamenti che la natura offre alla nostra attenzione durante l'avvicinarsi delle stagioni: le gemme che diventano foglie e fiori, i fiori che diventano frutti.

Riconoscere nel territorio gli elementi di naturalità da quelli prodotti dall'azione antropica.

Comprendere che l'Oasi è un patrimonio di ciascun cittadino e che ognuno, coi propri comportamenti, è in grado di contribuire alla conservazione della natura.

CARATTERISTICHE

Incontro

Verrà illustrato il significato dell'Oasi, la sua importanza storica e l'interesse ecologico di un'Area naturale in città.

Saranno trattati gli argomenti prima elencati con il supporto visivo di diapositive e materiale naturale da poter toccare ed osservare.

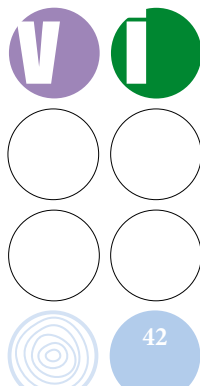
Attraverso un gioco i bambini impareranno a riconoscere le tracce degli animali selvatici che vivono in città, preparandosi così all'esplorazione dell'Oasi.

Visita

Tre brevi uscite nell'Oasi nelle diverse stagioni dell'anno, in modo da poter cogliere i mutamenti ambientali stagionali.

Durante la visita nell'Oasi saranno approfonditi sul campo i temi trattati in classe.

Attraverso giochi, semplici esperimenti ed osservazioni sensoriali bambini potranno scoprire le caratteristiche degli ambienti (bosco, prato, stagno) nelle diverse stagioni.



32 • Oasi Naturalistica Urbana La piantata

Musa - Assessorato all'Ambiente

FINALITÀ

Riconoscere nel territorio gli elementi di naturalità da quelli prodotti dall'azione antropica. Scoprire come un territorio modificato dall'uomo tende a ritrovare nuovi equilibri se lasciato ad una evoluzione semi-spontanea. Comprendere che l'Oasi è un patrimonio di ciascun cittadino e che ognuno, coi propri comportamenti, è in grado di contribuire alla conservazione della natura.

CARATTERISTICHE

Incontro

Un incontro in cui oltre all'interesse ecologico di un'oasi naturalistica in città saranno trattati i seguenti argomenti:

Scuola primaria

- aspetti della vita di campagna
- differenti ambienti presenti nell'oasi
- animali che popolano i diversi ambienti
- fiori e frutti coltivati e selvatici

Scuola secondaria di I e II grado

- definizione di area protetta
- biodiversità e sua tutela
- ambienti presenti nell'oasi
- il suolo e la pedofauna

Visita

Durante la visita nell'Oasi saranno approfonditi sul campo i temi trattati in classe. Attraverso attività pratiche e osservazione diretta i ragazzi potranno così meglio comprendere la complessità di un ecosistema urbano.



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

In classe
Oasi Naturalistica
Via Marconi

Durata

2 h In classe
2 h All'Oasi

Costo

Gratuito

Referente

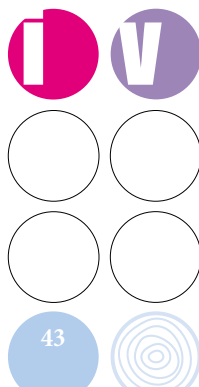
Elena Iori
tel. 346 7757237
GEV Modena
tel. 059 4270723

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
1^a, 2^a classe

Dove

Orto Botanico
V.le Caduti
in Guerra, 127
Modena

Durata

1.30 h

Costo

€ 37,50 a classe

Referente

Gruppo Guide Orto
Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



33 • Piante, colori, forme e odori

*Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia*

FINALITÀ

Si tratta di un percorso sensoriale, rivolto ai più piccoli, alla scoperta delle piante dell'Orto Botanico e dei loro segreti, attraverso il gioco, usando le mani, gli occhi e il naso. Il percorso prevede giochi sensoriali (gioco delle foglie, gioco delle piante profumate, gioco delle scatole misteriose) e altre attività ludico-didattiche come il frottage delle cortecce.

CARATTERISTICHE

Visita

Visita guidata all'Orto Botanico per imparare a conoscere le piante attraverso il gioco e l'utilizzo dei cinque sensi. Durante la visita verranno annusate alcune piante profumate e osservati e manipolati elementi vegetali trovati nell'orto o nelle scatole misteriose; è previsto un assaggio di miele.



34 • Storie di piante del Piccolo Popolo

Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia

FINALITÀ

Si tratta di un percorso tra realtà e fantasia, che porta i bambini alla scoperta del mondo vegetale attraverso la narrazione di favole, racconti e filastrocche. Il racconto è il punto di partenza per esplorare l'Orto Botanico alla scoperta dei "misteri vegetali" che esso racchiude. Attraverso le fiabe, che hanno come protagonisti alcuni alberi ed erbe presenti in Orto, ma anche gnomi, fate, elfi e folletti, si vogliono avvicinare ai vegetali, così importanti per l'uomo e per la terra, i bambini più piccoli.

CARATTERISTICHE

Visita

Abbiamo reso più fruibile per i piccoli l'itinerario "Le Piante raccontano", immergendo questa visita nel magico mondo di gnomi, fate, elfi... che accompagneranno in maniera più efficace i bambini alla scoperta dell'Orto Botanico.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria
1^a, 2^a classe

Dove

Orto Botanico
V.le Caduti
in Guerra, 127
Modena

Durata

1 h

Costo

€ 25 a classe

Referente

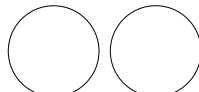
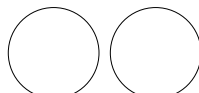
Gruppo Guide Orto
Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Orto Botanico
V.le Caduti
in Guerra, 127
Modena

Durata

1.30 h

Costo

€ 37,50 a classe

Referente

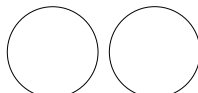
Gruppo Guide
Orto Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



35 • Piante dinosauro?

*Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia*

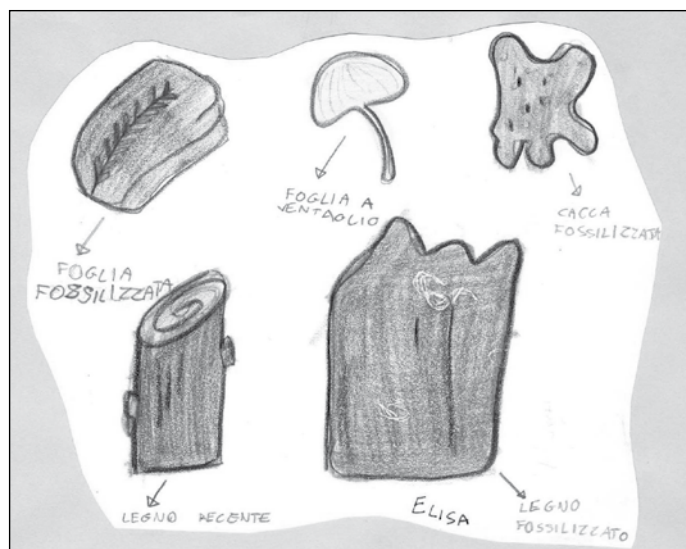
FINALITÀ

Si tratta di un vero e proprio “viaggio nel tempo”, dal mondo preistorico ad oggi, ripercorrendo l’evoluzione della vita sulla Terra, in cui prevale l’interesse per il Pianeta Verde, per conoscere le specie vegetali, dalla prima conquista della terraferma alla comparsa delle piante con fiori, fino a ritrovare i “parenti stretti” delle piante fossili ancora tra noi. Il percorso nasce dal desiderio di condividere con i giovani l’interesse per questo mondo verde lontano.

CARATTERISTICHE

Visita e gioco

Durante il percorso i ragazzi osserveranno numerosi resti vegetali fossili (tronchi, foglie, frutti, etc.); è previsto il “gioco della fossilizzazione” per scoprire come le testimonianze delle piante del passato sono arrivate fino a noi.



36 • Le piante, gli adattamenti e le difese

Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia

FINALITÀ

Le piante si adattano a diversi ambienti e a diverse modalità di vita. Attraverso una visita nell'Orto si cercherà di compiere una sorta di piccolo "viaggio" alla scoperta dei meccanismi e degli stratagemmi dei vegetali per garantirsi il successo per la sopravvivenza. Inoltre, si osserveranno le "trappole" (piante carnivore) o le "barriere" di diverso tipo (spine e veleni) utilizzate dai vegetali per gestire i loro rapporti con gli animali.

CARATTERISTICHE

Visita

Durante il percorso in Orto è prevista la visita delle serre (serra delle succulente, settore caldo-umido, piante carnivore e acquatiche).



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Orto Botanico
V.le Caduti
in Guerra, 127
Modena

Durata

1.30 h

Costo

€ 37,50 a classe

Referente

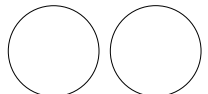
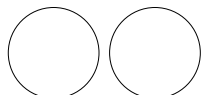
Gruppo Guide
Orto Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

Orto Botanico
V.le Caduti
in Guerra, 127
Modena

Durata

1.30 h

Costo

€ 37,50 a classe

Referente

Gruppo Guide
Orto Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

37 • Dipingere con i colori delle piante

*Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia*

FINALITÀ

Far conoscere ai bambini i colori presenti nelle piante, per imparare ad estrarli e scoprire che è possibile dipingere con colori naturali che non inquinano e rispettano l'ambiente.

Nel percorso viene affrontato quindi sia l'aspetto "scientifico", legato ai colori contenuti nelle piante, sia il tema delle buone pratiche per la salvaguardia dell'ambiente. Nell'ultima parte è previsto un mini laboratorio di pittura con pigmenti vegetali (bacche di sambuco, estratti di foglie, zafferano, ...) e di tintura di alcuni pezzi di stoffa.

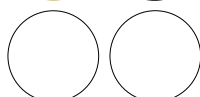
Per le classi 3^a, 4^a e 5^a è previsto un approfondimento dedicato alla "storia del colore", in collegamento con quanto studiato in storia (in particolare uomini primitivi, egizi, romani).

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Nel laboratorio di pittura le parti vegetali vengono pestate all'interno del mortaio o estratte a caldo per ottenere i colori da utilizzare per dipingere.

Il percorso si svolge in autunno per l'abbondanza di materiali vegetali (bacche soprattutto) da cui estrarre i pigmenti.



39 • Riconoscere gli alberi con il tablet

Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia

FINALITÀ

Si tratta di un percorso-laboratorio che si prefigge di insegnare ai ragazzi a riconoscere gli alberi "personalmente", grazie ad una semplice chiave dicotomica, caricata su tablet.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

I ragazzi imparano a riconoscere alcuni tra gli alberi presenti in Orto mediante l'osservazione attenta delle foglie e di altre caratteristiche. Per il riconoscimento sarà utilizzata una Chiave analitica (dicotomica) interattiva su supporto multimediale (tablet messo a disposizione dall'orto botanico).

Per verificare quanto appreso, l'attività si conclude con un laboratorio ludico-didattico di riconoscimento, una sfida vera e propria per vedere chi per primo riesce a riconoscere gli alberi.



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
1^a, 2^a classe

Dove

Orto Botanico
V.le Caduti
in Guerra, 127
Modena

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

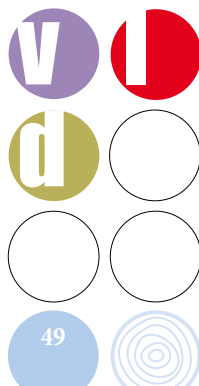
Gruppo Guide
Orto Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
3ª, 4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Orto Botanico
V.le Caduti
in Guerra, 127
Modena

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

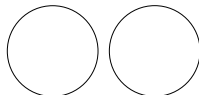
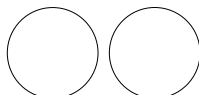
Gruppo Guide
Orto Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



40 • Laboratorio fotosintesi

*Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia*

FINALITÀ

Laboratorio per comprendere il complesso mondo della fotosintesi clorofilliana e percepire le relazioni che uniscono gli esseri viventi.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Osservazione al microscopio ottico di tessuti vegetali (cellule, stomi e cloroplasti) ed effettuazione, da parte dei ragazzi, di alcuni semplici esperimenti quali: reazione chimica dell'anidride carbonica, assorbimento dell'acqua nella radice (tramite osmosi), estrazione della clorofilla e di altri pigmenti. Il laboratorio si avvale di una presentazione proiettata tramite un video proiettore.



42 • Officina Botanica Autunno & inverno

Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia

FINALITÀ

Conoscenza e manipolazione di materiali vegetali e realizzazione di semplici "lavoretti botanici".

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Attraverso la manualità i bambini entreranno in contatto con le diverse parti delle piante (semi, frutti, foglie, rami) e scopriranno che le piante possono essere anche divertenti "fornitori" di materiale per il gioco e la creatività. Per la scuola dell'infanzia e primaria a dicembre è prevista la realizzazione di una decorazione natalizia.

Si è scelto di fare questa proposta in autunno/inverno vista la grande abbondanza di materiali vegetali.



Destinatari

- Nido d'infanzia
- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

Dove

Orto Botanico
V.le Caduti
in Guerra, 127
Modena

Durata

1.30 h

Costo

€ 37,50 a classe

Referente

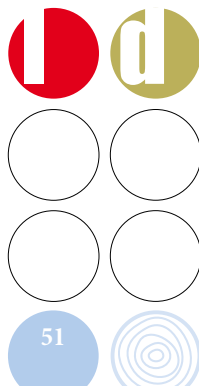
Gruppo Guide
Orto Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
1ª, 2ª classe

Dove

Parco Agricolo
della Resistenza,
Modena

Durata

2 h 1 Laboratorio
(autunno, inverno,
primavera)

Costo

€ 70 a classe
ogni laboratorio

Referente:

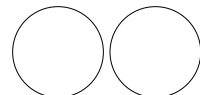
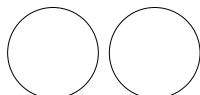
Cristina Mori
tel. 3408628932
didattica@
fattoriacentofiori.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

**43 • Natura in città**

Cooperativa Sociale Rinatura

FINALITÀ

Scoprire gli aspetti naturali che contraddistinguono il mutamento e l'avvicinarsi delle stagioni e prendere confidenza con l'ambiente naturale in qualsiasi condizione meteo.

Ciò permette di stimolare l'intelligenza emotiva ed ecologica dei partecipanti; facilitare promuovere la riscoperta dei ritmi stagionali e una conseguente riconnessione coi ritmi naturali e "fisiologici" propri di Ognuno; promuovere il senso di cittadinanza attiva, stimolando il prendersi cura delle aree verdi della propria città. Il contesto del Parco agricolo della Resistenza così utilizzato come vera e propria "aula didattica decentrata" all'aria aperta. offre inoltre l'opportunità di conoscere uno spaccato della campagna com'era una volta, e aumentare la sensibilità degli alunni verso il patrimonio agro-ambientale del territorio modenese.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio La proposta si articola in diversi laboratori esperienziali: autunno, inverno e primavera.

La classe potrà prenotare uno o più laboratori.

Il primo incontro sarà incentrato sulla piantumazione di un albero che verrà "adottato" dalla classe: l'albero sarà un elemento concreto per stimolare nei bambini il senso di partecipazione e di presa in carico delle aree verdi cittadine e sarà un'ottima occasione per osservare e conoscere da vicino i cambiamenti stagionali e i suoi effetti.

Nei successivi incontri, oltre alla visita all'albero adottato, si continuerà a conoscere il parco e i suoi cambiamenti stagionali attraverso attività ludico-esperienziali che coinvolgono i 5 sensi e stimolano la manualità e la creatività dei bambini. Esempi di attività sono: la camminata dell'animale selvatico, la minitavolozza coi colori della natura, creazioni con l'argilla, la merenda da annusare, la passeggiata del silenzio ecc.

I riferimenti metodologici utilizzati saranno l'outdoor education e l'Ecopsicologia, che permetteranno di svolgere gli incontri con qualsiasi tempo valorizzando le risorse che ogni stagione può offrire.

44 • Verde vivo - essere alberi

ZERO in condotta associazione culturale

FINALITÀ

Come funziona la vita negli alberi? Come il tempo li modifica? Cosa sentono e cosa fanno di ciò che li circonda? Che differenze ci sono tra un albero e l'altro? Sono tutti "di una stessa razza?" Queste sono alcune delle domande a cui cercheremo di dare risposta.

Tutti i laboratori si riferiscono a un'idea di albero considerato come un essere vivente unitario, e quello degli altri viventi il suo è un corpo che sa autoregolarsi e organizzarsi, un organismo che cresce e cambia con le diverse età. Un soggetto che ha scambi col mondo circostante, lo influenza e ne è influenzato... cercheremo insieme di scoprire i suoi linguaggi, i suoi alleati e/o nemici, e noi tra gli altri...

CARATTERISTICHE

Un incontro con i docenti di formazione/informazione sui temi dell'esplorazione e dei laboratori che varieranno a seconda dell'area scelta e del periodo di svolgimento.

Visita con laboratorio

Incontro ravvicinato con gli alberi attraverso una visita nei giardini scolastici o nei parchi limitrofi per avviare un percorso dove ciò che anima l'albero, ciò che un albero sa e sa fare, risveglieranno la meraviglia e lo stupore che meritano. Seguirà un laboratorio in classe.

Questa non è solo una normale offerta di attività, vuole essere un grido di aiuto, per conservare meglio il patrimonio verde della città. Vuole essere anche un piccolo contributo per migliorare il nostro paesaggio e, perché no, anche i vostri giardini scolastici.

Laboratorio a scelta:

- Chi le stacca le foglie? Chi le s/colora?
- Cosa rimane sugli alberi a foglia caduca d'inverno. Cosa fanno di diverso i sempreverdi?
- Si muove qualcosa lassù? Quando comincia la primavera per gli alberi?
- Chi ha inventato le campagne pubblicitarie? Le feste di nozze? Cosa vuol dire sedurre?

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
1^a classe

Dove

Incontro Docenti a
MEMO
Visita/laboratorio
giardino della scuola
e in classe

Durata

2 h Incontro docenti
3 h Visita/laboratorio

Costo

€ 50 a classe
ogni laboratorio

Referente:

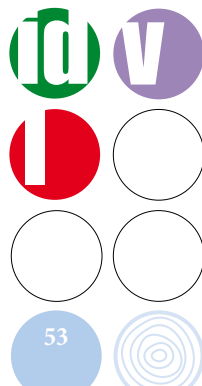
Rita Ronchetti
cell. 3402318989
rita@ritadegli alberi.it
www.zeroincondotta.net

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Incontro docenti a MEMO
V.le Barozzi Modena 172

Area Montana,
Parco Frignano

Area Pedecollinare,
Parco Sassi

Area Pianura,
Riserva Secchia

Durata

1 h Incontro docenti
visita 3 o 6 h in base
al percorso

Costo

Gratuito per le prime
10 classi prenotate
€ 100 visita 3 h
€ 150 visita 6 h

Referente

Piacentini Claudia
tel. 0536 72134
**ceas@parchiemilia
centrale.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



45 • Impronte di natura nei parchi

CEAS Parchi Emilia Centrale

FINALITÀ

Proporre alle scuole una variegata offerta di attività educative e formative, con cui si intende far conoscere il territorio dei Parchi Emilia Centrale e sviluppare nelle nuove generazioni una coscienza attenta all'ambiente attraverso un'esperienza diretta e fornendo strumenti cognitivi/interpretativi delle tematiche legate all'educazione ambientale.

La proposta intende mostrare come un'area naturale sottoposta a protezione possa diventare un laboratorio educativo volto a far scoprire equilibri, complessità di relazioni forme e un valido strumento atto a diffondere la cultura della tutela della biodiversità. La biodiversità, non soltanto nelle foreste tropicali o nelle barriere coralline, ma soprattutto a partire da ciò che ci circonda e che fa parte della nostra esperienza quotidiana come le banalissime patate che mangiamo tutti i giorni o i moscerini dei prati o le rane dei fossi. (Convenzione di Rio de Janeiro sulla diversità biologica 1992).

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Presentazione degli itinerari delle attività e spunti di riflessioni per sviluppi collaterali all'offerta formativa

Visita

Escursione in ambiente In una delle seguenti aree: Parco Frignano, Parco Sassi di Roccamalatina, Riserva Casse Espansione Fiume Secchia, per cogliere la biodiversità dei luoghi attraverso un "inventario ecologico" con il quale si fisseranno i concetti di biodiversità, habitat, reti ecologiche e si valuterà la presenza di fauna minore, animali che rappresentano, nel loro insieme, soltanto una piccola parte del mondo zoologico ma importantissimi per il funzionamento del mondo naturale. Gli insegnanti potranno scegliere una tra le tre Aree Protette individuate concordando direttamente con il referente il tema specifico, lo sviluppo e le modalità sulla base delle esigenze didattiche.

! Si segnala il corso "PAESAGGIO: PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE" inserito nel piano formativo di MEMO

46 • Botanica & metodo IBSE

new

Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico

FINALITÀ

Il metodo IBSE, Inquire Based Science Education (Educazione scientifica basata sull'investigazione) è l'approccio pedagogico promosso dalla Commissione Europea (Rapporto Rocard 2007) basato sull'investigazione, che stimola la formulazione di domande e azioni per risolvere problemi e capire fenomeni. Dal Rapporto emerge un allarmante declino dell'interesse dei giovani verso le scienze e si evidenzia che, nell'insegnamento, il passaggio dai metodi deduttivi ai metodi basati sull'investigazione aumenta l'interesse per le scienze e che l'educazione scientifica basata sull'investigazione serve ad aumentare l'interesse e il rendimento degli alunni. Oggi IBSE in molti documenti ufficiali europei è considerato l'approccio più innovativo ed efficace ed è promosso come prassi per il rinnovamento dell'insegnamento delle scienze

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

Il laboratorio affronta i temi dell'impollinazione e della disseminazione e in particolare: per l'impollinazione la relazione tra impollinatore e caratteristiche del fiore (che cambiano in relazione al tipo di impollinatore a cui "si rivolgono", uccelli, insetti, mammiferi, animali diurni, notturni...); per la disseminazione viene indagata la relazione tra agente (della disseminazione, acqua, vento, animali) e forma/struttura del seme. Il metodo IBSE prevede che siano i ragazzi in prima persona a individuare queste relazioni grazie all'effettuazione di prove, simulazioni e giochi didattici.

**Destinatari**

- Scuola sec. I grado

Dove

- A scuola

Durata

- 2 h

Costo

- € 50 a classe

Referente

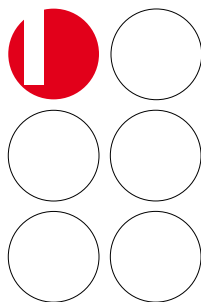
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

- dal 14/09/17



Destinatari

- Infanzia 4-5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Museo Universitario Gemma, Largo Sant'Eufemia, 19 - Mo
Disponibilità a svolgere le attività proposte presso la scuola

Durata

1 h Incontro docenti
2 h Visita/laboratorio
(1.30 h se a scuola)

Costo

€ 50 a classe

Referente

Milena Bertacchini
tel. 059 2055873
museo.gemma1786@uni-
more.it

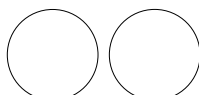
Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

! Percorso collegato all'itinerario 388 "MINERALI e CONFLITTI"



53 • Fare pratica coi Minerali

Museo Universitario Gemma

Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche,
Università di Modena e Reggio Emilia

FINALITÀ

L'attività laboratoriale porta gli studenti a fare pratica con i minerali per conoscerne le diverse caratteristiche e proprietà. Muovendosi tra le collezioni del Museo Gemma, le attività proposte seguono un approccio multisensoriale per i più piccoli e multidisciplinare con un grado crescente di complessità per gli studenti delle scuole secondarie.

Obiettivo di questa proposta è evidenziare il forte legame che il mondo dei minerali ha con la vita quotidiana.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

L'incontro è finalizzato ad approfondire la conoscenza del percorso educativo rispetto a contenuti, metodo e materiali.

La data (indicativamente verso la metà di ottobre) sarà comunicata dalla referente.

Visita con laboratorio

Attraverso l'osservazione e la manipolazione di campioni e il confronto con la quotidianità, si analizzano proprietà, caratteristiche e varietà dei minerali.

Scuola dell'infanzia sez. 4-5 anni e primaria

MINERALI INTORNO A NOI

Scoperta multisensoriale dell'incredibile mondo dei minerali.

Scuola secondaria I e II grado

MINERALI NELLE STORIE DI OGGI

I minerali riempiono il nostro quotidiano e li ritroviamo protagonisti inaspettati di storie ed avventure di oggi in libri, articoli, blog, che guidano il laboratorio per andare alla loro scoperta.



54 • Imparare dalla Terra

*Museo Universitario Gemma
Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche,
Università di Modena e Reggio Emilia*

FINALITÀ

Il laboratorio vuole promuovere nuove strategie di approccio alle geoscienze. Gli studenti imparano ad osservare ed analizzare la complessità dei fenomeni alla base della dinamica terrestre e dove e perché essi avvengono. Ai più piccoli sono proposte attività laboratoriali pratiche e manipolative.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

L'incontro è finalizzato ad approfondire la conoscenza del percorso educativo rispetto a contenuti, metodo e materiali.

Visita con laboratorio

Obiettivo della proposta laboratoriale è fare comprendere la complessità del pianeta Terra attraverso attività interattive e di manipolazione, esplorazione e scoperta.

Nido, scuola dell'infanzia e primaria

TOCCARE TERRA

I tesori nascosti del sistema Terra osservati a occhio nudo o tramite lenti rivelano sorprese inaspettate

Scuola secondari I e II grado

DINAMICA TERRESTRE

Dall'analisi dei terremoti alla comprensione spaziale dei processi che hanno formato il nostro pianeta.

! Questo percorso è completato dall'itinerario 53 "FARE PRATICA COI MINERALI"



Destinatari

- Nido d'infanzia
- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria 3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Museo Universitario Gemma, Largo Sant'Eufemia, 19
Disponibilità a svolgere le attività proposte presso la scuola

Durata

1h Incontro docenti
2h Visita con laboratorio

Costo

€ 50 a classe

Referente

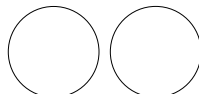
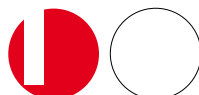
Milena Bertacchini
tel. 059 2055873
museo.gemma1786@unimore.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Museo Universitario Gemma, Largo Sant'Eufemia, 19
Disponibilità a svolgere le attività proposte presso la scuola

Durata

1h Incontro docenti
2h Visita con laboratorio

Costo

€ 50 a classe

Referente

Milena Bertacchini
tel. 059 2055873
museo.gemma1786@unimore.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

55 • Mappare, conoscere, partecipare

Museo Universitario Gemma

*Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche,
Università di Modena e Reggio Emilia*

FINALITÀ

La diffusione capillare dei nuovi media in questa terza era informatica favorisce una proliferazione di rappresentazioni territoriali statiche e dinamiche, prodotti professionali e per il tempo libero. Queste nuove mappe non solo rappresentano il territorio ma si spingono sempre più verso la costruzione di mappe tematiche e personalizzate che rispondono ai vari interessi degli utenti. Obiettivo dell'esperienza laboratoriale proposta è guidare i ragazzi ad una conoscenza sempre più approfondita del linguaggio cartografico partendo dal significato del concetto di mappa per arrivare a riflettere sulle nuove rappresentazioni di comunità e neogeography.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti è finalizzato ad approfondire la conoscenza del percorso educativo rispetto a contenuti, metodo e materiali.

Visita con laboratorio

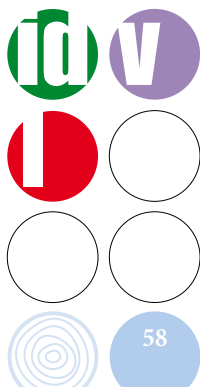
Le proposte coinvolgono gli studenti in attività di scoperte territoriali differenziate per ordine scolastico

Scuola primaria e secondaria di I grado

- ORIENTARSI NELLO SPAZIO ATTRAVERSO L'USO DI UNA MAPPA
- CARTOGRAFARE SPAZI PERCORSI

Scuola secondaria I e II grado

- DALLA CARTOGRAFIA DI BASE ALLE NUOVE FORME DI CARTOGRAFIA PARTECIPATA



56 • La città in tasca con carte e mappe

Musa - Assessorato all'Ambiente

FINALITÀ

Gli obiettivi del laboratorio di cartografia sono da ricercarsi nello studio, nella conoscenza e nella elaborazione di mappe e carte tematiche territoriali per promuovere la conoscenza del linguaggio cartografico e per diffondere la lettura del territorio nei suoi diversi aspetti. Infatti la divulgazione di strumentazioni informatiche sta entrando in misura sempre maggiore a far parte della nostra quotidianità e consente rappresentazioni di nuovi fenomeni quali il rumore, l'inquinamento ecc...

CARATTERISTICHE

Un incontro docenti obbligatorio e scelta tra due percorsi.

Scuola primaria cl. 4ª 5ª e secondaria di I grado

- LO STUDIO DEL QUARTIERE

Incontro Laboratorio

Verranno fornite informazioni generali sulla cartografia e sulle carte tematiche con elaborazione specifica della scuola, in cui si studierà il quartiere e i cambiamenti avvenuti nel tempo del quartiere.

Visita facoltativa per analisi del quartiere con l'utilizzo di mappe per lo studio del territorio.

Scuola secondaria di I e II grado

- VULNERABILITÀ E FRAGILITÀ DEL NOSTRO TERRITORIO

Durante l'incontro in classe saranno analizzate le peculiarità del nostro territorio e le sue emergenze, attraverso carte tematiche e altri materiali prendendo in considerazione anche gli eventi accaduti recentemente.



Destinatari

- Scuola primaria
4ª e 5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

MEMO
Viale J. Barozzi, 172
In classe

Durata

1.30 h incontro
docenti
1.30/2.15 h con
la classe

Costo

Gratuito

Referente

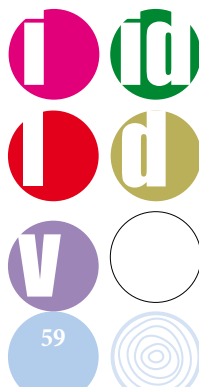
Alberto Turci
tel. 059 2032294
tel. 348 8551319
aturci@comune.modena.it
it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe

Dove

A scuola
Centro di Protezione
Civile di via Morandi

Durata

1 h incontro docenti
2 h incontro a scuola
2 h incontro incontro/
laboratorio
2 h visita al Centro di
Protezione Civile

Costo

Gratuito

Referente

Giorgio Barelli
tel. 059 2032390
**giorgio.barelli@comune.
modena.it**
**musa@comune.modena.
it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



57 • Io non rischio

Musa - Assessorato Ambiente

FINALITÀ

Far conoscere ai bambini le diverse tipologie di rischio presenti sul territorio; sviluppare capacità opportune per consentire loro di affrontare, in maniera tempestiva, le diverse situazioni di pericolosità e contribuire ad introdurre i valori fondamentali come quello della solidarietà.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti di programmazione del percorso

Incontro

In questo incontro, partendo da immagini che i bambini costruiranno assemblando alcuni puzzle, verranno illustrati i rischi del territorio ed i comportamenti da tenere nel caso in cui si verificano eventi calamitosi. Verrà inoltre introdotto il discorso riguardante la Protezione Civile, il ruolo e le attività da essa svolte.

Incontro/laboratorio

Questo incontro si svolgerà in presenza della Protezione Civile, ed avrà l'obiettivo di sviluppare la consapevolezza che ogni cittadino, anche il più piccolo, possa svolgere un ruolo attivo e partecipe e contribuire in prima persona alla tutela del patrimonio, della vita umana ed alla riduzione dei rischi presenti nell'ambito del proprio contesto.

Dopo una breve illustrazione in classe del ruolo e delle attività svolte dalla Protezione Civile, i bambini saranno coinvolti in una serie di attività a fianco degli operatori, in modo da capire il ruolo dei volontari nei casi di emergenza.

Visita

I volontari condurranno i ragazzi alla visita del Centro di Protezione Civile per poi procedere alle dimostrazioni con squadre di pronto intervento:

- montaggio tende da campo;
- antincendio boschivo;
- gestione di un fontanazzo e presentazione della squadra di sicurezza fluviale.

58 • La città degli insetti all'Orto Botanico

new

*Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Museo di Zoologia e Anatomia Comparata
Università di Modena e Reggio Emilia
Gruppo Modenese Scienze Naturali*

FINALITÀ

Le città (o casette) per gli insetti sono dei nidi artificiali che permettono agli insetti utili all'agricoltura (e alle piante in generale) di nidificare. Purtroppo negli ultimi anni abbiamo assistito ad una rapida diminuzione di insetti utili e le cause principali sono: l'inquinamento chimico da pesticidi ed erbicidi e la scomparsa dei siti tradizionali di riproduzione (scomparsa di casolari, fienili, siepi, vecchi alberi e steccati). La città per gli insetti è dunque importante per tanti motivi: per dar rifugio agli insetti utili, per poterli osservare da vicino e per introdurre il tema della lotta biologica e quindi del rispetto per l'ambiente. Si tratta di un percorso "a due voci" nel quale il tema della relazione impollinazione-insetti verrà presentato sia dal punto di vista delle piante, che degli insetti utili.

CARATTERISTICHE

Visita

Durante la visita guidata vengono presentati la struttura del fiore (con modelli tridimensionali ingranditi), le diverse forme dei fiori presenti in natura, le principali modalità di impollinazione (vento e animali) e le straordinarie forme dei pollini, anche in relazione al tipo di impollinazione (con immagini e modellini tridimensionali ingranditi). È prevista la realizzazione del gioco "Insetti, questi conosciuti...o no?!" che consente ai ragazzi di osservare come sono fatti gli insetti e soprattutto invitarli a prestare attenzione a non confonderli con altri animali (es gli aracnidi). Il gioco è adeguato al target scolastico. Infine viene presentata la città degli insetti (funzione e importanza) e gli insetti che la abitano.

L'attività si conclude con la realizzazione, da parte di ogni bambino, di una semplice casetta con materiali naturali e di recupero.

Destinatari

- Scuola primaria 3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Orto Botanico
v.le Caduti in Guerra,
127 Modena

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

Gruppo Guide Orto Botanico

Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493

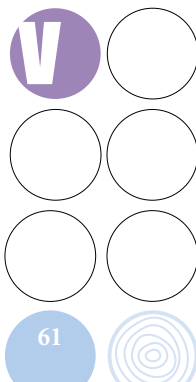
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola dell'infanzia 4^a, 5^a anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo di Zoologia e Anatomia Comparata
Via Università, 4

Durata

2 h Visita
1.30 h Laboratorio

Costo

€ 50 Visita a classe
€ 37,50 Laboratorio a classe

Referente

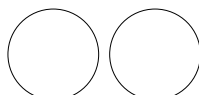
Andrea Gambarelli
tel. 059 2056561
andrea.gambarelli@uni-more.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



59 • Il fantastico mondo degli insetti

*Museo di Zoologia e Anatomia Comparata
Università Modena e Reggio Emilia*

FINALITÀ

Gli insetti sono il gruppo di animali più numerosi che popolano la Terra. Sono stati fra i primi animali a conquistare le terre emerse 400 milioni di anni fa. In questo percorso didattico impariamo a riconoscere gli insetti, scoprire i loro cicli vitali, la metamorfosi e le straordinarie capacità di adattamento all'ambiente, quali il mimetismo, che hanno reso questo gruppo di animali vincenti in un mondo in continuo cambiamento.

CARATTERISTICHE**Visita**

Tutte le visite prevedono l'osservazione diretta di insetti vivi e conservati in scatole tematiche che trattano morfologia, ciclo vitale, mimetismo, ecc... Saranno inoltre osservati dal vivo insetti stecco e insetti foglia come esempi di mimetismo e terrari contenenti formiche per osservare la vita sociale di questi straordinari insetti.

Per tutte le classi è prevista una breve visita alle sale del Museo.

Scuola dell'infanzia

gli alunni impareranno a riconoscere gli insetti e verranno guidati alla scoperta dei loro segreti, tra cui la strategia del mimetismo e del criptismo.

Scuola primaria e secondaria di I grado

gli studenti saranno guidati nel riconoscimento dell'anatomia dei vari gruppi di insetti, dei loro cicli vitali e nell'approfondimento dei concetti di evoluzione, selezione naturale e adattamento. Il mimetismo sarà d'aiuto per la comprensione di questi concetti.

Laboratorio (facoltativo)

È possibile scegliere un laboratorio di approfondimento:

LA BOCCA DEGLI INSETTI: tramite osservazione al microscopio scopriremo l'anatomia dei vari apparati boccali (pungente, masticatore, succhiante, ecc..) ed il loro funzionamento.

ENTOMOLOGO PER UN GIORNO: grazie all'utilizzo di palmari gli alunni potranno classificare e dare un nome ad alcuni tra i più comuni insetti del nostro territorio.

60 • Evoluzione Selezione Adattamento

*Museo di Zoologia e Anatomia Comparata
Università Modena e Reggio Emilia*

FINALITÀ

La "teoria dell'evoluzione" di Charles Darwin è uno dei pilastri della biologia moderna. Verrà introdotta la teoria evolutiva per far comprendere: 1) le caratteristiche dei principali gruppi di animali presenti sulla Terra; 2) le relazioni che esistono tra gli organismi viventi; 3) l'interazione animali/ambiente; 4) l'importanza delle strategie riproduttive e della selezione naturale.

CARATTERISTICHE

Visita

Scuola primaria

Il percorso porta lo studente a riconoscere le caratteristiche dei principali gruppi di animali tramite l'osservazione diretta della loro morfologia e il ragionamento guidato basato sullo studio delle loro abitudini di vita e dei loro comportamenti.

Scuola secondaria di I e II grado

Tramite il confronto diretto fra gli esseri viventi si mettono in evidenza analogie ed omologie che hanno portato gli animali a sviluppare, in modo indipendente, strutture simili fra loro o a diversificarne altre per conferire ad esse particolari funzioni. Verranno così chiariti i meccanismi con cui l'evoluzione plasma gli esseri viventi permettendo loro di adattarsi a ogni tipo di ambiente.

Laboratorio (facoltativo)

È possibile scegliere un laboratorio di approfondimento:

CONTATTO A PELLE

laboratorio tattile sulla pelle dei mammiferi e su come l'evoluzione ha trasformato i peli in unghie, zoccoli, corna, aculei, capelli conferendo loro innumerevoli funzioni che vanno dalla locomozione, alla difesa, alla predazione fino alle strategie riproduttive.

LA LINEA DEL TEMPO

gioco pratico che fa comprendere ciò che è accaduto dalla formazione della Terra ad oggi. Grazie a reperti museali confronteremo animali del passato con animali attuali e approfondiremo la storia dell'uomo.

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Museo di Zoologia e
Anatomia Comparata
Via Università, 4
A richiesta in classe

Durata

2 h Visita
2 h Laboratorio
3.30 h Entrambe le
attività

Costo

€ 50 Visita a classe
€ 50 Laboratorio
a classe
Entrambe le attività
€ 87,50

Referente

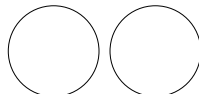
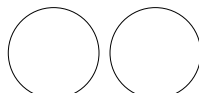
Andrea Gambarelli
tel. 059 2056561
andrea.gambarelli@unimore.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
1ª, 2ª, 3ª, 4ª classe

Dove

Museo di Zoologia e
Anatomia Comparata
Via Università, 4

Durata

2 h

Costo

€ 50 Visita a classe

Referente

Andrea Gambarelli
tel. 059 2056561
andrea.gambarelli@
unimore.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

61 • Favole e avventure al Museo

Museo di Zoologia e Anatomia Comparata
Università Modena e Reggio Emilia

FINALITÀ

Il laboratorio ludico-didattico propone un primo approccio alla Zoologia attraverso il gioco e l'esplorazione attiva delle 14 sale del Museo di Zoologia. Il laboratorio si prefigge come obiettivo di far conoscere l'habitat bosco, stagno e savana e le caratteristiche più straordinarie degli animali che vi abitano.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

A scelta una delle seguenti attività.

TRACCE NEL BOSCO

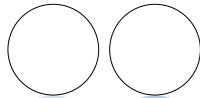
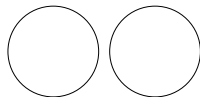
Una simpatica storia basata sul concetto di amicizia, tolleranza e unione aiuterà gli alunni a riconoscere i principali abitanti dei nostri boschi. Gli alunni cercheranno nelle sale del Museo tutti gli abitanti del bosco, scopriranno i loro segreti e impareranno a riconoscere le loro tracce tramite un coinvolgente gioco. Scopriranno così sorprendenti curiosità su questi nostri "vicini" di casa.

LA VITA NELLO STAGNO

Il racconto della vita di un girino introdurrà il concetto di metamorfosi e ci permetterà di scoprire gli abitanti delle aree umide modenesi. Verranno messi a confronto vari uccelli acquatici, rane, rospi, salamandre, tritoni, pesci, tartarughe, ecc... per comprendere come sono fatti e perché. Conosceremo le piccole forme di vita (gamberetti, chiocciole d'acqua, sanguisughe, larve d'insetto, idre, planarie, ecc...) osservando acqua prelevata in uno stagno. Scopriremo infine che la vita in questi ambienti non si ferma solo a ciò che vediamo ma, osservando al microscopio una goccia d'acqua, scopriremo un nuovo e stupefacente mondo fatto di minuscole e bizzarre creature a noi sconosciute.

AVVENTURA NELLA SAVANA

Le vicissitudini di una farfalla ed una scimmietta introdurranno il concetto di metamorfosi e permetteranno di scoprire sorprendenti caratteristiche dei più famosi abitanti della savana (leone, ippopotamo, ghepardo, rinoceronte, coccodrillo, ecc..).



62 • Mi somigli... non sarai un mio parente?

Gruppo Modenese Scienze Naturali

FINALITÀ

L'attività ha come obiettivo quello di fare comprendere qual è l'approccio scientifico che consente di creare gruppi tassonomici e parentele tra i viventi. Si cerca di stimolare la capacità di osservazione e socio-relazionale degli alunni grazie all'utilizzo di un gioco a squadre.

CARATTERISTICHE

Incontro e gioco

L'attività inizia con una presentazione al computer che consente di recepire l'importanza dei caratteri tassonomici utilizzati per definire le parentele tra i viventi. Segue un gioco didattico a squadre in cui si stimola la capacità di osservazione e di cooperazione: le diverse squadre sono tenute a superare prove differenti così da favorire le capacità individuali di tutti ed il senso di interdipendenza reciproca. Al termine di ogni prova, gli alunni sono tenuti ad osservare un insetto e a ricopiarlo disegnandolo su un foglio cercando di coglierne le caratteristiche salienti.

Una volta conclusa l'attività, ogni squadra è invitata a ricostruire i *taxa* di appartenenza degli insetti osservati cercando di avvicinarsi alle reali relazioni filogenetiche.



Destinatari

• Scuola primaria
4^a, 5^a classe

Dove

In classe

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

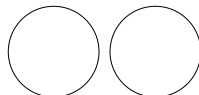
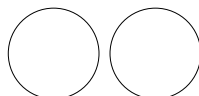
Bonini Raoul
tel. 329 1808295
raoulbonini@yahoo.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente*Paolo Serventi*

tel. 059 2058506

paolo.serventi@unimore.it*Giovanna Menziani*

tel. 059 2056530

giovanna.menziani@unimore.it**Info****www.comune.modena.it/itinerari**

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

63 • Homo Sapiens identikit di un successo

Museo di Paleontologia Università di Modena e Reggio Emilia

FINALITÀ

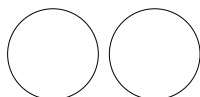
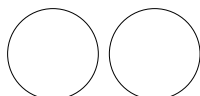
Il percorso ha come finalità la comprensione della nostra storia e la ricostruzione dell'evoluzione umana che è sempre più sorprendente; ripercorreremo, attraverso le ultime scoperte, le fasi dell'evoluzione, di come il clima ci ha cambiati e come siamo stati plasmati tanto da diventare la specie dominante. Gli studi sulla genetica (in particolare sul DNA mitocondriale) hanno dimostrato che negli ultimi milioni di anni diverse specie di Ominini, strettamente imparentate tra loro, hanno condiviso il pianeta. La teoria di un'evoluzione in linea retta, da *Australopithecus* a *Homo habilis*, a *Homo di Neanderthal*, a *Homo sapiens*, ora è stata sostituita da una visione a cespuglio delle diverse specie di Ominini che hanno vissuto insieme nello stesso ambiente contemporaneamente. Inoltre la scoperta recente di *Homo naledi* (2013/2014) e la sua datazione a circa 300.000 anni fa hanno dato nuovo impulso alla ricerca paleoantropologica.

CARATTERISTICHE**Incontro e laboratorio**

Nel corso della lezione frontale (con videoproiezione) a scuola verranno introdotti il gruppo degli Ominini cui apparteniamo anche noi. Questo gruppo ha subito enormi trasformazioni anatomiche, comportamentali e cognitive negli ultimi 4 milioni di anni. Saranno approfonditi gli aspetti della cultura litica e dell'arte rupestre: saranno percorse le principali tappe dalla costruzione degli strumenti, alla scoperta del fuoco e alla nascita dell'arte. Per gli evidenti problemi di conservazione dei materiali organici quali ossa, legno, cuoio i manufatti litici sono spesso l'unica testimonianza per identificare i differenti stadi della Preistoria.

Nel corso di prove pratiche s'insegnerà l'uso delle selci per tagliare la carne, dei chopper per frantumare le ossa, la fabbricazione delle frecce. Dove lo spazio lo consente si proverà ad accendere un fuoco e a riprodurre l'arte rupestre.

Alla fine della lezione verranno consegnate schede dedicate anche agli studenti DSA e BES sugli argomenti trattati.



64 • Viaggio nella cellula

Musei Anatomici Università di Modena e Reggio Emilia

FINALITÀ

Si vuole far comprendere la relazione tra morfologia e funzioni tissutali, educare al corretto uso del microscopio ed incentivare gli studenti a relazionarsi correttamente col laboratorio, stimolandoli ad esprimere le proprie capacità di "ricercatori". L'attiva partecipazione degli studenti nella realizzazione dei preparati istologici in laboratorio e l'osservazione al microscopio ottico aiuteranno a conoscere la cellula, unità fondamentale di tutti gli esseri viventi.

CARATTERISTICHE

Laboratorio-1

I singoli allievi:

- eseguiranno un protocollo di preparazione e allestimento delle proprie cellule dell'epitelio boccale, osserveranno al microscopio e riprodurranno graficamente a mano libera ciò che hanno osservato;
- manipoleranno ed osserveranno modelli didattici riproduttori una cellula animale.

Il Laboratorio si concluderà con la proiezione di alcuni preparati eseguiti dagli alunni e di altri preparati permanenti istologici e citologici.

Laboratorio-2

Questa attività di laboratorio mette a confronto la cellula animale e quella vegetale e permette di comprendere meglio le caratteristiche che le contraddistinguono.

I singoli allievi:

- eseguiranno un protocollo di preparazione ed allestimento delle proprie cellule dell'epitelio boccale e di varie cellule vegetali, osserveranno al microscopio e riprodurranno graficamente a mano libera ciò che hanno osservato.

Il laboratorio si concluderà con la proiezione di alcuni preparati.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec.I grado
- Scuola sec. II grado
1^a, 2^a classe

Dove

Laboratorio didattico
Via Università, 4

Durata

2 h Laboratorio 1
2 h Laboratorio 2

Costo

Ogni Laboratorio
€ 50 a classe

Referente

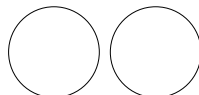
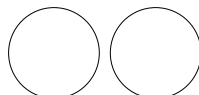
Rita Maramaldo
Ciro Tepedino
tel. 059 2057131
rita.maramaldo@
unimore.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Laboratorio didattico
Via Università, 4

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

Rita Maramaldo
Ciro Tepedino
tel. 059 2057131
rita.maramaldo@
unimore.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

65 • Conoscere l'uomo

Musei Anatomici - Università di Modena e Reggio Emilia

FINALITÀ

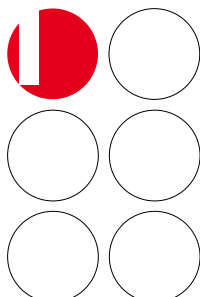
Facilitare gli allievi ad apprendere le principali caratteristiche anatomo-fisiologiche dell'Uomo, analizzando cioè similitudini e differenze.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Mediante l'utilizzo di supporti informatici, l'attenta osservazione dei reperti museali, l'uso di stereomicroscopi, di microscopi, specifiche attività didattico/ludiche e di modellini didattici scomponibili (SOMSO) gli alunni potranno scoprire l'anatomia e fisiologia del corpo umano. L'insegnante potrà scegliere un argomento tra i seguenti che sarà opportunamente adeguato al livello scolastico:

- APPARATO SCHELETRICO
- APPARATO DIGERENTE
- APPARATO CIRCOLATORIO
- APPARATO RESPIRATORIO
- APPARATO RIPRODUTTORE
- SISTEMA NERVOSO
- I 5 SENSI



66 • Esperienze... sul corpo umano!

Musei Anatomici - Università di Modena e Reggio Emilia

FINALITÀ

Aiutare gli alunni a riflettere sul proprio corpo e sul suo funzionamento partendo dalle loro preconoscenze giungendo una serie di esperimenti esplicativi. L'esecuzione dell'esperimento, individuale o a gruppi, oltre a stimolare la loro curiosità e l'osservazione critica dei fenomeni, fornirà occasioni per sviluppare abilità manuali e per individuare relazioni di causa ed effetto sui fenomeni osservati.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Dopo una breve trattazione, supportata da slide e modellini didattici, dell'argomento scelto dal docente, l'operatore didattico guiderà i ragazzi suddivisi in gruppi a svolgere dei semplici esperimenti. Alla fine delle attività, ogni gruppo dovrà esporre l'esperimento condotto e le proprie conclusioni.

- APPARATO LOCOMOTORIO: Di cosa sono fatte le ossa? Una colonna nel nostro corpo! Misuriamo i nostri muscoli? Le leve del corpo umano! Fibre muscolari al microscopio!
- APPARATO DIGERENTE: Che fine fa il nostro cibo? Digestione ed assorbimento! Che cosa c'è nel piatto?
- APPARATO CIRCOLATORIO: Circolazione cardiaca. I componenti del sangue! Senti come funziona il tuo cuore!
- APPARATO RESPIRATORIO: Un modello di polmone! Quanta aria respiriamo? Aria inspirata ed espirata!
- APPARATO RIPRODUTTORE: Il diagramma della statura! Puzzle degli apparati maschile e femminile! Gameti al microscopio.
- SISTEMA NERVOSO: La mappa del cervello! Velocità di reazione! Giochiamo con la memoria! Neuroni al microscopio!



Destinatari

- Scuola sec. I grado

Dove

Laboratorio didattico
Via Università, 4

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

Rita Maramaldo

Ciro Tepedino

tel. 059 2057131

rita.maramaldo@

unimore.it

Info

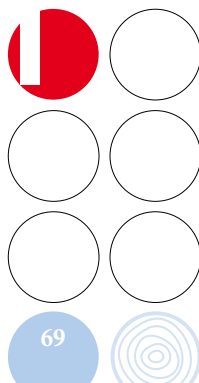
www.comune.modena.it/

itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
1^a, 2^a classe

Dove

Laboratorio didattico
Via Università, 4

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

Rita Maramaldo
Ciro Tepedino
tel. 059 2057131
**rita.maramaldo@
unimore.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

67 • Alla scoperta del DNA

Musei Anatomici - Università di Modena e Reggio Emilia

FINALITÀ

Fare acquisire una conoscenza basilare sulla struttura e funzione del DNA, sulle impronte genetiche e sul loro utilizzo. Guidare gli allievi in un'attività laboratoriale così da acquisire specifiche abilità manuali.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Scuola primaria

Breve presentazione sulla composizione e sulla struttura del DNA ed esecuzione di un semplice protocollo di estrazione del DNA da campioni vegetali.

Mediante un'attività didattica ludica i ragazzi saranno coinvolti nella costruzione di un modello tridimensionale così da dimostrare la reale comprensione di quanto spiegato prima sulla composizione e struttura del DNA.

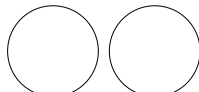
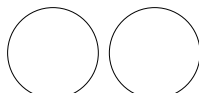
Spiegazione delle impronte genetiche ed esecuzione di un gioco test in cui gli studenti, avvalendosi delle impronte genetiche, scopriranno il colpevole di un breve racconto "giallo".

Scuola secondaria di I e II grado

Dopo la presentazione della struttura del DNA delle mutazioni e della variabilità genetica attraverso l'identificazione di alcuni caratteri fenotipici mendeliani presenti nella classe, i ragazzi eseguiranno un semplice protocollo di estrazione del DNA da campione vegetale. L'insegnante potrà scegliere una di queste attività:

A) approfondimento della sintesi proteica e dei meccanismi che ne sono alla base mediante un'attività ludico/pratica.

B) costruire un modello tridimensionale di DNA per comprendere meglio la sua composizione e conformazione.



69 • Laboratorio di Microscopia Ottica

MEMO

FINALITÀ

Il laboratorio di microscopia ottica è un'attività pratica con l'intento di avvicinare i bambini/ragazzi all'uso di questo strumento. Si realizzeranno propri vetrini didattici che potranno essere conservati dalla classe, per analisi successive da parte dei docenti.

Condizione indispensabile per lo svolgimento dell'attività la presenza di microscopi ottici in uso alla classe, almeno 7 strumenti.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Dopo una breve introduzione alla microscopia ottica e analisi dello strumento (microscopio), parti operative, i ragazzi si sperimenteranno in attività pratiche.

Scuola primaria

Preparazione e analisi oggetti della vita quotidiana: ogni studente realizzerà il proprio vetrino che gli servirà per prendere confidenza con il microscopio, successivamente verrà realizzato un secondo vetrino con altro materiale della vita quotidiana e ne osserverà le caratteristiche.

Preparazione e analisi della cellula vegetale: attività pratica in cui lo studente realizzerà il suo terzo vetrino e quarto vetrino, con materiale del mondo vegetale e ne osserverà le caratteristiche.

Scuola secondaria di I grado

Preparazione e colorazione della cellula vegetale: lo studente realizzerà il suo primo e secondo vetrino con materiale del mondo vegetale e lo colorerà, per osservarne le diverse caratteristiche.

Preparazione e analisi della cellula animale: lo studente realizzerà il suo terzo vetrino, con auto prelievo dell'epitelio boccale e successiva colorazione, osservando le caratteristiche del preparato. Verranno altresì visionati (perché già preparati) vetrini con tessuto epatico, polmonare, osseo.

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola secondaria di I grado

Dove

In classe

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

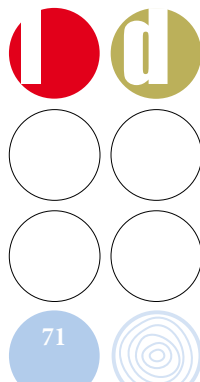
Salvatori Roberta
tel. 333 2408232
roberta.salvatori@
unimore.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

A scuola

Durata

1,30 h

Costo

€ 60 a classe

Referente

Daniela Longo

tel. 333 2030442

Erika Nerini

tel. 333 6136013

segreteria@

grupppleiadi.it

tel. 059 8677814

Info

www.comune.modena.

it/MEMO

tel. 059 2034332

Prenotazioni

14/09/17

70 • La scienza dei 5 sensi

Pleiadi

FINALITÀ

Un laboratorio che mira a sviluppare ed esprimere la curiosità, assumere sempre maggiore consapevolezza di sé, attraverso un percorso sensoriale che passa in rassegna i nostri 5 sensi. Gli studenti capiranno come l'uomo e altre forme di vita percepiscano il mondo che li circonda. Obiettivo principale dell'attività è quella di utilizzare esperimenti e attività pratiche per osservare e comprendere la nostra natura, quali sono i cinque sensi, come funzionano e le relazioni che ci sono tra essi. Nei laboratori Pleiadi il tema principale viene sviluppato grazie all'uso di varie discipline, volendo rafforzare così trasversalità e interconnessioni più ampie e assicurare la comprensione dei fenomeni scientifici.

Il laboratorio incoraggia l'apprendimento collaborativo: imparare non è solo un processo individuale, ma la cooperazione svolge un ruolo fondamentale per la comprensione del tema trattato.

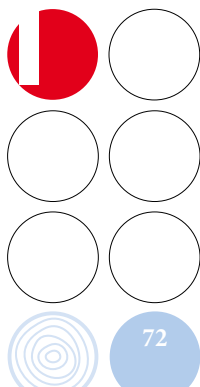
CARATTERISTICHE

Laboratorio

L'attività sperimentale farà provare direttamente ai bambini come con la vista noi riusciamo a percepire i colori, le forme e le dimensioni di ciò che ci circonda, grazie alla presenza della luce. Capiremo cosa si intende per campo visivo. La classe verrà divisa in gruppi che sperimenterà autonomamente o con l'explainer l'importanza dei cinque sensi.

Attraverso un'esperienza sensoriale, i bambini scopriranno che non esiste un senso più importante degli altri ma che è la loro associazione a fare la differenza: privati della vista proveranno ad accentuare tatto e udito.

Dopo di che si passerà al gusto e all'olfatto, sensi strettamente connessi, rappresentando il nostro modo di percepire il mondo attraverso di essi.



71 • Biodiversità e cambiamenti climatici

Museo di Zoologia e Anatomia Comparata
Università Modena e Reggio Emilia

FINALITÀ

Il percorso mira a condurre i ragazzi all'esplorazione della biodiversità di una foresta tropicale, con un particolare focus rivolto al tema dei cambiamenti climatici e al loro effetto sugli organismi viventi, specialmente gli uccelli. L'iter si inserisce in un progetto di ricerca attualmente in corso, denominato CLIMBIO (Climate & Biodiversity), che prevede l'allestimento di una mostra e la promozione di altri eventi a Modena e dintorni

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

A partire dalla visione di audio, video e pannelli didattici, seguita dall'osservazione di alcuni reperti, gli alunni verranno guidati alla scoperta della biodiversità tropicale, calandosi nell'ambiente di una foresta centroamericana. La visita alle sale museali permetterà di approfondire l'importanza della biodiversità e la comprensione degli effetti dei cambiamenti climatici sugli ambienti naturali. L'utilizzo di microscopi sarà utile per far comprendere che anche gli invertebrati sono un importante indice di salute e biodiversità di questo habitat che rischia di scomparire.

Laboratorio (Facoltativo)

Il laboratorio, che si svolge presso la scuola richiedente, intende far comprendere come lo scienziato lavora sul campo. Prevede una presentazione con utilizzo di audiovisivi e l'ascolto di "voci" naturali con guida al riconoscimento. Mediante una breve escursione nel giardino della scuola l'operatore aiuterà gli alunni a riconoscere la presenza di animali mediante l'ascolto delle vocalizzazioni, la ricerca di tracce o altri segni per scoprire quanta biodiversità ci circonda.

Destinatari

- Scuola primaria
- scuola sec. di I grado
- scuola sec. di II grado

Dove

Laboratorio 1: Museo, via Università, 4
Laboratorio 2: presso la scuola richiedente

Durata

Ogni laboratorio 2 h
Entrambe le attività 3,30 h

Costo

€ 50 ogni laboratorio a classe
Tutte le attività: € 87.50

Referente

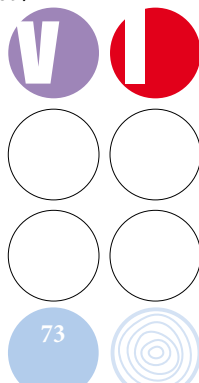
Andrea Gambarelli
tel. 059 2056561
da lun. a ven. 8,30-13,30
andrea.gambarelli@uni-more.it
Info: Matteo Dal Zotto
dalzotto.matteo@yahoo.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

14/09/17



Destinatari

- Scuola dell'Infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria
1^a, 2^a, 3^a, 4^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo di Zoologia e
Anatomia Comparata
Via Università, 4

Durata

2 h

Costo

€ 50 Visita a classe

Referente

Andrea Gambarelli
tel. 059 2056561
andrea.gambarelli@unimore.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

72 • La vita nel giardino, in casa, nel suolo

*Museo di Zoologia e Anatomia Comparata
Università Modena e Reggio Emilia*

FINALITÀ

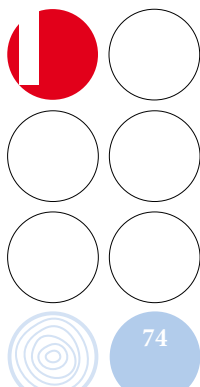
Il giardino, il prato, la terra e le mura della nostra casa nascondono centinaia di forme di vita grandi e piccole a noi poco conosciute. Il laboratorio permette di scoprire la vita intorno a noi, cioè le caratteristiche di quegli animali che poco conosciamo ma con cui ogni giorno veniamo a contatto. Per i più grandi ci sarà la possibilità di imparare a classificare gli invertebrati più comuni grazie a semplici chiavi di classificazione.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Impariamo a riconoscere gli animali che vivono intorno a noi. Grazie ad una "caccia grossa" svolta nelle sale del Museo e l'osservazione diretta di alcuni preparati museali (gazza ladra, rondine, pettirosso, passerotto, riccio, talpa, ecc...) scopriremo i segreti degli animali che potremmo incontrare tutti i giorni. Osservando e manipolando un campione di terreno apprenderemo l'esistenza di centinaia di piccoli animaletti (lombrico, chiocciola, lumache, formiche, coccinella, cimici, ragni, millepiedi, ecc...), alcuni dei quali colonizzano anche le nostre case. Gli invertebrati più interessanti verranno osservati dal vivo su un grande schermo mediante un microscopio. Vedremo come si muovono, come si arrampicano, come sono fatti. Scopriremo inoltre un misterioso mondo costituito da numerosissimi microscopici animali, talmente piccoli che non riusciamo a vedere con i nostri occhi (acari, collemboli, ecc...). Infine gli alunni, grazie a numerose postazioni con stereomicroscopi, osserveranno le caratteristiche di alcuni animaletti appositamente preparati.

Per le classi primarie e secondarie è possibile inoltre svolgere al microscopio un gioco sulla classificazione degli invertebrati: sarà fornita ad ogni alunno una scheda didattica con la quale dovrà identificare gli invertebrati osservati nelle varie postazioni.



74 • Gli uccelli nelle aree verdi della città

Lipu Modena

FINALITÀ

Mostrare ai ragazzi che i luoghi che frequentano comunemente, come il parco vicino a casa, possono ospitare una serie notevole di ambienti e di specie ornitiche.

Sarà un'occasione per affrontare, attraverso la conoscenza e l'osservazione degli uccelli, tematiche legate alla gestione del territorio, al comportamento animale, all'ecologia, all'importanza della tutela delle zone verdi nelle nostre città.

CARATTERISTICHE

Incontro

Presentazione PowerPoint durante la quale si parlerà degli uccelli, dei loro comportamenti e delle specie presenti nelle nostre città. Il tutto avverrà facendo riferimento alla vita quotidiana dei ragazzi e agli ambienti da loro frequentati abitualmente.

Visita (facoltativa)

Uscita con classe presso la zona verde più vicina al fine di mostrare sul campo quanto detto in classe. Tale area può essere rappresentata dal parco più vicino oppure, se di tipologia adeguata, dal cortile della scuola evitando così costi di trasporto.

L'osservazione delle diverse specie avverrà a occhio nudo o con l'ausilio di binocoli posseduti dagli studenti o messi a disposizione dal referente.



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
1^a classe

Dove

In classe e area verde

Costi

Incontro € 1 pro capite
Visita € 0,50 pro capite

Durata

2 h Incontro
2 h Visita

Referente

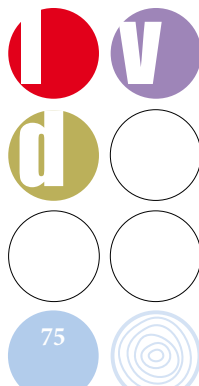
Alessandro Capitani
tel. 349 4098284
tel. 059 358711
kappi86@hotmail.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

tel. 059 2058506

paolo.serventi@**unimore.it**

tel. 059 2056530

giovanna.menziani@uni-
more.it**Info****www.comune.modena.it/**
itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

**75 • Evoluzione dai Dinosauri
ai Mammiferi***Museo di Paleontologia**Università di Modena e Reggio Emilia***FINALITÀ**

La "Vita" sulla Terra è quasi infinita nelle sue varietà: ci circonda una moltitudine di piante, animali e organismi diversi. Da quando l'uomo ha scoperto che i fossili sono i resti di organismi del passato, ha cercato di capirli, interpretarli, comprenderne il valore. Grazie alla Paleontologia possiamo avere una visione più ampia della vita sulla Terra, che ci serve per capire da dove vengono gli organismi del passato e come sono imparentati con quelli di oggi. Comprendere inoltre come avviene l'evoluzione degli esseri viventi è indispensabile per capire la vita e "interpretare" correttamente i fossili.

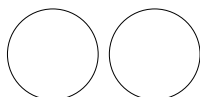
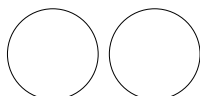
CARATTERISTICHE**Incontro e Laboratorio**

La Vita sulla Terra compare circa 3,5 miliardi di anni fa. Dai primi semplici organismi unicellulari (i batteri) si è giunti fino a noi in una escalation evolutiva negli ultimi 500 milioni di anni. Circa 240 milioni di anni fa comparvero sulla Terra i Dinosauri, che per 165 M.a. dominarono incontrastati il pianeta con oltre 900 specie finora conosciute. Dalle prime forme bipedi e grandi all'incirca come cani, con il tempo sono comparsi i Dinosauri giganti, lunghi oltre 30 metri e pesanti 70 tonnellate e altri simili a Uccelli dai quali essi derivano.

La grande crisi biologica di 65 M.a. porterà all'estinzione dei Dinosauri e al sopravvento dei Mammiferi, nuovi dominatori della Terra che si evolveranno occupando tutti gli habitat e ambienti. L'evoluzione delle balene degli elefanti e dei cavalli sono gli esempi classici più conosciuti della "forza" del motore evolutivo.

Il percorso didattico grazie all'utilizzo di power point e la visione di numerosi reperti paleontologici originali e repliche (come ad esempio *Ciro*, cucciolo di dinosauro della specie *Scypionix samniticus*) aiutano gli studenti a comprendere la Paleobiodiversità, ossia la grande diversificazione di animali e piante che si sono succeduti nel tempo geologico.

Alla fine della lezione verranno consegnate schede dedicate anche agli studenti DSA e BES sugli argomenti trattati.



76 • Insetti innocui, molesti e dannosi

Gruppo Modenese Scienze Naturali

FINALITÀ

Il progetto vuole sensibilizzare i ragazzi alla conoscenza delle caratteristiche ambientali domestiche e dei comportamenti che possono attirare e/o favorire lo sviluppo domestico di animali invertebrati, spesso innocui, a volte molesti e in alcuni casi dannosi per mobili, alimenti, tessuti, libri e salute delle persone e degli animali domestici, fornendo informazioni utili per la prevenzione e la gestione.

CARATTERISTICHE

Incontro

Verrà commentata e discussa una video presentazione basata su aspetti generali dell'argomento e su casi tratti in genere dalla attualità locale.

Copia del materiale didattico utilizzato verrà lasciato a disposizione in formato PDF.

Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

In classe

Durata

1 h

Costo

Gratuito

Referente

Mauro Ferri

tel. 366 3924355

ferrimaur@gmail.com

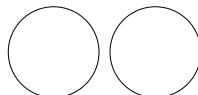
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe

Dove

Incontri in classe
Visita al canile
intercomunale

Durata

3 incontri di 2 h
2 h visita

Costo

Gratuito

Referente

Daniela Barbieri
tel. 059 2032211
Silvia Tivoli
tel. 389 1474757

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

77 • Animali amici miei

Musa - Asses. all'Ambiente - Lega Anti Vivisezione - Sez. di Modena

FINALITÀ

- Educare al rispetto di tutti gli esseri viventi e al valore della diversità;
- Favorire l'adozione consapevole di animali domestici e contrastare il fenomeno dell'abbandono;
- Riflettere sui bisogni degli animali selvatici, sui loro habitat e sulla detenzione in ambienti artificiali (zoo, circhi, delfinari, ambienti domestici);

CARATTERISTICHE

Incontro e gioco - 1

Con l'ausilio di materiali ludico-didattici vengono approfonditi i temi relativi agli animali domestici

- impegni che decidiamo di assolvere adottando un animale (riconoscerne i bisogni);
- comportamenti da evitare e il fenomeno dell'abbandono/ randagismo;
- vedere + sentire + annusare = essere: comportamento di un animale domestico nella vita quotidiana; come aiutare un animale in difficoltà;
- imparare a riconoscere linguaggio dei nostri animali.

Incontro e gioco - 2

Si illustra agli alunni l'attività dell'Amministrazione Pubblica sulle problematiche legate agli animali in città:

- attraverso un gioco si ragiona sui comportamenti e sulle esigenze delle varie specie animali;
- gli animali selvatici ed esotici e i loro habitat/ambienti di vita, il bisogno di libertà, ambienti artificiali: circhi, zoo e delfinari. Riflessioni e problematiche dal punto di vista etologico e giuridico.

Incontro e gioco - 3

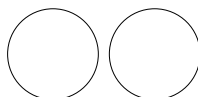
Con l'ausilio di materiali didattici appropriati all'età si parla di:

- animali selvatici ed esotici e i loro ambienti di vita;
- la storia del processo di addomesticamento ed il rapporto privilegiato dell'uomo con alcune specie animali;
- diritti, doveri, bisogni, responsabilità, difesa degli ambienti naturali, legislazione.

Visita e gioco - 1 (facoltativa)

La visita al canile Intercomunale di Modena sarà condotta da operatori esperti, in una apposita area verde. Saranno previste, mediante il gioco, esercitazioni pratiche di comprensione della comunicazione e delle interazioni con l'uomo.

Breve visita di alcuni box che ospitano cani mansueti e, se presenti, cuccioli breve visita al reparto "nido".



78 • Il valore della diversità

Musa - Assessorato all'Ambiente

Lega Anti Vivisezione - Sezione di Modena

FINALITÀ

- Educare al rispetto di tutti gli esseri viventi e al valore della diversità;
- Familiarizzare con la multiformità del mondo animale;
- Arricchire l'immaginario e la capacità del bambino di accettare la diversità delle altre specie;
- Stimolare la curiosità e la capacità di osservazione.

CARATTERISTICHE

Incontro e gioco - 1

Attraverso una presentazione interattiva si mira alla conoscenza ed al rispetto dei piccoli animali che popolano i nostri ambienti, in particolare su come affrontano l'inverno.

L'attività si concentra su ciò che il bambino può esperire rispetto alla multiformità del mondo animale e sulla conoscenza della piccola fauna selvatica del giardino della scuola (in preparazione all'attività pratica dell'incontro successivo).

Incontro e gioco - 2

Nel periodo invernale si propone un'esperienza di solidarietà concreta verso i piccoli animali che ci circondano: un laboratorio di costruzione di mangiatoie e preparazione di "tortine per uccelli" (con materiali riciclati e ricette specifiche), il corretto posizionamento nel giardino, giochi didattici sulle modalità adeguate di sostentamento degli animali selvatici nei mesi invernali.

Incontro e gioco - 3

Si illustra l'attività dell'Amministrazione Pubblica sulle problematiche legate agli animali in città: domestici (gestione canile e gattile), selvatici (gestione fauna selvatica). Scopriremo le abitudini di alcune specie di animali selvatici, quelli che vivono nelle nostre zone e quelli che abitano ambienti molto diversi dal nostro. Scopriremo che sono tutti accomunati dal bisogno di libertà e dall'esigenza di preservazione dei loro habitat di vita.

Visita e gioco - 1 (facoltativa)

La visita al canile Intercomunale di Modena sarà condotta da operatori esperti, in una apposita area verde. Saranno previste, mediante il gioco, esercitazioni pratiche di comprensione della comunicazione e delle interazioni con l'uomo.

Breve visita di alcuni box che ospitano cani mansueti e, se presenti, cuccioli breve visita al reparto "nido".

Destinatari

- Scuola primaria
1^a, 2^a classe

Dove

Incontri in classe
Visita al canile
intercomunale

Durata

3 incontri di 2 h
2 h visita

Costo

Gratuito

Referente

Daniela Barbieri

tel. 059 2032211

Silvia Tivoli

tel. 389 1474757

Info

www.comune.modena.it/

itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

ModenaFiere

Durata

4 h

Costo

Gratuito

ReferenteModenaFiere
tel. 059 848380**info@play-modena.it****Info****www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034332**Prenotazioni**

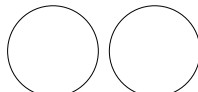
dal 14/09/17

79 • Play: Festival del Gioco*Associazione di Promozione Sociale Ludica Club TreEmme
Play Res***FINALITÀ**

“PLAY: Festival del Gioco” è la più grande manifestazione sul gioco a livello Italiano. Il programma delle attività proposte è di anno in anno più ricco con centinaia di eventi di gioco che spaziano dai giochi della tradizione fino agli ultimi passatempi tecnologici passando per attività motorie quali giochi di equilibrio e destrezza. Tantissime le proposte laboratoriali di possibile interesse per le scuole, di ogni ordine e grado. Attività con giochi da tavolo e giochi di ruolo; scacchi e giochi tradizionali; EduLARP e giochi di ruolo dal vivo; laboratori di robotica e costruzione; giochi di simulazione ed incontri con esperti.

CARATTERISTICHE**Visita e gioco**

Per le scuole la possibilità di visitare alla mattina gratuitamente il festival sia in maniera libera, scegliendo sul momento le attività da fare e le aree da visitare, che prenotando le attività e i laboratori proposti dall'organizzazione (solitamente il quadro completo e dettagliato delle attività specifiche per le scuole viene pubblicato sul sito della manifestazione, **www.play-modena.it**, un mese prima dell'inizio del Festival). Al Festival del gioco partecipano autori di giochi, illustratori, esperti ed editori provenienti da tutta Italia e dell'estero.



80 • Giochi da tavolo e di ruolo

Play Res

FINALITÀ

Proporre in classe uno o più giochi da tavolo o di ruolo che siano particolarmente adatti a stimolare lo sviluppo di abilità tattico-strategiche, educare alla competizione e alla collaborazione ed in generale sviluppare alcune delle più importanti competenze di cittadinanza. Aiutare i ragazzi a ragionare sulle strategie messe in atto in una partita, sulle regole del gioco e sui loro effetti. Insegnare ai ragazzi l'importanza delle regole e del rispetto degli altri; insegnare a leggere e capire un regolamento e la struttura di un gioco. Sviluppare eventualmente assieme ai ragazzi varianti e/o modifiche alle regole e valutare gli effetti sul gioco.

La scelta dei giochi ed il progetto in generale può essere tarato sulle esigenze specifiche delle scuole/classi.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Verrà illustrato il progetto in generale e verranno discusse le varie esigenze didattiche degli insegnanti al fine di sviluppare un percorso formativo dedicato.

Incontro e gioco

Indicare la tipologia di gioco che si vuole svolgere:

GIOCO DA TAVOLO

Verrà spiegato alla classe un gioco da tavolo, lasciando spazio ai bambini per le domande ed i dubbi. I bambini vengono poi divisi in gruppi e si gioca.

Scuole secondarie di I e II grado

GIOCO DI RUOLO DAL VIVO

Il gioco proposto affronta un tema di particolare interesse storico, scientifico o sociale. A fine dell'attività verrà fatta una rilettura collettiva dell'esperienza.

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Incontro docenti

MEMO

Incontro/gioco in classe

Durata

2 h ogni incontro

Costo

€ 80 a classe

Referente

Andrea Ligabue

tel. 392 0472697

andrea.ligabue@ludologo.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari

itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Seminario
Metropolitano
Corso Canalchiaro,
149 Modena

Durata

2.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Carmen Magnani
tel. 059 460096
tel. 338 1370687
magnani.carmen@gmail.com

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

81 • Per vedere la Fisica e non solo

Museo Didattico di Fisica e Scienze Naturali

FINALITÀ

Visita guidata al Museo per conoscere gli strumenti utilizzati in passato per “vedere” la Fisica in particolare e le Scienze in generale. Il Museo raccoglie, conserva ed espone il suo patrimonio a fini educativi con particolare attenzione al mondo della Scuola.

CARATTERISTICHE

Visita con Esperimenti dalla Cattedra

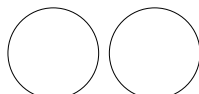
È possibile visitare il Museo, concordando preventivamente coi docenti l'esperimento/i da eseguirsi dalla cattedra in un'aula apposita, in funzione del programma svolto nella classe fino a quel momento.

L'approfondimento degli esperimenti sarà diverso a seconda del livello dei partecipanti.

Elenco di schede di esperimenti fruibili:

- Metodo di studio dei fenomeni fisici: misure ed errori
- Meccanica
- Termologia
- Trasformazione dell'Energia
- Ottica
- Elettrologia
- Elettrostatica
- Correnti
- Magnetismo
- Elettromagnetismo

Per un elenco dettagliato dei singoli esperimenti di ogni scheda, si rimanda al catalogo on-line.



83 • Matematica: la matematica nella natura

Associazione Macchine Matematiche

FINALITÀ

Il progetto si propone di insegnare in modo nuovo e originale la matematica. Attraverso l'analisi di oggetti naturali, filmati e fotografie, partendo dalla straordinaria esperienza di Galileo Galilei e dalla successione numerica di Fibonacci, si intende insegnare ai bambini che la matematica non è una scienza fredda e noiosa, avulsa dalla realtà naturale che ci circonda, ma può diventare una materia divertente ed interessante da approfondire.

L'utilizzo del computer come strumento di lavoro e di una lavagna interattiva durante l'incontro-laboratorio, avvicinerà i ragazzi ad un uso consapevole e non solo ludico delle nuove tecnologie.

CARATTERISTICHE

Incontro e Laboratorio

Dopo aver introdotto brevemente il laboratorio attraverso un dialogo con i bambini si presenta agli alunni la successione di Fibonacci e le proprietà matematiche sottese ad essa con l'ausilio di tabulati realizzati con excel. Ogni classe verrà poi divisa in gruppi di lavoro ognuno assegnato ad un esperto.

I bambini saranno portati a scoprire in prima persona nella natura le leggi, i numeri e i concetti precedentemente presentati alla classe attraverso la manipolazione di oggetti naturali, costruzione di figure piane con carta e semplici strumenti, analisi di fotografie e materiale iconografico di vario tipo.

Gli alunni visioneranno i filmati e saranno stimolati ad intervenire e costruire attraverso le loro domande e le loro considerazioni le conoscenze.

Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Incontro/Laboratorio
in classe

Durata

2.30 h Incontro/Laboratorio

Costo

€ 100 a classe

Referente

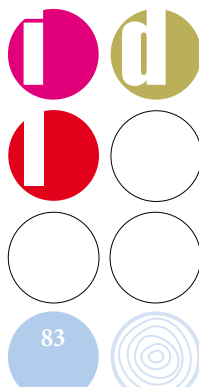
Valeria Pradelli
tel. 333 4348847
valeria.pradelli@infinito.
it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
2^a, 3^a classe

Dove

Laboratorio in classe

Durata

2 h Laboratorio

Costo

€ 80 a classe

Referente

Valentina Bergamini
tel. 340 6457013
bergava@libero.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

84 • Contiamo con Pascal e la pascalina

Associazione Macchine Matematiche

FINALITÀ

Il laboratorio propone problemi sul mondo dei numeri mediante l'uso di uno strumento, la pascalina Zero+1. La pascalina è uno strumento che incorpora diversi significati matematici, la cui costruzione è fondamentale per gli allievi della scuola primaria:

- notazione posizionale in base dieci per la scrittura dei numeri;
- approccio ricorsivo al numero e alla successione dei numeri naturali;
- operazioni aritmetiche e loro algoritmi

La pascalina rappresenta un buon esempio di artefatto da esplorare e su cui avviare processi di produzione di congetture e argomentazioni.

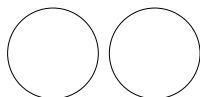
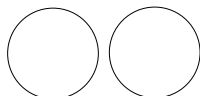
L'introduzione della pascalina nella classe permette allo stesso tempo di portare la voce della storia con la figura di Blaise Pascal, matematico francese inventore della prima macchina calcolatrice.

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

Presentazione del laboratorio e introduzione della pascalina mediante la voce di Blaise Pascal;

- Esplorazione della pascalina (lavoro individuale o a coppie, bilancio collettivo)
- Disegno della pascalina su scheda;
- La pascalina per scrivere in numeri (lavoro individuale o a coppie, bilancio collettivo);
- La pascalina per fare addizioni e sottrazioni (lavoro individuale o a coppie, bilancio collettivo);

I tempi di ogni fase dipendono dal livello della classe, così come gli assortimenti di operazioni che sono assegnate.



86 • Capire la natura con piccoli esperimenti

MEMO

FINALITÀ

Far conoscere le regole che animano il mondo fisico che ci circonda, attraverso gli esperimenti didattici. Arrivare così alla conclusione che tutto ciò che avviene in natura non è casuale, ma frutto di fenomeni che si cercherà di esplicitare, nella forma più opportuna, a seconda dell'età dei discenti. Si cercherà così di suscitare in loro quella curiosità, tipica nei ragazzi di quell'età, che li porterà a ricercare nuove conoscenze nell'arco di studi superiori.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Verranno introdotti i concetti scientifici, eseguiti e discussi i risultati degli esperimenti relativi alle diverse tematiche sottoelencate. Indicare quale argomento si vuole sviluppare.

Scuola dell'infanzia, primaria e sec. di I grado

ARIA, ACQUA E LUCE

Esperimenti su tre delle principali fonti di vita del mondo in cui viviamo.

Scuola primaria e sec. di I grado

IL CALORE

Esperimento della distillazione di un pezzo di legno secco. L'energia fornita dal calore ci fornisce una serie di prodotti nascosti nel legno.

LA MATEMATICA, A VOLTE... NON FUNZIONA

Misure di volume di acqua e sabbia, come misurare volumi di corpi irregolari, misure di volume, massa di un corpo.

COSTRUZIONE DI UN DINAMOMETRO

È lo strumento che misura le forze. La taratura avviene mediante la costruzione di un grafico su carta millimetrata.

I TRE PRINCIPI DELLA DINAMICA

Dalle osservazioni di Leonardo, Galileo, e Newton, alcune regole sui moti e forme aerodinamiche.

ERRORI DI MISURA

Nell'eseguire una misura si commettono errori. Cerchiamo di elaborare una tecnica per eliminarli... in parte.

ELETTRICITÀ E MAGNETISMO

Dalle macchine che generano piccoli fulmini in miniatura, alle calamite.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. di I grado

Dove

In classe

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

Giorgio Casalini

tel. 338 8715038

**giorgio.casalini@uni-
more.it**

Info

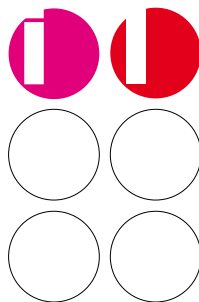
**www.comune.modena.it/
itinerari**

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

! Verrà data la precedenza alle classi che non hanno ancora svolto l'attività



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe

Dove

In classe

Durata

2 h incontro docenti
2 h ogni laboratorio

Costo

€ 80 Laboratorio 1 e 2
€ 30 Laboratorio 3

Referente

Mariella Iannicelli

tel. 059 548508

tel. 333 2457024

maiannic@tin.it

Stefania Lucenti

tel. 334 7882070

lucenti.stefania@gmail.com

info@macchine

matematiche.org

Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

87 • Tassellazioni

Associazione Macchine Matematiche

FINALITÀ

Le attività, che riguardano realizzazioni concrete con numeri finiti di poligoni e regioni limitate del piano, sono finalizzate a esplorare regolarità spaziali, a formulare congetture al riguardo e produrre argomentazioni, realizzando anche prodotti esteticamente piacevoli; favorire lo sviluppo di attività attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi.

Il laboratorio 3 si presta a collegamenti e approfondimenti artistici. L'autore, scelto per far esplorare ai ragazzi questi aspetti, i è M. C. Escher, le sue opere risultano adatte per studiare la divisione regolare del piano, base del disegno periodico.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Conoscere contenuti, modalità d'intervento in classe e possibili attività da svolgere autonomamente con i ragazzi.

Laboratorio 1

I ragazzi manipolando tessere o piastrelle creeranno tassellazioni del piano con poligoni regolari di un solo tipo. Lo scopo è far scoprire se ci sono forme adatte a risolvere il problema e quali sono. Scopriranno le caratteristiche geometriche di base delle forme usate attraverso l'esplorazione, l'analisi delle figure, l'utilizzo di supporti informatici.

Laboratorio 2

I ragazzi sperimenteranno tassellazioni del piano con poligoni regolari di due tipi di poligoni e successivamente con tre.

Scopriranno regole e proprietà di una tassellazione attraverso la manipolazione di materiale concreto (misurazione di angoli, configurazione su un vertice della tassellazione).

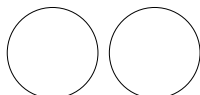
Laboratorio 3 (facoltativo)

Il laboratorio si suddividerà in tre fasi.

- M. C. Escher: la vita e alcune opere di suddivisione del piano.

- Il ragazzi saranno invitati a "smontare" un'opera realizzata dall'autore e, con forbici e colla, ne realizzeranno una personale che farà poi parte di un unico pannello di classe.

- Ai ragazzi verrà poi fatta colorare la loro opera con tecniche a scelta quali tempere, matite, pennarelli... seguendo indicazioni di coloritura che permettano la riconoscibilità delle figure, l'armonia dei colori e l'evoluzione tra una figura e l'altra.



88 • Perché no? La scienza creativa

Biblioteche del Comune di Modena

new

FINALITÀ

L'iniziativa, compresa nel programma del "Mese della scienza", sollecita un approccio informale, pratico e divertente all'educazione scientifica. Con esperimenti e dimostrazioni realizzati in diretta su quattro tavoli tematici (fisica, matematica, geologia, chimica), si indaga l'importanza della creatività nella ricerca scientifica. La scienza del XXI secolo è creativa e il laboratorio è il suo atelier tecnologico.

CARATTERISTICHE

Visita

L'installazione a più tavoli offre numerosi esempi di innovazioni creative nell'ambito della fisica, della matematica, della chimica e della geologia. Alcuni esempi: le applicazioni dei semiconduttori (dalla cella solare al circuito del computer, dal lettore di codice a barre alla memoria del telefono cellulare) e il loro impatto nella vita quotidiana; le sorprendenti geometrie non euclidee, un mondo dove il cammino fra due punti non è rettilineo; i farmaci intelligenti, i pigmenti fosforescenti, l'inchiostro cambia-colore; il "racconto" delle rocce per ricostruire la storia del paesaggio attraverso l'osservazione della struttura delle rocce stesse.

La visita è accompagnata da poster illustrativi, materiale documentale di rapida consultazione e l'assistenza di giovani atelieristi.

Il progetto è a cura di Rossella Brunetti, Gianantonio Battistuzzi, Paola Bandieri, Milena Bertacchini (UniMoRe).

Destinatari

- Scuola sec. I grado classe 3^a
- Scuola sec. II grado classi 1^a, 2^a, 3^a

Dove

Biblioteca Delfini
C.so Canalgrande 103

Durata

21 ottobre 2017 - 2 h

Costo

Gratuito

Referente

Cinzia Pollicelli
tel. 0592032940
cinzia.pollicelli@comune.modena.it

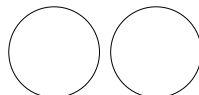
Angela Pacillo
tel. 0592032940
angela.pacillo@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



IL MESE DELLA
SCIENZA



Destinatari

- Scuola dell'infanzia 5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

In classe o laboratorio della scuola

Durata

7 lezioni della durata di 1 h

Costo

€ 180 a classe

Referente

Olga Zimina
tel. 327 1870888
tel. 059 2929062
olga_zimina@tiscali.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

89 • Scacchi a scuola

Club 64

FINALITÀ

Gli scacchi costituiscono uno strumento didattico e formativo di eccezionale importanza specie nei confronti dei bambini della scuola Primaria.

Gli scacchi, infatti:

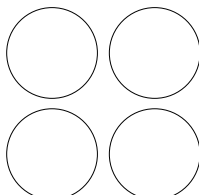
- stimolano lo sviluppo delle attitudini logico-matematiche, anche in soggetti non particolarmente portati;
- permettono la maturazione di alcuni processi logici della sfera cognitiva, tra i quali la riflessione, la capacità di analisi e di valutazione, la risoluzione di problemi, la programmazione;
- allenano i processi dell'attenzione e della memoria;
- stimolano la creatività, sia nell'arricchimento della fantasia, sia nella ricerca di soluzioni nuove ed originali;
- permettono la maturazione dei processi di autodisciplina, di autocontrollo, di autocritica, del controllo delle emozioni.
- costituiscono un momento costruttivo di socializzazione dei ragazzi, che condividono le regole del gioco ed il rispetto per l'avversario.

CARATTERISTICHE

Incontro e gioco

L'istruttore completa le spiegazioni teoriche, tenute con l'ausilio di una scacchiera murale, con momenti di gioco pratico ed esercizi di gruppo, coinvolgendo tutta la classe.

Al termine del ciclo degli incontri, i bambini conosceranno le regole del gioco ed i primi elementi di tattica e strategia, e saranno in grado di giocare correttamente una partita a scacchi.



92 • Sotto pressione!

Pleiadi

Finalità

Far conoscere i principi della pressione atmosferica e la sua misura. Capire perché un aereo vola o una nave galleggia. Comprendere il concetto di densità.

Nei laboratori Pleiadi il tema principale viene sviluppato grazie all'uso di varie discipline, volendo rafforzare così trasversalità e interconnessioni più ampie e assicurare la comprensione dei fenomeni scientifici.

Il laboratorio incoraggia l'apprendimento collaborativo: imparare non è solo un processo individuale, ma la cooperazione svolge un ruolo fondamentale per la comprensione del tema trattato.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Attraverso una serie di esperimenti e modelli teorici mostriamo cos'è la pressione atmosferica, come questa cambia e si modificano le condizioni meteorologiche e come la pressione non è solo atmosferica. Tanti esperimenti per comprendere il concetto di densità, le proprietà dell'aria e come fa l'aria a consentire agli aerei di volare. Introdurremo le semplici leggi della natura che la descrivono e verificheremo con esperimenti da circensi se i ragazzi hanno ben compreso i concetti. Dal concetto di pressione atmosferica passeremo al concetto di pressione idrica, introducendo la legge di Stevino e il principio di Archimede, scopriremo così come progettare una diga o una nave che galleggi.

Destinatari

• Sec. I grado

Dove

A scuola

Durata

1 incontro di 1.30 h

Costo

€ 60 a classe

Referente

Daniela Longo

tel. 333 2030442

Erika Nerini

tel. 333 6136013

segreteria@

grupppleiadi.it

tel. 059 8677814

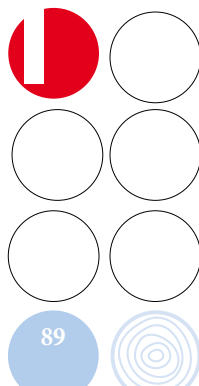
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola sec. I grado
3ª classe
- Scuola sec. II grado

Dove

Museo Laboratorio
c/o I.T.I.S. F. Corni
Largo Moro, 25

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

Segreteria
"Amici del Corni"
tel. 338 7736584
amicidelcorni@gmail.com

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

93 • Museo Laboratorio "Amici del Corni"

Associazione Amici del Corni

FINALITÀ

Valorizzare la cultura tecnico-scientifica e la storia industriale di Modena e provincia.

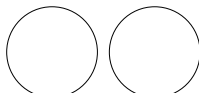
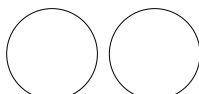
Il Museo-Laboratorio è nato dall'esigenza di salvare oggetti e macchinari del passato destinati alla rottamazione ma molto importanti perchè sono la testimonianza e il documento storico dello sviluppo industriale modenese dall'Ottocento in poi.

CARATTERISTICHE

Il Museo è strutturato in percorsi tematici.

Visita

Professionisti esperti hanno ricercato e recuperato macchine, utensili e attrezzature: torni, trapani, macchine da stampa, strumenti di misura, attrezzature di officine per costruzioni di motori e di auto, strumenti e componentistica di apparati elettrici. Dimostrazione pratica in laboratorio sul funzionamento di alcuni macchinari.



94 • Caccia al tesoro tra le bilance

Museo della Bilancia (Campogalliano MO)

new

FINALITÀ

Una divertente caccia al tesoro tra le sale del museo è l'occasione per visitare la collezione in un modo completamente nuovo e stimolante, basato sul lavoro di gruppo, l'elaborazione e la condivisione di idee, e finalizzato alla trasmissione dei concetti basilari di una visita di tipo storico più tradizionale. Si presenteranno le diverse tipologie di bilance inventate nel corso della storia e si scopriranno strumenti curiosi per forma e per oggetto misurato.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

La caccia al tesoro utilizza fotografie con dettagli particolari di bilance che devono essere individuate tra le centinaia esposte. Una volta trovati, questi strumenti offrono l'occasione per esercitare abilità di osservazione e per fare collegamenti tra la forma degli strumenti e i relativi ambiti di utilizzo.

Il laboratorio vuole essere un'occasione di indagine e riflessione sul "soppesare" e sul confrontare oggetti di forme e dimensioni diverse. Si vuole sfatare il pensiero che grande sia sinonimo di pesante e che piccolo voglia dire leggero. La bilancia ci aiuterà nei confronti.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Museo della Bilancia
Campogalliano - Mo

Durata

2 h
1.30 h scuola dell'infanzia

Costo

€ 3 pro capite

Referente

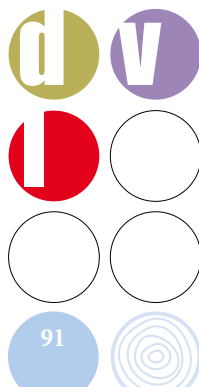
Maurizio Salvarani
tel. 059 899422
didattica@
museodellabilancia.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
3ª, 4ª, 5 classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo della Bilancia
(Campogalliano - Mo)

Durata

2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Maurizio Salvarani
tel. 059 899422
didattica@
museodellabilancia.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

95 • Costruiamo le piramidi e pesiamo l'anima

Museo della Bilancia (Campogalliano MO)

FINALITÀ

L'abilità degli Egizi nelle costruzioni stupisce ancora oggi e grazie a semplici strumenti realizzati con materiali poveri i ragazzi potranno riprodurre le tecniche che utilizzavano, ragionando su antiche unità di misura, forze, attrito e proprietà delle leve. La bilancia a bracci uguali verrà mostrata sia come strumento di misura che come simbolo ricorrente: dalla giustizia alle scene della psicostasia Egizia.

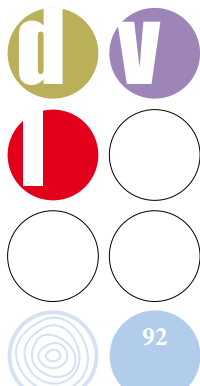
Il percorso, oltre che sulle spiegazioni della guida, si basa sull'utilizzo concreto degli strumenti e del senso del tatto, quindi si presta ad essere proposto a ipovedenti e non vedenti.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

La visita inizia mostrando il primo strumento inventato per pensare, la bilancia a bracci uguali, come per certi versi assomigli al corpo umano e venga associato al concetto di equità. Ci si collegherà all'utilizzo della bilancia nella psicostasia e si parlerà del mito legato a Osiride. Togliere e sostituire con:

"Nel laboratorio pratico i ragazzi si cimenteranno nei panni dell'architetto Kha: misureranno distanze con il cubito egizio e proveranno i meccanismi utilizzati per trainare e sollevare i pesanti blocchi di pietra, sentendo come varia il peso allo spostamento della leva."



96 • La storia della bilancia

Museo della Bilancia (Campogalliano MO)

FINALITÀ

Visita guidata per scoprire evoluzione, funzionamento, curiosità e notizie degli strumenti per pesare.

Il percorso ha l'obiettivo di presentare oltre duecento strumenti che raccontano una storia di quasi duemila anni, dalla stadera di epoca romana alle celle di carico delle bilance elettroniche. Inoltre verranno trattati: il passaggio dalle misure antropometriche al sistema metrico decimale, i campioni di misura di alcune grandezze, i controlli sugli strumenti da parte dello stato nonché la realtà produttiva e la storia di Campogalliano.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Si può abbinare alla visita uno dei laboratori pratici ad esempio:

IL PESO E LE MILLE MISURE

Scuola primaria e sec. di I grado

I ragazzi attraverso attività pratiche scopriranno: le varie grandezze fisiche e le unità di misura; l'evoluzione dalle misure antropometriche al Sistema Internazionale; misureranno con vari strumenti: la massa, la lunghezza, la capacità e la temperatura.

LABORATORIO DI PESATURA

Scuola primaria e sec. di I grado

Nel laboratorio i ragazzi potranno fare esperienze pratiche di misura con diverse tipologie di bilance e strumenti. Questo permetterà loro di approfondire il funzionamento degli strumenti, i concetti di portata e sensibilità e inoltre relazionare la forma dello strumento all'oggetto misurato.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Museo della Bilancia
Campogalliano - Mo

Durata

2 h
1.30 h scuola
dell'infanzia

Costo

€ 3 pro capite

Referente

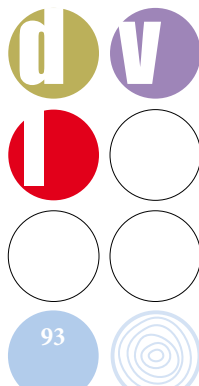
Maurizio Salvarani
tel. 059 899422
didattica@
museodellabilancia.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Aula di Informatica
con connessione
Internet

Durata

2 h

Costo

€ 80

Referente

Walter Martinelli
tel. 329 6508160
makeitmodena@comune.
modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

97 • La ricerca in Internet!

Comune di Modena - Palestra Digitale Makeitmodena
Civibox

new

FINALITÀ

Scopo dell'incontro è fornire gli elementi di base per la redazione di una ricerca utilizzando le risorse della rete Internet.

L'incontro di tipo laboratoriale affronta:

- il funzionamento dei motori di ricerca (algoritmi di indicizzazione, ranking)
- l'analisi dei risultati
- la scelta delle fonti (pertinenza e autorevolezza),
- la scelta dei materiali utilizzabili (copyright): testi, immagini, filmati
- gli elementi per una corretta formulazione del report finale.

L'obiettivo dell'incontro è analizzare non solo i servizi web, ma soprattutto i risultati proposti dai motori di ricerca, fornendo gli strumenti per la valutazione e la scelta delle fonti.

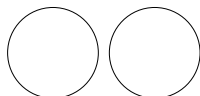
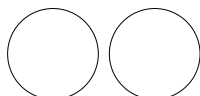
CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Dopo una introduzione ai servizi Internet (motori di ricerca, metamotori, siti dedicati) e all'analisi del report, verrà proposta una ricerca che sarà poi discussa nell'ultima parte dell'incontro. La classe verrà divisa in gruppi, ad ognuno dei quali sarà assegnata una breve ricerca.

L'analisi degli elaborati sarà occasione per verificare l'uso dei servizi Internet (fonti) e la corretta formulazione del report.

! Si segnala il corso "LA RICERCA IN INTERNET" inserito nel piano formativo di MEMO



98 • Stampiamo in 3D

Comune di Modena - Palestra Digitale Makeitmodena

new

FINALITÀ

Scopo dell'incontro è presentare gli spazi e le attività della Palestra Digitale Makeitmodena, le attrezzature presenti come la macchina taglio laser e in particolare le stampanti 3D, indicandone le caratteristiche, le diverse funzionalità e gli ambiti di applicazione.

L'incontro esamina i metodi di produzione di un oggetto tridimensionale attraverso le attuali tecnologie digitali, dalla realizzazione (modellazione) del file ai metodi di stampa, presentando esperienze e progetti realizzati alla Palestra Digitale Makeitmodena.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

La visita analizza il processo di realizzazione di un oggetto stampato in stampa tridimensionale: parti e funzionamento della stampante, polimeri, scansione 3d (anche di persone), caratteristiche degli oggetti, elaborazione del file per la stampa. L'incontro si conclude con un laboratorio di modellazione 3D utilizzando un servizio on line gratuito.

! Si segnala il corso "STAMPA E MODELLAZIONE IN 3D" inserito nel piano formativo di MEMO



Destinatari

- Scuola primaria 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado 1^a, 2^a classe

Dove

Palestra Digitale Makeitmodena, strada Barchetta 77

Durata

1, 30/2 h

Costo

Gratuito

Referente

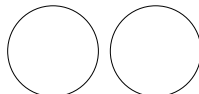
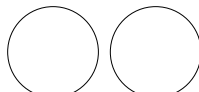
Walter Martinelli
tel. 329 6508160
makeitmodena@comune.
modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola dell'infanzia 4, 5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Museo della Bilancia
(Campogalliano - Mo)

Durata

2 h Visita e Laboratorio
1.30 h per sc. infanzia

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Maurizio Salvarani
tel. 059 899422
didattica@
museodellabilancia.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

99 • Tablet, pc e cultura digitale



Museo della Bilancia (Campogalliano MO)

Finalità

Visita guidata alla scoperta della tecnologia che ci affianca per favorire lo scambio di idee e l'utilizzo creativo di telefonini, tablet e computer.

Oggetti da collezione e postazioni interattive per ripercorrere l'evoluzione dell'elettronica e dell'informatica; videogames e giochi da tavolo per sviluppare le proprie abilità; tablet e robot per giocare con il coding, la comunicazione, la connettività e la cultura digitale.

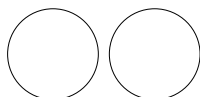
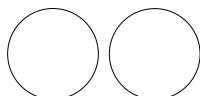
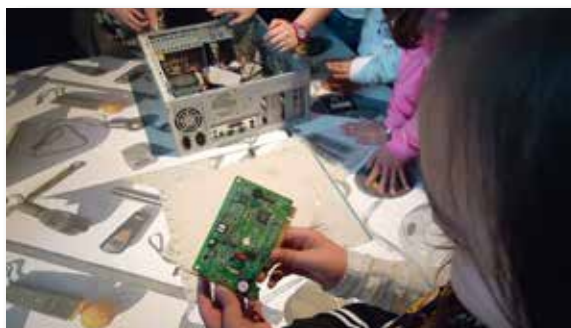
CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

La visita guidata è accompagnata da un laboratorio pratico (tarato in base all'età degli alunni) con attività che mostrano le connessioni tra mondo digitale e mondo concreto:

- robot: impariamo a guidare cubotto, bee-bot, dash&dot, sphero, bb8,...
- coding: primi passi nella programmazione con Scratch jr e altri linguaggi
- numeri e bit: giochi di abilità con il sistema binario e altri sistemi di numerazione
- and-or-not: prove pratiche di elettronica digitale e logica booleana

! Si segnala il corso "SCIENZA È MISURA. PRATICA EDUCATIVA DELLA METROLOGIA E DIDATTICA SPERIMENTALE DELLA SCIENZA" inserito nel piano formativo di MEMO



100 • La scuola sulla nuvola

Civibox

Finalità

Fornire ragazzi e docenti competenze, strumenti e metodi per utilizzare il 'Clou computing', un insieme di servizi di archiviazione, creazione e condivisione di documenti e file (testi, immagini, presentazione, etc.) a supporto della didattica classica.

CARATTERISTICHE

È possibile scegliere tra uno dei due percorsi:

Incontro

Le tecnologie cloud sono ormai entrate a far parte del nostro quotidiano (Dropbox, iCloud, Google Drive, etc.). Questa lezione introduce tali tecnologie con chiarezza evidenziandone vantaggi e potenzialità. L'intenzione è mostrare uno strumento innovativo e le tecnologie ad esso associate a supporto di metodologie già ampiamente sperimentate, come possono essere il lavoro di gruppo, l'apprendimento collaborativo, la condivisione di materiali e elaborati.

Da una panoramica sugli strumenti e sui servizi disponibili sul Web fino all'uso di Google Drive e Google Documents nella didattica e nella vita di ogni giorno.

Incontro e laboratorio

Percorso avanzato modulato su 3 incontri.

Fornire e sperimentare nuove competenze orientate al Cloud, specialmente utili nella didattica, approfondendo cinque aspetti principali: archiviazione online, elaborazione dei documenti, condivisione, uso dei diversi device quali smartphone, tablet e PC, galassia dei servizi cloud.

A supporto di entrambi i percorsi verrà fornito un accesso al materiale online.

È necessario l'uso di una LIM o di un videoproiettore, ed un collegamento ad internet.

Fornire ai ragazzi e docenti competenze, strumenti e metodi di lavoro Cloud, a supporto della didattica classica e promuovere l'utilizzo di buone pratiche per rendere sicuro e proficuo l'utilizzo delle nuove tecnologie.

! Si segnala il corso "LA SCUOLA SULLA NUVOLA: RISORSE DIGITALI ON LINE" inserito nel piano formativo di MEMO

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. di I grado
- Scuola sec. di II grado

Dove

A scuola

Durata

1 incontro di 2h
oppure 3 incontri di
h 2

Costo

1 incontro
€ 60 a classe
3 incontri
€ 180 a classe

Referente

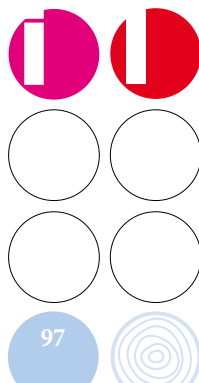
Riccardo Cavalieri
tel. 334 2617216
civibox@gmail.com

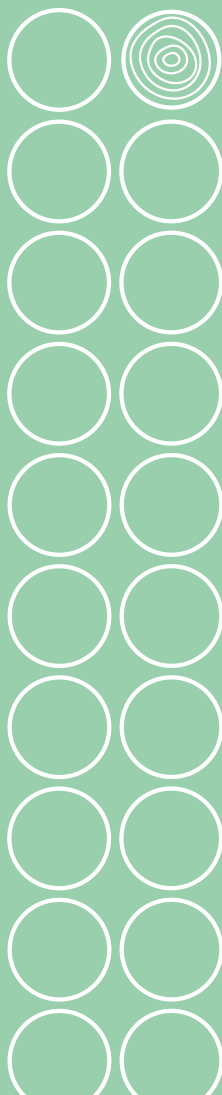
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

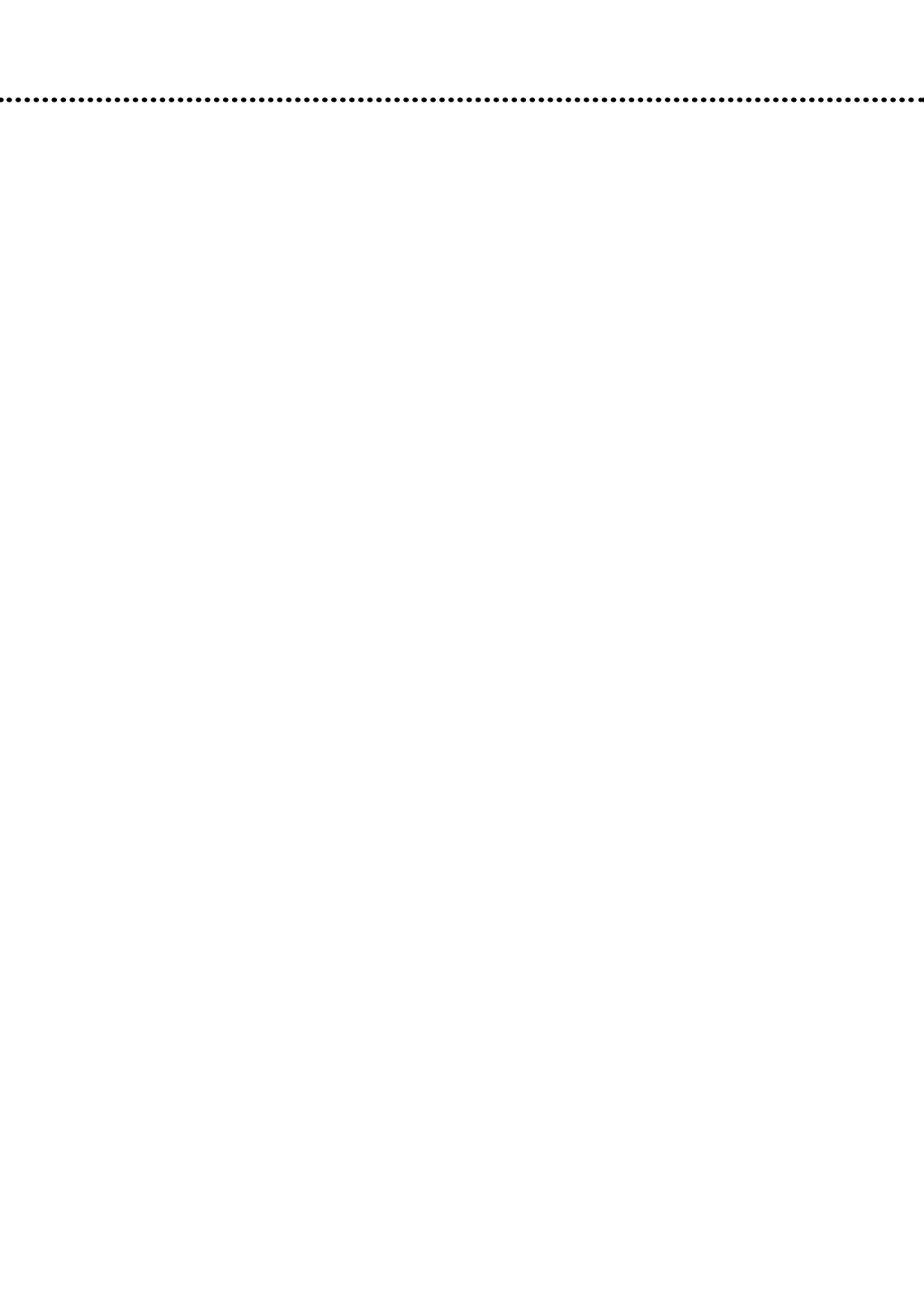
Prenotazioni

14/09/17





ECONOMIA SVILUPPO



201 • Il mondo della salumeria italiana

Grandi Salumifici Italiani

FINALITÀ

Far vivere un percorso di scoperta del “mondo dei salumi” in tutte le sue connotazioni: storia, cultura, produzione artigianale e tecnologie, alimentazione e salute, gusto, consumo informato ed etichette.

CARATTERISTICHE

Incontro

L'incontro in azienda, che si svolge in un'aula appositamente attrezzata con strumenti multimediali ed esposizione prodotti, si fonda sul coinvolgimento diretto dei partecipanti, e si sviluppa in diversi moduli.

La scelta del/i modulo/i e del livello di approfondimento, i materiali didattici utilizzati e lo stile di comunicazione sono regolati in base all'età, allo specifico interesse e al percorso di studi della scolaresca in visita.

L'incontro è condotto da una guida specializzata, affiancata da personale GSI ove preventivamente richiesto dal docente.

Moduli incontro:

1. LA STORIA DEI SALUMI: dalle origini nel medioevo ad oggi. Viaggio nella storia sfogliando gli Statuti dei beccai (1337) e gli Statuti dei salicciai e lardaroli (1598-1763).
2. LE TRADIZIONI E LA CULTURA DEI TERRITORI: perché proprio certe regioni da sempre sono votate alla produzione di salumi? Cosa rappresentano le produzioni della salumeria per l'economia e la cultura di questi territori eletti?
3. IL PROCESSO PRODUTTIVO: dal sapere tramandato dai “mastri salumieri” all'introduzione delle tecnologie. Il concetto di “servizio applicato al prodotto”.
4. L'ALIMENTAZIONE: i salumi nella nostra alimentazione quotidiana.
5. IL LABORATORIO DEL GUSTO: come distinguere i salumi dalla forma, dal profumo e dal sapore. Lezioni di degustazione.
6. LE CONFEZIONI DEI PRODOTTI: immagini ed etichette, come si leggono e come distinguere i contenuti pubblicitari da quelli informativi.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I e II grado

Dove

Stabilimento Grandi Salumifici Italiani
Via per Paganine, 23
Modena

Durata

2.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Agenzia di P.R.
e Comunicazione
Mediagroup98
tel. 059 270205

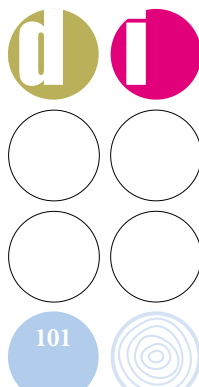
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

! Il trasporto, a carico dell'azienda, viene fornito gratuitamente. L'arrivo del pullman è previsto per le ore 8.30



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I

Dove

Incontro docenti
Legacoop
Via Fabriani, 120
Incontro a scuola

Durata

2 h Incontro docenti
2 h Incontro

Costo

Gratuito

Referente

Sabrina Fiorini
tel. 339 5768950
fiorinisabrina@gmail.com

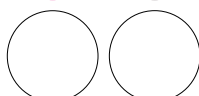
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

*Nella foto: le famiglie
dei raccoglitori di noce sul fiume
Beni*



209 • Commercio equo in difesa dell'Amazzonia

Cooperativa Chico Mendes - Modena

FINALITÀ

- Sensibilizzare sulle tematiche legate al rispetto e alla conservazione della foresta Amazzonica.
- Sottolineare l'importanza della figura di Chico che lottò contro la deforestazione.
- Riflettere sul concetto di sviluppo sostenibile, attraverso il fenomeno del commercio equo e solidale.
- Dall'esperienza della cooperativa, mostrare come il commercio di frutti della foresta, possa garantire la sopravvivenza di migliaia di famiglie e di un intero ecosistema.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Incontro di programmazione, per illustrare il progetto creare insieme percorsi formativi dedicati, a seconda della classe e della fascia d'età.

Incontro e laboratorio

Un viaggio all'interno del Brasile attraverso foto, video e testimonianze, per scoprire le ricchezze di questo ambiente e approfondire i principi propri di un'economia sostenibile. L'esempio della cooperativa, permetterà di evidenziare l'importanza delle scelte quotidiane di ciascun singolo, in grado di portare cambiamenti nella propria realtà e benefici per l'intero pianeta. Breve laboratorio finale in cui si confronteranno prodotti e relative etichette.

Evento

Al termine del percorso, la cooperativa propone l'esposizione all'interno delle scuole interessate della mostra "Il richiamo della foresta. I prodotti del commercio equo e solidale per fermare la deforestazione", ottimo punto di partenza per elaborare e diffondere le informazioni ricevute durante l'incontro e condividerle con le altre classi.



210 • Il cibo tra spreco e risorsa

Overseas Onlus

FINALITÀ

Il diritto al cibo è riconosciuto, sin dal 1948, dalla Dichiarazione Universale sui Diritti dell'Uomo. Si tratta a tutt'oggi di un diritto negato ad una parte consistente della popolazione del pianeta: è consapevolezza comune che più di un miliardo di persone si trovi attualmente priva di cibo adeguato, in quantità e qualità.

Questa proposta si pone come finalità quella di sensibilizzare i giovani rispetto al tema della Sovranità alimentare.

CARATTERISTICHE

Incontro 1 - Gioco

FACCIAMO LA SPESA

La classe sarà suddivisa in squadre e si dovrà recare con un cestino a scegliere 5 prodotti che si trovano su un tavolo. Una volta che il gruppo avrà scelto i prodotti gli verrà consegnata una griglia da compilare per la lettura dell'etichetta.

A seguire discussione guidata con la cartine di Peter.

Incontro 2- Gioco

ALIMENTIAMO IL COMMERCIO

La classe sarà suddivisa in gruppi che rappresentano alcune nazioni del nord e del sud del mondo. Il gioco è una simulazione della produzione alimentare della nazione che si rappresenta, per poi scambiare sul "mercato mondiale" i propri prodotti per raggiungere il fabbisogno interno.

A seguire discussione guidata volta a riflettere sulla distribuzione della popolazione e sulla distribuzione del cibo fra i continenti.

Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

In classe o palestra

Durata

2 incontri di 2 h

Costo

€ 20 a classe

Referente

Francesca Guerzoni

francescaguerzoni@
gmail.com

tel. 335 7047154

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Ritrovo in Piazza Grande, presso la Preda Ringadora

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

Associazione Arianna
tel. 334 8518717
arianna.guide@libero.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari/
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 14/09/17

213 • Le botteghe storiche di Modena

*Assessorato alle Attività Economiche e Promozione della Città
MEMO
Associazione Culturale Arianna*

FINALITÀ

Valorizzare il centro storico e la sua funzione storica di luogo preposto al commercio, ripercorrere la storia del commercio al dettaglio nella nostra città, fornire elementi di riflessione sui cambiamenti avvenuti nell'ultimo secolo, far conoscere storie e MEMORie personali e familiari di artigiani e bottegai.

CARATTERISTICHE

Visita

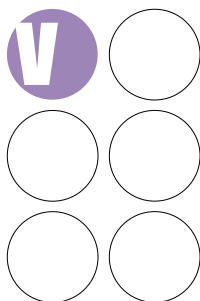
Le botteghe storiche della città sono attività di commercio e artigianato che si svolgono da più di 50 anni nello stesso locale e costituiscono un importante elemento di memoria storica, una testimonianza di cultura, di tradizione, di radicamento nel tessuto urbano e nel vissuto quotidiano dei cittadini.

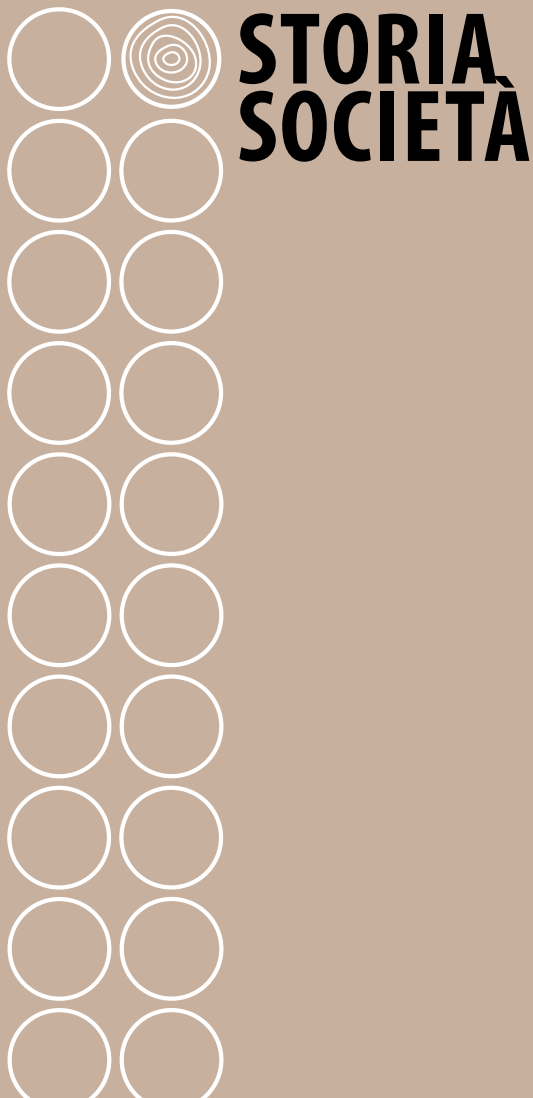
Le botteghe storiche conservano arredi e decori artistici, storie familiari di personaggi che contribuiscono alla storia quotidiana del nostro centro storico.

Il Comune di Modena ha costituito un Albo Comunale per valorizzare queste attività di commercio e artigianato.

L'itinerario percorre la zona tra via Farini, via Taglio, Corso Duomo, via Albinelli, via Cervetta.

Le botteghe coinvolte spaziano attraverso varie attività commerciali (orologi, gioiellieri, cappelleria, prodotti per la rasatura) ed enogastronomiche (bar/torrefazione di caffè, salumeria e macelleria, drogheria, trattoria e mercato coperto).





300 • Dal Paleolitico all'età del bronzo

Museo Civico Archeologico Etnologico

FINALITÀ

Far conoscere la più antica storia dell'uomo raccontando attraverso i numerosi reperti esposti le più importanti conquiste della preistoria: dai primi manufatti alla scoperta dell'arte, dalla nascita dell'agricoltura alla costruzione di villaggi fortificati, dall'invenzione della ceramica all'utilizzo dei metalli.

CARATTERISTICHE

Visita

L'itinerario si sviluppa lungo la sezione del Museo dedicata alla preistoria e protostoria del Modenese, che l'operatore illustra a partire da una selezione di reperti significativi, spesso affiancati da corrispondenti oggetti moderni. Attraverso l'osservazione dei reperti e la proiezione di immagini si stimola la riflessione sui grandi temi della più antica storia dell'uomo: dinamiche insediative, rapporto con l'ambiente, attività artigianali, rituali funerari.



Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a classe
- Scuola sec. II grado
1^a classe

Dove

Museo Civico
Archeologico Etnologico
Viale Vittorio Veneto, 5
Modena

Durata

1.30 h Visita

Costo

€ 2 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
cristiana.zanasi@
comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

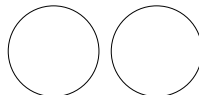
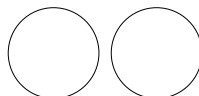
Prenotazioni

dal 11/09/17

**Dopo l'adesione*

tel. 059 2033101

per concordare la data



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe

Dove

Museo Civico
Archeologico
Etnologico
V.le Vittorio Veneto, 5
Modena

Durata

1.30 h Visita/laboratorio

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
[cristiana.zanasi@
comune.modena.it](mailto:cristiana.zanasi@comune.modena.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione
tel. 059 2033101
per concordare la data

301 • Gli etruschi e... le urne parlanti

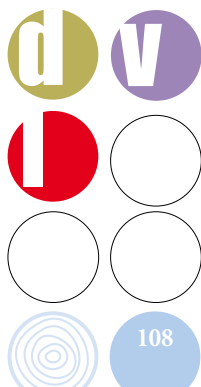
Museo Civico Archeologico Etnologico

FINALITÀ

Che cosa succede nel Modenese fra la fine delle terramare e l'occupazione romana del territorio? A raccontarlo, risvegliati da un sonno secolare, sono i testimoni stessi di questo straordinario periodo della storia antica. Un percorso fra suggestioni, narrazioni e giochi dove i bambini e le evocazioni di personaggi avvolti nelle tenebre del tempo sono i veri protagonisti.

CARATTERISTICHE**Visita con laboratorio**

Il percorso si sviluppa fra le vetrine della sezione etrusca, dove la conoscenza dei reperti è favorita dall'interazione con "le urne parlanti". Segue un momento in cui i bambini si mettono in gioco sulle informazioni acquisite. Si consiglia di portare la macchina fotografica. Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



302 • Capsule del tempo: da Mutina al futuro

Musei Civici

in collaborazione con Biblioteca Civica Antonio Delfini
e Associazione Rodopis

FINALITÀ

A 2200 anni dalla fondazione della colonia romana di Mutina (183 a.C.) i Musei Civici di Modena presentano la mostra Mutina Splendidissima che illustra non solo l'origine e lo sviluppo della città romana, ma anche l'eredità che ha lasciato alla città medievale, moderna e contemporanea. Un ponte verso il futuro è rappresentato dalla time capsule che all'interno della mostra accoglierà i messaggi di pubblico e scuole per i cittadini del 2099, quando la capsula verrà riaperta in occasione dei 1000 anni del Duomo.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Visita guidata alla mostra e laboratori diversificati per primarie e secondarie di I e II grado.

Nei laboratori si realizza il proprio messaggio per il futuro e si inserisce nella capsula del tempo presente in mostra. L'esperienza è una straordinaria opportunità per conoscere la propria città e riflettere sui concetti di memoria e identità.

! Si segnala il corso "MUTINA SPLENDIDISSIMA. LA MOSTRA", inserito nel piano formativo di MEMO.



new

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Foro Boario, Via Bono
da Nonantola 2

Durata

2 h
Dal 28 novembre 2017
al 6 aprile 2018

Costo

€ 5 pro capite
comprensivi di ingresso
alla mostra

Referente

Cristiana Zanasi
cristiana.zanasi@
comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione
tel. 059 2033101
per concordare la data



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado
1ª classe

Dove

Museo Civico
Archeologico Etnologico
Viale Vittorio Veneto, 5
Modena

Durata

3 h Visita/Laboratorio

Costo

€ 5 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
cristiana.zanasi@
comune.modena.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione
tel. 059 2033101
per concordare la data

303 • Modena sottosopra

Museo Civico Archeologico Etnologico

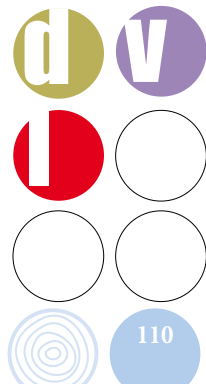
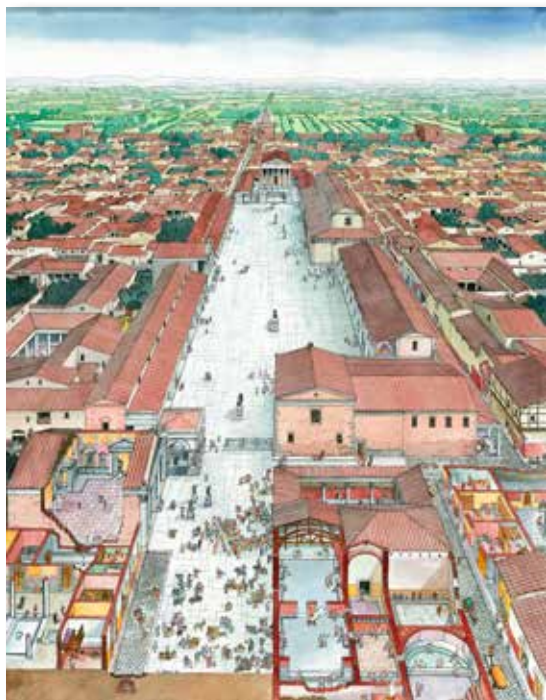
FINALITÀ

La città sepolta di Mutina rivive attraverso reperti, illustrazioni, ricostruzioni virtuali e l'esperienza di percorrere una strada romana perfettamente conservata. Il percorso coniuga la scoperta di un settore della città romana al NoviArk e il contatto con i reperti di Mutina conservati nel Museo Archeologico.

CARATTERISTICHE**Visita con laboratorio**

La visita al NoviArk è animata dal racconto delle vicende che si svolgevano lungo la strada (durata: 1 ora e mezza circa); la visita al Museo fa scoprire con modalità interattive i reperti del territorio e della città romana (durata: 1 ora e mezza circa).

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



304 • Modena underground

Museo Civico Archeologico Etnologico

FINALITÀ

L'“undeground” di Modena continua a riservare sorprese: dopo i monumenti funerari lungo la via Emilia e le mura repubblicane in Piazza Roma, è venuta alla luce nell'area Novi Sad la periferia della città romana con una strada perfettamente conservata, la necropoli che la affiancava e altre infrastrutture tipiche del suburbio di età romana. Per valorizzare questo straordinario ritrovamento è nato il NoviArk, un parco archeologico dove le tracce di questo settore della città, individuate a 5 metri di profondità, sono state riportate in superficie.

Il nuovo itinerario sulla città romana coniuga l'esperienza di percorrere una strada romana scoprendo le storie di chi la percorreva 2000 anni fa e il contatto con la raccolta di età romana conservata in Museo attraverso gli oggetti esposti e la consultazione di un cd rom che consente di compiere una vera e propria visita virtuale nei principali luoghi di Mutina.

CARATTERISTICHE

Visita

L'itinerario si sviluppa fra il NoviArk, con il racconto delle vicende che si svolgevano lungo la strada, i Lapidari del Palazzo dei Musei, che svelano aspetti della società mutinense, e la sala dell'Archeologia dei Musei Civici, dove i reperti e ricostruzioni virtuali permettono di conoscere i luoghi della città romana.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



Destinatari

• Scuola sec. Il grado
1ª classe

Dove

NoviArk
Museo Civico
Archeologico
Etnologico

Durata

3 h Visita

Costo

€ 4 pro capite

Referente

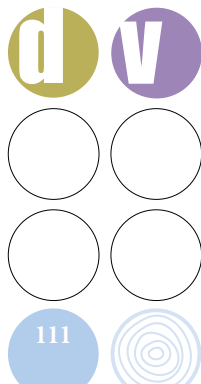
Cristiana Zanasi
cristiana.zanasi@
comune.modena.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione
tel. 059 2033101
per concordare la data



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe

Dove

Museo Civico
Archeologico
Etnologico
Viale Vittorio Veneto,
5 Modena

Durata

2 h Gioco

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
cristiana.zanasi@
comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione
tel. 059 2033101
per concordare la data

305 • Mutina per gioco (con nuovi giochi!)

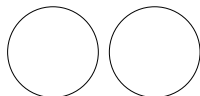
Museo Civico Archeologico Etnologico

FINALITÀ

I molti oggetti e monumenti provenienti da Mutina e dal territorio sono stati musealizzati determinando il distacco dal luogo di provenienza. Rinsaldare il legame tra oggetto e contesto di provenienza è uno degli obiettivi del percorso. Attraverso la mediazione del gioco vengono forniti gli strumenti per collegare i reperti ai luoghi della città romana da cui provengono. È un'avvincente competizione a squadre con risposte a quesiti e superamento di prove di abilità attraverso un percorso a tappe che si snoda fra i monumenti e gli edifici di Mutina, ricostruiti graficamente su un "sipario" di 12 metri.

CARATTERISTICHE**Gioco**

Ad ogni tappa, collegata a un luogo della città, corrisponde una prova da superare per potere accedere alla tappa successiva: riprodurre particolari di affreschi o mosaici a partire dagli esemplari esposti, imbandire una mensa con una grande varietà di portate, mettere in scena una breve commedia di Ovidio, scoprire i ruoli dei gladiatori che si fronteggiavano nell'anfiteatro, a pochi passi dall'attuale Piazza Grande.



307 • Storie di pietra

Museo Civico Archeologico Etnologico
Lapidario Estense

FINALITÀ

A Mutina, città decantata dalle fonti per il suo splendore, si trovavano grandi edifici pubblici, lussuose domus patrizie, impianti termali, strade trafficate sulle quali si aprivano botteghe e taverne. Chi percorreva queste strade, chi viveva in queste case, chi svolgeva la sua attività in città o faceva carriera nell'esercito? Le epigrafi e le raffigurazioni scolpite nei monumenti funerari trovati nelle necropoli di Mutina raccontano le storie di antichi modenesi... a chi riesce a scoprirle!

CARATTERISTICHE

Laboratorio

La prima parte del percorso si svolge nei Lapidari del Palazzo dei Musei dove ai bambini viene richiesto di individuare alcuni monumenti partendo dall'immagine di particolari e di redigere una breve scheda descrittiva del monumento. La seconda parte del percorso si sviluppa nel laboratorio didattico alla ricerca di indizi che permettano di identificare i personaggi a cui appartenevano i monumenti

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

Destinatari

• Scuola primaria
5ª classe

Dove

Lapidario Romano dei Musei Civici, Lapidario Estense, Laboratorio didattico del Palazzo dei Musei

Durata

1.30 h Laboratorio

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
cristiana.zanasi@
comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

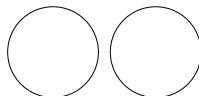
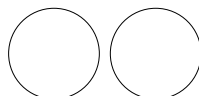
Prenotazioni

dal 11/09/17

Dopo l'adesione

tel. 059 2033101

per concordare la data



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado
classe 1ª
- Scuola sec. II grado
classe 1ª

Dove

Laboratorio didattico
del Palazzo dei Musei,
Museo Lapidario

Durata

1.30 h Laboratorio

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
[cristiana.zanasi@
comune.modena.it](mailto:cristiana.zanasi@comune.modena.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione
tel. 059 2033101
per concordare la data

308 • Il sarcofago romano di Piazza Matteotti

*Museo Civico Archeologico Etnologico
Lapidario Estense*

FINALITÀ

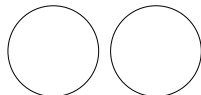
La riproduzione di un sarcofago di età romana e degli strati che lo ricoprivano al momento del ritrovamento permette di avere un'esperienza diretta dello scavo archeologico: ogni strato viene interpretato e successivamente asportato fino a mettere in luce il monumento funerario. Attraverso la ricostruzione dell'interno del sarcofago, con i resti dei defunti, del loro abbigliamento e del corredo la classe viene coinvolta nell'interpretazione del monumento e nella ricostruzione della sua storia. Chi lo aveva fatto costruire? Chi erano i defunti deposti al suo interno? Come erano vestiti? Quale era stata la causa della loro morte? Quale rituale aveva accompagnato la deposizione? Sono soltanto alcuni degli interrogativi ai quali verrà data una risposta prima di andare alla ricerca del monumento originale.

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

Il percorso, pur proponendo gli stessi contenuti, prevede un approccio diversificato per grado scolastico. Nel Laboratorio didattico il monumento viene esaminato e contestualizzato con ricostruzioni e un accurato apparato illustrativo. Successivamente viene proposto un gioco/verifica delle conoscenze acquisite e infine si procede alla ricerca del monumento originale nel Museo Lapidario Estense, accompagnata da confronti con altri monumenti funerari provenienti dalle necropoli di Mutina.



Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



309 • Parco della Terramara di Montale

*Parco archeologico e Museo all'aperto
della Terramara di Montale
Museo Civico Archeologico Etnologico
Comune di Castelnuovo Rangone*

FINALITÀ

Nel luogo stesso in cui sorgeva un antico villaggio dell'età del bronzo, di cui sono visibili i resti, il Parco di Montale offre la straordinaria opportunità di riscoprire una delle realtà archeologiche più rappresentative del nostro territorio e della protostoria europea. L'esperienza permette alle scuole non solo di rivivere le atmosfere di 3500 anni fa ma anche di sperimentare le metodologie della ricerca archeologica.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

La classe viene guidata a ripercorrere le tappe del lavoro che gli archeologi hanno compiuto nel sito di Montale: lo scavo archeologico, l'analisi dei reperti, la ricostruzione. Con questa metodologia i bambini/ragazzi percepiscono le ricostruzioni come il risultato di un processo di ricerca che loro stessi hanno la possibilità di sperimentare.

Il percorso al Parco può essere abbinato nella stessa giornata a escursioni e visite per scoprire le bellezze e le eccellenze gastronomiche del territorio. Per info tel. 059 2033126

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



Destinatari

- Scuola primaria 3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado 1^a classe
- Scuola sec. II grado 1^a, 2^a classe

Dove

Parco Archeologico della Terramara di Montale

Durata

3 h Visita/Laboratorio

Costo

€ 7 pro capite

Referente

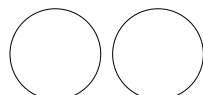
Cristiana Zanasi
**cristiana.zanasi@
comune.modena.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione
tel. 059 2033126
dalle 9 alle 12
per concordare la data



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Galleria Estense
Largo S. Agostino, 337

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Paola Bigini

tel. 059 4395715

ga-est.servizieducativi

@beniculturali.it

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

310 • Momenti di svago tra Corte e Galleria

Galleria Estense

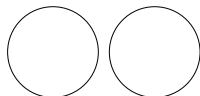
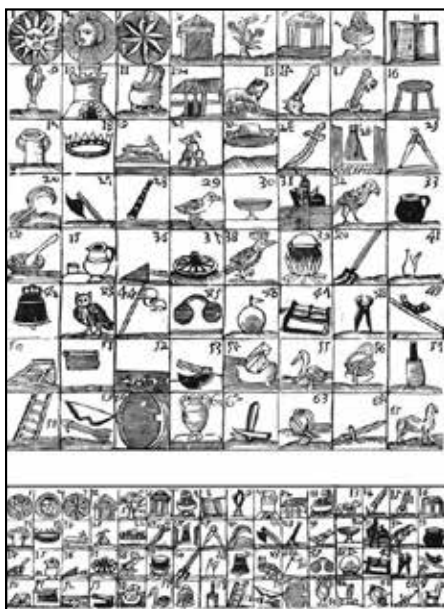
FINALITÀ

Strettamente collegato all'itinerario "Invito a corte", il percorso guida i ragazzi alla scoperta dei divertimenti in uso dal XVI al XVIII secolo presso la Corte Estense.

Lo spaccato di storia del costume che ne deriva li proietta verso le serate di gala con feste da ballo e sontuosi banchetti, gli spettacoli teatrali e le sfilate di carrozze, il palio e il passatem-po da tavolo, le villeggiature e le solenni celebrazioni organizzate con il ricorso ai grandi apparati effimeri in occasione di nascite o matrimoni dei membri della famiglia d'Este.

CARATTERISTICHE**Visita e Gioco**

Percorso tra opere e oggetti della Galleria Estense collegato all'itinerario in corso presso il Palazzo Ducale di Modena "Invito a Corte": dipinti, strumenti musicali, stampe di giochi d'epoca, per raccontare uno spaccato della vita alla corte estense. Al termine del percorso saranno proposti i giochi in auge alla corte estense.



311 • Invito a corte

Palazzo Ducale - Accademia Militare di Modena
Galleria Estense

FINALITÀ

Insolita visita al “Grande Nobile Appartamento” del Palazzo Ducale di Modena, antica dimora della famiglia d’Este e sede storica delle raccolte artistiche della collezione ducale, così come doveva apparire in pieno Settecento, quando ospitava feste, banchetti, intrattenimenti musicali ed era meta di viaggiatori stranieri.

Attraverso le vicende dei membri della famiglia Estense che hanno vissuto in quegli ambienti, primi fra tutti Francesco III e Carlotta d’Orleans, e l’illustrazione degli arredi e dei dipinti che abbellivano il Salone d’Onore, le sei sale e il Gabinetto Nobile, i ragazzi potranno averne uno spaccato; attraverso un gioco di ruolo sui diversi personaggi al seguito dei duchi e sulle cariche da essi rivestite, avvicinarsi alle regole del cerimoniale, alle quali dovevano scrupolosamente attenersi.

CARATTERISTICA

Visita e gioco

La visita al Grande Nobile appartamento e al salottino d’oro del Palazzo ducale di Modena è caratterizzata da momenti ludici. Attraverso giochi di ruolo i ragazzi ripercorreranno momenti della vita di corte.



NOTA

Il giorno del percorso gli insegnanti dovranno consegnare:

- un **elenco nominativo** dei partecipanti alla visita,
- una dichiarazione **liberatoria per l’Accademia** scaricabile su <https://goo.gl/no8FgS>
- un **attestato a firma del Dirigente** scolastico che dichiari che la classe è assicurata, con riportati gli estremi dell’Assicurazione.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Palazzo Ducale
Piazza Roma

Durata

h 1.30

Costo

Gratuito

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-est.servizieducativi
@beniculturali.it

Info:

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Archivio Storico
del Comune

Durata

1 h Incontro docenti
3/5 incontri di 2 h

Costo

Gratuito

Referente

Franca Baldelli

Silva Secchi

tel. 059 2033450

tel. 059 2033454

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

313 • Laboratorio di storia

Archivio Storico del Comune di Modena

FINALITÀ

Valorizzazione del patrimonio documentario e salvaguardia della memoria storica collettiva attraverso l'apprendimento della metodologia della ricerca, lo sviluppo dello "spirito critico nei giovani discenti".

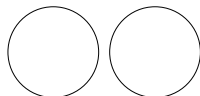
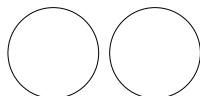
CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti per organizzare l'attività collegata al laboratorio.

Laboratorio

Attività di ricerca su argomenti e tematiche concordate con gli insegnanti. Il laboratorio è costituito da tre/cinque appuntamenti. Nella prenotazione è segnalata la data dell'incontro di formazione, le altre saranno concordate direttamente con gli operatori.

! Si segnala il corso di formazione "FARE STORIA. METODOLOGIA DELLA RICERCA", inserito nel piano formativo di MEMO.



314 • Archivi: 1ª Guerra Mondiale

Archivio Storico del Comune di Modena

FINALITÀ

Salvaguardia della memoria storica e valorizzazione delle fonti documentarie.

L'archivio prende il posto che gli compete affiancandosi alle tante fonti che sono oggetto di studio, delineando, con esse, i contorni di una nuova metodologia della ricerca storica, in grado di affrontare con efficacia la dimensione globale del mondo contemporaneo.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti per organizzare l'attività collegata al laboratorio.

Laboratorio

Carte, polvere, scaffali e lunghi corridoi bui. L'immaginario sugli archivi si è nutrito di tutti i possibili stereotipi letterari e cinematografici, ma la realtà è molto diversa.

Confrontati con tanti altri depositi di memoria possono sembrare "vecchi" e invece i problemi che pongono e le soluzioni che vi si trovano appartengono totalmente al contesto della nostra contemporaneità. Esercitando "Il loro ruolo nella ricerca storica (Isabella Zanni Rosiello), la loro capacità di perimetrare identità e di definire appartenenze (Stefano Vitali), il loro rapporto con le questioni decisive della democrazia e dei diritti (Linda Giuva)... gli archivi smettono i panni tradizionali... per diventare un indispensabile strumento per la tutela etica e giuridica della nostra convivenza civile".

! Si segnala il corso di formazione "FARE STORIA. METODOLOGIA DELLA RICERCA", inserito nel piano formativo di MEMO.

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Archivio Storico del Comune di Modena

Durata

- 1 h Incontro docenti
- 4 h Laboratorio

Costo

Gratuito

Referente

Franca Baldelli

Silva Secchi

tel. 059 2033450

tel. 059 2033454

Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Archivio Storico
del Comune di Mo-
dena

Durata

1.15 h

Costo

Gratuito

Referente

*Franca Baldelli
Silva Secchi*
tel. 059 2033450
tel. 059 2033454

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

315 • Sulle tracce del nostro passato...

Archivio Storico del Comune di Modena

FINALITÀ

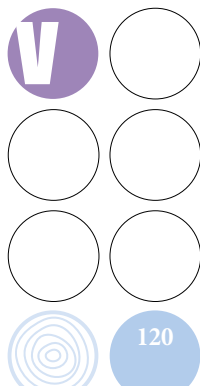
Promozione e valorizzazione del patrimonio documentario e salvaguardia della memoria storica collettiva.

CARATTERISTICHE**Visita**

Selezioni documentarie su temi predefiniti:

- 1 Il Comune Medioevale: i Consigli, gli Statuti cittadini, le Corporazioni d'Arti e mestieri, la vita sociale e cittadina illustrata attraverso i documenti;
- 2 Il Risorgimento: la fine dell'Ancien Règime, la dominazione francese (1796-1815) e momenti del Risorgimento modenese (Ciro Menotti e i Moti del 1831);
- 3 Le miniature degli Statuti della Comunità e delle Arti di Modena da XIV al XVIII secolo;
- 4 Modena Capitale;
- 5 La salute pubblica a Modena nei secoli XVII - XVIII;
- 6 La festa, la musica, il teatro a Modena nei secoli XVII-XVIII-XIX;
- 7 Il potere della scrittura: da Carlo Magno alla Costituzione.

Nella prenotazione dovrà essere indicato l'argomento scelto.



316 • Le streghe e l'inquisizione

Associazione Culturale Arianna

FINALITÀ

Attraverso la visita guidata ai luoghi del centro storico, ricostruire la storia dei processi e del Santo Uffizio, delle presunte pratiche magiche ed erboristiche, mediante l'utilizzo di riproduzioni di fonti d'archivio.

Consolidare la conoscenza degli strumenti della ricerca storica e delle testimonianze dei luoghi del centro storico.

CARATTERISTICHE

Visita

La visita attraverserà il centro storico partendo da Piazza Roma e dal complesso di San Domenico, per ripercorrere la storia e gli aneddoti relativi alle persecuzioni contro streghe e eretici. Si proseguirà con la zona dell'Ex-ghetto ebraico, la Piazza Grande, per terminare il percorso al Cimitero degli Eretici (vicolo Caselle). Oltre alle testimonianze fornite dagli stessi luoghi del centro storico, attraverso i quali si punta a una contestualizzazione storica, saranno utilizzate inoltre riproduzioni fotostatiche di fonti d'archivio e di cronache.

I contenuti della visita si differenziano a seconda dell'ordine e grado della scuola:

- *Per la scuola primaria* l'itinerario si concentra sul cambiamento dell'immagine della strega nei secoli, sulle credenze popolari, le "ricette" delle streghe, il sabba e la notte delle streghe, attraverso il racconto di alcuni processi avvenuti a Modena.
- *Per la scuola secondaria di I grado* il percorso si occupa principalmente dell'attività del Tribunale dell'Inquisizione a Modena e delle fonti storiche, l'indice dei libri, l'eresia, ebrei e protestanti a Modena, credenze popolari e superstizione.
- *Per la scuola secondaria di II grado*, invece, oltre ai contenuti enunciati per le secondarie di primo grado si approfondisce la questione della delazione, del dogma e l'eresia.

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Nel centro storico

Durata

1.30 h Visita

Costo

€ 2,50 pro capite

Referente

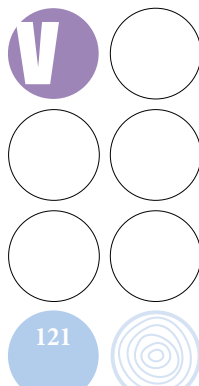
Associazione
Culturale Arianna
tel. 329 6198421
arianna.guide@libero.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Incontro in classe
Visita in Piazza Grande e centro storico

Durata

1 h Incontro
1 h Visita

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Associazione
Culturale Arianna
tel. 334 8518717
arianna.guide@libero.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

317 • Il mercato di piazza e il commercio

Associazione Culturale Arianna

FINALITÀ

Approfondire le conoscenze degli scambi commerciali nella nostra città attraverso luoghi e testimonianze ancora presenti nel tessuto urbano.

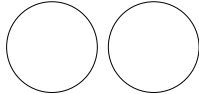
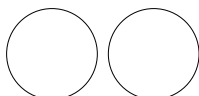
Capire lo svolgimento del commercio e le sue trasformazioni in rapporto al modificarsi e allo svilupparsi della città nei secoli.

CARATTERISTICHE**Incontro**

In classe per introdurre l'argomento del commercio e dei luoghi del mercato visionando le fonti storiche. In particolare verranno citati gli Statuti comunali del 1327, la successiva integrazione del 1336, lo statuto dell'arte dei beccai del 1337, i regolamenti sulla produzione delle merci del 1590, fino ai regolamenti più recenti del 1806 e 1899. È possibile delimitare più precisamente il periodo trattato a seconda delle esigenze della classe.

Visita

Nel corso della visita guidata, la classe verrà condotta alla scoperta delle testimonianze ancora presenti nel centro storico sul mercato e gli scambi commerciali, ricostruendone per sommi capi la storia e la trasformazione nei secoli. In particolare verranno illustrate la Bonissima, le misure, la "Madonna delle Ortolane", le monete sulla Porta Regia, la Preda Ringadora, il Mercato Coperto, saranno inoltre mostrate immagini di vecchi edifici e della darsena.



318 • Le strade di Modena

Associazione Culturale Arianna

FINALITÀ

Si intende individuare l'evoluzione e la crescita della città di Modena partendo dall'osservazione delle sue strade e piazze, che testimoniano ancora nelle loro forme dove erano le mura della città, quale parte era più scarsamente popolata, qual è il quadrivio, la piazza principale... Gli stessi nomi delle strade sono a volte stratificati e indicativi dei cambiamenti storici. Osservando la cartina e i luoghi possiamo provare a capire com'è cambiata Modena, evocando i luoghi e i nomi che sono cambiati o scomparsi.

CARATTERISTICHE

Visita

Nel corso della visita si compiono osservazioni sull'urbanistica e la toponomastica della città, per leggere le stratificazioni delle varie epoche storiche grazie alla cartina e passeggiando per le strade del centro, narrando anche la Modena scomparsa. Il percorso si può definire insieme all'insegnante, qualora ci sia l'esigenza di ampliare un periodo storico rispetto ad un altro.

Per la scuola primaria

Vengono forniti elementi di urbanistica partendo dalla lettura della mappa del centro storico per riflettere sulla funzione di strade e piazze. Verranno inoltre dati elementi per l'individuazione di alcuni criteri nell'assegnazione del nome alle strade.

Per la scuola secondaria di I grado

Rispetto alle primarie si approfondiranno i cambiamenti nell'urbanistica della città, compiendo anche osservazioni sulla cartina del centro. Si approfondirà inoltre il tema dei cambiamenti nella toponomastica a seconda delle epoche storiche.

Per la scuola secondaria di II grado

Oltre ai contenuti già enunciati per le secondarie di primo grado si approfondiranno argomenti di storia recente, come l'abbandono del centro storico, i progetti di recupero.

Incontro e laboratorio (facoltativo)

Dopo aver ripreso alcuni argomenti della visita si proverà a sviluppare un lavoro di gruppo su una mappa del quartiere in cui si trova la scuola, per individuare criteri urbanistici e toponomastici.

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
1^a, 2^a classe

Dove

Visita in Centro storico
Incontro/Laboratorio in classe

Durata

1.30 h Visita
1 h Incontro/Laboratorio

Costo

Visita € 3 pro capite
Incontro/Laboratorio gratuito

Referente

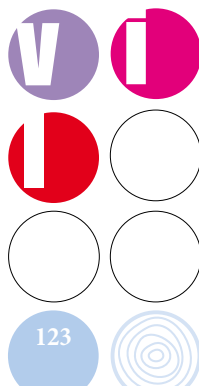
Associazione
Culturale Arianna
tel. 329 6198421
arianna.guide@libero.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Visite guidate in loco
Laboratori presso
Fondazione Fossoli
o a scuola

Durata

3 h Visita a due siti
2 h Laboratorio

Costo

€ 70 Visita a due siti
€ 70 Laboratorio

Referente

Isabella Giovanardi
fondazione.fossoli@
carpidiem.it
www.fondazionefossoli.org

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione
tel. 059 688483
per concordare la data

320 • Fondazione ex Campo Fossoli*Fondazione ex Campo Fossoli***FINALITÀ**

Le attività proposte intendono far conoscere la specificità della storia del campo di Fossoli, la vita di quanti vi transitarono e del Museo Monumento al Deportato - opera d'arte unica nel quadro delle architetture della memoria - inserendoli nel più vasto contesto nazionale ed europeo della Seconda guerra mondiale e del dopoguerra, con lo scopo di contribuire alla costruzione di una cittadinanza responsabile.

Le visite e i laboratori, per la metodologia adottata, sono incentrati sulla partecipazione attiva degli studenti al percorso di apprendimento.

CARATTERISTICHE**Visita guidata**

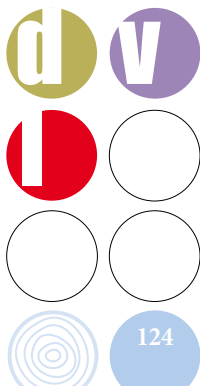
È possibile scegliere una o più fra le proposte indicate:

- Campo di concentramento di Fossoli
- Museo Monumento al deportato politico e razziale
- Ex Sinagoga
- Percorso evocativo attraverso il Campo e il Museo
- Carpi in tempo di guerra.

Laboratorio (facoltativo)

Tutti i laboratori utilizzano la metodologia del lavoro in piccoli gruppi nei quali gli studenti analizzano documenti di diversa natura, individuano le informazioni utili, che condividono col gruppo classe nel momento finale di sintesi comune.

- Il Campo di Fossoli, percorso in movimento
- Il Campo di Fossoli, testimoni a confronto
- Il Campo di Fossoli, la storia
- Il Museo Monumento al deportato, analisi critica
- Le leggi razziali: dalla persecuzione dei diritti alla persecuzione delle vite
- Quotidianità in tempo di guerra
- Storia di diritti, storia di doveri: la costituzione italiana
- La costruzione dell'identità negli anni della persecuzione razziale
- Il Villaggio S. Marco, la vicenda degli esuli giuliano-dalmati a Fossoli.



322 • Modena città di canali

Associazione Culturale Arianna

FINALITÀ

Approfondire la storia di Modena attraverso le sue acque, interpretate come risorsa collettiva indispensabile alla vita urbana ed extra-urbana, ma anche ciclica fonte di distruzione. Capire la trasformazione del tessuto urbano attraverso le tracce ancora visibili nelle pietre e nella toponomastica cittadina. Capire l'evoluzione del vivere civile attraverso le regole per lo sfruttamento delle acque nei secoli sottolineando l'importanza economica e ambientale di questo elemento.

CARATTERISTICHE

Visita

Il percorso guidato parte da Piazza Roma mostrando dove era la Darsena e come il Naviglio permettesse i commerci con la città di Venezia.

Si prosegue spiegando come erano realizzate le cerchie che proteggevano la città e i punti di entrata dei canali attraverso le mura cittadine, mostrando inoltre una vecchia carrucola per il carico delle merci dal canale ai piani della casa.

Si parlerà del rischio igienico che motivò la copertura dei canali e di come venne realizzata.

Lungo il percorso verranno mostrate alcune fontane e si parlerà della presenza di molti pozzi e fontane in città fino alla inaugurazione dell'acquedotto cittadino nel 1938.

Si parlerà anche dei due fiumi modenesi, delle zone paludose a Sud della città, delle risorgive e dei canali di acque chiare e di acque di derivazione fluviale.

Il percorso prosegue fino alla Piazza del Mercato lungo il Corso Canalchiaro e può spingersi in caso di interesse fino al Canalgrande. Per le scuole primarie il percorso termina in Piazza Pomposa.



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Centro storico

Durata

1.30 h

Costo

€ 2,50 pro capite

Referente

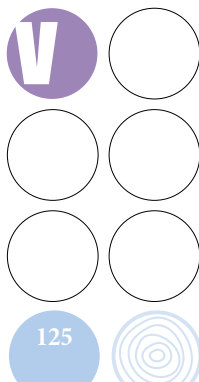
Associazione
Culturale Arianna
tel. 334 8518717
arianna.guide@libero.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola primaria 4a, 5a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Formazione in Centro urbano e Istituto Storico
Visita in Centro urbano
Laboratorio a scuola/
Istituto Storico
Incontro in classe

Durata

3 h Formazione
2.30 h Visita
2 h Laboratorio
1 o 2 h Incontro

Costo

€ 80 a classe Visita
€ 60 Laboratorio 1
€ 40 Laboratorio 2
Incontro gratuito

Referente

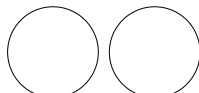
Giulia Ricci
tel. 059 219442
didattica@istituto
storico.com
www.istitutostorico.com

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

**323 • Luoghi e itinerari di memoria**

Istituto Storico

FINALITÀ

Stimolare nei ragazzi la capacità di osservazione e ricerca verso il patrimonio storico della propria città. Educare alla cittadinanza consapevole attraverso la conoscenza dei luoghi cittadini della II guerra mondiale. Riflettere sulla costruzione della memoria della Resistenza e del II conflitto mondiale.

CARATTERISTICHE**Formazione ai docenti**

La formazione si articola in due momenti (percorso sui luoghi in città e presentazione dei materiali in Istituto) nei quali sono presentate le app Modena900 e Resistenzamappe (memoria dei luoghi della II guerra mondiale in città). È inoltre possibile richiedere consulenza per percorsi tematici.

Visita

Nel centro urbano sui temi del fascismo e della violenza, della Resistenza, della vita quotidiana e della persecuzione degli ebrei, con particolare attenzione al biennio 1943-45 presentato con fonti fotografiche e informazioni su protagonisti e vicende.

Laboratorio 1 (facoltativo)

Per approfondire i temi della visita con fonti d'archivio dell'Istituto:

- la Resistenza in città; - la vita quotidiana in guerra;
- la presenza ebraica a Modena e le leggi razziali;
- la propaganda fascista.

Laboratorio 2 (facoltativo)

SALA DEL COMBATTENTE - Utilizzo didattico del patrimonio per favorire la conoscenza storica dei conflitti mondiali.

- Voci dalla trincea*: il laboratorio ricostruisce le condizioni della vita in trincea attraverso l'interrogazione delle fonti.
- Soldati e popolazione civile nelle guerre mondiali*: la guerra dei trent'anni del '900 e il concetto di guerra ai civili.

Incontro (facoltativo)

È possibile richiedere un incontro con un/una testimone della Resistenza.

325 • A spasso nell'archivio: il Medioevo

Archivio Capitolare di Modena

Archivio Storico Diocesano

Associazione Culturale Arianna

FINALITÀ

L'Archivio capitolare della cattedrale di Modena ha origini che risalgono già al periodo altomedievale. La sua ubicazione originaria fu la nicchia ricavata nell'abside del duomo e successivamente una camera interna alla torre Ghirlandina, a cui si accedeva anche dalla cattedrale. Oggi l'archivio è collocato al terzo piano del Palazzo Vescovile.

Il Percorso storico proposto offre la possibilità di una riflessione sul periodo medioevale analizzato attraverso lo studio di pergamene e di codici conservati in originale presso l'archivio. In particolare i codici miniati offriranno notevoli spunti didattici; la miniatura, intesa nel suo valore paleografico, consentirà di effettuare un excursus sulla storia dell'evoluzione della scrittura medievale.

I documenti, analizzati in originale o nella loro versione anastatica, saranno la Relatio della fondazione del Duomo; il Codice delle leggi dei popoli barbarici; le pergamene medievali ebraiche ed altri manoscritti antichi.

CARATTERISTICHE

Possibilità di scelta fra due percorsi

Visita all'Archivio Capitolare e ai Musei del Duomo

Durante la visita all'Archivio, i partecipanti avranno modo di poter vedere copie anastatiche di codici, quali la Relatio e le Leggi dei popoli barbarici, che forniscono indicazioni preziose sia sulle tecniche di scrittura e decorazione, sia sulle abitudini di vita nella Modena medievale.

Visita con laboratorio

Dopo la visita e l'osservazione del testo leggi dei popoli barbarici, si procederà ad un'attività laboratoriale per mettere in luce le informazioni sulla cultura del periodo medievale, usi e abitudini dei popoli diversi che abitavano Modena nel medioevo.

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Archivio Capitolare
Via Sant'Eufemia, 13

Durata

2 h Visita Archivio
e Musei
2 h Visita e Laboratorio

Costo

€ 4 pro capite ogni
percorso

Referente

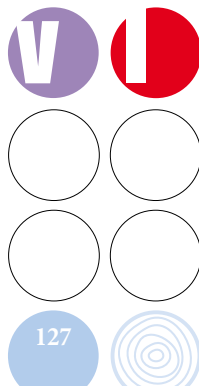
Associazione
Culturale Arianna
tel. 334 8518717
arianna.guide@libero.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Incontro docenti a
MEMO
Visita nel Centro
storico

Durata

1,30 h Incontro do-
centi
2 h Visita

Costo

Gratuito

Referente

Natascia Corsini
tel. 059 451036
biblioteca@cddonna.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

327 • Donne a Modena: #segni sulla città

new

Centro documentazione donna - Istituto Storico

FINALITÀ

Promuovere la conoscenza della società modenese dagli inizi del '900 fino ai primi anni della Ricostruzione, attraverso i luoghi segnati dal lavoro e dalla presenza femminile, quali testimonianze delle tappe più significative dei cambiamenti culturali e sociali che hanno accompagnato donne e uomini nel passaggio da sudditi a cittadini.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti presentazione dei due percorsi e della documentazione utilizzata nella narrazione.

Visita guidata a scelta tra due percorsi:

DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA.

Camminata attraverso i luoghi del lavoro e della partecipazione femminile con partenza dalla Stazione ferroviaria per rivivere le emozioni dei treni della felicità: una grande azione di solidarietà promossa dall'Unione donne italiane. Alla Manifattura Tabacchi si conosceranno desideri di emancipazione delle tabacchine e le loro lotte per il lavoro e i servizi. In via Saragozza, presso l'Istituto Magistrale Sigonio si affronterà il tema dell'alfabetizzazione. Si raggiungerà via Francesco Selmi, sede dell'Educatore San Paolo che accoglieva bambine orfane e bisognose, aiutandole a imparare un mestiere. Ultima tappa, il Palazzo comunale simbolo della partecipazione politica dei cittadini e delle cittadine

CAMMINATA PER LA LIBERTÀ E I DIRITTI

Camminata tra luoghi reali e simbolici, teatro di azione dei Gruppi di difesa della donna. Dalla Stazione ferroviaria dove le donne, dopo l'8 settembre, aiutano i soldati sbandati a scappare alla cattura; alla Casa delle ex mondariso, in viale Monte Kosica, si affronterà il tema del reclutamento delle mondine e degli scioperi contro le requisizioni del riso. All'Ex Ippodromo, protagoniste saranno le azioni di contrasto alla strategia del terrore fascista; presso il Palazzo comunale il racconto si concentrerà sulle manifestazioni per il sabotaggio delle fabbriche per evitare i bombardamenti. Alla Prefettura si rivivranno le proteste per la carenza di cibo e al Teatro Storchi le azioni per recuperare viveri da distribuire alla popolazione. Ultima tappa in via San Vincenzo nella sede della brigata Gap W.Tabacchi, per approfondire le attività a sostegno delle formazioni partigiane.



328 • Modena giacobina e rivoluzionaria

ACIF Associazione Culturale Italo Francese di Modena

Archivio di Stato di Modena

FINALITÀ

- Accostare lo studio del francese a quello della storia, promuovendo l'interdisciplinarietà;
- riflettere sul linguaggio dei documenti, sull'uso della lingua francese come veicolo di propaganda rivoluzionaria;
- approfondire la conoscenza della città di Modena e del contesto politico ed amministrativo del tempo;
- riflettere su un'epoca che ha generato grandi cambiamenti in Italia e in Europa;
- illustrare l'iconografia e la produzione artistica del periodo, il repertorio di immagini creato per diffondere i punti cardine del messaggio sociale e politico della Rivoluzione;
- offrire un momento formativo per tutti i docenti di francese e di storia (in particolare -ma non solo- per il percorso Esabac).

CARATTERISTICHE

Formazione docenti

Illustrazione del percorso e spunti didattici per la preparazione dell'attività impostando la lezione di storia partendo dalle fonti. **Visita/Laboratorio**

Si accompagneranno gli studenti alla scoperta della Modena giacobina e napoleonica attraverso la visita all'Archivio di stato. Illustrazione e analisi di una selezione di fonti documentarie e iconografiche del periodo francese e napoleonico.

Incontro/Laboratorio (facoltativo)

Scuola secondaria II grado

Contestualizzazione delle fonti esaminate e loro traduzione, osservazione della lingua francese dell'epoca e delle parole della rivoluzione, analisi degli aspetti iconografici e "diplomatistici" dei documenti quali mezzi di propaganda politica.

Scuola secondaria I grado

Guida alla scoperta dell'iconografia rivoluzionaria, oggetti, immagini, figure e simboli: loro significato ed origine. La pittura e l'arte al tempo della rivoluzione francese e napoleonica; modulo sulla pittura e scultura modenese di primo Ottocento e le contaminazioni con l'arte francese.

L'itinerario potrà essere svolto, a richiesta, anche totalmente in lingua francese.

Destinatari

- Scuola sec. di I grado
- Scuola sec. di II grado

Dove

Incontro docenti a

MEMO

Visita/Laboratorio presso Archivio di Stato di Modena

Corso Cavour, 21

Incontro/Laboratorio in classe

Durata

1,30 h Incontro docenti

1,30 h Visita/Laboratorio

1,30 h Incontro/Laboratorio

Costo

€ 60 a classe visita

€ 60 a classe incontro

Referente

Chiara Grenzi

tel. 333 2955434

Federica Collorafi

tel. 338 3013626

f.collorafi@tiscali.it

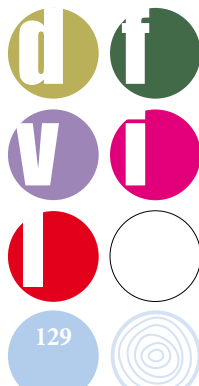
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

Formazione Istituto
Storico di Modena
Laboratorio a scuola

Durata

2 h Formazione
2 h laboratorio

Costo

€ 80 a classe

Referente

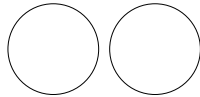
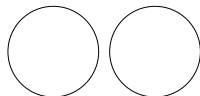
Francesca Negri
tel. 059 219442
didattica@istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Info

www..comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



330 • Europa, storie e memorie del '900

new

Istituto Storico

FINALITÀ

Il percorso formativo di storia contemporanea intende fornire strumenti didattici per lo studio dei movimenti giovanili degli anni '60 e in particolare della contestazione studentesca negli anni '68 - '69 in Italia e in Francia.

CARATTERISTICHE**Formazione ai docenti**

La formazione prevede un incontro con Alberto Molinari (ricercatore Istituto Storico di Modena).

Laboratorio**MOVIMENTI E CONTESTAZIONI DEL 1968**

Il percorso intende proporre un'introduzione allo studio del '68 in Europa e in Italia, con attenzione anche alla realtà locale.

Attraverso l'analisi di documenti di archivio e la lettura di testi di Marcuse, Don Milani e Pasolini si affronteranno alcuni dei temi più rilevanti di quella che è stata definita una rivoluzione del costume, della morale e della politica che ha visto una mobilitazione giovanile di dimensione internazionale.



332 • Riprendiamo (dal)la Costituzione

Istituto Storico

FINALITÀ

Nel quadro dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" il percorso assume la Costituzione come ambito disciplinare e ne affronta alcune parti con metodologia attiva e con uso di documenti.

CARATTERISTICHE

Formazione ai docenti

L'incontro è dedicato alla presentazione dei materiali e alla consulenza per attivare percorsi nel curricolo storico.

Laboratori - Percorsi opzionabili:

GIOCOSTITUZIONE

Gioco di ruolo con gruppi di giocatori che assumono ruoli e difendono interessi nel discutere il regolamento di una nuova scuola. Il gioco introduce l'idea di Costituzione come accordo fra ideali diversi e stimola la capacità di dialogo e di gestione partecipata alle decisioni.

SCUOLA FASCISTA E DIRITTI COSTITUZIONALI

L'analisi di pagelle di epoca fascista permette di ricavare i temi della propaganda e della pedagogia utilizzati dal regime per la costruzione del consenso. Alcune coppie oppositive (pace-guerra, uguaglianza-discriminazione) forniscono piste di analisi di articoli della Costituzione e rendono evidenti le differenze apportate dalla transizione democratica.

TOTALITARISMI E STATO DEMOCRATICO

Le esperienze del nazismo, del fascismo e dello stalinismo, comparate nei loro elementi costitutivi con l'uso del manuale scolastico, evidenziano differenze storiograficamente significative. Le caratteristiche dei totalitarismi vengono correlate ad articoli della Costituzione, la cui analisi li connota come difesa contro lo stato totalitario.

TI RACCONTO IL CALENDARIO CIVILE

Il laboratorio intende introdurre gli alunni alle date significative del calendario civile (27 gennaio, 25 aprile, 2 giugno) e, nel lavoro a gruppi sui documenti, far analizzare il percorso che ha portato una data alla condivisione a livello nazionale.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Formazione presso Istituto Storico o a scuola
Laboratori a scuola

Durata

Formazione da concordare
2.30 h Laboratori

Costo

€ 80 a classe

Referente

Giulia Ricci

tel. 059 219442

tel. 059 242377

didattica@

istitutostorico.com

www.istitutostorico.com

Info

www.comune.modena.it/

itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Formazione presso
Istituto Storico
Laboratorio a scuola
Visita a Bologna

Durata

2 h Formazione
2 h Laboratorio
4 h Visita

Costo

€ 80 Laboratorio
a classe
Visita gratuita

Referente

Giulia Ricci

tel. 059 219442

tel. 059 242377

didattica@

istitutostorico.com

www.istitutostorico.com

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

**333 • Insegnare gli anni settanta**

Istituto Storico

FINALITÀ

Percorso di Educazione alla Cittadinanza e alla Legalità sulla storia degli anni '70 che presenta risultanze storiografiche e strumenti didattici per lo studio di questo periodo di storia recente.

CARATTERISTICHE**Formazione ai docenti**

Incontro con la dott.ssa Cinzia Venturoli (UNIBO) per concordare percorsi e attività.

Laboratorio

È possibile scegliere fra i seguenti percorsi:

LA STRAGE DI BOLOGNA DEL 2 AGOSTO 1980: UNA FERITA NELLA CITTÀ
L'incontro laboratoriale, svolto su fonti e documenti, presenta i luoghi della memoria collettiva di Bologna con attenzione alle parole chiave riportate sulle lapidi; è finalizzato a costruire conoscenze sulle ricostruzioni storiografiche e memoriali.

ANNI AFFOLLATI: PERCORSO ATTRAVERSO LA STORIA DEI MOVIMENTI, DELLA PARTECIPAZIONE, DELLE RIFORME, DEI TERRORISMI E DELLA VIOLENZA POLITICA.

Il laboratorio affronta con fonti e filmati i temi dello stragismo e del terrorismo negli anni '70; presenta le linee storiografiche sul periodo e tratta in modo particolare l'omicidio di A. Moro e la strage di Bologna; è finalizzato a costruire conoscenza e consapevolezza su momenti di storia italiana ancora gravati da segreti di Stato e a stimolare la riflessione sul rapporto storia-memoria.

Visita

EDUCARE ATTRAVERSO I LUOGHI: BOLOGNA E LA STRAGE DEL 2 AGOSTO 1980

La visita guidata a Bologna affronta il nesso fra il presente vissuto dagli studenti, il passato storico e memoriale della strage e il ritorno al presente, con l'acquisizione di conoscenze, consapevolezza e strumenti di analisi e giudizio. Si snoda dalla Stazione, alla sede dell'Associazione dei famigliari delle vittime e in piazza Maggiore con scheda analitica sull'impiego dei simboli rilevabili in ciascun luogo.

334 • I figli della lupa: il museo tra le mani

Associazione ZERO in condotta

FINALITÀ

Stimolare la curiosità e il coinvolgimento emotivo; comprendere il linguaggio scritto dei documenti autentici; fare confronti, scoprire relazioni con documenti attuali; formulare ipotesi e verificarle; rafforzare gli aspetti metodologici della ricerca storica; distinguere tra informazione e interpretazione.

CARATTERISTICHE

Incontro di formazione con i docenti per presentare le fonti storiche.

Laboratorio "IL MUSEO TRA LE MANI"

È un museo itinerante, anziché essere esposto in apposite vetrine, viene portato direttamente nelle classi a contatto con gli studenti, i quali possono toccarlo, esaminarlo direttamente. Il materiale cartaceo e gli oggetti, tutti autentici, si riferiscono alla storia della scuola italiana tra gli anni '20 e '50: libri, sussidiari, quaderni, pagelle, registri, strumenti per la scrittura, cartelle, giornali, riviste, manifesti, attestati, tessere, diplomi, oggetti curiosi..., con il supporto di una presentazione digitale. È la storia dei bisnonni: la vita quotidiana, le fasi coercitive della fascistizzazione, la guerra e la liberazione. Oggetti inconsueti e aneddoti stimolano la curiosità.

Mostra (facoltativo)

È formata da sei pannelli roll-up, organizzati per nuclei tematici. Si ripercorrono i momenti più significativi della quotidianità scolastica ed extrascolastica per conoscere l'armamentario militaresco del regime fascista.

Evento (facoltativo) - AZIONE TEATRALE

Le tematiche del laboratorio sono drammatizzate nello spettacolo "La scuola dei figli della lupa". Si fa rivivere una scuola che celebra la figura onnipresente del duce e ne è completamente asservita. Fanno da contrappunto delle sequenze di filmati Luce che mostrano quanto i mezzi di comunicazione di massa integrassero il sistema. La scuola fascista fu uguale in tutta Italia, ma diversi furono i destini dei "figli della lupa" diventati adulti.

www.zeroincondotta.net

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Formazione a MEMO
Laboratorio a scuola
Evento presso spazio pubblico da definire

Durata

2 h Formazione docenti
2 h Laboratorio
1.15 h Evento

Costo

€ 2.50 pro capite
Mostra gratuita
Evento 3.50€ pro capite

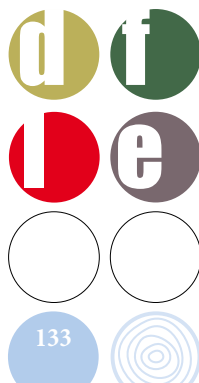
Referente

Laboratorio storico:
Guido Malagoli
tel. 347 4444581
guido.malagoli1941@gmail.com

Prenotazione azione teatrale:
Elisa Leoni
tel. 338 4169646
zeroincondotta2006@gmail.com

Info
www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni
dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado
3ª classe

Dove

A scuola

Durata

3 h (2 incontri)
Laboratorio 1
6 h (6 incontri)
Laboratorio 2
più Evento finale

Costo

Gratuito

Referente

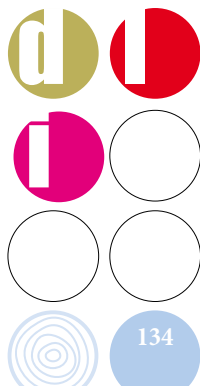
Francesco Totaro
tel. 059 390691
tel. 347 0848366
**totaro.francesco049@
gmail.com**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

**335 • I percorsi sulla Costituzione***Associazione "Gruppo Don Milani" - Modena***FINALITÀ**

Per sensibilizzare i giovani alla conoscenza della Costituzione, il Gruppo don Milani propone due percorsi:

1. IL SENTIERO DELLA COSTITUZIONE DI BARBIANA

Percorso ludico-didattico per rafforzare la capacità di selezionare informazioni e contribuire alla crescita sociale dei ragazzi, con forme di interazione e di cooperazione.

2. GLI ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE - DRAMMATIZZAZIONE

Il percorso stimola la riflessione sul lessico adottato dai padri costituenti e mira a far acquisire il concetto di diritto, responsabilità e legalità.

CARATTERISTICHE**Incontro e Laboratorio***Scuola primaria, classe 5ª***1 - IL SENTIERO DELLA COSTITUZIONE DI BARBIANA**

Incontro - Rapido excursus, in forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione.

Laboratorio - "Caccia all'articolo": l'attività prevede il supporto di 22/25 pannelli che illustrano i principi e parte dei diritti e doveri. Gli studenti, a coppie, partendo da spezzoni di frasi, devono risalire all'articolo da cui sono tratti. L'operazione è ripetuta più volte in modo da "esplorare" quasi tutto il percorso tracciato dai pannelli.

*Scuola secondaria I grado, classe 3ª***2 - GLI ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE**

Incontro con i docenti per concordare l'attività e individuare gli articoli su cui focalizzare l'attenzione (art. su dignità, responsabilità, legalità...).

Incontro in classe - Rapido excursus, in forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione;

Laboratorio: 3-4 incontri per recuperare il significato profondo dei termini/concetti, per proporre esercizi di MEMORizzazione dei dialoghi e di dizione per realizzare una comunicazione efficace.

Il percorso termina con una presentazione del lavoro alla classe e ai genitori, con modalità da concordare con gli insegnanti.

336 • Don Milani - I care, l'eredità ignorata

Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli"
Associazione "Gruppo Don Milani" - Modena

new

FINALITÀ

PAROLE E MUSICA PER CONOSCERE DON MILANI

Attraverso un momento conoscitivo/introduttivo in classe e **la partecipazione allo spettacolo di teatro musicale *I care - l'eredità ignorata*** si vuole offrire l'opportunità di conoscere la figura di don Lorenzo Milani e riflettere sul suo metodo di lavoro per capire chi sono oggi i diseducati dalla società e dalla scuola.

Quando don Milani diceva: «Verrà un giorno in cui coloro che vogliono guarire le scuole malate dovranno salire a Barbiana», forse capiva che alla marginalità del suo tempo sarebbero seguite altre marginalità, che altre periferie sarebbero divenute problematiche.

La riflessione su don Lorenzo Milani a 50 anni dalla scomparsa e il ritorno su Lettera a una professoressa, che di quell'esperienza rappresenta il punto più alto e più maturo, è un modo per parlare di scuola, della scuola di oggi.

CARATTERISTICHE

Incontro

Il Direttore dell'Istituto "Vecchi-Tonelli", ideatore e coordinatore dello spettacolo, presenterà agli studenti l'argomento della narrazione teatrale di *I care - l'eredità ignorata* e il suo rapporto con la struttura musicale, in modo da rendere più immediata e consapevole la lettura dello spettacolo.

L'associazione Gruppo Don Milani di Modena proporrà alla classe contenuti e materiali su Don Milani e l'esperienza di Barbiana per ricostruire il contesto socio-storico-culturale da cui è scaturita la motivazione per scrivere *Lettera a una professoressa*.

Evento

Spettacolo di teatro musicale *I care - l'eredità ignorata* con orchestra e coro di voci bianche dell'I.S.S.M. Vecchi-Tonelli.

Per indicazioni bibliografiche e approfondimenti consultare la scheda del catalogo online.

Destinatari

- Scuola sec. I grado 3^a classe
- Scuola sec. II grado

Dove

Incontro in classe
Spettacolo al Teatro Storchi Modena

Durata

3 h Incontro
1h Spettacolo
1/12/2017 ore 11.00

Costo

€ 8 biglietto spettacolo

Referenti

Gruppo don Milani
Francesco Totaro
tel. 347 0848366
totaro.francesco049@gmail.com

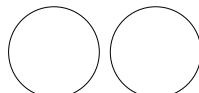
Istituto Vecchi Tonelli
Antonio Giacometti
direttore.vecchitonelli@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola sec. di I grado
- Scuola sec. di II grado

Dove

Formazione presso
ARCI
via IV Novembre, 40
Incontro docenti a
scuola

Incontro/Laboratorio
in classe

Durata

6 h Formazione (3 incontri)
1 h Incontro docenti
6 h laboratori e incontro
(3 incontri)

Costo

Gratuito

Referente

Mara Boni
Maurizio Piccinini
tel. 338 9655786
modena@libera.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

352 • Luoghi di speranza Testimoni di bellezza

Ufficio Politiche per la Legalità

e le Sicurezze del Comune di Modena

Libera. Associazioni nomi e numeri contro le mafie Modena

FINALITÀ

Valorizzare la nostra Costituzione, il rispetto dei diritti e dei doveri in una società democratica.

Approfondire la conoscenza dei fenomeni mafiosi e corruttivi e del loro impatto nella nostra vita.

Individuare strumenti e comportamenti per reagire attraverso la partecipazione e la corresponsabilità.

CARATTERISTICHE**Formazione ai docenti**

Contenuti:

- Scuola, educazione alla cittadinanza responsabile.
- La Costituzione Italiana primo testo antimafia.
- La partecipazione civile, i processi di mafia, l'uso dei beni confiscati ai mafiosi.
- Il ruolo del singolo cittadino, delle associazioni di categoria, delle professioni.

Incontro con i docenti

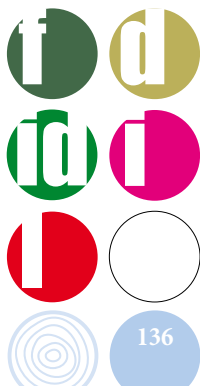
Incontro con i docenti che hanno aderito al percorso formativo per scegliere un tema e costruire un percorso didattico.

Laboratori e incontro

L'attività si svolgerà in fasi successive:

- una fase autonoma nella quale la classe approfondirà il tema scelto attraverso i materiali proposti (lettura di un libro, visione di un film, analisi del tema)
- un laboratorio di rielaborazione con operatori di Libera o proposti da Libera.
- un incontro con un relatore esterno, di analisi, riflessione, approfondimento sul tema scelto, per arricchire il percorso con una testimonianza o esperienza professionale particolare.

A conclusione del percorso, preparazione di un evento di restituzione



353 • Educazione stradale

Servizio Polizia Municipale

FINALITÀ

La Polizia Municipale di Modena, i cui Assistenti ed Agenti tengono direttamente gli incontri in aula, ha consolidato un'esperienza trentennale nell'ambito dell'Educazione Stradale e, pur mantenendo un'adeguata connotazione tecnica, ha elaborato nuove metodologie e strategie didattiche atte all'apprendimento degli argomenti da parte dei bambini.

La finalità di questi incontri è quella di far cogliere ai bambini, quali utenti, la complessità della strada come ambiente di vita promuovendo, attraverso la conoscenza/condivisione delle regole, la sensibilità all'importanza del loro rispetto.

CARATTERISTICHE

Incontro

Per le classi quarte

- Primo incontro: la segnaletica stradale.
- Secondo incontro: comportamento del pedone.

Per le classi quinte

Due incontri di cui uno in classe e uno in uscita

- Primo incontro: ripasso della segnaletica e del comportamento del pedone tramite attività pratica da svolgersi in zona limitrofa alla scuola, con osservazione di eventuali comportamenti "sbagliati" degli utenti della strada da contestare ai diretti interessati.

- Secondo incontro: la bicicletta e il comportamento del ciclista.

Possibilità di effettuare gimcana/percorso nel cortile della scuola utilizzando la bicicletta personale dell'alunno, quale occasione di verifica, giocando, delle condizioni del veicolo e delle nozioni apprese in classe.

Visita (Facoltativa)

Possibilità di effettuare visita alla sede del Comando per illustrare in modo dettagliato le diverse funzioni esercitate e le strumentazioni utilizzate dalla Polizia Municipale.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe

Dove

A scuola

Durata

2 incontri di 2 h
1.30 h Visita

Costo

Gratuito

Referente

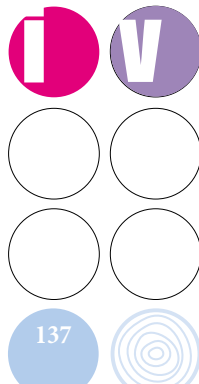
Ilicio Quattrocchi
ilicio.quattrocchi@
comune.modena.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

• Scuola sec. I grado

Dove

A scuola

Durata

2 h ogni incontro

Costo

Gratuito

Referente

Illicio Quattrocchi
illicio.quattrocchi@
comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/

MEMO

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

354 • Educazione stradale e alla legalità

Servizio Polizia Municipale

FINALITÀ

La Polizia Municipale di Modena vanta un'esperienza trentennale nell'ambito dell'Educazione Stradale e alla legalità. È con queste competenze, unite a nuove metodologie e strategie didattiche, che agenti e assistenti intendono far cogliere ai ragazzi l'importanza del rispetto delle regole negli spazi pubblici da loro frequentati (strada, scuola, parco ecc.) sensibilizzandoli alle responsabilità conseguenti ai loro comportamenti.

CARATTERISTICHE**Incontro***Classi prime*

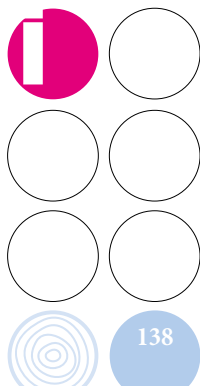
Agli alunni viene somministrato un questionario relativo ai mezzi che utilizzano nel tragitto casa/scuola e alle problematiche che rilevano durante il percorso. Si analizzano i risultati mettendo in risalto le principali regole da rispettare all'entrata e all'uscita da scuola e in generale nelle aree pubbliche. Si fa riferimento agli articoli del Codice della Strada e del Regolamento Comunale di Polizia Urbana, con particolare riguardo alla tutela della sicurezza propria e altrui, al rispetto reciproco e dell'ambiente nonché delle strutture.

Classi seconde

Partendo da fatti di cronaca dove sono coinvolti adolescenti, si cerca di evidenziare quei comportamenti che contrastano con la legge e/o la morale: bullismo, cyberbullismo e reati minori. Nel laboratorio di gruppo gli adolescenti analizzano diverse situazioni con successiva discussione, confronto e riflessioni.

Classi terze

Introduzione al concetto di reato e responsabilità penale. Agli alunni viene somministrato un questionario con esempi di situazioni a loro molto vicine da classificare in scherzo/litigio/bullismo/reato, da risolvere singolarmente e con successiva correzione di gruppo. Verranno così presentati i reati più comunemente commessi dai minori e si farà la distinzione tra responsabilità civile, amministrativa e penale.



355 • Giovani: sicurezza e legalità

Ufficio Politiche per la Legalità
e le Sicurezze del Comune di Modena
Polizia Municipale

FINALITÀ

Promuovere tra gli adolescenti la cultura della legalità, del rispetto delle regole e della responsabilità verso se stessi e come cittadini.

CARATTERISTICHE

Incontro 1

COMPORAMENTI DEVIANTI E A RISCHIO DEGLI ADOLESCENTI

Saranno analizzati: i principali reati di cui i giovani possono essere autori o vittime e le principali sanzioni penali e civili ad essi collegate; i comportamenti a rischio, l'uso/abuso di alcool e stupefacenti e relative conseguenze.

Incontro 2

I GIOVANI E LA SICUREZZA DELLA CITTÀ

Verranno trattate problematiche di sicurezza urbana con particolare riferimento alla percezione di sicurezza dei ragazzi rispetto alle zone della città, quali azioni mettere in atto per prevenire il rischio di rimanere vittime di reati, quali le azioni messe in campo dalle diverse istituzioni, sia di prevenzione che di repressione.

Incontro 3

MECCANISMI DEL GIOCO D'AZZARDO

Vengono proposti due percorsi alternativi e/o complementari:

Percorso 1 - L'incontro, tenuto da un esperto di giochi presenta alcuni dei meccanismi per estorcere denaro tramite il gioco, che possono indurre dipendenza psicologica. (Max 10 classi).

Percorso 2 - L'incontro, tenuto da operatori delle Associazioni Consumatori, ha l'obiettivo di sensibilizzare i ragazzi sui rischi legati al gioco d'azzardo analizzando vari aspetti del fenomeno, la pubblicità ingannevole, l'analisi delle probabilità di vincita. (Max 10 classi).

Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

2 h ogni incontro

Costo

Gratuito

Referente

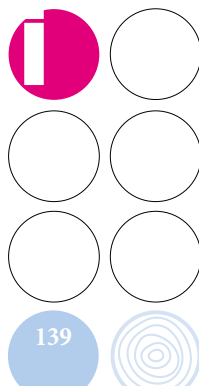
Ufficio Politiche per la Legalità e le Sicurezze
tel. 059 2032527
mosicura@comune.modena.it
na.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
1ª, 2ª classe

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 60 a classe

Gratuito per le classi prime della scuola sec. I grado

Referente

Ufficio Politiche per la Legalità e le Sicurezze
tel. 059 2032441

mosicura@comune.modena.it

Associazione Civibox
tel. 334 2617216
info@civibox.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

356 • Internet sicuro*Ufficio Politiche per la Legalità**e le Sicurezze del Comune di Modena**Assessorato Politiche Giovanili - Assessorato Politiche Sociali**Sistemi informatici e Smart city - MEMO***FINALITÀ**

Il progetto vuole fornire una maggiore informazione e conoscenza della rete Internet e dei suoi servizi interattivi (social network, blog, servizi di condivisione di contenuti, messaggistica, chat) per stimolare un uso consapevole e critico (e quindi sicuro) di questi sistemi di comunicazione, insistendo sulle regole e i comportamenti corretti e di autotutela da mettere in atto usando la rete.

CARATTERISTICHE**Incontro/Laboratorio 1**

Presentazione della struttura di Internet e dei servizi interattivi utilizzati dai ragazzi: mail, chat, messaggistica, Facebook, YouTube, file-sharing, etc. L'incontro presenta inoltre alcuni "casi tipo" in cui si evidenziano comportamenti e potenziali azioni o incontri a rischio. Vengono illustrate le opportunità e i pericoli della rete, coinvolgendo direttamente i ragazzi nell'analisi del Web 2.0, in particolare i Social Network. Parola chiave: consapevolezza.

Laboratorio 2

INTERNET SICURO Sec. I grado - Classi prime

Come nello scorso anno scolastico, si conferma l'offerta del laboratorio, in forma gratuita, a tutte le classi prime delle scuole secondarie di I° grado di Modena.

Gli insegnanti referenti della classe dovranno selezionare questa caratteristica nella scheda di prenotazione. Seguiranno contatti con gli esperti dell'Associazione Civibox per concordare le date degli incontri che inizieranno dal mese di gennaio 2017.

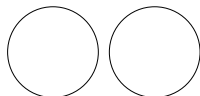
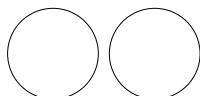
Se richiesto, è possibile organizzare **incontri con genitori e insegnanti** sui medesimi temi della sicurezza in Rete.

! Si segnalano i corsi inseriti nel piano formativo di MEMO:

• "LABORATORIO SICUREZZA INTERNET"

"LA RICERCA IN INTERNET"

"LA SCUOLA SULLA NUVOLO: RISORSE DIGITALI ON LINE"



357 • Bullismo, Cyberbullismo e prevaricazioni

Ufficio Politiche per la Legalità
e le Sicurezze del Comune di Modena

FINALITÀ

Obiettivo del percorso è quello di formare i ragazzi sui temi del bullismo in tutte le sue forme, cyber-bullismo e discriminazioni, partendo dal concetto di gestione dei conflitti.

Il percorso affronterà anche il tema del Cyberbullismo, ossia gli atti di bullismo, diffamazione e molestia tramite mezzi elettronici quali per esempio sms, e-mail, blog, facebook, ask, WhatsApp, ecc. Al tempo stesso, obiettivo del laboratorio è anche quello di supportare gli insegnanti nell'analisi di tali fenomeni, al fine di migliorare il clima di classe e lo svolgimento delle attività didattiche curriculari e promuovere una cultura pacifica delle relazioni all'interno delle scuole secondarie di primo e secondo grado di Modena.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Momento preliminare valutazione con l'insegnante di riferimento; in questa occasione vengono poste in evidenza le problematiche della classe e si definisce il percorso formativo più opportuno.

Incontri/Laboratorio

Il progetto si struttura in uno o più l/laboratorio (max 3 da 2 ore) a promuovere negli studenti una consapevolezza delle dinamiche di bullismo e prevaricazioni, nonché ad affrontare le problematiche specifiche della classe.

Durante gli incontri si affronteranno i temi della prevenzione e della gestione dei comportamenti conflittuali e i vari aspetti che può assumere il fenomeno, come le discriminazioni, il cyber bullismo, gli stereotipi e i pregiudizi.

A conclusione del progetto verrà somministrato un questionario ad hoc ai docenti delle classi che hanno realizzato il percorso.

Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
1^a, 2^a classe

Dove

A scuola

Durata

1 h Incontro docente
da 2 a 6 h Incontri/Laboratori (1-3 incontri)

Costo

Gratuito per 25 classi
Ogni scuola può prenotare max 4 classi

Referente

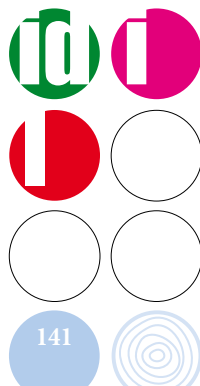
Ufficio Politiche per la
Legalità e le Sicurezze
tel. 059 2032441
[mosicura@comune.
modena.it](mailto:mosicura@comune.modena.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

• Scuola sec. I grado

Dove

La Tenda, Viale Molza

Durata

2.30 h circa

Costo

Gratuito

Referente

Fulvio Romiti

tel. 059-2034809/4810

fulvio.romiti@

comune.modena.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

358 • La mafia uccide il silenzio pure

La Tenda - Assessorato Politiche Giovanili

FINALITÀ

Il percorso si pone l'obiettivo di offrire ai ragazzi delle scuole secondarie di I grado un'occasione di riflessione sul tema della lotta alle mafie e sugli effetti positivi che ne possono derivare, attraverso un itinerario didattico che conduca gli studenti alla conoscenza di un luogo fisico della città, "La Tenda", intitolata il 3 marzo 2015 a "tutte le vittime innocenti delle mafie".

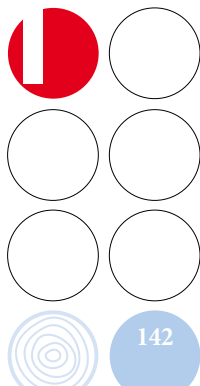
Vuole inoltre rappresentare un'occasione di confronto e di dialogo tra l'Amministrazione Comunale, le associazioni e le scuole del territorio sul tema della legalità e della responsabilità sociale.

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

Il percorso porterà i ragazzi a riflettere su due domande: Cos'è la mafia? Cosa posso fare io per sconfiggerla?

L'attività, inizierà con l'osservazione del graffito "La Piovra", realizzato da "Blu" ed "Ericailcane" nel 2006, e proseguirà all'interno della Tenda dove verranno proposte due sessioni di lavoro articolate in una narrazione sul tema con l'ausilio di libri, video e immagini.

La tecnica usata sarà quella del percorso partecipativo *world café*, al fine di stimolare la capacità di riflessione, di cooperazione e di comunicazione. Sono previsti infatti due momenti di lavoro di gruppo in cui i ragazzi lavoreranno insieme, utilizzando materiali vari e nominando un capotavolo che dovrà effettuare la restituzione finale presentando il risultato del lavoro collettivo. Ospiti di volta in volta artisti, esperti ed in collaborazione con l'associazione IncontrArti.



361 • Educare all'Europa

Europe Direct Modena

FINALITÀ

Il percorso didattico, differenziato per età e per ordine di scuola, avvicina gli studenti ai temi della cittadinanza europea e a ciò che questo significa per loro in termini di opportunità, diritti riconosciuti e libera circolazione.

L'incontro consente agli studenti di ripercorrere le tappe storico-politiche che hanno portato alla nascita dell'Unione europea, di capire il funzionamento delle sue Istituzioni e di avvicinarsi alle sue politiche. Si parla di ambiente, di tutela dei consumatori, di sicurezza e giustizia, di politica estera e dei principali temi d'attualità.

CARATTERISTICHE

Incontro

La presentazione delle tematiche legate all'Unione europea avviene con l'ausilio di strumenti multimediali (video, internet, power point).

Gli insegnanti possono richiedere di approfondire alcuni argomenti tra i quali: il ruolo delle istituzioni, il processo legislativo, la tutela dei diritti e, per le classi delle secondarie di II grado, le opportunità di mobilità che l'UE offre ai giovani.

Dal catalogo online è possibile scaricare materiali utili per approfondire i temi trattati.



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Centro Europe Direct
Comune di Modena
Piazza Grande, 17

Durata

2 h Incontro
Una classe per turno

Costo

Gratuito

Referente

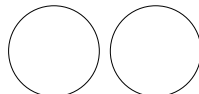
Elisabetta Olivastri
tel. 059 2032602
fax 059 2032595
europedirect@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola sec. II grado
4ª classe

Dove

A scuola
(collegamento internet)

Durata

1.30 h Incontro docenti
2 incontri/laboratorio
di 2 h ciascuno

Costo

Gratuito

Referente

Alessia Rosa Avallone
tel. 331 2495849
avallonealessia@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

363 • E adesso che facciamo?**MEMO****FINALITÀ**

Il progetto intende:

- incoraggiare gli studenti a costruire il proprio progetto di vita in maniera consapevole, responsabile e rispondente ai propri bisogni e aspirazioni;
- approfondire il concetto di competenze (relazionali, organizzative, tecniche, linguistiche, digitali, trasversali);
- informare gli studenti sulla varietà e validità dei percorsi possibili per acquisire e/o valorizzare le competenze e sulla rete di servizi e siti istituzionali per l'orientamento esistenti e funzionali a cui potersi rivolgere in autonomia;
- fornire agli studenti strumenti di auto-conoscenza e autovalutazione delle proprie competenze.

CARATTERISTICHE**Incontro docenti**

Incontro preliminare con il docente referente per l'orientamento e gli insegnanti coinvolti, per predisporre gli interventi in classe tenendo conto delle attività eventualmente già previste dalla scuola e rendere più efficace l'intervento.

Incontro/Laboratorio

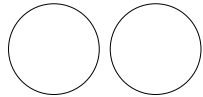
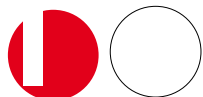
Il percorso prevede due incontri per offrire agli studenti uno spazio per riflettere sulla scelta post-diploma.

Verranno proposti momenti dedicati all'informazione (presentazione di programmi, siti e percorsi alternativi di volontariato/ cittadinanza attiva, università e studi, lavoro) e laboratori interattivi per riflettere sul tema delle competenze, della loro acquisizione, della possibilità di percorsi oltre i limiti dell'immaginario comune, ma altrettanto validi, sulla valorizzazione dei propri interessi ed esperienze.

Tutte le attività sono orientate al dialogo diretto con gli studenti stessi per dare loro modo di elaborare ed esprimere dubbi, perplessità e confrontarsi con le operatrici.

Si prevede anche la distribuzione di una sitografia da iniziare ad esplorare sulla rete insieme alle operatrici e la presentazione di alcuni percorsi di vita (CV).

Da valutare un eventuale incontro di restituzione con i docenti.



365 • NetMe-In il lavoro nel tempo dei social

CEIS Formazione

FINALITÀ

L'incontro/laboratorio intende far conoscere il progetto europeo NetMe-In per sensibilizzare i giovani ad un utilizzo consapevole delle nuove tecnologie digitali in vista dell'entrata nel mondo del lavoro. L'obiettivo è quello di informare i ragazzi dei rischi e delle opportunità legate alla gestione dell'identità digitale (profili online) e dell'importanza di un utilizzo consapevole ed efficace dei social network professionali. Attraverso il dialogo e le attività proposte durante il laboratorio, i giovani saranno supportati nel maturare consapevolezza in fase di orientamento e potranno acquisire strumenti utili per gestire responsabilmente ed in modo adeguato sia la loro identità fisica che quella digitale.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Dopo aver illustrato obiettivi e finalità specifici del progetto europeo "NetMe-In", che Ceis Formazione segue insieme ad alcuni partner internazionali, verranno forniti ai ragazzi strumenti orientativi e spunti di riflessione, oltre ad alcuni video ed attività ludiche.

Tutto questo sarà propedeutico all'orientamento e alla sensibilizzazione riguardo sia i rischi, ma soprattutto le opportunità, legate della gestione dell'identità digitale, utili sia in risposta alla necessità di orientamento, che nel momento dell'entrata nel mondo del lavoro.

Insieme ai ragazzi parleremo della costruzione del proprio CV, del colloquio di selezione e di come gli strumenti di comunicazione a loro disposizione possono supportarli nell'orientamento e facilitare loro l'ingresso nel mondo del lavoro.

Oltre al laboratorio proposto, possono essere organizzati interventi diversificati per più classi o per tutta la scuola.

Sono disponibili, sia in presenza che sulla piattaforma online, percorsi paralleli rivolti agli insegnanti delle scuole secondarie.

Destinatari

• Scuola sec. II grado
4^a, 5^a classe

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

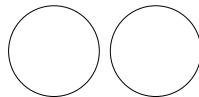
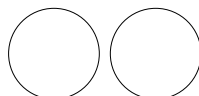
Andrea Ascari
Annalisa Pezzini
tel. 059 315331
a.ascari@ceisformazione.eu
a.pezzini@ceisformazione.eu

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola sec. I grado classe 2^a

Dove

Incontro laboratorio

IAL Via Rainusso 138/N
Modena

CDR via Tamburini 106
Modena

CFP Nazareno
Via Peruzzi 44 Carpi

Durata

2 h/ 2.30 h

Costo

Gratuito

Referenti

IAL - *Silvia Sacchetti*
tel. 059-332592

CDR - *Chiara Chierici*
tel. 059 302402

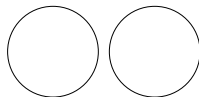
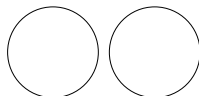
Nazareno - *Cristina Bertolla*
tel. 059 686717

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 11/09/17

**366 • Il bello del fare**

IAL Emilia Romagna

Centro di Formazione Professionale Nazareno

EDSEG Città dei Ragazzi

FINALITÀ

Fornire ai ragazzi stimoli che favoriscano la crescita personale ampliando la conoscenza delle diverse tipologie scolastiche e acquisendo consapevolezza delle proprie potenzialità in un determinato settore di attività.

Presentazione delle attività proposte dai CFP, contestualmente ad una riflessione sulla diversità di impostazione dei due sistemi scuola/formazione professionale.

Obiettivi:

- Valorizzare l'acquisizione di competenze tramite il "fare"
- Incentivare abilità e interessi legati alle attività pratiche
- Stimolare curiosità sul funzionamento delle cose
- Conoscere diversi tipi di figure professionali
- Incontrare una realtà lavorativa formata da ragazzi poco più grandi.

CARATTERISTICHE**Incontro laboratorio**

Presso lo IAL si potranno sperimentare 2 laboratori:

UN CUSCINETTO PER AMICO

Vedremo come funzionano i cuscinetti, la catena dentata e le corona di una moto e proveremo a montarli fra loro.

METTIAMOCI IN VETRINA

Realizzazione di una vetrina: vestire un manichino, con abiti e accessori per creare una immagine accattivante.

Presso la CDR si potranno sperimentare 2 laboratori:

STORIE DI ELETTRONI E ALTRE STRANE FORZE

L'OFFICINA DEI METALLI

I ragazzi, suddivisi in gruppi, lavoreranno a un piccolo progetto in entrambi i laboratori sperimentandosi in prima persona.

Presso il CFP Nazareno di Carpi si potrà sperimentare:

SERVIRE CON GUSTO

Attività di conoscenza delle caratteristiche di un laboratorio di ristorazione: caratteristiche di una cucina, di una sala da pranzo, di una pasticceria, di un bar. Elaborazione di un semplice piatto (pizza, biscotti, gnocco) a cura dei ragazzi coinvolti.

367 • Io come Tu

UNICEF

FINALITÀ

L'UNICEF, Agenzia delle Nazioni Unite, promuove la conoscenza e garantisce il rispetto della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

I percorsi suggeriti si prefiggono di sollecitare la conoscenza di sé e dell'altro, per favorire il riconoscimento dei tratti della comune appartenenza al genere umano

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Presentazione dettagliata dei percorsi e dei materiali utilizzati, in base alla scelta operata dagli insegnanti sui tre percorsi proposti.

Incontro laboratorio

Vengono proposti tre percorsi alternativi sul concetto di *diritto*.

Scuola d'infanzia e primaria classe 1ª e 2ª

L'ISOLA DEGLI SMEMORATI

Definizione della parola *diritto*, la sua dimensione di universalità, riconoscimento di ciò che per ognuno è importante per vivere, distinzione tra bisogni e privilegi.

Video *L'isola degli sMEMORati - Unicef Italia*

Scuola primaria classe 3ª, 4ª, 5ª

L'ALBERO DEI DIRITTI

La metafora dell'albero sarà una mappa concettuale per esaminare come i vari elementi interagiscano tra loro nella crescita e nello sviluppo di ogni essere vivente.

Video *L'Albero dei Diritti - Unicef Italia*

Scuola primaria classe 3ª, 4ª, 5ª

LA MIA CARTA D'IDENTITÀ INTERIORE

Il tema della discriminazione viene trattato promuovendo una riflessione sulle esperienze di esclusione e discriminazione, anche attraverso il racconto di vissuti individuali. La compilazione di una propria carta d'identità interiore evidenzierà le connessioni tra la soggettività dei bisogni e l'universalità dei diritti, tra diritto ed assunzione di responsabilità.

Video *Contro la povertà, per i diritti dei bambini e degli adolescenti*.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria

Dove

- Incontro docenti
a MEMO
- Laboratorio a scuola

Durata

- 1.30 h Incontro docenti
- 2 h Laboratorio
sc. infanzia
- 3-4 h Laboratorio
sc. primaria

Costo

Gratuito

Referente

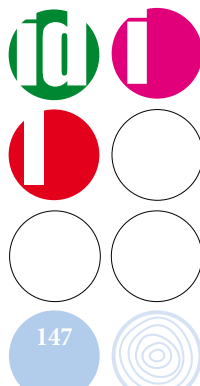
Marica Porelli
tel. 059 244401
comitato.modena@unicef.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. Il grado

Dove

Incontro docenti a MEMO
Formazione docenti a
scuola o a MEMO
Laboratorio a scuola

Durata

2 h Incontro docenti
2 h Formazione docenti
2 h Laboratorio ogni
gruppo

Costo

€ 4 pro capite
Gratuito per insegnanti

Referente

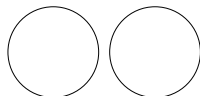
ZERO in condotta
associazione culturale
Elisa Leoni
tel. 338 4169646
zeroincondotta2006@gmail.
com

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



368 • Giochi di bambini di Pieter Bruegel

ZERO in condotta associazione culturale

FINALITÀ

Nel dipinto sono raccontati circa ottanta tra giochi e giocattoli dei bambini del medioevo. Sono giochi ancora attuali e riconoscibili: burattini, trottole, bambole, strumentini musicali, cerbottane, lippa, fucilini, trampoli, mulinelli, cerchi, birilli, e tanti altri ancora... Fino all'inizio del '900 i bambini si costruivano da soli i propri giocattoli, utilizzando gli scarti del mondo degli adulti, o giocavano senza. Oggi il mercato fa enormi profitti vendendo giocattoli alle famiglie. Il significato del gioco è sempre lo stesso: avvicinarsi e fare proprio il mondo degli adulti, fare esperienze personali e condivise, conoscere se stessi e gli altri, esprimersi con altri linguaggi, apprendere e costruire codici di comportamento.

Il laboratorio permette ai partecipanti di sperimentare la propria creatività, utilizzare il prodotto del proprio lavoro, condividere progetti comuni, di riconoscersi grandi potenzialità, di socializzare.

CARATTERISTICHE

- **Incontro docenti** per presentare il percorso e scegliere il giocattolo da realizzare.
- **Formazione docenti** (facoltativa) Incontro preliminare in cui si farà, con gli insegnanti, il laboratorio prescelto.
- **Laboratorio**

Dopo l'osservazione del quadro a grandezza naturale nella scuola primaria, o dopo aver sperimentato dei giochi di una volta nella scuola d'infanzia, e una conversazione a tema, si realizzerà il giocattolo scelto. La classe, divisa in due gruppi che lavoreranno in successione, sarà guidata a svolgere il percorso in modo personalizzato e autonomo con i materiali da loro recuperati. Fasi di lavoro previste: ricerca dei materiali, costruzione e decorazione, descrizione di materiali, strumenti e procedimento, formalizzazione con diagramma descrittivo, rappresentazione attraverso il disegno, istruzioni per l'uso, riflessioni sul lavoro svolto.

www.zeroincondotta.net

369 • Alla scoperta della Ludoteca

ARCI Modena

FINALITÀ

L'esperienza ludica consente di arricchire la vita del soggetto in crescita poiché stimola l'immaginazione, sviluppa l'intelletto, permette di chiarire le emozioni, suggerisce soluzioni ai problemi.

La Ludoteca è la casa dei giochi e offre ai bambini e alle bambine spazi, tempi e materiali per valorizzare l'attività ludica come esperienza di scoperta e di socializzazione. È un luogo privilegiato dove valorizzare le diverse potenzialità del gioco, arricchite dalla relazione con gli altri.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Presentazione del servizio. Possibilità di confronto e programmazione mirata.

Visita e gioco

Si intende offrire un possibile percorso di scoperta del servizio attraverso:

- l'accoglienza del gruppo;
- la presentazione e l'animazione degli spazi adibiti alle diverse modalità di gioco e alle diverse fasce d'età: spazi per il gioco a tavolo, spazi per il gioco a terra, angolo morbido, angoli tematici (spazio costruzioni, angolo travestimenti e burattini, cucina, ecc.);
- la presentazione (collocazione, caratteristiche e funzioni dei giochi) e l'animazione dei materiali ludici;
- la presentazione di alcuni giochi classici e/o di giochi propri della nostra e di altre tradizioni;
- attività di gioco libero e/o guidato dall'operatore;
- riordino insieme;
- verifica in cerchio e saluti.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

Dove

Ludoteca Strapapera
Via San Giovanni Bosco, 150 - Modena

Durata/periodo

- 1 h Incontro docenti
- 2 h Visita e Gioco

Costi

Gratuito

Referente:

Anna Medici
Ludoteca Strapapera
tel. 059 2034580
ludoteca@comune.
modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari:

- Scuola primaria 3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Incontro docenti a scuola
Incontro e Laboratorio a scuola (aula grande o teatro)

Durata

2 h Incontro docenti
6 h Incontro laboratorio (3 incontri di 2 h)

Costi

€ 100 a classe (costo agevolato) per massimo 10 classi
€ 330 per le altre classi iscritte al percorso

Referente:

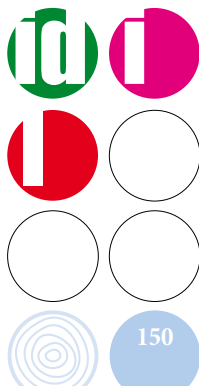
Samuele Mollicone
tel. 347 8769493
tel. 059 212003
samuelemollicone@mediandoweb.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



371 • Piccoli mediatori crescono

Associazione Servizi Volontariato Modena

FINALITÀ

Affrontare la tematica della gestione dei conflitti in un'ottica di prevenzione, fornendo agli allievi gli strumenti, prevalentemente esperienziali, per imparare a gestire in maniera più costruttiva i conflitti che inevitabilmente si incontrano nella propria esperienza scolastica, familiare e di relazione. Riflettere sulle emozioni, con particolare riferimento alla rabbia, ai comportamenti aggressivi e violenti, alla fiducia, ai litigi e ai conflitti, all'ascolto empatico, ai punti di vista, alla cooperazione, alla comunicazione non violenta, alla figura del mediatore.

CARATTERISTICHE**Incontro con i docenti**

Incontro di programmazione con gli insegnanti di ogni classe per definire il percorso e personalizzarlo in base alle caratteristiche e alle esigenze della classe stessa e concordare i tempi e le modalità di intervento.

Incontro finale per verificare il percorso svolto in classe e a fornire agli insegnanti strumenti e spunti per proseguire il lavoro in classe dopo l'intervento con l'esperto.

Gli operatori sono inoltre disponibili ad un eventuale incontro con i genitori per l'illustrazione del progetto.

Incontro e laboratorio

Le attività e gli argomenti affrontati, pur avendo un programma di base di riferimento, sono flessibili e adattabili alle esigenze delle singole classi, al fine di rispondere ai bisogni concreti espressi da alunni e insegnanti.

Le attività del laboratorio si basano su esercizi, giochi di ruolo, simulazioni che coinvolgono gli allievi e si concludono con una discussione di gruppo; sono inoltre previste proiezioni di filmati e momenti teorici.

! *Per motivi organizzativi e a fronte di fondi insufficienti a coprire le molte richieste, il Centro Servizi per il Volontariato si riserva la scelta delle classi a cui assegnare il costo agevolato e la nomina degli operatori coinvolti. Tale scelta sarà orientata in modo imparziale da criteri tecnici di urgenza, di equità, di necessità e disponibilità degli operatori.*

372 • La fiaba di Poldina

Associazione Servizi Volontariato Modena

FINALITÀ

Far riflettere i bambini sui temi della disabilità e delle barriere architettoniche, della diversità e unicità di ogni persona, della solidarietà.

CARATTERISTICHE

Formazione docenti

Un incontro preliminare con gli insegnanti nel quale si presenterà il percorso con le finalità, i contenuti, le modalità d'intervento, gli strumenti utilizzati.

I docenti saranno messi in grado di condurre autonomamente il primo intervento facendo drammatizzare la fiaba ai bambini e proponendo una riflessione su cartoni animati. Poldina è una bambina disabile che non può camminare ma che vorrebbe tanto percorrere i sentieri di un bosco o correre in riva al mare. Insieme a lei ci sono alcuni amici tristi per varie ragioni: gli uccellini Cip e Ciop non hanno le piume colorate, la capretta Priscilla non ha più gli zoccoli, il leone Casimiro non ha la criniera e non si sente più il re della foresta. Convinti di poter risolvere i loro problemi, prendono una decisione, andranno insieme dal Mago senza Naso...

Questo è l'inizio della fiaba di Poldina e la fine è quella che le bambine e i bambini vorranno darle. Perché vi è una difficoltà da superare: il Mago senza Naso abita in un grande fungo con una lunga scalinata. Gli amici di Poldina non hanno difficoltà a raggiungere il Mago, ma Poldina come farà?

Incontro (facoltativo)

A seguito dell'elaborazione del finale della fiaba si propone un incontro (in classe) tra una persona disabile ed i bambini per approfondire le problematiche legate alla disabilità in un confronto diretto con chi vive il problema.

Destinatari

- Scuola primaria
1^a, 2^a classe

Dove

Formazione docenti presso il Centro di Servizio per il Volontariato V.le della Cittadella, 30 Modena

Durata/periodo

2 h Formazione docenti
1 h Incontro

Costi

Gratuito

Referente

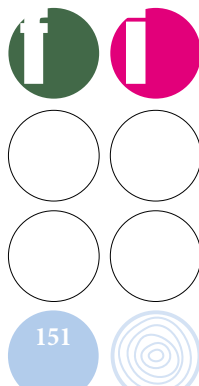
Elisabetta Cambi
tel. 059 212003
fax 059 238017
elisabetta.cambi@volontariato.it
www.volontariato.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola sec. I grado
3ª classe
- Scuola sec. II grado
1ª, 2ª, 3ª classe

Dove

da definire

Durata

2 h Visita e Laboratorio

Costi

Gratuito

Referente

Elisabetta Cambi
tel. 059 212003
fax 059 238017
elisabetta.cambi@volontariumo.it
www.volontariumo.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

373 • Le officine della solidarietà

Associazione Servizi Volontariato Modena

FINALITÀ

- offrire alle classi uno sguardo d'insieme sul volontariato modenese;
- presentare ai docenti occasioni per promuovere iniziative di educazione alla solidarietà;
- accompagnare le associazioni nella sperimentazione di modalità interattive di incontro con i giovani.

CARATTERISTICHE**Visita con laboratorio**

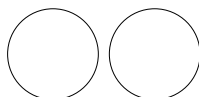
Si tratta di uno spazio organizzato, gestito da associazioni di volontariato, all'interno del quale gli studenti interagiscono con i volontari attraverso laboratori di animazione con percorsi, giochi, video test, oggetti, cartelloni.

Ogni classe è accompagnata da una guida del CSV. Dopo il momento di accoglienza, la classe entra nel primo "reparto" introdotto da una breve scena teatrale riguardante temi cari alle associazioni (es. diversità, salvaguardia della natura, disparità nord/sud del mondo, pace e guerra, salute, sicurezza, educazione, ecc.). Al termine della rappresentazione, ogni classe si divide in piccoli gruppi per svolgere le attività con i volontari; è questo un momento di forte coinvolgimento perché gli studenti vengono chiamati in causa a tutti i livelli.

Al termine della visita al reparto la classe passa a quello successivo per un totale di quattro reparti. Il percorso termina con un momento di espressione/valutazione collettivo.

Incontro (facoltativo)

Si possono concordare incontri gratuiti di approfondimento da tenere in classe su singoli ambiti a cura di volontari esperti di singole tematiche.



374 • Il coraggio di essere diversi

Radice - Labirinto Libreria per l'infanzia

FINALITÀ

Beatrice Masini firma per Editoriale Scienza il libro "Siate gentili con le mucche" che narra la vita di Temple Grandin, nata in America nel 1947 e affetta da autismo.

Attraverso la sua storia si offrirà a bambini e ragazzi l'opportunità di riflettere su come sia complesso il concetto di "normalità" e, al contempo, di quante sfumature contempra la definizione "diversità".

CARATTERISTICHE

Formazione docenti

Incontro di approfondimento su contenuti e modalità di lavoro in classe con bambini e ragazzi: Presentazione di bibliografie intrecciate per gli insegnanti interessati a sviluppare il tema della diversità attraverso i libri e la narrazione.

Incontro 1

Il percorso si sviluppa in 2 incontri di 1,30 h. ciascuno, così strutturati:

nei primi 40 minuti la storia di Temple verrà narrata da Alessia Napolitano (narratrice e libraia) e Giulia Napolitano (scenografa e cantante) attraverso la costruzione di una scenografia "in divenire", che rende visibili le parti salienti della storia.

Nel tempo rimanente dialogheremo e leggeremo insieme ai bambini attorno al tema della complessità delle relazioni umane, utilizzando lo strumento delle bibliografie intrecciate, ovvero un elenco ragionato tra albi, racconti e testi divulgativi collegati alle vicende di Temple.

Gli incontri saranno modulati in modo differente per la scuola primaria e per la secondaria permettendo a bambini e ragazzi di sentirsi vicini alle esperienze narrate nel libro.

Incontro 2

Le modalità di lavoro con la classe saranno le stesse del primo incontro: si proseguirà nel racconto della vita di Temple e si approfondiranno gli aspetti emersi dalla conversazione precedente, portando a supporto bibliografie personalizzate costruite appositamente per quella classe, così da continuare a dialogare con i bambini sui temi che hanno suscitato maggiore interesse.

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Formazione a MEMO
Incontri a scuola

Durata

1.30 h Formazione
3 h (2 incontri da 1.30h)

Costo

€ 120 a classe

Referente

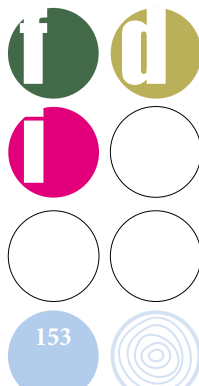
Alessia Napolitano
te. 347 3981864
alessia.radicelabirinto@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola

Durata

1 h Incontro docenti
4 h (2 incontri di 2 h al
sabato mattina)

Costo

Gratuito

Referente

Nicoletta Poppi
tel. 339 1491021
nicipoppi64@gmail.com
Amici della nonvio-
lenza Modena

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

375 • NonViolenza e buone relazioni

Associazione di Promozione sociale

"Amici della NonViolenza"

FINALITÀ

Sperimentare modalità attive per gestire al meglio le relazioni secondo l'ispirazione e la metodologia della nonviolenza, cioè della cooperazione, della condivisione, dell'ascolto e del riconoscimento reciproco.

Portare la proposta della nonviolenza vicino ai contesti di vita dei ragazzi (gruppo classe, relazioni tra pari, relazioni con adulti, ecc.).

Riconoscere i meccanismi che alimentano la spirale Con-
trasto-Conflitto-Violenza, anche nelle relazioni quotidiane: simi-
litudini, differenze e rappresentazioni personali e di gruppo.

Valorizzare le proprie capacità e quelle degli altri e diminuire
l'insicurezza, la paura e il sospetto verso gli altri.

Riconoscere e agire la cooperazione come opportunità di mi-
glioramento del clima di fiducia e di rispetto anche nel gruppo
classe.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti - Il laboratorio è preceduto da un incontro pre-
liminare con gli insegnanti per la contestualizzazione della
proposta e l'eventuale approfondimento di contributi teorici
in classe.

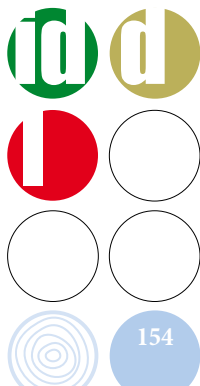
Laboratorio

La metodologia che proponiamo si basa su tecniche esperien-
ziali (Teatro Sociale e di Comunità, il gioco, il lavoro di grup-
po, il brainstorming, ecc.) e sulla sperimentazione concreta di
possibilità di trasformazione positiva delle relazioni difficili/
conflittuali.

Rappresentare e riflettere su situazioni vicine ai contesti di vita
dei ragazzi consente di riconoscere gli stereotipi e i pregiudizi
e la loro influenza sulle relazioni e sulle decisioni personali.

Durante il Laboratorio vengono fatti riferimenti teorici al pen-
siero della nonviolenza e ai padri fondatori: Gandhi, A. Capitani,
M.L. King, ecc.

In alcuni casi utilizziamo come riferimento concreto anche fia-
be e narrativa per ragazzi.



376 • Battista, il cavaliere altruista

Associazione Servizi Volontariato Modena

FINALITÀ

Con questo libro si vuole dare concretezza all'altruismo e, al tempo stesso, allargare gli orizzonti dei ragazzi, che spesso ignorano che a pochi metri dalla propria scuola c'è una sede di volontariato che aiuta anche persone che loro stessi conoscono. I ragazzi da subito imparano a essere parte concreta di un nuovo modello di società, in cui i loro giocattoli possono essere donati a chi non ne ha, o dove grazie ad altre associazioni imparano a non sprecare l'acqua e a donare un po' di quello che hanno ai più poveri.

CARATTERISTICHE

Laboratorio/Gioco

Battista, il cavaliere altruista narra delle avventure di Battista che, risvegliatosi dopo aver dormito per secoli vittima di un incantesimo, si troverà a vivere in un mondo completamente diverso, quello attuale.

Nelle sue avventure Battista scoprirà l'utilità delle ambulanze e degli aerei, ma soprattutto capirà che nel terzo millennio valori come generosità e altruismo, tanto cari al codice cavalleresco, sono ancora vivi grazie ai tanti volontari delle associazioni benefiche che incontrerà in ogni racconto.

Le associazioni presenti nei libri sono: *Avis, Caritas, Anpas, Cefa, Ridere per vivere, Anffas, Agesci, Ancora in Viaggio, LAV, WWF, Civiliano, Opera San Francesco, Enpa e Bambini nel deserto.*

In ogni racconto Battista incontra un'associazione di volontariato che lo aiuta a capire quanto sia bello aiutare gli altri.

Il percorso è strutturato in due incontri e gli insegnanti possono scegliere due associazioni tra le 14 presenti nei libri in base alla propria sensibilità.

La metodologia:

- Lettura animata del racconto - Giochi individuali e a squadre
- Attività manuale - Confronto con i bambini

! A fronte di disponibilità limitate, la scelta delle classi destinatarie dell'intervento gratuito e l'assegnazione degli operatori, sarà affidata alla valutazione del Centro Servizi per il Volontariato di Modena, a suo insindacabile giudizio. Tale scelta sarà orientata in modo imparziale da criteri tecnici di urgenza, di equità, di necessità e disponibilità degli operatori.

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe

Dove

A scuola

Durata

2 incontri di 1.20 h

Costo

Gratuito per 8 classi
€ 76 per altre classi iscritte

Referente del progetto

Emanuele Bellini
tel. 347 0178233
eebellini@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Centro Ludico Motorio
Oplà - Via Gasparini 13
A richiesta presso la
scuola

Durata

1.30 h a Laboratorio

Costo

€ 60 a classe
ogni laboratorio

Referente

Elisa Cantergiani
tel. 059 395357
**direzione@
oplamodena.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

377 • Animiamoci: giochiamo per differenze

CSI Modena

FINALITÀ

Attraverso canali non verbali si intende proporre differenti situazioni ludiche, per stimolare l'espressione dell'identità di ciascuno dei partecipanti come presupposto di dialogo fra pari, riqualificazione delle reciproche differenze e costruzione partecipata di significati.

Il gioco come strumento educativo diviene così mezzo per la relazione tra coetanei ed esperienza di aiuto dell'altro-diverso-da-me per favorire l'inclusione.

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

L'attività si svolgerà al Centro Ludico Motorio Oplà, un ambiente pensato ad hoc per lo sviluppo psicofisico del bambino, senza barriere architettoniche e di stimolo alla creatività, al movimento e alla spontaneità. Gli insegnanti potranno scegliere una o più tra queste proposte:

- **SUONIAMOCELE** - Giochiamo con la musica, per condividere emoticons.

L'attività proposta prevede il confronto dei partecipanti con brani musicali di diverso genere.

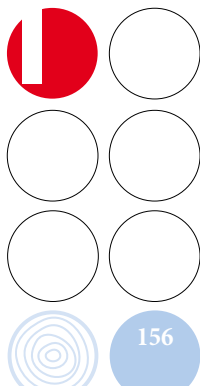
Il movimento/gioco è lo strumento per innescare un dialogo che avvicina le singolarità alla coralità di gruppo.

- **COLORIAMOCI ALLO SPECCHIO** - Alla scoperta di come ci vedono gli altri.

Diversi materiali e colori per realizzare il mio io-allo-specchio, dove lo specchio è il compagno. Fiori, animali, bandiere disegnati sul corpo, renderanno manifeste le differenze, per farne oggetto di dialogo e di aperta comunicazione tra pari.

- **1,2,3 BOOOOM!** Modelliamo i palloncini, diamo forma alle idee.

Il filo conduttore del laboratorio è la trasmissione dell'importanza del singolo come risultato di un lavoro di gruppo. I singoli hanno la possibilità di imparare a costruire forme semplici; l'esperto sollecita il gruppo a sperimentare in maniera autonoma la realizzazione di diverse forme utilizzando creatività e condivisione in un clima di divertimento.



378 • Biciclettando

Fiab

FINALITÀ

Illustrare ai ragazzi le potenzialità della bicicletta come mezzo di trasporto agile, veloce ed ecologico per andare a scuola e per incontrare gli amici. Uno strumento per conoscere noi stessi, stare bene insieme e fare lunghi viaggi in totale autonomia, con uno sguardo sul territorio meno frettoloso. Approfondire la struttura meccanica della bicicletta, i rapporti, le leve, le forze e i materiali, integrando le discipline scolastiche. Apprendere le principali attività di manutenzione, riparazione e messa a punto del proprio mezzo.

CARATTERISTICHE

Dopo un **incontro** preparatorio con gli insegnanti per mettere a fuoco i diversi aspetti ed integrare queste attività con le materie scolastiche, sono previste due attività:

- una attività teorica in classe sulle potenzialità della bicicletta come mezzo di trasporto, di conoscenza del territorio e di socialità con gli amici. In classe si affrontano anche gli aspetti teorici sulla meccanica della bicicletta e sui suoi componenti, comprese le componenti prescritte dal Codice della Strada. L'uso di un audiovisivo appositamente preparato permetterà di approfondire anche bicicletta nella musica e nella letteratura;
- un **laboratorio** pratico con i ragazzi per illustrare e sperimentare sulla propria bicicletta le principali attività di controllo, di manutenzione e le riparazioni più comuni.

A fine attività è possibile concordare tempi e modalità per un'uscita con la bicicletta.



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola

Durata

- 1 h Incontro docenti
- 2 h Incontro
- 2 h Laboratorio

Costo

Gratuito

Referente

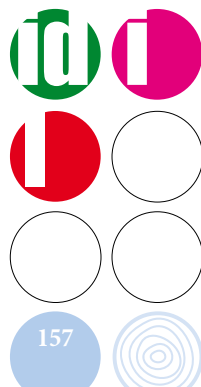
Armando Gualandrini
Giorgio Castelli
Associazione
Nazionale Amici
della Bicicletta
gcastelli14@gmail.com
tel. 366 2674669

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado
1ª e 3ª classe
- Scuola sec. II grado
1ª classe

Dove

Sede SETA
Strada Sant'Anna, 210
Modena

Durata

1.30/2.00 h

Costi

Gratuito

Referente

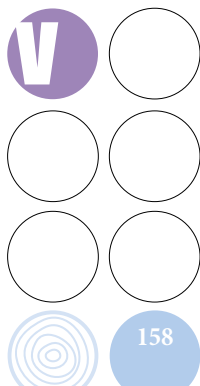
Laura Vacondio
tel. 0522 343238
educational@ecosapiens.it
it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



379 • Dietro le quinte del trasporto pubblico

SETA S.p.A.

FINALITÀ

- Mostrare le qualità ecologiche del trasporto collettivo, rispetto all'utilizzo del mezzo a motore privato.
 - Educare alle corrette regole d'utilizzo del mezzo per la sicurezza dei passeggeri e per una fruizione confortevole del servizio, approfittando di una mobilità sostenibile in termini ambientali e per qualità della vita.
- Per i ragazzi delle scuole secondarie le finalità riguarderanno anche:*
- Informare sulla provenienza degli investimenti pubblici per sensibilizzare gli studenti al rispetto dei beni della collettività e al pagamento delle tariffe, collaborando a rendere il trasporto pubblico più confortevole su mezzi moderni e non obsoleti.
 - Spiegare le ragioni di eventuali sovraffollamenti e suggerire comportamenti utili ad evitare disagi.
 - Conoscere una importante realtà economica locale e le relative professionalità tecniche richieste per la conduzione e manutenzione dei mezzi.

CARATTERISTICHE**Visita**

Il progetto prevede:

Un viaggio di andata Scuola-SETA a bordo di un bus SETA dove i bambini/ragazzi inizieranno il percorso attraverso un'esperienza di accesso e fruizione del servizio "libero", senza particolari regole ed attenzioni.

La visita guidata al deposito SETA. Verranno mostrati il deposito degli autobus e dei filobus, il circuito di rete filoviaria, l'officina e l'impianto a metano.

Durante la visita sarà possibile parlare con autisti, meccanici e verificatori dei titoli di viaggio.

Successivamente verranno approfondite con i ragazzi, tramite materiali audiovisivi, le finalità del progetto e discussi gli aspetti che hanno maggiormente catturato il loro interesse.

Un viaggio di ritorno SETA-Scuola a bordo di un bus SETA dove verranno osservate ed applicate le corrette regole di accesso e fruizione del servizio apprese durante la visita e l'incontro.

381 • Il nonno e la nonna raccontano

*Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare,
Integrazione e Cittadinanza*

MEMO

FINALITÀ

Si vuole promuovere e sviluppare il rapporto tra le diverse generazioni oltre la dimensione parentale, mettendo in rilievo il ruolo della persona che, attingendo dalla propria esperienza di vita, può trasmettere ai ragazzi competenze, interessi e abilità recuperate dal passato.

CARATTERISTICHE

Incontro in classe con argomento a scelta

Incontro 1

Nonna Vanna racconta:

FAVOLE TRADIZIONALI E MODERNE

Scuola dell'infanzia e alla Scuola primaria

Personaggi magici e mitologici della tradizione europea

LE GRANDI STORIE DI SHAKESPEARE

Scuola primaria classe 5ª e sec. I grado

Romeo e Giulietta, Il mercante di Venezia, Amleto

Incontro 2

Nonno Giorgio racconta

LA VITA NEL '900

Scuola primaria

- La campagna
- La scuola elementare,
- Avvenimenti della comunità
- Il boom degli anni '60,
- Storie di guerra

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola

Durata

2 h Incontro

Costo

Gratuito

Referente

Servizio Itinerari

Scuola-Città

itinerari@comune.

modena.it

Info

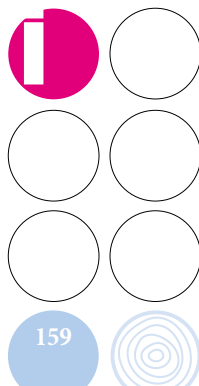
www.comune.modena.it/

itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola

Durata

Aeromodellismo:
4 o 9 incontri di 2 h
ciascuno

*Fare, costruire,
riciclare:* 1 incontro
2 h

Costo

Gratuito

Referente

Servizio Itinerari
Scuola-Città
[itinerari@comune.
modena.it](mailto:itinerari@comune.modena.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

382 • Il nonno e la nonna sanno fare

*Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare,
Integrazione e Cittadinanza*
MEMO

FINALITÀ

Si vuole promuovere e sviluppare il rapporto tra le diverse generazioni, oltre alla dimensione parentale, mettendo in rilievo il ruolo della persona che, attingendo dalla propria esperienza di vita, può trasmettere ai ragazzi competenze, interessi e abilità recuperate dal passato.

CARATTERISTICHE

Laboratorio a scelta

AEROMODELLISMO

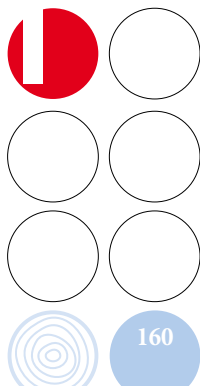
Scuola primaria 5ª classe e Scuola secondaria di I grado
Nonno Gianpaolo ci insegna a costruire aeromodelli.
Modello base 1: 4 incontri
Modello 2: 9 incontri a piccolo gruppo

FARE, COSTRUIRE, RICICLARE

Scuola primaria

Gabriella e Chiara propongono un laboratorio per realizzare fiori di carta di diverse forme e colori (a scelta), per sé o da regalare in occasione di alcune festività come il Natale, la Pasqua, la festa della mamma o del papà.

Il materiale è in parte acquistabile o di recupero.



384 • Emilia: lavori femminili nelle campagne

*Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare,
Integrazione e Cittadinanza*

Centro Educazione Ambientale di Nonantola

Associazione Ricreativa Culturale "La Clessidra" di Nonantola

FINALITÀ

Grazie al racconto diretto di alcune protagoniste, memoria vivente della storia, il progetto intende coinvolgere la sfera emozionale dei ragazzi e far loro conoscere l'evoluzione della condizione femminile (di vita e di lavoro) e le lotte che le donne hanno affrontato per il riconoscimento degli stessi diritti degli uomini.

Si parte dal tema delle mondine, che suscita sempre curiosità, e dalla visione del film documentario "Sorriso Amaro" per descrivere l'agricoltura di un tempo, la nascita dell'industria, per fare il confronto fra i mestieri della donna ieri e oggi, per parlare dei diritti conquistati, fino a confrontare la condizione femminile di un tempo nel nostro paese con quella attuale in paesi o culture diverse.

Obiettivo generale del progetto è trasmettere le conoscenze del passato alle giovani generazioni e aiutarle a capire meglio il presente per saper fare in futuro scelte adeguate al proprio benessere, rispettose dell'ambiente.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti - Presentazione del progetto e del film documentario "Sorriso Amaro" di Matteo Bellizzi. - Incontro con le braccianti, mondine, lavoranti a domicilio e accordi sul percorso di lavoro adatto alla classe.

Incontro 1 - Presentazione, proiezione, commenti e/o chiarimenti del film documentario "Sorriso Amaro" a cura di Gianina Ronchetti, referente commissione scuole Associazione "La Clessidra" di Nonantola.

Incontro 2 - Incontro con alcune donne: braccianti, mondine, lavoranti a domicilio, che racconteranno la loro esperienza di vita.

Destinatari

- Scuola primaria 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Incontro docenti a
MEMO
A scuola

Durata

2 h incontro docenti
4 h (2 incontri di 2 h)

Costo

Gratuito

Referente

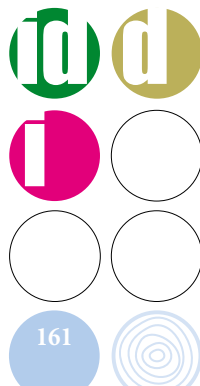
Alessandra Tomeazzi
tel. 059 546874
fax 059 896590
ceas@comune.nonantola.mo.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. Il grado

Dove

A scuola
Archivio di Stato
Corso Cavour, 21

Durata

1 h Incontro docenti
1.30 h Visita
2 h Incontro/Laboratorio in classe

Costo

Gratuito

Referente

Maurizio Poelli
Numero verde
FamilySearch
00800 1830 1830
support@familysearch.org

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

386 • Alla ricerca dei nostri antenati

*FamilySearch International - Archivio di Stato di Modena
Associazione Nonsoloscuela*

FINALITÀ

Per le classi della scuola primaria, favorire il dialogo in famiglia aiutando i ragazzi a costruire il loro albero genealogico tramite le informazioni raccolte presso i parenti ed utilizzando la caccia la tesoro all'interno dell'Archivio di Stato.

Per le classi della Scuola secondaria di Il grado, favorire la ricerca in rete dei propri antenati tramite i siti "FamilySearch" e "Portale degli Antenati" della direzione Generale degli archivi del Ministero dei beni e attività culturali e del turismo; motivare i giovani a indicizzare i registri già digitalizzati facilitando la ricerca ai successivi utilizzatori.

CARATTERISTICHE

Formazione docenti - Incontro preliminare con gli insegnanti per presentare il progetto, fornire istruzioni in merito alla ricerca e concordare le modalità di svolgimento del percorso, differenziate per ordine scolastico.

Visita

Per la scuola primaria

CACCIA AL TESORO NELL'ARCHIVIO DI STATO

I ragazzi verranno guidati in una sorta di caccia la tesoro attraverso le sale dei depositi allo scopo di cercare gli atti dei loro antenati (il tesoro) e leggerli insieme. Verrà rilasciata fotocopia degli atti.

Per la scuola secondaria di Il grado

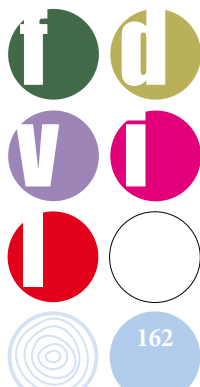
COSTRUIAMO INSIEME LA STORIA

I ragazzi verranno accompagnati in una visita guidata attraverso le sale dei depositi allo scopo di conoscere l'Archivio di Stato e come poter utilizzare i documenti in conservazione per le loro ricerche. A richiesta si potrà visitare anche il laboratorio di restauro.

Incontro/Laboratorio

Per la scuola primaria - I genealogisti aiuteranno i ragazzi a organizzare le informazioni raccolte in famiglia su alberi genealogici e altro materiale predisposto.

Per la scuola secondaria di Il grado - I genealogisti aiuteranno i ragazzi a organizzare le informazioni sulla loro famiglia e ad inserirle in rete nel loro albero genealogico sul sito di FamilySearch. Verrà spiegato come ricercare i propri antenati nei documenti già digitalizzati ed indicizzati, e come indicizzare.



387 • Lo sguardo altrove

Museo Civico Archeologico Etnologico

new

FINALITÀ

Il percorso si pone la finalità, attraverso il dialogo, la sperimentazione e il gioco di riflettere sulle diversità come arricchimento culturale

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Nelle sale del Museo Etnologico è esposta una raccolta dedicata agli Indios dell'Amazzonia, con ornamenti plumari, archi e frecce e addirittura una "testa trofeo", preziosa conquista di guerra.

Queste testimonianze da un mondo lontano favoriscono un approfondimento storico, geografico e antropologico sull'incontro di culture diverse quali quella europea e quella Indios nel XV e XVI secolo, ma stimolano anche una riflessione sulla società contemporanea, sempre più multiculturale.

Il percorso si sviluppa tra il laboratorio e il museo. In laboratorio l'esame di oggetti, prodotti, cibi, materie prime fa conoscere in modo dinamico l'America del Sud. In Museo un gioco di riconoscimento degli oggetti permette di comprendere alcuni aspetti della vita degli Indios.



Destinatari

- Scuola primaria 3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Museo Civico Archeologico Etnologico
V.le Vittorio Veneto 5

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
**cristiana.zanasi@comune.
modena.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034318

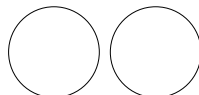
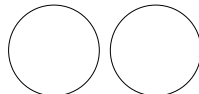
Prenotazioni

dal 11/09/17

**Dopo l'adesione*

tel. 059 2033101

per concordare la data



Destinatari

- Scuola sec. I grado
2ª, 3ª classe
- Scuola sec. II grado

Dove

Museo Universitario
Gemma I.go Sant'Eu-
femia 19 Modena

Durata

3 h Formazione
docenti
3 h Visita / laboratorio

Costo

€ 80 a classe

Referente

Milena Bertacchini
tel. 059 2055873
[museo.gemma1786@
unimore.it](mailto:museo.gemma1786@unimore.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 11/09/17

388 • Minerali e conflitti

Museo Universitario Gemma 1786
Istituto Storico

FINALITÀ

Le tecnologie dell'informazione e della comunicazione sono sempre più sofisticate, ma raramente ci si ferma a pensare che dentro ad ognuno dei diversi dispositivi ci sono pezzi di nazioni e di vite legate ai cosiddetti "minerali di conflitti". Le risorse minerarie sono elementi strategici dell'economia mondiale; da sempre nel corso della storia il controllo delle risorse minerarie ha generato guere e conflitti.

In un mondo in cui la vita e il sapere contemporanei sono sempre più complessi, questo percorso di educazione alla cittadinanza globale incentiva un processo di formazione trasversale e transdisciplinare per favorire l'apprendimento a partire da tematiche socialmente rilevanti.

Il percorso che viene proposto dal Museo Universitario Gemma in collaborazione con l'Istituto Storico di Modena intende mettere in evidenza come l'importanza economica delle risorse minerarie sia causa di problematiche ambientali e sociali. Le attività proposte si sviluppano attraverso un dialogo multidisciplinare fra storia, scienza e società.

CARATTERISTICHE**Formazione con i docenti**

Incontro formativo in saranno presentate due relazioni, una scientifica e una storico-sociale, per inquadrare concettualmente il tema su cui verrà distribuito un dossier di materiali e indicazioni bibliografiche utili ai docenti per lavorare con la classe. Sarà inoltre presentato un percorso espositivo del Museo che le classi svolgeranno successivamente in visita guidata.

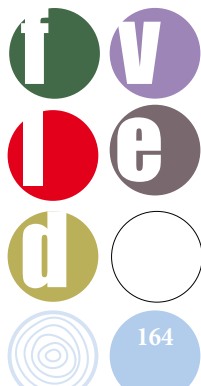
Visita con laboratorio

Attività presso il Museo per la conoscenza del materiale esposto e per approfondire con un lavoro di gruppo alcuni nodi tematici.

Evento

Incontro pubblico di restituzione aperto a tutti gli interessati, eventualmente con testimoni di conflitti

! Percorso collegato all'itinerario 53 FARE PRATICA CON I MINERALI



389 • Il giro del mondo in... un paio d'ore

Gulliver cooperativa sociale - Area Integra

FINALITÀ

L'itinerario intende offrire un supporto allo svolgimento di un progetto educativo centrato sull'intercultura, attraverso un approccio esplorativo e conoscitivo delle culture straniere. Si potranno, infatti, approfondire specifici aspetti culturali (tradizioni, feste, danza, musica, abiti, cucina) legati ad alcune Aree geografiche del mondo.

CARATTERISTICHE

Incontro/Laboratorio

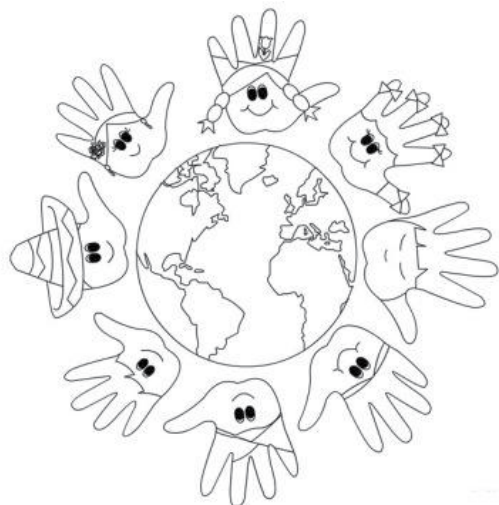
Gli insegnanti possono scegliere tra la seguente offerta geografica e formativa (ad ogni Area geografica corrisponde un tema specifico):

AREA SUBSAHARIANA - Ghana Market (il contesto del mercato ghanese);

CINA - Made in China (il Capodanno Cinese);

INDIA - Bollywood Party (la Festa della Luce e la Festa dell'Affetto);

EST-EUROPA - Una ghirlanda non fa primavera (la Festa di Primavera);



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria

Dove

A scuola

Durata

2 h Incontro/Laboratorio

Costo

75€ a classe

Referente

Claudia Penati

tel. 059 2589606

intercultura@gulliver.mo.it

www.gulliver.mo.it

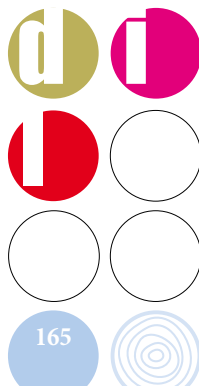
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria
1^a, 2^a classe

Dove

A scuola

Durata

4 h Incontri/Laboratori (2 incontri)

Costo

€ 146 a classe

Referente

Claudia Penati
tel. 059 2589606
intercultura@gulliver.mo.it
www.gulliver.mo.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

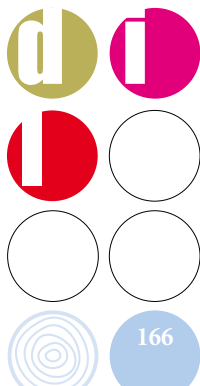
390 • Ballando sul mondo*Gulliver cooperativa sociale - Area Integra***FINALITÀ**

Ballando sul mondo è un itinerario musicale che passa attraverso, il suono, il corpo, il movimento. La musica è infatti un canale attraverso cui favorire l'esplorazione di sé e dell'altro, è cultura ed intercultura. L'identità culturale passa, infatti, anche attraverso la musica etnica, gli strumenti musicali caratteristici, e le danze tipiche.

CARATTERISTICHE

L'itinerario prevede l'adesione obbligatoria a due **incontri/laboratorio** ed è possibile scegliere l'Area geografica su cui organizzare il percorso.

- 1 L'operatore interculturale presenta l'Area geografica da cui proviene utilizzando oggetti tipici in supporto alla narrazione. Temi centrali dell'incontro sono la musica etnica e gli abiti e i costumi tipici, pertanto verranno accennati già i primi passi di danza, e verranno mostrati abiti e costumi, organizzando in seguito un laboratorio ludico.
- 2 L'operatore interculturale riprende le attività ricordando un passo di danza visionato nell'incontro precedente. In seguito, mostra eventuali strumenti etnici tipici dell'Area geografica che rappresenta, e costruisce insieme ai partecipanti strumenti musicali con oggetti e materiali da riciclo.



391 • Tutte le fiabe cominciano con...

Gulliver cooperativa sociale - Area Integra

FINALITÀ

La fiaba è un genere letterario universale, caratterizzato da una struttura narrativa costante e riconoscibile. Si ritrova nella tradizione di ciascuna Area geografica, e si tramanda da una generazione ad un'altra. La fiaba è in grado di mettere in risalto le caratteristiche di un'Area Geografica, oltre alle analogie tra contesti anche distanti.

CARATTERISTICHE

L'itinerario prevede l'adesione obbligatoria ad un laboratorio con gli alunni, e ad un altro laboratorio, questa volta facoltativo, con gli alunni ed i genitori. È possibile scegliere l'Area geografica su cui organizzare il percorso.

Laboratorio 1

L'operatore interculturale, dopo una breve presentazione, introdurrà la fiaba da raccontare, spiegandone le origini. Ne seguirà la narrazione in lingua italiana, e in seguito si commenterà tutti insieme: attraverso il racconto potrà avvenire lo scambio fra immaginari diversi, rintracciando le differenze e le analogie tra le due culture. Seguirà un'attività ludica, mirata a coinvolgere i partecipanti.

Laboratorio 2 (facoltativo)

In accordo con gli insegnanti, è possibile organizzare un secondo incontro coinvolgendo, oltre agli alunni, anche i loro genitori.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4,5 anni
- Scuola primaria
1^a, 2^a classe

Dove

A scuola

Durata

2 h Laboratorio

Costo

€ 75 a classe

Referente

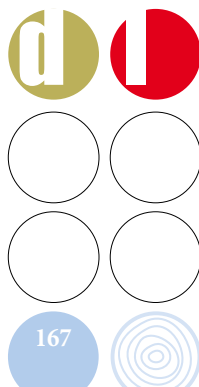
Claudia Penati
tel. 059 2589606
intercultura@gulliver.mo.it
www.gulliver.mo.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Incontro docenti
presso Sala comunale
A scuola

Durata

1 h Incontro docenti
4 h in classe
(due incontri di 2 h)
2 h incontro
di restituzione

Costo

Gratuito

Referente

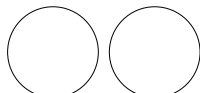
Daniele Vacirca
tel. 059 2033779
relazioni.internazionali@comune.modena.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

**392 • Modena chiama Mondo**

Ufficio Politiche europee e Relazioni internazionali

FINALITÀ

Si tratta di un progetto di educazione allo sviluppo attivato nel 2009 con la volontà di promuovere percorsi didattici sui temi della solidarietà internazionale a favore delle scuole della città. Obiettivo principale è la sensibilizzazione di giovani studenti e bambini ai temi della cooperazione allo sviluppo nel quadro di una società interculturale.

Il progetto stimola lo scambio e la riflessione in un clima informale, positivo e costruttivo. La solidarietà internazionale non viene presentata come semplice attività di aiuto, ma come impegno di giustizia mondiale nella equa distribuzione di beni e materie prime.

CARATTERISTICHE

Il percorso didattico proposto prevede un **incontro obbligatorio con i docenti**, durante il quale verranno approfondite le modalità di svolgimento del progetto.

In ogni classe si svolge un **primo incontro** con gli operatori dell'Ufficio politiche europee e Relazioni internazionali del Comune di Modena e un **secondo incontro** con i volontari di una delle associazioni modenesi di cooperazione internazionale. Nelle classi che lo desiderano, c'è la possibilità di realizzare un **terzo incontro** di restituzione del percorso.



395 • In volo con Habiba Percorsi di lettura

MEMO

FINALITÀ

- Sollecitare il protagonismo e la creatività di bambini e bambine, con particolare attenzione alle diverse provenienze/origini;
- potenziare la capacità di esprimere i sentimenti, costruire l'amicizia e la solidarietà, gestire le differenze e i conflitti, sia nelle relazioni familiari che in quelle fra coetanei, sia a casa che a scuola;
- valorizzare le identità "multiple" e un rapporto creativo fra origini familiari, storie di migrazione, identità del territorio.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Durante l'incontro, saranno presentate le opzioni offerte dal percorso e definite le modalità di lavoro con ciascuna classe.

Incontro

Incontro in classe condotto da Chiara Ingrao, autrice del libro, "Habiba la magica" per riflettere con i ragazzi sulle diverse esperienze vissute dalla protagonista, una bambina afroitaliana, che vive alla periferia di Roma, in un condominio insieme a cinesi, indiani, egiziani e con loro esplora il mondo e le sue verità nascoste, lontane e vicine.

I cinque percorsi qui elencati costituiscono alcuni esempi di lavoro e prendono spunto da una frase del romanzo.

NON AVRAI MICA PAURA, HABIBA? - Esploriamo le paure

MA TU CI CREDI, ALLE STREGHE? - Esploriamo la Magia

SONO ROMANISTA, ECCO CHI SONO! - Esploriamo le identità

SE NO CHE CI STANNO A FARE LE AMICHE? - Esploriamo l'amicizia

È INCREDIBILE, QUANTO POSSONO ESSERE STUPIDI I GRANDI - Esploriamo i rapporti adulti-bambini

Note

Prima dell'incontro con l'autrice è necessario che i bambini/ragazzi abbiano letto il libro.

Documentazione online nel sito di MEMO

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Incontro docenti a
MEMO
In classe

Durata

2 h Incontro docenti
2 h Incontro con
l'autrice

Costo

Gratuito

Referente

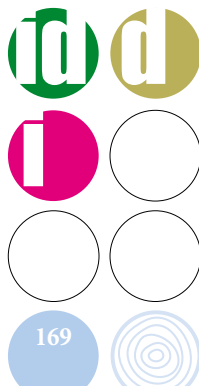
MEMO-Servizio Itinerari
[itinerari@comune.
modena.it](mailto:itinerari@comune.modena.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

1.30/2 h

Costo

Gratuito

Referente

Marisa Mirella Bondioli
tel. 338 3990071
mirella.bondioli@libero.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

396 • #Milionidipassi*Medici Senza Frontiere***FINALITÀ**

Come parlare di migrazioni forzate e salute dei migranti a scuola?

Migrare vuol dire tendere verso un nuovo equilibrio. Si migra per scelta, per costrizione o per sopravvivenza. Oggi più che mai nella storia dell'umanità, tante persone nel mondo si mettono in viaggio alla ricerca di un futuro migliore.

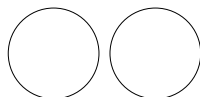
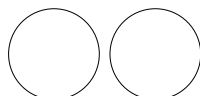
Il progetto si propone:

- informare insegnanti e studenti sulle dimensioni e caratteristiche delle diverse tipologie di migrazioni e sulle conseguenze sanitarie;
- sensibilizzare sulle responsabilità delle istituzioni e della società civile nel garantire il rispetto dei diritti dei migranti;
- stimolare ad un'azione che tenda a promuovere a scuola e sul proprio territorio la campagna #MILIONIDIPASSI

CARATTERISTICHE

Incontro, condotto e coordinato dai Volontari del gruppo locale, si sviluppa per punti:

- presentazione della campagna "MSF# un milione di passi: temi, obiettivi, strumenti, azioni";
- sperimentazione di alcune attività contenute nel manuale che permettono di introdurre il tema dei diritti delle popolazioni in movimento;
- testimonianza di un operatore umanitario di MSF: principali problemi sanitari delle migrazioni forzate, dai campi profughi alle nostre coste, passando per tanti luoghi di transito e detenzione;
- domande, risposte, conclusioni.

**#MILIONIDIPASSI**

397 • Strappiamo l'etichetta

*Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare,
Integrazione e Cittadinanza
Cooperativa Sociale Mediando*

FINALITÀ

Tutti i giorni siamo bombardati da etichette, pregiudizi e stereotipi. In particolare le ragazze ed i ragazzi in età adolescenziale sono esposti a rappresentazioni e informazioni semplificate, distorte, stereotipizzanti da parte dei mezzi di comunicazione e amplificati dal senso comune, proprio nel periodo della loro vita in cui subiscono una doppia pressione: conformarsi al gruppo, ad un modello culturale e, al contrario, costruire la propria identità personale ed individuale.

È quindi importante imparare a riconoscere pregiudizi e stereotipi e metterli in discussione, altrimenti ci si trova costantemente esposti al rischio di discriminare.

Il percorso intende sensibilizzare gli adolescenti rispetto al modo in cui vediamo, interpretiamo e ci rapportiamo ad ogni tipo di "diversità"; l'utilizzo di categorie, stereotipi, pregiudizi e gli atteggiamenti che da questi derivano.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Il percorso si struttura su due laboratori di due ore ciascuno, condotti in modalità interattiva e con l'utilizzo di giochi di ruolo e simulazioni. Si crea un clima di gioco e non giudicante, nel quale i partecipanti si possano sentire liberi di esprimere opinioni e pregiudizi (che conoscono o che condividono), che diventano poi oggetto di analisi e di lavoro.

Il primo incontro si concentra sui pregiudizi, come funzionano e come riconoscerli; il secondo incontro è più focalizzato sugli atteggiamenti che derivano dai pregiudizi (le discriminazioni). È richiesto, per il primo incontro, l'utilizzo di un proiettore collegato ad un computer per la proiezione di una presentazione power point.

Destinatari

- Scuola sec. I grado
3^a classe
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

4 h (2 incontri di 2 h)

Costo

Gratuito per 10 classi
€ 140 per altre classi
iscritte

Referente

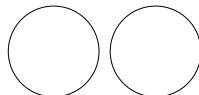
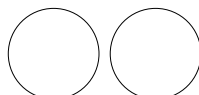
Francesca Vaccari
tel. 059 2033465
**antidiscriminazione@
comune.modena.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Condominio Erre Nord
Strada Nazionale Canaletto Sud, 17/A

Durata

1 h Visita
1 h Laboratorio

Costo

€ 40 a classe visita
€ 40 a classe laboratorio

**Gratuito il turno delle ore
11,30**

Referente

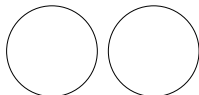
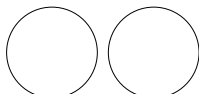
Luciano Bosi
tel. 342 5776903
quale.percussione@gmail.com

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



398 • Ascoltare popoli e culture del mondo

Museolaboratorio Quale Percussione?

FINALITÀ

Partecipare ad una delle attività proposte dal museolaboratorio Quale Percussione? equivale a prendere parte ad un viaggio sonoro unico ed irripetibile. La proposta culturale ideata e condotta da Luciano Bosi ha dato vita ad una raccolta unica al mondo che conta ad oggi più di 3.000 pezzi provenienti da ogni dove, per mezzo dei quali il museo diventa uno spazio aperto alla trasmissione della conoscenza, teso in una continua relazione tra i fruitori, gli strumenti esposti ed il contesto in cui sono immersi.

CARATTERISTICHE**Visita**

ASCOLTARE LA MOSTRA: POPOLI E CULTURE RACCONTATI ATTRAVERSO IL RITMO E GLI STRUMENTI A PERCUSSIONE

Un vero e proprio percorso di narrazione tra riti e tradizioni di popoli diversi, in un dialogo tra la voce degli strumenti esposti ed il nostro sentire più intimo, che consente ad ognuno di cogliere il senso profondo e la bellezza delle diverse identità culturali, e l'importanza fondamentale della valorizzazione delle differenze. Gli strumenti esposti sono organizzati secondo un percorso etno-geografico nel quale sono rappresentati tutti i continenti e le relative aree culturali.

Laboratorio

KUN TOM PAK TEI DIN: LABORATORI A PERCUSSIONE PER ASCOLTARE ED AGIRE I RITMI DEL MONDO

I partecipanti giocano insieme suonando alcuni grandi strumenti e orchestre a percussione. Guidati dall'ideatore Luciano Bosi, si potrà vivere un'esperienza diretta riferita alla cultura e alle tradizioni musicali di alcuni popoli della terra.

Questo viaggio sonoro si snoda attraverso l'utilizzo di:
POW WOW: grande tamburo degli indiani nativi del Nord America;

AKADIDA: grande xilofono di travi proveniente dall'Uganda;

FONTOMFROM: orchestra reale delle popolazioni AKAN del Ghana;

GAMELAN: insieme strumentale giavanese caratterizzato per lo più da strumenti in metallo.

N.B. È possibile scegliere fra Visita e Laboratorio; per svolgere entrambe le proposte nella stessa giornata è necessario prenotare due turni.

399 • Mondi musicali

Biblioteche del Comune di Modena

new

FINALITÀ

Il progetto traccia un percorso di avvicinamento degli allievi alle ricchezze musicali legate ai paesi di tanti compagni di classe, attraverso un'ottica interdisciplinare e con approccio interattivo e livello divulgativo. Da una parte gli allievi italiani potranno conoscere le ricchezze musicali legate ai propri compagni di origine non italiana e a questi ultimi si offre un approccio di valorizzazione egualitaria delle culture musicali. L'incontro con la musica dal vivo offre un momento di coinvolgimento emotivo, anche a dimostrazione delle realtà musicali del territorio.

CARATTERISTICHE

Incontro

UN MONDO DI MUSICHE / MUSICHE DAL MONDO

Tre incontri con un operatore musicale, che comprenderanno ascolti guidati, riflessioni e approfondimenti sui temi e sui materiali presentati. I temi trattati: i generi musicali, le musiche folk-tradizionali, le musiche colte, le musiche pop-rock e commerciali. I temi si caleranno nei contesti culturali artistici e geografico-ambientali di alcune significative culture puntando sul coinvolgimento emotivo e sulla curiosità.

Partendo da una esemplificazione dei generi musicali applicati alla realtà europea, si toccheranno alcune delle seguenti aree culturali: Europa, Balcani e l'Est Europeo; Maghreb, Medio e vicino Oriente, India, Cina, Filippine ed eventualmente altre su richiesta.

Incontro

LEZIONE/CONCERTO

Un operatore musicale e uno o più musicisti, con modalità teatrali e interattive, guideranno l'ascolto mettendo in relazione e a confronto ciò che gli alunni hanno appreso durante gli incontri a scuola.

A seguire, visita guidata alla fonoteca della Biblioteca Delfini

Si richiede l'adesione al percorso con 2 classi della stessa scuola, da svolgersi nella stessa mattinata.



! Si segnala il corso inserito nel piano formativo di MEMO: "MONDI MUSICALI. LE MUSICHE DEL MONDO"

Destinatari

• Scuola primaria

Dove

incontri a scuola/aula di musica.

lezione-concerto e visita guidata alla Biblioteca Delfini – Fonoteca

Durata

3 h (3 incontri di 1 h)

1,30 h lezione/concerto e visita

Costo

Gratuito

Referente

Servizio itinerari

tel. 059 2034318

[itinerari@comune.](mailto:itinerari@comune.modena.it)

modena.it

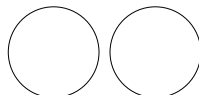
Info

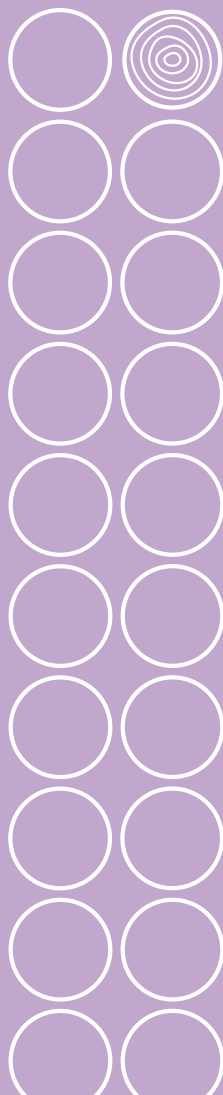
www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17





COMUNICAZIONE ARTE

400 • Il Teatro Comunale

Teatro Comunale

FINALITÀ

Primo incontro con il Teatro Comunale.

CARATTERISTICHE

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia.

Visita e Gioco

Per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria

Le visite saranno caratterizzate da un gioco/drammatizzazione.

Verrà distribuito un contenitore di cartoline illustrate da Antonella Battilani che si trasformerà in un piccolo teatro.

Visita 2

Per le scuole secondarie di I e di II grado

A completamento della visita si daranno alcuni cenni sui teatri storici modenesi precedenti e contemporanei alla fondazione del Comunale, riflessioni sullo stile architettonico dell'edificio e approfondimenti sugli spettacoli previsti nelle stagioni in corso.

Verrà distribuito il libretto illustrato "Teatro Comunale di Modena - Luciano Pavarotti" che contiene la storia del teatro e del suo restauro.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Teatro Comunale
Via del Teatro, 8

Durata

1.30 h Visita e Gioco
2 h Visita 2

Costo

€ 26.50 a classe
Visita e Gioco
35.50€ Visita 2

Referente

Elisa Pagliarini
eli.pagliarini@gmail.com
Fabio Ceppelli
tel. 059 2033003

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

A scuola
Accademia di CUBEC

Durata

2 h ogni laboratorio

Costo

€ 80 a classe ogni
laboratorio 1, 2
€ 50 a classe ogni
laboratorio 3
Gratuito laboratorio 4

Referente

Sara De Matteis
tel. 340 3446047
sara.dematteis87@gmail.
com
www.belcanto.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

401 • Cantante e Musicista per un giorno

Musica e Servizio Cooperativa Sociale (CUBEC)

FINALITÀ

VIAGGIO NEL MONDO DEL CANTO E DELL'ORCHESTRA. Progetto di educazione all'uso della voce, degli strumenti dell'orchestra e alla conoscenza del bello della musica!

Per tutte le classi si propongono attività sull'uso della voce, sul canto corale e sul suonare insieme veri strumenti dell'orchestra di dimensioni adatte ai bambini.

CARATTERISTICHE

Laboratori 1 e 2:

Laboratori incentrati sul canto, finalizzati alla scoperta dell'uso dello strumento vocale. A scuola l'esperto guiderà i bambini in giochi ed esercizi con la voce e insegnerà canzoni a una o più voci.

Il primo laboratorio è preparatorio al secondo.

Laboratorio 3:

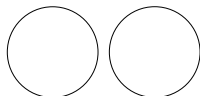
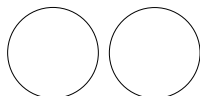
Si svolge a scuola è dedicato al suonare insieme uno strumento come in una vera orchestra. Gli strumenti (archi e fiati) sono messi a disposizione gratuitamente nell'ambito del laboratorio. Al termine dei laboratori l'esperto lascerà le registrazioni, gli spartiti e i materiali multimediali per poter riascoltare la lezione.

Laboratorio 4 (per le classi che hanno aderito ai laboratori 2 o 3):

Si terrà presso l'auditorium del CUBEC e i bambini sederanno accanto ai musicisti della OSGM e potranno suonare insieme a loro lo strumento che hanno provato durante il laboratorio tre, o cantare i brani appresi nel laboratorio due.

I laboratori saranno tenuti da cantanti e musicisti, docenti soci e volontari di Musica e Servizio Cooperativa Sociale, che operano nei progetti "Mi Re La - Scoprimusica" e "OSGM Orchestra Sinfonica Giovanile Modenese".

I laboratori tre e quattro riguardanti gli strumenti dell'orchestra e le prove in orchestra sono realizzati seguendo i principi del "Sistema nazionale delle orchestre e cori giovanili ed infantili in Italia" di cui Musica e Servizio è membro aderente con il nucleo della Orchestra Sinfonica Giovanile Modenese.



402 • Il Teatro lirico: Faust

Teatro Comunale

FINALITÀ

Il progetto consiste in un percorso di conoscenza e di avvicinamento al teatro lirico che si sviluppa attorno a opere prodotte dal Teatro. Con questa iniziativa, il Comunale si propone l'ambizioso obiettivo di avviare i giovani alla fruizione della musica, in particolare dell'opera lirica, offrendo loro la conoscenza del lavoro del teatro dall'interno, seguito nelle diverse fasi di allestimento dello spettacolo.

Gli incontri, che coinvolgono anche i protagonisti degli allestimenti (cantanti, regista, scenografo, costumista, ecc.), sono rivolti a piccoli gruppi di studenti e insegnanti che seguono gradualmente la genesi dell'allestimento, fino alla rappresentazione finale.

La scelta di lavorare su numeri limitati di ragazzi è dettata dall'intento di coinvolgere i partecipanti in modo il più vicino possibile al cantiere dello spettacolo, secondo la formula del laboratorio.

CARATTERISTICHE

Incontro 1 INCONTRO SUL LIBRETTO

Gli studenti partecipano ad una lezione sul libretto dell'opera, sull'autore, sul periodo storico in cui l'opera è stata composta.

Incontro 2 LEZIONE CONCERTO SULL'OPERA

Gli studenti saranno condotti in un viaggio musicale all'interno dell'opera. Al termine della lezione concerto i ragazzi potranno assistere alle prove dello spettacolo.

Incontro 3 LEZIONE CONCERTO

Un viaggio nell'opera attraverso le arie che la caratterizzano. Il corso si concluderà con una verifica finale affidata ai docenti delle classi partecipanti che potrà assumere le forme considerate didatticamente più consone al curriculum di studi.

La lezione-concerto si tiene in collaborazione con Istituto Superiore di Studi Musicali O.Vecchi-A.Tonelli.

Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

Teatro Comunale
Via del Teatro, 8

Durata

6 h (3 incontri di 2 h ciascuno)

Costo

€ 6 pro capite

Referente

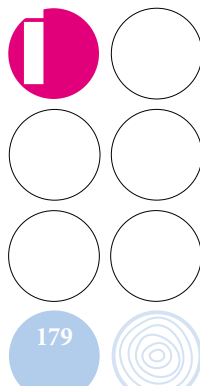
Fabio Ceppelli
tel. 059 2033003
teatro.ragazzi@teatro
comunalemodena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuole sec. I grado
- Scuole sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Fabio Ceppelli

tel. 059 2033003

teatro.ragazzi@teatrocomunalemodena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

403 • Ora d'opera. Il melodramma a scuola

Teatro Comunale

FINALITÀ

La Fondazione Teatro Comunale di Modena, che da molti anni propone percorsi didattici volti ad avvicinare i giovani al mondo dell'opera lirica, integra il proprio lavoro formativo con il progetto "Ora d'opera. Il melodramma a scuola".

Si tratta di un incontro, realizzato direttamente nelle scuole, che consentirà ai bambini e ai ragazzi, di entrare in contatto con il melodramma, le sue storie, i suoi personaggi, le sue indimenticabili melodie.

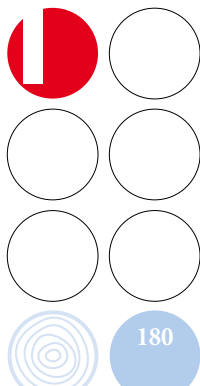
Laboratorio

L'incontro, guidato da Claudio Rastelli, con gli allievi di canto dell'Istituto Superiore di Studi Musicali O.Vecchi-A.Tonelli di Modena, è un vero e proprio viaggio tra alcune delle più celebri opere liriche: dal libretto alla musica, dai personaggi al compositore.

Un itinerario fatto di parole, proiezioni, musica e canto dal vivo grazie alla collaborazione di giovani e promettenti voci che con il loro studio e passione portano avanti la grande tradizione operistica italiana.

L'incontro viene realizzato nell'aula magna della scuola per un gruppo di minimo 3 classi.

È necessario disporre di pianoforte o tastiera pesata.



404 • Pozioni, magie e sortilegi... all'opera

Teatro Comunale

new

FINALITÀ

La Fondazione Teatro Comunale di Modena, che da molti anni propone percorsi didattici volti ad avvicinare il pubblico dei più giovani all'opera, integra il proprio lavoro formativo con una nuova proposta che, utilizzando contenuti e modalità coinvolgenti, intende offrire ai bambini occasioni di conoscenza, comprensione, divertimento.

I laboratori saranno condotti da Cristina Bersanelli, pianista, didatta e scrittrice di libri e di spettacoli per bambini sull'opera lirica, vincitrice del Premio Abbiati Filippo Siebaneck 2017.

Laboratorio

Per le classi 1^a, 2^a, 3^a

MAGIA ALL'OPERA

Attraverso il percorso proposto, il lato più magico dell'opera lirica entrerà in classe: i bambini potranno scegliere se scoprire tutto sul filtro d'amore della regina Isotta o tentare di preparare i temibili veleni di Lucrezia Borgia o il filtro di finta morte di Giulietta e Romeo; ascoltare e provare a memorizzare l'incantesimo dell'Hocus Pocus della Strega Marzapane di Hansel e Gretel..... Dalla narrazione della storia all'ascolto dei brani più famosi delle opere, dalla caccia delle parole cantate e al nuovo gioco Ping Pong Pang

Per le classi 4a, 5a

VERDI DI PAURA...NOTTI HORROR ALL'OPERA!!!

Un viaggio mozzafiato attraverso le notti horror più famose dell'opera lirica: per cercare di capire cosa succede a Sir John Falstaff in quella misteriosa notte sotto la quercia di Herne, per poi volare, con la musica e la fantasia a Mantova, sul Mincio, durante la terribile notte della tempesta di Rigoletto o seguire il Diavolo Samiel alla Gola del Lupo dove fonderà delle pallottole magiche!

Ricordare le trame delle opere e riconoscere le melodie più famose non sarà difficile se "i piccoli brividi" saranno il filo rosso degli incontri!

Destinatari

• Scuola primaria

Dove

A scuola

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Fabio Ceppelli

tel. 059 2033003

teatro.ragazzi@teatro
comunalemodena.it

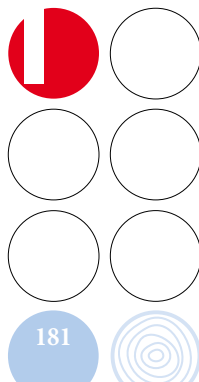
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuole sec. I grado
- Scuole sec. II grado

Dove

Spettacolo:
Istituto Vecchi-Tonelli
Via C. Goldoni, 8
Auditorium "R. Verdi"
Laboratorio a scuola

Durata

1.45 h Spettacolo
2 h Laboratorio

Costo

€ 5 pro capite
solo a carico scuola

Referente

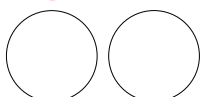
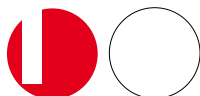
Paola Iommi
tel. 329 9632501
paola81iommi@
gmail.com

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



405 • Giù il cappello, signori. Un genio

Istituto Superiore Studi Musicali "Vecchi - Tonelli"

FINALITÀ

Alla scoperta di Schumann e Brahms.

Percorso di conoscenza ed avvicinamento al repertorio classico strumentale romantico (solista e da camera), attraverso i linguaggi teatrale e pittorico, alla scoperta dell'Ideale estetico dell'800, attraverso la partecipazione ad uno spettacolo di "Teatro/concerto" e un'attività laboratoriale a scuola per la produzione di un video.

La proposta si presta a collegamenti multidisciplinari tra musica, arte, italiano, scienze/tecnologie e inglese (possibilità di fruizione dello spettacolo in lingua).

CARATTERISTICHE

Evento 1

TEATRO/CONCERTO "ULTIME PORTE SULL'INFINITO": spettacolo di attori e musicisti su Robert Schumann e Johannes Brahms, che si avvicinano in una sorta di "consegna del testimone" dell'Ideale Romantico: letture drammatizzate, esecuzioni musicali dal vivo, proiezioni.

Al termine della rappresentazione, un momento di restituzione per far emergere dai ragazzi i punti di interesse fra i contenuti proposti; verranno consegnati il copione e una bibliografia essenziale, e saranno spiegati i termini della consegna per il lavoro a scuola.

Laboratorio

DALL'ASCOLTO AL VIDEO

Obiettivo dell'attività è la realizzazione di un video da parte dei ragazzi, attività che offrirà loro l'opportunità di compiere un ascolto attivo dei brani dello spettacolo e la rielaborazione personale e originale dei contenuti proposti.

Durante il laboratorio, musicisti e attore si confronteranno con i ragazzi sul lavoro svolto, sulle idee, sulla modalità di realizzazione, con possibilità di riascoltare parte dei brani e usufruire delle immagini proiettate durante lo spettacolo, o altre immagini correlate.

I video migliori saranno segnalati sul sito dell'I.S.S.M. "Vecchi-Tonelli".

406 • Al's adventures in Wasteland

Teatro Comunale

new

FINALITÀ

Al's Adventures in Wasteland è un musical interattivo in lingua inglese, con parti recitate in italiano e coro di bambini. La vicenda è ambientata in diverse parti del mondo, passando anche per il nostro Paese, e rappresentata secondo una prospettiva multietnica e musicalmente varia. Obiettivi del percorso:

- Familiarizzare i giovani spettatori con i ritmi musicali attraverso una partecipazione attiva ad uno spettacolo teatrale e utilizzando la lingua inglese.
- Sensibilizzare i ragazzi ai temi dell'ecologia, del risparmio energetico, del riciclo.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Per presentare il percorso, illustrare la trama e i personaggi del musical, per dare spunti sugli interventi corali e strumentali, fornire indicazioni sulla costruzione di strumenti a percussione con materiale di recupero. Verranno forniti, inoltre, testi in inglese e supporti audio-visivi per svolgere il lavoro in classe di preparazione al laboratorio.

Laboratorio

Due esperte musicali presenteranno alla classe la trama, i personaggi, i luoghi e le problematiche ecologiche affrontate nel musical, utilizzando materiale audio-visivo.

Si prepareranno le parti corali e strumentali degli interventi che i bambini faranno durante lo spettacolo.

Evento

Le classi, preparate attraverso il laboratorio in classe, potranno assistere allo spettacolo rappresentato al Teatro Comunale di Modena a Marzo 2018 e realizzato in collaborazione con l'I.S.S.M. Vecchi-Tonelli di Modena. I bambini/ragazzi parteciperanno attivamente grazie ai cinque interventi corali previsti e integrati nell'azione teatrale; inoltre, in alcune scene, accompagneranno i brani musicali utilizzando gli strumenti realizzati in classe.

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe

Dove

Incontro ed Evento
Teatro Comunale
Laboratorio a scuola

Durata

1.30 h Incontro
2 h Laboratorio
1 h Spettacolo

Costi

€ 4 pro capite
Laboratorio
€ 5 pro capite
Spettacolo

Referente

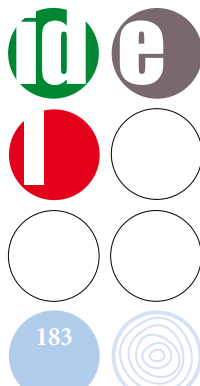
Fabio Ceppelli
tel. 059-2033003
promozione@teatrocomunalemodena.it
Sheila Caporioni
tel. 338 8123980
sheilacaporioni@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
3ª, 4ª, 5ª classe

Dove

A scuola

Durata

1 h

Costi

Gratuito,
max 10 classi

Referente

Cosimo Linoci
tel. 348 9368019
cosimolinoci@yahoo.it
I.S.S.M.
tel. 059 2032925

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

407 • Conoscere gli strumenti d'orchestra

Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli"

FINALITÀ

Offrire l'opportunità a bambini e ragazzi di avvicinarsi ai rappresentanti principali delle famiglie di strumenti che compongono l'orchestra (archi, legni e ottoni), promuovendone la conoscenza tramite l'ascolto e la manipolazione diretta.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

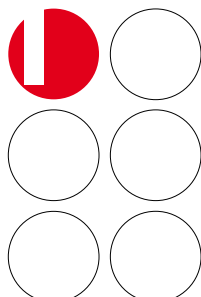
Nella prima parte del laboratorio verranno presentati gli strumenti con brevi spiegazioni ed esempi musicali.

Nella seconda parte gli alunni avranno la possibilità di provare a suonare i vari strumenti.

I componenti dell'ensemble saranno docenti o studenti dell'ISSM "Vecchi-Tonelli".

Gli incontri potranno svolgersi al mattino o al pomeriggio, secondo le esigenze della scuola.

Numero massimo di bambini previsti per laboratorio: 20-25



408 • Il pianoforte racconta

Associazione Musicale "Mi.FaMa"

FINALITÀ

Per sensibilizzare i giovani ai suoni e alla musica dal vivo ripercorriamo il Romanticismo proponendo 3 percorsi:

1. STORIE, NATURA E SENTIMENTI

Scuola primaria e scuola secondaria di I grado (classe 1^a)

Attraverso il pianoforte, Beethoven, Chopin, Bach, Mozart, Rossini ci accompagnano tra i suoni della natura. L'imitazione onomatopeica e la rappresentazione delle immagini stimolano l'ascolto, la fantasia e la comprensione.

2. DAL CLAVICEMBALO AL PIANOFORTE CON I COMPOSITORI DEL SETTECENTO

Scuola secondaria di I grado (classe 2^a)

Cronache, immagini e l'esecuzione di brani dal vivo fotografano un'epoca. Con Scarlatti, Mozart e Beethoven vivremo il passaggio dal clavicembalo alle infinite sonorità del pianoforte attraverso un nuovo modo di sentire e comporre.

3. ROMANTICISMO AL PIANOFORTE: VIAGGIO DI PAROLE, NOTE E IMMAGINI IN COMPAGNIA DEI GRANDI COMPOSITORI DELL'OTTOCENTO

Scuola secondaria di I grado (classe 3^a) e scuola secondaria di II grado.
Chopin, Schumann, Mendelssohn, Liszt e Brahms ci raccontano il Romanticismo attraverso un percorso multidisciplinare. Collegamenti tra fatti storici e moti dell'animo, similitudini e particolarità, sono alcuni degli temi che svilupperemo.

CARATTERISTICHE

Incontro

L'incontro è multimediale e interattivo. Il critico musicale Maria Chiara Mazzi e la pianista Marzia Ragazzoni fondono sapientemente narrazione e musica dal vivo, a Beatrice Montecchi la regia delle immagini.

Per le Scuole primarie e secondarie di I grado è previsto un gioco didattico a gruppi che, attraverso un quiz, aiuta a ripercorrere i momenti più significativi.

Per le Scuole secondarie di II grado, si prevede un confronto-dibattito sulle riflessioni specifiche degli studenti.

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Sala Polivalente
Windsor Park
Via S. Faustino, 155
A scuola su richiesta

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

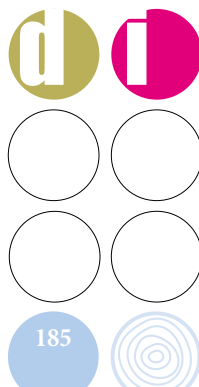
Marzia Ragazzoni
Fabiana Ragazzoni
tel. 339 4990692
marziaragazzoni@libero.
it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola o in
sale/auditorium

Durata

1.15 h

Costo

€ 5 pro capite

Referente

Simone Francia
tel. 347 9158149
[simonefrancia@
amicidellamusicamodena.it](mailto:simonefrancia@amicidellamusicamodena.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

409 • Walking on the beat Ritmi in musica

AMICIdellaMUSICAModena

FINALITÀ

Nel linguaggio musicale il ritmo corrisponde alla disposizione dei suoni nel tempo, tuttavia il ritmo è una presenza costante nella vita dell'uomo: infatti, respirare, camminare, danzare ecc., sono attività regolate dal ritmo.

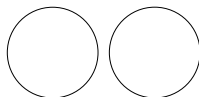
Il progetto Walking on the beat propone, attraverso opere musicali eseguite dal vivo e differenti per strumentazione, luogo geografico e derivazione culturale, attività incentrate sul rapporto pulsazione musicale - coordinazione motoria con la convinzione che le ricadute derivate dalla pratica ritmica siano un canale privilegiato per il raggiungimento di obiettivi come lo sviluppo della percezione uditiva, lo sviluppo psicomotorio, il potenziamento della motricità fine e il rafforzamento delle aree espressive e sociali.

CARATTERISTICHE

Incontro

La lezione-concerto si caratterizza per la presenza di 5 musicisti dell'AdM Soundscape, coordinati da Simone Francia, che dal vivo eseguono musiche di varie epoche e generi coinvolgendo direttamente i ragazzi, sia in gruppo che singolarmente, in esperienze di sincronizzazione motoria e vocale al fine di indagare le relazioni che si possono creare tra flussi sonori e risposta fisica.

A supporto del percorso Walking on the beat è predisposta una pagina web finalizzata all'approfondimento in classe: infatti, la lezione-concerto propone contenuti storico-musicali fruibili a scuola attraverso l'uso della LIM e condivisibili su piattaforme web come Edmodo, Educanon e Moodle.



410 • Il suono e gli strumenti musicali

AMICI della MUSIC A Modena

FINALITÀ

Educare a un ascolto attivo, critico e creativo, conoscere i principali strumenti dell'orchestra e il ruolo del direttore, sperimentare l'improvvisazione e la composizione, intuire/capire/creare strutture musicali.

CARATTERISTICHE

Incontro

Lezione - concerto con Ensemble AdM Soundscape (8 elementi) + Claudio Rastelli.

Presentazione degli strumenti e illustrazione del ruolo del direttore d'orchestra. Esecuzioni, improvvisazioni e accenni alla composizione. I ragazzi sono coinvolti con domande e osservazioni e partecipano direttamente all'invenzione e alla direzione di alcune musiche. Questa lezione-concerto sarà stimolo e supporto alle esperienze musicali condotte in classe da maestri e professori.

La lezione-concerto è coinvolgente e divertente, non banalizza e non abbassa il livello dei contenuti ed è calibrata sull'età degli ascoltatori. Non è richiesta alcuna competenza musicale da parte dei ragazzi.

L'incontro viene realizzato per un gruppo di minimo 2 classi.



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola o sale/auditorium

Durata

1.15 h

Costo

€ 5 pro capite

Referente

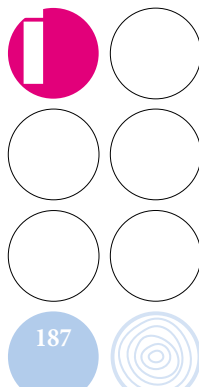
Claudio Rastelli
tel. 329 2367870
**direzione.artistica@amicidellamusica
modena.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

A scuola

Durata

3 incontri di 1 h

Costo

€ 5 pro capite

Referente

Silvia Rossi

tel. 059 214333

tel. 345 8450413

info@grandezzemeraviglie.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

411 • Le sensazioni nella musica

Associazione Musicale Estense

FINALITÀ

Il progetto traccia un percorso di avvicinamento alla musica in modo interdisciplinare e laboratoriale.

Le emozioni e le sensazioni suscitate nell'ascoltatore dalla musica sono in gran parte ottenute dai modi musicali maggiore e minore che sono sempre stati utilizzati nelle composizioni, fin in epoca Rinascimentale e Barocca, e donano un potenziale descrittivo emozionale ai brani.

I momenti di ascolto, riflessione e le attività laboratoriali, mirano a fissare i temi esposti e incoraggiare la conoscenza e la consapevolezza del fenomeno.

CARATTERISTICHE

Laboratorio - Il percorso si sviluppa in tre momenti:

1° incontro - *Attività interattiva: immagini, suoni, musica*

Gli alunni sono coinvolti con l'ascolto di brani musicali (Corelli, Bach, Handel, Vivaldi) e sono chiamati a discutere sugli stati d'animo, a esprimere sensazioni e idee, a richiamare le proprie esperienze. Si proiettano immagini di dipinti di varie epoche storiche per creare connessioni tra musica, immagini e sensazioni.

2° incontro - *Attività didattiche creative*

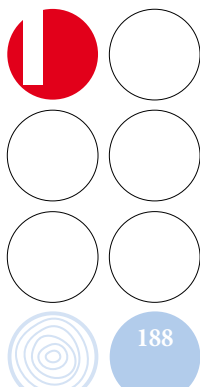
Richiamando i contenuti del primo incontro si riproducono in modo laboratoriale delle sensazioni secondo la scelta consapevole del modo maggiore o minore. Si utilizzano xilofoni e si coinvolgono anche gli studenti privi di contatti con strumenti musicali.

3° incontro (con musicisti, gruppi di più classi)

Concerto-Laboratorio interattivo

Esecuzione dal vivo di brani di epoca barocca, con copie di strumenti antichi (Violino/Violoncello/Clavicembalo) con musicisti professionisti. Gli studenti sono coinvolti attivamente individuando e confermando gli elementi acquisiti nelle lezioni precedenti, anche con azioni estemporanee/improvvisative.

Il percorso viene realizzato per un minimo di 2 classi per ogni scuola.



412 • Cantiere Teatro...

Politecnico "Marie Taglioni" DaReCa

FINALITÀ

Il contesto mediatico in cui i nostri ragazzi vivono è caratterizzato da una preoccupante mancanza di relazioni; essi comunicano prevalentemente attraverso internet o sms dove ciò che si scambia è una realtà personale che non diventa mai confronto e neppure realtà condivisa. "Cantiere teatro...incontro con la letteratura" si pone l'obiettivo di superare questa mancanza di comunicazione valorizzando le varie funzioni e i diversi usi del linguaggio e tutte quelle attività che incentivano l'oralità.

Si propone inoltre di aprire uno spazio di relazione dove il comunicare significa mettersi in gioco di fronte all'altro, correre il rischio di manifestare le proprie emozioni e i propri sentimenti.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti (facoltativo)

Il Politecnico Marie Taglioni DaReCa copre tutti i settori della danza, della recitazione e del canto. È una scuola riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione già dal 1986.

L'incontro sarà finalizzato presentazione delle proposte didattiche e alla conoscenza del Politecnico, dei suoi spazi, delle numerose professionalità che vi operano, delle molteplici potenzialità creative che lo caratterizzano.

Incontri/Laboratorio

"CANTIERE TEATRO...INCONTRO CON LA LETTERATURA" è un percorso strutturato su 8 incontri e si propone di educare i ragazzi alla comunicazione e all'improvvisazione. È un cantiere in cui fare esperienza dell'uso espressivo del corpo, intraprendere appassionanti viaggi nell'immaginario e affrontare temi e situazioni legate ad esperienze di vita e a valori universali.

È possibile scegliere fra tre storie, molto adatte ai ragazzi, che trattano sentimenti complessi e profondi:

IL MAGO DI OZ

LE MILLE E UNA NOTTE

CANTO DI NATALE

In generale si lavorerà per piccoli gruppi.

In laboratorio si costruiranno semplici elementi scenici e si metterà in scena il racconto. Il percorso sarà condotto da un attore o da un esperto educatore.

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Incontro docenti al Politecnico Marie Taglioni-DaReCa
Via S. G. 9Bosco, 270
Laboratorio a scuola e al Politecnico

Durata

1.30 h incontro docenti
8 incontri/laboratorio di 2 h

Costo

€ 13 pro capite

Referente

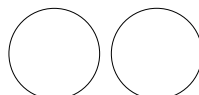
Politecnico
tel. 3891427918
Nadia Fava
tel. 347 2487025
laboratoriodidattico
dareca@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola (aula video)

Durata

4 h (2 incontri di 2 h ciascuno)

Costo

€ 160 a classe

Referente

Giuseppe Radicia
tel. 347 9323140
giusepperadicia@tiscali.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

413 • Storia del teatro

Spazio Teatro Cyrano

FINALITÀ

La letteratura teatrale può diventare appassionante se presentata ai ragazzi attraverso un approccio interattivo e multimediale.

Questa è la finalità principale di questo viaggio nel teatro europeo da Shakespeare a Pirandello.

CARATTERISTICHE

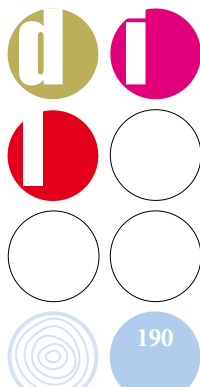
Incontro e laboratorio 1

Il laboratorio si sviluppa attraverso due incontri in cui i ragazzi sono coinvolti in maniera interattiva con lezioni multimediali, visione di filmati e la proposta di brani d'autore da interpretare. Gli insegnanti possono scegliere fra i seguenti argomenti:

- Shakespeare e il teatro Elisabettiano
- Goldoni e la riforma del teatro
- Pirandello e il teatro del Novecento

Incontro e laboratorio 2

Il secondo incontro si svolge con le stesse modalità laboratoriali del primo, per approfondire una delle tematiche o affrontare un nuovo argomento a scelta fra quelli elencati nell'Incontro/Laboratorio 1.



414 • Il Palazzo Comunale

MEMO

FINALITÀ

Lo scopo del percorso è aiutare a conoscere le nostre radici attraverso un tuffo nel passato grazie a una passeggiata attraverso vari secoli della nostra storia.

CARATTERISTICHE

Visita

La visita, a cura della storica dell'arte Patrizia Curti e diversificata secondo l'età degli studenti, si snoderà dal Camerino dei Confermati con la "secchia rapita" alla cinquecentesca Sala dei Conservatori sulle cui pareti è raccontato un episodio di storia romana che vide Modena protagonista.

Proseguirà nella seicentesca Sala del Vecchio Consiglio con dipinte sul soffitto storie di personaggi antichi divenuti famosi per l'amore che dimostrarono verso la patria, fino alla settecentesca Sala degli Arazzi - con episodi rivolti a celebrare le origini del Comune - per concludersi nella Sala di Rappresentanza.



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Palazzo Comunale

Durata

1.30 h

Costo

€ 35 a classe
prenotabile solo a carico Comune

Referente

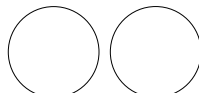
Patrizia Curti
tel. 335 293941
patrizia.curti7@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

Palazzo Ducale

Durata

1.30 h

Costo

gratuito

Referente

Patrizia Curti

tel. 335293941

patrizia.curti7@gmail.

com

Info

www.comune.modena.it/

itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

415 • Il Palazzo Ducale

Accademia Militare

MEMO

FINALITÀ

Far conoscere gli ambienti che costituivano l'appartamento di rappresentanza della famiglia ducale (cortile d'onore, scalone d'onore, salone, "salottino d'oro", ecc...) e le sale che nel Seicento ospitarono la prestigiosa quadreria di Francesco I d'Este, ora sede del Museo Storico dell'Accademia.

CARATTERISTICHE

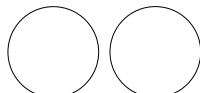
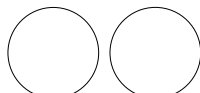
Visita

I ragazzi potranno visitare il monumento guidati dalla dott.ssa Patrizia Curti che lo illustrerà sia dal punto di vista storico-artistico che da quello del costume e delle abitudini di vita della corte estense.

NOTA

Il giorno del percorso gli insegnanti dovranno consegnare:

- un **elenco nominativo** dei partecipanti alla visita,
- una dichiarazione **liberatoria per l'Accademia** scaricabile su <https://goo.gl/no8FgS>
- un **attestato a firma del Dirigente** scolastico che dichiara che la classe è assicurata, con riportati gli estremi dell'Assicurazione.



416 • La Sinagoga di Modena

Comunità Ebraica

FINALITÀ

La visita, condotta da un rappresentante della comunità ebraica, permetterà di conoscere il Tempio ebraico, luogo di preghiera per i cittadini di religione ebraica.

CARATTERISTICHE

Visita

La guida, dopo una introduzione di carattere storico-religioso dell'ebraismo, conduce le classi a visitare la Sinagoga con illustrazione dell'iconografia e della liturgia.

Per le classi della scuola primaria è indispensabile che gli alunni abbiano acquisito la capacità di distribuire gli eventi di cui si tratta su una scala temporale precisa.

Destinatari

- Scuola primaria
5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Sinagoga
Piazza Mazzini, 26

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

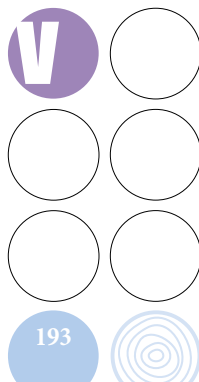
Rappresentante della
Comunità Ebraica
tel. 059 223978
[comebraica.mo.re@
gmail.com](mailto:comebraica.mo.re@gmail.com)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Chiesa Ortodossa
Piazza Liberazione
Modena est

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Padre Giorgio
tel. 328 1718663

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

417 • La Chiesa Ortodossa "Tutti i Santi"

Comunità Ortodossa

FINALITÀ

Conoscere la Chiesa Ortodossa di Modena, luogo di preghiera per i cittadini di religione cristiana-ortodossa.

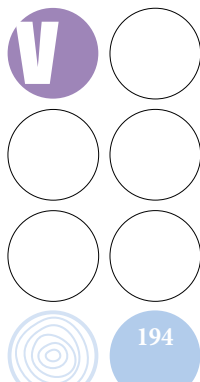
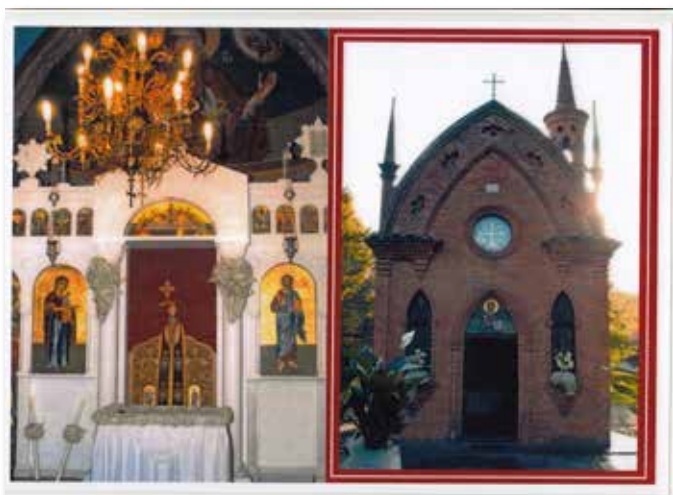
CARATTERISTICHE

Visita

L'edificio, costruito nel 1834 dall'architetto C. Costa, come chiesetta privata per la villa Coccapani (distrutta nel 1967), è dal 1984 l'unica chiesa ortodossa monumentale della città, proprietà del Comune di Modena.

Le scolaresche, accolte generalmente dal Parroco, visitano l'interno e vengono informate sugli arredi pittorici e liturgici, sugli abiti, sulle cerimonie e sulle attività sociali della parrocchia. L'incontro è sempre incentrato su brevi spiegazioni e risposte alle numerose domande fatte da allievi e docenti.

Per le ridotte dimensioni dell'edificio l'accesso sarà consentito ad un massimo di 25 alunni a visita.



418 • Il Collegio e la Chiesa di San Carlo

Fondazione San Carlo

FINALITÀ

Aprire al mondo della scuola un edificio tra i più significativi della Modena Barocca facendo conoscere una antica istituzione profondamente radicata nella città che mantiene, a distanza di secoli, le originarie finalità di formazione dei giovani e di elaborazione e diffusione della cultura.

CARATTERISTICHE

Visita

Per la scuola primaria

Un divertente percorso che, attraverso la macchina del tempo, fa rivivere nell'antico palazzo la quotidianità dei nobili collegiali, coetanei degli alunni, i loro studi e i loro svaghi.

Per la scuola secondaria di I grado

Uno spaccato della vita degli studenti loro coetanei, degli stili educativi e delle abitudini di vita dell'epoca all'interno di ambienti sei-sette e ottocenteschi riccamente decorati.

Per la scuola secondaria di II grado

Percorso tra arte e storia che si snoda dallo Scalone d'Onore, alla Galleria d'Onore, alla Sala dei Cardinali, al settecentesco Teatro, alla ottocentesca Cappella privata e si conclude nell'adiacente Chiesa barocca.

Le visite sono condotte dalla dott.ssa Patrizia Curti.



A tutti gli studenti verrà distribuito il libretto intitolato "Una gita nel cuore di Modena. Guida al Collegio San Carlo" realizzato dalla Fondazione appositamente per la scuola. Testi di Patrizia Curti, illustrazioni a cura dello studio Le Maus.

Destinatari

- Scuola primaria 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Fondazione Collegio San Carlo
Via San Carlo, 5

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

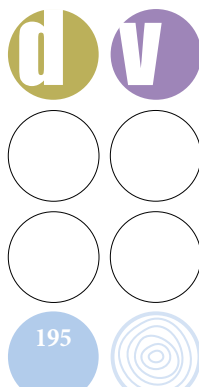
Massimo Clò
tel. 059 421206
clom@fondazione-san-carlo.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

Dove

Incontro a scuola
Visita davanti alla
Cattedrale (Corso
Duomo)
Laboratorio Musei
del Duomo

Durata

45' Incontro
1.30 h Visita/Labora-
torio

Costo

€ 4 pro capite

Referente

Luana Ponzoni
[luana.ponzoni@comune.
modena.it](mailto:luana.ponzoni@comune.modena.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033119 per
concordare le date

419 • Giraffe, leoni e... tutti in Arca

Musei del Duomo

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
Scoprire l'Arca di Noè raffigurata nella quarta lastra della Genesi e la storia che racconta.
Osservare il Diluvio Universale raffigurato negli arazzi dei Musei del Duomo.

CARATTERISTICHE

Incontro e gioco

Scuola dell'infanzia

Attraverso uno spettacolo di pupazzi, i bambini andranno alla scoperta della storia di Noè e degli animali che fece salire sull'Arca durante il diluvio universale.

Scuola primaria

Attraverso una divertente animazione ricca di colpi di scena, che vedrà la partecipazione attiva dei bambini, si scoprirà la storia di Noè e degli animali che fece salire sull'Arca durante il diluvio universale.

Visita con laboratorio

Scuola dell'infanzia

Dopo una breve visita al Sito Unesco e aver osservato l'Arca scolpita nella quarta lastra della Genesi, i bambini si recheranno in laboratorio dove potranno costruire, assemblando i pezzi, un'arca e tanti animali di cartone da portare a scuola. Per i bambini di 3/4 anni è prevista la realizzazione di un animale molto semplice che potranno animare attraverso un bastoncino.

Scuola Primaria

Dopo una breve visita al Sito Unesco e aver osservato, in particolare, l'Arca scolpita nella lastra della Genesi, i bambini si recheranno in laboratorio dove con cartone, stoffe, pelliccia, piume... e tecniche diverse potranno realizzare una bellissima arca e tanti animali da portare a scuola.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

! Si segnala il corso "IL REIMPIEGO DI MATERIALE ROMANO NEL DUOMO E NELLA GHIRLANDINA E LA FORTUNA DI MUTINA" inserito nel piano formativo di MEMO.



420 • Draghi, sirene e teste fogliate

Musei del Duomo

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Scoprire le figure fantastiche del Duomo, le storie che raccontano e i loro significati.

CARATTERISTICHE

Incontro e gioco

Il percorso permetterà di scoprire le figure fantastiche del Duomo, le storie che raccontano e i significati che ricoprivano nell'immaginario dell'uomo medievale.

Attraverso uno spettacolo di burattini, i bambini potranno immergersi nelle fantasie, nelle paure e nei racconti di un bambino del Medio Evo. Incontreranno i draghi, le sirene e le figure fantastiche raffigurate sulle pareti del Duomo e come venivano realizzate.

Visita/Laboratorio

Scuola dell'infanzia e Primaria 1^a-2^a-3^a

Dopo aver osservato i draghi, le sirene e le figure fantastiche scolpite sulle pareti del Duomo, i bambini si recheranno in laboratorio dove, attraverso l'assemblaggio di carta e cartone, oggetti e materiali di recupero, potranno realizzare una loro figura fantastica.

Scuola Primaria 4^a-5^a

Dopo aver osservato le figure fantastiche del Duomo, i ragazzi si divertiranno a proporre, con fantasia e creatività, chiavi di lettura per quegli strani personaggi scolpiti sulle pareti. Infine, è prevista la scelta tra il gioco *Caccia al particolare*, che li condurrà alla ricerca dei draghi delle sirene e delle teste fogliate... e il laboratorio creativo.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

! Si segnala il corso "IL REIMPIEGO DI MATERIALE ROMANO NEL DUOMO E NELLA GHIRLANDINA E LA FORTUNA DI MUTINA" inserito nel piano formativo di MEMO.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Incontro a scuola
Visita davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)
Laboratorio Musei del Duomo

Durata

45' h Incontro
1.30/2 h Visita/Lab.

Costo

€ 4 pro capite

Referente

Luana Ponzoni
luana.ponzoni@comune.
modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033119 per concordare
le date



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Incontro a scuola
Visita davanti alla
Cattedrale (Corso
Duomo)
Laboratorio Musei
del Duomo

Durata

1 h Incontro
1.30/2 h Visita/Lab.

Costo

€ 4 pro capite

Referente

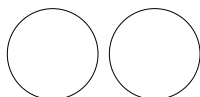
Luana Ponzoni
**luana.ponzoni@comune.
modena.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
*Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033119
per concordare le date*



421 • Favole, bestiari e tralci abitati...

*Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte*

FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
Conoscere le favole, tratte dai bestiari, raccontate nell'architrave della Porta della Pescheria.
Osservare come venivano raffigurati i lavori dei diversi mesi.

CARATTERISTICHE

Scuola dell'infanzia, scuola primaria 1°,2°,3° classe

Incontro: attraverso uno spettacolo di burattini, i bambini andranno alla scoperta delle favole raccontate nell'architrave della Porta della Pescheria.

Visita/Laboratorio: la visita si svolgerà prevalentemente davanti alla Porta della Pescheria, luogo ricco di favole, leggende e simbologie.

In laboratorio, i bambini saranno protagonisti di un gioco di travestimenti e di animazione: divisi in gruppi dovranno scegliere abiti e strumenti di lavoro di un determinato mese o animare una favola tratta dai bestiari medievali.

Scuola primaria 4°, 5° classe

Incontro: attraverso una animazione/recitazione che vedrà la partecipazione attiva dei bambini, si scopriranno le favole raffigurate nella Porta della Pescheria, i loro protagonisti e la morale che vogliono comunicare. Infine i bambini, attraverso grandi tessere raffiguranti i diversi elementi scultorei e architettonici della Porta, parteciperanno a un gioco di ricomposizione della Porta stessa.

Visita/Laboratorio: dopo una visita al Sito e, in particolare, alla Porta della Pescheria, i bambini si recheranno in laboratorio dove, con diversi materiali, potranno realizzare uno dei mesi raffigurati sulla Porta oppure un particolare o una scena di una delle storie rappresentate.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

! Si segnala il corso "IL REIMPIEGO DI MATERIALE ROMANO NEL DUOMO E NELLA GHIRLANDINA E LA FORTUNA DI MUTINA" inserito nel piano formativo di MEMO.

422 • Miniatori nel Medioevo

Musei del Duomo

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi. Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.

Conoscere l'organizzazione di un cantiere medievale, anche attraverso l'osservazione di preziose miniature custodite presso il Museo del Duomo.

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio di miniatura

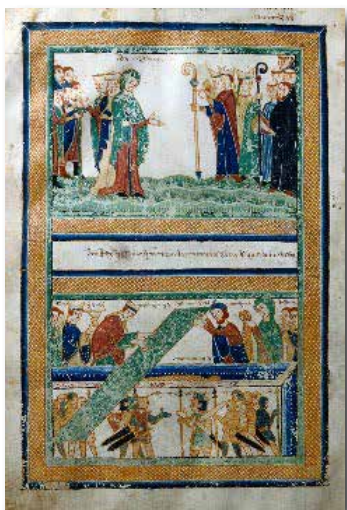
La visita permetterà di osservare e conoscere i caratteri principali dell'architettura del Duomo, scoprire la figura dell'architetto Lanfranco, comprendere le funzioni e gli obiettivi dell'Unesco e i motivi per i quali il Duomo, la Piazza e la Torre sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità.

Il percorso proseguirà poi ai Musei del Duomo dove i ragazzi potranno osservare le preziose miniature della *Relatio de innovatione ecclesie Sancti Geminiani* - un testo del XII secolo che riporta la cronaca della costruzione del Duomo.

Infine, nel laboratorio didattico, attraverso un interessante percorso di immagini, i ragazzi scopriranno i Siti Unesco del mondo e le loro caratteristiche; poi, con pergamena, colori e pennelli... potranno realizzare, come nell'antichità, una preziosa miniatura.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

! Si segnala il corso "IL REIMPIEGO DI MATERIALE ROMANO NEL DUOMO E NELLA GHIRLANDINA E LA FORTUNA DI MUTINA" inserito nel piano formativo di MEMO.



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Davanti alla Cattedrale
(Corso Duomo)
Laboratorio Musei del Duomo

Durata

2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

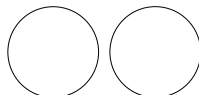
Luana Ponzoni
**luana.ponzoni@comune.
modena.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
*Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033119
per concordare le date*



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Davanti alla Cattedrale
(Corso Duomo)
Laboratorio Musei
del Duomo

Durata

1.30/2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Luana Ponzoni
luana.ponzoni@comune.
modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033119
per concordare le date

423 • Scultori del Medioevo

Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi. Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Scoprire le lastre della Genesi, le storie che raccontano e i loro protagonisti.

Osservare i motivi decorativi.

Conoscere gli strumenti di lavoro e le tecniche scultoree utilizzate dagli scalpellini di quel tempo.

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio di scultura

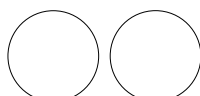
La visita cercherà di approfondire i temi collegati alla scultura di Wiligelmo e, in particolare, alle lastre della Genesi, alle storie che raccontano e ai loro protagonisti. Si metteranno in evidenza le caratteristiche della scultura di Wiligelmo che nel Portale Maggiore si esplicita con potente espressività, sintetizzando la visione del mondo dell'uomo del suo tempo.

In laboratorio i ragazzi potranno toccare con mano alcuni campioni di pietre utilizzate dallo scultore, scopriranno gli strumenti utilizzati dagli scalpellini, le impronte che lasciano sulla pietra e la tecnica per realizzare un semplice motivo decorativo; infine ogni ragazzo sperimenterà le diverse tecniche di scultura scolpendo su una pietra saponaria un semplice motivo decorativo.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



! Si segnala il corso "IL REIMPIEGO DI MATERIALE ROMANO NEL DUOMO E NELLA GHIRLANDINA E LA FORTUNA DI MUTINA" inserito nel piano formativo di MEMO.



424 • Vetrai e decoratori del Medioevo

*Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte*

FINALITÀ

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi. Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Osservare le vetrate istoriate del rosone e scoprirne la funzione e il significato simbolico della luce.

Osservare preziosi esemplari di oreficeria romanica: scoprirne le funzioni, le iscrizioni, l'iconografia, i materiali e gli aspetti tecnico esecutivi utilizzati per realizzarli.

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio

La visita metterà in evidenza le peculiarità della Piazza del Duomo e della Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità.

Per il laboratorio, due percorsi a scelta:

VETRATE ISTORIE

In laboratorio, con piccole tessere di vetro colorato, pinze e colla, i ragazzi potranno cimentarsi nella progettazione e realizzazione di un piccolo rosone, di un motivo decorativo o di una semplice figura significativa per la storia della Cattedrale.

SBALZO SU RAME

Dopo la visita, il percorso proseguirà ai Musei del Duomo dove i ragazzi potranno osservare preziosi esemplari di oreficeria romanica, decorati a sbalzo, incisi e punzonati.

In laboratorio, infine, con punzoni e bulini potranno sperimentare gli strumenti utilizzati per lavorare a sbalzo e realizzare opere scultoree e disegni ornamentali in rilievo su lamine di rame.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

! Si segnala il corso "IL REIMPIEGO DI MATERIALE ROMANO NEL DUOMO E NELLA GHIRLANDINA E LA FORTUNA DI MUTINA" inserito nel piano formativo di MEMO.

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)
Laboratorio Musei del Duomo

Durata

2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

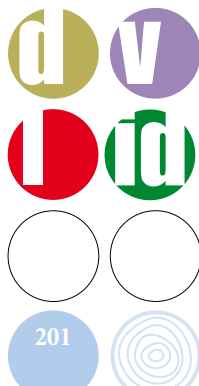
Luana Ponzoni
**luana.ponzoni@comune.
modena.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
*Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033119
per concordare le date*



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)

Durata

1 h preferibilmente di lunedì

Costo

gratuito

Referente

Luana Ponzoni
luana.ponzoni@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione telefonare al n. 059 2033119 per concordare le date

425 • Visita alla Cattedrale

Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Torre e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Osservare l'architettura della Cattedrale e coglierne le caratteristiche innovative. Osservare le splendide decorazioni scultoree che arricchiscono le mensole, i capitelli, le lastre della Genesi, il portale principale della facciata e le porte della Pescheria e dei Principi.

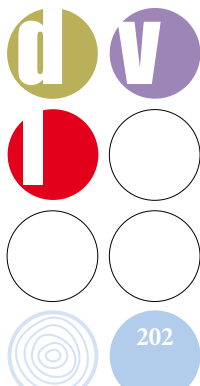
CARATTERISTICHE

Visita guidata

Fondato il 9 giugno del 1099, il Duomo di Modena è un meraviglioso esempio di arte romanica. L'incarico di progettare la Cattedrale fu affidato a Lanfranco il quale diede vita a un'architettura nuova che influenzò profondamente l'arte romanica fiorita dopo di lui. Sulla struttura si innestò, in uno straordinario rapporto di armonia, la scultura di Wiligelmo. A lui e ad altri valenti scultori si devono le lastre della Genesi sulla facciata, il portale principale della facciata, le porte della Pescheria e dei Principi. Opera dei Maestri Campionesi, attivi a Modena dalla fine del XII agli inizi del XIV secolo, sono invece la grande Porta Regia affacciata su Piazza Grande, il rosone e il falso transetto. All'interno si conservano il Pontile con Scene della Passione e altre opere importanti: l'Altare delle statue di Michele da Firenze (1440/41) il coro intarsiato dei Lendinara (1461/65), la Cappella Bellincini (1475 ca), la Pala di san Sebastiano di Dossò Dossi (1518/21), la Madonna della Pappa di Guido Mazzoni (1480/85 ca) e il Presepio di Antonio Begarelli (1527).

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

! Si segnala il corso "IL REIMPIEGO DI MATERIALE ROMANO NEL DUOMO E NELLA GHIRLANDINA E LA FORTUNA DI MUTINA", inserito nel piano formativo di MEMO.



426 • Tra Duomo e Palazzo: la Piazza

Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.

Conoscere il Duomo, la Torre Ghirlandina e il Palazzo Comunale come simboli storici delle istituzioni politiche e religiose cittadine.

Cogliere la forte vocazione civile della Piazza.

CARATTERISTICHE

Visita guidata e gioco/laboratorio

La visita, metterà in evidenza le peculiarità della Piazza, del Duomo, della Torre Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità. Saranno inoltre evidenziati e approfonditi temi che racconteranno come per secoli la Piazza sia stata lo scenario del potere spirituale ovvero del vescovado, della curia e del capitolo della Cattedrale, ma anche del potere temporale che dal Palazzo Comunale dettava le regole e i valori della vita sociale.

Durante la visita, attraverso aneddoti e fatti accaduti, i ragazzi cercheranno di immaginare una piazza dove si facevano feste, giochi, funzioni religiose e mercati, ma anche dove si esercitava la giustizia e venivano inflitte le pene.

Per la *Scuola Primaria* la visita in Piazza si concluderà con una *Caccia al particolare*, un simpatico gioco finalizzato all'osservazione.

Per la *Scuola secondaria di I e II grado* il percorso si concluderà in laboratorio con un interessante percorso di immagini attraverso il quale i ragazzi potranno scoprire i meravigliosi siti Unesco del mondo.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti

! Si segnala il corso "IL REIMPIEGO DI MATERIALE ROMANO NEL DUOMO E NELLA GHIRLANDINA E LA FORTUNA DI MUTINA", inserito nel piano formativo di MEMO.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)

Laboratorio

Musei del Duomo

Durata

1.30/2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

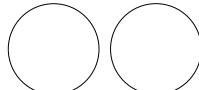
Luana Ponzoni
luana.ponzoni@comune.
modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033119
per concordare le date



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Davanti alla Cattedrale
in Corso Duomo

Durata

1 h preferibilmente di
lunedì

Costo

30€ a classe

Referente

Luana Ponzoni
**luana.ponzoni@comune.
modena.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
*Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033119
per concordare le date*

427 • Visita alla Torre Ghirlandina

*Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte*

FINALITÀ

Conoscere la Torre, il Duomo e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.

Conoscere la Ghirlandina in tutti i suoi aspetti storici e architettonici.

Visitare le stanza dove abitavano i Torresani, le guardie al servizio del Comune, e osservare i due splendidi capitelli figurati realizzati quando i maestri Campionesi erano attivi nel cantiere modenese.

CARATTERISTICHE

Visita guidata

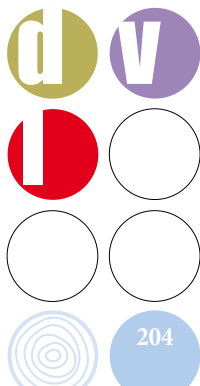
Fondata probabilmente insieme al Duomo tra la fine dell'XI e gli inizi del XII secolo, la Ghirlandina è stata portata a termine dai Campionesi con la costruzione della cuspide nel 1319.

La torre, importante simbolo della città, ha sempre svolto una duplice funzione civile e religiosa. Nella Stanza della Secchia e nell'attuale locale d'ingresso sono stati custoditi, in tempi diversi, l'archivio del Comune e quello del Capitolo, insieme alle argenterie e alle sacre reliquie del Duomo. Nella Stanza dei Torresani, situata a circa 45 metri da terra e trasformata parzialmente in belvedere alla fine del XVI secolo, abitavano i custodi che vegliavano sulla città, davano il segnale per l'apertura e la chiusura delle porte e suonavano le campane.

La vista permette di conoscere questo importante monumento e numerosi aneddoti legati alla sua storia.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

! Si segnala il corso "IL REIMPIEGO DI MATERIALE ROMANO NEL DUOMO E NELLA GHIRLANDINA E LA FORTUNA DI MUTINA", inserito nel piano formativo di MEMO.



428 • Chi si aggira in Ghirlandina?

Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Riconoscere nella Torre Ghirlandina, fin dalle sue origini, un'importante funzione civica.

Visitare la Stanza dove abitavano i Torresani, le guardie al servizio del Comune che dovevano vegliare sulla città.

Conoscere gli splendidi capitelli dei Torresani realizzati quando i maestri Campionesi erano attivi nel cantiere modenese.

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio di fumetto

Scuola primaria 4^a, 5^a classe

Visita animata: attraverso giochi, aneddoti e colpi di scena, si soffermerà soprattutto sugli aspetti di vita quotidiana delle guardie al servizio del Comune, la cui presenza è documentata a partire dal 1306 fino alla seconda metà dell'Ottocento. In laboratorio, dopo aver focalizzato i momenti fondamentali di un aneddoto riguardante i Torresani, i bambini si divertiranno a disegnare e colorare un fumetto formato da 2 o 3 vignette.

Scuola secondaria di I e II grado

Visita guidata alla sala dei Torresani e osservazione dei capitelli con bellissime decorazioni vegetali e scene figurate, databili al 1180 circa. In laboratorio i ragazzi potranno cimentarsi nella realizzazione di un fumetto composto da più vignette o nella copia di un capitello o di un suo particolare.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

! Si segnala il corso "IL REIMPIEGO DI MATERIALE ROMANO NEL DUOMO E NELLA GHIRLANDINA E LA FORTUNA DI MUTINA", inserito nel piano formativo di MEMO.



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)
Laboratorio Musei del Duomo

Durata

2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

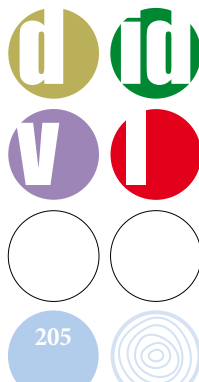
Luana Ponzoni
**luana.ponzoni@comune.
modena.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
*Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033119
per concordare le date*



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria

Dove

Davanti alla Cattedrale in Corso Duomo

Durata

1.30/2 h Visita Laboratorio

Costo

3 € pro capite

Referente

Luana Ponzoni
luana.ponzoni@comune.
modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033119
per concordare le date



429 • Dlin, dlen ... il suono delle pietre



Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al territorio in cui si vive.

Scoprire i personaggi raffigurati sulle pareti della Cattedrale e della Ghirlandina che suonano strumenti musicali e conoscerne il significato.

Costruire un semplice strumento musicale.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Dopo una breve visita guidata al Sito Unesco, i bambini, armati di binocolo, andranno alla ricerca di personaggi raffigurati sulle pareti della cattedrale e della Ghirlandina, che suonano strumenti musicali. Potranno conoscere il significato di questi suonatori e le caratteristiche dello strumento musicale che suonano.

Corni, ribeche, siringhe, arpe... saranno gli strumenti presi in considerazione.

In laboratorio ogni bambino potrà costruire uno strumento musicale, magari ispirandosi a quelli osservati sulle pareti del Duomo.

Verranno consegnanti materiali didattici ad alunni e insegnanti.



! Si segnala il corso "IL REIMPIEGO DI MATERIALE ROMANO NEL DUOMO E NELLA GHIRLANDINA E LA FORTUNA DI MUTINA", inserito nel piano formativo di MEMO.

430 • Il fanciullo con il drago

Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte

new

FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Conoscere i mitici popoli raffigurati nelle Metope che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra.

Conoscere la storia del fanciullo con il drago

CARATTERISTICHE

Incontro e gioco

Attraverso una divertente animazione, i bambini andranno alla scoperta di alcune storie raccontate nelle Metope, sculture poste al culmine dei salienti laterali della Cattedrale (oggi sostituite da copie per questioni conservative, mentre gli originali sono esposti al Museo Lapidario del Duomo) che raffigurano mitici popoli lontani che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra. In particolare la narrazione porrà l'attenzione sulla storia del fanciullo con il drago probabilmente un rappresentante degli Psilli, descritti nel Medioevo come una razza immune al veleno dei serpenti.

Visita con laboratorio

Dopo una breve visita guidata, i bambini si recheranno in laboratorio dove con cartone, gommapiuma, stoffe, piume... e tecniche diverse, più o meno complesse a seconda dell'età, si divertiranno a costruire un drago. I bambini più grandi si cimenteranno nella realizzazione di un drago tridimensionale con la bocca mobile, per i più piccoli è previsto un laboratorio in cui ogni bambino, liberamente, potrà creare con tanta fantasia, un suo drago su cartoncino, scegliendo e incollando i particolari che ritiene più significativi.

Verranno consegnanti materiali didattici ad alunni e insegnanti.

! Si segnala il corso "IL REIMPIEGO DI MATERIALE ROMANO NEL DUOMO E NELLA GHIRLANDINA E LA FORTUNA DI MUTINA", inserito nel piano formativo di MEMO.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

Dove

Davanti alla Cattedrale in Corso Duomo

Durata

30' Incontro
1.30 h Visita Laboratorio

Costo

€ 4 pro capite

Referente

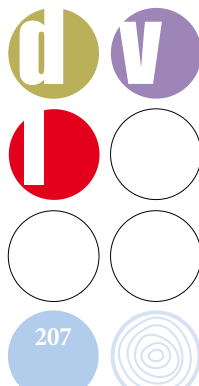
Luana Ponzoni
luana.ponzoni@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033119
per concordare le date



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Davanti alla Cattedrale in Corso Duomo

Durata

1.30/2 h Visita Laboratorio

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Luana Ponzoni
luana.ponzoni@comune.
modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033119
per concordare le date

431 • Bestiari e popoli favolosi nel Medioevo

new

Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.

Conoscere i bestiari e i popoli favolosi del Medioevo.

Conoscere le Metope.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Dopo una visita al Sito Unesco i ragazzi si recheranno in laboratorio dove potranno osservare immagini della carta geografica di Ebstorf, che si può definire la tavola sinottica del sapere medievale, e del *Liber monstrorum* in cui si possono trovare corrispondenze con le figure rappresentate nelle Metope, e scoprire dove l'uomo medievale pensava vivessero i popoli favolosi come gli Antipodi, le Sirene, gli esseri con tre braccia, gli Ittiofagi, gli uomini dai lunghi capelli... Infine, i ragazzi potranno scegliere una figura tratta dai bestiari medievali e dipingerla con la tecnica dell'acquerello.

Verranno consegnanti materiali didattici ad alunni e insegnanti.



! Si segnala il corso "IL REIMPIEGO DI MATERIALE ROMANO NEL DUOMO E NELLA GHIRLANDINA E LA FORTUNA DI MUTINA" inserito nel piano formativo di MEMO.



432 • I colori sono creature della luce

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Saper descrivere la natura del colore e la sua percezione. Conoscere i colori primari, secondari e terziari. Essere in grado di ottenere i colori del cerchio cromatico. Osservare i colori di un'opera d'arte e capire le motivazioni che hanno spinto l'artista a utilizzare determinati accostamenti. Comprendere che ai colori si associano anche sensazioni, stati d'animo e sentimenti e che questo aspetto, anche oggi, viene comunemente tenuto presente nella pubblicità.

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio

In laboratorio, attraverso l'utilizzo di prismi, torce, palette provviste di acetati, oggetti colorati e numerosi esperimenti sulla luce e la sua scomposizione, i ragazzi potranno comprendere le caratteristiche fisiche e la struttura del colore. Scopriranno che la percezione visiva passa attraverso la luce e che la percezione del colore dipende da diversi fattori: cromatici della materia, colore della luce che illumina l'oggetto, effetti ottici determinati dall'accostamento con altri colori. In seguito i ragazzi si recheranno in Museo dove, osservando alcuni importanti dipinti, potranno verificare i contenuti appresi e sperimentati in laboratorio.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



Destinatari

- Scuola primaria
2^a, 3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo Civico d'Arte
Palazzo dei Musei
Viale Vittorio Veneto,
5

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

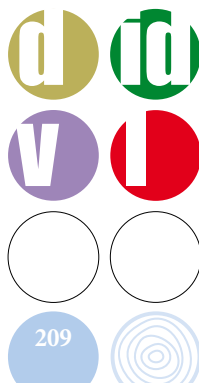
Luana Ponzoni
luana.ponzoni@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
*Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033121
per concordare le date*



Destinatari

- Scuola primaria
2ª, 3ª, 4ª, 5ª classe

Dove

Museo Civico d'Arte
Palazzo dei Musei
Viale Vittorio Veneto,
5

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Luana Ponzoni
**luana.ponzoni@comune.
modena.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
*Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033121
per concordare le date*

433 • Alla ricerca dell'oggetto misterioso

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Il percorso si propone di educare il bambino all'osservazione e quindi al riconoscimento di un'opera. Si prefigge inoltre di offrire un'immagine allegra e giocosa del Museo.

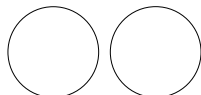
CARATTERISTICHE

Gioco didattico

Ai bambini sarà consegnata la fotografia di un oggetto esposto o di un suo particolare e una scheda con alcune indicazioni per scoprirlo. Attraverso le informazioni i partecipanti dovranno riconoscere l'oggetto e specificare la sala in cui si trova. Si può giocare sia individualmente che in gruppo.

Il gioco copre l'intero percorso delle sale: dai dipinti di soggetto sacro e profano agli strumenti musicali, dalle carte decorate ai cuoi, dai tessuti agli strumenti scientifici, dal nucleo di ceramiche e vetri alla collezione delle armi, sino alla prestigiosa quadreria Campori.

Predisposta per i ragazzi una scheda con giochi e applicazioni. Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



434 • I mestieri dell'arte: lo scultore

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Scoprire come si svolgeva il lavoro nella bottega di uno scultore del Cinquecento. Osservare un'opera in terracotta di Antonio Begarelli (Modena 1499-1565) conoscerne la storia e i legami con la città. Sperimentare le tecniche di esecuzione di una scultura in terracotta.

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio

Attraverso uno *spettacolo di burattini* (per la scuola dell'infanzia), l'osservazione di una importantissima scultura in terracotta di Antonio Begarelli e un'attività di laboratorio, i bambini saranno coinvolti nella vita di bottega di uno scultore di quel tempo: impareranno come veniva lavorata la terra, quali attrezzi venivano utilizzati, come venivano cotte le opere, com'era il rapporto con i garzoni e con i committenti.

In laboratorio ogni bambino sperimenterà le diverse tecniche di lavorazione, utilizzerà strumenti simili a quelli di Begarelli e, infine, porterà a casa l'"opera" che avrà realizzato.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

Dove

Museo Civico d'Arte
Laboratorio didattico
Palazzo dei Musei
Viale Vittorio Veneto,
5

Durata

1.30/2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Luana Ponzoni
luana.ponzoni@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033121
per concordare le date



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria

Dove

Museo Civico d'Arte
Laboratorio didattico
Palazzo dei Musei
Viale Vittorio Veneto,
5

Durata

2/2.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Luana Ponzoni
luana.ponzoni@comune.
modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033121
per concordare le date



435 • I mestieri dell'arte: il pittore

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Osservare un'importante opera di Pellegrino Munari (Modena 1460 ca - 1523) e conoscerne la storia e i legami con la città. Scoprire come si svolgeva il lavoro nella bottega di un pittore di quel tempo. Sperimentare la preparazione dei colori, l'imprimitura della tavola e le tecniche di esecuzione dell'opera.

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio

Attraverso uno spettacolo di burattini (per la scuola dell'infanzia), l'osservazione del dipinto *San Geminiano salva un fanciullo caduto dalla Ghirlandina* di Pellegrino Munari e un'attività di laboratorio, i bambini saranno coinvolti nella vita di bottega di un pittore di quel tempo: scopriranno come venivano preparati i colori, quali erano i materiali e gli strumenti utilizzati, come si procedeva per la preparazione della tavola e la stesura dei colori.

In laboratorio ogni bambino macinerà le terre, preparerà i colori con l'uovo e, infine, esplorerà le diverse tecniche di pittura.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



436 • Vero o calco?

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Osservare il calco del portale dell'Abbazia di Nonantola presente in Museo e conoscere le storie raffigurate in esso; scoprire che cos'è un calco e come è possibile realizzarlo. Conoscere le caratteristiche del gesso e le tecniche per utilizzarlo. Riprodurre una formella in gesso con la tecnica del calco

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio

Lo splendido portale dell'Abbazia di Nonantola, di scuola wiligelmica, databile intorno alla prima parte del XII secolo, riporta nello stipite sinistro sei formelle relative alla fondazione dell'abbazia e in quello destro storie dell'infanzia di Cristo.

I ragazzi, dopo aver realizzato un calco in gesso raffigurante una formella, saliranno in Museo per osservare il calco del portale. Riproduzione fedele dell'opera, il calco in gesso fu realizzato alla fine dell'Ottocento per documentare le testimonianze romaniche presenti sul territorio.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
1^a, 2^a classe

Dove

Museo Civico d'Arte
Laboratorio didattico
Palazzo dei Musei
Viale Vittorio Veneto,
5

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Luana Ponzoni
**luana.ponzoni@comune.
modena.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
*Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033121
per concordare le date*



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo Civico d'Arte
Laboratorio didattico
Palazzo dei Musei
Viale Vittorio Veneto,
5

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Luana Ponzoni
luana.ponzoni@comune.
modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033121
per concordare le date



437 • Le carte marmorizzate e pavonate

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Le carte decorate, realizzate sia a stampa che con altre tecniche, vennero impiegate fin dall'epoca della loro prima fioritura, il Seicento, soprattutto nel campo della legatoria o come "carte da fodera", per rivestire mobili, scrigni e scatole.

La carta decorata è inoltre tradizionalmente legata al mondo dei giochi, la si usava per foderare astucci di carte, tabelle per la tombola...

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio

Dopo un primo momento di visita alla raccolta il percorso si svolgerà in laboratorio dove i ragazzi potranno sperimentare la tecnica delle carte marmorizzate e pavonate.

Marmorizzare la carta è un'attività molto piacevole e semplice. Con pettini, bastoncini appuntiti, colori, pennelli... ogni bambino potrà lavorare sul bagno d'alga e ottenere motivi e accordi cromatici originali; affidandosi, poi, alla sua fantasia e al suo senso artistico, potrà creare bellissime carte da portare a casa.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



438 • Magie sulla carta: le carte a colla

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Le carte decorate, realizzate sia a stampa che con altre tecniche, vennero impiegate fin dall'epoca della loro prima fioritura, il Seicento, soprattutto nel campo della legatoria o come "carte da fodera", per rivestire mobili, scrigni e scatole. La carta decorata è inoltre tradizionalmente legata al mondo dei giochi, la si usava per foderare astucci di carte, tabelle per la tombola...

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio

Dopo un primo momento di visita alla raccolta il percorso si svolgerà in laboratorio dove i bambini potranno sperimentare le diverse tecniche per realizzare le carte a colla.

Eseguire le carte a colla è un'attività semplice e coinvolgente: con pettini, bottoni, spugnette, conchiglie, spatole dentate, o solo con le mani, ogni bambino potrà lavorare i colori, mescolati alla farina, ottenere diversi motivi decorativi e realizzare bellissime carte da portare a casa.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria
1^a, 2^a classe

Dove

Museo Civico d'Arte
Laboratorio didattico
Palazzo dei Musei
Viale Vittorio Veneto,
5

Durata

1/1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Luana Ponzoni
**luana.ponzoni@comune.
modena.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari/**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
*Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033121
per concordare le date*



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo Civico d'Arte
Laboratorio didattico
Palazzo dei Musei
Viale Vittorio Veneto,
5

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

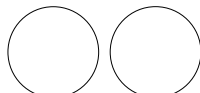
Luana Ponzoni
luana.ponzoni@comune.
modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari/
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033121
per concordare le date



439 • L'arte di lavorare e decorare il cuoio

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

La raccolta di cuoi decorati del Museo civico è costituita da 105 esemplari, databili per la maggior parte tra il XVI e il XVII secolo, pervenuti tramite acquisti e donazioni sporadiche a partire dal 1879. Essa comprende diverse tipologie di manufatti: parati, rivestimenti di arredi, vari tipi di custodie e legature.

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio

La visita guidata metterà in evidenza il contesto storico e culturale in cui è nata l'arte di lavorare e decorare il cuoio, le differenti tecniche per realizzare i manufatti e le diverse tipologie dei motivi decorativi che li impreziosiscono.

In laboratorio i ragazzi potranno progettare e realizzare un oggetto in cuoio, sperimentare ferri e punzoni e, infine, creare il loro motivo decorativo per arricchirlo e personalizzarlo.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



440 • Tocco, annuso, gusto, sento e vedo

new

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Rendere l'arte facilmente fruibile attraverso la stimolazione dei sensi e il coinvolgimento emozionale.

Sperimentare nuovi percorsi educativi finalizzati a una didattica dell'arte inclusiva.

Favorire l'integrazione socio-culturale.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

I bambini saranno accolti in una sala del Museo dove, divisi in piccoli gruppi, potranno sedersi su grandi tappeti.

Dopo averli coinvolti in diversi giochi ad occhi aperti e chiusi si metteranno una piccola fascia davanti agli occhi. A quel punto ogni gruppo cercherà di scoprire attraverso i diversi sensi gli oggetti, i frutti e le verdure raccolti dentro un cesto.

Gli elementi dentro ai cesti saranno esattamente quelli presenti in due dipinti esposti in quella sala. In sottofondo una musica del periodo dei dipinti creerà un ambiente dolce e sereno, voci e rumori ricorderanno l'atmosfera tipica dei mercati... Una volta individuati gli elementi, i bambini potranno togliersi la fascia, guardarsi intorno e scoprire a quale dipinto appartengono, ricostruire l'opera e incorniciarla... una foto immortalerà l'esperienza

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Museo Civico d'Arte -
Palazzo dei Musei
Viale Vittorio Veneto,
5 - Modena

Durata

1.30 h Visita/laboratorio

Costo

€ 3 pro capite

Referente

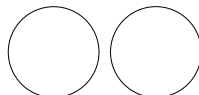
Luana Ponzoni
**luana.ponzoni@comune.
modena.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari/**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
*Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033121
per concordare le date*



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Museo Civico d'Arte
Palazzo dei Musei
Viale Vittorio Veneto,
5

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Luana Ponzoni
**luana.ponzoni@comune.
modena.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari/**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
*Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033121
per concordare le date*

441 • Storie, storie e ancora storie

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Il percorso, attraverso una narrazione allegra e giocosa, si pone l'obiettivo di educare il bambino alla lettura dell'opera d'arte e di conoscere le intriganti storie degli dèi e degli eroi raffigurati nei dipinti.

CARATTERISTICHE

Visita e Gioco didattico

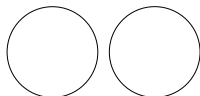
I personaggi raffigurati nei dipinti della Collezione Sernicoli sono i più indisciplinati del Museo, tanto che a volte, durante la notte, escono dalle cornici, scorrazzano per le sale e lanciano oggetti.

La notte precedente, hanno addirittura lanciato un vaso...; i bambini, cuscini sulla testa, sono invitati a passare in rassegna i quadri, alla ricerca del responsabile

Così il narratore, nelle vesti del custode della sala, estrae dal vaso oggetti, ma anche tasselli con porzioni di quadri che ha raccolto la notte precedente; saranno così svelati i segreti della ninfa Galatea, della dea Diana, del cacciatore Atteone... e tante, tante altre storie.

Ma attenzione, i personaggi continuano a lanciare oggetti!

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



442 • Cacciatori di forme

Museo Civico d'Arte

new

FINALITÀ

Il percorso si pone l'obiettivo di educare all'osservazione e al riconoscimento di un'opera o di un oggetto attraverso la loro forma.

Si prefigge inoltre di offrire un'immagine allegra e giocosa del Museo.

CARATTERISTICHE

Visita e Gioco

Dopo una breve visita animata che solleciterà l'entusiasmo e la curiosità del bambino a scoprire gli oggetti e le opere conservati in Museo, i partecipanti si cimenteranno in una vera e propria caccia, da soli o in gruppo.

I giocatori dovranno scoprire a quale manufatto appartiene una forma riprodotta su una scheda, specificare in quale sala si trova, da dove proviene e a quale epoca appartiene: informazioni che i bambini potranno leggere sulla didascalia dell'oggetto stesso.

Il gioco copre l'intero percorso museale: dalle sale del Museo d'Arte con dipinti, sculture, strumenti musicali e scientifici, carte decorate, cuoi, ceramiche e vetri, armi e stoffe, a quelle della collezione etnografica ed archeologica.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



Destinatari

• Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe

Dove

Museo civico d'Arte,
Laboratorio didattico

Durata

1.30 h

Costo

gratuito

Referente

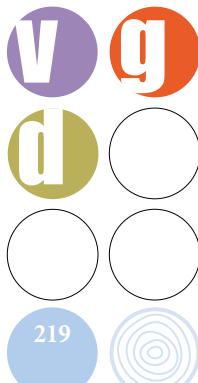
Luana Ponzoni
luana.ponzoni@
comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari/
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo Civico d'Arte
Laboratorio didattico
Palazzo dei Musei
Viale Vittorio Veneto,
5

Durata

1.30 h

Costo

gratuito

Referente

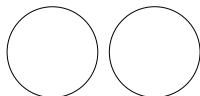
Luana Ponzoni
luana.ponzoni@
comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033121
per concordare le date



443 • Il trucco del disegnatore perfetto

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Modena ha avuto nell'Ottocento uno dei suoi più importanti scienziati, Giovanni Battista Amici (Modena 1786 - Firenze 1863), al tempo stesso, costruttore di strumenti ottici apprezzati a livello internazionale e abilissimo osservatore della natura. A Modena il suo laboratorio era meta di celebri visitatori che egli spesso ritraeva con la sua camera lucida. Il percorso permetterà di conoscere il funzionamento della camera lucida e di utilizzarla per disegnare.

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio

La visita permetterà di conoscere un importante microscopio, di Amici, presente nella collezione degli strumenti scientifici del Museo; di osservare alcuni vetrini al microscopio preparati con la polverina che si trova sulle ali delle farfalle e un'alga unicellulare di acqua dolce...

Infine in laboratorio ogni ragazzo potrà sperimentare la camera lucida e disegnare con questo affascinante strumento messo a punto dallo scienziato e da lui largamente utilizzato.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



444 • Sguardi sul Duomo: corpo e movimento

MEMO - Sguardi sul Duomo
Associazione Artisti Drama

FINALITÀ

Promuovere l'interesse verso il maggior monumento della città di Modena, il Duomo, mediante due diversi approcci: uno di tipo storico-artistico, attraverso la visita tenuta da un esperto di storia dell'arte, l'altro di tipo emozionale ed espressivo attraverso il laboratorio a scuola.

Il punto di partenza è il Duomo di Modena con le sue immagini in movimento e le relative interpretazioni che si produrranno dall'immaginazione dei bambini.

Dalle immagini proposte si favorirà una vera e propria esplorazione fisica del movimento; la successiva riflessione su ciò che è stato rivissuto e ricreato porrà l'attenzione sulla conoscenza di se stessi e del mondo circostante.

CARATTERISTICHE

Visita

Si presterà particolare attenzione ai leoni, agli animali, alle figure in movimento, alla qualità del movimento, per i più piccoli, impegnati "a dar vita al marmo" nell'attività di laboratorio.

Laboratorio

Il percorso prevede tre incontri.

1° incontro: attraverso il dialogo, verrà stimolata la memoria dei momenti salienti che i bambini hanno vissuto durante la visita, riportando il loro sguardo e le esperienze vissute a contatto col Duomo. Una particolare attenzione verrà dedicata alla scoperta e al movimento della colonna vertebrale.

2° incontro: si osserveranno le forme fisiche e le azioni rappresentate nelle lastre; si discuterà sulla potenzialità del movimento e sulle situazioni che ci vengono suggerite dalle immagini osservate; si comincerà a sperimentare quelle stesse forme dinamiche scoprendole nel nostro corpo.

3° incontro: il tema centrale sarà il cerchio, in relazione al rosone del Duomo. Infine verrà realizzato il montaggio dei movimenti scelti e delle situazioni create: questa operazione consentirà di replicare un tracciato coreografico permettendoci di ri-creare e rinnovare dentro di noi quegli intenti e quelle immagini da cui siamo partiti.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria

Dove

Visita: Corso Duomo
(facciata principale
del Duomo)
Laboratorio a scuola

Durata

1 h Visita
3.45 h Laboratorio
(3 incontri)

Costo

€ 80 a classe

Referente

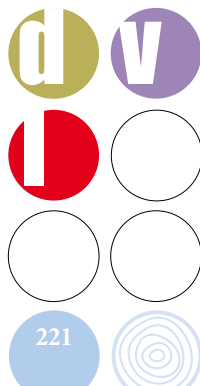
Elena Giachetti
tel. 328 9091601
elena.giachetti83@gmail.com

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Sc. primaria 5ª cl.
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Visita: facciata principale del Duomo
Laboratori: a scuola e in Piazza Grande

Durata

1 h Visita
6 h Laboratorio 1 (2 incontri)
6 h Laboratorio 2 (3 incontri)

Costo

€ 80 a classe
prenotabile solo a carico Comune

Eventuali costi di stampa a carico della classe.

Referente

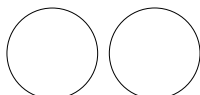
Enrico Manfredini
tel. 347 0887406
enrico.manfredini@tiscali.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



445 • Sguardi sul Duomo: imparare a guardare

MEMO - Sguardi sul Duomo

FINALITÀ

Promuovere l'interesse verso il maggior monumento della città di Modena, il Duomo, mediante due diversi approcci: uno di tipo storico-artistico, attraverso la visita al monumento tenuta da Lucia Peruzzi, esperta di storia dell'Arte; l'altro di tipo espressivo ed emozionale, attraverso l'impiego del mezzo fotografico con il laboratorio di Enrico Manfredini, docente di tecnica fotografica.

La fotografia non solo dà una riproduzione oggettiva della realtà ma, in quanto naturale prolungamento dell'occhio umano, costituisce un efficace strumento di indagine del mondo reale.

Perché allora non provare a servirsi della fotografia per conoscere, esplorare e capire il valore di un monumento?

CARATTERISTICHE

Visita

L'attenzione è rivolta ai diversi punti di vista dai quali si può osservare il monumento e, in particolare, le porte, partendo dall'illustrazione della storia della piazza per creare un collegamento con gli antichi fotografi ambulanti in cui si immedesimeranno i giovanissimi studenti-fotografi.

Laboratorio 1 - SE CAMBIO PUNTO DI VISTA MI ACCORGO CHE...

Scuola primaria, classe 5ª e Scuola secondaria I grado

Sono previsti due incontri: il primo in Piazza Grande, per lo svolgimento di un'indagine fotografica intorno al Duomo; il secondo in classe dedicato all'analisi delle immagini realizzate, alla creazione di un libro fotografico personale o un videoclip che riflette il percorso compiuto.

Laboratorio 2 - COME SI FOTOGRAFA UN MONUMENTO?

Scuola secondaria di II grado

Sono previsti tre incontri: il primo in classe per affrontare temi legati alla riproduzione di un'opera d'arte da un punto di vista storico-artistico e tecnico legato ai nuovi strumenti di produzione e fruizione di un'immagine fotografica.

Il secondo incontro prevede l'uscita per le riprese fotografiche. Il terzo sarà dedicato alla creazione di un elaborato cartaceo personale con le immagini realizzate o un videoclip che riflette il percorso compiuto.

446 • Alla scoperta della città fantasma

MEMO

FINALITÀ

Promuovere la conoscenza della città e delle sue evoluzioni a livello urbanistico e sociale. L'approccio sarà di tipo storico-artistico con la storica dell'Arte Lucia Peruzzi, e di tipo espressivo ed emozionale attraverso l'impiego del mezzo fotografico e il laboratorio con Enrico Manfredini, docente di tecnica fotografica. Il percorso permetterà di compiere un viaggio nel tempo, stimolando curiosità ed interesse per la storia della nostra città; il reportage fotografico sarà occasione per interrogarsi sui cambiamenti avvenuti e ritrovare nella quotidianità le radici del nostro passato.

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio 1 (compresenza dei due esperti)

Una visita guidata per le vie di Modena, un confronto fra passato e presente nei luoghi simbolici della città, affrontando in particolare le profonde modifiche urbanistiche avvenute a fine Ottocento, nel ventennio fascista, nella seconda guerra mondiale e durante il boom economico degli anni '60.

La visione di alcune fotografie storiche permetterà di rivivere luoghi ormai scomparsi e addentrarsi nelle abitudini dei modenesi di una volta.

Il percorso inizierà in Largo Garibaldi, proseguirà sulla Via Emilia con sosta in Piazza Grande e terminerà presso Porta S. Agostino.

Durante la visita i partecipanti scatteranno fotografie sotto la guida dell'esperto per raccontare i cambiamenti della città; si andrà a caccia di particolari significativi, si adotteranno punti di vista simili a quelli dei fotografi dell'ottocento.

Laboratorio 2

L'itinerario prevede un successivo incontro da svolgere in classe nel quale, partendo dall'analisi delle immagini realizzate durante la visita, si lavorerà alla realizzazione di un libro fotografico o di un videoclip personale che rifletterà il percorso compiuto insieme.

Destinatari

- Scuola primaria 5^a cl.
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Centro Storico
A scuola

Durata

3 h Visita e Laboratorio
2 h Laboratorio

Costo

€ 80 a classe
prenotabile solo a
carico Comune

Eventuali costi di
stampa a carico della
classe.

Referente

Lucia Peruzzi
tel. 339 4696826
lucia.peruzzi86@gmail.com

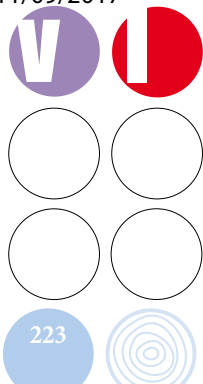
Enrico Manfredini
tel. 347 0887406
enrico.manfredini@tiscali.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/2017



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Museo della Figurina
Corso Canal Grande,
103

Durata

2 h

Costo

70€ a classe

Referente

Elena Bergonzini
tel. 329 6198421
elena.bergonzini@gmail.com

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

447 • Museo della Figurina Mostra permanente

Museo della Figurina

FINALITÀ

Il Museo della Figurina è nato dalla appassionata opera collezionistica di Giuseppe Panini. Nel corso degli anni egli ha raccolto centinaia di migliaia di piccole stampe a colori che nel tempo sono andate a costituire questa straordinaria collezione diventata museo.

La raccolta riunisce accanto alle figurine propriamente dette, materiali affini per tecnica e funzione: piccole stampe antiche, scatole di fiammiferi, bolli chiudilettera, carta moneta, menu, calendarietti, album pubblicati dalle ditte per raccogliere le serie o creati per passatempo dai collezionisti, seguendo solamente il proprio gusto estetico e la propria fantasia, e molti altri materiali ancora.

La ricchezza dei temi illustrati in questi materiali fornisce spunti per attività didattiche diversificate, che vanno da atelier a laboratori esperienziali.

CARATTERISTICHE

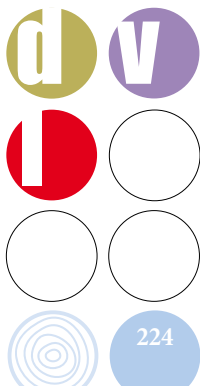
Visita e Laboratorio

Il percorso prevede, dopo un momento iniziale di accoglienza al Museo, una visita guidata, adattata all'età degli alunni, nella quale viene illustrata brevemente la storia della Figurina, concentrandosi principalmente sull'argomento scelto. Successivamente si passa nello spazio predisposto per svolgere l'attività di laboratorio.

Nell'offerta disponibile, ci sono fra gli altri, laboratori su: gli animali e habitat, l'alfabeto, lo scrapbooking, il teatro delle ombre, le figurine sulla propaganda nazista degli anni '30.

Per una descrizione approfondita si rimanda alla scheda online dell'itinerario e al sito del Museo.

www.comune.modena.it/museofigurina/didattica/laboratori



448 • Museo della Figurina Mostre temporanee

Museo della Figurina

FINALITÀ

In occasione della mostra **“Arte in tasca. Calendarietti, réclame e grafica 1920-1940”** il museo esplorerà una particolare tipologia di materiali stampati prodotti in serie prevalentemente in voga nel secolo scorso, i calendarietti detti “da barbiere”. Questi oggetti cartacei dovevano ricordare al cliente il proprio barbiere di fiducia, ma anche le fragranze di cui erano impregnati. I laboratori proposti seguono quindi i temi della costruzione di oggetti cartacei tascabili, dell'olfatto e della grafica pubblicitaria.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

LA TOMBOLA DEGLI ODORI

Scuola dell'infanzia e scuola primaria

Dopo una breve visita al Museo, verrà proposto un gioco nel corso del quale ai bambini viene chiesto di indovinare il contenuto di magiche scatole misteriose solo dall'odore che emanano. Lo scopo è di sottolineare la funzione dell'olfatto, uno dei sensi che si tende a trascurare e le percezioni olfattive.

L'ARTE IN TASCA

Scuola primaria e secondaria di I grado

Dopo una breve visita al Museo, nel corso della quale verranno osservati materiali grafici tascabili, come calendarietti da barbiere, si procede alla realizzazione di piccoli quaderni o calendari con tecniche semplici di cartotecnica.

LA RECLAME

Scuola secondaria di II grado

Dopo la visita al Museo, si analizzeranno i materiali pubblicitari dal punto di vista della grafica, della strategia e dell'efficacia pubblicitaria.

Destinatari

- Scuola d'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. I e II grado

Dove

Museo della Figurina
Corso Canal Grande,
103

Durata

2 h Laboratori

Costo

€ 70 a classe

Referente

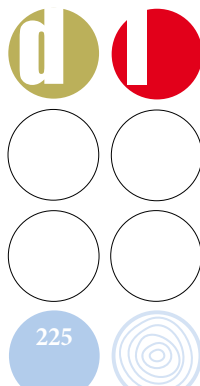
Elena Bergonzini
tel. 329 6198421
elena.bergonzini@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Galleria Estense
Largo S. Agostino,
337

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-est.servizieducativi@
beniculturali.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

450 • Visita alla Galleria Estense

Galleria Estense

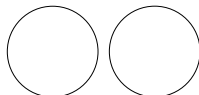
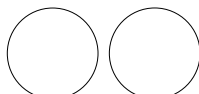
FINALITÀ

Un viaggio nelle sale della Galleria Estense attraverso una selezione di opere comprese fra il 1300 e il 1600 per ripercorrere l'evoluzione della storia dell'arte e la storia del collezionismo estense e conoscere le vicende relative alla struttura museale. I ragazzi saranno proiettati nella storia di una casata, quella estense, con l'intento di offrire loro una percezione delle opere e al tempo stesso una lettura paratestuale del percorso espositivo.

CARATTERISTICA

Visita

Itinerario guidato per scoprire la storia del collezionismo estense, la struttura museale attuale e ripercorrere l'evoluzione della storia dell'arte dal 1300 al 1600.



451 • Un Museo anche per i bambini

Galleria Estense

FINALITÀ

In questo itinerario il teatro si appropria di immagini, figure, colori, personaggi, pose e costumi propri di un'opera d'arte e li trasporta in scena.

Attraverso la scomposizione e ricomposizione dei singoli elementi sintattici dell'opera i giovani fruitori imparano a leggere le caratteristiche dell'opera stessa attraverso una esperienza di animazione e di travestimento che permette loro di constatare, partendo dai grandi tratti compositivi fino all'analisi dei minimi particolari, come ogni piccolo elemento sia indispensabile alla struttura complessiva dell'opera.

CARATTERISTICA

Visita con Laboratorio

L'itinerario permette una partecipazione attiva e diretta dei bambini i quali, dopo un'attenta e guidata lettura delle opere selezionate, saranno coinvolti in un'attività di laboratorio.

Si approfondirà quindi la conoscenza delle opere con il supporto di costumi e oggetti che permetteranno di rielaborare il dipinto in una dimensione reale, con una piacevole ambientazione scenico-teatrale dove i ragazzi diventeranno artisti, attori, registi e al tempo stesso spettatori della scena.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Galleria Estense
Largo S. Agostino,
337
Laboratorio Didattico
Palazzo dei Musei

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

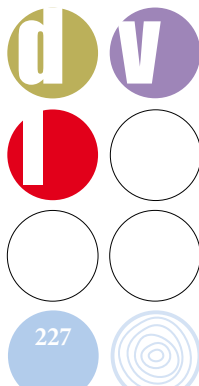
Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-est.servizieducativi@
beniculturali.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033121
per concordare le date



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Galleria Estense
Largo S. Agostino,
337

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-est.servizieducativi@
beniculturali.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

452 • Il ritratto

Galleria Estense

FINALITÀ

Attraverso la lettura di diverse opere d'arte della Galleria Estense, il tema del ritratto, comprensivo di connotazioni storiche, di costume oltre che di implicazioni psicologiche ed encomiastiche, consente di fare conoscere i caratteri specifici dei diversi mezzi di rappresentazione con i quali è possibile realizzare un ritratto (pittura, scultura, disegno) e di valutare tutti quegli elementi significanti quali l'illuminazione, gli attributi, i vestiti e l'ambiente che, oltre ai tratti fisionomici, permettono di identificare il personaggio raffigurato.

CARATTERISTICA

Scuola dell'infanzia e scuola primaria

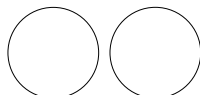
Visita e Gioco

Lungo il percorso, diversi giochi di ruolo permetteranno ai bambini di identificarsi nei vari personaggi rappresentati.

Scuola secondaria di I e di II grado

Visita e percorso diversificato

Laboratorio e visita saranno condotti da un operatore didattico dell'Ufficio Servizi Educativi della Galleria Estense.



453 • Le forme della natura

Galleria Estense

FINALITÀ

L'approccio alla collezione estense può far leva sull'emozione simpatetica dei giovani visitatori per la natura. Per far questo si è pensato di proporre l'indagine delle forme di essa all'interno delle opere della Galleria, sollecitando la spontanea sensibilità dei piccoli per gli animali, gli alberi, i fiori e il paesaggio. Stimolare l'osservazione delle diverse declinazioni della natura all'interno di una composizione, fornisce una serie di esempi per uscire dallo stereotipo rappresentativo e ampliare il proprio modo di conoscere la realtà in tutte le sue varianti. Particolare attenzione sarà data al genere pittorico della "natura morta" analizzando gli elementi che la costituiscono, il modo di rappresentarli, i significati che possono racchiudere.

CARATTERISTICA

Visita e Laboratorio

Attraverso un glossario costituito da alcune parole chiave dell'arte e della natura, la visita si snoderà come una caccia al particolare da trovare e su il quale verrà raccontata una breve storia.

Lungo il percorso vi sarà un momento laboratoriale sul tema della Natura, in cui la classe dovrà cimentarsi nella realizzazione pratica di una composizione di "natura morta".



Destinatari

- Scuola dell'Infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Galleria Estense Largo S. Agostino, 337

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

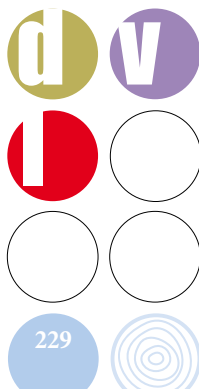
Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-est.servizieducativi@
benculturali.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
3, 4, 5, classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Galleria Estense
Largo S. Agostino, 337

Durata

1,30 h

Costo

Gratuito

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-est.servizieducativi@beniculturali.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

454 • Anche i quadri si ammalano

Galleria Estense

FINALITÀ

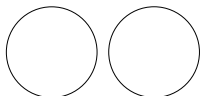
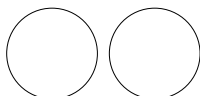
Un percorso per consentire a bambini e ragazzi di cogliere gli aspetti essenziali del degrado dei manufatti artistici e delle tecniche di restauro.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

I dipinti conservati in un museo di arte antica hanno una storia, risentono dei danni causati da agenti atmosferici, dall'incuria dell'uomo e dal tempo.

Attraverso un paragone, facilmente comprensibile, il dipinto, come il corpo umano, si ammala ed ha pertanto bisogno di cure, di specialisti e di strutture per guarire. Il percorso attraverso l'osservazione di un piccolo nucleo di dipinti della Galleria Estense permette di cogliere i danni, le lacune, le piccole fratture e perdite di colore che in particolare il tempo ha prodotto sulle opere.



455 • Per Giove! Tintoretto, il teatro, il mito

Galleria Estense

FINALITÀ

L'incontro con il museo come momento di narrazione e gioco che coinvolge bambini, ragazzi e al sabato anche gli adulti, quindi la famiglia, in un accattivante percorso per riscoprire il Mito attraverso le favole delle Metamorfosi di Ovidio presenti negli Ottagoni dipinti da Jacopo Robusti detto il Tintoretto.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Una coinvolgente pièce teatrale che vede la partecipazione attiva di adulti e bambini che saranno guidati tra le "favole delle Metamorfosi di Ovidio": Apollo, Dafne, Fetonte, I contadini della Licia, Deucalione e Pirra raccontati in "tempo reale" attraverso ricomposizioni da Tableau vivant.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4-5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Galleria Estense
Largo S. Agostino, 337

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-est.servizieducativi@be-
niculturali.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
classe 3^a, 4^a, 5^a
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Galleria Estense
Largo S. Agostino, 337

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-est.servizieducativi@beniculturali.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

456 • Maestri e garzoni a bottega



Galleria Estense

FINALITÀ

Un percorso per consentire a bambini e ragazzi di cogliere gli aspetti essenziali delle tecniche antiche di realizzazione e moderne di restauro.

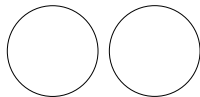
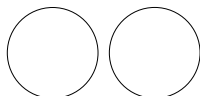
CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Come lavoravano i pittori nel passato? Quali materiali usavano? Come si formavano? Quanto tempo occorreva per diventare "maestri"?

Un excursus nelle tecniche artistiche più utilizzate nel passato, fatto attraverso l'osservazione di un piccolo nucleo di dipinti della Pinacoteca Nazionale e semplici laboratori che permettono di riprodurre alcune tecniche antiche, come ad esempio lo spolvero.

Al momento della prenotazione, l'insegnante potrà scegliere se richiedere anche la parte laboratoriale, o solo quella teorica; inoltre potrà eventualmente chiedere di soffermarsi su una o più tecniche, in riferimento al programma curricolare dell'anno scolastico in corso.



457 • Stampa manuale a caratteri mobili

Associazione Officina Typo Slow Print Workshop

FINALITÀ

Far conoscere ai ragazzi una tecnica antica di stampa e offrire l'opportunità di cimentarsi nella progettazione e realizzazione di un elaborato autoprodotta. L'esperienza può diventare un percorso interdisciplinare in cui si dà spazio all'ambito artistico e manuale, senza tralasciare l'aspetto storico, cioè il potere sperimentare una tecnica del tutto simile al processo di stampa ideato da Gutenberg.

Attraverso queste attività i ragazzi possono quindi arricchire conoscenze, competenze e manualità.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Per le classi che scelgono il Laboratorio.

Incontro preliminare a scuola o in laboratorio, per illustrare il procedimento della stampa tipografica e indirizzare la progettazione di uno stampato (poster, copertina di quaderno, album o piccolo libro, incisioni su linoleum).

Laboratorio

Per la scuola secondaria di I° e di II° grado.

STAMPA MANUALE A CARATTERI MOBILI

Il percorso prevede la realizzazione di un elaborato e l'attività seguirà tutto l'iter: dall'idea al progetto, dal progetto al bozzetto, dalla prova di stampa alla stampa definitiva, rafforzando nei ragazzi competenze quali saper progettare, valutare ed eseguire. In laboratorio la classe verrà suddivisa in tre gruppi di lavoro, ognuno guidato da un tutor. Ogni gruppo realizzerà un progetto e lo stamperà al torchio assegnato.

Visita

Per la scuola primaria e secondaria di I° e di II° grado.

VISITA DIDATTICA DELLA STAMPERIA ARTIGIANALE OFFICINA TYPO.

L'obiettivo è arricchire le conoscenze della stampa tipografica dal punto di vista storico e pratico, toccando con mano il processo di realizzazione di uno stampato, attraverso una breve storia della stampa e la conoscenza di come è fatto un carattere mobile, eseguendo inchiostrazione e stampa di una composizione già predisposta utilizzando un torchio a leva del 1863.

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola
Laboratorio Officina
Typo Via Giardini 464

Durata

1 h incontro docenti
4 h Laboratorio
2h Visita

Costi

€ 160 Laboratorio
compresi i materiali
80 € Visita

Referente

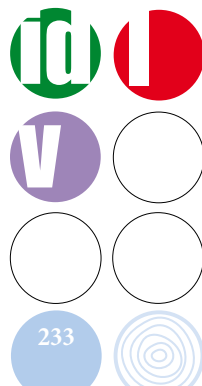
Silvano Babini
cell. 3311258699
officina.typo@gmail.com

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Spazio pubblico
da definire

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

Servizio itinerari
Scuola-Città
[itinerari@comune.
modena.it](mailto:itinerari@comune.modena.it)

Info

tel. 059 2034318
[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

Prenotazioni

dal 11/09/17

459 • Concorso di Poesia "Gemme preziose"

MEMO

FINALITÀ

Concorso di Poesia dedicato a Mario Benozzo che, prima come insegnante, poi come amministratore, ha dedicato la sua attività e la sua intelligenza alla tutela dei diritti dell'infanzia, sostenendo la necessità di creare spazi di ascolto dei ragazzi e di valorizzare in ogni modo le loro potenzialità espressive e comunicative.

L'iniziativa, nel suo complesso, ha perciò la finalità di sostenere l'espressione spontanea dei ragazzi e la diffusione del linguaggio poetico come forma ricca di potenzialità espressive, di leggerezza e di interiorità.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

È previsto un incontro preliminare con gli insegnanti iscritti al concorso per programmare le attività e per un confronto sulle esperienze didattiche realizzate in classe inerenti la poesia.

Evento

Ogni classe partecipante dovrà inviare le proprie poesie nei tempi e con le modalità che verranno concordate e comunicate agli insegnanti. Gli scritti potranno essere il risultato di percorsi specifici o di elaborazioni spontanee dei ragazzi.

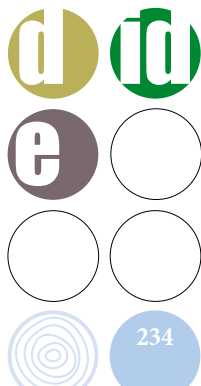
Da MEMO sarà nominata una Commissione che selezionerà le poesie ritenute migliori o più significative.

Premiazione

Iniziativa cittadina aperta alle classi partecipanti, durante la quale verranno premiate le poesie vincitrici.

Laboratorio di lettura

I vincitori parteciperanno ad un laboratorio di lettura condotto dall'attore Simone Maretti, finalizzato a fornire loro indicazioni su come leggere le proprie poesie pubblicamente in occasione della premiazione.



460 • Book jumping the library

Biblioteche del Comune di Modena

FINALITÀ

L'incontro invita a familiarizzare con la lingua inglese letteralmente "saltando tra i libri in biblioteca".

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Un insegnante madrelingua inglese propone la narrazione di una storia e una divertente attività di comprensione, insieme alla scoperta degli spazi e dei libri, presentando la biblioteca in forma semplice e accattivante.

Gli incontri si concludono con il prestito di uno o più libri liberamente scelti dai ragazzi.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
1^a, 2^a classe

Dove

Biblioteche Crocetta,
Delfini, Rotonda,
Villaggio Giardino

Durata

1.30 h

Costo

€ 2 pro capite

Referente

Biblioteca Crocetta
tel. 059 2033606

Biblioteca Delfini
tel. 059 2032940

Biblioteca Rotonda
tel. 059 2033660

Biblioteca Giardino
tel. 059 2032224

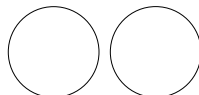
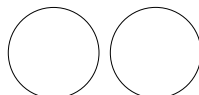
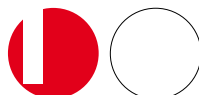
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Nido d'infanzia
- Scuola dell'infanzia

Dove

Biblioteche Crocetta,
Delfini, Rotonda,
Villaggio Giardino

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Biblioteca Crocetta
tel. 059 2033606

Biblioteca Delfini
tel. 059 2032940

Biblioteca Rotonda
tel. 059 2033660

Biblioteca Giardino
tel. 059 2032224

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

461 • Leggere prima di leggere

Biblioteche del Comune di Modena

FINALITÀ

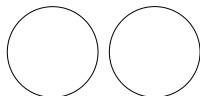
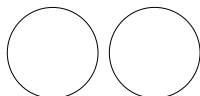
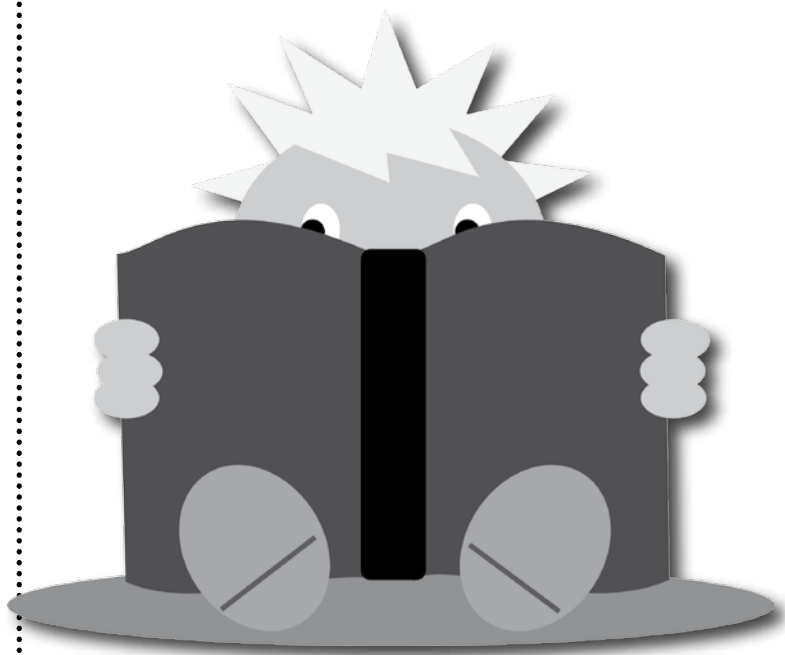
Proporre a bambini piccoli e piccolissimi un primo approccio con il libro come oggetto fisico e come contenitore di immagini e di storie appassionanti, narrate dalla voce del bibliotecario.

CARATTERISTICHE

Visita

I bambini vengono accolti in uno spazio adatto alla loro età, dove il bibliotecario li introdurrà al piacere della lettura e dell'ascolto, ancor prima di avere la capacità di leggere in modo autonomo.

Per consentire il prestito è prevista l'iscrizione dei bambini ai servizi della biblioteca, tramite la compilazione di un modulo che verrà fornito alle insegnanti in tempo utile.



462 • Letture 2.0 - Leggere al tempo di facebook

Biblioteche del Comune di Modena

FINALITÀ

Il percorso presenta ai ragazzi le opportunità offerte dalla biblioteca Delfini, in particolare da Zona Holden, spazio dedicato ai giovani.

Obiettivo del progetto è presentare i diversi generi letterari con delle proposte adatte ai giovani, promuovere il piacere della lettura individuale e della sua condivisione con il gruppo, stimolare nei ragazzi la ricerca di forme espressive personali e creative.

L'esperienza sarà condivisa in tempo reale attraverso Facebook e Twitter.

CARATTERISTICHE

Incontro 1

Verranno raccontate ai ragazzi delle storie di genere diverso (classici, letteratura contemporanea, horror, gialli, fantasy e fantascienza adatti ai giovani) attraverso suggerimenti sull'intreccio, piccoli brani, spezzoni di film, linguaggi iconografici vari, booktrailer etc... Al termine del primo incontro, ciascuno studente leggerà il libro corrispondente a una delle storie di suo interesse tra quelle presentate.

Incontro 2

Agli studenti sarà richiesto di presentare la propria esperienza di lettura accompagnandola con suggestioni anche in altri linguaggi (musica, film, fumetti o altri scritti) e condividendola su un social network.

Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

Biblioteca Delfini
Corso Canalgrande,
103

Durata

2 incontri di 2 h

Costo

Gratuito

Referente

Francesca Canovi
francesca.canovi@comune.modena.it

Angela Pacillo
angela.pacillo@comune.modena.it

tel. 059 2032940

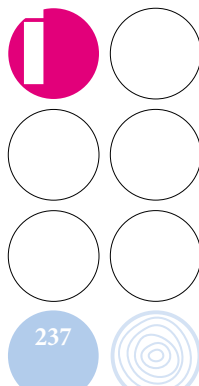
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

Biblioteche Crocetta,
Delfini, Rotonda,
Villaggio Giardino

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

Biblioteca Crocetta
tel. 059 2033606

Biblioteca Delfini
tel. 059 2032940

Biblioteca Rotonda
tel. 059 2033660

Biblioteca Giardino
tel. 059 2032224

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

463 • Il libro che vorrei

Biblioteche del Comune di Modena

FINALITÀ

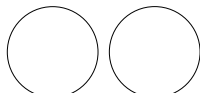
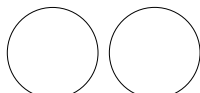
Proporre ai bambini della scuola primaria, a quelli che hanno appena imparato a leggere e a quelli che ormai sono dei lettori in erba, la varietà dei libri e delle storie, attraversando i diversi generi letterari e facendo scoprire i libri più curiosi di scrittori e illustratori per ragazzi.

CARATTERISTICHE

Visita

I bambini vengono accolti nello spazio dedicato ai ragazzi, dove potranno scoprire, quanti generi, quante storie, quanti personaggi prendono vita tra le pagine dei libri.

Per consentire il prestito è prevista l'iscrizione dei bambini ai servizi della biblioteca, tramite la compilazione di un modulo che verrà fornito alle insegnanti in tempo utile.



464 • SottoBanco: idee per lettori clandestini

Biblioteche del Comune di Modena

FINALITÀ

Conoscere gli spazi della biblioteca, individuare i propri gusti di lettore e scoprire il piacere della lettura.

CARATTERISTICHE

Visita

I ragazzi vengono accolti in biblioteca ed aiutati ad orientarsi negli spazi, per facilitare la loro futura autonomia nella ricerca. I bibliotecari propongono un assaggio di libri di diversi generi letterari, scelti prevalentemente fra le novità editoriali, le cui tematiche e stili, particolarmente incisivi, possano stimolare nei ragazzi interesse e identificazione.

Durante la presentazione dei singoli libri, l'inquadramento della vicenda e la lettura di alcuni brani permettono ai ragazzi di effettuare una scelta personale.

Gli incontri si concludono con il prestito di uno o più libri liberamente scelti dai ragazzi.

Per consentire il prestito è prevista l'iscrizione dei bambini ai servizi della biblioteca, tramite la compilazione di un modulo che verrà fornito alle insegnanti in tempo utile.



Destinatari

• Scuola sec. I grado

Dove

Biblioteche Crocetta,
Delfini, Rotonda,
Giardino

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

Biblioteca Crocetta
tel. 059 2033606

Biblioteca Delfini
tel. 059 2032940

Biblioteca Rotonda
tel. 059 2033660

Biblioteca Giardino
tel. 059 2032224

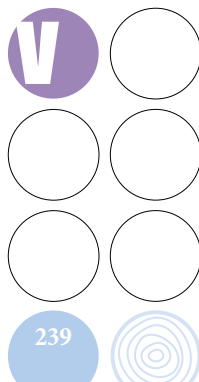
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

Biblioteca Civica
L. Poletti
c/o Palazzo dei Musei
Piazza Sant'Agostino,
337

Durata

2 h
In caso di particolari
esigenze scolastiche, gli
orari delle visite possono
essere concordati con il
referente.

Costo

Gratuito

Referente

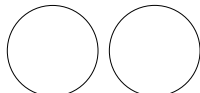
Carla Barbieri
tel. 059 2033379
[carla.barbieri@comune.
modena.it](mailto:carla.barbieri@comune.modena.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



465 • Conosci la Biblioteca Poletti?

Biblioteche del Comune di Modena

FINALITÀ

Un percorso per far scoprire ai ragazzi la ricchezza e l'utilità di una biblioteca specializzata nelle discipline artistiche ed architettoniche, voluta per la sua città da Luigi Poletti, uno dei più importanti architetti dell'Ottocento.

CARATTERISTICHE

Visita

PRIMA PARTE

Breve storia della biblioteca e del suo patrimonio: ai ragazzi saranno mostrati alcuni progetti originali dell'architetto Poletti, preziosi volumi antichi d'arte e architettura, le bellissime incisioni di Piranesi, la varietà delle tecniche dei disegni antichi, fotografie storiche della Modena di un tempo, libri d'artista contemporanei. Potranno, inoltre, sfogliare liberamente libri e riviste a scaffale aperto nella sala di lettura (arte, architettura, design, fotografia).

SECONDA PARTE

Presentazione dei servizi della biblioteca e degli strumenti e strategie di ricerca (cataloghi on line, repertori e opere in consultazione) con dimostrazioni sui pc e prove di ricerca da parte dei ragazzi, suddivisi in gruppi.



468 • Leggimi! I libri si raccontano

Libreria per ragazzi Castello di Carta

FINALITÀ

Percorsi di promozione alla lettura finalizzati a sviluppare interesse verso la lettura e capacità critica nei confronti dei libri. L'attore narratore interagisce attraverso:

- letture, giochi animazioni, attività di gruppo (scuola primaria)
 - letture, dialogo-discussione, attività sul ruolo e l'identità (scuola secondaria)
- fornendo assaggi di libri per stimolarne poi la lettura successiva.

CARATTERISTICHE

Formazione docenti (facoltativo): "E CADDI DENTRO A UN LIBRO?"

Incontro e laboratorio, a scelta fra più percorsi

Scuola primaria classi 1, 2

STORIE E FIABE DAL MONDO - Leggere l'intercultura

STORIE DI CARTA E DI COLORE - Leggere l'arte

LA MANO DELLA STREGA - Leggere le paure

FAVOLE A ROVESCIO - Omaggio a Gianni Rodari

Scuola primaria classi 3, 4, 5

LE STORIE DI ROALD DAHL - LE STORIE DI ROBERTO PIUMINI

NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI - Ogni libro, un diritto

IL MIO MONDO A TESTA IN GIÙ - Horror, mistero, altrove

RIMA RIMANI - Filastrocche e poesie

VIVA GIANNI RODARI! - Giochiamo con le sue tecniche poetiche e narrative

ZEUS, ULISSE O ANDERSEN? - Leggere il mito e la fiaba

I RAGAZZI E LA SHOAH (cl. 5)

Scuola secondaria I grado

PAROLE SAPIENTI (cl. 1, 2) Libri che lasciano il segno (bullismo, identità, terrorismo, legalità, immigrazione, diversità ecc.)

ZEUS, ULISSE O ANDERSEN? (cl. 1) - Leggere il mito e la fiaba

NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI (cl. 1,2) - Ogni libro, un diritto

IL MIO MONDO A TESTA IN GIÙ (cl. 1,2) Horror, mistero

CLASSICI MA NON TROPPO (cl. 1,2) - Giallo e avventura nei classici

SEI MILIONI DI STORIE (cl. 1,2,3) - Leggere la Shoah

IO DENTRO GLI SPARI (cl. 2,3) - Leggere legalità, bullismo e resistenza

L'ORA BLU (cl. 2,3) Leggere l'adolescenza

! È necessario che nella stessa mattina, si prenotino almeno 2 classi della stessa scuola.

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Formazione a MEMO
A scuola

Durata

2 h Formazione docenti
1 h Incontro/Laboratorio

Costo

€ 4.50 pro capite

Referente

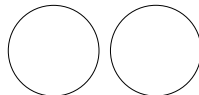
Sara Tarabusi
tel. 059769731
saratarabusi@
castellodicarta.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

MEMO

Viale J. Barozzi, 172

Durata

2 h ogni 15 giorni

Costo

Gratuito

Referente

Servizio Itinerari
**itinerari@comune.
modena.it**

Angela Politi

tel. 345 7091034

politiangela@libero.it

Info

tel. 059 2034318

**www.comune.modena.it/
itinerari**

Prenotazioni

dal 11/09/17

478 • **Giovani redattori alla Gazzetta**

MEMO - La Gazzetta di Modena

FINALITÀ

Sempre più spesso si giudicano le nuove generazioni come incapaci di sentirsi parte di una comunità, estraniare in una sorta di mondo mediatico che contribuisce ad allontanarle dai problemi reali e dall'assunzione di impegni. Sempre più ci si chiede come educare questi futuri cittadini di un mondo senza confini, ma radicato nel locale.

La proposta di far riflettere i ragazzi sul linguaggio giornalistico e di far redigere mensilmente una pagina da pubblicare nella "Gazzetta di Modena" risponde a molti dei bisogni educativi annunciati. Una pagina di cronaca locale non può essere scritta se non si osserva ciò che sta intorno a noi, se non si sanno cogliere i punti di vista diversi, se non si aderisce emotivamente ad una comunità.

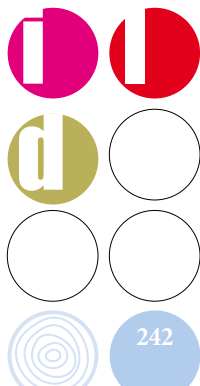
Per i ragazzi è un incontro molto significativo con il mondo dell'informazione, offre l'occasione di comprendere il ruolo di un quotidiano locale, il lavoro del giornalista e di toccare da vicino temi come il diritto di cronaca, di critica e la tutela della privacy.

CARATTERISTICHE

VOCI DAL B(R)ANCO - redazione interscolastica

Il progetto si prefigge di diventare un raccordo tra scuola ed extra-scuola secondo una prospettiva di continuità, pertanto le scelte editoriali prediligeranno interviste ed inchieste su eventi ed avvenimenti che riguardano la città e tutte le sue attuali problematiche. Gli studenti avranno l'opportunità di essere portavoce attivi e critici dell'informazione sul e per il territorio. La redazione si riunirà periodicamente, fuori orario scolastico, per scrivere articoli da pubblicare sulla "Gazzetta di Modena" in una pagina dedicata. Gli studenti lavoreranno con giornalisti professionisti e si occuperanno di tutte le fasi di lavoro: raccolta delle notizie, interviste, stesura testi, foto, impaginazione.

Nuovo sito **<http://memoesperienze.comune.modena.it/vocidalbranco>**



479 • Alla scoperta del giornale

MEMO - La Gazzetta di Modena

FINALITÀ

La proposta vuole far riflettere i ragazzi sul linguaggio giornalistico, attraverso l'incontro con il mondo dell'informazione, quale occasione per comprendere il ruolo di un quotidiano locale, il lavoro del giornalista e di toccare da vicino temi come il diritto di cronaca, di critica e la tutela della privacy.

Il percorso vuole offrire inoltre l'opportunità di imparare a condividere un progetto con un gruppo di coetanei con tutte le fatiche e le positività delle collaborazioni.

CARATTERISTICHE

Incontro

Introduzione e storia della comunicazione: orale, scritta, Gutenberg, nascita dei periodici, quotidiani locali, regionali, nazionali, stampa a rotative, differenza tra informazione e pubblicità, agenzie di informazione, evoluzione di radio e televisione, pluralismo della informazione, internet.

Incontro/Laboratorio

Prima parte - Regole della comunicazione: libertà di manifestazione del pensiero (Costituzione), libertà di stampa. Diritto di cronaca e di critica, diritto degli utenti alla corretta informazione.

Privacy. La stesura di un articolo di giornale: le 5 w, il linguaggio, punteggiatura, scelta delle parole.

Seconda parte - Simulazione di una conferenza stampa.

Visita alla redazione del quotidiano

La classe ha l'opportunità di conoscere l'organizzazione, la divisione dei compiti e dei settori. Assieme ai giornalisti scopre come questi raccolgono le notizie, come le impaginano, come consultano l'archivio fotografico.

Segue breve esercitazione nella stesura di un articolo con protagonisti gli stessi scolari. Stampa della pagina in elaborazione. In seguito la classe può rielaborare le nozioni nella lettura critica dei quotidiani, nella lettura critica del testo di articolo scritto a seguito della simulazione, nella valutazione dell'esperienza e della visita alla redazione.

Destinatari

• Scuola sec. I grado

Dove

A scuola
Alla redazione
del quotidiano La
Gazzetta di Modena

Durata

6 h (3 incontri di 2 h)

Costo

€ 80 a classe
prenotabile solo a
carico Comune

Referente

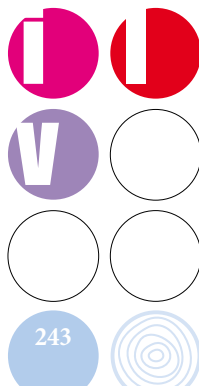
Servizio Itinerari
[itinerari@comune.
modena.it](mailto:itinerari@comune.modena.it)

Info

tel. 059 2034318
[www.comune.modena.it/
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola sec. I grado
3ª classe
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

1.30 h Incontro
4 h (2 laboratori di
2 h)

Costo

Gratuito

Referente

La Tenda
Fulvio Romiti
tel. 059 2034809
fulvio.romiti@comune.modena.it

Modenadanza
Elisa Balugani
elybalg@gmail.com

Info

tel. 059 2034318
www.comune.modena.it/itinerari/

Prenotazioni

dal 11/09/17

482 • Movimento Musica Parole Contaminazioni

*La Tenda - Assessorato Politiche Giovanili
Modena Danza*

FINALITÀ

Affrontare temi storici curriculari, attraverso un percorso creativo che sfocia in una produzione originale dei partecipanti, esplorando le connessioni tra le attività didattiche e le discipline artistiche. In primo piano vi è il contributo dell'allievo, stimolato ad elaborare il tema posto, guidato da una ballerina, un'attrice ed un musicista.

CARATTERISTICHE

Incontro e Laboratori

Il percorso prevede un primo momento di presentazione del progetto e di confronto con i ragazzi sui contenuti da affrontare, e due successivi incontri / laboratorio. Si propongono tre tematiche, a scelta:

IL DIARIO DI GLORIA CHILANTI: *la Resistenza attraverso le parole di una ragazza di 13 anni*

Il laboratorio intende interpretare attraverso movimento, musica, parole alcuni estratti del diario di Gloria Chilanti, una ragazza di 13 anni che descrive Roma e le donne della Resistenza.

GUERNICA DI PICASSO: *vivere la guerra attraverso un'opera d'arte*

Il laboratorio intende interpretare attraverso movimento, musica e parole il quadro Guernica di Pablo Picasso creando un vero e proprio "quadro danzato" che contenga, tramite l'analisi dei simboli creati dall'artista, tutte le emozioni legate alle sofferenze della guerra.

DA MAGRITTE A BANKSY: *simboli, paradosso e provocazione*

Cosa può accomunare Renè Magritte, il maggiore esponente del surrealismo e Banksy, writer, provocatore e street artist? Magritte ci invita ad andare oltre una visione semplicistica della realtà e a ricercarne il mistero. Banksy vuole provocarci con immagini satiriche e paradossali con finalità etiche e sociali. Attraverso un approccio fisico di ricerca espressiva, gli studenti avranno modo di confrontarsi e confrontare gli stili proposti con il fine di trovare un proprio linguaggio per esporre i temi emersi durante il laboratorio.



483 • Favolando... Muoversi ascoltando!

Panaro Modena ASD-SGS

FINALITÀ

L'obiettivo di questi laboratori è proporre ai bambini la drammatizzazione di famose favole musicali attraverso tre fasi:

- Primo ascolto musicale
- Lettura della favola (adattamento)
- Interpretazione guidata attraverso il corpo (libera interpretazione)

All'interno di un contesto scenografico e musicale significativo e in una palestra riccamente attrezzata per la ginnastica artistica, verranno proposte attività motorie utilizzando attrezzi ginnici convenzionali e fantasiosi anche grandi dimensioni (buca paracadute, track, trampolone)

Le attività ed esperienze proposte sono volte a promuovere gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti dalle Indicazioni nazionali del 2012.

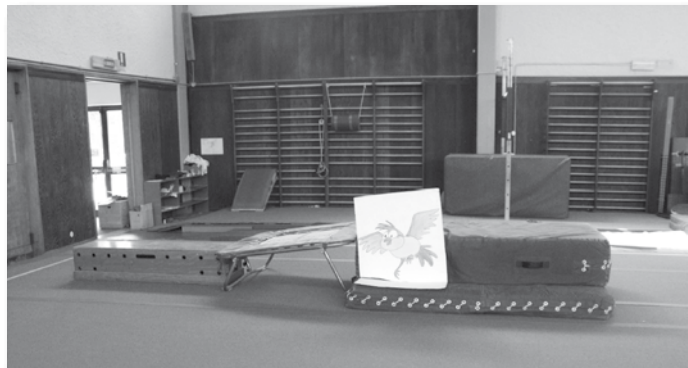
CARATTERISTICHE

Laboratorio

Le favole musicali proposte sono:

- LE QUATTRO STAGIONI
- PIERINO E IL LUPO
- IL FLAUTO MAGICO
- IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI
- L'UCCELLO DI FUOCO

Le attività sono differenziate per i vari ordini di scuola.
I bambini lavorano con le calze e abbigliamento comodo.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria

Dove

Palestra comunale
"Barbieri"
Via del Carso, 6
(zona autocorriere)

Durata

1.30 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

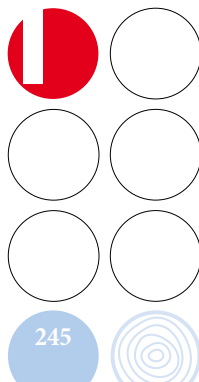
Elena Barbieri
Fortuno Paltrinieri
tel. 059 219255
(ore 16-19)
direzione@
panaromodena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Nido d'infanzia
sez. medi e grandi
- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

Dove

Palestra comunale
"Barbieri"
Via del Carso, 6
(zona autocorriere)

Durata

1.30 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

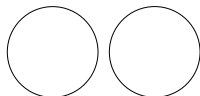
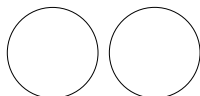
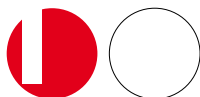
Elena Barbieri
Fortuno Paltrinieri
tel. 059 219255
direzione@
panaromodena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



484 • #Muoviti/On move

Panaro Modena ASD-SGS

FINALITÀ

L'obiettivo di questi laboratori è esplorare il movimento in tutte le sue possibilità attraverso storie particolarmente significative. I bambini vengono accolti in una palestra curiosamente attrezzata per la ginnastica artistica ed accogliente e vengono avvicinati alla scoperta di molteplici modalità di movimento del proprio corpo e con grandi e piccoli attrezzi (buca paracadute, track, trampolone...).

STORIES ON MOVE (storie in inglese) è un ampliamento dell'offerta formativa di educazione fisica e della lingua inglese che, attraverso lo storytelling, si propone sia di ampliare il bagaglio di esperienze motorie degli alunni sia di valorizzare e potenziare le competenze comunicativo/relazionali, ispirandosi alla metodologia CLIL (Contest Language Integrate Learning), come previsto dall'articolo 7 della legge "Buona Scuola" 107/2015.

Le attività ed esperienze proposte sono volte a promuovere gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti dalle Indicazioni nazionali del 2012.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Si può scegliere tra queste diverse storie:

Scuola dell'infanzia e nidi:

- IL PAGURO BERNARDO - LA NUVOLE OLGA
- I COLORI DELLE EMOZIONI - CORNELIO

Scuola primaria e scuola dell'infanzia:

- ANDIRIVIENI: UOMINI E ANIMALI IN MOVIMENTO
- IL CIRCO DELLE NUVOLE - PIK BADAKUK - PEZZETTINO

Stories on move

- TIDDLER - PEZZETTINO - SWIMMY - FISH IS A FISH

Ciascun laboratorio, in lingua italiana o inglese, si articola in:

- Fase iniziale: riscaldamento guidato, con la musica
- Fase centrale: percorso tematico e un gioco motorio
- Fase finale: gioco di rilassamento sempre accompagnato dalla musica.

Le attività sono differenziate per i vari ordini di scuola.

I bambini lavorano con le calze e abbigliamento comodo.

485 • Capriole

Panaro Modena ASD-SGS

FINALITÀ

Il bambino si muove, esplora, crea e vive storie insieme all'esperto-educatore, attraverso l'utilizzo di materiali e attrezzi convenzionali e fantasiosi, in uno spazio ricco, morbido e dinamico che si trasforma continuamente. Dalla narrazione di storie, saranno proposte attività motorie di imitazione, travestimento, rilassamento, coordinazione, giochi di movimento, cooperativi, di lotta e sfida, posizioni yoga, semplici percorsi, privilegiando l'utilizzo dei cinque sensi.

Le attività ed esperienze proposte sono volte a promuovere gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti dalle Indicazioni nazionali del 2012.

CARATTERISTICHE

Capriole è un contenitore flessibile di percorsi di psicomotricità per i nidi e le scuole d'infanzia: si può scegliere tra 3 proposte differenti:

Laboratorio 1: percorso "BASE" - proposte di psicomotricità personalizzate sulle esigenze, ovvero la scuola decide il numero di incontri, il dove fare, il cosa fare... Sono possibili anche percorsi lunghi che durano tutto l'anno. Il percorso base prevede almeno 4 incontri.

Laboratorio 2: percorso "STORIE IN MOVIMENTO - BREVE"
4 laboratori di drammatizzazione di una storia, della durata di un'ora ciascuno.

Laboratorio 3: percorso "STORIE IN MOVIMENTO - LUNGO"
6 laboratori di drammatizzazione di una storia, della durata di un'ora ciascuno.

Storie proposte:

Per nidi: Arcobaleno gioca a nascondino, Il palloncino rosso.

Per nidi e scuole infanzia: L'albero vanitoso, Cappuccetto rosso, Il brutto anatroccolo, La nuvola Olga, Elmer e gli animali della foresta, Giulio Coniglio e gli animali del bosco, Giulio Coniglio e gli animali della fattoria.

Per scuole infanzia: Guizzino, Il bruco alla scoperta della natura, Un pesce è un pesce, Pik Badaluk, Pezzettino.

I referenti sono a disposizione per modificare/personalizzare il percorso.

Destinatari

- Nido d'infanzia
- Scuola dell'infanzia

Dove

Palestra comunale
"Barbieri"
Via del Carso, 6
(zona autocorriere)

Durata

4 h Laboratorio 1
4 h Laboratorio 2
6 h Laboratorio 3

Costo

€ 160 a classe Lab. 1
€ 160 a classe Lab. 2
€ 240 a classe Lab. 3

Referente

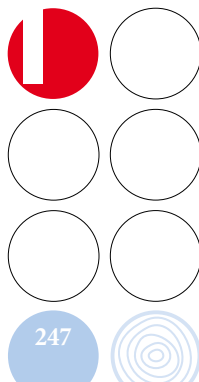
Elena Barbieri
Fortuno Paltrinieri
tel. 059 219255
direzione@
panaromodena.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Nido d'infanzia sez. Grandi
- Scuola dell'infanzia

Dove

Palestra Judo della Polisportiva G. Nasi Via Tarquinia, 55

Durata

6 incontri di 1 h

Costo

€ 150 a classe

Referente

Sandra Baraldi
tel. 333 9478671
info@polginonasi.com

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

486 • Mi muovo, quindi... sono

Polisportiva G. Nasi ASDRC

FINALITÀ

Favorire lo sviluppo dell'autonomia e delle competenze motorie del bambino mediante il consolidamento di abilità apprese e la sperimentazione di schemi motori più complessi.

Sviluppare le funzioni di ordine emotivo-affettivo (intraprendenza, autonomia, sicurezza, autostima), attraverso l'acquisizione di una maggiore consapevolezza delle personali capacità e possibilità nell'interazione socio motoria.

Ampliare le opportunità di interazione con il "mondo degli altri" in funzione del processo di socializzazione.

Favorire lo sviluppo delle funzioni senso-percettive mediante esperienze motorie dinamiche. Rafforzare ulteriormente la dimensione relazionale comunicativa bambino-bambini e bambino-adulti.

Rafforzare la fiducia in se stessi creando i presupposti per la disponibilità alla collaborazione in esperienza "con gli altri".

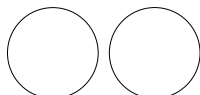
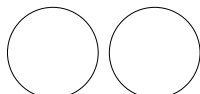
CARATTERISTICA**Visita e gioco**

Le proposte sono prevalentemente a carattere ludico pur essendo sempre presenti gli elementi tecnici specifici (abilità motorie), in un'alternanza di esperienze libere in cui l'adulto funge da osservatore/ascoltatore pronto ad intervenire nelle diverse situazioni per sostenere le ricerche e le sperimentazioni dei bambini presentate dall'adulto o scaturite dai suggerimenti dei bambini.

Proposte che seguiranno il criterio "dal semplice al complesso", "dal facile al difficile", e che saranno facili e facilitanti all'inizio, al fine di coinvolgere e motivare ogni bambino. Successivamente, essendo ogni gruppo eterogeneo per capacità ed abilità, dovranno essere modificate e rese più complesse, pur mantenendo diverse possibilità di soluzione che permettano livelli diversi di risposta.

ITINERARIO METODOLOGICO - Camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare, afferrare, rotolare, arrampicare.

MATERIALI - Tatami (materassino da Judo), corde, cerchi, stoffe, palloncini, macrostrutture, grandi palloni.



489 • Yoga per crescere nel benessere

Centro Yoga Ambrosia

FINALITÀ

Dall'incontro con lo yoga il bambino si impadronisce degli strumenti per conoscere il corpo e il respiro acquisendo centratatura, equilibrio fisico ed emotivo, con se stesso e gli altri.

Ogni posizione yoga fa al bambino un dono profondo e imperituro: l'albero la calma e la dignità, la tartaruga la capacità di ascoltarsi, la stella la luce nel sorriso e nel cuore, l'aquila la capacità di osservare sé e gli altri... Nel cerchio dello yoga il bambino comprende il rispetto di sé e del gruppo, ritrova il piacere di ascoltarsi nel silenzio, di ascoltare il gruppo e il corpo che si trasforma e di muoversi nell'armonia del respiro.

Nello yoga ritrova la pace, l'Amore, l'attenzione, la lentezza, la concentrazione, la gentilezza e una tana dove ritirarsi e trovare il centro di sé. Un bambino sereno, che conosce gli strumenti per ricontattare quegli stati di calma e quiete quando ne sente il bisogno, riuscirà ad esprimere comportamenti improntati sull'amore, l'amicizia, il coraggio, la collaborazione, la tolleranza, la comprensione, la generosità.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti (facoltativo) per illustrare le finalità e le dinamiche del percorso.

Incontri/laboratori

Le lezioni si evolvono di volta in volta per far crescere, insieme al lavoro individuale di ogni bambino, il lavoro del gruppo. Il "gioco" delle parti si svolge nel cerchio cantando la semplicità della vita, per ascoltare la propria parola e quella degli altri, per giocare con il corpo ad imitazione del meraviglioso mondo della natura, divenendo i protagonisti di fiabe animate che raccontano i valori fondamentali.

Si invita il bambino ad ascoltare il battito e il respiro per ritrovare il ritmo naturale della vita, e a sperimentare il senso del tatto attraverso il massaggio. In alcune lezioni saranno proposti momenti di meditazione e massaggio di coppia come scambio, rispetto e dono.

In un incontro a scelta possono partecipare genitori e nonni.

Destinatari

- Nido d'infanzia
- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola

Durata

1 h Incontro docenti
10 incontri di 1 h

Costo

€ 300 a classe

Referente

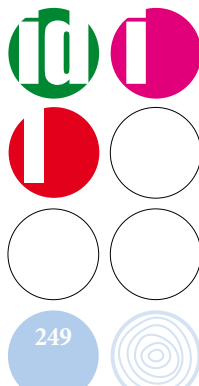
Cinzia Santandrea
tel. 393 5692865
cinziasantandrea@libero.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Politecnico Marie
Taglioni-DaReCa
Via San Giovanni
Bosco, 270 - Modena

Durata

1.30 h
Incontro docenti
1.30/2 h Laboratorio

Costi

€ 5 pro capite

Referente

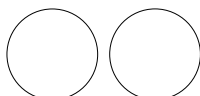
Politecnico
tel. 3891427918
Nadia Fava
tel. 347 2487025
laboratoriodidattico
dareca@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



490 • Giochi d'ombre: Pinocchio

Politecnico "Marie Taglioni" DaReCa

FINALITÀ

Il percorso si propone di avvicinare i bambini alle tecniche dell'espressività teatrale favorendo la conoscenza di forme di comunicazione diverse da quella verbale, così da valorizzare le diversità individuali e favorire la socializzazione. Si propone inoltre di far conoscere le ombre cinesi, come si utilizzano e come si costruiscono.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti (facoltativo)

Il Politecnico Marie Taglioni - DaReCa, copre tutti i settori della danza, della recitazione e del canto. È una vera e propria scuola riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione già dal 1986.

Le proposte didattiche si svolgeranno in un laboratorio appositamente allestito, molto confortevole, con personale altamente qualificato per competenze didattiche e pedagogiche affiancato da esperti in diverse discipline: ballerini, narratori, burattinai...

L'incontro sarà finalizzato alla conoscenza di questo spazio e delle numerose potenzialità creative che lo caratterizzano.

Durante l'incontro saranno inoltre presentate le proposte didattiche in tutti i loro aspetti.

Laboratorio

Dopo aver perlustrato ogni angolo del laboratorio i bambini scopriranno una vecchia valigia dal contenuto molto intrigante e curioso... Un vecchio libro polveroso di fiabe e strane sagome che potranno toccare, interrogare, utilizzare per fare scherzi.

Un cantastorie aprirà il libro e racconterà una bellissima fiaba italiana: Pinocchio.

Improvvisamente apre un teatrino, illumina uno schermo e conduce i bambini, attraverso il gioco spontaneo, alla scoperta delle ombre; ombre della mano, del braccio, degli oggetti. E le sagome scoperte nella valigia? Sono proprio i personaggi della fiaba. Come per miracolo le sagome prenderanno vita e i bambini potranno costruire liberamente un piccolo spettacolo d'ombre ispirandosi alla storia.

Per i bambini della scuola primaria è previsto un laboratorio di costruzione di sagome.

491 • Natale con... lo Schiaccianoci

Politecnico "Marie Taglioni" DaReCa

FINALITÀ

Il percorso si pone l'obiettivo di far conoscere la storia di Clara e dello schiaccianoci e nei diversi angoli del laboratorio, i bambini scopriranno le tecniche per costruire piccoli elementi scenici, personaggi e scenografie.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti (facoltativo)

Il Politecnico Marie Taglioni - DaReCa, copre tutti i settori della danza, della recitazione e del canto. È una vera e propria scuola riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione già dal 1986.

Le proposte didattiche si svolgeranno in un laboratorio appositamente allestito, molto confortevole, con personale altamente qualificato per competenze didattiche e pedagogiche affiancato da esperti in diverse discipline: ballerini, narratori, burattinai... L'incontro sarà finalizzato alla conoscenza di questo spazio e delle numerose potenzialità creative che lo caratterizzano. Durante l'incontro saranno inoltre presentate le proposte didattiche in tutti i loro aspetti.

Laboratorio

La vigilia di Natale, un ampio salone dove un grande albero splende di mille luci.

La storia di Clara, tante scatole e pacchi regalo da cui escono pupazzi, dolci, soldatini e...un personaggio strano, lo Schiaccianoci. Un narratore, tra musica e luci, racconterà la storia dello Schiaccianoci.

I bambini della scuola dell'infanzia

scegliendo tra tanti elementi e personaggi, ricostruiranno i diversi momenti della storia, collocando le diverse scene in successione. Troveranno però anche tanti pacchetti e pacchettini da disporre sotto l'albero... e, in mezzo a tanti, un pacco speciale da portare a scuola.

I ragazzi della Scuola primaria

in mezzo ai pacchi ne troveranno uno per ciascuno con tutti gli elementi per costruire in laboratorio un giocattolo da portare a casa.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Politecnico Marie Taglioni-DaReCa
Via San Giovanni Bosco, 270 - Modena

Durata

- 1.30 h Incontro docenti
- 1.30/2 h Laboratorio

Costi

€ 5 pro capite

Referente

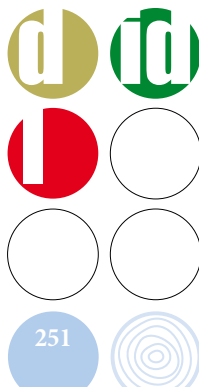
Politecnico
tel. 3891427918
Nadia Fava
tel. 347 2487025
laboratoriodidattico
dareca@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Galleria Civica
Corso Canalgrande,
103

Durata

1.30 h
dal 23/10/17 al 4/02/18

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Luana Ponzoni
luana.ponzoni@comune.modena.it

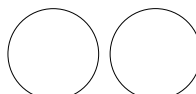
Serena Goldoni
tel. 059 2033140
serena.goldoni@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17
Dopo l'adesione telefonare al
n. 059 2033140 - 2032939
per concordare le date
(lun-ven dalle 9 alle 13, dal
25/09)



495 • Leonardi e l'architettura della vita

Galleria Civica di Modena

FINALITÀ

Conoscere Cesare Leonardi (Modena, 1935), architetto, designer, fotografo, scultore, attraverso la mostra "L'Architettura della Vita", alla Galleria Civica di Modena. Vulcanico creatore di forme e figure, nel corso della sua attività ha lavorato costantemente al confine tra progettazione e pratica artistica, realizzando, tra le tante cose, oggetti di design esposti nei più importanti musei del mondo.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Scuola dell'infanzia e Primaria (cl. 1,2)

VITA DA ALBERO - Narrazione e Laboratorio creativo
Dopo una simpatica visita/narrazione, dove gli alberi si presenteranno e metteranno in mostra le loro peculiarità, i bambini, dopo aver scelto l'albero preferito, con colori, colla, lana, cartoncini, legnetti e materiali vari realizzeranno una tavola in cui sarà raffigurata la vita di un albero nello scorrere del tempo.

Scuola dell'infanzia (5 anni) e Primaria

LE FORME DELLA NATURA - Visita e Laboratorio di costruzione
Dopo una breve visita guidata alla mostra, i bambini si cimenteranno in un laboratorio di costruzione dove con colla, legnetti, cartoncini.. martelli e chiodi (per i più grandi) e tanta fantasia, potranno realizzare una scultura/albero, un piccolo bosco, o un giardino.

Scuola Primaria (cl. 4,5) e Secondaria di 1° grado

"FAI UNA COSA PER TE" - Visita e laboratorio di invenzione
Dopo una breve visita guidata alla mostra e un approfondimento alla sezione legata maggiormente alle opere di design, i ragazzi potranno ideare e progettare nuovi oggetti, ricercare forme nuove e realizzare un prototipo di un divanetto, una sedia, uno sgabello, un armadio con cartoncino, legno e materiali diversi.

496 • Miniatura ebraica nel Ducato estense

Galleria Estense

FINALITÀ

Le Gallerie Estensi, nell'ambito del programma di valorizzazione del proprio patrimonio librario, propongono un'esposizione di alcuni tra i più rappresentativi manoscritti del fondo ebraico della Biblioteca Estense. Collegata alla mostra "L'altro rinascimento. Miniatura ebraica del Ducato estense" viene proposta un'attività per le scuole con lo scopo di avvicinare bambini e ragazzi alla conoscenza della cultura ebraica, sottolineando la pluralità dei modelli culturali recepiti dalle comunità ebraiche del ducato estense.

Nell'ambito delle secolari peregrinazioni delle comunità ebraiche in Europa, Asia Minore ed Africa, queste tramandano e conservano la propria identità e contemporaneamente assorbono le culture con cui vengono a contatto.

Nel Rinascimento la politica ducale di relativa apertura e integrazione consentì un fecondo scambio interculturale.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Il percorso prevede una visita guidata all'esposizione e un'attività in laboratorio per realizzare un proprio manoscritto, riproducendo alcuni caratteri dell'alfabeto ebraico e decori tratti dalle opere esposte

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Galleria Estense
Largo S. Agostino, 337

Durata

h 1.30

Costo

Gratuito

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-est.servizieducativi
@beniculturali.it

Info:

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 11/09/17

