

LINEE DI INDIRIZZO DEL SERVIZIO ITINERARI SCUOLA CITTÀ RIVOLTO ALLE SCUOLE OPERANTI NEL TERRITORIO DEL COMUNE DI MODENA

PREMESSA

Da circa 40 anni il Comune di Modena promuove progetti e percorsi laboratoriali che integrano ed arricchiscono l'offerta formativa delle autonomie scolastiche, individuando nel territorio quei luoghi, persone, attività che possono contribuire in modo significativo alla crescita culturale della persona.

Se in origine la finalità dell'Ente Locale era quella di doversi esprimere attivamente per l'educazione dei suoi cittadini, questo è oggi ancora più vero, pensando ad un mondo globalizzato e sempre più interconnesso, dove la sfida, come ci ricordano le Indicazioni Nazionali del 2012 è in primo luogo l'educazione ad una cittadinanza globale. Occuparsi di itinerari oggi significa tenere insieme e promuovere ambiti eterogenei tra loro e integrarli. Significa valorizzare, promuovere il territorio locale con le sue risorse in termini di beni culturali e tradizioni e, accanto a questo, individuare percorsi che guardino altrove, alla ricerca di altri modi di praticare cultura, altre tradizioni, altri linguaggi. Significa valorizzare storie e pratiche artigiane di un passato prossimo e insieme aprire alla scoperta delle opportunità offerte dall'innovazione digitale e da tecnologie sempre più avanzate in termini di comunicazione, programmazione e creatività. Significa guardare e riconoscere le tracce di una storia anche molto lontana iscritte nel nostro territorio e al tempo stesso poter immaginare e vedere trasformazioni future di quegli stessi luoghi.

In riferimento al comma 2 del primo articolo della legge 107/2015, dove si afferma che "l'istituzione scolastica effettua la programmazione triennale dell'offerta formativa per il potenziamento dei saperi e delle competenze delle studentesse e degli studenti e per l'apertura della comunità scolastica al territorio con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali"; il ruolo dell'Ente Locale attraverso gli Itinerari Scuola Città viene confermato nel suo compito di agente di integrazione e potenziamento dell'offerta formativa delle scuole in accordo con i PTOF elaborati delle autonomie scolastiche.

Le scuole per parte loro selezionano gli itinerari proposti con l'obiettivo di introdurre o approfondire tematiche di particolare interesse per il percorso formativo di studentesse e studenti, andando così a costruire un curriculum integrato che arricchisce la didattica del docente con i contributi offerti dalle agenzie del territorio.

In un contesto che vede l'emergere di nuove povertà dal punto di vista non solo economico ma anche culturale, gli itinerari a supporto delle scuole offrono la possibilità a tutti i bambini di venire a contatto, vedere, conoscere i luoghi promotori di cultura quali università, musei, siti storici, teatri.

Ragazzi e ragazze possono altresì entrare in contatto con persone che attraverso la loro esperienza offrono spazi di dialogo e interazione che integrano quelli in essere a scuola tra docenti e studenti e degli studenti tra pari.

La ragione fondante è quella di rendere esigibile per tutti il diritto sancito dalla Convenzione sui diritti dell'infanzia che prevede che " gli Stati parti rispettano e favoriscono il diritto del fanciullo di partecipare pienamente alla vita culturale e artistica e incoraggiano l'organizzazione, in condizioni di uguaglianza, di mezzi appropriati di divertimento e di attività ricreative, artistiche e culturali."

Gli Itinerari scuola -città possono dunque rappresentare, in questa accezione, un tassello in un sistema più ampio che individua misure di contrasto alla dispersione

scolastica e alla povertà educativa.

A CHI SI RIVOLGE

Scuola dell'infanzia.

I progetti rivolti ai bambini e alle bambine della scuola dell'infanzia promuovono in modo prioritario le prime conoscenze e scoperte del territorio al di fuori della scuola. Le ricerche attuali nel campo dell'outdoor education per lo 0-6 confermano l'importanza di non circoscrivere l'esperienza del bambino all'interno delle mura scolastiche individuando nel rapporto con l'ambiente esterno, sia esso naturale o urbano, occasioni significative di crescita e di scoperta. Sono da privilegiare quei progetti che integrano l'attività didattica e *sono finalizzati alla costruzione di un rapporto positivo con la propria corporeità, la sollecitazione della curiosità e della voglia di sperimentare interagendo con le cose, le persone e gli ambienti, la capacità di fare ipotesi, porsi domande, elaborare modelli, la conoscenza attraverso il gioco.*

Scuola Primaria

I progetti rivolti alla scuola primaria supportano la didattica in classe promuovendo percorsi che avvicinano o approfondiscono temi rilevanti *per il rafforzamento delle competenze di base. Devono essere finalizzati a suscitare curiosità negli alunni e far loro mettere alla prova le proprie capacità; coltivare la fantasia e il pensiero originale e critico, avere cura degli ambienti che si frequentano, sia naturali sia sociali*

Scuola secondaria di primo grado

Anche i progetti rivolti alla scuola secondaria di primo grado sono finalizzati al rafforzamento delle competenze culturali di base ma nell'ottica di un migliore sviluppo delle proprie inclinazioni e conoscenza di sé, dei propri interessi, delle proprie risorse. *Sono da privilegiare inoltre quei progetti che lavorano sulla costruzione dell'identità e della socialità, per orientare ai valori della convivenza civile e del bene comune e per la costruzione di una cittadinanza attiva e aperta alle differenze. E' a questa età che si devono rivolgere esperienze significative per l'orientamento dei ragazzi e le ragazze verso le scelte future.*

Scuola secondaria di secondo grado

I progetti di quest'area non possono non tenere conto dei saperi specifici connessi con i diversi orientamenti disciplinari delle istituzioni scolastiche. I progetti dovranno puntare in modo privilegiato ad un coinvolgimento attivo degli studenti sul piano dell'assunzione di responsabilità nel trattare e progettare contenuti culturali, nel riflettere sugli aspetti salienti legati al tema della cittadinanza e della capacità di scelte consapevoli, nell'orientarsi verso progetti di vita per il proprio futuro.

CARATTERISTICHE E AMBITI DI INTERVENTO DEI PROGETTI

I progetti inoltre dovranno, coerentemente a quanto detto in premessa, afferire ai seguenti ambiti di intervento.

Contrasto alla dispersione scolastica

I progetti mirati a rafforzare le competenze culturali di base sono ancora più importanti per bambini che vivono situazioni di svantaggio. Di conseguenza sono significativi i progetti

che lavorano sull'ambito **scientifico e del ragionamento**, così come quelli che lavorano sull'**ambito linguistico**, oltre ai linguaggi del **teatro, della musica e dell'arte** quale espressione di sé e delle proprie inclinazioni.

Inclusione

Sono inclusivi quei progetti che per caratteristiche, linguaggi e modalità didattiche utilizzate permettono di coinvolgere tutti i bambini anche quelli con bisogni particolari. Oltre a questo si valutano come significativi quei progetti che contribuiscono a costruire le competenze sociali in un'ottica di conoscenza e apertura alle differenze, in particolare tutti quei percorsi che affrontano in modo non stereotipato **tematiche di carattere interculturale**

Orientamento

Si valorizzano progetti specificatamente mirati all'**orientamento**, in particolare per studenti e studentesse della scuola secondaria di primo e secondo grado. Poiché però orientamento significa anche *maggiore consapevolezza di sé e avviarsi a costruire un proprio progetto di vita*, sono da privilegiare tutti quei progetti che lavorano da una parte sull'**identità, la socialità e le competenze di cittadinanza** e dall'altra sulla conoscenza dell'offerta del nostro territorio, le sue opportunità in termini di **economia e sviluppo**.

Tecnologie e Linguaggi

L'alfabetizzazione di base oggi più che mai richiede la necessità di conoscere e sapere utilizzare più linguaggi. I progetti dovrebbero trattare aree quali:

la didattica digitale, tecnologie presenti e passate, linguaggio dell'arte, della musica e del teatro, l'esercizio della lingua e delle altre lingue, il linguaggio dei media e il linguaggio del corpo

Rafforzamento delle competenze

Si considerano tutti quei progetti che vanno a lavorare sia sul rafforzamento delle competenze di base che le competenze sociali.

Tra le competenze di base ci sono la capacità di ragionamento, osservazione, costruire ipotesi, confrontare elementi diversi, costruire modelli e che sono rinforzate in tutti quei progetti che afferiscono all'area delle **scienze e della matematica**

Sono competenze di base oltre che la capacità di comunicazione, ascolto, elaborazione già citate nei punti precedenti, anche le capacità di collegare passato e presente, vicino e lontano, storia locale e storia globale, come promuovono tutti quei progetti che si collocano nell'area della **storia e società, della geografia e conoscenza del territorio locale** così come dell'**Europa**

Tra le competenze sociali si valorizzano tutti quei progetti che lavorano sugli aspetti di **cittadinanza, legalità e sicurezza**, che promuovono la costruzione di comportamenti e atteggiamenti **rispettosi dell'ambiente** e degli altri, che promuovono forme di prevenzione contro atti di discriminazione e di **bullismo**

CARATTERISTICHE DEI PROGETTI

Gli itinerari scuola città si caratterizzano per percorsi brevi ma mirati per l'arricchimento dell'attività didattica ordinaria. Devono avere caratteristiche altre rispetto all'attività del docente connotandosi prevalentemente in termini che possono tradursi in laboratorio, visita, evento, incontri con testimoni privilegiati e narrazioni di storie di vita. Devono avere carattere formativo in senso lato sia per gli alunni che per i docenti e avere una forte matrice esperienziale. Le agenzie che promuovono gli itinerari si caratterizzano per una specifica expertise rispetto ad aree specifiche, tali per cui studenti e insegnanti ad ogni livello di età possono entrare in contatto con contenuti culturali di alto livello di approfondimento. Rappresentano poi un valore aggiunto quei progetti capaci di coinvolgere anche le famiglie proponendo percorsi e proposte che si affiancano a quelli rivolti alle scuole e che di conseguenza creano occasioni per i bambini e i ragazzi di esperienze condivise tra casa e scuola.

La documentazione

Un elemento di qualità dell'itinerario è la sua capacità di produrre sapere, questo può avvenire sia come elaborazione di materiali di approfondimento a supporto dell'itinerario per alunni e docenti, sia come raccolta di voci e narrazioni emerse dal lavoro nelle scuole durante le attività previste dai progetti.

PROGETTI ISTITUZIONALI E ACCORDI DI COLLABORAZIONE

L'impianto complessivo degli Itinerari Scuola Città si caratterizza come coordinamento di offerte educative e formative sul territorio che comprendono diverse realtà:

- i progetti promossi da altri Settori dell'Ente (inclusi quelli di Biblioteche Comunali, Archivio Storico, Musei, ecc.)
- i progetti promossi da altri Enti pubblici e Istituzioni che non comportano costi a carico dell'Amministrazione
- i progetti rientranti in specifici Accordi e Protocolli stipulati dall'Amministrazione Comunale;
- eventuali progetti elaborati dalle singole istituzioni scolastiche e che possono essere estesi e promossi alle altre scuole di Modena

Detti progetti non sono soggetti alla procedura di selezione tramite Avviso Pubblico e possono rientrare nell'offerta degli Itinerari Scuola-Città come progetti istituzionali.

Qualora, successivamente all'approvazione degli esiti dell'Avviso Pubblico, pervenissero ulteriori progetti istituzionali o si procedesse alla sottoscrizione di ulteriori accordi/protocolli di collaborazione – l'Amministrazione si riserva la facoltà di integrare l'offerta educativa e formativa per le scuole cittadine.