

itinerari **scuola città** 2020 • 2021

V i a g g i **diversi**



Comune
di Modena



Comune di Reggio Emilia

memo
SISTEMI DI STUDIO PERSONALIZZATI



Potevamo scegliere di fermarci, di arrenderci di fronte alle tante regole che si devono seguire per garantire una scuola in sicurezza. Abbiamo, invece, scelto di continuare a credere e a volere una scuola aperta al territorio, capace di cogliere la ricchezza delle proposte educative e formative che agenzie educative, istituti culturali, associazioni hanno pensato e organizzato.

144 itinerari sono stati rimodulati in “alternativa Covid” cioè con possibilità di incontri a distanza, accesso a materiali digitali o in presenza, per piccoli gruppi, in spazi ampi o all’aperto, divisi sia per area tematica che per ordine di scuola. Inoltre sono stati messi in evidenza tutti quei percorsi i cui contenuti rientrano tra quelli previsti dalle linee guida ministeriali per l’insegnamento dell’educazione civica.

Abbiamo scelto di continuare e, grazie ad un lavoro intenso e alla proficua relazione tra il personale dell’Amministrazione Comunale e i responsabili delle agenzie educative, i docenti potranno trovare itinerari dai contenuti consolidati così come tante novità.

Sarà un anno diverso, ma continueremo insieme il viaggio!

Grazia Baracchi

Assessora del Comune di Modena
con deleghe a Istruzione, Formazione Professionale,
Sport, Pari Opportunità



PER TUTTI GLI ORDINI SCOLASTICI

**Le prenotazioni aprono lunedì 5 Ottobre
dalle ore 14.00**

Operatori:

Maria Grazia Rotelli

tel. 059 2034320

maria.grazia.rotelli@comune.modena.it

Ufficio amministrativo

informazioni su:

calendari, rinunce, costi

Katia Sighinolfi

tel. 059 2034332

katia.sighinolfi@comune.modena.it

Informazioni e consulenza

su contenuti e opportunità dei
percorsi di Scienza/Tecnologia e
Economia/Sviluppo

Sabrina Panini

tel. 059 2034318

sabrina.panini@comune.modena.it

Informazioni e consulenza

su contenuti e opportunità
dei percorsi di Storia/Società e
Comunicazione/Arte

Caterina Bellei

Responsabile servizio Itinerari Scuola-Città

tel. 059 2034330

caterina.bellei@comune.modena.it

Scrivi all'ufficio itinerari:

itinerari@comune.modena.it

mymemo.comune.modena.it/itinerari

MEMO - Viale J. Barozzi, 172 - Modena

www.comune.modena.it/MEMO

Seguici su  MEMO Multicentro Educativo Sergio Neri



laboratorio



incontro docenti



consulenza



gioco



incontro



documentazione



visita



formazione



evento/mostra

N = nido d'infanzia

I = scuola d'infanzia

P = scuola primaria

S1 = scuola secondaria di primo grado

S2 = scuola secondaria di secondo grado



clicca sul simbolo per la modalità alternativa Covid



in azzurro gli itinerari rimodulati per l'emergenza sanitaria

	SCIENZA-TECNOLOGIA					
Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
	Alimentazione / Da dove vengono gli alimenti					
3	Alla scoperta dei mercati contadini	•	•	•		19
5	Vendemmia al parco della Resistenza	•	•			20
6	Giornata contadina in fattoria	•	•			21
	Alimentazione / Mangiar bene - mangiar sano					
10	La scienza con il cibo new		•	•	•	22
11	Mangia informato: scegli consapevolmente		•	•	•	23
	Alimentazione / Cultura e tradizioni alimentari					
13	L'oro nero di Modena. Tra mito e scienza				•	24
14	I nonni raccontano gli orti	•	•			25
15	Il laboratorio di nonno Giusti	•	•			26
17	Il Vero Balsamico della Tradizione		•	•		27
	Rifiuti / Raccolta differenziata					
18	Riduco, Riciclo, Riuso		•	•		28
	Energie / Sostenibilità					
20	Classi salva energia		•	•	•	29
	Ambiente / Sostenibilità					
21	Geografia Digitale-Cambiamento Climatico new			•	•	30
22	Non scarti a-MO gli scarti	•	•			31
23	L'ora d'aria		•	•		32
	Ambiente / Universo					
25	In viaggio sull'astronave Terra	•				33
26	La giostra su cui viviamo		•			34
27	Il cielo dal pianeta Terra			•		35
29	Laboratorio solare		•	•	•	36
30	L'Astronomia in Scienza, Storia, Letteratura				•	37
	Ambiente / Aree verdi					
31	Oasi La Piantata nelle 4 stagioni		•			38
32	Oasi Naturalistica Urbana. La Piantata		•	•	•	39
33	Laboratorio di botanica on demand new	•	•			41

Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
35	Piante dinosauro?		•			42
36	Le piante, gli adattamenti e le difese			•	•	43
37	Dipingere con i colori delle piante		•			44
39	Riconoscere gli alberi con il tablet			•	•	45
40	Laboratorio fotosintesi		•	•		46
42	Officina Botanica - Autunno & Inverno	•				47
43	Coi cinque sensi conosciamo la natura	•	•			48
44	Verde Vivo - Essere alberi	•	•			49
45	Impronte di Natura nei Parchi		•	•		50
46	Botanica e metodo IBSE			•	•	51
47	Caccia al tesoro on the farm		•			52
	Ambiente / Terra					
51	Asteroidi e Meteoriti		•	•	•	53
52	Nel giardino dei cristalli	•	•			54
53	Un mondo di Minerali			•	•	55
54	Conoscere la parte nascosta della Terra		•	•	•	56
55	Il mondo delle mappe		•	•	•	57
56	La città in tasca con carte e mappe		•			58
57	Io non tremo		•			59
	Viventi / Nascono / Crescono / Muoiono					
59	Il fantastico mondo degli insetti	•	•	•		60
60	Evoluzione Selezione Adattamento		•	•	•	61
61	Favole e avventure al Museo	•	•			62
62	Mi somigli... non sarai un mio parente?		•			63
63	Homo sapiens identikit di un successo		•	•	•	64
64	Viaggio nella cellula			•	•	65
66	Esperienze... sul corpo umano!			•	•	66
67	Alla scoperta del DNA			•	•	67
68	Il corpo umano macchina quasi perfetta			•		68
69	Cellule al microscopio		•			69



Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
	Viventi / Modi di vivere					
70	La scienza dei 5 sensi		•			70
71	La linea del tempo		•	•	•	71
72	La vita nel giardino, in casa, nel suolo	•	•	•		72
74	Uccelli nelle aree verdi della città		•	•		73
	Viventi / Luoghi per vivere					
79	Cani e cavalli: diventiamo amici	•	•			74
	Scienza contemporanea					
81	Per vedere la Fisica e non solo			•	•	75
83	Matemagica: la matematica nella natura		•	•		76
86	Capire la natura con piccoli esperimenti	•	•	•		77
87	Tassellazioni		•			78
89	Scacchi a scuola	•	•	•		80
90	Play: Festival del Gioco	•	•	•	•	81
91	Giochi da tavolo e competenze		•	•	•	82
92	La scienza intorno a noi new			•		83
93	Edu-larp Gioco di ruolo dal vivo		•	•	•	84
	Tecnologia / Tecnologia del passato					
94	Esperimenti su equilibrio e leve new		•			85
95	Alla scoperta di aria e acqua new		•			86
96	La storia della bilancia e delle misure new	•	•	•		87
	Didattica Digitale					
98	Stampiamo in 3D		•	•	•	88
99	Vero o falso? Informarsi in rete			•		89
100	Making in education new		•	•		90
101	Laboratorio di matematica digitale new		•	•	•	91
102	Design digitale new			•	•	92
	ECONOMIA-SVILUPPO					
	Educare all'Economia / Cooperazione					
209	Commercio equo in difesa dell'Amazzonia		•	•		95

Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
	Educare all'Economia / Commercio					
213	Le Botteghe Storiche di Modena		•	•		96
	Orientamento					
220	NetMe-In il lavoro nel tempo dei social				•	97
221	Lab-orientando			•		98
	Orientamento / Professioni					
225	Il bello del fare			•		99
	STORIA-SOCIETÀ					
	Modena e la sua storia					
300	Non solo cavernicoli new		•	•	•	103
301	Gli Etruschi e... le urne parlanti		•			104
302	Storie d'Egitto		•	•	•	105
303	Modena Sottosopra		•	•		106
304	Modena Underground				•	107
305	Mutina per gioco		•			108
306	Alla scoperta degli antichi modenesi		•			109
307	Social network nell'antica Mutina				•	110
308	Scava un sarcofago romano!		•	•	•	111
309	3.500 anni fa nella grande pianura		•	•		112
310	Archeologia e ambiente: la storia insegna				•	113
311	Il Palazzo Ducale di Modena		•	•	•	114
313	Laboratorio di Storia		•	•	•	115
314	Ricerca in archivio: istruzioni per l'uso		•	•	•	116
315	Sulle tracce del nostro passato...		•	•	•	117
316	La città invisibile		•	•	•	118
317	La storia attraverso i luoghi		•	•	•	119
318	Fondazione ex Campo Fossoli		•	•	•	120
320	Luoghi e itinerari di memoria		•	•	•	121
321	Urban game della liberazione		•	•	•	122
322	Modena e la Riforma Protestante			•		123
323	Pane, pace e libertà				•	124
324	Le strutture familiari del passato		•	•	•	125

Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
325	Modena giacobina e rivoluzionaria			•	•	126
326	Villaggio artigiano tra memoria e futuro		•	•		127
	Storia contemporanea					
327	La guerra Fredda e lo sport new			•	•	128
328	8 marzo				•	129
329	L'invenzione del nemico			•	•	130
330	Il boom economico			•	•	131
331	Stop alle bombe sui civili		•	•	•	132
332	Riprendiamo (dal)la Costituzione		•	•	•	133
333	Insegnare gli anni Settanta			•	•	134
334	I figli della lupa: il museo tra le mani		•	•	•	135
335	Il sentiero della Costituzione		•			136
336	La Costituzione repubblicana			•		137
337	1948: Costituzione, propaganda e voto			•	•	138
338	La costruzione del consenso nel fascismo new				•	139
	Modena: tra sicurezza e legalità					
350	Multiplayer: giochi digitali on line			•		140
351	Educazione civica digitale new			•	•	141
352	Luoghi di speranza, Testimoni di bellezza			•	•	142
353	Educazione stradale		•			143
354	Educazione stradale e alla legalità			•		144
355	Giovani: sicurezza e legalità				•	145
356	Internet sicuro - classi prime			•		146
357	Internet sicuro			•	•	147
358	Bullismo, Cyberbullismo e prevaricazioni			•	•	148
359	Violenza di genere				•	149
360	Nemico di classe				•	150
361	La mafia uccide, il silenzio pure			•	•	151
	Esercizi di cittadinanza: a Modena e nel mondo					
362	Educare all'Europa			•	•	152
	Esercizi di cittadinanza: Diritti, Identità, Socialità					
366	Filosofia con i bambini		•			153

Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
367	Io come tu	•	•	•		154
368	Giochi di bambini di Peter Bruegel	•	•	•	•	155
369	Alla scoperta della Ludoteca	•	v			156
371	Piccoli mediatori crescono		•	•		157
	Inclusione					
372	Caccia ai tesori		•			158
373	Le officine della solidarietà			•	•	159
374	Battista, il cavaliere altruista		•			160
	Mobilità					
378	Biciclettando		•	•		161
	Incontro tra generazioni					
381	Il nonno e la nonna raccontano	•	•	•		162
384	Emilia: lavori femminili nelle campagne		•	•	•	163
	Identità / Memoria					
386	Alla ricerca dei nostri antenati		•		•	164
	Intercultura / Culture a confronto					
387	Lo sguardo altrove		•	•	•	165
388	Il mondo in una stanza		•	•	•	166
389	Il giro del mondo in... un paio d'ore	•	•			167
390	Il mio amico si chiama			•	•	168
392	Modena chiama Mondo		•	•	•	169
	Intercultura / Sguardi Interculturali					
395	In volo con Habiba - percorsi di lettura		•	•		170
397	Strappiamo l'etichetta!		•	•	•	171
399	Mondi musicali		•			173
	COMUNICAZIONE-ARTE					
	I linguaggi della musica / Visita ai luoghi della musica					
400	Il Teatro Comunale	•	•	•	•	177
	I linguaggi della musica / L'opera e altre storie musicali					
402	Il Teatro lirico				•	178



Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
403	Ora d'opera. Il melodramma a scuola			•	•	179
404	Pozioni, magie e sortilegi... all'opera		•			180
	I linguaggi della musica / Gli strumenti e la musica					
405	Le sensazioni nella musica		•			181
406	Conoscere gli strumenti d'orchestra		•			182
407	Il pianoforte racconta		•	•	•	183
408	Storia della musica per bambini		•	•		184
409	L'opera lirica: una storia in musica		•	•		185
	I linguaggi dell'arte					
410	Sguardi sul Duomo: corpo e movimento	•	•			187
411	Spezialmente, farmacia storica		•	•		188
412	Il Collegio e la Chiesa di San Carlo		•	•	•	189
413	Il Palazzo Comunale		•	•	•	190
414	C'è una volta a Palazzo Ducale new					191
415	La Chiesa Ortodossa "Tutti i Santi"		•	•	•	192
416	La Sinagoga di Modena		•	•	•	193
417	Tesori in miniatura		•	•	•	194
418	Stampa manuale a caratteri mobili	•	•	•	•	195
419	Giraffe, leoni e... tutti in Arca	•	•			196
420	Draghi, sirene e teste fogliate	•	•			197
421	Favole, bestiari e tralci abitati...	•	•			198
422	Miniatori nel Medioevo		•	•		199
423	Scultori nel Medioevo		•	•		200
424	Vetrai e decoratori del Medioevo		•	•		201
425	Visita alla Cattedrale		•	•	•	202
426	Tra Duomo e Palazzo: la Piazza		•	•	•	203
427	Visita alla Torre Ghirlandina		•	•	•	204
428	Chi si aggira in Ghirlandina?		•	•	•	205
429	Dlin, dlen... il suono delle pietre	•	•			206
430	Il fanciullo con il drago	•	•			207
431	Bestiari e popoli favolosi nel Medioevo			•	•	208



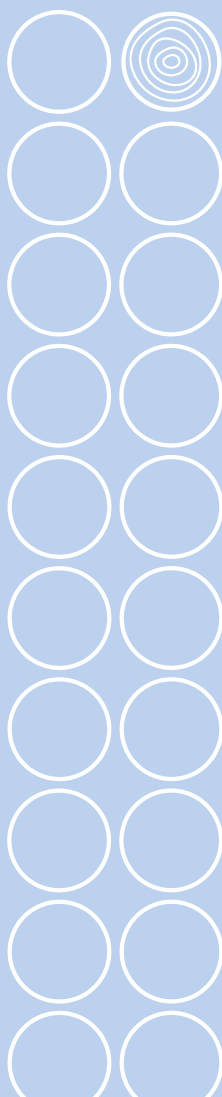
Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
432	I colori sono creature della luce	•	•	•		209
433	Alla ricerca dell'oggetto misterioso		•			210
434	I mestieri dell'arte: lo scultore	•	•			211
435	I mestieri dell'arte: il pittore	•	•			212
436	Vero o calco?		•	•		213
437	Le carte marmorizzate e pavonate		•	•		214
438	Magie sulla carta: le carte a colla	•	•			215
439	L'arte di lavorare e decorare il cuoio		•	•		216
440	Tocco, annuso, gusto, sento e vedo	•	•			217
441	Storie, storie e ancora storie...	•	•			218
442	Cacciatori di forme		•			219
443	Intrecci al Museo, scopriamo il tessuto	•	•			220
444	Come nasce un cartone animato		•	•		221
445	Modena nel Rinascimento new		•	•		222
446	Burattini, pittori e laboratori d'Arte	•	•			223
447	Estense: le Digital Humanities in azione new			•	•	224
448	La collezione di antichità new		•	•	•	225
449	Un museo anche per i bambini	•	•			226
450	La storia della famiglia Estense		•	•	•	227
451	Il giro del mondo in otto mappe new		•	•	•	228
452	Ritratti ed emozioni new	•	•	•	•	229
453	Sei personaggi in cerca di una storia		•	•		230
454	Le arti sorelle tra musica e pittura	•	•	•	•	231
455	Sassuolo la delizia Estense	•	•	•	•	232
456	Dal manoscritto al libro a stampa		•	•	•	233
457	ABC della fotografia: insolite visioni new		•	•	•	234
458	ABC della fotografia: il ritratto		•	•	•	235
459	Arte e azioni per il nostro futuro		•	•	•	236
460	Di-segni ritrovati new		•	•		237
461	Immagini e parole per narrare new			•	•	238
462	ABC dell'arte. Opere di carta		•	•		239



Codice	Itinerario	I	P	S1	S2	pag.
463	ABC dell'arte. Sguardi sulla natura	•	•			240
464	Immagini da collezionare	•	•	•		241
465	Immagini: dalla grafica alla stampa			•	•	242
466	Fiabe in figurina new	•	•			243
	Identità / Memoria					
467	Il mio quartiere come arte pubblica		•	•		244
	L'esercizio della lingua					
468	Concorso di poesia "Gemme Preziose"		•	•		245
469	Linguistica e innovazione new			•	•	246
	Invito alla lettura					
470	Un giro alla Delfini new				•	247
471	Leggere prima di leggere	•				248
472	Lecture 2.0 Leggere al tempo di Facebook			•		249
473	Il libro che vorrei		•			250
474	Sottobanco: idee per lettori clandestini			•		251
475	Caduti dal cielo: percorsi di lettura	•	•			252
476	Leggimi! I libri si raccontano		•	•		253
	Il linguaggio del corpo					
482	Movimento Musica Parole Contaminazioni			•	•	254
484	Favolando... muoversi ascoltando!	•	•			255
485	Capriole... Storie in movimento/On move	•	•			256
486	In contatto: faccio Shiatsu a scuola		•	•	•	257
487	Yoga e gioca per crescere nel benessere	•	•	•		258
	Linguaggi dell'arte - Mostre temporanee					
482	Mostra Henry Fox Talbot new		•	•	•	259







SCIENZA TECNOLOGIA

3 • Alla scoperta dei mercati contadini

Federazione Provinciale Coldiretti Modena

FINALITÀ

Coldiretti, grazie al progetto Campagna Amica, realizza da alcuni anni i mercati degli agricoltori rigorosamente a km zero. Questo percorso ha la finalità di:

- diffondere un'adeguata conoscenza della stagionalità e della provenienza degli alimenti di cui ci nutriamo, in particolare dei prodotti ortofrutticoli;
- promuovere il consumo e l'acquisto consapevole di cibo;
- far conoscere e apprezzare i prodotti agricoli e le tradizioni alimentari regionali;
- favorire la conoscenza e la scelta di sani stili alimentari per contrastare sovrappeso e obesità e prevenire i problemi ad essi correlati;

CARATTERISTICHE

Visita

I bambini si recheranno in visita ad uno dei mercati contadini di Campagna Amica, dove un'esperta illustrerà loro le caratteristiche dei prodotti agricoli in vendita, le proprietà dei prodotti da un punto di vista nutrizionale e della provenienza geografica.

Incontro

Approfondimento delle tematiche presso il mercato.

Evento (facoltativo)

Ogni classe potrà partecipare al concorso ad elaborati liberi sul tema proposto, con premiazione e festa finale (indicativamente a maggio).



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
1^a, 2^a classe

Dove

Mercati di Campagna Amica di Modena:
mercoledì pomeriggio
quartiere Torrenova
giovedì pomeriggio
Parco della Resistenza
incontro in classe

Durata

1 h al mercato
1 h in classe

Costo

Gratuito

Referente

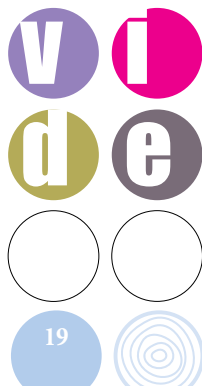
Federica Barozzi
tel. 059 3165741
tel. 333 2272996
federica.barozzi@coldiretti.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria
1^a, 2^a, 3^a, 4^a classe

Dove

Parco della Resistenza,
St.da Morane Modena
A scuola

Durata

2.30 h al parco

Costo

€ 100 Visita/laboratorio

Referente

Federica Boccedi
tel. 3311329803
didattica@
fattoriacentofiori.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

5 • Vendemmia al Parco della Resistenza

Onyvà Cooperativa Sociale

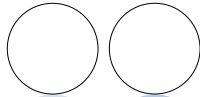
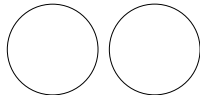
FINALITÀ

Stimolare la curiosità degli alunni verso il mondo e le tradizioni contadine tradizionali, custodi di un sapere che rischia di scomparire; fornire elementi conoscitivi di base riguardanti la botanica di una delle piante da frutto più comuni nel nostro territorio e il collegamento coi prodotti che consumiamo (vino, succo d'uva, aceto ecc); far conoscere una pregiata area verde vicino a casa fruibile da tutta la cittadinanza un contesto di parco cittadino di alto pregio naturalistico.

CARATTERISTICHE**Visita e laboratorio**

Accoglienza e presentazione del Parco, visita al vigneto per conoscere caratteristiche e segreti della Vitis Vinifera, raccolta dei grappoli d'uva con secchi e forbicine, pigiatura festosa a piedi nudi dentro al tino seguendo il ritmo dei balli popolari, momento didattico-interattivo modulato in base all'età degli alunni per conoscere il processo di trasformazione del mosto in vino e assaggio dei preziosi prodotti preziosi ottenuti dal mosto (succo d'uva, aceto balsamico, sughì).

Possibilità di richiedere il laboratorio pomeridiano complementare in classe sui sughì d'uva, aggiungendo tariffa supplementare.



6 • Giornata contadina in fattoria

Cooperativa Sociale Giovani Ambiente Lavoro



FINALITÀ

In questa epoca dove tutto si compra al supermercato e non è più visibile il reale collegamento del cibo con la terra, proponiamo un itinerario legato ad alcuni alimenti di base delle nostre tradizioni contadine: il pane, il mosto d'uva, la pasta fresca. Gli obiettivi, da modulare in base all'età dei partecipanti, sono: accendere negli alunni la curiosità verso il mondo contadino ed agricolo; dare loro la possibilità di riappropriarsi dei collegamenti cognitivi essenziali tra ciò che la terra produce e ciò che noi mangiamo; sperimentare con le mani e la bocca gusti autentici e sapori di una volta; stimolare la manualità, il saper fare, l'ascolto e l'osservazione diretta.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio (è possibile scegliere tra tre diversi percorsi)
DAL GRANO AL PANE - Visita al campo di grano, momento didattico-interattivo con attività modulate in base all'età degli alunni (manipolazione della spiga e dei chicchi, macinatura con diverse modalità, conoscenza di diversi tipi di cereali ecc), assaggio di pane e miele biologici prodotti dalla fattoria e parte pratica di impasto della propria pagnotta.

!Attenzione!: non possiamo garantire la filiera certificata per le persone affette da celiachia, quindi in questo caso consigliamo alla classe di scegliere un altro itinerario.

DALL'UVA AL MOSTO - Visita al vigneto per conoscere caratteristiche e segreti della *Vitis Vinifera*, raccolta dei grappoli d'uva con secchi e forbicine, la festa della pigiatura a piedi nudi dentro al tino seguendo il ritmo dei balli popolari, momento didattico-interattivo modulato in base all'età degli alunni per conoscere il processo di trasformazione del mosto in vino e assaggio dei preziosi prodotti preziosi ottenuti dal mosto (succo d'uva, aceto balsamico, sughi)

UN GIORNO CON LA REZDORA - Racconto animato di una *folia* della tradizione contadina emiliana (nel periodo invernale al caldo del camino) che ci farà tornare indietro nel tempo quando ancora ci si trovava davanti al focolare a raccontarsi storie e a cucinare insieme, assaggio di pane e miele biologici prodotti dalla fattoria e attività pratica da scegliere tra: il pane di zucca, il pane di Natale, la pasta fresca.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- 1^a, 2^a, 3^a, 4^a classe

Dove

Fattoria Centofiori
Polo Ambientale di
Marzaglia Nuova
S.da Pomposiana, 292

Durata

3 h

Costo

€ 120 a classe

Referente

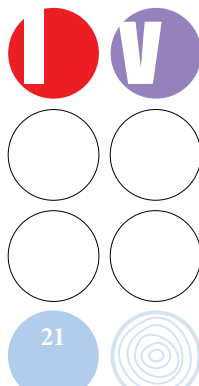
Federica Boccedi
tel. 331 1329803
didattica@
fattoriacentofiori.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
1ª e 2ª classe

Dove

FEM via Berengario 6
I.go Sant'Agostino
228

Durata

3 h

Costo

€ 120

Gratuito per le prime 6
classi iscritte

Referente

Riccardo Simonetti
tel. 059 8681400
academy@fem.digital

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

10 • La scienza con il cibo

Future Education Modena

FINALITÀ

La conoscenza delle caratteristiche chimico-fisiche degli alimenti e delle trasformazioni a cui vanno incontro è alla base del bagaglio culturale -necessario- di ogni adulto. Questa competenza va costruita fin dai primi anni di scuola e insieme ad altri elementi chiave, come la comprensione degli aspetti nutrizionali, delle informazioni contenute in etichetta e legate alla filiera agro-alimentare, delle dinamiche produttive, delle ricadute ambientali e della cultura gastronomica, contribuisce allo sviluppo della capacità di scegliere in modo autonomo e consapevole cosa acquistare e consumare ogni giorno, e costituisce bagaglio professionalizzante del Made in Italy.

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

I percorsi saranno declinati in base alle esigenze di ogni classe di apprendimento.

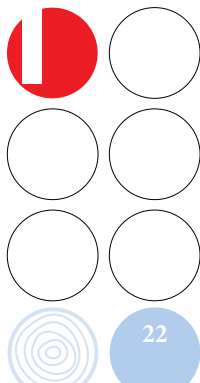
Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti:

SMART PACKAGING: Imparare a leggere un'etichetta intelligente degli alimenti, a partire dalla conoscenza dei principi nutrizionali, per comprendere e valorizzare le diverse composizioni.

Il percorso prevede attività di gruppo e quiz con l'intento di stimolare i partecipanti con un apprendimento attivo.

BENTO BOX: IL PRANZO INTELLIGENTE. L'attività prevede la risoluzione di una sfida, per la costruzione di un pasto monoporzione, (lunch box) attraverso l'intaglio e l'assemblaggio di frutta e verdura, con lo scopo di incentivare il consumo di questi due elementi fondamentali per una dieta bilanciata. Gli esercizi proposti toccheranno anche aspetti legati ad aritmetica, geometria e chimica.

STEM IN CUCINA: a partire da una materia prima protagonista (latte, farina...) saranno svolte una serie di attività di osservazione e analisi di tipo scientifico, finalizzate all'emersione sperimentale delle proprietà chimico-fisiche. Sviluppiamo due o tre ricette a partire dagli ingredienti selezionati e analizziamo le trasformazioni a cui vanno incontro (Ossidazione, imbrunimento, etc). Lavoriamo con la matematica e con la fisica cercando di far avvicinare i partecipanti a queste due materie tramite gli alimenti (proporzioni, unità di misura, etc).



11 • Mangia informato: scegli consapevolmente

Federconsumatori



FINALITÀ

Diffondere la cultura della corretta informazione e di scelte consapevoli nel campo dei prodotti alimentari, consentendo così - anche alle Associazioni dei Consumatori - di offrire il proprio contributo alla tutela dei consumatori. Guidare alla lettura delle etichette e sviluppare un atteggiamento critico nei confronti dei numerosi messaggi pubblicitari, per un consumo più responsabile, sostenibile, attento ed informato.

CARATTERISTICHE

Incontro

L'insegnante potrà scegliere quale tema approfondire:

1) LEGGI L'ETICHETTA

- L'etichetta nutrizionale: la carta d'identità degli alimenti;
- Guida alla lettura consapevole delle informazioni contenute in etichetta;
- Lotta allo spreco alimentare

2) ALIMENTAZIONE SOSTENIBILE

- Sostenibilità: impronta ecologica e impatto ambientale;
- Prodotti DOC, DOP, IGP e Bio: cosa sono e come riconoscerli;
- Km zero e filiera corta agroalimentare.

3) CORRETTA ALIMENTAZIONE E SCELTE CONSAPEVOLI

- Perché mangiamo: i nutrienti e l'energia;
- Piramide alimentare, dieta mediterranea e linee guida;
- Cosa mangiamo: essere consumatori consapevoli.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

In classe

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

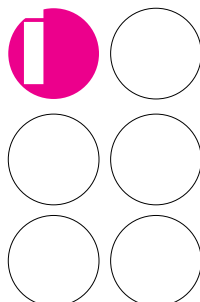
Marcello Busacchi
progetti@federconsumatori-modena.it
tel. 059 260384
tel. 340 2582707
fax 059 260446

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

In classe o laboratorio
della scuola

Durata

2 incontri di 2 h

Costo

Gratuito

Referente

Morselli Dia
diamorselli@gmail.com
tel. 347 2119063

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

13 • L'oro Nero di Modena Tra mito e scienza

Consorteria dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

FINALITÀ

Favorire la conoscenza di un'eccellenza alimentare modenese l'Aceto Balsamico Tradizionale DOP, che coniuga scienza e tradizione. Inquadrare storicamente questo prodotto riscoprendo il valore della tradizione l'uso delle materie prime tipiche di questo territorio, quali uve, legni ed ambiente. Descrivere i metodi di produzione ed illustrare i processi microbiologici e fisico-chimici che partono dall'uva all'ABTM e generano le trasformazioni indispensabili per la sua caratterizzazione organolettica. Introdurre all'assaggio per apprezzare e riconoscere i sapori, gli aromi ed i profumi unici e caratteristici dell'ABTM.

CARATTERISTICHE**Incontro**

Verrà offerto un inquadramento dell'uso dell'aceto nella storia ed illustrato l'intrecciarsi del percorso balsamico con la storia del territorio modenese. Verranno presentati l'ambiente acetaia, le uve tipiche, i legni, le diverse fasi di trasformazione (fermentazione-maturazione-invecchiamento) che portano al balsamico aromi e sapori unici e irripetibili.

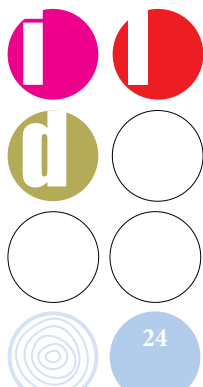
Incontro e laboratorio

Molteplici sono gli alimenti fermentati di cui facciamo uso quotidiano come il balsamico.

In laboratorio saranno verificati tali processi microbiologici e fisico-chimici che generano la sua caratterizzazione organolettica.

Sarà illustrata la scheda di valutazione con le caratteristiche organolettiche quale momento di qualità adottato dalla Consorteria e previsto dal disciplinare DOP.

I ragazzi potranno assaggiare, accompagnati da un maestro assaggiatore, tutte le fasi di trasformazioni più salienti dai mosti al Balsamico extravetichio.



14 • I nonni raccontano gli orti

Assessorato Coesione Sociale, Sanità, Welfare,
Integrazione e Cittadinanza • MEMO • ANCeSCAO • L D

FINALITÀ

Far conoscere ai bambini l'orto, come viene coltivato, come si modificano le tecniche utilizzate e le piante coltivate in relazione ai cambiamenti stagionali e climatici, cosa si coltiva e come si presentano gli ortaggi nel loro ciclo di crescita naturale. Favorire il rapporto intergenerazionale e di trasmissione di conoscenze e saperi da parte di persone in pensione che coltivano un orto e che raccontano ai bambini la loro esperienza. Promuovere una corretta alimentazione.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Durante l'incontro saranno discusse le opzioni offerte dall'itinerario e definite le modalità di partecipazione di ciascuna classe.

Visita e laboratorio 1 (ottobre-novembre)

Negli orti comunali per anziani per raccontare cosa sono gli orti e la loro organizzazione, descrizione delle diverse fasi di lavorazione, dei diversi prodotti coltivati di quando e come si curano e si raccolgono.

Visita e laboratorio 2 (febbraio-marzo)

Lavorazione di un piccolo appezzamento di terra che diventerà l'orto della classe dove tutti i bambini potranno sperimentare, insieme al nonno ortolano, la coltivazione dell'orto attraverso la preparazione del terreno, la dimora del seme, la semina dei prodotti orticoli tipici della nostra zona.

Visita e laboratorio 3 (maggio-giugno)

I bambini potranno osservare i cambiamenti dell'orto e dei prodotti seminati e raccogliere i prodotti giunti a maturazione. Tutta la produzione dell'orto della classe rimarrà a disposizione della scuola.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria
1^a, 2^a classe

Dove

Incontro docenti a MEMO
Visita/laboratorio in una delle zone ortive della città
Buon Pastore
Madonnina
San Faustino
Sant'Agnese
S. Damaso
Crocetta
Albareto

Durata

1.30 h incontro docenti
3 visite e laboratorio di 2 h

Costo

Gratuito

Referente

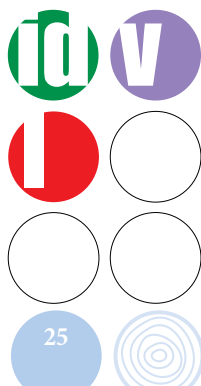
MEMO
Katia Sighinolfi

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola d'infanzia
4 e 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Gran deposito aceto
balsamico G. Giusti
S.da Quattro Ville, 155
Lesignana - Mo

Durata

2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Mariangela Diana
tel. 059 840135
mariangela.diana@giusti.it

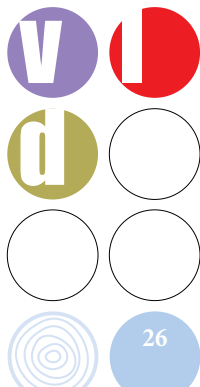
Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

*Il trasporto, a carico
dell'azienda, viene fornito
gratuitamente*



15 • Il Laboratorio di nonno Giusti

Gran Deposito Aceto Balsamico G. Giusti

FINALITÀ

Formare e educare gli studenti, integrando attività di laboratorio ludico-didattico alla visita guidata all'interno dell'azienda. Potenziare le conoscenze relative al contesto territoriale, con riferimento alle attività produttive e ai prodotti alimentari tipici, attraverso esperienze empiriche e dirette della lavorazione di materie prime per la produzione del prodotto alimentare tra i più preziosi al mondo, l'Aceto Balsamico tradizionale di Modena.

CARATTERISTICHE**Visita e laboratorio**

Scuola d'infanzia e scuola primaria classe 1^a

Accolti nel museo da un menestrello che li interrogherà sulla tradizione modenese, i bambini saranno affidati poi al Gufetto Beppe che diventerà il narratore di una favola che ha preso vita quattrocento anni fa tra i solai del Duca Cesare d'Este e che narra della preziosità e bontà dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena. Sollecitati dai colori scuri e dai profumi intensi delle acetaie i bambini potranno toccare ed annusare le botti che contengono diversi invecchiamenti di Aceto balsamico. Raccoglieranno le uve e le pigeranno per dare inizio al lungo processo di invecchiamento. L'assaggio verrà poi proposto con pipette ad introdurre il concetto dei rinalzi e dei travasi, modalità del ciclo produttivo dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena DOP.

Scuola primaria classi 2^a, 3^a, 4^a e 5^a

I ragazzi saranno accolti nel museo della Famiglia Giusti, dove ascolteranno la storia dell'Acetaia Giusti, proseguiranno poi nell'acetaia storica dove apprenderanno il metodo dei rinalzi e dei travasi. Il laboratorio prevede la suddivisione dei bambini in 4 gruppi: ogni gruppo rappresenta un ruolo all'interno del processo produttivo dell'Aceto Balsamico tradizionale; ad ogni mestiere è legato uno strumento o oggetto.

Ogni gruppo di lavoro avrà la responsabilità di formulare ipotesi e tesi e validarle in modo empirico – la pigiatura dell'uva, la cottura del mosto, rinalzo e travaso – infine la valutazione dell'assaggio, verrà estesa a tutti i bambini, comprese le insegnanti.

17 • Il vero Balsamico della Tradizione

Consorteria dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

FINALITÀ

Favorire la conoscenza di un prodotto modenese, unico al mondo ed inimitabile.

Scoprire il valore della tradizione a partire dalla conoscenza delle materie prime di questo territorio quali uve, legni, ambiente per passare alla tradizione come legame tra le generazioni e parte integrante della nostra storia e della nostra modenità.

Esporre le trasformazioni fisiche e chimiche che la natura fa spontaneamente.

Far conoscere e memorizzare un sapore, un profumo ed un aroma ognuno dei quali deve far parte del nostro saperci alimentare con cose buone, sane e dal gusto deciso.

CARATTERISTICHE

Incontro e gioco

Illustrazione dell'uso dell'aceto nella storia; i legni per le botti, le uve tipiche, le diverse fasi di trasformazione dalla pigiatura alla bollitura, dalla fermentazione alcolica a quella acetica ed infine la maturazione e l'invecchiamento. Le caratteristiche organolettiche saranno illustrate quale momento di qualità adottata dalla Consorteria e previste dal disciplinare della DOP. I ragazzi, con una piccola degustazione, assaggeranno i mosti, l'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena extravecchio e l'I.G.P.; questo consentirà di riconoscere le differenze delle qualità organolettiche.



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

In classe

Durata

1.30 - 2.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Morselli Dia

tel. 347 2119063

diamorselli@gmail.com

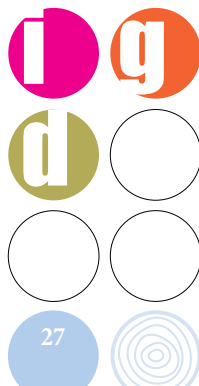
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
3ª, 4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola
Visita al Centro Akron
Via Caruso, 150
Area verde limitrofa
alla scuola

Durata

1 h incontro a scuola
1 h incontro/gioco
2 h visita al Centro
2 h visita area verde

Costo

Gratuito

Referente

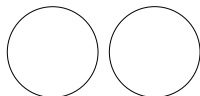
Elena Mori
tel. 059 2032390
musa@comune.modena.it
it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



18 • Riduco, Riuso, Riciclo

MUSA - Assessorato all'Ambiente



FINALITÀ

Individuare le buone pratiche relativamente alla gestione dei rifiuti: la riduzione, il riuso, il riciclo. Promuovere la raccolta differenziata e farne conoscere i vantaggi (sul piano della salvaguardia ambientale e sul piano economico).

CARATTERISTICHE

Incontro

Nell'ambito di una lezione interattiva si illustreranno le buone pratiche (riduzione, riutilizzo, riciclo), la gestione ed il ciclo dei rifiuti, verranno fornite informazioni relativamente alla legislazioni in materia di rifiuti, ed ai vantaggi economici ed ambientali derivanti dalla raccolta differenziata eseguita correttamente nella quotidianità.

Incontro e gioco

Scuola primaria

Alle scuole primarie aderenti verranno proposti i giochi "Scarty" e "Memoryciclamo", giochi educativi attraverso i quali gli alunni potranno riflettere e discutere sulla raccolta differenziata.

Visita

Scuola secondaria di primo grado

Visita al Centro di Selezione e Recupero di Hera Ambiente SpA che si occupa di stoccaggio, selezione, trattamento e recupero di rifiuti solidi urbani (derivanti dalla raccolta differenziata effettuata dai comuni) e di rifiuti speciali non pericolosi (provenienti da attività produttive artigianali ed industriali).

Ai giovani visitatori verrà illustrato il ciclo dei rifiuti provenienti dalla raccolta differenziata, dopo il prelievo del materiale degli appositi cassonetti o dai centri di raccolta.

20 • Classi salva energia

MUSA - Assessorato all'Ambiente

FINALITÀ

Sensibilizzare sulle tematiche del risparmio energetico per contribuire sempre di più ad uno sviluppo sostenibile per le presenti e future generazioni.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Verrà illustrato il progetto e le opzioni offerte dallo stesso.

Incontro e laboratorio

L'attività potrà essere svolta scegliendo una della due opzioni:

- 1) Monitoraggio dei consumi energetici nella quotidianità. Sarà consegnato un test iniziale (da compilare insieme alle famiglie) per verificare lo spreco energetico. Dopo il test si organizzerà un piano d'azione familiare per diminuire lo spreco.
- 2) Calcolo dell'impronta ecologica: questo calcolo mette in relazione lo stile di vita a tutto tondo (abitudini alimentari, mobilità, casa, beni e servizi) traducendolo in area di pianeta necessaria a "sostenere" e compensare tali abitudini.

Visita

AESS è l'agenzia per l'energia e lo sviluppo sostenibile di Modena. I ragazzi, attraverso esperimenti - quali l'assemblaggio di un impianto solare termico, la misurazione della differenza di potenziale su un pannello fotovoltaico, il funzionamento del forno solare - e attrezzature, saranno guidati alla scoperta dei corretti stili di vita e delle tecnologie utili per uno sviluppo sostenibile.

Incontro e gioco

Scuola primaria

Ai bambini verrà proposto il gioco didattico "Energioaca", un gioco dell'oca dove giocando si imparano le buone pratiche con particolare riferimento al risparmio energetico.

Nell'incontro verranno spiegate le regole del gioco con particolare attenzione alle "buone pratiche" per poi sperimentare il gioco a piccoli gruppi

Incontro e laboratorio

L'esperto di AESS inviterà gli alunni a presentare il piano di azione per il risparmio energetico attivato con le loro famiglie. Sarà così possibile identificare i punti di forza e i punti di debolezza delle azioni realizzate.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola
Visita AESS,
via Caruso 3

Durata

1,30 h Incontro con i
docenti
2 h Visita ad AESS
1h Incontro gioco
1h Incontro/laboratorio

Costo

Gratuito

Referente

Elena Mori
tel. 059 2032390
musa@comune.modena.it
it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola sec. I grado
3ª classe
- Scuola sec. II grado
1ª e 2ª classe

Dove

FEM via Berengario 6
l.go Sant'Agostino
228

Durata

3 h

Costo

€ 120

Gratuito per le prime 6
classi iscritte

Referente

Giordano Vignoli
Davide Ferraresi
tel. 059 8681400
academy@fem.digital

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

21 • Geografia Digitale - Cambiamento climatico

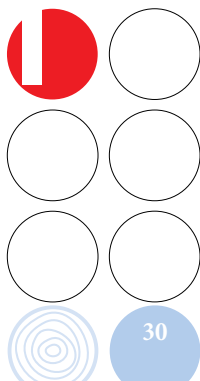
Future Education Modena

**FINALITÀ**

Il progetto vuole proporre un approccio analitico alla comprensione del cambiamento climatico e della complessità di fenomeni ambientali, collegando la rappresentazione geografica di elementi e fattori (sia naturali, sia antropici) all'applicazione del metodo scientifico per l'individuazione di relazioni causa-effetto. Obiettivo primario è quello di favorire l'acquisizione di un'ottica ecologica utile per l'interpretazione dei fenomeni naturali e la comprensione critica degli obiettivi di sviluppo della società umana. Allo stesso tempo, il laboratorio promuove lo sviluppo di competenze digitali attraverso l'utilizzo di strumenti digitali avanzati basati su sistemi GIS (Geographic Information Systems).

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

Tramite l'uso di mappe digitali, e grazie all'uso di dataset grafici forniti dagli esperti di FEM, gli studenti evidenzieranno, attraverso lavoro collaborativo su piattaforme digitali GIS (Geographic Information Systems), le problematiche legate all'urbanizzazione e l'espansione delle attività dell'uomo sta causando al pianeta, permettendo di sviluppare una mappa digitale a più livelli una mappa concettuale di classe che espliciti la complessa rete di collegamenti tra le diverse concause del cambiamento climatico in atto.



22 • Non scarti a-Mo gli scarti

Officina del Riuso

FINALITÀ

Favorire e ampliare la consapevolezza ambientale, civica ed etica e stuzzicare la curiosità usando oggetti (es. imballaggi) non più utili alle attività produttive modenesi. Si scoprirà così l'immenso e variegato mondo degli oggetti di riuso sorprendenti ed utili trasversalmente nelle discipline, sperimentandone caratteristiche e potenzialità in un percorso interattivo e cre-attivo. Il percorso esperienziale ed il gioco, continueranno anche a casa, volendo, con la collaborazione delle famiglie, per i mesi successivi.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Vista la particolarità dei materiali e del metodo utilizzati, è opportuno un incontro con i docenti per favorire un coinvolgimento attivo durante l'incontro.

Incontro e laboratorio 1

Lo spazio scolastico (esterno o interno), sarà allestito in modo suggestivo ed evocativo con gli oggetti di scarto recuperati dalle attività produttive modenesi. Gradualmente i ragazzi verranno in contatto con gli oggetti, sperimentandoli sotto più punti di vista. Senza tralasciare il confronto su tematiche ambientali, strategie antispreco e *cosa sono stati* / *cosa possono diventare* questi misteriosi oggetti, le atelieriste daranno spunti di approfondimento attraverso letture, attività giocose modulate a seconda dell'età per la classe intera e suddivisa in gruppi.

Incontro e laboratorio 2

LABORATORIO ESPERIENZIALE MULTIMATERICO: oggetti di scarto aziendale di vari materiali saranno i protagonisti di sperimentazioni e approfondimenti anche attraverso lavagna luminosa, lenti, ecc... in un percorso da veri e propri detective a difesa dell'ambiente.

LABORATORIO ESPERIENZIALE MONOMATERICO: riciclo della carta: dopo una breve carrellata su oggetti di multimaterici, usati come stimolo per creare scintille di curiosità e consapevolezza a largo raggio, si passerà ad un'esperienza molto immersiva con il materiale carta. La classe, docenti compresi, potrà essere protagonista di ogni passaggio del riciclo, fin dalla scelta della carta da riciclare.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia 5 anni
- Scuola primaria

Dove

A scuola

Durata

1 h Incontro docenti
2 h laboratorio 1

Costo

€ 80 a classe

Referente

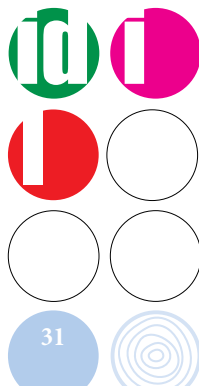
Irene Valbonesi
tel. 320 0563509
officinariuso@libero.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Incontro docenti
c/o MUSA
Via Santi, 40 - 9° piano
Incontro/laboratorio
a scuola

Durata

1.30 h Incontro con i
docenti
3 incontri/laboratorio
di 1 h

Costo

Gratuito

Referente

Elena Mori
tel. 059 2032390
musa@comune.modena.it
it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

23 • L'ora d'aria

Musa - Assessorato all'Ambiente

**FINALITÀ**

Il progetto affronta il tema dell'inquinamento atmosferico nell'ottica di un'educazione ambientale orientata al miglioramento delle condizioni di vita: conoscere l'aria e le cause che determinano l'inquinamento atmosferico, acquisire consapevolezza delle conseguenze ambientali dei propri comportamenti, sviluppare atteggiamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti per illustrare e discutere le opzioni offerte dall'itinerario.

Incontro e laboratorio 1

Il percorso si articola in tre fasi:

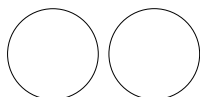
- Compilazione di un questionario riguardante i mezzi di trasporto ed il riscaldamento che stimola il confronto tra gli stili di vita attuali e quelli del passato;
- Discussione dei risultati del questionario, condotta da un operatore del MUSA che curerà anche l'elaborazione dei dati;
- Laboratorio condotto dagli insegnanti: i bambini saranno invitati a disegnare il percorso pedonale casa/scuola e a discuterlo in classe.

Incontro e laboratorio 2

Il percorso si articola in due fasi:

Un tecnico del Settore Ambiente installerà una centralina per il rilevamento delle polveri a scuola e spiegherà alla classe il suo funzionamento. L'apparecchio resterà nella struttura scolastica per una settimana e per questo periodo gli alunni dovranno farsi carico di cambiare giornalmente le membrane che filtrano l'aria e leggere ed annotare i dati raccolti dalla centralina.

Successivamente un tecnico del Settore Ambiente illustrerà in classe le cause e le caratteristiche dell'inquinamento atmosferico, i dati rilevati dalla centralina e le buone pratiche che potrebbero contribuire al miglioramento della qualità dell'aria.



25 • In viaggio sull'astronave Terra

Civico Planetario F. Martino



FINALITÀ

Restituire ai bambini l'esperienza del cielo stellato grazie ad un proiettore che, all'interno di una grande cupola, consente una simulazione realistica e suggestiva dei molteplici fenomeni astronomici osservabili ad occhio nudo, un tempo patrimonio di tutti ed oggi in gran parte negati dagli eccessi dell'inquinazione notturna.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Incontro per illustrare le modalità di svolgimento della visita al Planetario e per discutere le varie esigenze didattiche degli insegnanti al fine di sviluppare un percorso formativo dedicato. Inoltre è possibile concordare un appuntamento con il Direttore al fine di discutere e programmare insieme alcuni laboratori pratici per preparare i bambini alla visita al Planetario ed in generale per iniziare a fare apprendere loro alcune nozioni di base relative alla volta celeste.

Visita

La Terra corre nello spazio come una gigantesca astronave di cui tutti noi siamo i passeggeri. Il cielo è ciò che vediamo quando guardiamo fuori dall'oblò. La visita al Planetario si traduce così in un viaggio nello spazio sulla nostra astronave Terra che, mentre percorre la sua orbita intorno al Sole, ci consente di vedere l'alternarsi delle costellazioni, i pianeti, sciami di meteore, diverse prospettive della Via Lattea ed altri affascinanti panorami del cielo stellato.



Destinatari

• Scuola dell'infanzia

Dove

Planetario F. Martino
V.le J. Barozzi, 31
Modena

Durata

1 h

Costo

€ 3,50 pro capite

Referente

Segreteria

[info@planetariodi
modena.it](mailto:info@planetariodi
modena.it)

tel. 059 224726

fax 059 433419

mar. e gio.

10.20-12.30

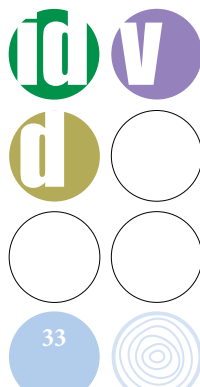
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/
itinerari)

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

Planetario F. Martino
V.le J. Barozzi, 31
Modena

Durata

1 h

Costo

€ 3,50 pro capite

Referente

Enrico Artioli
**info@planetariodi
modena.it**
tel. 059 224726
mar. e gio. 10.20-12.30
fax 059 433419

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 203433

Prenotazioni

dal 05/10/20

26 • La giostra su cui viviamo

Civico Planetario F. Martino

**FINALITÀ**

Acquisire la consapevolezza di vivere su di un pianeta in moto nello spazio grazie ad un sofisticato proiettore che, all'interno di una grande cupola, è in grado di proiettare non solo un'immagine realistica e suggestiva del cielo stellato, ma anche di riprodurre i moti degli astri come possono essere osservati da diversi punti della Terra.

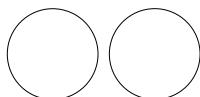
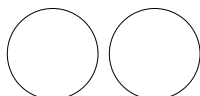
CARATTERISTICHE**Incontro con i docenti**

Incontro per illustrare le modalità di svolgimento della visita al Planetario e per discutere le varie esigenze didattiche degli insegnanti al fine di sviluppare un percorso formativo dedicato. Inoltre è possibile concordare un appuntamento con il Direttore al fine di discutere e programmare insieme laboratori pratici per preparare i bambini alla visita al Planetario ed in generale per iniziare a fare apprendere loro alcune nozioni di base relative alla volta celeste.

Visita

Sorgere, culminare e tramontare del Sole nel corso dell'anno. Illustrazione delle principali stelle e costellazioni visibili ad occhio nudo. A compendio dei temi proposti, l'insegnante può richiedere uno dei seguenti argomenti: leggende sulle costellazioni, la Luna e le sue fasi, il moto apparente delle stelle a diverse latitudini.

È inoltre disponibile una replica del pendolo di Foucault per discutere il moto di rotazione terrestre.



27 • Il cielo dal pianeta Terra

Civico Planetario F. Martino



FINALITÀ

Trasmettere la consapevolezza, mediante una simulazione realistica e suggestiva del cielo stellato visibile da diversi punti della Terra, che esiste una grande varietà di fenomeni astronomici visibili ad occhio nudo, la cui osservazione ed interpretazione costituisce il primo approccio scientifico all'astronomia.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Incontro per illustrare le modalità di svolgimento della visita al Planetario e per discutere le varie esigenze didattiche degli insegnanti, al fine di sviluppare un percorso formativo dedicato. Inoltre è possibile concordare un appuntamento con il Direttore al fine di discutere e programmare insieme alcuni laboratori pratici per preparare i bambini alla visita al Planetario ed in generale per iniziare a fare apprendere loro alcune nozioni di base relative alla volta celeste.

Visita

Vengono trattati i contenuti curriculari di geografia astronomica per la scuola media ed illustrate le principali costellazioni visibili ad occhio nudo. A compendio dei temi proposti, l'insegnante può richiedere uno dei seguenti argomenti: il moto dei pianeti, la Luna e le sue fasi, il moto apparente delle stelle a diverse latitudini.

È inoltre disponibile una replica del pendolo di Foucault per discutere il moto di rotazione terrestre.



Destinatari

• Scuola sec. I grado

Dove

Planetario F. Martino
V.le J. Barozzi, 31
Modena

Durata

1 h

Costo

€ 3,50 pro capite

Referente

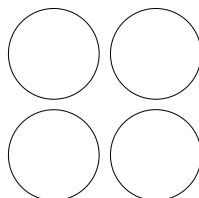
Enrico Artioli
**info@planetariodi
modena.it**
tel. 059 224726
fax 059 433419
mar. e gio.
10.20-12.30

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

All'interno dell'aula/
laboratorio e sulla
terrazza/osservatorio
del Planetario
Viale J. Barozzi, 31

Durata

1 h

Costo

€ 3,50 pro capite

Referente

Enrico Artioli
[info@planetario
dimodena.it](mailto:info@planetario
dimodena.it)

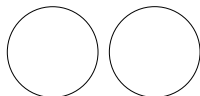
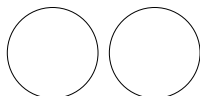
tel. 059 224726
mar. e gio.
10.20-12.30
fax 059 433419

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/
itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



29 • Laboratorio solare

Civico Planetario F. Martino

**FINALITÀ**

Il "Laboratorio Solare" è un'aula/laboratorio del Civico Planetario "F. Martino" dedicata all'osservazione ed allo studio del Sole. Gli strumenti in dotazione sono il celostato che permette di proiettare il disco solare in luce bianca su di un schermo mediante il quale possono essere osservate le macchie solari, le facole e l'oscuramento al bordo caratteristico del Sole. Sono inoltre disponibili telescopi dedicati all'osservazione diretta o per proiezione della fotosfera e telescopi dotati di filtri H-alfa per l'osservazione diretta delle protuberanze e della cromosfera in generale.

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

1. Lezione teorica sul Sole, con diapositive e immagini via Internet
(per secondarie di I e II grado)
2. La determinazione del periodo di rotazione del Sole
3. La misura del diametro del Sole
4. La misura delle dimensioni di una macchia solare
5. La misura della lunghezza di una protuberanza solare
6. L'osservazione qualitativa dello spettro solare

PERCORSO GALILEO

Osservazione del Sole attraverso il telescopio; visione delle macchie, delle facole e delle protuberanze solari. In caso di condizioni meteorologiche avverse verranno proiettate e commentate immagini in diretta dalla sonda spaziale SOHO.

Illustrazione di esperienze didattiche da ripetere in classe e di semplici strumenti didattici per svolgere in classe attività a contenuto astronomico.



30 • L'Astronomia in Scienza, Storia, Letteratura

Civico Planetario F. Martino



FINALITÀ

L'Astronomia, probabilmente, è la madre di molte scienze fisiche e matematiche e le riassume in una sintesi affascinante, non solo, l'osservazione del cielo ha ispirato alcune delle più belle ad alte pagine di poeti e scrittori: l'Astronomia dunque presenta la peculiarità di spaziare da ambiti scientifici a contesti umanistici. Obiettivi:

- supportare i docenti con una strumentazione adeguata nella trattazione di argomenti non sempre immediati da far comprendere
- offrire agli studenti la possibilità di comprendere meglio alcuni temi sviluppati a lezione
- suggerire piste di approfondimento per i contenuti trattati a scuola

CARATTERISTICHE

Incontro e visita

È possibile scegliere una delle seguenti tematiche:

L'ASTRONOMIA NELLA DIVINA COMMEDIA

Per comprendere il viaggio nei tre regni dell'aldilà occorre partire dalla concezione cosmologica alla base dell'opera.

L'ASTRONOMIA NELLA LETTERATURA ELLENISTICA

In età ellenistica, molte delle conoscenze acquisite nell'epoca d'oro della ricerca astronomica non restano prerogativa degli scienziati, ma raggiungono e ispirano scrittori e poeti di primaria importanza.

CRONACA DEL PRIMO VIAGGIO INTORNO AL MONDO

L'epoca delle grandi esplorazioni determinò scoperte straordinarie e l'avvio di quella che viene chiamata la "storia moderna".

CRISTOFORO COLOMBO E IL CALCOLO DELLE DIMENSIONI DELLA TERRA

A metà del XV secolo pochi dubitavano che il continente Asiatico si trovasse oltre l'Oceano Tenebroso in direzione ovest, ma solo alcuni studiosi e navigatori si spinsero a chiedersi se fosse possibile raggiungerlo con le tecnologie navali del tempo. Paolo Dal Pozzo Toscanelli, Martino di Boemia e Cristoforo Colombo furono tra questi. Ma cosa indusse questi personaggi a pensare che il Mondo fosse così piccolo? Quali forze e quali conoscenze li spinsero alla realizzazione di questa straordinaria impresa?

Destinatari

- Scuola sec. II grado

Dove

Planetario F. Martino
Viale J. Barozzi, 31

Durata

1 h

Costo

€ 3,50 pro capite

Referente

Enrico Artioli

info@planetario

dimodena.it

tel. 059 224726

mar. e gio. 10.20-12.30

fax 059 433419

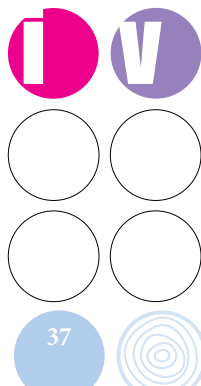
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
1ª, 2ª classe

Dove

In classe
Oasi Naturalistica
Via Marconi

Durata

2 h In classe
1.30 h ogni visita

Costo

Gratuito

Referente

Anna Costanzini
tel. 338 1953267
costanzinianna@gmail.com
GEV Modena

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

31 • Oasi La Piantata nelle 4 stagioni

Musa - Assessorato all'Ambiente

FINALITÀ

Seguire i cambiamenti che la natura offre alla nostra attenzione durante l'avvicinarsi delle stagioni: le gemme che diventano foglie e fiori, i fiori che diventano frutti.

Riconoscere nel territorio gli elementi di naturalità da quelli prodotti dall'azione antropica e come la natura ha cambiato l'aspetto vegetativo con l'introduzione di specie aliene da parte dell'uomo. Comprendere che l'Oasi è un patrimonio di ciascun cittadino e che ognuno, coi propri comportamenti, è in grado di contribuire alla conservazione della natura.

CARATTERISTICHE**Incontro**

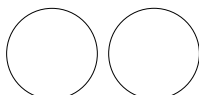
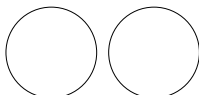
Verrà illustrato il significato dell'Oasi, la sua importanza storica e l'interesse ecologico di un'Area naturale in città.

Saranno trattati gli argomenti prima elencati con il supporto visivo di diapositive e materiale naturale da poter toccare ed osservare. Attraverso un gioco i bambini impareranno a riconoscere le tracce degli animali selvatici che vivono in città, preparandosi così all'esplorazione dell'Oasi.

Visita

Tre brevi uscite nell'Oasi nelle diverse stagioni dell'anno, in modo da poter cogliere i mutamenti ambientali stagionali. Durante la visita nell'Oasi saranno approfonditi sul campo i temi trattati in classe.

Attraverso giochi, semplici esperimenti ed osservazioni sensoriali bambini potranno scoprire le caratteristiche degli ambienti (bosco, prato, stagno) nelle diverse stagioni.



32 • Oasi Naturalistica Urbana La piantata

Musa - Assessorato all'Ambiente

FINALITÀ

Riconoscere nel territorio gli elementi di naturalità da quelli prodotti dall'azione antropica. Scoprire come un territorio modificato dall'uomo tende a ritrovare nuovi equilibri se lasciato ad una evoluzione semi-spontanea. Come certe specie alloctone, introdotte dall'uomo, riescono ad adattarsi completamente, in ambienti diversi dalla loro provenienza, danneggiando, a volte, la vegetazione autoctona.

Comprendere che l'Oasi è un patrimonio di ciascun cittadino e che ognuno, coi propri comportamenti, è in grado di contribuire alla conservazione della natura.

CARATTERISTICHE

Incontro

Un incontro in cui oltre all'interesse ecologico di un'oasi naturalistica in città saranno trattati i seguenti argomenti:

Scuola primaria

- aspetti della vita di campagna
- differenti ambienti presenti nell'oasi
- animali che popolano i diversi ambienti
- fiori e frutti coltivati e selvatici

Scuola secondaria di I e II grado

- definizione di area protetta
- biodiversità e sua tutela
- ambienti presenti nell'oasi
- il suolo e la pedofauna

Visita

Durante la visita nell'Oasi saranno approfonditi sul campo i temi trattati in classe. Attraverso attività pratiche e osservazione diretta i ragazzi potranno così meglio comprendere la complessità di un ecosistema urbano.

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

In classe
Oasi Naturalistica
Via Marconi

Durata

2 h In classe
2 h All'Oasi

Costo

Gratuito

Referente

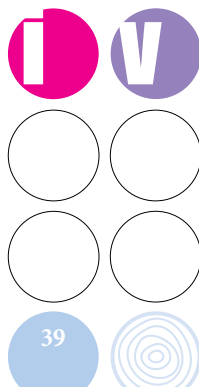
Anna Costanzini
tel. 338 1953267
costanzinianna@gmail.com
GEV Modena

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20





33 • Laboratorio di botanica on demand

Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia



FINALITÀ

Scoprire i segreti delle piante (sia attraverso il gioco che utilizzando “metodi scientifici”), la loro importanza nella vita dell’uomo, senza dimenticare l’importanza delle buone pratiche per la loro salvaguardia (e per la salvaguardia dell’ambiente in generale).

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Laboratorio a scelta (uno per classe) tra i seguenti percorsi:

Scuola infanzia e scuola primaria classe 1ª e 2ª

PIANTE, COLORI, FORME E ODORI

Attività nel giardino scolastico per imparare a conoscere le piante attraverso il gioco e l'utilizzo dei cinque sensi.

Scuola primaria classe 3ª, 4ª e 5ª

SUONA LA NATURA

Laboratorio su strumenti musicali costruiti a partire da elementi vegetali (in particolare i diversi frutti delle Angiosperme, su cui ci sarà un approfondimento). Al termine verranno realizzate maracas “verdi”.

IDENTIKIT DI UN ALBERO

Laboratorio di riconoscimento e raccolta dati (analisi di chiodo, corteccia, foglie, fiori e frutti – stima dell’età e dell’altezza) di un albero presente nel giardino della scuola o in un’area verde limitrofa.

Destinatari

- Scuola infanzia
- Scuola primaria

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

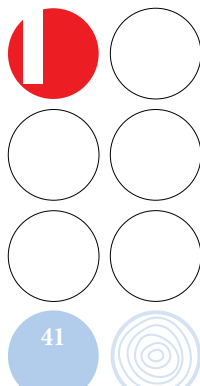
Gruppo Guide
Orto Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

• Scuola primaria
3ª, 4ª, 5ª classe

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

Gruppo Guide
Orto Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

35 • Pianta dinosauro?

*Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia*



FINALITÀ

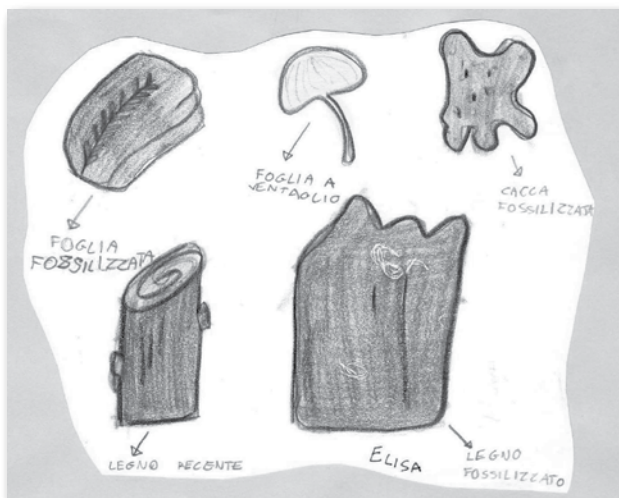
Si tratta di un vero e proprio “viaggio nel tempo”, dal mondo preistorico ad oggi, ripercorrendo l’evoluzione della vita sulla Terra, in cui prevale l’interesse per il Pianeta Verde, per conoscere le specie vegetali, dalla prima conquista della terraferma alla comparsa delle piante con fiori, fino a ritrovare i “parenti stretti” delle piante fossili ancora tra noi. Il percorso nasce dal desiderio di condividere con i giovani l’interesse per questo mondo verde lontano.

CARATTERISTICHE

Laboratorio e gioco

L’itinerario rappresenta un approfondimento di quanto già studiato a scuola sull’argomento fossili-storia della vita sulla Terra.

Durante il percorso i ragazzi osserveranno numerosi resti vegetali fossili (tronchi, foglie, frutti, etc.); verrà realizzato un “fossile moderno” tramite calco in gesso; è previsto il “gioco della fossilizzazione” per scoprire come le testimonianze delle piante del passato sono arrivate fino a noi.



36 • Le piante, gli adattamenti e le difese

Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia



FINALITÀ

Le piante si adattano a diversi ambienti e a diverse modalità di vita. Attraverso una visita nell'Orto si cercherà di compiere una sorta di piccolo "viaggio" alla scoperta dei meccanismi e degli stratagemmi dei vegetali per garantirsi il successo per la sopravvivenza. Inoltre, si osserveranno le "trappole" (piante carnivore) o le "barriere" di diverso tipo (spine e veleni) utilizzate dai vegetali per gestire i loro rapporti con gli animali.

CARATTERISTICHE

Visita

Durante il percorso in Orto è prevista la visita delle serre (serra delle succulente, settore caldo-umido, piante carnivore e acquatiche).



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Orto Botanico
V.le Caduti
in Guerra, 127
Modena

Durata

1.30 h

Costo

€ 37,50 a classe

Referente

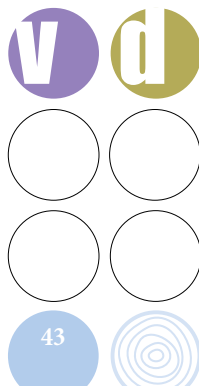
Gruppo Guide
Orto Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

Gruppo Guide
Orto Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

37 • Dipingere con i colori delle piante

*Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia*

**FINALITÀ**

Far conoscere ai bambini i colori presenti nelle piante, per imparare ad estrarli e scoprire che è possibile dipingere con colori naturali che non inquinano e rispettano l'ambiente.

Nel percorso viene affrontato quindi sia l'aspetto "scientifico", legato ai colori contenuti nelle piante, sia il tema delle buone pratiche per la salvaguardia dell'ambiente.

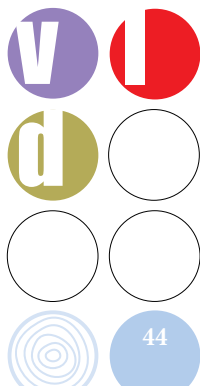
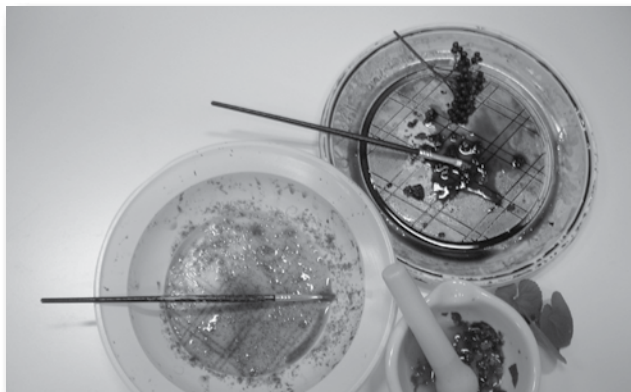
Per le classi 3ª, 4ª e 5ª è previsto un approfondimento dedicato alla "storia del colore", in collegamento con quanto studiato in storia (in particolare uomini primitivi, egizi, romani).

CARATTERISTICHE**Visita e laboratorio**

L'itinerario prevede prima una passeggiata nel cortile della scuola alla scoperta dei pigmenti vegetali e la realizzazione della "Tavolozza dei colori della natura", poi un laboratorio di pittura con pigmenti vegetali (bacche di sambuco, estratti di foglie, zafferano, ...) e di tintura di campioni di tessuto (in classe o in aula di arte).

Nel laboratorio di pittura le parti vegetali vengono pestate all'interno del mortaio o estratte a caldo per ottenere i colori da utilizzare per dipingere.

Il percorso si svolge in autunno per l'abbondanza di materiali vegetali (bacche soprattutto) da cui estrarre i pigmenti.



39 • Riconoscere gli alberi con il tablet

Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia



FINALITÀ

Si tratta di un percorso-laboratorio che si prefigge di insegnare ai ragazzi a riconoscere gli alberi "personalmente", grazie ad una semplice chiave dicotomica, caricata su tablet.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

I ragazzi imparano a riconoscere alcuni tra gli alberi presenti in giardino o nell'area verde mediante l'osservazione attenta delle foglie e di altre caratteristiche. Per il riconoscimento sarà utilizzata una Chiave analitica (dicotomica) interattiva su supporto multimediale (tablet messo a disposizione dall'orto botanico).

Per verificare quanto appreso, l'attività si conclude con un laboratorio ludico-didattico di riconoscimento, una sfida vera e propria per vedere chi per primo riesce a riconoscere gli alberi.



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
1^a, 2^a classe

Dove

Giardino scolastico o
area verde cittadina

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

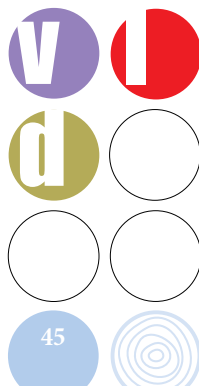
Gruppo Guide
Orto Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

Gruppo Guide
Orto Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

40 • Laboratorio fotosintesi

*Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia*



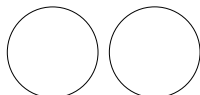
FINALITÀ

Laboratorio per comprendere il complesso mondo della fotosintesi clorofilliana e percepire le relazioni che uniscono gli esseri viventi.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Osservazione al microscopio ottico di tessuti vegetali (cellule, stomi e cloroplasti) ed effettuazione, da parte dei ragazzi, di alcuni semplici esperimenti quali: reazione chimica dell'anidride carbonica, assorbimento dell'acqua nella radice (tramite osmosi), estrazione della clorofilla e di altri pigmenti. Il laboratorio si avvale di una presentazione proiettata tramite un video proiettore.



42 • Officina Botanica Autunno & Inverno

Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia



FINALITÀ

Conoscenza e manipolazione di materiali vegetali e realizzazione di semplici "lavoretti botanici".

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Attraverso la manualità i bambini entreranno in contatto con le diverse parti delle piante (semi, frutti, foglie, rami) e scopriranno che le piante possono essere anche divertenti "fornitori" di materiale per il gioco e la creatività. Per la scuola dell'infanzia a dicembre è prevista la realizzazione di una decorazione natalizia.

Si è scelto di fare questa proposta in autunno/inverno vista la grande abbondanza di materiali vegetali.



Destinatari

• Scuola dell'infanzia

Dove

A scuola

Durata

1.30 h

Costo

€ 37,50 a classe

Referente

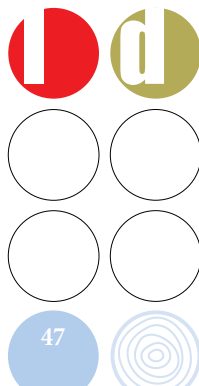
Gruppo Guide
Orto Botanico
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- 1ª, 2ª, 3ª, 4ª classe

Dove

Fattoria Centofiori
Polo Ambientale di
Marzaglia Nuova
S.da Pomposiana, 292

Durata

3 h

Costo

€ 120 a classe

Referente:

Federica Boccedi
tel. 331 1329803
didattica@
fattoriacentofiori.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

43 • Coi cinque sensi conosciamo la natura

Cooperativa Sociale Giovani Ambiente e Natura

**FINALITÀ**

L'itinerario intende favorire e promuovere una conoscenza eco-sistemica del mondo naturale a partire dall'esperienza sul campo. I bambini, come piccoli esploratori alla volta di nuovi mondi, attiveranno i 5 sensi per entrare a conoscenza di aspetti della natura ancora sconosciuti. Questo incontro diretto ed esperienziale si propone di favorire un atteggiamento di curiosità, attenzione e rispetto verso il mondo naturale ed i suoi abitanti vegetali e animali.

Entrambi i percorsi proposti intendono affiancare e integrare la programmazione scolastica. Da una parte, il contatto diretto con la società delle api vuole stimolare nei bambini la curiosità verso il mondo degli insetti in generale, acquisendo conoscenze, superando paure e diffidenze nei loro confronti, comprendendone il ruolo ecologico all'interno dell'ambiente naturale e agricolo. Dall'altra, la passeggiata sensoriale in Fattoria permette di praticare sul campo, in maniera guidata e giocosa, l'utilizzo dei 5 sensi come strumenti di base per la conoscenza del mondo naturale.

CARATTERISTICHE**Visita e laboratorio**

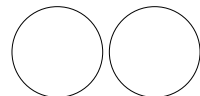
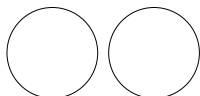
È possibile scegliere tra due diversi percorsi:

- IL MERAVIGLIOSO MONDO DELLE API

Accoglienza in Fattoria, momento didattico-interattivo, adeguato all'età dei partecipanti, di conoscenza delle caratteristiche delle api e della loro struttura sociale, assaggi "sensoriali" dei prodotti dell'alveare, assaggio di pane e miele biologici della fattoria, visita all'arnia didattica in piccolo gruppo con tutine e mascherine e "caccia" alle api all'opera sulle fioriture.

- I 5 SENSI... DALLA TESTA AI PIEDI

Accoglienza in fattoria, passeggiata sensoriale-interattiva alla scoperta dei differenti ambienti dell'area di riequilibrio ecologico - campi coltivati, stagno, boschetto, prati stabili, disegno coi colori della natura e percorso a piedi nudi nel labirinto sensoriale. Verrà offerto un assaggio di pane e miele biologici della fattoria.



44 • Verde vivo - essere alberi

ZERO in condotta associazione culturale



FINALITÀ

Come funziona la vita negli alberi? Come il tempo li modifica? Cosa sentono e cosa fanno di ciò che li circonda? Che differenze ci sono tra un albero e l'altro? Sono tutti "di una stessa razza?" Tutti i laboratori si riferiscono a un'idea di albero considerato come un essere vivente unitario, con un corpo che sa autoregolarsi e organizzarsi, un organismo che cresce e cambia con le diverse età. Un soggetto che ha scambi col mondo circostante, lo influenza e ne è influenzato... cercheremo insieme di scoprire i suoi linguaggi, i suoi alleati e/o nemici, e noi tra gli altri...

CARATTERISTICHE

incontro di formazione

VERDE VIVO STAGIONE PER STAGIONE

Nei tre incontri (autunno, inverno, primavera) si approfondiranno le caratteristiche delle piante secondo la stagione e il tipo di vegetazione, si costruiranno prototipi utili al lavoro di classe, da realizzare con loro, si concorderanno i contenuti del nostro intervento a scuola, si daranno ulteriori spunti per proseguire il viaggio alla scoperta del verde cittadino.

Gli insegnanti avranno l'obbligo di partecipare all'incontro di formazione appena precedente alla prenotazione della propria classe, mentre saranno invitati a partecipare agli altri al fine di essere sostenuti e accompagnati nella personale esplorazione della propria classe.

Visita e laboratorio

Attraverso una visita nei giardini scolastici o nei parchi limitrofi per avviare un percorso dove ciò che anima l'albero, ciò che un albero sa e sa fare, risveglieranno la meraviglia e lo stupore che meritano. Seguirà un laboratorio in classe con campioni reali e modelli auto-costruiti. Durante il laboratorio focalizzeremo la nostra attenzione su uno o più alberi, a seconda dell'ordine scolastico, per studiarne le caratteristiche e seguirne lo sviluppo nelle diverse stagioni. Esploreremo il giardino attraverso il gioco, per poi, come veri scienziati, toccare con mano i campioni, scoprirne differenze e particolarità.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Incontro di formazione a MEMO
Visita/laboratorio giardino della scuola e in classe

Durata

3 incontri di formazione di 2 h
3 h Visita/laboratorio

Costo

€ 50 a classe
ogni laboratorio

Referente:

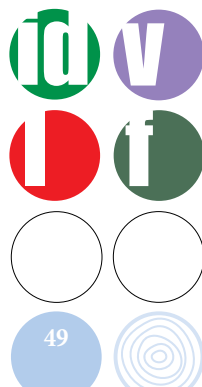
Elisa Leoni
cell. 3384169646
elisaleoni@zeroincondotta.net
www.zeroincondotta.net

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Parco Frignano
Parco Sassi
Riserva Secchia

Durata

Visita 3h (possibile
intera giornata previo
accordo)

Costo

Gratuito per le prime
10 classi prenotate
€ 60 incontro
€ 100 visita

Referente

Piacentini Claudia
tel. 0536 72134
337 1486039
[ceas@parchiemilia
centrale.it](mailto:ceas@parchiemilia
centrale.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

45 • Impronte di natura nei parchi

CEAS Parchi Emilia Centrale

FINALITÀ

Il CEAS offre una varietà di proposte per avvicinarsi alle Aree Naturali Protette con particolare riguardo ai territori dei Parchi Emilia Centrale al fine di:

- sollecitare l'interesse per il patrimonio naturale;
- mostrare come un territorio sottoposto a protezione possa diventare un laboratorio educativo volto a far scoprire equilibri, complessità di relazioni forme oltre a un valido strumento per diffondere la cultura della tutela della biodiversità;
- stimolare riflessione sul peso delle scelte ed azioni dell'uomo sui delicati equilibri naturali.

CARATTERISTICHE**Visita**

Escursione in ambiente per cogliere la biodiversità dei luoghi attraverso un "inventario ecologico" volto a fissare i concetti di biodiversità, habitat, reti ecologiche focalizzando l'attenzione sia su gli elementi caratterizzanti l'area protetta che su componenti naturali di particolare rilevanza quali super predatori, fauna minore e flora protetta.

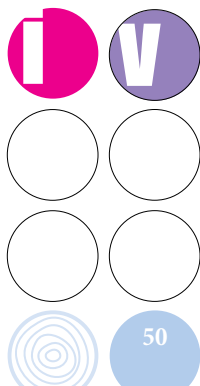
Le visite guidate, in alcuni casi, saranno supportate da attività di laboratorio/gioco volte a fissare gli obiettivi base dei percorsi prescelti con particolare attenzione ai temi dell'etologia animale, dell'interazione tra l'uomo e la natura e all'utilizzo corretto e consapevole del bene comune.

A scelta in una delle seguenti aree:

AREA MONTANA – PARCO DEL FRIGNANO

AREA PEDECOLLINARE – PARCO DEI SASSI DI ROCCAMALATINA

AREA PIANURA – RISERVA CASSE ESPANSIONE DEL FIUME SECCHIA



46 • Botanica & metodo IBSE

Dipartimento di Scienze della Vita-Orto Botanico
Università di Modena e Reggio Emilia



FINALITÀ

Il metodo IBSE, Inquire Based Science Education (Educazione scientifica basata sull'investigazione) è l'approccio pedagogico promosso dalla Commissione Europea (Rapporto Rocard 2007) basato sull'investigazione, che stimola la formulazione di domande e azioni per risolvere problemi e capire fenomeni. Dal Rapporto emerge un allarmante declino dell'interesse dei giovani verso le scienze e si evidenzia che, nell'insegnamento, il passaggio dai metodi deduttivi ai metodi basati sull'investigazione aumenta l'interesse per le scienze e che l'educazione scientifica basata sull'investigazione serve ad aumentare l'interesse e il rendimento degli alunni. Oggi IBSE in molti documenti ufficiali europei è considerato l'approccio più innovativo ed efficace ed è promosso come prassi per il rinnovamento dell'insegnamento delle scienze

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Il laboratorio affronta i temi dell'impollinazione e della disseminazione e in particolare: per l'impollinazione la relazione tra impollinatore e caratteristiche del fiore (che cambiano in relazione al tipo di impollinatore a cui "si rivolgono", uccelli, insetti, mammiferi, animali diurni, notturni...); per la disseminazione viene indagata la relazione tra agente (della disseminazione, acqua, vento, animali) e forma/struttura del seme. Il metodo IBSE prevede che siano i ragazzi in prima persona a individuare queste relazioni grazie all'effettuazione di prove, simulazioni e giochi didattici.



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

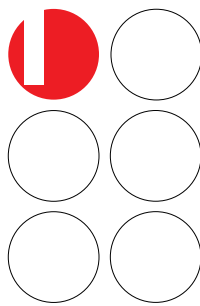
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493
Orto Botanico
tel. 059 2058270

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

Azienda agricola Villa Forni Strada Pirandello, 106 Cognento Modena

Durata

3 h

Costo

€ 120 a classe

Referente

Marcella Vaccari
tel. 339 7043938
tel. 059 2055873
marcy.vaccari11@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

47 • Caccia al tesoro on the farm

Azienda agricola Villa Forni

**FINALITÀ**

L'itinerario si propone di avvicinare i bambini al mondo botanico e orticolo con una modalità di apprendimento giocoso e multisensoriale. Intende offrire ai bambini una maggiore competenza rispetto agli spazi naturali, la consapevolezza di un modo di agire rispettoso ed educato riguardo l'ambiente nell'ottica di diventare adulti di una società sostenibile.

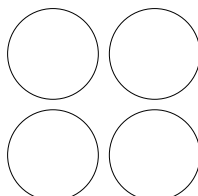
CARATTERISTICHE**Visita e gioco**

I bambini vengono accolti dagli esperti con una narrazione itinerante che spiega le caratteristiche delle piante e delle coltivazioni orticole, il loro ciclo di vita connesso alla stagionalità, i fiori e i frutti da loro prodotti, che si trovano nell'area verde di Villa Forni. La modalità è multisensoriale: toccare, guardare annusare rendono il bambino protagonista e demiurgo dei suoi apprendimenti.

Sucessivamente I bambini partecipano ad una caccia al tesoro su prove ed indizi strutturati sulle nozioni di botanica ed agricoltura fornite nella parte iniziale.

È previsto un momento conclusivo in cui si consegna il tesoro alla squadra vincitrice

A richiesta l'itinerario può essere svolto anche in lingua inglese



51 • Asteroidi e Meteoriti

Museo Universitario Gemma -Unimore



FINALITÀ

Un'antica tradizione lega Modena alle rocce spaziali: asteroidi, meteoriti, comete, un legame iniziato con la caduta del meteorite di Albareto nel 1766. Oggi ciò che resta di questo corpo roccioso è conservato al Museo Universitario Gemma. La lunga esperienza raccolta su questi materiali all'interno del Museo ha dato l'idea di un percorso con cui raccontare i momenti salienti della storia del nostro Pianeta, come l'estinzione dei dinosauri, svelare i misteri del cosmo ed il ruolo che queste rocce stanno assumendo nell'industria mineraria spaziale. Il percorso si differenzia per contenuti e approccio laboratoriale in funzione dell'ordine scolastico.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Primaria e secondaria I grado

Asteroidi, meteoriti e comete aprono il percorso che è dedicato alla scoperta di queste rocce spaziali e a ricostruire la storia della Terra seguendo la successione di impatti di corpi asteroidali e, in particolare, di quello che 66 milioni di anni fa segnò la fine dei dinosauri. Tempo, eventi esplosivi, tracce ancora osservabili, manipolazione di meteoriti, serviranno a costruire la cronologia storica del nostro Pianeta.

Secondaria II grado

Le attività vogliono offrire un momento di riflessione sui temi della sostenibilità e delle problematiche ambientali legate alla ricerca e allo sfruttamento delle risorse naturali. L'osservazione diretta di rocce spaziali e di crateri d'impatto ancora osservabili sulla Terra tramite Google Map offre suggestioni utili ad iniziare un percorso di aggiornamento scientifico e di approccio sistemico alle questioni ambientali presenti e future



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Museo Universitario Gemma, L.go Sant'Eu-femia, 19
Disponibilità a svolgere le attività proposte presso la scuola

Durata

1,30/2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

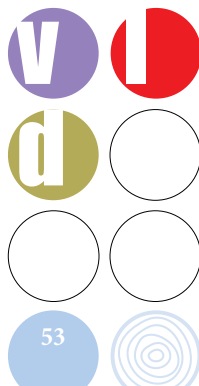
Milena Bertacchini
tel. 370 3643688
tel. 059 2055873
museo.gemma1786@unimore.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Museo Universitario
Gemma, L.go Sant'Eu-
femia, 19
Disponibilità a svol-
gere le attività propo-
ste presso la scuola

Durata

2 h

Costo

€ 50,00

Referente

Milena Bertacchini
tel. 370 3643688
tel. 059 2055873
**museo.gemma1786@
unimore.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

52 • Nel giardino dei cristalli

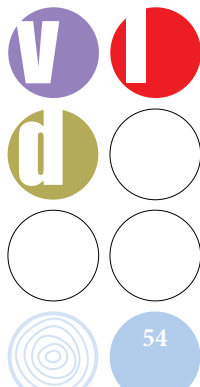
Museo Universitario Gemma - Unimore

**FINALITÀ**

Quante favole raccontano di cristalli dalla bellezza straordinaria sempre pronti a dare un aiuto a chi lo merita! In effetti, i cristalli sono minerali molto utili che l'uomo ha imparato nel tempo a conoscere ed usare. Una narrazione introduttiva guida i bambini nelle prime attività di scoperta sulle caratteristiche del mondo dei minerali.

CARATTERISTICHE**Visita e laboratorio**

Il percorso è un'esplorazione investigativa delle tante varietà di minerali che si intreccia con le collezioni del museo. Una narrazione introduttiva aiuta i bambini ad acquisire alcuni termini chiave ed il concetto di cristallo, con cui si definisce un minerale a struttura ordinata. La curiosità stimola i bambini ad osservare il colore, la lucentezza, la trasparenza, la forma ecc. delle diverse varietà di minerali.



53 • Un mondo di Minerali

Museo Universitario Gemma - Unimore



FINALITÀ

I minerali sono ovunque in natura, nella nostra vita quotidiana e sulla nostra tavola. Alcuni sono preziosi, altri sono semplicemente utili, altri ancora li mangiamo. I minerali sono bellezza, ma anche cultura, storia, arte, scienza e nuove tecnologie. I minerali sono risorse naturali spesso indispensabili per l'economia mondiale e per questo causa di conflitti in diverse parti del mondo.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Obiettivo del laboratorio è fare conoscere da diversi punti di vista l'incredibile mondo dei minerali applicando criteri basati sull'osservazione delle diverse caratteristiche fisiche e chimiche, come forma, colore, durezza, solubilità ecc.

Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Museo Universitario Gemma, Largo Sant'Eufemia, 19
Disponibilità a svolgere le attività a scuola

Durata

2 h Visita/laboratorio

Costo

€ 50 a classe

Referente

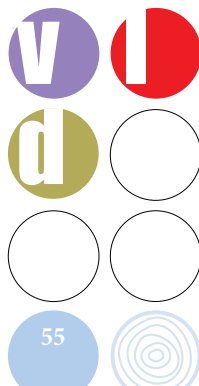
Milena Bertacchini
tel. 370 3643688
tel. 059 2055873
museo.gemma1786@unimore.it
museo.gemma1786@unimore.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria 4ª e 5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Museo Universitario
Gemma, Largo
Sant'Eufemia, 19

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

Milena Bertacchini
tel. 370 3643688
tel. 059 2055873
**museo.gemma1786@
unimore.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

54 • Conoscere la parte nascosta della Terra

Museo Universitario Gemma - Unimore

**FINALITÀ**

Del nostro Pianeta possiamo osservare facilmente solo la porzione più superficiale e assistere ad eventi improvvisi, potenti e distruttivi come i terremoti. Per comprendere cosa accada sotto i nostri piedi e come e perché si muovano le placche tettoniche occorre ricostruire la struttura e la dinamica della Terra.

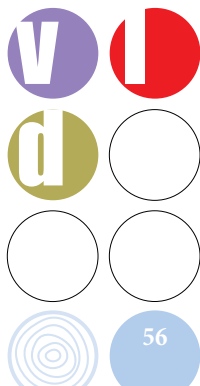
CARATTERISTICHE**Visita e laboratorio**

Per la scuola primaria e secondaria I grado

Attività esperienziali, pratiche e narrative, aiutano gli studenti a conoscere e comprendere i processi e i prodotti alla base della dinamica terrestre ed a cimentarsi in un percorso di esplorazione e scoperta.

Per la scuola secondaria II grado

Le attività guidano a riflettere sui temi della sostenibilità e delle problematiche sociali, ambientali e culturali provocate dai fenomeni naturali legati alla dinamica terrestre.



55 • Il mondo delle mappe

Museo Universitario Gemma - Unimore



FINALITÀ

Nell'era delle mappe digitali e dei navigatori diventa indispensabile conoscere il linguaggio cartografico con cui viene rappresentato il territorio per imparare a conoscere potenzialità e limiti di queste tecnologie. Obiettivo del percorso è fare acquisire conoscenza e competenze sui principi della cartografia facendo comprendere quanto le mappe siano utili nel gioco come nel vivere quotidiano.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Per la scuola primaria e secondaria di I grado

Leggere e interpretare le mappe richiede la conoscenza del linguaggio cartografico che attraverso il gioco e la sfida risulta più facile apprendere e applicare, soprattutto quando il percorso nasconde delle sorprese. L'attività proposta guida i ragazzi, divisi in gruppi, ad una conoscenza sempre più approfondita delle mappe coinvolgendoli in attività di scoperta e di lettura dello spazio vissuto.

Per la scuola secondaria di II grado

Le mappe sono una fonte incredibile di informazioni che permettono di raccontare la storia del mondo e di svelare intrecci tra luoghi, vicende e protagonisti.

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Museo Universitario Gemma, Largo Sant'Eufemia, 19

Durata

2h

Costo

€ 50 a classe

Referente

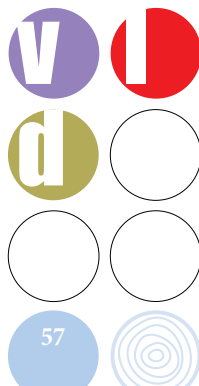
Milena Bertacchini
tel. 059 2055873
tel. 370 3643688
museo.gemma1786@unimore.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
4ª e 5ª classe

Dove

MEMO
Viale J. Barozzi, 172
A scuola

Durata

1.30 h incontro
docenti
2 h incontro/labora-
torio

Costo

Gratuito

Referente

Alberto Turci
tel. 059 2032294
tel. 348 8551319
aturci@comune.modena.it
it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

56 • La città in tasca con carte e mappe

Musa - Assessorato all'Ambiente

FINALITÀ

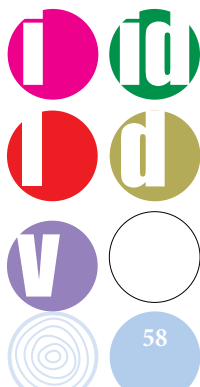
Gli obiettivi del laboratorio di cartografia sono da ricercarsi nello studio, nella conoscenza e nella elaborazione di mappe e carte tematiche territoriali per promuovere la conoscenza del linguaggio cartografico e per diffondere la lettura del territorio nei suoi diversi aspetti. Infatti la divulgazione di strumenti informatici sta entrando in misura sempre maggiore a far parte della nostra quotidianità e consente rappresentazioni di nuovi fenomeni quali il rumore, l'inquinamento ecc...

CARATTERISTICHE**Incontro con i docenti**

Finalizzato ad approfondire la conoscenza del percorso

Incontro e laboratorio**LO STUDIO DEL QUARTIERE**

Verranno fornite informazioni generali sulla cartografia e sulle carte tematiche con elaborazione specifica della scuola, in cui si studierà il quartiere e i cambiamenti avvenuti nel tempo. Al termine breve uscita nella zona limitrofa alla scuola per l'osservazione e rilevazione del territorio con l'utilizzo di mappe.



57 • Io non tremo

Musa - Assessorato Ambiente



FINALITÀ

Far conoscere ai bambini le diverse tipologie di rischio presenti sul territorio; sviluppare capacità opportune per consentire loro di affrontare, in maniera tempestiva, le diverse situazioni di pericolosità e contribuire ad introdurre i valori fondamentali come quello della solidarietà.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti di programmazione del percorso

Incontro

In questo incontro, partendo da immagini che i bambini costruiranno assemblando alcuni puzzle, verranno illustrati i rischi del territorio ed i comportamenti da tenere nel caso in cui si verifichino eventi calamitosi. Verrà inoltre introdotto il discorso riguardante la Protezione Civile, il ruolo e le attività da essa svolte.

Incontro e laboratorio

Questo incontro si svolgerà in presenza della Protezione Civile, ed avrà l'obiettivo di sviluppare la consapevolezza che ogni cittadino, anche il più piccolo, possa svolgere un ruolo attivo e partecipe e contribuire in prima persona alla tutela del patrimonio, della vita umana ed alla riduzione dei rischi presenti nell'ambito del proprio contesto.

Dopo una breve illustrazione in classe del ruolo e delle attività svolte dalla Protezione Civile, i bambini saranno coinvolti in una serie di attività a fianco degli operatori, in modo da capire il ruolo dei volontari nei casi di emergenza.

Visita (facoltativa)

I volontari condurranno i ragazzi alla visita del Centro di Protezione Civile per poi procedere alle dimostrazioni con squadre di pronto intervento:

- montaggio tende da campo;
- antincendio boschivo;
- gestione di un fontanazzo e presentazione della squadra di sicurezza fluviale.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe

Dove

A scuola
Centro di Protezione
Civile di via Morandi

Durata

- 1 h incontro docenti
- 2 h incontro a scuola
- 2 h incontro incontro/
laboratorio
- 2 h visita al Centro di
Protezione Civile

Costo

Gratuito

Referente

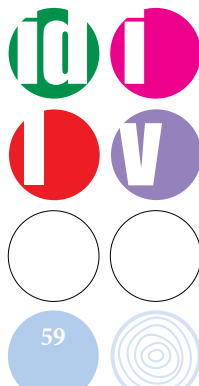
Giorgio Barelli
tel. 059 2032390
giorgio.barelli@comune.modena.it
musa@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola dell'infanzia 4^a, 5^a anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo di Zoologia e Anatomia Comparata
Via Università, 4

Durata

2 h Visita
1.30 h Laboratorio

Costo

€ 50 Visita a classe
€ 37,50 Laboratorio a classe

Referente

Andrea Gambarelli
tel. 059 2056561
andrea.gambarelli@unimore.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

59 • Il fantastico mondo degli insetti

*Museo di Zoologia e Anatomia Comparata
Polo Museale Unimore*

**FINALITÀ**

Gli insetti sono il gruppo di animali più numerosi che popolano la Terra. Sono stati fra i primi animali a conquistare le terre emerse 400 milioni di anni fa. In questo percorso didattico impariamo a riconoscere gli insetti, scoprire i loro cicli vitali, la metamorfosi e le straordinarie capacità di adattamento all'ambiente, quali il mimetismo, che hanno reso questo gruppo di animali vincenti in un mondo in continuo cambiamento.

CARATTERISTICHE**Visita**

Tutte le visite prevedono l'osservazione diretta di insetti vivi e conservati in scatole tematiche che trattano morfologia, ciclo vitale, mimetismo, ecc... Saranno inoltre osservati dal vivo insetti stecco e insetti foglia come esempi di mimetismo e terrari contenenti formiche per osservare la vita sociale di questi straordinari insetti.

Per tutte le classi è prevista una breve visita alle sale del Museo.

Scuola dell'infanzia

gli alunni impareranno a riconoscere gli insetti e verranno guidati alla scoperta dei loro segreti, tra cui la strategia del mimetismo e del criptismo.

Scuola primaria e secondaria di I grado

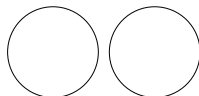
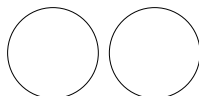
gli studenti saranno guidati nel riconoscimento dell'anatomia dei vari gruppi di insetti, dei loro cicli vitali e nell'approfondimento dei concetti di evoluzione, selezione naturale e adattamento. Il mimetismo sarà d'aiuto per la comprensione di questi concetti.

Laboratorio (facoltativo)

È possibile scegliere un laboratorio di approfondimento:

LA BOCCA DEGLI INSETTI: tramite osservazione al microscopio scopriremo l'anatomia dei vari apparati boccali (pungente, masticatore, succhiante, ecc..) ed il loro funzionamento.

ENTOMOLOGO PER UN GIORNO: grazie all'utilizzo di palmari gli alunni potranno classificare e dare un nome ad alcuni tra i più comuni insetti del nostro territorio.



60 • Evoluzione Selezione Adattamento

*Museo di Zoologia e Anatomia Comparata
Polo Museale Unimore*



FINALITÀ

La "teoria dell'evoluzione" di Charles Darwin è uno dei pilastri della biologia moderna. Verrà introdotta la teoria evolutiva per far comprendere: 1) le caratteristiche dei principali gruppi di animali presenti sulla Terra; 2) le relazioni che esistono tra gli organismi viventi; 3) l'interazione animali/ambiente; 4) l'importanza delle strategie riproduttive e della selezione naturale.

CARATTERISTICHE

Visita

Scuola primaria

Il percorso porta lo studente a riconoscere le caratteristiche dei principali gruppi di animali tramite l'osservazione diretta della loro morfologia e il ragionamento guidato basato sullo studio delle loro abitudini di vita e dei loro comportamenti.

Scuola secondaria di I grado

Il percorso porta lo studente a conoscere l'anatomia dei principali gruppi di animali, tramite l'osservazione e la comparazione dei reperti in esposizione. Verranno chiariti i meccanismi con cui l'evoluzione plasma gli esseri viventi permettendo loro di adattarsi a ogni tipo di ambiente.

Scuola secondaria di II grado

Tramite il confronto fra gli esseri viventi si mettono in evidenza analogie e omologie che hanno portato gli animali a sviluppare strutture simili fra loro o a diversificare una antica struttura comune portandola ad assumere funzioni molto differenti.

Laboratorio

È possibile scegliere un laboratorio di approfondimento:

CONTATTO A PELLE

Laboratorio tattile sulla pelle dei mammiferi e su come l'evoluzione ha trasformato i peli in unghie, zoccoli, corna, aculei, capelli conferendo loro innumerevoli funzioni che vanno dalla locomozione, alla difesa, alla predazione fino alle strategie riproduttive.

I DENTI DEI MAMMIFERI

"Laboratorio-gioco" tattile sui denti dei mammiferi e su come l'evoluzione li ha modificati per conferire loro svariate funzioni. Come riconoscere i vari tipi di denti e di alimentazione.

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Museo di Zoologia e
Anatomia Comparata
Via Università, 4

Durata

2 h Visita
2 h Laboratorio
3.30 h Entrambe le
attività

Costo

€ 50 Visita a classe
€ 50 Laboratorio
a classe
Entrambe le attività
€ 87,50

Referente

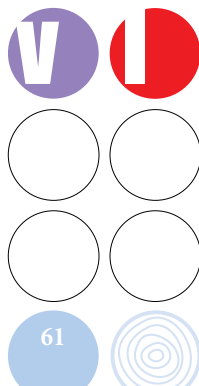
Andrea Gambarelli
tel. 059 2056561
**andrea.gambarelli@
unimore.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
1ª, 2ª, 3ª, 4ª classe

Dove

Museo di Zoologia e
Anatomia Comparata
Via Università, 4

Durata

2 h

Costo

€ 50 Visita a classe

Referente

Andrea Gambarelli
tel. 059 2056561
andrea.gambarelli@
unimore.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

61 • Favole e avventure al Museo

Museo di Zoologia e Anatomia Comparata - Polo Museale Unimore

FINALITÀ

Il laboratorio ludico-didattico propone un primo approccio alla Zoologia attraverso il gioco e l'esplorazione attiva delle 14 sale del Museo di Zoologia. Il laboratorio si prefigge come obiettivo di far conoscere l'habitat bosco, stagno e savana e le caratteristiche più straordinarie degli animali che vi abitano.

CARATTERISTICHE**Visita e laboratorio**

A scelta una delle seguenti attività.

TRACCE NEL BOSCO

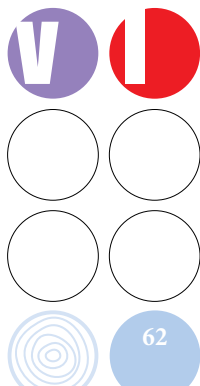
Una simpatica storia basata sul concetto di amicizia, tolleranza e unione aiuterà gli alunni a riconoscere i principali abitanti dei nostri boschi. Gli alunni cercheranno nelle sale del Museo tutti gli abitanti del bosco, scopriranno i loro segreti e impareranno a riconoscere le loro tracce tramite un coinvolgente gioco. Scopriranno così sorprendenti curiosità su questi nostri "vicini" di casa.

LA VITA NELLO STAGNO

Il racconto della vita di un girino introdurrà il concetto di metamorfosi e ci permetterà di scoprire gli abitanti delle aree umide modenesi. Verranno messi a confronto vari uccelli acquatici, rane, rospi, salamandre, tritoni, pesci, tartarughe, ecc... per comprendere come sono fatti e perché. Conosceremo le piccole forme di vita (gamberetti, chioccioline d'acqua, sanguisughe, larve d'insetto, idre, planarie, ecc...) osservando acqua prelevata in uno stagno. Scopriremo infine che la vita in questi ambienti non si ferma solo a ciò che vediamo ma, osservando al microscopio una goccia d'acqua, scopriremo un nuovo e stupefacente mondo fatto di minuscole e bizzarre creature a noi sconosciute.

AVVENTURA NELLA SAVANA

Le vicissitudini di una farfalla ed una scimmietta introdurranno il concetto di metamorfosi e permetteranno di scoprire sorprendenti caratteristiche dei più famosi abitanti della savana (leone, ippopotamo, ghepardo, rinoceronte, coccodrillo, ecc...).



62 • Mi somigli... non sarai un mio parente?

Gruppo Modenese Scienze Naturali



FINALITÀ

L'attività ha come obiettivo quello di fare comprendere qual è l'approccio scientifico che consente di creare gruppi tassonomici e parentele tra i viventi. Si cerca di stimolare la capacità di osservazione e socio-relazionale degli alunni grazie all'utilizzo di un gioco a squadre.

CARATTERISTICHE

Incontro e gioco

L'attività inizia con una presentazione al computer che consente di recepire l'importanza dei caratteri tassonomici utilizzati per definire le parentele tra i viventi. Segue un gioco didattico a squadre in cui si stimola la capacità di osservazione e di cooperazione: le diverse squadre sono tenute a superare prove differenti così da favorire le capacità individuali di tutti ed il senso di interdipendenza reciproca. Al termine di ogni prova, gli alunni sono tenuti ad osservare un insetto e a ricopiarlo disegnandolo su un foglio cercando di coglierne le caratteristiche salienti.

Una volta conclusa l'attività, ogni squadra è invitata a ricostruire i *taxa* di appartenenza degli insetti osservati cercando di avvicinarsi alle reali relazioni filogenetiche.



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe

Dove

In classe

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

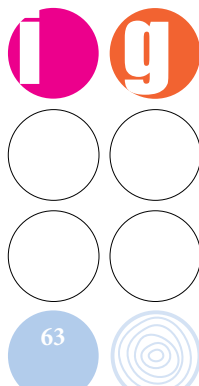
Bonini Raoul
tel. 329 1808295
raoulbonini@yahoo.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

Paolo Serventi

tel. 059 2058506

[paolo.serventi@](mailto:paolo.serventi@unimore.it)

unimore.it

Info

[www.comune.modena.it/](http://www.comune.modena.it/itinerari)

itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

63 • Homo Sapiens identikit di un successo

Museo di Paleontologia - Polo Museale Unimore

**FINALITÀ**

Il percorso ha come finalità la ricostruzione dell'evoluzione umana che è sempre più sorprendente; ripercorreremo, attraverso le ultime scoperte, le fasi dell'evoluzione, di come ci siamo adattati all'ambiente che cambiava fino a diventare la specie dominante.

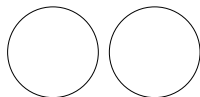
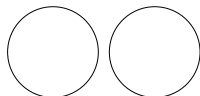
Gli studi sulla genetica (in particolare sul DNA mitocondriale) hanno dimostrato che negli ultimi milioni di anni diverse specie di Ominini, strettamente imparentate tra loro, hanno condiviso il pianeta. La teoria di un'evoluzione "rettile", da *Australopithecus* a *Homo habilis*, a *Homo di Neanderthal*, a *Homo sapiens*, ora è stata sostituita da una visione a "cespuglio" delle diverse specie di Ominini che hanno vissuto nello stesso ambiente contemporaneamente. Inoltre la scoperta recente di *Homo naledi* (2013/2014) e la sua datazione a circa 300.000 anni fa hanno dato nuovo impulso alla ricerca paleoantropologica.

CARATTERISTICHE**Incontro e laboratorio**

Nel corso della lezione frontale a scuola (con videoproiezione) verrà introdotto il gruppo degli Ominini cui apparteniamo anche noi. Questo gruppo ha subito enormi trasformazioni anatomiche, comportamentali e cognitive negli ultimi 4 milioni di anni. Saranno approfonditi gli aspetti della cultura litica e dell'arte rupestre: la costruzione degli strumenti, la scoperta del fuoco e la nascita dell'arte. Per gli evidenti problemi di conservazione dei materiali organici quali ossa, legno, cuoio, i manufatti litici sono spesso l'unica testimonianza per identificare i differenti stadi della Preistoria.

Nel corso di prove pratiche si insegnerà l'uso delle selci per tagliare la carne, dei chopper per frantumare le ossa, la fabbricazione delle frecce. Dove lo spazio lo consentirà si proverà ad accendere un fuoco e a riprodurre l'arte rupestre.

Alla fine della lezione verranno consegnate schede dedicate anche agli studenti DSA e BES sugli argomenti trattati.



64 • Viaggio nella cellula

Musei Anatomici - Polo Museale Unimore



FINALITÀ

Si vuole far comprendere la relazione tra morfologia e funzioni tissutali, educare al corretto uso del microscopio ed incentivare gli studenti a relazionarsi correttamente col laboratorio, stimolandoli ad esprimere le proprie capacità di "ricercatori". L'attiva partecipazione degli studenti nella realizzazione dei preparati citologici in laboratorio e l'osservazione al microscopio ottico aiuteranno a conoscere la cellula, unità fondamentale di tutti gli esseri viventi.

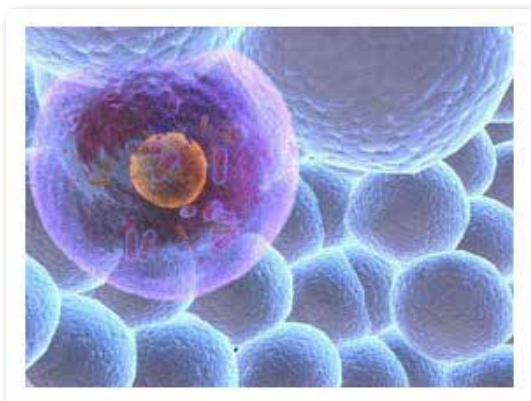
CARATTERISTICHE

Laboratorio

I singoli allievi avranno a disposizione una postazione con materiale laboratoriale e un microscopio ottico per:

- eseguire un protocollo di preparazione di vetrini di cellule animali e di cellule vegetali che osservate al microscopio e successivamente riprodotte graficamente a mano libera permetterà di metterle a confronto e individuarne le differenze;
- manipolare ed osservare modelli didattici riproducenti una cellula animale e una cellula vegetale per comprendere meglio le caratteristiche che le contraddistinguono;

Il Laboratorio si concluderà con la proiezione dei preparati citologici eseguiti dagli alunni e da loro presentati, inoltre verranno proiettati altri preparati citologici e istologici permanenti.



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
1^a, 2^a classe

Dove

Laboratorio
Musei Anatomici
Via Università, 4
(terzo piano)

Durata

2 h Laboratorio

Costo

€ 50 a classe

Referente

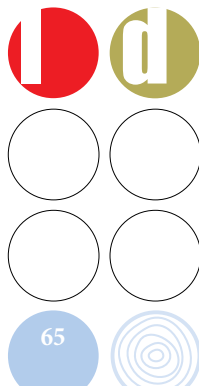
Rita Maramaldo
Ciro Tepedino
tel. 059 2057131
rita.maramaldo@unimore.it
unimore.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
- 1^a, 2^a classe

Dove

Laboratorio
Musei Anatomici
Via Università, 4
(terzo piano)

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

Rita Maramaldo
Ciro Tepedino
tel. 059 2057131
rita.maramaldo@unimore.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

66 • Esperienze... sul corpo umano!

Musei Anatomici - Polo Museale Unimore

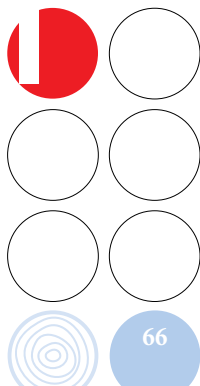
**FINALITÀ**

Aiutare gli alunni a riflettere sul proprio corpo e sul suo funzionamento partendo dalle loro preconoscenze giungendo ad una serie di esperimenti esplicativi. L'esecuzione dell'esperimento, individuale o a gruppi, oltre a stimolare la loro curiosità e l'osservazione critica dei fenomeni, fornirà occasioni per sviluppare abilità manuali e per individuare relazioni di causa ed effetto sui fenomeni osservati.

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

Dopo una breve trattazione, supportata da slide e modellini didattici, dell'argomento scelto dal docente, l'operatore didattico guiderà i ragazzi suddivisi in gruppi a svolgere dei semplici esperimenti. Alla fine delle attività, ogni gruppo dovrà esporre l'esperimento condotto e le proprie conclusioni.

- APPARATO LOCOMOTORIO: Di cosa sono fatte le ossa? Una colonna nel nostro corpo! Misuriamo i nostri muscoli? Le leve del corpo umano! Fibre muscolari al microscopio!
- APPARATO DIGERENTE: Che fine fa il nostro cibo? Digestione ed assorbimento! Che cosa c'è nel piatto?
- APPARATO CIRCOLATORIO: Circolazione cardiaca. I componenti del sangue! Senti come funziona il tuo cuore!
- APPARATO RESPIRATORIO: Un modello di polmone! Quanta aria respiriamo? Aria inspirata ed espirata!
- APPARATO RIPRODUTTORE: Il diagramma della statura! Puzzle degli apparati maschile e femminile! Gameti al microscopio.
- SISTEMA NERVOSO: La mappa del cervello! Velocità di reazione! Giochiamo con la memoria! Neuroni al microscopio!



67 • Alla scoperta del DNA

Musei Anatomici - Polo Museale Unimore



FINALITÀ

Fare acquisire una conoscenza basilare sulla struttura e funzione del DNA, sulle impronte genetiche e sul loro utilizzo. Guidare gli allievi in un'attività laboratoriale così da acquisire specifiche abilità manuali.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Dopo una presentazione sulla composizione e sulla struttura del DNA e l'esecuzione di un protocollo di estrazione del DNA da campioni vegetali, il docente potrà scegliere una di queste attività:

- A: stilare una carta genetica per far comprendere ai ragazzi l'importanza della variabilità genetica attraverso l'identificazione di alcuni caratteri fenotipici che permetterà di ottenere una carta di identità genetica individuale;
- B: approfondimento della sintesi proteica e dei meccanismi che ne sono alla base mediante un'attività ludico/pratica;
- C: costruire un modello tridimensionale di DNA per comprendere meglio la sua composizione e conformazione.

Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
1^a, 2^a classe

Dove

Laboratorio
Musei Anatomici
Via Università, 4
(terzo piano)

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

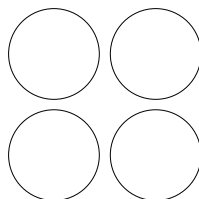
Rita Maramaldo
Ciro Tepedino
tel. 059 2057131
rita.maramaldo@unimore.it
unimore.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola secondaria di I grado

Dove

A scuola

Durata

1,30 h

Costo

€ 60 a classe

Referente

Erika Nerini

tel. 333 6136013

e.nerini@pleiadi.eu

Daniela Longo

tel. 333 2030442

d.longo@pleiadi.eu

Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

68 • Il corpo umano: macchina quasi perfetta

Pleiadi

**FINALITÀ**

Un laboratorio che mira a far conoscere i meccanismi d'azione dei nostri principali organi di senso, della respirazione e della circolazione del sangue. Obiettivo principale dell'attività è quella di utilizzare esperimenti e attività pratiche per osservare e comprendere alcuni dei meccanismi fisiologici più importanti attraverso esperimenti che si possono riprodurre in classe.

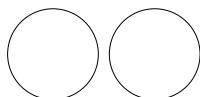
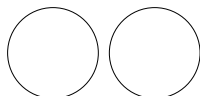
Nei laboratori Pleiadi il tema principale viene sviluppato grazie all'uso di varie discipline, volendo rafforzare così trasversalità e interconnessioni più ampie e assicurare la comprensione dei fenomeni scientifici.

CARATTERISTICHE**Incontro e laboratorio**

Il laboratorio favorirà l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze.

Si solleciteranno gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a trovare appropriate piste d'indagine, a cercare soluzioni originali.

I laboratori constano di almeno un 60% di attività pratica ed esperimenti svolti in parte dall'explainer, in parte dai ragazzi stessi. Ultimo ma non meno importante il laboratorio incoraggia l'apprendimento collaborativo: imparare non è solo un processo individuale, ma la cooperazione svolge un ruolo fondamentale per la comprensione del tema trattato.



69 • Cellule al microscopio

Musei Anatomici - Polo Museale Unimore



FINALITÀ

Si vuole incentivare gli studenti a relazionarsi correttamente con un laboratorio di biologia e con un particolare strumento che permette di osservare tutto ciò che per l'occhio umano è "invisibile": il microscopio. Con l'attiva partecipazione degli studenti si riusciranno a scoprire e studiare i segreti delle cellule, quali unità fondamentali di tutti gli esseri viventi

CARATTERISTICHE

Laboratorio

I singoli allievi:

- individueranno con l'ausilio di schede didattiche e la manipolazione di modelli riproducenti una cellula animale e una cellula vegetale le principali caratteristiche e le differenze che le distinguono;
- svolgeranno una semplice attività che permetterà loro di conoscere il principio ed il corretto funzionamento del microscopio ottico;
- osserveranno ai microscopi diversi preparati citologici animali e vegetali per riprodurli graficamente a mano libera;
- racconteranno e presenteranno da "provetti biologi" come è fatta e quante forme può avere una cellula proiettando immagini dei preparati citologici mediante microscopio integrato con telecamera ad alta risoluzione.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe

Dove

Laboratorio Musei Anatomici

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

Rita Maramaldo

Ciro Tepedino

tel. 059/2057131

rita.maramaldo@unimore.it

www.museianatomici.unimore.it

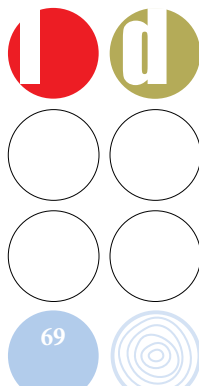
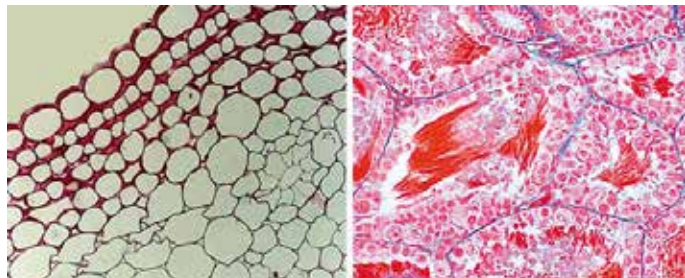
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

A scuola

Durata

1,30 h

Costo

€ 60 a classe

Referente*Erika Nerini*

tel. 333 6136013

e.nerini@pleiadi.eu*Daniela Longo*

tel. 333 2030442

d.longo@pleiadi.eu**Info**www.comune.modena.it

it/MEMO

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

70 • La scienza dei 5 sensi

Pleiadi**FINALITÀ**

Un laboratorio che mira a sviluppare ed esprimere la curiosità, assumere sempre maggiore consapevolezza di sé, attraverso un percorso sensoriale che passa in rassegna i nostri 5 sensi. Gli studenti capiranno come l'uomo e altre forme di vita percepiscano il mondo che li circonda. Obiettivo principale dell'attività è quella di utilizzare esperimenti e attività pratiche per osservare e comprendere la nostra natura, quali sono i cinque sensi, come funzionano e le relazioni che ci sono tra essi. Nei laboratori Pleiadi il tema principale viene sviluppato grazie all'uso di varie discipline, volendo rafforzare così trasversalità e interconnessioni più ampie e assicurare la comprensione dei fenomeni scientifici.

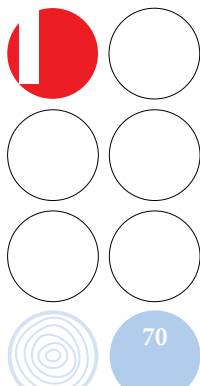
Il laboratorio incoraggia l'apprendimento collaborativo: imparare non è solo un processo individuale, ma la cooperazione svolge un ruolo fondamentale per la comprensione del tema trattato.

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

L'attività sperimentale farà provare direttamente ai bambini come con la vista noi riusciamo a percepire i colori, le forme e le dimensioni di ciò che ci circonda, grazie alla presenza della luce. Capiremo cosa si intende per campo visivo. La classe verrà divisa in gruppi che sperimenterà autonomamente o con l'explainer l'importanza dei cinque sensi.

Attraverso un'esperienza sensoriale, i bambini scopriranno che non esiste un senso più importante degli altri ma che è la loro associazione a fare la differenza: privati della vista proveranno ad accentuare tatto e udito.

Dopo di che si passerà al gusto e all'olfatto, sensi strettamente connessi, rappresentando il nostro modo di percepire il mondo attraverso di essi.



71 • La linea del Tempo

Museo di Paleontologia - Polo Museale Unimore



FINALITÀ

"Per capire la nostra storia bisogna rifarsi a un tempo remoto"

L'Evoluzione rappresenta i continui cambiamenti a cui gli esseri viventi sono andati incontro per garantirsi la sopravvivenza. Le prime forme di vita che compaiono sono estremamente semplici: batteri unicellulari che vivono nell'acqua. Deve passare ancora molto tempo perché la vita conquisti la terraferma sotto forma di organismi altrettanto semplici come le alghe ma pluricellulari che nel corso del tempo diverranno via via organismi vegetali e animali sempre più complessi (Pesci, Anfibi, Rettili, Dinosauri, Uccelli, Mammiferi, Uomo).

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Il percorso didattico si propone un vero e proprio viaggio di 4.5 miliardi di anni nel quale gli alunni si ritroveranno a scoprire i principali eventi a cui la Terra ha assistito quali la comparsa degli esseri viventi e la loro evoluzione. Verranno osservati e messi a confronto reperti fossili con i loro corrispettivi esseri viventi attuali. Quindi viene spontaneo chiedersi: i fossili precursori e anelli di congiunzione dell'Evoluzione?

Si cercherà di svelare i meccanismi dell'Evoluzione che hanno permesso il passaggio dalle forme più antiche a quelle attuali mediante la visione di slide. A seguire, gli alunni verranno guidati alla scoperta della paleobiodiversità ossia della grande diversificazione di animali e piante che si sono succeduti nel tempo geologico, attraverso l'osservazione diretta dei numerosi reperti paleontologici originali conservati dal Museo universitario di Paleontologia.

Destinatari

- Scuola primaria 3^a, 4^a e 5^a classe
- Scuola sec. di I grado
- Scuola sec. di II grado

Dove

Palazzo Universitario,
presso Museo di Zoologia e Anatomia
Comparata
via Università, 4

Durata

2 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

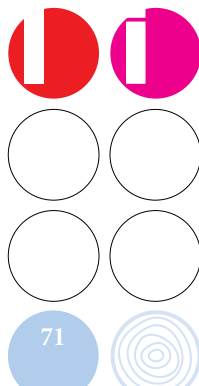
Giovanna Menziani
tel. 059 2056530
giovanna.menziani@unimore.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola dell'Infanzia 4, 5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo di Zoologia e Anatomia Comparata
Via Università, 4

Durata

2 h

Costo

€ 50 Visita a classe

Referente

Andrea Gambarelli
tel. 059 2056561
andrea.gambarelli@unimore.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

72 • La vita nel giardino, in casa, nel suolo

Museo di Zoologia e Anatomia Comparata
Polo Museale Unimore

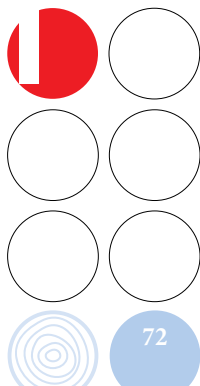
**FINALITÀ**

Il giardino, il prato, la terra e le mura della nostra casa nascondono centinaia di forme di vita grandi e piccole a noi poco conosciute. Il laboratorio permette di scoprire la vita intorno a noi, cioè le caratteristiche di quegli animali che poco conosciamo ma con cui ogni giorno veniamo a contatto. Per i più grandi ci sarà la possibilità di imparare a classificare gli invertebrati più comuni grazie a semplici chiavi di classificazione.

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

Impariamo a riconoscere gli animali che vivono intorno a noi. Grazie ad una "caccia grossa" svolta nelle sale del Museo e l'osservazione diretta di alcuni preparati museali (gazza ladra, rondine, pettirosso, passerotto, riccio, talpa, ecc...) scopriremo i segreti degli animali che potremmo incontrare tutti i giorni. Osservando e manipolando un campione di terreno apprenderemo l'esistenza di centinaia di piccoli animaletti (lombrico, chiocciola, lumache, formiche, coccinella, cimici, ragni, millepiedi, ecc...), alcuni dei quali colonizzano anche le nostre case. Gli invertebrati più interessanti verranno osservati dal vivo su un grande schermo mediante un microscopio. Vedremo come si muovono, come si arrampicano, come sono fatti. Scopriremo inoltre un misterioso mondo costituito da numerosissimi microscopici animali, talmente piccoli che non riusciamo a vedere con i nostri occhi (acari, collemboli, ecc...). Infine gli alunni, grazie a numerose postazioni con stereomicroscopi, osserveranno le caratteristiche di alcuni animaletti appositamente preparati.

Per le classi primarie e secondarie è possibile inoltre svolgere al microscopio un gioco sulla classificazione degli invertebrati: sarà fornita ad ogni alunno una scheda didattica con la quale dovrà identificare gli invertebrati osservati nelle varie postazioni.



74 • Gli uccelli nelle aree verdi della città

Lipu Modena



FINALITÀ

Mostrare ai ragazzi che i luoghi che frequentano comunemente, come il parco vicino a casa, possono ospitare una serie notevole di ambienti e di specie ornitiche.

Sarà un'occasione per affrontare, attraverso la conoscenza e l'osservazione degli uccelli, tematiche legate alla gestione del territorio, al comportamento animale, all'ecologia, all'importanza della tutela delle zone verdi nelle nostre città.

CARATTERISTICHE

Incontro

Presentazione PowerPoint durante la quale si parlerà degli uccelli, dei loro comportamenti e delle specie presenti nelle nostre città. Il tutto avverrà facendo riferimento alla vita quotidiana dei ragazzi e agli ambienti da loro frequentati abitualmente.

Visita (facoltativa)

Uscita con classe presso la zona verde più vicina al fine di mostrare sul campo quanto detto in classe. Tale area può essere rappresentata dal parco più vicino oppure, se di tipologia adeguata, dal cortile della scuola evitando così costi di trasporto.

L'osservazione delle diverse specie avverrà a occhio nudo o con l'ausilio di binocoli posseduti dagli studenti o messi a disposizione dal referente.



Destinatari

- Scuola primaria 3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado 1^a classe

Dove

In classe e area verde

Costi

gratuito

Durata

2 h Incontro
2 h Visita

Referente

Mauro Ferri

tel. 366 3924355

ferrimaur@gmail.com

Info

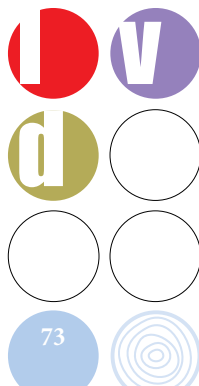
www.comune.modena.it/itinerari

itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

Dove

Azienda agricola Villa Forni Strada Pirandello, 106 Cognento Modena

Durata

3 h per ogni incontro
(è possibile fare un solo incontro o entrambi)

Costo

€ 120 a classe

Referente

Marcella Vaccari
tel. 339 7043938
tel. 059 2055873
marcy.vaccari11@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

79 • Cani e cavalli: diventiamo amici

Azienda agricola Villa Forni



FINALITÀ

Entrambi i percorsi si propongono di fornire ai bambini l'opportunità di riflettere sul rispetto di tutte le forme di vita e sui bisogni degli animali che più comunemente vivono intorno a noi, conoscendoli in un habitat a loro particolarmente congeniale come quello della fattoria.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio (esperienza con gli animali)

E' possibile scegliere tra due diversi percorsi

CANI

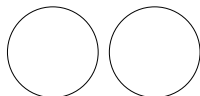
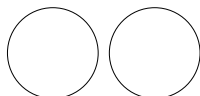
Incontro: si descrivono ai bambini i cani, le loro abitudini di vita e di cura.

Laboratorio: i bambini scoprono attraverso l'incontro e il gioco mediato dall'addestratore nuove e corrette modalità di relazione con l'animale.

CAVALLI

Incontro: si descrivono ai bambini i cavalli, le loro abitudini di vita e di cura.

Laboratorio: i bambini provano l'emozione di entrare nel mondo dell'equitazione facendo l'esperienza di salire sulla carrozza trainata da un cavallo.



81 • Per vedere la Fisica e non solo

Museo Didattico di Fisica e Scienze Naturali

FINALITÀ

Visita guidata al Museo per conoscere gli strumenti utilizzati in passato per “vedere” la Fisica in particolare e le Scienze in generale. Il Museo raccoglie, conserva ed espone il suo patrimonio a fini educativi con particolare attenzione al mondo della Scuola.

CARATTERISTICHE

Visita con Esperimenti dalla Cattedra

È possibile visitare il Museo, concordando preventivamente coi docenti l'esperimento/i da eseguirsi dalla cattedra in un'aula apposita, in funzione del programma svolto nella classe fino a quel momento.

L'approfondimento degli esperimenti sarà diverso a seconda del livello dei partecipanti.

Elenco di schede di esperimenti fruibili:

- Metodo di studio dei fenomeni fisici: misure ed errori
- Meccanica
- Termologia
- Trasformazione dell'Energia
- Ottica
- Elettrologia
- Elettrostatica
- Correnti
- Magnetismo
- Elettromagnetismo

Per un elenco dettagliato dei singoli esperimenti di ogni scheda, si rimanda al catalogo on-line.



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Seminario
Metropolitano
Corso Canalchiario,
149 Modena

Durata

2.30 h

Costo

Gratuito

Referente

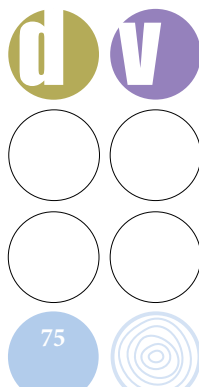
Carmen Magnani
tel. 059 460096
tel. 338 1370687
magnani.carmen@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado
1ª e 2ª classe

Dove

Incontro/Laboratorio
in classe

Durata

2.30 h Incontro/Labo-
ratorio

Costo

€ 100 a classe

Referente

Valeria Pradelli
tel. 333 4348847
valeria.pradelli@infinito.it
it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

83 • Matematica: la matematica nella natura

Associazione Macchine Matematiche

**FINALITÀ**

Il progetto si propone di insegnare in modo nuovo e originale la matematica. Attraverso l'analisi di oggetti naturali, filmati e fotografie, partendo dalla straordinaria esperienza di Galileo Galilei e dalla successione numerica di Fibonacci, si intende insegnare ai bambini che la matematica non è una scienza fredda e noiosa, avulsa dalla realtà naturale che ci circonda, ma può diventare una materia divertente ed interessante da approfondire. L'utilizzo del computer come strumento di lavoro e di una lavagna interattiva durante l'incontro-laboratorio, avvicinerà i ragazzi ad un uso consapevole e non solo ludico delle nuove tecnologie.

CARATTERISTICHE**Incontro e laboratorio**

Dopo aver introdotto brevemente il laboratorio attraverso un dialogo con i bambini si presenta agli alunni la successione di Fibonacci e le proprietà matematiche sottese ad essa con l'ausilio di tabulati realizzati con Excel. Ogni classe verrà poi divisa in gruppi di lavoro ognuno assegnato ad un esperto.

I bambini saranno portati a scoprire in prima persona nella natura le leggi, i numeri e i concetti precedentemente presentati alla classe attraverso la manipolazione di oggetti naturali, costruzione di figure piane con carta e semplici strumenti, analisi di fotografie e materiale iconografico di vario tipo.

Gli alunni visioneranno i filmati e saranno stimolati ad intervenire e costruire attraverso le loro domande e le loro considerazioni le conoscenze.



86 • Capire la natura con piccoli esperimenti

Museo della Bilancia (Campogalliano MO)

Memo

FINALITÀ

Far conoscere le regole che animano il mondo fisico che ci circonda, attraverso gli esperimenti didattici. Arrivare così alla conclusione che tutto ciò che avviene in natura non è casuale, ma frutto di fenomeni che si cercherà di esplicitare, nella forma più opportuna, a seconda dell'età dei discenti. Si cercherà così di suscitare in loro quella curiosità, tipica nei ragazzi di quell'età, che li porterà a ricercare nuove conoscenze nell'arco di studi superiori.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Verranno introdotti i concetti scientifici, eseguiti e discussi i risultati degli esperimenti relativi alle diverse tematiche sottoelencate. Indicare quale argomento si vuole sviluppare.

Scuola dell'infanzia, scuola primaria e sec. di I grado

ARIA, ACQUA E LUCE

Esperimenti su tre delle principali fonti di vita del mondo in cui viviamo.

Scuola primaria e sec. di I grado

IL CALORE

Esperimento della distillazione di un pezzo di legno secco. L'energia fornita dal calore ci fornisce una serie di prodotti nascosti nel legno.

LA MATEMATICA, A VOLTE... NON FUNZIONA

Misure di volume di acqua e sabbia, come misurare volumi di corpi irregolari, misure di volume, massa di un corpo.

COSTRUZIONE DI UN DINAMOMETRO

È lo strumento che misura le forze. La taratura avviene mediante la costruzione di un grafico su carta millimetrata.

I TRE PRINCIPI DELLA DINAMICA

Dalle osservazioni di Leonardo, Galileo, e Newton, alcune regole sui moti e forme aerodinamiche.

ERRORI DI MISURA

Nell'eseguire una misura si commettono errori. Cerchiamo di elaborare una tecnica per eliminarli... in parte.

ELETTRICITÀ E MAGNETISMO

Dalle macchine che generano piccoli fulmini in miniatura, alle calamite.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. di I grado

Dove

In classe

Durata

2 h

Costo

€ 70 a classe
Gratuito per le prime
10 classi prenotate

Referente

Giorgio Casalini
tel. 338 8715038
giorgio.casalini@uni-more.it

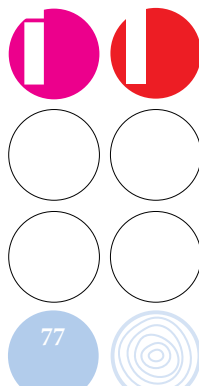
Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

! Verrà data la precedenza alle classi che non hanno ancora svolto l'attività



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe

Dove

In classe

Durata

2 h incontro docenti
2 h ogni laboratorio

Costo

€ 80 Laboratorio 1 e 2
€ 40 Laboratorio 3

Referente

Mariella Iannicelli

tel. 059 548508

tel. 333 2457024

maiannic@tin.it

Stefania Lucenti

tel. 334 7882070

lucenti.stefania@gmail.com

info@macchine

matematiche.org

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

87 • Tassellazioni

Associazione Macchine Matematiche

**FINALITÀ**

Le attività, che riguardano realizzazioni concrete con numeri finiti di poligoni e regioni limitate del piano, sono finalizzate a esplorare regolarità spaziali, a formulare congetture al riguardo e produrre argomentazioni, realizzando anche prodotti esteticamente piacevoli; favorire lo sviluppo di attività attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi.

Il laboratorio 3 si presta a collegamenti e approfondimenti artistici. L'autore, scelto per far esplorare ai ragazzi questi aspetti, è M. C. Escher, le sue opere risultano adatte per studiare la divisione regolare del piano, base del disegno periodico.

CARATTERISTICHE**Incontro con i docenti**

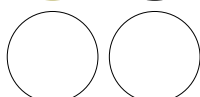
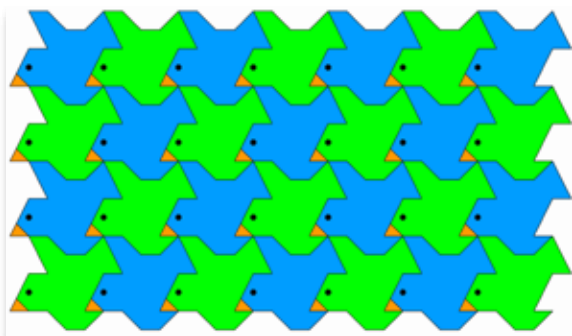
Conoscere contenuti, modalità d'intervento in classe e possibili attività da svolgere autonomamente con i ragazzi.

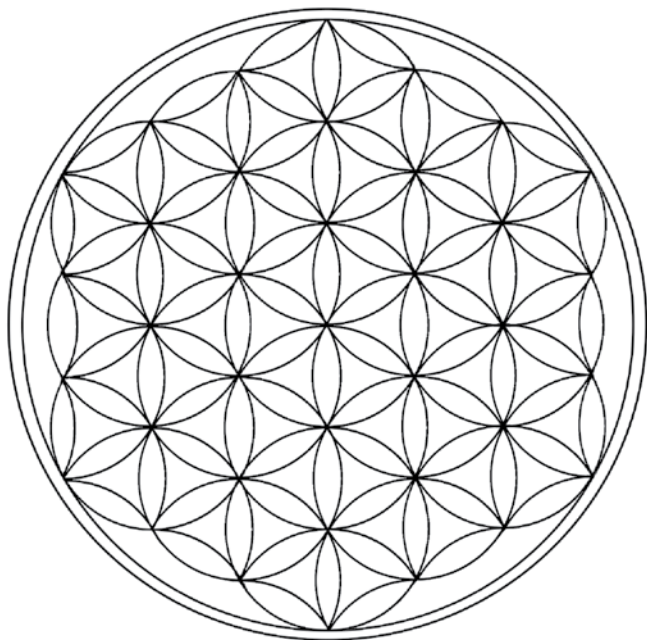
Laboratorio 1

I ragazzi manipolando tessere o piastrelle creeranno tassellazioni del piano con poligoni regolari di un solo tipo. Lo scopo è far scoprire se ci sono forme adatte a risolvere il problema e quali sono. Scopriranno le caratteristiche geometriche di base delle forme usate attraverso l'esplorazione, l'analisi delle figure, l'utilizzo di supporti informatici.

Laboratorio 2

I ragazzi sperimenteranno tassellazioni del piano con poligoni regolari di due tipi di poligoni e successivamente con tre. Scopriranno regole e proprietà di una tassellazione attraverso la manipolazione di materiale concreto (misurazione di angoli, configurazione su un vertice della tassellazione).





Destinatari

- Scuola dell'infanzia 5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

In classe o laboratorio della scuola

Durata

7 lezioni della durata di 1 h

Costo

€ 180 a classe

Referente

Olga Zimina
tel. 327 1870888
tel. 059 2929062
olga_zimina@tiscali.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

89 • Scacchi a scuola

Club 64

**FINALITÀ**

Gli scacchi costituiscono uno strumento didattico e formativo di eccezionale importanza specie nei confronti dei bambini della scuola Primaria.

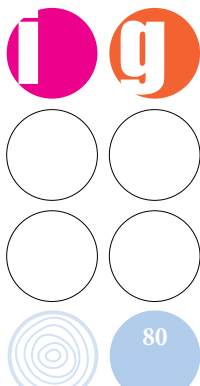
Gli scacchi, infatti:

- stimolano lo sviluppo delle attitudini logico-matematiche, anche in soggetti non particolarmente portati;
- permettono la maturazione di alcuni processi logici della sfera cognitiva, tra i quali la riflessione, la capacità di analisi e di valutazione, la risoluzione di problemi, la programmazione;
- allenano i processi dell'attenzione e della memoria;
- stimolano la creatività, sia nell'arricchimento della fantasia, sia nella ricerca di soluzioni nuove ed originali;
- permettono la maturazione dei processi di autodisciplina, di autocontrollo, di autocritica, del controllo delle emozioni.
- costituiscono un momento costruttivo di socializzazione dei ragazzi, che condividono le regole del gioco ed il rispetto per l'avversario.

CARATTERISTICHE**Incontro e gioco**

L'istruttore completa le spiegazioni teoriche, tenute con l'ausilio di una scacchiera murale, con momenti di gioco pratico ed esercizi di gruppo, coinvolgendo tutta la classe.

Al termine del ciclo degli incontri, i bambini conosceranno le regole del gioco ed i primi elementi di tattica e strategia, e saranno in grado di giocare correttamente una partita a scacchi.



90 • Play: Festival del Gioco

Play Res

FINALITÀ

Il gioco è un'attività divertente e coinvolgente in grado di catturare l'attenzione dei bambini e dei ragazzi. Per questo ha grandi potenzialità didattiche sia come strumento per veicolare contenuti (storia, attualità, geografia, tecnologia, scienze...) sia come mezzo per sviluppare abilità e competenze che l'insegnamento frontale non riesce a stimolare quali la tattica, la strategia, la gestione della competizione, la collaborazione. Esistono tantissimi giochi e tipologie di gioco e PLAY: Festival del Gioco è sicuramente il contesto adatto per venire a contatto. Al Festival del gioco partecipano autori di giochi, illustratori, esperti ed editori provenienti da tutta Italia e dell'estero

CARATTERISTICHE

Visita e gioco

Visita libera e gratuita al festival con la possibilità di sperimentare durante la mattinata o primo pomeriggio una o due attività di gioco della durata 2 ore: dalle 9 alle 11, dalle 11 alle 13 e al venerdì dalle 14 alle 16.

Al momento dell'iscrizione selezionare data e tipologia di gioco, nel campo argomenti indicare se si vuole svolgere una seconda attività e di quale tipologia, tale indicazione sarà confermata in base alla disponibilità.

Attività specifiche per le scuole verranno pubblicate sul sito della manifestazione www.play-modena.it un mese prima dell'inizio del Festival. Le tipologie sono:

- 1) Gioco da tavolo
- 2) Gioco di ruolo
- 3) Edu-larp (Gioco di ruolo dal vivo)
- 4) Giochi tradizionali
- 5) Giochi storici
- 6) Giochi motori
- 7) Visita libera



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

ModenaFiere

Durata

4 h

Costo

Gratuito

Referente

ModenaFiere

tel. 059 848380

info@play-modena.it

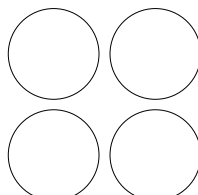
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

2 h ogni incontro 1
4 h ogni incontro 2

Costo

Incontro/gioco 1
€ 80 a classe
Incontro/gioco 2
€ 160 a classe

Referente

Andrea Ligabue
tel. 392 0472697
andrea.ligabue@playres.
it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

91 • Giochi da tavolo e competenze

Play Res

**FINALITÀ**

Sviluppare e valutare attraverso il gioco competenze cognitive, etiche, socio-relazionali e life-skills. Educare alla collaborazione e alla competizione. Fornire agli insegnanti la conoscenza di uno strumento (il gioco), duttile e molto potente. Sviluppare nei ragazzi interesse su specifici argomenti disciplinari, quali ad esempio la scienza e la storia.

CARATTERISTICHE**Incontro e gioco 1**

Attività strutturata in pre-gioco, gioco e post-gioco.

Scuola primaria e secondaria di I grado

- giochi di strategia: per imparare a risolvere problemi, ragionare, gestire risorse.
- giochi collaborativi: per imparare a risolvere problemi in maniera collettiva e lavorare sotto pressione.
- gioco e narrazione: per imparare giocando a raccontare storie

Scuola secondaria di I e II grado

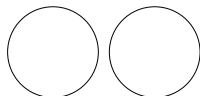
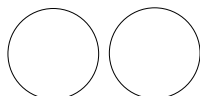
- gioco e storia: giochi a tema storico per sviluppare competenze, stimolare interesse e riflessione su argomenti specifici.
- gioco e scienza: giochi a tema scientifico per sviluppare competenze, stimolare interesse e riflessione su argomenti specifici.

Incontro e gioco 2

Scuola secondaria di II grado

Attività strutturata in pre-gioco, gioco e post-gioco.

- LA GUERRA FREDDA: simulazione su scala mondiale di un periodo importante della nostra storia
- ALTA TENSIONE: gioco specifico per analisi di mercato, interazione e competizione –
- TERRAFORMING MARS: la colonizzazione di Marte come espediente per parlare di scienza.



92 • La scienza attorno a noi

Museo della Bilancia (Campogalliano MO)



FINALITÀ

La finalità è contribuire a diffondere la conoscenza scientifica in modo pratico e collegato a elementi della quotidianità. In particolare i laboratori trattano gli eventi atmosferici sensibilizzando circa i problemi legati ai mutamenti climatici e per scoprire che la cifratura (o crittografia) non viene impiegata solo da agenti segreti ma anche nei nostri smartphone e in tante altre occasioni. Gli argomenti si prestano ad essere sviluppati ed ampliati in percorsi trasversali e multidisciplinari. L'approccio è di tipo pratico, con momenti di spiegazione e proiezioni seguiti da sfide e confronto tra pari e svolgimento di attività con utilizzo di strumenti antichi e contemporanei.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

E' possibile abbinare al percorso uno dei laboratori pratici tra quelli elencati:

CODICI, CRITTOGRAFIA E STORIE DI SCIENZIATI

Gli obiettivi educativi sono quelli di conoscere metodi alternativi di numerazione e la crittografia, la sua evoluzione nel tempo, i personaggi e gli eventi storici ad essa collegati; conoscere e sperimentare le principali tecniche; riconoscerne applicazioni quotidiane (l'argomento si presta ad essere sviluppato ed ampliato in percorsi trasversali e multidisciplinari). Gli argomenti trattati: cifratura, metodi di scrittura e numerazione alternativi; storia della scienza.

MISURE, METEO E CLIMA

Gli obiettivi educativi sono quelli di favorire un approccio scientifico alla realtà circostante; apprendere ad utilizzare correttamente differenti strumenti di misura; diffondere la consapevolezza del cambiamento climatico e delle possibili conseguenze. Gli argomenti trattati: natura e classificazione delle nuvole, eventi e fattori climatici; tempo meteorologico e clima; storia e campi di utilizzo della meteorologia; lettura degli strumenti di misurazione; cenni su raccolta dei dati, tabulazione e graficazione.

Destinatari

• Sec. I grado

Dove

Museo della Bilancia
(Campogalliano - Mo)

Durata

2 h

Costo

€ 3,00 pro capite

Referente

Maurizio Salvarani

tel. 059 899422

didattica@museodellabilancia.it

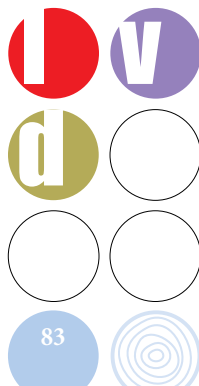
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Incontro docenti

MEMO

Laboratorio/gioco in classe

Durata

1 h formazione docenti
2 h Gioco di ruolo

Costo

€ 80 a classe

Referente

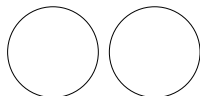
Isabella Negri
tel. 389 9403076
info@ilcongegnodileonardo.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



93 • Edu-larp Gioco di Ruolo dal vivo

Memo
Play Res



FINALITÀ

Utilizzare il gioco di ruolo dal vivo come strumento di formazione e stimolazione all'apprendimento nonché come strumento educativo. Coinvolgere gli studenti nello sviluppo di una trama condivisa attraverso l'improvvisazione teatrale.

CARATTERISTICHE

Formazione con i docenti

Presentazione delle origini, peculiarità, basi teoriche dell'edu-larp e vantaggi nell'utilizzo di questo strumento. Organizzazione dell'attività in classe.

Laboratorio e gioco

Breve introduzione al gioco attraverso attività pratiche come esercizi di warm up, workshop o minilarp. Svolgimento dell'edu-larp con debriefing mirato finale.

Alcune proposte di scenario:

Scuola primaria

- GROSSO GUAIO A GRAMMAR CITY (Lingua inglese)
- UNA NUOVA MUSICA NEL REAME DEL SILENZIO (Educazione musicale)
- TORNA A CASA, PICCOLO ORCO! (Sensibilizzazione al bullismo)
- LE COSMICICHE (Intercultura)

Scuola secondaria di I grado

- KLAUS IL CLOWN (Murder party a tema scientifico)
- LE TRE BAITE (Orientamento, Riflessione sull'adolescenza)

Scuola secondaria di II grado

- L'APOLOGIA DI IPPASO (Matematica, Filosofia, scuola)
- LA LETTERA DI WALLACE (Evoluzione biologica, Storia della scienza)
- VICTORIAN MURDER PARTY (Letteratura poliziesca vittoriana)

Per ulteriori info sull'attività, sugli scenari disponibili o per concordare un edu-larp ad hoc contattare il referente.

Selezionare nel campo argomenti lo scenario del gioco di ruolo scelto.

Progetto in collaborazione con Il Congegno di Leonardo.

94 • Esperimenti su equilibrio e leve

Museo della Bilancia (Campogalliano MO)



FINALITÀ

Analizzare il meccanismo alla base delle bilance meccaniche ed offrire opportunità di sperimentazione pratica e di riflessione su altre applicazioni. Le attività proposte si legano strettamente agli strumenti esposti al Museo e si basano sull'utilizzo di strumenti per pesare e prototipi realizzati con materiali poveri. Gli obiettivi educativi sono offrire occasioni per capire il funzionamento degli strumenti attorno a noi, apprendere nozioni su leve e forze e fornire occasioni di fare pratica con l'utilizzo di strumenti di misura.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

L'approccio si fonda su osservazione, formulazione di ipotesi, condivisione di riflessioni e prove pratiche con utilizzo di differenti strumenti di misura e prototipi in materiale povero. Gli argomenti trattati: classificazione delle leve (vantaggiose, indifferenti e svantaggiose); bracci, fulcro, potenza e resistenza; leve di primo, secondo e terzo genere; forze, equilibrio e baricentro; elementi comuni e differenze tra bilancia a bracci uguali e stadera; esempi di applicazioni di leve.

Destinatari

• Scuola primaria

Dove

Museo della Bilancia
Campogalliano - MO

Durata

2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

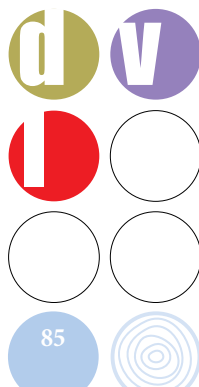
Maurizio Salvarani
tel. 059 899422
didattica@
museodellabilancia.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

Museo della Bilancia
(Campogalliano - Mo)

Durata

1,30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Maurizio Salvarani
tel. 059 899422
didattica@
museodellabilancia.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

95 • Alla scoperta di aria e acqua

Museo della Bilancia (Campogalliano MO)



FINALITÀ

Avvicinare allo studio della fisica ed in particolare alla meccanica dei fluidi con l'obiettivo di evidenziare caratteristiche e comportamenti che accomunano i due elementi.

Gli obiettivi educativi sono quelli di fornire un primo approccio alle proprietà dei fluidi e di avvicinarsi alla comprensione delle leggi che ne regolano il comportamento.

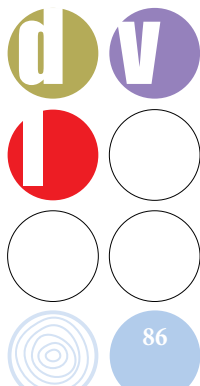
CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Le attività proposte prevedono l'utilizzo di materiali uso quotidiano e sviluppano collegamenti col mondo delle misure e degli strumenti esposti al Museo.

L'approccio si fonda su osservazione, formulazione di ipotesi, condivisione di riflessioni e prove pratiche con utilizzo di differenti strumenti di misura e prototipi in materiale povero.

Gli argomenti trattati: proprietà dei gas e dei liquidi; galleggiamento e pressione; esempi di applicazione in differenti campi (meteorologia, aerodinamica, idraulica etc); principi ed esperimenti di Archimede, Pascal, Torricelli; strumenti e unità di misura..



96 • La storia della bilancia

Museo della Bilancia (Campogalliano MO)



FINALITÀ

Avvicinare al mondo delle misure e della scienza. A seconda delle differenti età vengono offerte occasioni di indagine e riflessione sulle quantificazioni; di sperimentazione e riflessioni sull'importanza, la varietà sulla diffusione delle misure nella realtà circostante sull'evoluzione dei sistemi di misura dall'antichità ai giorni nostri. Le attività principali sono di tipo pratico e in collegamento con le collezioni del Museo. L'approccio ai contenuti del percorso passa attraverso momenti di spiegazione e racconti, utilizzo di strumenti di misura antichi, contemporanei e di prototipi in materiale povero, applicazioni pratiche del metodo scientifico.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

E' possibile abbinare al percorso uno dei laboratori pratici tra quelli elencati:

CONTIAMO, CONFRONTIAMO E MISURIAMO (*scuola d'infanzia*)

Gli argomenti trattati: osservazioni e confronti tra forme, masse, altezze e altre grandezze; ipotesi e confronti su come si fa a soppesare e confrontare; inganni percettivi; nozioni sull'utilizzo degli strumenti di misura; osservazione di strumenti diversi per misurare cose diverse.

MISURIAMO IN LUNGO E IN LARGO (*scuola primaria*)

Gli argomenti trattati: distinguere diverse grandezze fisiche; evoluzione dei sistemi di misura (antropometrici, metrico decimale, S.I.); storia degli strumenti di misura (dall'Antico Egitto alle celle di carico); campioni di riferimento e controllo statale; proprietà degli strumenti (portata e sensibilità); dimensioni, forme e funzioni degli strumenti per pesare; utilizzo di strumenti di misura per massa, lunghezza, capacità, temperatura.

STIME, MISURE, ERRORI E ORDINI DI GRANDEZZA (*scuola secondaria I grado*)

Gli argomenti trattati: terminologia metrologica; evoluzione di sistemi, grandezze, strumenti e unità di misura; notazione scientifica; sbagli, errori, truffe, verifica e controllo statale.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo della Bilancia
Campogalliano - Mo

Durata

2 h
1.30 h scuola
dell'infanzia

Costo

€ 3,00 pro capite

Referente

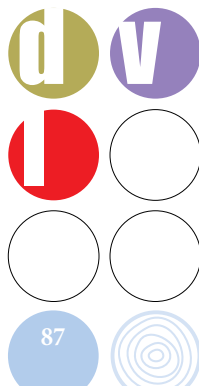
Maurizio Salvarani
tel. 059 899422
[didattica@
museodellabilancia.it](mailto:didattica@museodellabilancia.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Palestra Digitale
Makeitmodena,
strada Barchetta 77

Durata

1, 30/2 h

Costo

Gratuito

Referente

Walter Martinelli
tel. 329 6508160
[makeitmodena@comune.
modena.it](mailto:makeitmodena@comune.modena.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

98 • Stampiamo in 3D

Comune di Modena

Palestra Digitale Makeitmodena

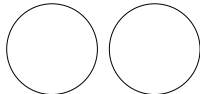
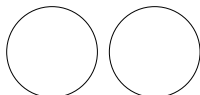
**FINALITÀ**

Scopo dell'incontro è presentare gli spazi e le attività della Palestra Digitale Makeitmodena, le attrezzature presenti come la macchina taglio laser e in particolare le stampanti 3D, indicandone le caratteristiche, le diverse funzionalità e gli ambiti di applicazione.

L'incontro esamina i metodi di produzione di un oggetto tridimensionale attraverso le attuali tecnologie digitali, dalla realizzazione (modellazione) del file ai metodi di stampa, presentando esperienze e progetti realizzati alla Palestra Digitale Makeitmodena.

CARATTERISTICHE**Visita e laboratorio**

La visita analizza il processo di realizzazione di un oggetto stampato in stampa tridimensionale: parti e funzionamento della stampante, polimeri, scansione 3d (anche di persone), caratteristiche degli oggetti, elaborazione del file per la stampa. L'incontro si conclude con un laboratorio di modellazione 3D utilizzando un servizio on line gratuito.



99 • Vero o falso? Informarsi in rete

Biblioteche del Comune di Modena



FINALITÀ

Implementare le competenze digitali dei ragazzi sostenendo un uso consapevole di internet e dei social network e promuovendo una cultura digitale in cui ciascuno si senta un attore responsabile. In particolare, ci si concentra su come distinguere il falso in rete e come utilizzare in modo ottimale gli strumenti di ricerca online.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Si inizia con la visione di una 'pillola-video' che mostra diversi strumenti utili ad orientarsi nella valutazione dell'informazione sul web, seguita da una breve spiegazione su come fare ricerche in rete attraverso l'utilizzo di cataloghi, enciclopedie online e siti istituzionali.

Si propone poi ai partecipanti di individuare tra una rosa di notizie, apparse in particolare sui social network da loro più utilizzati, quali sono vere e quali false.

I ragazzi avranno così un'esperienza diretta di come in rete si possano trovare 'bufale', notizie distorte e falsità, allenando così la propria capacità critica rispetto all'informazione sul web. La metodologia utilizzata si ispira alla gamification, per favorire un apprendimento partecipato.

L'incontro è corredato da una bibliografia aggiornata con le novità editoriali.

Gli insegnanti sono invitati a contattare in anticipo la biblioteca di riferimento.

Da quest'anno i genitori potranno iscrivere i propri figli ai servizi della biblioteca anche online, registrandone i dati alla voce Accedi del portale Bibliomo.

Destinatari

• Scuola sec. I grado

Dove

Biblioteca Crocetta,
Biblioteca Delfini,
Biblioteca Giardino,
Biblioteca Rotonda,

Durata

1, 30

Costo

Gratuito

Referente

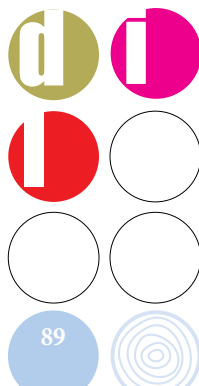
Biblioteca Crocetta
tel. 059 2033606;
Biblioteca Delfini tel.
059 2032940
Biblioteca Giardino
tel. 059 2032224;
Biblioteca Rotonda
tel. 059 2033660

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
4ª e 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

FEM via Berengario 6
I.go Sant'Agostino
228

Durata

3 h

Costo

€ 120

Gratuito per le prime 6
classi iscritte

Referente

Giordano Vignoli
tel. 059 8681400
academy@fem.digital

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

100 • Making in education

Future Education Modena

**FINALITÀ**

Obiettivo del percorso è approfondire il legame tra scienze e competenze digitali.

Il progetto nasce da una necessità fondamentale della scuola moderna, ovvero creare un forte rapporto tra digitalizzazione scolastica e disciplinarietà scientifica.

Grazie a questi percorsi, le competenze relative alle Scienze Ambientali vengono affrontate tramite tecnologie innovative, prese sia dal mondo educational che da quello dei professionisti delle analisi ambientali.

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

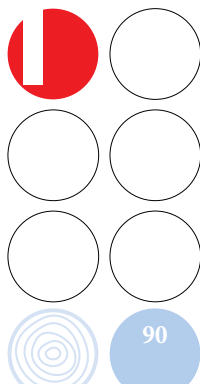
A scelta uno dei seguenti laboratori:

MECCANICA DEGLI ESSERI VIVENTI

Il percorso, dopo un intervento introduttivo su entomologia e scienze naturali, permette agli studenti di sviluppare un prototipo di un insetto animandolo tramite attività di programmazione con Scratch e servomotori azionati tramite Arduino. Lo studio degli insetti applicato ai microcontrollori permette di comprendere le motivazioni per cui la robotica moderna si ispira agli artropodi.

CODING URBANO

Il percorso nasce per poter avvicinare gli studenti alla comprensione dei cambiamenti che stanno avvenendo nelle città. A partire da una introduzione sul tema delle politiche urbane e di pianificazione urbanistica, gli studenti lavoreranno allo sviluppo di un modellino di edificio con l'installazione di componenti domotici, programmabili tramite il software Scratch e con hardware Arduino compatibile. Scopo sarà connettere lo sviluppo di automatismi domotica alle più ampie questioni di pianificazione urbanistica.



101 • Laboratorio di matematica digitale

Future Education Modena



FINALITÀ

Il laboratorio si propone di sviluppare competenze in ambito matematico anche grazie all'uso di strumenti digitali che permettono intrecciare contenuti specifici di matematica, con lo sviluppo di abilità di *problem solving*, argomentazione, sviluppo del pensiero scientifico e programmazione informatica. Grande enfasi è posta su modalità innovative per sviluppare il ragionamento matematico, attraverso attività individuali e di gruppo.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Scuola primaria e secondaria di primo grado

LABORATORIO DI RAGIONAMENTO MATEMATICO DIGITALE

Gli studenti, partendo da una esplorazione di una situazione, da un problema, dalla manipolazione di oggetti concreti o virtuali, saranno portati a formulare ipotesi e strategie e a confrontarsi su esse. L'attività sarà favorita dall'uso di piattaforme di interazione online.

I temi delle attività laboratoriali potranno anche essere concordati con i docenti, e saranno ispirati a M@t.abel, opportunamente rimodulate.

Scuola secondaria di I e II grado

LABORATORIO DI DATA SCIENCE

Attraverso un laboratorio di data visualization e di programmazione con il software R Studio gli studenti saranno messi nelle condizioni di risolvere un problema passando circolarmente dall'analisi alla sintesi e dalla sintesi all'analisi.

Le attività coinvolgeranno attivamente gli studenti nell'identificazione di evidenze rilevanti, nel ragionamento critico e logico sulle evidenze raccolte e nella riflessione sulla loro interpretazione. Gli studenti impareranno a condurre investigazioni ma comprenderanno anche i processi che gli scienziati usano per estrarre conoscenza.

Destinatari

- Scuola primaria 4^a e 5^a classe
- Scuola sec. I grado 3^a classe
- Scuola sec. II grado

Dove

FEM via Berengario 6
I.go Sant'Agostino
228

Durata

3 h

Costo

€ 120

Gratuito per le prime 6 classi iscritte

Referente

Chiara Giberti
(lab. matematica)

Lorenzo Andreoli
(lab data science)
tel. 059 8681400

academy@fem.digital

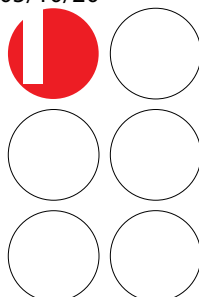
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

FEM via Berengario 6
I.go Sant'Agostino
228

Durata

3 h

Costo

€ 120

Gratuito per le prime 6
classi iscritte

Elena Ascari

Alessandro Tassinari

tel. 059 8681400

academy@fem.digital

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

102 • Design digitale

Future Education Modena

**FINALITÀ**

Le attività di *digital design* si propongono di sviluppare competenze trasversali attraverso strumenti e tecniche di progettazione digitale. Progettazione e design digitale sono infatti strategiche a ogni dominio: dalla cultura alla storia, dalla produzione alla scienza dei materiali; in queste attività sviluppo di creatività e alfabetizzazione digitale accompagnano l'approfondimento di contenuti a forte ricaduta didattica.

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

Scuola primaria

PUNTO EMOJI: Un percorso tra *coding unplugged* e arte tessile. Partendo dall'analisi dei pixel che compongono le immagini digitali, ogni studente elaborerà il proprio personale emoji, lo inserirà all'interno di un elaborato testuale e - attraverso una serie di azioni propedeutiche di codifica/decodifica - lo trasformerà in punti su tessuto esercitando la motricità fine.

Scuola secondaria di I grado

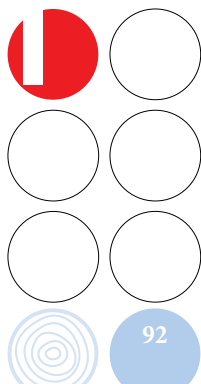
(H)STORYBOARD: Il percorso offre agli studenti strumenti per l'elaborazione grafica di contenuti didattici attraverso lo sviluppo di un compito autentico, che presuppone l'approfondimento di un argomento storico e la sua restituzione in forma grafica/sintetica attraverso l'impiego di una piattaforma di composizione digitale, caratterizzata da facilità di impiego e forte versatilità.

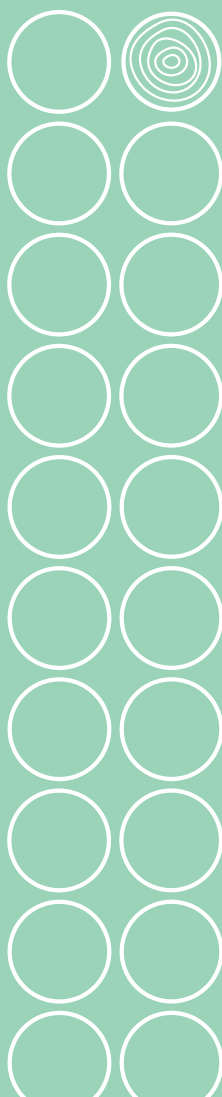
Scuola secondaria di I grado e biennio II grado

MODELLARE LA CITTÀ: Il percorso offre strumenti di analisi e composizione 3D. Individuato un elemento cittadino iconico (monumento o simbolo), gli studenti ne analizzeranno la forma per poi modellarla attraverso il software online TinkerCAD. In questo ambiente saranno introdotti ai concetti di gestione dello spazio e degli assi generativi, operazioni booleane, controllo delle proporzioni.

Scuola secondaria di II grado classi 4° e 5°

DESIGN CIRCOLARE: Partendo da una serie di input che lasciano libertà di scelta, tramite una serie di attività gli studenti saranno in grado di capire, definire, testare e progettare traiettorie di design propedeutico all'economia circolare, reinventando prodotti, materiali, processi e modelli di business. Il percorso offre l'opportunità di acquisire strumenti idonei alla progettazione di percorsi di economia circolare.





ECONOMIA SVILUPPO



209 • Commercio equo in difesa dell'Amazzonia

Cooperativa Chico Mendes - Modena



FINALITÀ

- Sensibilizzare sulle tematiche legate al rispetto e alla conservazione della foresta Amazzonica.
- Sottolineare l'importanza della figura di Chico che lottò contro la deforestazione.
- Riflettere sul concetto di sviluppo sostenibile, attraverso il fenomeno del commercio equo e solidale.
- Dall'esperienza della cooperativa, mostrare come il commercio di frutti della foresta, possa garantire la sopravvivenza di migliaia di famiglie e di un intero ecosistema.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Incontro di programmazione, per illustrare il progetto creare insieme percorsi formativi dedicati, a seconda della classe e della fascia d'età.

Incontro e laboratorio

Un viaggio all'interno del Brasile attraverso foto, video e testimonianze, per scoprire le ricchezze di questo ambiente e approfondire i principi propri di un'economia sostenibile. L'esempio della cooperativa, permetterà di evidenziare l'importanza delle scelte quotidiane di ciascun singolo, in grado di portare cambiamenti nella propria realtà e benefici per l'intero pianeta. Breve laboratorio finale in cui si confronteranno prodotti e relative etichette.

Evento (facoltativo)

Al termine del percorso, la cooperativa propone l'esposizione all'interno delle scuole interessate della mostra "Il richiamo della foresta. I prodotti del commercio equo e solidale per fermare la deforestazione", ottimo punto di partenza per elaborare e diffondere le informazioni ricevute durante l'incontro e condividerle con le altre classi.

Destinatari

- Scuola primaria 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I

Dove

Incontro docenti
Legacoop
Via Fabriani, 120
Incontro a scuola

Durata

2 h Incontro docenti
2 h Incontro e laboratorio

Costo

Gratuito

Referente

Sabrina Fiorini
tel. 339 5768950
fiorinisabrina@gmail.com

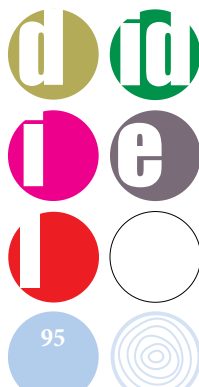
Info

www.comune.modena.it/itinerari/
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

Nella foto: le famiglie
dei raccoglitori di noce sul fiume
Beni



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Ritrovo in Piazza
Grande, presso la
Preda Ringadora

Durata

2 h

Costo

Gratuito
massimo 7 classi

Referente

Associazione Arianna
tel. 334 8518717
arianna.guide@libero.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

213 • Le botteghe storiche di Modena

Assessorato alle Attività Economiche e Promozione della Città
MEMO

Associazione Culturale Arianna

FINALITÀ

Valorizzare il centro storico e la sua funzione storica di luogo preposto al commercio, ripercorrere la storia del commercio al dettaglio nella nostra città, fornire elementi di riflessione sui cambiamenti avvenuti nell'ultimo secolo, far conoscere storie e memorie personali e familiari di artigiani e bottegai.

CARATTERISTICHE

Visita

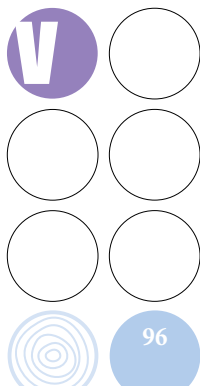
Le botteghe storiche della città sono attività di commercio e artigianato che si svolgono da più di 50 anni nello stesso locale e costituiscono un importante elemento di memoria storica, una testimonianza di cultura, di tradizione, di radicamento nel tessuto urbano e nel vissuto quotidiano dei cittadini.

Le botteghe storiche conservano arredi e decori artistici, storie familiari di personaggi che contribuiscono alla storia quotidiana del nostro centro storico.

Il Comune di Modena ha costituito un Albo Comunale per valorizzare queste attività di commercio e artigianato.

L'itinerario percorre la zona tra via Farini, via Taglio, Corso Duomo, via Albinelli, via Cervetta.

Le botteghe coinvolte spaziano attraverso varie attività commerciali (orologi, gioiellieri, cappelleria, prodotti per la rasatura) ed enogastronomiche (bar/torrefazione di caffè, salumeria e macelleria, drogheria, trattoria e mercato coperto).



220 • NetMe-In il lavoro nel tempo dei social

CEIS Fondazione



FINALITÀ

Gli incontri/laboratorio intendono far conoscere e sperimentare alcuni importanti strumenti formativi e orientativi messi a punto nel corso di un Progetto Europeo triennale, che ne hanno testato l'efficacia in vari contesti. La finalità generale è di sensibilizzare i giovani ad un utilizzo consapevole delle nuove tecnologie digitali analizzando rischi e opportunità legate alla gestione dell'identità digitale (profili online) e dell'importanza di un utilizzo efficace dei social network.

Le attività proposte offrono un valido supporto all'orientamento e all'educazione alle scelte responsabili e coerenti alle proprie competenze.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio 1

Gioco di presentazione ai concetti di identità digitale e materiale; bilancio delle competenze trasversali con elenco di "soft skills"; consigli per la costruzione di un buon cv; video di simulazioni di colloquio di lavoro.

Incontro e laboratorio 2

Identità digitale: rischi, responsabilità e opportunità, utilizzo di video, quiz, giochi e schede per stimolare il dialogo. Presentazione e sperimentazione di App&Lavoro; Social Network professionali; come funziona LinkedIn.



Destinatari

- Scuola sec. II grado
4^a, 5^a classe

Dove

A scuola

Durata

2 incontri e laboratorio di 2 h

Costo

€ 160 a classe

Referente

Linda Fusara

tel. 059 315331

l.fusara@gruppoceis.org

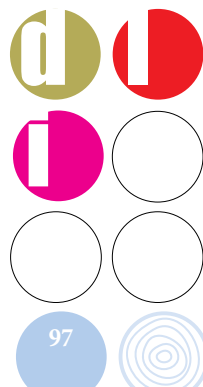
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

• Scuola sec. I grado
2ª, 3ª classe

Dove

A scuola

Durata

2 incontri e laboratorio di 2 h

Costo

€ 160 a classe

Referente

Linda Fusara Cristina
Medici
tel. 059 315331
l.fusara@gruppoceis.
org
c.medici@gruppoceis.org

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

221 • Lab-orientando

CEIS Fondazione



FINALITÀ

Il laboratorio intende supportare e ampliare le azioni di orientamento della scuola rivolte a studenti e studentesse con una serie di proposte e attività per la costruzione del loro percorso di crescita e una scelta consapevole e responsabile della scuola superiore. L'orientamento viene affrontato come espressione dell'interazione di una molteplicità di fattori personali e sociali, perciò verranno forniti vari strumenti, validi sia per il riconoscimento dei propri bisogni, interessi e attitudini personali utili a favorire il pieno sviluppo della persona, sia per la conoscenza della realtà esterna e le competenze necessarie per consentire una transizione positiva al nuovo ciclo di studi. Il percorso vede infatti le persone coinvolte come soggetti attivi che possono accrescere la propria capacità di costruire relazioni gratificanti e sviluppare nel tempo competenze sociali, culturali e professionali.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio 1

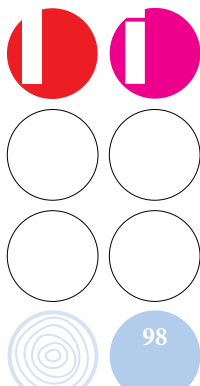
Per la classe seconda: l'orientamento e i suoi tanti significati; conoscenza di sé come studente (analizza il tuo stile di apprendimento e le tue passioni attraverso il disegno e l'autoritratto); conoscenza di sé attraverso gli occhi degli altri: insegnanti, compagni, amici...; "La mia rete di sicurezza" - analisi della percezione di sostegno; "Le 10 persone a cui voglio assomigliare".

Per la classe terza: bilancio di competenze, costruire obiettivi ben formati per una scelta responsabile.

Incontro e laboratorio 2

Per la classe seconda: "Mestieri e materie" abbinare scuole-materie- professioni; sfatare alcuni miti sul futuro

Per la classe terza: counselling orientativo di gruppo a partire da schede compilate individualmente per correggere informazioni imprecise, aiutare a fare scelte più corrette; problem solving per la costruzione del "piano B"; "Le mie emozioni sul futuro": sogni, speranze e paure per la scelta della scuola superiore.



225 • Il bello del fare

IAL Emilia Romagna

FINALITÀ

Fornire ai ragazzi stimoli che favoriscano la crescita personale ampliando la conoscenza delle diverse tipologie scolastiche e acquisendo consapevolezza delle proprie potenzialità in un determinato settore di attività.

Presentazione delle attività proposte dai CFP, contestualmente ad una riflessione sulla diversità di impostazione dei due sistemi scuola/formazione professionale.

Obiettivi:

- Valorizzare l'acquisizione di competenze tramite il "fare"
- Incentivare abilità e interessi legati alle attività pratiche
- Stimolare curiosità sul funzionamento delle cose
- Conoscere diversi tipi di figure professionali
- Incontrare una realtà lavorativa formata da ragazzi poco più grandi.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Si potranno sperimentare 2 laboratori:

UN CUSCINETTO PER AMICO

Vedremo come funzionano i cuscinetti, la catena dentata e le corona di una moto e proveremo a montarli fra loro.

METTIAMOCI IN VETRINA

Realizzazione di una vetrina: vestire un manichino, con abiti e accessori per creare una immagine accattivante.

Destinatari

- Scuola sec. I grado
classe 2ª

Dove

IAL Via Rainusso
138/N Modena

Durata

2 h/ 2.30 h

Costo

Gratuito

Referenti

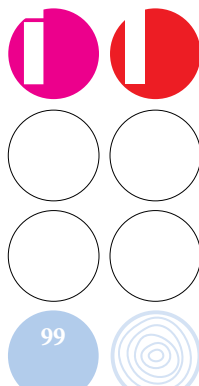
IAL - *Silvia Sacchetti*
tel. 059-332592

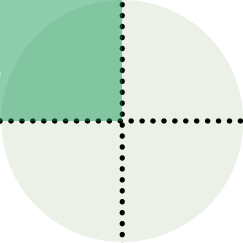
Info

www.comune.modena.it/itinerari/
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20







STORIA, SOCIETÀ



300 • Non solo cavernicoli

Museo Civico Archeologico Etnologico

FINALITÀ

Nella preistoria sono avvenute scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno determinato il futuro dell'umanità: la capacità di aggregazione sociale, l'economia produttiva, l'arte, la tecnica, il commercio, le comunicazioni, le diseguaglianze, la guerra. Il percorso fra i reperti esposti in Museo accompagna bambini e ragazzi in un viaggio lungo millenni, dal paleolitico all'età del bronzo.

CARATTERISTICHE

Visita

L'itinerario si sviluppa lungo la sezione del museo dedicata alla preistoria e protostoria del Modenese, con particolare attenzione ai reperti rappresentativi dei grandi cambiamenti che si sono succeduti. Attraverso momenti di osservazione, manipolazione e sperimentazione accompagnati da proiezioni si stimola la riflessione sui grandi temi della storia più antica dell'uomo.



Verranno consegnati un dossier per gli insegnanti e una scheda didattica per ogni alunno/studente.

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a classe
- Scuola sec. I grado
1^a classe
- Scuola sec. II grado
1^a classe

Doive

Museo Civico
Archeologico
Etnologico
Viale Vittorio Veneto, 5
Modena

Durata

1.30 h Visita

Costo

€ 2 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
cristiana.zanasi@
comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

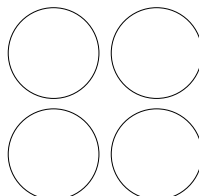
Prenotazioni

dal 05/10/20

**Dopo l'adesione*

tel. 059 2033101

per concordare la data



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe

Dove

Museo Civico
Archeologico
Etnologico
V.le Vittorio Veneto, 5
Modena

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
cristiana.zanasi@
comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20
Dopo l'adesione
tel. 059 2033101
per concordare la data

301 • Gli etruschi e... le urne parlanti

Museo Civico Archeologico Etnologico

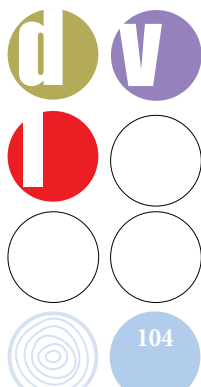
FINALITÀ

Che cosa succede nel Modenese fra la fine delle terramare e l'occupazione romana del territorio? A raccontarlo, risvegliati da un sonno secolare, sono i testimoni stessi di questo straordinario periodo della storia antica. Un percorso fra suggestioni, narrazioni e giochi dove i bambini e le evocazioni di personaggi avvolti nelle tenebre del tempo sono i veri protagonisti.

CARATTERISTICHE**Visita con laboratorio**

La comprensione dei reperti è favorita dall'interazione con "le urne parlanti" e consolidata attraverso un gioco di riconoscimento. Al termine ogni bambino può farsi fotografare nei panni degli Etruschi che ha "conosciuto".

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti.



302 • Storie d'Egitto

Museo Civico Archeologico Etnologico



FINALITÀ

La raccolta egiziana del Museo, mai esposta prima, racconta storie di faraoni, esploratori, mummie, clamorosi furti e ritrovamenti. Protagonista dell'esposizione è la mummia di un bambino del quale verrà svelato il volto, ricostruito in 3D.

CARATTERISTICHE

Primaria e sec. di I grado

Visita virtuale alla mostra "Storie d'Egitto" alla scoperta di dei, animali e amuleti.

Sec. di II grado

Visita virtuale alla mostra "Storie d'Egitto" e indagine sugli enigmi della raccolta: come si è formata, chi ha compiuto un furto, veri o falsi, i segreti delle mummie umane e animali.

Quiz finale compilabile su google o in formato pdf scaricabile dal sito <http://www.museicivici.modena.it/it/attivita/scuole-1>.

Tutorial scaricabile dal sito

<http://www.museicivici.modena.it/it/attivita/scuole-1>

per scoprire come creare un foglio di papiro e scrivere il proprio nome con gli ideogrammi dell'alfabeto egizio

Dossier per gli insegnanti e scheda didattica per ogni bambino delle scuole primarie e secondarie di I grado, scaricabili dal sito <http://www.museicivici.modena.it/it/attivita/scuole-1>



Destinatari

- Scuola primaria 4^a classe
- Scuola sec. I grado 1^a classe
- Scuola sec. II grado 1^a classe

Dove

Visita guidata virtuale con operatore

Durata

1 h

Costo

€ 60.00 a classe;

€ 40.00 nel caso in cui partecipi metà classe

Referente

Cristiana Zanasi

cristiana.zanasi@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

Dopo l'adesione

tel. 059 2033101

per concordare la data

entro il 25 gennaio 2019



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado
1ª classe

Dove

Museo Civico
Archeologico
Etnologico
Viale Vittorio Veneto, 5
Modena

Durata

3 h Visita/Laboratorio

Costo

€ 5 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
cristiana.zanasi@
comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20
Dopo l'adesione
tel. 059 2033101
per concordare la data

303 • Modena sottosopra

Museo Civico Archeologico Etnologico

**FINALITÀ**

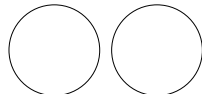
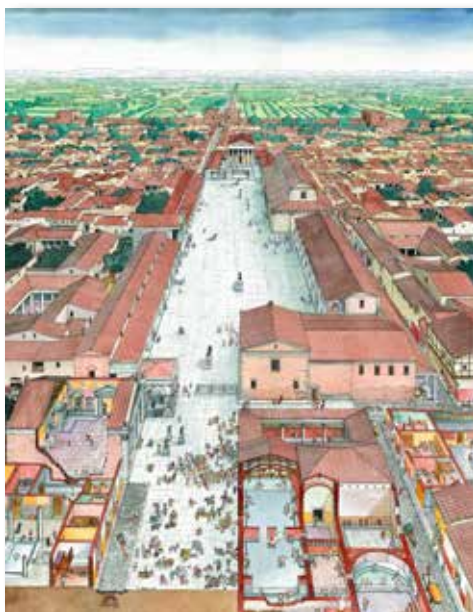
Mutina, l'antica città romana di Modena, che Cicerone definì "splendidissima et floridissima" giace al di sotto delle strade e delle piazze che quotidianamente percorriamo, ma rivive attraverso reperti, illustrazioni, ricostruzioni virtuali e l'esperienza di percorrere una strada romana perfettamente conservata. Il percorso coniuga la scoperta di un settore della città romana al NoviArk e il contatto con i reperti di Mutina conservati nel Museo Archeologico.

CARATTERISTICHE**Visita con laboratorio**

La visita al NoviArk è animata dal racconto delle vicende che si svolgevano lungo la strada (durata: 1 ora e mezza circa); la visita al Museo e ai Lapidari del Palazzo fa scoprire con modalità interattive e ricostruzioni 3D i reperti e i luoghi del territorio e della città romana (durata: 1 ora e mezza circa).

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

Su www.mutinaromana.it tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D



304 • Modena underground

Museo Civico Archeologico Etnologico



FINALITÀ

L'“underground” di Modena ha restituito le più importanti testimonianze della città romana: *domus*, necropoli, tratti di mura e anche una strada perfettamente conservata. L'itinerario sulla città romana coniuga l'esperienza di percorrere una strada romana scoprendo le storie di chi la percorreva 2000 anni fa, il contatto con la raccolta di età romana conservata in Museo attraverso gli oggetti esposti e le ricostruzioni 3D dei principali luoghi di *Mutina*.

CARATTERISTICHE

Visita

L'itinerario si sviluppa fra il NoviArk, con il racconto delle vicende che si svolgevano lungo la strada, i Lapidari del Palazzo dei Musei, che svelano aspetti della società mutinense, e la sala dell'Archeologia dei Musei Civici, che conserva testimonianze delle produzioni artigianali e artistiche della città romana.

Verranno consegnati materiali didattici a studenti e insegnanti.

Su www.mutinaromana.it tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D



Destinatari

- Scuola sec. II grado
1ª classe

Dove

NoviArk
Museo Civico
Archeologico
Etnologico
V.le Vittorio Veneto, 5
Modena

Durata

3 h Visita

Costo

€ 4 pro capite

Referente

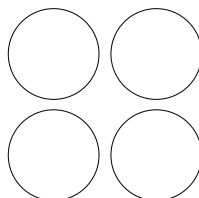
Cristiana Zanasi
[cristiana.zanasi@](mailto:cristiana.zanasi@comune.modena.it)
comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20
Dopo l'adesione
tel. 059 2033101
per concordare la data



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe

Dove

Museo Civico
Archeologico
Etnologico
Viale Vittorio Veneto,
5 Modena

Durata

2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
**cristiana.zanasi@
comune.modena.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20
*Dopo l'adesione
tel. 059 2033101
per concordare la data*

305 • Mutina per gioco

Museo Civico Archeologico Etnologico

FINALITÀ

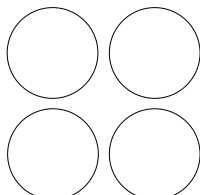
I numerosi reperti provenienti dall'antica città romana di *Mutina* e dal territorio sono stati "musealizzati" determinando il distacco dal luogo di provenienza. Attraverso la mediazione del gioco i reperti vengono ricollegati ai luoghi della città romana da cui provengono: un'avvincente competizione a squadre con risposte a quesiti e superamento di prove di abilità attraverso un percorso a tappe che si snoda fra i monumenti e gli edifici di *Mutina*, ricostruiti graficamente su un "sipario" di 12 metri.

CARATTERISTICHE

Gioco

Ad ogni tappa, collegata a un luogo della città, corrisponde una prova da superare per potere accedere alla tappa successiva: riprodurre particolari di affreschi o mosaici a partire dagli esemplari esposti, imbandire una mensa con una grande varietà di portate, mettere in scena una breve commedia di Ovidio, scoprire i ruoli dei gladiatori che si fronteggiavano nell'anfiteatro, a pochi passi dall'attuale Piazza Grande.

Su www.mutinaromana.it tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D



306 • Alla scoperta degli antichi modenesi

Museo Civico Archeologico Etnologico

Galleria Estense

Museo Lapidario Estense

FINALITÀ

A *Mutina*, città decantata dalle fonti per il suo splendore, si trovavano grandi edifici pubblici, lussuose *domus* patrizie, impianti termali, strade trafficate sulle quali si aprivano botteghe e taverne. Chi percorreva queste strade, chi viveva in queste case, chi svolgeva la sua attività in città o faceva carriera nell'esercito? Le epigrafi e le raffigurazioni scolpite nei monumenti funerari trovati nelle necropoli di *Mutina* raccontano le storie di antichi modenesi... a chi riesce a scoprirle!

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Il percorso si svolge nei Lapidari del Palazzo dei Musei dove ai bambini viene richiesto di individuare alcuni monumenti partendo dall'immagine di particolari e di compilare una breve scheda descrittiva del monumento. Successivamente una serie di indizi permettono di identificare i personaggi a cui appartenevano i monumenti.

Itinerario svolto interamente in luoghi aperti che permettono di garantire il rispetto del distanziamento.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

Su www.mutinaromana.it tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D

Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe

Dove

Lapidario Romano dei Musei Civici, Lapidario Estense, Laboratorio didattico del Palazzo dei Musei

Durata

1.30 h Laboratorio

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
cristiana.zanasi@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

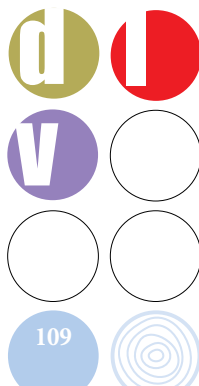
Prenotazioni

dal 05/10/20

Dopo l'adesione

tel. 059 2033101

per concordare la data



Destinatari

• Scuola sec. II grado
1ª classe

Dove

Museo Lapidario
Estense
V.le Vittorio Veneto 5
Modena

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
**cristiana.zanasi@
comune.modena.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20
Dopo l'adesione
tel. 059 2033101
per concordare la data

307 • Social network nell'antica Mutina

*Museo Civico Archeologico Etnologico
Galleria Estense - Museo Lapidario Estense*

FINALITÀ

Mai come in questi ultimi tempi le parole chiave della nostra vita sociale sono state: rete, connessione, condivisione, profilo. I Romani non avevano né telefoni né computer, ma avevano ben chiari i concetti di "comunicazione" e "condivisione" e, a modo loro, erano perfino in grado di elaborare "profili social" efficaci quanto i nostri. Ospitati sui monumenti disposti lungo la rete di strade dell'impero, erano incisi sulla pietra e raccontavano le storie dei loro proprietari.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Nel percorso vengono esaminati i monumenti funerari che si trovavano lungo la strada del parco archeologico NoviArk e quelli conservati nel Lapidari del Palazzo dei Musei. Le iscrizioni incise sulla pietra, spesso accompagnate da un apparato iconografico, rappresentano i "profili" di matrone, imprenditori, militari mutinensi. Al termine del percorso i ragazzi si mettono in gioco per raccontarsi con un numero limitato di parole e immagini.

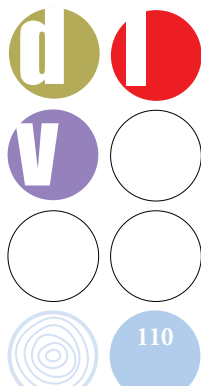


zioni incise sulla pietra, spesso accompagnate da un apparato iconografico, rappresentano i "profili" di matrone, imprenditori, militari mutinensi. Al termine del percorso i ragazzi si mettono in gioco per raccontarsi con un numero limitato di parole e immagini.

Itinerario svolto interamente in luoghi aperti che permettono di garantire il rispetto del distanziamento.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti.

Su www.mutinaromana.it tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D



308 • Scava un sarcofago romano!

**Museo Civico Archeologico Etnologico
Lapidario Estense**

FINALITÀ

I partecipanti vengono coinvolti nello scavo e nell'interpretazione di un sarcofago di età romana e del suo contenuto fedelmente ricostruiti in scala. Chi lo aveva fatto costruire? Chi erano i defunti che lo occupavano? Come erano vestiti? Quale è stata la causa della loro morte? Sono soltanto alcuni degli interrogativi attorno ai quali ruota l'indagine che si concluderà con la ricerca del monumento originale nel Museo Lapidario Estense.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

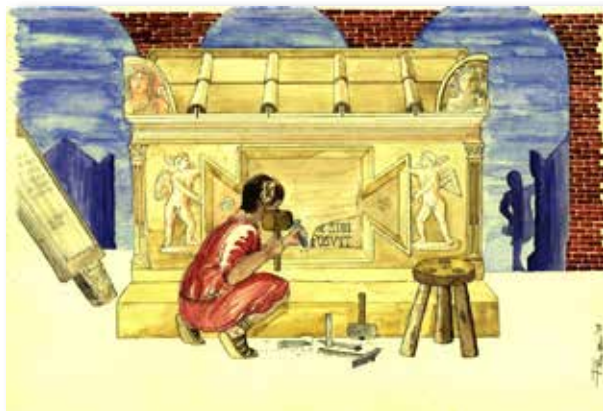
Il percorso, pur proponendo gli stessi contenuti, prevede un approccio diversificato per grado scolastico.

Il monumento viene esaminato e contestualizzato con ricostruzioni e un accurato apparato illustrativo. Successivamente una serie di vignette che ne raccontano la storia dovranno essere ordinate correttamente per consolidare le conoscenze acquisite e procedere alla ricerca del monumento originale.

Itinerario svolto interamente in luoghi aperti che permettono di garantire il rispetto del distanziamento.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti.

Su www.mutinaromana.it tutte le informazioni sulla città romana e ricostruzioni 3D



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado
1ª classe
- Scuola sec. II grado
1ª classe

Dove

Laboratorio didattico
del Palazzo dei Musei,
Museo Lapidario

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
**cristiana.zanasi@
comune.modena.it**

Info

**[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)**
tel. 059 2034318

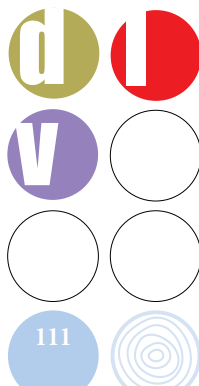
Prenotazioni

dal 05/10/20

Dopo l'adesione

tel. 059 2033101

per concordare la data



Destinatari

- Scuola primaria
3ª, 4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado
1ª classe

Dove

Parco Archeologico
della Terramara di
Montale

Durata

3 h Visita/Laboratorio

Costo

€ 7 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi

cristiana.zanasi@

comune.modena.it

Per info

tel. 059 2033126

059 532020

335 8136948

Info

www.comune.modena.it/

itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

La prenotazione va effettuata

sia su mymemo sia su

www.parcomontale.it

309 • 3.500 anni fa nella grande pianura

Parco archeologico Museo all'aperto

della Terramara di Montale

Museo Civico Archeologico Etnologico

Comune di Castelnuovo Rangone



FINALITÀ

Tutto quello che non è possibile in un museo “tradizionale” diventa realtà nel Parco archeologico di Montale: un luogo dove scienza e divulgazione si coniugano per permettere di scoprire una delle realtà archeologiche più rappresentative del nostro territorio e della protostoria europea: vedere le tracce del villaggio di Montale nell’area archeologica e rivivere le atmosfere di 3500 anni fa nel museo all’aperto con le ricostruzioni a grandezza naturale di fortificazioni, abitazioni e aree produttive.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

La classe viene guidata alla scoperta della terramara ma anche a ripercorrere le tappe del lavoro che gli archeologi hanno compiuto nel sito di Montale: lo scavo archeologico, l’analisi dei reperti, la ricostruzione. Con questa metodologia i bambini/ragazzi percepiscono l’area delle ricostruzioni come il risultato di un processo di ricerca che loro stessi hanno la possibilità di sperimentare

Il percorso al Parco può essere abbinato nella stessa giornata a escursioni e visite per scoprire le bellezze e le eccellenze gastronomiche del territorio. Per info tel. 335 8136948.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

Itinerario svolto interamente in luoghi aperti che permettono di garantire il rispetto del distanziamento.



310 • Archeologia e ambiente: la storia insegna

*Parco archeologico e Museo all'aperto
della Terramara di Montale
Museo Civico Archeologico Etnologico
Comune di Castelnuovo Rangone*



FINALITÀ

Le ricerche sulle terramare, e in particolare su quella di Montale, hanno dimostrato che la fine di questa civiltà è stata in gran parte determinata da fattori ambientali. Aumento delle temperature, deforestazione, impoverimento dei suoli, sfruttamento delle risorse oltre la soglia della sostenibilità, furono alla base del crollo del sistema terramaricolo dopo cinque secoli di prosperità. La riflessione su queste vicende storiche da un contributo a una maggiore consapevolezza dei rischi che corriamo oggi.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

La visita allo scavo archeologico e alla ricostruzione della terramara di Montale è declinata sul riconoscimento degli indici dell'eccessivo sfruttamento ambientale di 3500 anni fa.

Laboratorio: a partire dalle informazioni ricevute durante la visita, si invita la classe all'elaborazione di concetti e parole chiave sulla sostenibilità ambientale fra passato, presente, futuro. Verrà consegnato materiale didattico all'insegnante

Itinerario svolto interamente in luoghi aperti che permettono di garantire il rispetto del distanziamento.

Destinatari

• Scuola sec. II grado
1^a e 2^a classe

Dove

Parco Archeologico
della Terramara di
Montale

Durata

3 h Visita/Laboratorio

Costo

€ 7 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi

cristiana.zanasi@

comune.modena.it

Per info

tel. 059 2033126

059 532020

335 8136948

Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

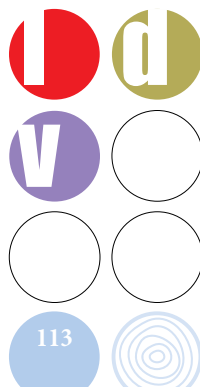
Prenotazioni

dal 05/10/20

La prenotazione va effettuata

sia su mymemo sia su

www.parcomontale.it



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Palazzo Ducale
Piazza Roma

Durata

h 1.30

Costo

Invito a corte gratuito

Visita al Palazzo Ducale € 40

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi
@beniculturali.it

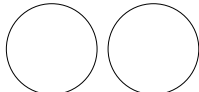
Info:

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Segnalare la partecipazione di studenti con disabilità.

Prenotazioni

dal 05/10/20
Dopo l'adesione telefonare al 059 4395715 per concordare la data



311 • Il palazzo Ducale di Modena

Palazzo Ducale - Accademia Militare di Modena
Galleria Estense

FINALITÀ

I percorsi intendono far scoprire uno dei gioielli barocchi di Modena, Palazzo Ducale un tempo dimora dei duchi Estensi ed oggi sede dell'Accademia Militare. Una visita accompagnerà i ragazzi alla scoperta di questo luogo.

La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

CARATTERISTICA**Visita****INVITO A CORTE**

Primaria: classe 4ª classe 5ª; Secondaria di I grado

Insolita visita al "Grande Nobile Appartamento" del Palazzo Ducale di Modena, antica dimora della famiglia d'Este e sede storica delle raccolte artistiche della collezione ducale; ci si può così immaginare lo sfarzo con cui venivano allestiti i saloni in occasione di feste, banchetti, intrattenimenti musicali mentre la quadreria, per la sua ricchezza e raffinatezza, era famosa in tutta Europa.

Attraverso le vicende dei membri della famiglia Estense che hanno vissuto in quegli ambienti e l'illustrazione degli arredi e dei dipinti che abbellivano il Salone d'Onore, le sei sale e il Gabinetto Nobile, i ragazzi possono avere uno spaccato dei diversi personaggi al seguito dei duchi, delle cariche da essi rivestite e avvicinarsi alle regole del cerimoniale alle quali dovevano scrupolosamente attenersi.

VISITA AL PALAZZO DUCALE

Secondaria di I e II grado

Visitare gli ambienti del Piano Nobile in cui i Duchi ospitarono la prestigiosa collezione di quadri, oggi esposta alla Galleria Estense, permette di avere un'idea della raffinata cultura che ha sempre caratterizzato la famiglia d'Este e di constatare come nel tempo il palazzo abbia subito cambiamenti, modifiche e alterazioni legate alla nuova destinazione d'uso.

313 • Laboratorio di storia

Archivio Storico del Comune di Modena



FINALITÀ

Valorizzazione del patrimonio documentario e salvaguardia della memoria storica collettiva attraverso l'apprendimento della metodologia della ricerca, lo sviluppo dello "spirito critico nei giovani discenti".

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Previsto a ottobre, in videoconferenza, per illustrare nel dettaglio le modalità operative e di fruizione dei laboratori.

Laboratorio

Attività di ricerca su argomenti e tematiche concordate con gli insegnanti. Il laboratorio è costituito da tre appuntamenti. Le date saranno concordate direttamente con gli operatori.



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Archivio Storico del Comune di Modena
v.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1 h Incontro docenti
3 incontri di 2 h

Costo

Gratuito

Referente

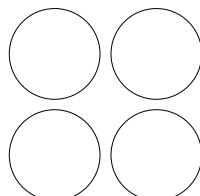
Silva Secchi
Archivio Storico del Comune di Modena
tel. 059 2033450
tel. 059 2033454
silva.secchi@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Archivio Storico del
Comune di Modena
v.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1 h Incontro docenti
4 h Laboratorio

Costo

Gratuito

Referente

Silva Secchi
Archivio Storico del
Comune di Modena
tel. 059 2033450
tel. 059 2033454
[silva.secchi@comune.
modena.it](mailto:silva.secchi@comune.modena.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

314 • Ricerca in archivio: istruzioni per l'uso

Archivio Storico del Comune di Modena



FINALITÀ

Salvaguardia della memoria storica e valorizzazione delle fonti documentarie. L'archivio prende il posto che gli compete affiancandosi alle tante fonti che sono oggetto di studio, delineando, con esse, i contorni di una nuova metodologia della ricerca storica, in grado di affrontare con efficacia la dimensione globale del mondo contemporaneo.

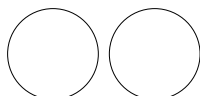
CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Previsto a ottobre, in videoconferenza, per illustrare nel dettaglio le modalità operative e di fruizione dei laboratori.

Laboratorio

Carte, polvere, scaffali e lunghi corridoi bui. L'immaginario sugli archivi si è nutrito di tutti i possibili stereotipi letterari e cinematografici, ma la realtà è molto diversa. Confrontati con tanti altri depositi di memoria possono sembrare "vecchi" e invece i problemi che pongono e le soluzioni che vi si trovano appartengono totalmente al contesto della nostra contemporaneità. Esercitando "Il loro ruolo nella ricerca storica (Isabella Zanni Rosiello), la loro capacità di perimetrare identità e di definire appartenenze (Stefano Vitali), il loro rapporto con le questioni decisive della democrazia e dei diritti (Linda Giuva)... gli archivi smettono i panni tradizionali... per diventare un indispensabile strumento per la tutela etica e giuridica della nostra convivenza civile".



315 • Sulle tracce del nostro passato...

Archivio Storico del Comune di Modena



FINALITÀ

Promozione e valorizzazione del patrimonio documentario e salvaguardia della memoria storica collettiva.

CARATTERISTICHE

Visita

Selezioni documentarie su temi predefiniti:

- 1 Il Comune Medioevale: i Consigli, gli Statuti cittadini, le Corporazioni d'Arti e mestieri, la vita sociale e cittadina illustrata attraverso i documenti;
- 2 Il Risorgimento: la fine dell'Ancien Régime, la dominazione francese (1796-1815) e momenti del Risorgimento modenese (Ciro Menotti e i Moti del 1831);
- 3 Le miniature degli Statuti della Comunità e delle Arti di Modena da XIV al XVIII secolo;
- 4 Modena Capitale;
- 5 La salute pubblica a Modena nei secoli XVII - XVIII;
- 6 La festa, la musica, il teatro a Modena nei secoli XVII-XVIII-XIX;
- 7 Il potere della scrittura: da Carlo Magno alla Costituzione.

Nella prenotazione dovrà essere indicato l'argomento scelto



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Archivio Storico del
Comune di Modena
v.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1.15 h

Costo

Gratuito

Referente

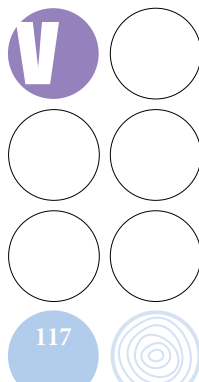
Silva Secchi
Archivio Storico del
Comune di Modena
tel. 059 2033450
tel. 059 2033454
[silva.secchi@comune.
modena.it](mailto:silva.secchi@comune.modena.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Nel centro storico

Durata

1.30 h Visita

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Associazione
Culturale Arianna
tel. 334 8518717
arianna.guide@libero.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

316 • La città invisibile

Associazione Culturale Arianna

**FINALITÀ**

La visita guidata ai luoghi del centro storico, si propone di restituire testimonianze su elementi della città non visibili, perché scomparsi o trasformati nel corso del tempo. Nello svolgimento dell'itinerario le poche tracce ancora visibili sono supportate da una documentazione fotografica e scritta, che viene mostrata in loco e che mira ad evocare parti importanti della storia cittadina.

CARATTERISTICHE**Visita**

La visita attraverserà il centro storico seguendo un itinerario specifico a seconda della tematica prescelta. I contenuti si differenziano a seconda dell'ordine e grado della scuola.

MODENA CITTÀ DI CANALI

Il percorso si propone di prendere in esame l'antica presenza dei canali cittadini, la loro funzione e più in generale il rapporto tra le acque e la città, attraverso la ricerca di testimonianze nei luoghi del centro.

LE STREGHE E L'INQUISIZIONE**Scuola primaria I**

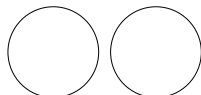
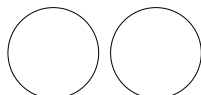
La visita rievoca le tradizioni popolari sulla stregoneria attraverso alcuni luoghi significativi con brevi accenni all'Inquisizione e alle superstizioni in generale.

Scuole secondarie

La lunga storia dell'inquisizione a Modena viene spiegata attraverso i suoi luoghi, ormai sostanzialmente modificati,



prendendo in considerazione processi a streghe ed eretici, i cambiamenti nel periodo della controriforma e le tradizioni popolari.



317 • La storia attraverso i luoghi

Associazione Culturale Arianna

FINALITÀ

L'osservazione guidata di luoghi del centro storico aiuta l'apprendimento della storia attraverso metodi esperienziali.

L'itinerario prevede due percorsi alternativi: LE STRADE DI MODENA, e IL MERCATO DI PIAZZA. Entrambi gli itinerari mirano a stimolare l'osservazione dei luoghi di Modena, la comprensione della loro stratificazione, a fornire strumenti per la lettura dei luoghi storici e a promuovere consapevolezza sul legame tra storia e luogo, in modo da consolidare l'idea che la storia non si trova solo sui libri e sui documenti.

CARATTERISTICHE

Incontro e Visita

A scelta uno dei due percorsi, entrambi prevedono anche un incontro in classe:

LE STRADE DI MODENA

Partendo dall'osservazione di strade e piazze, la **visita** si propone di individuare l'evoluzione e la crescita della città, prendendo in considerazione urbanistica, edilizia e toponomastica. Il percorso può essere definito insieme all'insegnante qualora vi sia l'esigenza di approfondire uno specifico periodo storico. Successivamente alla visita è previsto un **incontro-laboratorio** in classe di approfondimento sulla storia della città fuori le mura e sul quartiere dove si trova la scuola.

IL MERCATO DI PIAZZA

Il percorso è preceduto da un **incontro in classe** dove vengono spiegati i concetti di merce, scambio commerciale, specializzazione del lavoro. Si introdurrà l'argomento del commercio e dei luoghi del mercato visionando le fonti storiche (statuti e regolamenti dal 1327 al 1899). È possibile delimitare più precisamente il periodo trattato a seconda delle esigenze della classe. Nel corso della **visita** guidata, la classe verrà condotta alla scoperta delle testimonianze ancora presenti nel centro storico sul mercato e gli scambi commerciali, ricostruendone per sommi capi la storia e la trasformazione nei secoli. In particolare verranno illustrate la Bonissima, le misure, la "Madonna delle Ortolane", le monete sulla Porta Regia, la Preda Ringadara, il Mercato Coperto.



Destinatari

- Scuola primaria 3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Incontro in classe
Visita in Piazza Grande e centro storico

Durata

1 h Incontro in classe
1,30 h Visita

Costo

€ 3,50 pro capite

Referente

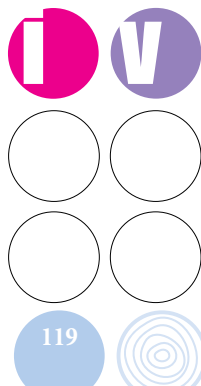
Associazione
Culturale Arianna
tel. 334 8518717
arianna.guide@libero.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria 5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Visite guidate in loco
Laboratori alla Fond.
Fossoli o a scuola

Durata

1,15 h Campo
1,15 h Museo
2 h Laboratorio
0,30 h Sinagoga
3 h Visita a due siti

Costo

€ 80 Visita a due siti
€ 100 Visita a tre siti
€ 70 Laboratorio
€ 70 Visita 2

Referente

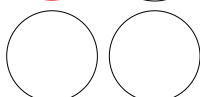
Isabella Giovanardi
tel. 059 688483
info@fondazionefossoli.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20
Dopo l'adesione
tel. 059 688483
per concordare la data

**318 • Fondazione ex Campo Fossoli***Fondazione ex Campo Fossoli***FINALITÀ**

Le attività proposte intendono far conoscere la specificità della storia del Campo di Fossoli, la vita di quanti vi transitarono e del Museo Monumento al Deportato - opera d'arte unica nel quadro delle architetture della memoria - inserendoli nel più vasto contesto nazionale ed europeo della Seconda guerra mondiale e del dopoguerra, con lo scopo di contribuire alla costruzione di una cittadinanza responsabile. Le visite e i laboratori, per la metodologia adottata, sono incentrati sulla partecipazione attiva degli studenti al percorso di apprendimento.

CARATTERISTICHE**Visita**

È possibile visitare due siti o tre fra quelli proposti:

- Campo di concentramento di Fossoli
- Museo Monumento al deportato politico e razziale
- Ex Sinagoga

Laboratorio (facoltativo)

Tutti i laboratori utilizzano la metodologia del lavoro in piccoli gruppi nei quali gli studenti analizzano documenti di diversa natura, individuano le informazioni utili, che condividono col gruppo classe nel momento finale di sintesi comune.

- Il Campo di Fossoli, percorso in movimento
- Le leggi razziali: dalla persecuzione dei diritti alla persecuzione delle vite (1938-1943)
- Quotidianità in tempo di guerra
- Storia di diritti, storia di doveri: la costituzione italiana
- Arte, dittatura e propaganda
- La Svastica. Genesi e simbologia
- La costruzione dell'identità negli anni della persecuzione razziale

Visita 2 (facoltativa)**CARPI IN GUERRA. PERCORSO IN CITTÀ**

Visita a piedi nel centro storico di Carpi, per comprendere come i luoghi, gli edifici, gli elementi memoriali quali lapidi e monumenti permettano di restituire e recuperare la memoria del passato. Il percorso, incentrato sugli anni 1940-45), si arricchisce e si completa con l'App CARPINGUERRA che permette una visita guidata tradizionale alla città in modalità multimediale e interattiva, capace di coinvolgere il pubblico giovanile

320 • Luoghi e itinerari di memoria

Istituto Storico

FINALITÀ

Stimolare nei ragazzi la capacità di osservazione e ricerca verso il patrimonio storico della propria città. Educare alla cittadinanza consapevole attraverso la conoscenza dei luoghi cittadini della II guerra mondiale. Riflettere sulla costruzione della memoria della Resistenza e del II conflitto mondiale.

CARATTERISTICHE

Formazione ai docenti

La formazione si articola in due momenti (percorso sui luoghi in città e presentazione dei materiali in Istituto) nei quali sono presentate le app Modena900 e Resistenzamappe (memoria dei luoghi della II guerra mondiale in città).

Visita

Nel centro urbano sui temi del fascismo e della violenza, della Resistenza, della vita quotidiana e della persecuzione degli ebrei, con particolare attenzione al biennio 1943-45 presentato con fonti fotografiche e informazioni su protagonisti e vicende.

Laboratorio (facoltativo)

È possibile approfondire i temi della visita con fonti d'archivio dell'Istituto:

- la Resistenza a Modena;
- Resistenza e guerra ai civili
- la vita quotidiana in tempo di guerra;
- la presenza ebraica a Modena e le leggi razziali;
- la propaganda fascista.

È possibile concordare con la referente le modalità e i contenuti specifici del laboratorio scelto.



Destinatari

- Scuola primaria 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Formazione in Centro urbano e Istituto Storico
Visita in Centro urbano
Laboratorio a scuola/
Istituto Storico
Incontro in classe

Durata

3 h Formazione
2.30 h Visita
2 h Laboratorio

Costo

€ 80 a classe Visita
€ 80 Laboratorio

Referente

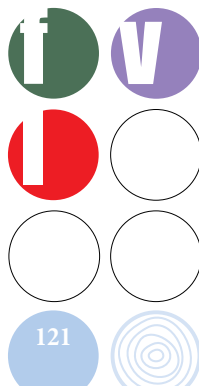
Giulia Ricci
tel. 059 219442
didattica@istituto
storico.com
www.istitutostorico.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

In città con la guida
di un esperto

Durata

2 h

Costo

€ 80 a classe

Referente

Francesca Negri
tel. 059 219442
tel. 059 242377
**didatticaistituto@
istitutostorico.com**
www.istitutostorico.com

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

321 • Urban game della Liberazione

Istituto Storico

Associazione PopHistory



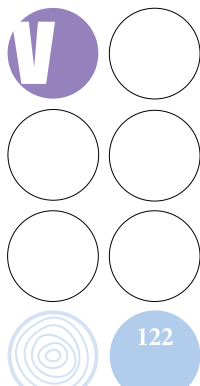
FINALITÀ

Il percorso si propone di portare gli studenti su alcuni dei luoghi del centro storico di Modena importanti e significativi per la lotta di liberazione della città. L'obiettivo è quello di valorizzare un momento importante della storia locale a partire dai luoghi in modalità interattiva e che stimoli i partecipanti alla collaborazione per superare le prove proposte durante il percorso.

CARATTERISTICHE

Visita

Echi resistenti è un gioco a tappe per le strade di Modena con alcune prove da superare lungo un itinerario sui luoghi significativi. Dopo aver risolto ogni prova si riceve un pezzo di un codice cifrato che, alla fine, darà un messaggio che contribuirà alla liberazione della città. Accanto a questo momento ludico, verranno fatti brevi focus storici sui luoghi in questione.



322 • Modena e la Riforma Protestante

CIEI Comitato Insegnanti Evangelici Italiani



FINALITÀ

L'obiettivo del progetto è quello di fornire un quadro storico e culturale della Riforma Protestante, concentrandoci sui suoi risvolti in Italia e in particolare a Modena. Introduciamo le figure di alcuni riformatori che hanno avuto un ruolo fondamentale nella diffusione delle idee riformate a livello mondiale. Conosceremo i luoghi della città che conservano tracce di eventi e personaggi influenti per la cultura di quel secolo e scopriremo l'eredità contemporanea della Riforma.

CARATTERISTICHE

Incontro

Verrà presentato un PowerPoint sulla Riforma Protestante con approfondimenti sulla città di Modena. Al termine, verrà consegnato un cruciverba di verifica e una brochure dei luoghi di rilevanza storica per la Riforma nella città di Modena

Visita (facoltativa)

Una passeggiata nel centro storico di Modena con approfondimenti storici, sociali e culturali. L'evento sarà condotto da 1/2 formatori dell'Associazione.



Destinatari

- Scuola sec. I grado
2ª classe

Dove

- Incontro a scuola
Visita in centro storico

Durata

- 2 h Incontro
3 h Visita

Costo

gratuito

Referente

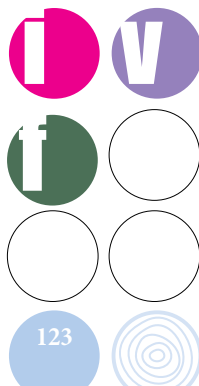
Francesca Tudelli
tel. 349 3345491
tudelli@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 80 a classe

Referente

Nataascia Corsini

tel. 059 451036

biblioteca@cddonna.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

323 • Pane, pace e libertà

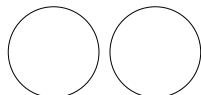
Centro documentazione donna

FINALITÀ

Indagare il '900 attraverso la categoria della storia delle donne e di genere e in particolare la Resistenza e la guerra di Liberazione, rimettendo la lotta antifascista per l'acquisizione dei diritti di cittadinanza al centro della memoria della nostra identità nazionale e locale.

CARATTERISTICHE**Incontro**

Con questo percorso si vuole fare conoscere l'attività dei Gruppi di difesa della donna (Gdd) nella provincia modenese: ripercorrere episodi e azioni significative (come l'assalto al Salumificio Frigieri di Paganine) attraverso lo studio del materiale di propaganda (volantini e ciclostili). Dall'analisi del programma d'azione ma anche dalle testimonianze e dai profili delle principali protagoniste si risalirà agli obiettivi presenti e futuri di questa organizzazione politica delle donne. Così come la ricostruzione dei tanti compiti di resistenza civile svolti dalle donne permetterà di cogliere le caratteristiche e la specificità dell'impegno femminile: dall'attività di assistenza materiale e ordinaria sopravvivenza dei partigiani a quella di assistenza sanitaria e cura dei feriti; alla trasmissione delle informazioni e all'attività di controllo del territorio; fino alle azioni per impedire arresti e deportazioni e chiedere beni alimentari di prima necessità attraverso scioperi e manifestazioni di massa.



324 • Le strutture familiari del passato

Archivio Storico Diocesano

FINALITÀ

Favorire la conoscenza delle strutture sociali e delle dinamiche familiari del territorio cittadino e di quello diocesano attraverso i secoli, verificando le conseguenze delle mutazioni ambientali e climatiche, delle guerre e dell'evoluzione culturale della società sui destini individuali e sulla composizione delle famiglie. Ricostruire le strutture familiari del passato, anche in ordine al riconoscimento di similitudini e differenze rispetto all'oggi e alle diverse società e culture.

CARATTERISTICHE

Incontro con docenti

Incontro formativo per i docenti allo scopo di illustrare l'itinerario e il patrimonio documentario dell'Archivio storico diocesano.

Visita

Visita guidata all'archivio e al patrimonio documentario conservato, con particolare riguardo ai registri parrocchiali della città e della diocesi, agli stati delle anime e alle visite pastorali; Gli studenti, attraverso l'esame dei registri parrocchiali, degli stati delle anime e delle visite pastorali, potranno scoprire come erano strutturate le famiglie nel passato, come poteva esserne modificato l'assetto in seguito ad eventi catastrofici e qual era il contesto sociale, culturale ed artistico del territorio.

Laboratorio

Attività laboratoriale di analisi di documenti, con particolare riguardo alla ricostruzione della composizione dei nuclei familiari e alla loro evoluzione. Esame delle fonti documentarie in originale e in copia, su supporto informatico e in fac-simile. Riflessione critica sul significato attraverso griglie di analisi predisposte e questionari interattivi.

Le attività saranno opportunamente parametrize per le scuole primarie e per le scuole secondarie.

Destinatari

- Scuola primaria 3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Archivio storico diocesano
Corso Duomo 34,

Durata

1,30 h ogni attività

Costo

gratuito

Referente

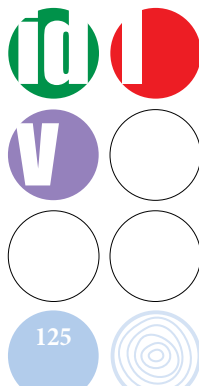
Federica Collorafi
tel. 3383013626
archivio@modena.chiesa-cattolica.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20
dopo l'adesione telefonare al 3383013626 per concordare la data



Destinatari

- Scuola sec. di I grado
- Scuola sec. di II grado

Dove

Incontro docenti a
MEMO

Visita/Laboratorio
presso Archivio
di Stato di Modena

Corso Cavour, 21
Incontro/Laboratorio in
classe

Durata

1,30 h Incontro docenti
1,30 h Visita/Laboratorio
1,30 h Incontro/Laboratorio

Costo

€ 60 a classe visita
€ 60 a classe incontro

Referente

Chiara Grenzi
tel. 333 2955434
Federica Collorafi
tel. 338 3013626
f.collorafi@tiscali.it
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20
dopo l'adesione telefonare al
3383013626 per concordare
la data

325 • Modena giacobina e rivoluzionaria

ACIF Associazione Culturale Italo Francese di Modena
Archivio di Stato di Modena

**FINALITÀ**

- Accostare lo studio del francese a quello della storia, promuovendo l'interdisciplinarietà;
- riflettere sul linguaggio dei documenti, sull'uso della lingua francese come veicolo di propaganda rivoluzionaria;
- approfondire la conoscenza della città di Modena e del contesto politico ed amministrativo del tempo;
- riflettere su un'epoca che ha generato grandi cambiamenti in Italia e in Europa;
- illustrare l'iconografia e la produzione artistica del periodo, il repertorio di immagini creato per diffondere i punti cardine del messaggio sociale e politico della Rivoluzione;
- offrire un momento formativo per tutti i docenti di francese e di storia (in particolare -ma non solo- per il percorso Esabac).

CARATTERISTICHE**Formazione docenti**

Illustrazione del percorso e spunti didattici per la preparazione dell'attività impostando la lezione di storia partendo dalle fonti.

Visita/Laboratorio

Si accompagneranno gli studenti alla scoperta della Modena giacobina e napoleonica attraverso la visita all'Archivio di stato. Illustrazione e analisi di una selezione di fonti documentarie e iconografiche del periodo francese e napoleonico.

Incontro e laboratorio (facoltativo)*Scuola secondaria II grado*

Contestualizzazione delle fonti esaminate e loro traduzione, osservazione della lingua francese dell'epoca e delle parole della rivoluzione, analisi degli aspetti iconografici e "diplomatistici" dei documenti quali mezzi di propaganda politica.

Scuola secondaria I grado

Guida alla scoperta dell'iconografia rivoluzionaria, oggetti, immagini, figure e simboli: loro significato ed origine. La pittura e l'arte al tempo della rivoluzione francese e napoleonica; modulo sulla pittura e scultura modenese di primo Ottocento e le contaminazioni con l'arte francese.

L'itinerario potrà essere svolto, a richiesta, anche totalmente in lingua francese.



326 • Villaggio Artigiano tra memoria e futuro

Associazione Amigdala



FINALITÀ

Il laboratorio consiste in un percorso di approfondimento del Villaggio Artigiano di Modena Ovest, storico quartiere della città, primo esempio di villaggio artigianale a livello nazionale, culla della cultura artigiana che ha avuto tanta importanza nello sviluppo storico-sociale della città, ma anche luogo di forti legami comunitari. Il progetto si focalizza nell'area urbana del Villaggio Artigiano di Modena Ovest, storico quartiere della città di Modena fondato nel 1953, che ha avuto un ruolo chiave nello sviluppo del comparto industriale modenese, in particolare nell'ambito metalmeccanico

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Si può scegliere tra due distinti percorsi:

VISITA GUIDATA ALLE IMPRESE ARTIGIANE DEL QUARTIERE

Ha l'obiettivo di valorizzare la storia di questa area della città, insieme con i valori fondanti del lavoro e della produzione manuale che ancora è in grado di ispirare.

Per i bambini della scuola primaria, ampio spazio sarà dato alla teatralizzazione del percorso e alla costruzione di un'atmosfera ludica anche grazie ai molti rimandi al mondo fiabesco o della mitologia. Per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado, sarà dato maggior spazio alla contestualizzazione storica ma anche a rimandi letterari legati al lavoro artigiano (Sennet, Primo Levi etc).

UN ARTIGIANO AL LAVORO: CESARE LEONARDI E I SOLIDI

Ha l'obiettivo di far conoscere l'opera dell'architetto Cesare Leonardi, che ha la sua casa-studio a pochi passi da OvestLab, dove sono esposti alcune delle sue opere di design in particolare della serie "Solidi". Il laboratorio, dopo un primo momento introduttivo sul lavoro di Cesare Leonardi, l'osservazione delle sedie della serie Solidi, consentirà di osservare il loro principio compositivo, che sarà poi alla base di una successiva attività laboratoriale volta alla costruzione di una sedia in miniatura in cartoncino. A partire dal taglio di un cartoncino già preparato con il tracciamento del Solido da montare, i bambini avranno la possibilità di sperimentare direttamente il suo assemblaggio.

Destinatari

- Scuola primaria 3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. di I grado

Dove

OvestLab, ex officina artigiana nel cuore del Villaggio Artigiano di Modena Ovest

Durata

2 h ogni laboratorio

Costo

€ 125 a classe

Referente

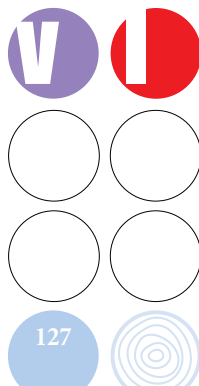
Federica Rocchi
tel. 349.7795031
info@collettivoamigdala.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola sec. I grado
3ª classe
- Scuola sec. II grado
1ª, 2ª classe

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 80 a classe

Referente

Francesca Negri
tel. 059 219442
059 242377
didatticaistituto@istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

327 • La guerra Fredda e lo sport

Istituto Storico

**FINALITÀ**

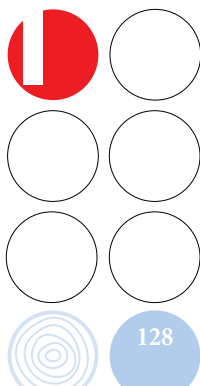
Percorso formativo di storia contemporanea e di Educazione alla Cittadinanza sugli anni della Guerra Fredda attraverso la storia dello sport. Un approccio alla storia attraverso lo sport, e allo sport tramite la storia, consente di utilizzare uno dei fenomeni più caratteristici della società di massa, collettore di grandi emozioni e passioni, per indagare alcuni passaggi cruciali del Novecento attraverso una prospettiva che può offrire molteplici spunti interpretativi e letture originali.

CARATTERISTICHE**Formazione ai docenti**

Incontro dedicato alla presentazione del laboratorio scelto e dei materiali utili a sostenerne le fasi di realizzazione

Laboratorio

Il laboratorio ricostruisce attraverso fonti e filmati d'epoca l'intreccio tra sport e politica particolarmente evidente nella contrapposizione tra USA e URSS, quando anche lo spazio dello sport divenne una delle innumerevoli arene in cui venne "pacificamente combattuta" la Guerra Fredda. La ricerca dei successi sportivi, nei loro risvolti simbolici come nella concretezza dei risultati agonistici, assumeva quindi una valenza politica e sociale, contribuiva alla costruzione della propaganda e rientrava a pieno titolo nelle dinamiche delle relazioni internazionali e del conflitto tra i due blocchi.



328 • 8 marzo

Centro documentazione donna

FINALITÀ

Fare conoscere e ripercorrere la storia di una data importante del calendario civile come l'8 marzo, una ricorrenza di alto valore simbolico spesso ridotta a rito consumistico, come occasione di trasmissione di memoria tra generazioni e per attualizzarne la valenza politica.

CARATTERISTICHE

Incontro

Il percorso si avvale di documentazione di diversa tipologia, immagini fotografiche, video-testimonianze e materiale iconografico (locandine e manifesti) per ricostruire le origini, l'affermazione internazionale e le modificazioni di senso avvenute nel corso degli anni dell'8 marzo-Giornata internazionale della donna.

In particolare dalla lettura e dall'analisi dei manifesti dell'8 marzo si risalirà alle parole d'ordine, ai contenuti delle campagne tematiche, ai messaggi veicolati dalle immagini nel materiale di comunicazione. Fino ai giorni nostri per evidenziare la strada fatta e quella ancora da fare nella conquista dei diritti di cittadinanza delle donne, le disuguaglianze e le discriminazioni che ancora permangono (come per esempio la segregazione occupazionale e il divario retributivo).



Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 80 a classe

Referente

Natascia Corsini

tel. 059 451036

biblioteca@cddonna.it

Info

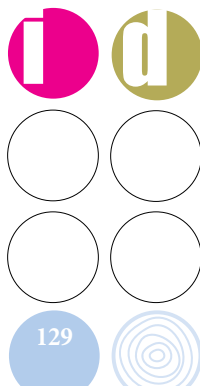
www.comune.modena.it/itinerari

itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola sec. I grado
3^a classe
- Scuola sec. II grado

Dove

Formazione presso
Istituto Storico
Laboratori a scuola

Durata

2 h Formazione docenti
2,30 h Laboratorio 1
2 h Laboratorio 2

Costo

€ 80 a classe
ogni laboratorio

Referente

Giulia Ricci
tel. 059 219442
tel. 059 242377
didattica@
istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

329 • L'invenzione del nemico

Istituto Storico



FINALITÀ

Percorso formativo di storia e di Educazione alla Cittadinanza che affronta la complessa storia del colonialismo e della legislazione razziale nell'Italia fascista, fornendo strumenti didattici per lo studio e la ricostruzione di un periodo cruciale della storia del '900.

CARATTERISTICHE

Formazione ai docenti

Incontro dedicato alla presentazione del laboratorio scelto e dei materiali utili a sostenerne le fasi di realizzazione

Laboratorio 1

LE LEGGI RAZZIALI IN ITALIA

Scuola sec. I grado classe 3[°] - scuola sec. II grado classi 1[°] e 2[°]

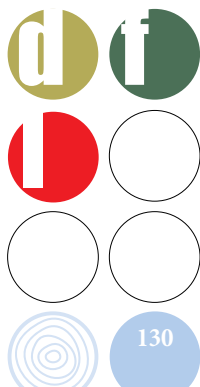
Viene esaminata la normativa adottata in Italia per l'attuazione dei principi razziali attraverso l'analisi di materiali e documenti e altri indicatori come la definizione e l'identificazione dell'ebreo, l'accesso all'istruzione scolastica, il regolamento dei matrimoni ecc. Gli esiti delle osservazioni sui criteri discriminatori dell'ideologia fascista saranno confrontati con i principi e i diritti della nostra Carta costituzionale.

Laboratorio 2

LE LEGGI RAZZIALI IN ITALIA: DALLA PERSECUZIONE DEI DIRITTI ALLA PERSECUZIONE DELLE VITE

Scuola secondaria II grado

Utilizzando documenti e filmati vengono affrontati i temi del razzismo e della discriminazione ebraica nell'Italia fascista e le tappe principali che portarono alle leggi razziali. Il percorso vuole inoltre offrire strumenti e stimoli per riflettere sul tema della discriminazione e sulla costruzione dell'immagine del "diverso" attraverso gli strumenti della propaganda e dell'ideologia, tema di particolare rilevanza anche nel nostro presente.



330 • Il boom economico

Istituto Storico



FINALITÀ

Il percorso formativo di storia contemporanea intende affrontare un momento di particolare rilevanza nella storia economica e sociale italiana, quello del cosiddetto boom economico che tra la fine degli anni Cinquanta e la prima metà degli anni Sessanta trasformò l'Italia da paese prevalentemente agricolo in un moderno paese industrializzato, incidendo profondamente sulle abitudini e sugli stili di vita di gran parte degli italiani.

CARATTERISTICHE

Formazione ai docenti

Incontro dedicato alla presentazione del laboratorio scelto e dei materiali utili a sostenerne le fasi di realizzazione

Laboratorio

L'incontro laboratoriale affronta, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia, testi letterari, articoli di giornali e riviste, canzoni, filmati, fotografie dell'epoca, alcuni aspetti di questa trasformazione, lavorando principalmente su quattro temi: la società dei consumi, la motorizzazione di massa, l'emigrazione massiccia dal Sud verso il Nord Italia, la figura della donna.



Destinatari

- Scuola sec. I grado 3^a classe
- Scuola sec. II grado 1^a, 2^a classe

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 80 a classe

Referente

Francesca Negri

tel. 059 219442

059 242377

didatticaistituto@istitutostorico.com

www.istitutostorico.com

Info

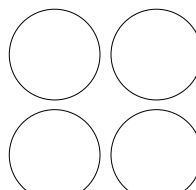
www.comune.modena.it/itinerari

it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria 3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

gratuito

Referente*Daniela Sanciù*

tel. 059 236326

tel. 380 4786258

anvcgmodena@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

331 • Stop alle bombe sui civili

*Ass. Nazionale Vittime Civili di Guerra (ANVCG) Onlus
Istituto Storico di Modena*

**FINALITÀ**

L'itinerario si propone diverse finalità sancite dal protocollo di intesa tra il MIUR, lo Stato Maggiore dell'Esercito Italiano e l'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra Onlus in materia di ordigni bellici inesplosi ed educazione alla pace:

- Accrescere le conoscenze relative alla Seconda guerra mondiale e nello specifico introdurre i concetti di Guerra ai civili e Guerra totale come tratto caratteristico dei conflitti moderni;
- Implementare le competenze storiche e relazionali attraverso l'ascolto e il confronto con i protagonisti diretti della Storia e i tragici effetti delle guerre sui civili (fonte orale);
- Introdurre al Progetto DE-ACTIVATE, informare e sensibilizzare la società civile sul fenomeno degli ordigni bellici inesplosi, così da attuare una vera e propria campagna di informazione, prevenzione, educazione e sensibilizzazione nei confronti di un tema poco conosciuto e sottovalutato; progetto collegato alla Campagna per le scuole lanciata con lo slogan "un ordigno inesplosivo può sembrare un gioco, ma non è uno scherzo".

CARATTERISTICHE**Incontro**

Viene proposta una lezione frontale con documenti e Testimoni dell'ANVCG (vittime di ordigni in tempo di pace, vittime di guerre o in fuga dalle stesse) e con il supporto di professionisti (storici, esperti di geopolitica, esperti di tutela di diritti umani, protezione internazionale e diritto umanitario). Le lezioni potranno avvalersi di strumenti multimediali e/o documenti d'archivio, libri, slides, fascicoli fotocopati, proiezioni video. Il valore della memoria storica e la cultura della pace costituiscono le fondamenta per evitare il ripetersi degli orrori del passato. In Italia l'eredità della guerra è ancora presente: micidiali ordigni esplosivi (stimati oltre le 15.000 tonnellate) ancora oggi provocano feriti, mutilati e costituiscono un rischio importante. Ma la percezione di questo rischio è pressoché inesistente. È qui che, grazie al progetto DE-ACTIVATE l'Associazione promuove una vera e propria cultura di prevenzione secondo linee-guida atte a diffondere tra i giovani la consapevolezza del pericolo degli ordigni bellici inesplosi e la cultura della pace e della non violenza.

A completamento dell'incontro in aula (anche in momenti diversi) si propone una visita in città sui luoghi dei bombardamenti-



332 • Riprendiamo (dal)la Costituzione

Istituto Storico



FINALITÀ

Nel'ambito dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" il percorso assume la Costituzione come ambito disciplinare e ne affronta alcune parti con metodologia attiva e con uso di documenti.

CARATTERISTICHE

Formazione ai docenti

L'incontro è dedicato alla presentazione dei materiali e alla consulenza per attivare percorsi nel curriculum storico.

Laboratori - Percorsi opzionali:

GIOCONSTITUZIONE

Gioco di ruolo con gruppi di giocatori che assumono ruoli e difendono interessi nel discutere il regolamento di una nuova scuola. Il gioco introduce l'idea di Costituzione come accordo fra ideali diversi e stimola la capacità di dialogo e di gestione partecipata alle decisioni.

SCUOLA FASCISTA E DIRITTI COSTITUZIONALI

L'analisi di pagelle di epoca fascista permette di ricavare i temi della propaganda e della pedagogia utilizzati dal regime per la costruzione del consenso. Alcune coppie oppostive (pace-guerra, uguaglianza-discriminazione) forniscono piste di analisi di articoli della Costituzione e rendono evidenti le differenze apportate dalla transizione democratica.

TOTALITARISMI E STATO DEMOCRATICO

Scuola sec. di I e II grado

Le esperienze del nazismo, del fascismo e dello stalinismo, comparate nei loro elementi costitutivi con l'uso del manuale scolastico, evidenziano differenze storiograficamente significative. Le caratteristiche dei totalitarismi vengono correlate ad articoli della Costituzione, la cui analisi li connota come difesa contro lo stato totalitario.

UNITÀ NAZIONALE E UNITÀ COSTITUZIONALE

Scuola sec. di I grado classi 2° e 3° e scuola sec. di II grado

L'analisi comparata delle due tavole costituzionali permette di conoscere e aggiornare i principi costituzionali repubblicani e il tessuto di regole fondate sulla sovranità popolare, sui principi di uguaglianza, libertà, solidarietà sociale, nonché sull'impianto dei diritti/doveri dei cittadini.

Destinatari

- Scuola primaria 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Formazione presso Istituto Storico o a scuola
Laboratori a scuola

Durata

Formazione da concordare
2.30 h Laboratori

Costo

€ 80 a classe

Referente

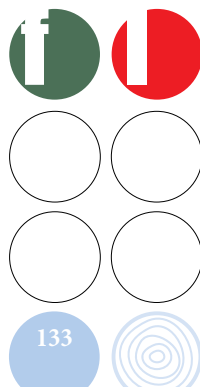
Giulia Ricci
tel. 059 219442
tel. 059 242377
didattica@
istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Formazione presso
Istituto Storico
Laboratorio a scuola
Visita a Bologna

Durata

2 h Formazione
2 h Laboratorio
4 h Visita

Costo

€ 80 Laboratorio
a classe
Visita gratuita

Referente

Giulia Ricci
tel. 059 219442
tel. 059 242377
didattica@
istitutostorico.com
www.istitutostorico.com

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

333 • Insegnare gli anni settanta

Istituto Storico



FINALITÀ

Percorso formativo di storia contemporanea e di Educazione alla Cittadinanza e alla Legalità sulla storia degli anni '70 che presenta risultanze storiografiche e strumenti didattici per lo studio di questo periodo di storia recente.

CARATTERISTICHE

Formazione ai docenti

Incontro con la dott.ssa Cinzia Venturoli (UNIBO) per concordare percorsi e attività.

Laboratorio

È possibile scegliere fra i seguenti percorsi:

LA STRAGE DI BOLOGNA DEL 2 AGOSTO 1980: UNA FERITA NELLA CITTÀ
L'incontro laboratoriale, svolto su fonti e documenti, presenta i luoghi della memoria collettiva di Bologna con attenzione alle parole chiave riportate sulle lapidi; è finalizzato a costruire conoscenze sulle ricostruzioni storiografiche e memoriali.

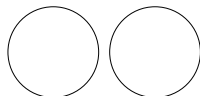
ANNI AFFOLLATI: PERCORSO ATTRAVERSO LA STORIA DEI MOVIMENTI, DELLA PARTECIPAZIONE, DELLE RIFORME, DEI TERRORISMI E DELLA VIOLENZA POLITICA.

Il laboratorio affronta con fonti e filmati i temi dello stragismo e del terrorismo negli anni '70; presenta le linee storiografiche sul periodo e tratta in modo particolare l'omicidio di A. Moro e la strage di Bologna; è finalizzato a costruire conoscenza e consapevolezza su momenti di storia italiana ancora gravati da segreti di Stato e a stimolare la riflessione sul rapporto storia-memoria.

Visita

EDUCARE ATTRAVERSO I LUOGHI: BOLOGNA E LA STRAGE DEL 2 AGOSTO 1980

Il percorso comprende la visita alla Stazione, vero e proprio luogo di memoria, al Comune per l'incontro con alcuni testimoni dell'evento e per la presentazione e l'analisi di documenti d'archivio e, infine, in piazza Maggiore, luogo dove si condensano i simboli della memoria pubblica cittadina. Una scheda analitica descrive ciascun luogo ed enuclea con particolare attenzione l'impiego dei simboli ivi rilevabili.



334 • I figli della lupa: il museo tra le mani

ANPI

Associazione ZERO in condotta

FINALITÀ

Stimolare la curiosità e il coinvolgimento emotivo; comprendere il linguaggio scritto dei documenti autentici; fare confronti, scoprire relazioni con documenti attuali; formulare ipotesi e verificarle; rafforzare gli aspetti metodologici della ricerca storica; distinguere tra informazione e interpretazione.

CARATTERISTICHE

Incontro di formazione con i docenti per presentare le fonti storiche.

Laboratorio "IL MUSEO TRA LE MANI"

È un museo itinerante, anziché essere esposto in apposite vetrine, viene portato direttamente nelle classi a contatto con gli studenti, i quali possono toccarlo, esaminarlo direttamente. Il materiale cartaceo e gli oggetti, tutti autentici, si riferiscono alla storia della scuola italiana tra gli anni '20 e '50: libri, sussidiari, quaderni, pagelle, registri, strumenti per la scrittura, cartelle, giornali, riviste, manifesti, attestati, tessere, diplomi, oggetti curiosi..., con il supporto di una presentazione digitale. È la storia dei bisnonni: la vita quotidiana, le fasi coercitive della fascistizzazione, la guerra e la liberazione. Oggetti inconsueti e aneddoti stimolano la curiosità.

Mostra (facoltativo)

È formata da sei pannelli roll-up, organizzati per nuclei tematici. Si ripercorrono i momenti più significativi della quotidianità scolastica ed extrascolastica per conoscere l'armamentario militaresco del regime fascista.

Evento (facoltativo) - AZIONE TEATRALE

Le tematiche del laboratorio sono dramatizzate nello spettacolo "La scuola dei figli della lupa". Si fa rivivere una scuola che celebra la figura onnipresente del duce e ne è completamente asservita. Fanno da contrappunto delle sequenze di filmati Luce che mostrano quanto i mezzi di comunicazione di massa integrassero il sistema. La scuola fascista fu uguale in tutta Italia, ma diversi furono i destini dei "figli della lupa" diventati adulti.

www.zeroindcondotta.net

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Formazione a MEMO
Laboratorio a scuola
Evento presso spazio pubblico da definire

Durata

2 h Formazione docenti
2 h Laboratorio
1.15 h Evento

Costo

€ 50 a classe
Mostra gratuita
Evento 3.50€ pro capite

Referente

Laboratorio storico:
Guido Malagoli
tel. 347 4444581
guido.malagoli1941@gmail.com

Prenotazione

azione teatrale:

Elisa Leoni

tel. 338 4169646

elisaleoni@zeroindcondotta.net

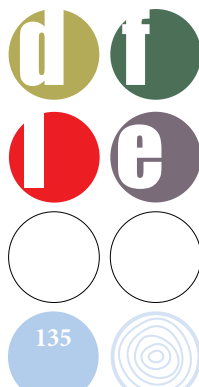
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

• Scuola primaria
5ª classe

Dove

A scuola

Durata

3 h due incontri

Costo

Gratuito

Referente

Francesco Totaro
tel. 059 390691
tel. 347 0848366
totaro.francesco049@
gmail.com

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

335 • Il sentiero della Costituzione

Associazione "Gruppo Don Milani" - Modena

FINALITÀ

Tra i compiti fondamentali della scuola primaria vi è quello di promuovere la prima alfabetizzazione culturale dei bambini e delle bambine.

Per sensibilizzare i giovani alla conoscenza della Costituzione, il Gruppo don Milani propone un percorso formativo ludico-didattico per rafforzare la capacità di selezionare informazioni e contribuire alla crescita civile e sociale.

CARATTERISTICHE

Incontro

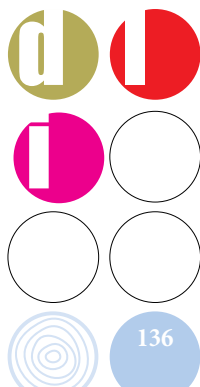
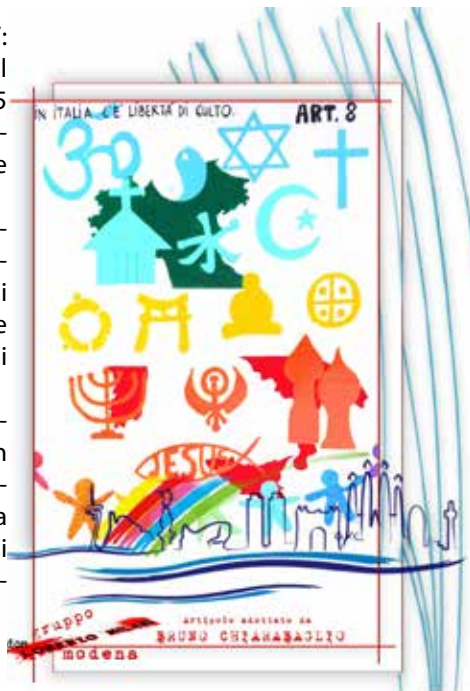
PERCORRIAMO IL SENTIERO DELLA COSTITUZIONE DI BARBIANA
Rapido excursus, in forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione.

Laboratorio

"Caccia all'articolo": l'attività prevede il supporto di 22/25 pannelli che illustrano i principi e parte dei diritti e doveri.

Gli studenti, a coppie (o a gruppi), partendo da spezzoni di frasi, devono risalire all'articolo da cui sono tratti.

L'operazione è ripetuta più volte in modo che ogni coppia (o gruppo) riesca ad "esplorare" quasi tutto il percorso tracciato dai pannelli.



336 • La Costituzione repubblicana

Associazione "Gruppo Don Milani" - Modena

FINALITÀ

Per sensibilizzare i giovani alla conoscenza della Costituzione, il Gruppo don Milani propone due percorsi:

La Costituzione Repubblicana: le tappe storiche che portarono all'attuale Legge Costituzionale

Percorso storico giuridico che, partendo dalla prima guerra mondiale, giunge alla Costituzione Repubblicana, attraverso un rapido excursus dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione.

Gli articoli della Costituzione – Drammatizzazione

Il percorso stimola la riflessione sul lessico adottato dai padri costituenti e mira a far acquisire il concetto di diritto, responsabilità e legalità. La drammatizzazione consente agli studenti di parlare in pubblico servendosi di strumenti come i microfoni e gli altoparlanti.

CARATTERISTICHE

Incontro

LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA: LE TAPPE STORICHE CHE PORTARONO ALL'ATTUALE LEGGE COSTITUZIONALE

Rapido excursus, in forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione. Seguendo il metodo di lezione condivisa e partecipata di Don Lorenzo Milani, l'intervento dell'esperto mira a sollecitare la curiosità degli studenti attraverso diapositive e video clip, con filmati d'epoca che richiedono una interpretazione e di conseguenza un comportamento coerente con quanto affermato e condiviso.

Laboratorio

GLI ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE - drammatizzazione

In accordo con i docenti verranno individuati gli articoli su cui focalizzare l'attenzione (su dignità, responsabilità, legalità...). Esercizi di memorizzazione (in classe e/o a casa) dei dialoghi e di dizione per realizzare una comunicazione efficace
Presentazione del lavoro alla classe, a classi parallele e/o ai genitori.

Destinatari

- Scuola sec. I grado
3ª classe

Dove

A scuola

Durata

Incontro
4 h suddivise in più giornate

Laboratorio

6 h suddivise in più giornate

Costo

gratuito

Referente

Francesco Totaro

tel. 059 390691

tel. 347 0848366

totaro.francesco049@gmail.com

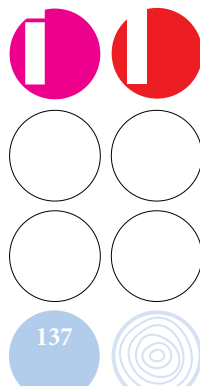
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola sec. di I grado 3ª classe
- Scuola sec. di II grado 5ª classe

Dove

COSTITUZIONE E GIOCO
Archivio Storico

PROPAGANDA E SOCIETÀ:
ISTRUZIONI PER L'USO
Biblioteca Poletti

Durata

1,30 h

Costo

Gratuito

Referente

Silva Secchi (Archivio)
Tel. 059 2033454
Maria Elisa Della Casa
(Poletti)
tel. 059 2033370

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

337- 1948: Costituzione, propaganda e voto

Archivio Storico del Comune di Modena
Biblioteca civica d'arte Poletti

**FINALITÀ**

Il percorso fornisce strumenti per approfondire il periodo fondante della nostra democrazia, dall'entrata in vigore della Costituzione Repubblicana (1 gennaio 1948) alle prime elezioni politiche libere (18 aprile 1948), attraverso l'uso critico di fonti come fotografie, volantini, manifesti, giornali illustrati, fumetti, presenti nelle raccolte dell'Archivio Storico Comunale e della Biblioteca Poletti.

CARATTERISTICHE**Laboratorio**

Scuola secondaria di I grado 3ª classe

COSTITUZIONE IN GIOCO

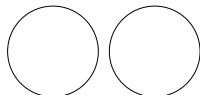
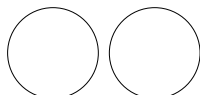
Il laboratorio stimola la curiosità storica dei ragazzi con un avvincente gioco a squadre, il "Gioco dell'oca del vero italiano", fedele riproduzione di un materiale del 1948. Alcune caselle attivano brevi narrazioni storiche su temi legati a principi ed articoli costituzionali (discriminazione di genere, di razza, guerra, democrazia...), attingendo alla biografia di personaggi modenesi o a vicende di storia locale.

Scuola secondaria di II grado 5ª classe

PROPAGANDA E SOCIETÀ DI MASSA: ISTRUZIONI PER L'USO

Laboratorio sui temi più rilevanti della campagna elettorale del 1948 (la ricostruzione, i giovani, il lavoro, la pace, la libertà, la paura del nemico) attraverso l'analisi e l'interpretazione di

materiali di propaganda originali (manifesti, volantini, cartoline, fumetti), per allenare i ragazzi ad un uso critico delle fonti della storia contemporanea e della comunicazione politica.



338• La costruzione del consenso nel fascismo

Future Education Modena

Comitato comunale per la storia e le memorie del Novecento



FINALITÀ

Il percorso vuole affrontare il tema del fascismo intrecciando la prospettiva storiografica con quella semiotico/linguistica. Uno degli obiettivi principali del progetto è quello di fornire, attraverso la comparazione tra il presente e il passato, strumenti analitici per leggere la contemporaneità, sviluppare una maggior consapevolezza delle strategie comunicative nella costruzione del consenso, accrescere il senso critico nei confronti di una generale e costante politicizzazione del discorso pubblico. Osservare con spirito critico i sistemi e i linguaggi di comunicazione maggiormente utilizzati ad oggi, soprattutto dalla generazione dei nativi digitali, ci consente di poter rintracciare un modello di funzionamento comunicativo che possiamo definire assertivo, dove la comunicazione e in particolar modo la narrazione di sé tende a cercare di costruire consenso prima che confronto.

CARATTERISTICHE

Incontro

NE SARETE DEGNI VOI? LA RIVOLUZIONE COMUNICATIVA DEL FASCISMO
Francesco Filippi incontra studenti e studentesse.

A cent'anni dall'avvento del fascismo una riflessione sulla costruzione del consenso e sulle forme della comunicazione politica attraverso simboli, monumenti, spazi pubblici. Attraverso un excursus delle forme della propaganda politica fascista si andrà a mostrare come una lettura e valutazione critica delle fonti storiche possa cambiare in modo sensibile la narrazione degli eventi.

Visita

TREKKING URBANO

Il rosso e il nero. Modena 1920-1921

Racconto storico della città attraverso luoghi, eventi, persone, con particolare attenzione alle forti contrapposizioni ideologiche e ai conflitti sociali che caratterizzarono gli anni dell'ascesa del fascismo.

Destinatari

• Scuola sec. di II grado

Dove

Incontro on line
26711/2020 ore 11

Laboratorio

Centro storico

Durata

2 h Incontro
2 h Laboratorio

Costo

Incontro gratuito
Visita € 80 (gratuito
per le prime 6 classi)

Referente

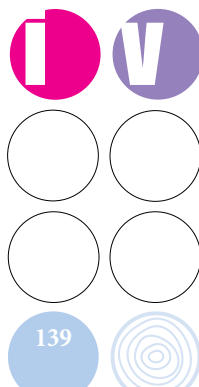
Eleonora Verzanini
tel. 059 8681400
academy@fem.digital

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

• Scuola sec. di I grado
3ª classe

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

Walter Martinelli
tel. 329 6508160
walter.martinelli@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

350 • Multiplayer: i giochi digitali online

Comune di Modena



FINALITÀ

Prevenzione del Gioco d'Azzardo Patologico

La Proposta parte dalla consapevolezza che ormai l'ambiente digitale pervade tutti gli aspetti della vita, soprattutto dei ragazzi (e sempre più giovani!!) e intende completare l'intervento del Comune di Modena sull'uso consapevole, critico e creativo delle tecnologie digitali. Giocare e videogiocare è una attività importante per lo sviluppo dei ragazzi in una società che nella tecnologia e nella connettività ha uno dei suoi elementi fondanti, e spesso sviluppano o 'allenano' abilità e competenze utili in altri campi, anche lavorativi. Farlo in modo consapevole, nei giusti tempi e modi, conoscendo quali sono le dinamiche e le meccaniche dei maggiori giochi online, ponendo attenzione a tutti quei meccanismi spesso nascosti che hanno aspetti comuni e riconducibili ad alcuni giochi d'azzardo è importante.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Condotta da un esperto ludologo, appassionato di giochi è così articolato:

- una prima parte informativa sui meccanismi del gioco in generale e dei giochi online in particolare, sugli aspetti 'nascosti' dei giochi on line (compulsività, acquisti 'al buio', richiesta di accesso ai profili social, proposta di azzardo per vincere bonus, etc.)
- coinvolgimento dei ragazzi con la formazione di gruppi che indicano i giochi da loro più utilizzati
- confronto e riflessione sui titoli specifici
- individuazione dei rischi collegati ai giochi online e definizione di buone pratiche



**Il vero JACKPOT è
USCIRE DAL GIOCO!**
Modena per la prevenzione del gioco d'azzardo patologico

351 • Educazione civica digitale

Future Education Modena



FINALITÀ

Obiettivo delle attività proposte è sviluppare la capacità degli studenti di lavorare “con i media”, proponendo esperienze direttamente collegate ai fenomeni della propria vita digitale. Scopo è sviluppare efficacemente competenze di consapevolezza digitale (*Media & Information Literacy*) collegate all’insegnamento dell’educazione civica digitale

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti:

ETICA DEGLI ALGORITMI

Giochi di ruolo per affrontare diversi scenari, con lo scopo di introdurre lo studente alle sfide e le considerazioni etiche che Intelligenza Artificiale (IA) e i *Big Data* possono comportare.

IMPRONTA DIGITALE

Attività esperienziale, attraverso giochi interattivi, volte a scoprire quanti e quali dati sono memorizzati attraverso la ricostruzione di identikit a partire da informazioni (cronologia, *cookies*, preferiti, *ads* visualizzati) dei propri *device*, per comprendere la propria *digital footprint* (impronta digitale).

Solo scuola secondaria di II grado

SELFIE E AUTORITRATTO

Realizzazione da parte degli studenti di 3 tipologie di autoritratto: artistico, per CV, e *social media* con analisi guidata dei relativi generi storici e per raggiungere consapevolezza della rappresentazione di sé e rafforzare.



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

FEM via Berengario 6
I.go Sant’Agostino
228

Durata

3 h

Costo

€ 120

Gratuito per le prime 6
classi iscritte

Lorenzo Andreoli

Maria Ziosi

Cinzia Ascari

tel. 059 8681400

academy@fem.digital

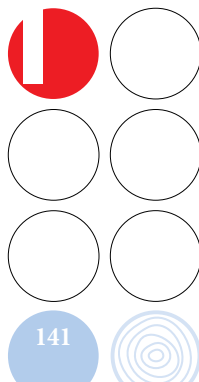
Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola sec. di I grado
- Scuola sec. di II grado

Dove

Incontro docenti a scuola
Incontro/Laboratorio in classe

Durata

1/2 h Incontro docenti
2 h laboratorio
2 h incontro

Costo

Gratuito

Referente

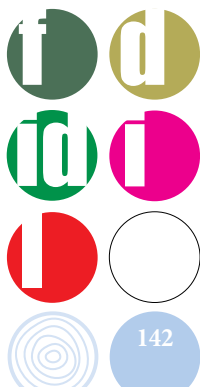
Mara Boni
Maurizio Piccinini
tel. 338 9655786
modena@libera.it
Ufficio Politiche per la Legalità e le Sicurezze
tel. 059 2032568
mosicura@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



352 • Luoghi di speranza Testimoni di bellezza

*Ufficio Politiche per la Legalità
e le Sicurezze del Comune di Modena*

Libera. Associazioni nomi e numeri contro le mafie Modena



FINALITÀ

Consolidare il rispetto dei diritti e dei doveri in una società democratica, alla luce del dettato costituzionale e attraverso la presa di coscienza della responsabilità e delle possibilità di azione di ogni singolo cittadino. Approfondire la conoscenza dei fenomeni mafiosi e corruttivi e del loro impatto nella nostra vita. Individuare strumenti e comportamenti per reagire attraverso la partecipazione e la corresponsabilità.

Obiettivi specifici:

Comprendere i vantaggi etici, sociali ed economici della legalità; conoscere il modo di agire della criminalità organizzata nel nostro territorio, anche attraverso lo studio dei risultati delle indagini e dei processi; approfondire la conoscenza delle strategie di contrasto alla criminalità organizzata, con particolare riferimento alle azioni che può intraprendere il cittadino; partecipare ai processi di mafia come esempio di pratica di cittadinanza; riconoscere l'importanza della memoria come bagaglio di esperienza, ricerca di giustizia e guida per il futuro.

CARATTERISTICHE

Formazione docenti

È previsto almeno un incontro singolarmente o raggruppati per istituto, per scegliere un tema e costruire un percorso didattico. Saranno forniti ai docenti strumenti per indirizzare gli studenti sui temi proposti.

Laboratorio

Ad una prima fase di attività autonoma, nella quale la classe approfondirà il tema scelto sui materiali proposti (lettura di un libro, visione di un film, analisi del tema) nei tempi e modi concordati con l'insegnante, seguirà un laboratorio di rielaborazione con operatori di, o proposti da, Libera.

Incontro (facoltativa)

È possibile un incontro con un relatore esterno, di analisi/ri-flessione/approfondimento sul tema scelto.

353 • Educazione stradale

Servizio Polizia Locale



FINALITÀ

La Polizia Locale di Modena, pur mantenendo un'adeguata connotazione tecnica, ha elaborato nuove metodologie e strategie didattiche atte all'apprendimento degli argomenti da parte dei bambini.

La finalità di questi incontri è quella di far cogliere ai bambini, quali utenti, la complessità della strada come ambiente di vita promuovendo, attraverso la conoscenza/condivisione delle regole, la sensibilità all'importanza del loro rispetto.

CARATTERISTICHE

Incontro

Per le classi quarte

- Primo incontro: la segnaletica stradale.
- Secondo incontro: comportamento del pedone.

Per le classi quinte

Due incontri di cui uno in classe e uno in uscita

- ripasso della segnaletica e del comportamento del pedone tramite attività pratica da svolgersi in zona limitrofa alla scuola, con osservazione di eventuali comportamenti "sbagliati" degli utenti della strada da contestare ai diretti interessati.
- la bicicletta e il comportamento del ciclista.

Possibilità di effettuare gincana/percorso nel cortile della scuola, utilizzando la bicicletta personale dell'alunno, quale occasione di verifica delle condizioni del veicolo e delle nozioni apprese in classe.

Possibilità di effettuare iniziativa negli orari di ingresso a scuola, con la finalità di sensibilizzare i conducenti dei veicoli al rispetto delle regole di sicurezza stradale, tramite materiale elaborato direttamente dagli alunni (cartelloni e slogan). **Visita** (Facoltativa)

Possibilità di effettuare visita alla sede del Comando per illustrare in modo dettagliato le diverse funzioni esercitate e le strumentazioni utilizzate dalla Polizia Locale.



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe

Dove

A scuola

Durata

2 incontri di 2 h
2 h Visita

Costo

Gratuito

Referente

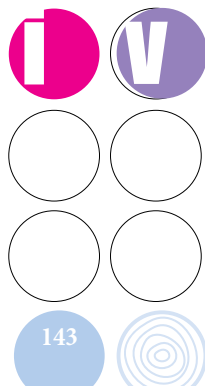
Carmine Fierro
tel. 339 3229075
carmine.fierro@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola

Durata

1 h classi prime
2 h classi seconde e
terze

Costo

Gratuito

Referente

Carmine Fierro
tel. 339 3229075
[carmine.fierro@](mailto:carmine.fierro@comune.modena.it)
[comune.modena.it](mailto:carmine.fierro@comune.modena.it)

Info

www.comune.modena.it/
MEMO
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

354 • Educazione stradale e alla legalità

Servizio Polizia Locale**FINALITÀ**

La Polizia Locale di Modena vanta un'esperienza trentennale nell'ambito dell'Educazione Stradale e alla legalità. È con queste competenze, unite a nuove metodologie e strategie didattiche, che agenti e assistenti intendono far cogliere ai ragazzi l'importanza del rispetto delle regole negli spazi pubblici da loro frequentati (strada, scuola, parco ecc.) sensibilizzandoli alle responsabilità conseguenti ai loro comportamenti.

CARATTERISTICHE**Incontro***Classi prime*

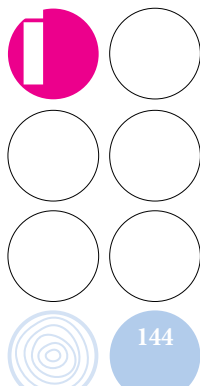
Agli alunni viene somministrato un questionario relativo ai mezzi che utilizzano nel tragitto casa/scuola e alle problematiche che rilevano durante il percorso. Si analizzano i risultati mettendo in risalto le principali regole da rispettare all'entrata e all'uscita da scuola e in generale nelle aree pubbliche. Si fa riferimento agli articoli del Codice della Strada e del Regolamento Comunale di Polizia Urbana, con particolare riguardo alla tutela della sicurezza propria e altrui, al rispetto reciproco e dell'ambiente nonché delle strutture.

Classi seconde

Partendo da fatti di cronaca dove sono coinvolti adolescenti, si cerca di evidenziare quei comportamenti che contrastano con la legge e/o la morale: bullismo, cyberbullismo e reati minori. Nel laboratorio di gruppo gli adolescenti analizzano diverse situazioni con successiva discussione, confronto e riflessioni.

Classi terze

Introduzione al concetto di reato e responsabilità penale. Agli alunni viene somministrato un questionario con esempi di situazioni a loro molto vicine da classificare in scherzo/litigio/bullismo/reato, da risolvere singolarmente e con successiva correzione di gruppo. Verranno così presentati i reati più comunemente commessi dai minori e si farà la distinzione tra responsabilità civile, amministrativa e penale.



355 • Giovani: sicurezza e legalità

Ufficio Politiche per la Legalità
e le Sicurezze del Comune di Modena
Polizia Locale



FINALITÀ

Promuovere tra gli adolescenti la cultura della legalità, del rispetto delle regole e della responsabilità verso se stessi e come cittadini.

CARATTERISTICHE

Incontro 1

COMPORTAMENTI DEVIANTI E A RISCHIO DEGLI ADOLESCENTI

Saranno analizzati: i principali reati di cui i giovani possono essere autori o vittime e le principali sanzioni penali e civili ad essi collegate; i comportamenti a rischio, l'uso/abuso di alcool e stupefacenti e relative conseguenze.

Incontro 2

Incontro di approfondimento con esperti sull'uso /abuso di alcool e stupefacenti e relative conseguenze (massimo 25 classi)

Incontro 3

MECCANISMI DEL GIOCO D'AZZARDO

L'incontro, tenuto da operatori delle Associazioni Consumatori, ha l'obiettivo di sensibilizzare i ragazzi sui rischi legati al gioco d'azzardo analizzando vari aspetti del fenomeno, la pubblicità ingannevole, l'analisi delle probabilità di vincita (massimo 20 classi, ogni scuola può prenotare massimo 5 classi).



Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

2 h ogni incontro

Costo

Gratuito

Referente

Incontro 1

Carmine Fierro

carmine.fierro@comune.modena.it

tel. 339 32290075

Incontro 2

Ufficio Politiche per la Legalità e le Sicurezze
mosicura@comune.modena.it - tel. 059 2032568

Incontro 3

Associazione Consumatori
progetti@federconsumatori-modena.it

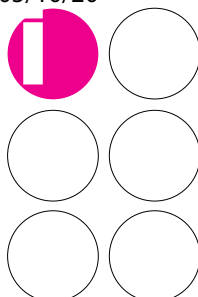
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola sec. I grado
1ª classe

Le **altre classi** della secondaria di **I grado** e la scuola **secondaria di II grado** possono prenotare l'**itinerario 357**

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

Memo uff. itinerari

tel. 059 2034318

sabrina.panini@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

356 • Internet sicuro - classi prime**Memo**

Assessorato Politiche Sociali

Sistemi informatici e Smart City

Assessorato Politiche giovanili

Uff. Politiche per la Legalità e le Sicurezze del Comune di Modena

**FINALITÀ**

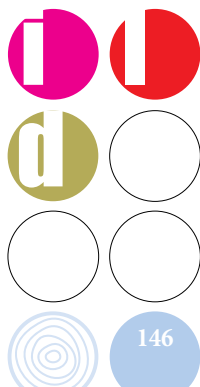
Il progetto vuole fornire una maggiore informazione e conoscenza della rete Internet e dei suoi servizi interattivi (social network, servizi di condivisione di contenuti, messaggistica, chat, videogiochi) per stimolare un utilizzo consapevole e critico (e quindi sicuro) di questi sistemi di comunicazione, insistendo sulle regole e i comportamenti corretti e di autotutela da mettere in atto quando si è online.

CARATTERISTICHE**Incontro e laboratorio 1**

Presentazione della struttura di Internet e dei servizi interattivi utilizzati dai ragazzi: Instagram, Youtube, Tik Tok, Whatsapp, streaming, videogame, mail, chat, messaggistica e altre piattaforme online. Durante l'incontro vengono trattate alcune possibili situazioni in cui si evidenziano comportamenti virtuosi e potenziali azioni a rischio (come quelle legate al cyberbullismo e agli adescamenti). Verranno illustrate sia le opportunità creative che i pericoli della rete, coinvolgendo direttamente i ragazzi in un dialogo sull'utilizzo quotidiano di dispositivi e applicazioni. Parole chiave: consapevolezza, responsabilità, protezione.



Se richiesto, è possibile organizzare **incontri con genitori e insegnanti o con genitori e ragazzi** sui medesimi temi della sicurezza in Rete.



357 • Internet sicuro

Memo

Assessorato Politiche Sociali

Sistemi informatici e Smart City

Assessorato Politiche giovanili

Uff. Politiche per la Legalità e le Sicurezze del Comune di Modena



FINALITÀ

Conoscere Internet e i suoi servizi per stimolare un uso consapevole e critico (quindi sicuro) di questi sistemi di comunicazione, insistendo sulle regole e i comportamenti corretti e di autotutela da mettere in atto. In particolare, tra gli argomenti trattati ci sono: social network, profilazione, reputazione online, adescamenti e legalità, servizi di condivisione dei contenuti, videogiochi, applicazioni di messaggistica e chat. Per i ragazzi della scuola secondaria di II grado si aggiungono, in base al dialogo che emerge con i ragazzi, approfondimenti sul mondo dei dati in rete, sulle infrastrutture di Internet, sul concetto di personalizzazione di massa connesso all'utilizzo dei Big Data e degli algoritmi di analisi, applicato alle informazioni che le persone generano accedendo ai social network, navigando in Internet e utilizzando i motori di ricerca.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Vengono illustrati i percorsi proposti, le criticità, le problematiche e le opportunità che la Rete ci offre. Per ogni classe si definisce il percorso più opportuno. Vengono inoltre fornite informazioni e consigli pratici per entrare in relazione coi ragazzi e aiutarli ad usare Internet in modo adeguato e responsabile.

Incontro e laboratorio

L'incontro nasce da un dialogo diretto con gli studenti, partendo dalle loro conoscenze ed esperienze per arrivare ad analizzare la struttura di Internet e dei servizi interattivi ad essa collegati. Vengono illustrate le opportunità e i pericoli della rete, coinvolgendo direttamente i ragazzi nell'analisi del Web per trovare le giuste soluzioni. Questo incontro offre consigli per essere "sicuri online", curare la propria reputazione sul Web, gestire cookie e privacy. Altri spunti di discussione, in base all'interazione con i ragazzi possono essere: sexting, dipendenze, deep web, copyright e aspetti normativi.

Azioni da intraprendere oggi per difendersi, diventando i buoni cittadini digitali di domani.

Parole chiave: consapevolezza, tecnologia, protezione.

Destinatari

- Scuola sec. I grado
2^a, 3^a classe
- Scuola sec. II grado

Non è possibile utilizzare il contributo del Comune

Le **prime classi della secondaria di I grado** possono prenotare l'**itinerario 356**

Dove

Laboratorio a scuola

Durata

2 h Incontro docenti
2h laboratorio

Costo

€ 70 a classe

Referente

Memo uff. itinerari

tel. 059 2034318

sabrina.panini@comune.
modena.it

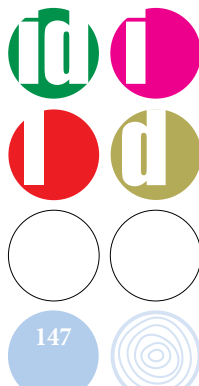
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
1^a, 2^a classe

Dove

A scuola

Durata

1 h Incontro docente
da 2 a 6 h Incontri/La-
boratori (1-3 incontri)

Costo

Gratuito per 25 classi
Ogni scuola può pre-
notare max 4 classi

Referente

Uff. Politiche per la Legalità e
le Sicurezze tel. 059 2032568
[mosicura@comune.
modena.it](mailto:mosicura@comune.modena.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

358 • Bullismo, Cyberbullismo e prevaricazioni

Ufficio Politiche per la Legalità

e le Sicurezze del Comune di Modena



FINALITÀ

Obiettivo del percorso è quello di formare i ragazzi sui temi del bullismo in tutte le sue forme, cyber-bullismo e discriminazio-
ni, partendo dal concetto di gestione dei conflitti.

Il percorso affronterà anche il tema del Cyberbullismo, ossia
gli atti di bullismo, diffamazione e molestia tramite mezzi
elettronici quali per esempio sms, e-mail, blog, facebook, ask,
WhatsApp, ecc. Al tempo stesso, obiettivo del laboratorio è
anche quello di supportare gli insegnanti nell'analisi di tali fe-
nomeni, al fine di migliorare il clima di classe e lo svolgimento
delle attività didattiche curriculari e promuovere una cultura
pacifica delle relazioni all'interno delle scuole secondarie di
primo e secondo grado di Modena.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

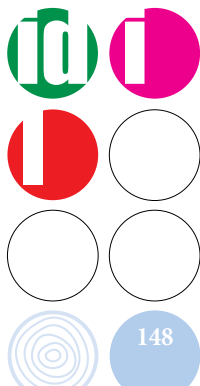
Momento preliminare di valutazione con l'insegnante di rife-
rimento; in questa occasione vengono poste in evidenza le
problematiche della classe e si definisce il percorso formativo
più opportuno.

Incontro e laboratorio

Il progetto si struttura in uno o più laboratori (max 3 da 2 ore)
volti a promuovere negli studenti una consapevolezza delle
dinamiche di bullismo e prevaricazioni, nonché ad affrontare
le problematiche specifiche della classe.

Durante gli incontri si affronteranno i temi della prevenzione
e della gestione dei comportamenti conflittuali e i vari aspetti
che può assumere il fenomeno, come le discriminazioni, il cy-
ber bullismo, gli stereotipi e i pregiudizi.

A conclusione del progetto verrà somministrato un questio-
nario ad hoc ai docenti delle classi che hanno realizzato il per-
corso.



359 • Violenza di genere

Servizio Polizia Locale



FINALITÀ

Sensibilizzare le ragazze e i ragazzi relativamente alla problematica della violenza di genere e di altre forme di maltrattamento nei confronti di fasce deboli e fragili della popolazione quali gli abusi sui minori. Si vuole far comprendere ai giovani quanto questi comportamenti siano riprovevoli dal punto di vista morale e condannabili in base alla normativa vigente nel nostro paese. Inoltre si vuole rendere noto che sono presenti sul territorio istituzioni e associazioni che intervengono sia a tutela della vittima sia per il recupero di chi mette in atto il comportamento deviante.

CARATTERISTICHE

Incontro

Incontro con esperti

I punti trattati sono i seguenti:

- definizione di violenza di genere e classificazione delle diverse tipologie
- evoluzione della normativa a tutela della donna nel nostro paese
- principali reati ricollegabili alla violenza di genere (maltrattamenti in famiglia, stalking, violenza sessuale, ecc.)

Gli argomenti verranno affrontati mediante la lettura di brani sul tema e la presentazione di casi trattati dalla Polizia Locale di Modena.

Destinatari

- Scuola sec. II grado
2^a, 3^a, 4^a classe

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

Carmine Fierro

tel. 339 3229075

[carmine.fierro@](mailto:carmine.fierro@comune.modena.it)

comune.modena.it

Marzia Balestrino

347 1296438

[marzia.balestrino@](mailto:marzia.balestrino@comune.modena.it)

comune.modena.it

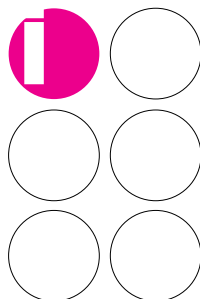
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

Evento a La Tenda

viale Molza

Laboratorio a scuola

Durata

3 h evento

3 h laboratorio

Costo

€ 7 pro capite evento

€ 3 pro capite laboratorio

**Non è possibile utilizzare
il contributo del Comune**

Referente

Giuseppe Sepe

Associazione Utopia

tel. 338 3185638

**info.utopiaeventicultura-
li@gmail.com**

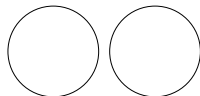
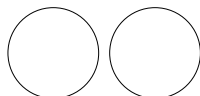
Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



360 • Nemico di classe

La Tenda - Assessorato Politiche Giovanili

Associazione Utopia



FINALITÀ

Nemico di Classe rappresenta un'opportunità di approfondimento su temi quali la violenza adolescenziale, il bullismo, l'abbandono scolastico con conseguenze dirette sul disagio giovanile e l'indifferenza della società di fronte a questi eventi. Il nostro obiettivo è sensibilizzare adulti e ragazzi su queste tematiche, mettendoli davanti ad uno "specchio", generando una riflessione sulle dinamiche relazionali e sui segnali di disagio.

CARATTERISTICHE

Evento

Lo spettacolo si svolge all'interno di un'aula scolastica e narra la storia di sei adolescenti con forti personalità differenti, accomunati dall'essere considerati dei reietti.

Nell'attesa che qualche insegnante venga a fargli lezione, questi ragazzi decidono di farsi lezione da soli, realizzando così una sorta di disperata ma anche "giocosa" autogestione in cui ognuno si improvvisa insegnante e tiene agli altri una lezione su un argomento a scelta.

Alla fine ognuno di loro racconta uno spaccato della propria vita con ricordi e momenti fatti solo di amarezza e frustrazione.

Con il passare del tempo...

Dopo lo spettacolo-dibattito con studenti ed insegnanti

Laboratorio (facoltativo)

Il percorso prevede situazioni di teatro-forum in cui diversi temi: disagio, bullismo, vengono rappresentati e gli studenti possono intervenire e modificare in positivo lo svolgersi degli eventi.

361 • La mafia uccide, il silenzio pure

La Tenda - Assessorato Politiche Giovanili



FINALITÀ

Si vuole offrire ai ragazzi un'opportunità di riflessione sul tema della lotta alle mafie e alla corruzione e sugli effetti positivi che ne possono derivare, attraverso percorso che conduca gli studenti alla conoscenza di un luogo fisico della città, "La Tenda", intitolata il 3 marzo 2015 a "tutte le vittime innocenti delle mafie". Il percorso si articolerà in due parti. La prima sarà incentrata sul tema delle infiltrazioni criminali nel tessuto sociale e nelle istituzioni e su come il malaffare si insinua nella vita politica e sociale. Attraverso il racconto di fatti di cronaca e con l'ausilio di video e immagini saranno illustrati alcuni di questi meccanismi (corruzione, voto di scambio, infiltrazioni negli appalti ecc.).

La seconda parte riguarderà gli strumenti: la trasparenza in primis, la denuncia e la partecipazione alla vita politica; vuole inoltre rappresentare un'occasione di confronto e di dialogo sul tema della legalità e della cittadinanza monitorante.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Durante l'attività i ragazzi saranno invitati, a partire dalla raffigurazione artistica presente nel piazzale esterno della Tenda, a riflettere su due domande: cos'è la mafia? Cosa è la corruzione? Cosa posso fare io?

Le domande saranno poste alla fine di due sessioni di lavoro articolate in una narrazione sul tema con l'ausilio di libri, video e immagini. La tecnica usata sarà quella del percorso partecipativo world café al fine di stimolare la capacità di riflessione, di lavoro di gruppo e di comunicazione. Sono previsti infatti due momenti di lavoro in cui i ragazzi lavoreranno insieme nominando un capotavolo che sarà poi chiamato ad effettuare la restituzione finale.

Il programma dettagliato della mattinata è consultabile sulla scheda di Mymemo

Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

La Tenda, Viale Molza

Durata

2.30 h circa

Costo

Gratuito

Referente

Fulvio Romiti

tel. 059-2034809/4810

[fulvio.romiti@](mailto:fulvio.romiti@comune.modena.it)

[comune.modena.it](mailto:fulvio.romiti@comune.modena.it)

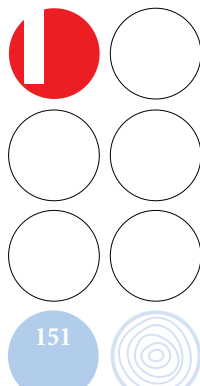
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Centro Europe Direct
Comune di Modena
Piazza Grande, 17
o videoconferenza

Durata

2 h Incontro
(possibilità di suddivisione in 1h + 1h in videoconferenza)

Costo

Gratuito

Referente

Elisabetta Olivastri
tel. 059 2032602
fax 059 2032595
europedirect@
comune.modena.it

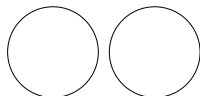
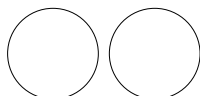
Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

Per gli incontri in presenza
prendere visione delle regole
di accesso alla Galleria Europa
<https://bit.ly/30aq5T1>



362 • Educare all'Europa

Europe Direct Modena

**FINALITÀ**

La proposta didattica è modulare e flessibile e si adatta alle esigenze della scuola. Si intende infatti offrire un percorso di apprendimento sui temi europei che coinvolga studenti e docenti con modalità sia in presenza in Galleria Europa, nel pieno rispetto dei protocolli previsti dalla situazione post emergenza Covid, sia digitali (videolezioni in diretta, webinar di approfondimento e lavagna digitale).

CARATTERISTICHE**Incontro**

L'itinerario didattico avvicina gli studenti ai temi della cittadinanza europea e a ciò che questa significa per loro in termini di opportunità. Tra i temi trattati:

- l'attualità dell'Unione europea a cui verrà data grande attenzione;
- come funziona e di cosa si occupa l'Unione europea: il ruolo delle Istituzioni, le competenze e le politiche;
- cosa significa essere cittadini dell'Unione europea: diritti riconosciuti e opportunità;
- i fondi dell'Unione europea e i progetti realizzati sul nostro territorio;
- le esperienze di mobilità attraverso testimonianze dirette.

Gli insegnanti possono scegliere la modalità di svolgimento: in presenza, in Galleria Europa, nel pieno rispetto dei protocolli previsti per il distanziamento, oppure con una videolezione in diretta.

Materiali di approfondimento

Lavagna @Educare all'Europa: una "lavagna" digitale accompagna l'attività didattica delle classi che aderiscono agli itinerari didattici. La lavagna digitale è lo spazio nel quale articoli, video, siti web, mappe, infografiche sono messe a disposizione di docenti e studenti per approfondire i temi della cittadinanza europea e per seguire l'attualità dell'Unione europea.

366• Filosofia con i bambini

Fondazione San Carlo

FINALITÀ

Che cosa pensano i bambini del bene e del male? Come immaginano la città ideale? Quale importanza attribuiscono all'autonomia? Queste, e altre, domande sono al centro del progetto di "Filosofia con i bambini", che si propone di costruire uno spazio di interazione tra i bambini e gli insegnanti della scuola primaria, all'interno del quale provare insieme a individuare soluzioni alle questioni filosofiche – in particolare etiche – che riguardano la nostra vita quotidiana. Partendo da un'ipotesi o un enigma iniziale, le risposte alle domande vengono cercate insieme, passo dopo passo, per tentativi ed errori, facendo appello in modo sistematico al dubbio e alla fantasia, alla capacità critica e alla creatività, al dialogo e al confronto. Viene così favorita la nascita di una prima capacità di relazionarsi, da parte del bambino, nella sfera dell'agire collettivo e della vita in comune, in modo da interiorizzare attivamente i valori necessari alla convivenza pacifica e al rispetto degli altri.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Durante il laboratorio, a partire da una domanda iniziale presentata dall'insegnante, i bambini si confrontano tra di loro e con l'insegnante su un tema filosoficamente rilevante (Che cos'è un'azione giusta? Perché dobbiamo seguire le regole? ecc.). Assecondando gli interessi e le capacità dei bambini,

la discussione, utilizzando specifiche metodologie didattiche e formative proposte dalle animatrici, potrà svilupparsi attraverso il dialogo, o la creazione di una storia, o la realizzazione di materiali grafico-pittorici, così da favorire contemporaneamente la costruzione di una riflessione critica e la creatività dei bambini.



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

Gratuito

L'itinerario è riservato agli insegnanti che parteciperanno al corso inserito nel piano formativo di Memo.

Referente

Carlo Altini

tel. 059.421237

altinic@fondazione-sancarlo.it

Info: www.fondazione-sancarlo.it/centro-culturale/filosofia-con-i-bambini/presentazione

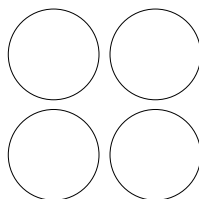
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

riservate



Destinatari

- Scuola dell'infanzia 5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Incontro docenti
a MEMO
Laboratorio a scuola

Durata

1.30 h Incontro docenti
Laboratorio
1-1,30 h sc. infanzia
2-3 h sc. primaria
2 h sec. I grado

Costo

Gratuito

Referente

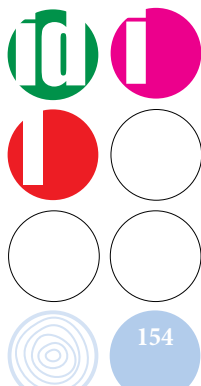
Marica Porelli
tel. 059 244401
comitato.modena@unicef.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

**367 • Io come Tu**

UNICEF

**FINALITÀ**

L'UNICEF, Agenzia delle Nazioni Unite, promuove la conoscenza e garantisce il rispetto della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. I percorsi suggeriti si prefiggono di sollecitare la conoscenza di sé e dell'altro, per favorire il riconoscimento dei tratti della comune appartenenza al genere umano

CARATTERISTICHE**Incontro docenti**

Presentazione dettagliata dei percorsi e dei materiali utilizzati.

Incontro laboratorio

I tre percorsi si sviluppano sul concetto di diritto, nel terzo si affronterà anche il tema dell'esclusione/discriminazione

L'ISOLA DEGLI SMEMORATI Scuola d'infanzia e scuola primaria classe 1ª e 2ª

Definizione della parola *diritto*, la sua dimensione di universalità, riconoscimento di ciò che per ognuno è importante per vivere, distinzione tra bisogni e privilegi.

Video *L'isola degli smemorati - Unicef Italia*

L'ALBERO DEI DIRITTI Scuola primaria classe 3ª, 4ª, 5ª

La metafora dell'albero sarà una mappa concettuale per esaminare come i vari elementi interagiscano tra loro nella crescita e nello sviluppo di ogni essere vivente.

Video *L'Albero dei Diritti - Unicef Italia*

IO SONO QUI Scuola secondaria di primo grado classe 1ª 2ª e 3ª

Visione del film documentario "Io sono qui": attraverso la testimonianza di tre giovani si racconta il fenomeno dell'immigrazione minorile, il funzionamento di un centro di accoglienza per MSNA e il non facile percorso verso l'inclusione sociale. Le insegnanti potranno scegliere tra un Percorso emotivo (40 minuti) - che mira a portare alla luce le "emozione chiave" di ogni alunno rispetto ai MSNA che arrivano nel nostro paese, motivandone le ragioni e un Percorso argomentativo (50 minuti) che ha lo scopo di far riflettere sui più diffusi stereotipi.



368 • Giochi di bambini di Pieter Bruegel

ZERO in condotta associazione culturale



FINALITÀ

Nel dipinto sono raccontati circa ottanta tra giochi e giocattoli, compiuti da bambini nel medioevo. Sono giochi ancora attuali e riconoscibili in ogni latitudine.

Fino all'inizio del secolo scorso la maggior parte dei bambini si costruiva i propri giocattoli, utilizzando gli scarti del mondo degli adulti, oppure giocava senza. Il laboratorio di costruzione permette ai partecipanti di sperimentare la propria creatività, utilizzare il prodotto del proprio lavoro, condividere progetti comuni, di riconoscersi grandi potenzialità, socializzare. La costruzione sarà adattata alla loro età e alle loro caratteristiche.

CARATTERISTICHE

- **Incontro con i docenti** per presentare il percorso e scegliere il giocattolo da realizzare.
- **Formazione docenti** (facoltativa) Incontro preliminare in cui si farà, con gli insegnanti, il laboratorio prescelto.
- **Laboratorio 1**

Dopo un'attenta osservazione del quadro da parte dei bambini della scuola primaria (copia a grandezza naturale) o della presentazione di diversi giochi di una volta ai bambini della scuola d'infanzia, e una conversazione a tema, inizieremo a "lavorare". Le classi vengono divise in due gruppi che lavorano in successione. Sollecitati e guidati dagli adulti, i bambini e le bambine realizzeranno in modo personalizzato e più autonomo possibile i giocattoli concordati.

È possibile svolgere le attività sia in aula scolastica sia presso una sede diversa, purché provvista di piani da lavoro adeguati e presa elettrica.

- Laboratorio 2

Dopo un'attenta osservazione del quadro da parte dei bambini della scuola primaria (TELA a grandezza naturale e/o della presentazione di diversi giochi di una volta ai bambini della scuola d'infanzia, e una conversazione a tema, inizieremo a "lavorare". I bambini verranno coinvolti nel gioco. In base alla scelta degli insegnanti saranno proposti i giochi provenienti da altri paesi (DA GA Ghana, METEORITI Nigeria, BAIGA KAZAKISTAN, ecc) o i giochi dei nostri nonni (muretto, pinocchietto, sardina, campana, ecc) www.zeroincondotta.net

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Incontro docenti a MEMO
Formazione docenti a scuola o a MEMO
Laboratorio a scuola

Durata

2 h Incontro docenti
2 h Formazione docenti
2 h Laboratorio ogni gruppo

Costo

Laboratorio 1
€ 96 a classe
Laboratorio 2
€ 50 a classe

Referente

ZERO in condotta
associazione culturale
Elisa Leoni
tel. 338 4169646
elisaleoni@zeroincondotta.net
net

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

Dove

Ludoteca Strapapera
Via San Giovanni Bo-
sco, 150 - Modena

Durata/periodo

1 h Incontro docenti
2 h Visita e Gioco

Costi

Gratuito

Referente:

Anna Medici
Ludoteca Strapapera
tel. 059 2034580
[ludoteca@comune.
modena.it](mailto:ludoteca@comune.modena.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

369 • Alla scoperta della Ludoteca

ARCI Modena

FINALITÀ

L'esperienza ludica consente di arricchire la vita del soggetto in crescita poiché stimola l'immaginazione, sviluppa l'intelletto, permette di chiarire le emozioni, suggerisce soluzioni ai problemi.

La Ludoteca è la casa dei giochi e offre ai bambini e alle bambine spazi, tempi e materiali per valorizzare l'attività ludica come esperienza di scoperta e di socializzazione. È un luogo privilegiato dove valorizzare le diverse potenzialità del gioco, arricchite dalla relazione con gli altri.

CARATTERISTICHE**Incontro con i docenti**

Presentazione del servizio. Possibilità di confronto e programmazione mirata.

Visita e gioco

Si intende offrire un possibile percorso di scoperta del servizio attraverso:

- l'accoglienza del gruppo;
- la presentazione e l'animazione degli spazi adibiti alle diverse modalità di gioco e alle diverse fasce d'età: spazi per il gioco a tavolo, spazi per il gioco a terra, angolo morbido, angoli tematici (spazio costruzioni, angolo travestimenti e burattini, cucina, ecc.);
- la presentazione (collocazione, caratteristiche e funzioni dei giochi) e l'animazione dei materiali ludici;
- la presentazione di alcuni giochi classici e/o di giochi propri della nostra e di altre tradizioni;
- attività di gioco libero e/o guidato dall'operatore;
- riordino insieme;
- verifica in cerchio e saluti.



371 • Piccoli mediatori crescono

*CSV Terre Estensi odv Centro di servizio per il volontariato di
Ferrara e Modena
Cooperativa Sociale Mediando*



FINALITÀ

Affrontare la tematica della gestione dei conflitti in un'ottica di prevenzione, fornendo agli allievi gli strumenti, prevalentemente esperienziali, per imparare a gestire in maniera più costruttiva i conflitti che inevitabilmente si incontrano nella propria esperienza scolastica, familiare e di relazione. Riflettere sulle emozioni, con particolare riferimento alla rabbia, ai comportamenti aggressivi e violenti, alla fiducia, ai litigi e ai conflitti, all'ascolto empatico, ai punti di vista, alla cooperazione, alla comunicazione non violenta, alla figura del mediatore.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Incontro di programmazione con gli insegnanti di ogni classe per definire il percorso e personalizzarlo in base alle caratteristiche e alle esigenze della classe stessa e concordare i tempi e le modalità di intervento.

Incontro finale per verificare il percorso svolto e fornire agli insegnanti strumenti e spunti per proseguire il lavoro in classe dopo l'intervento con l'esperto.

Gli operatori sono inoltre disponibili ad un eventuale incontro con i genitori per l'illustrazione del progetto.

Incontro e laboratorio

Le attività e gli argomenti affrontati, pur avendo un programma di base di riferimento, sono flessibili e adattabili alle esigenze delle singole classi, al fine di rispondere ai bisogni concreti espressi da alunni e insegnanti.

Le attività del laboratorio si basano su esercizi, giochi di ruolo, simulazioni che coinvolgono gli allievi e si concludono con una discussione di gruppo; sono inoltre previste proiezioni di filmati e momenti teorici.

Destinatari:

- Scuola primaria 3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Incontro docenti a scuola
Incontro e Laboratorio a scuola (aula grande o teatro)

Durata

2 h Incontro docenti
6 h Incontro laboratorio (3 incontri di 2 h)

Costi

gratuito

Referente:

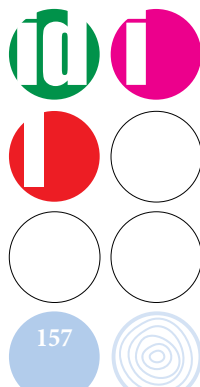
Samuele Mollicone
tel. 347 8769493
tel. 059 212003
samuelemollicone@mediandoweb.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe

Dove

A scuola

Durata/periodo

2 Incontri di 1,30 h

Costi

Gratuito

Referente

Carlo Stagnoli

tel. 059 212003

carlo.stagnoli@CSVterres-tensi.it

www.volontariamo.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

372 • Caccia ai tesori

*CSV terre Estensi odv Centro di servizio
per il volontariato di Ferrara e Modena*

**FINALITÀ**

Apprendimento delle caratteristiche essenziali delle organizzazioni di volontariato sul territorio vicino alla scuola e, in particolare, dei principi su cui si basano le loro azioni e i loro progetti. Realizzazione di una mappa cartacea delle associazioni di volontariato del territorio, leggibile sia dagli alunni, sia dalle loro famiglie. Presentazione del volontariato come arcipelago di servizi a cui si può contribuire come volontari, oppure ai quali si può accedere come cittadini che si trovano nelle condizioni di averne bisogno.

CARATTERISTICHE**Incontro**

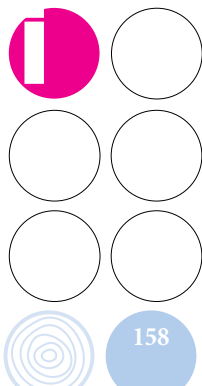
Le classi sono invitate a partecipare ad una caccia al tesoro particolare che le porterà alla scoperta di quelle realtà, più o meno nascoste, che svolgono servizi sul territorio che rappresenta il bacino d'utenza dei plessi scolastici.

L'intervento è articolato in 2 incontri.

Nel primo incontro si procederà alla realizzazione della mappa, affidata ad ogni alunno perché la completi e la colori, con una parte prettamente geografica, legata ai luoghi e agli spazi, e una più contenutistica con finalità descrittive.

Nel secondo incontro verrà approfondita la conoscenza di una o più realtà particolari, individuate dagli insegnanti partendo dall'interesse della classe.

Tale incontro prevede l'intervento di uno o più volontari dell'associazione scelta e si caratterizza come un'analisi di una realtà di volontariato interrogando dal vivo i suoi rappresentanti.



373 • Le officine della solidarietà

CSV Terre Estensi odv Centro di servizio per il volontariato di Ferrara e Modena

FINALITÀ

- offrire alle classi uno sguardo d'insieme sul volontariato modenese;
- presentare ai docenti occasioni per promuovere iniziative di educazione alla solidarietà;
- accompagnare le associazioni nella sperimentazione di modalità interattive di incontro con i giovani.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Si tratta di uno spazio organizzato, gestito da associazioni di volontariato, all'interno del quale gli studenti interagiscono con i volontari attraverso laboratori di animazione con percorsi, giochi, video test, oggetti, cartelloni.

Ogni classe è accompagnata da una guida del CSV. Dopo il momento di accoglienza, la classe entra nel primo "reparto" introdotto da una breve scena teatrale riguardante temi cari alle associazioni (es. diversità, salvaguardia della natura, disparità nord/sud del mondo, pace e guerra, salute, sicurezza, educazione, ecc.). Al termine della rappresentazione, ogni classe si divide in piccoli gruppi per svolgere le attività con i volontari; è questo un momento di forte coinvolgimento perché gli studenti vengono chiamati in causa a tutti i livelli.

Al termine della visita al reparto la classe passa a quello successivo per un totale di quattro reparti. Il percorso termina con un momento di espressione/valutazione collettivo.

Incontro (facoltativo)

Si possono concordare incontri gratuiti di approfondimento da tenere in classe su singoli ambiti a cura di volontari esperti di singole tematiche.

Destinatari

- Scuola sec. I grado 3^a classe
- Scuola sec. II grado 1^a, 2^a, 3^a classe

Dove

da definire

Durata

2 h Visita e Laboratorio

Costi

Gratuito

Referente

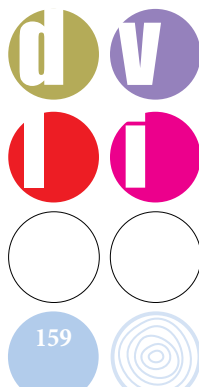
Elisabetta Cambi
tel. 059 212003
fax 059 238017
elisabetta.cambi@volontariumo.it
www.volontariumo.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

posticipata a gennaio 2020



Destinatari

- Scuola primaria
3ª, 4ª, 5ª classe

Dove

A scuola

Durata

2 incontri di 1.20 h

Costo

Gratuito

Referente del progetto

Carlo Stagnoli

tel. 059 212003

carlo.stagnoli@CSVterres-
tensi.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

374 • Battista, il cavaliere altruista

*CSV Terre Estensi odv Centro di servizio per il volontariato di
Ferrara e Modena*

FINALITÀ

Con questo libro si vuole dare concretezza all'altruismo e, al tempo stesso, allargare gli orizzonti dei ragazzi, che spesso ignorano che a pochi metri dalla propria scuola c'è una sede di volontariato che aiuta anche persone che loro stessi conoscono. I ragazzi da subito imparano a essere parte concreta di un nuovo modello di società, in cui i loro giocattoli possono essere donati a chi non ne ha, o dove grazie ad altre associazioni imparano a non sprecare l'acqua e a donare un po' di quello che hanno ai più poveri.

CARATTERISTICHE**Laboratorio e Gioco**

Battista, il cavaliere altruista narra delle avventure di Battista che, risvegliatosi dopo aver dormito per secoli vittima di un incantesimo, si troverà a vivere in un mondo completamente diverso, quello attuale.

Nelle sue avventure Battista scoprirà l'utilità delle ambulanze e degli aerei, ma soprattutto capirà che nel terzo millennio valori come generosità e altruismo, tanto cari al codice cavalleresco, sono ancora vivi grazie ai tanti volontari delle associazioni benefiche che incontrerà in ogni racconto.

Le associazioni presenti nei libri sono: *Avis, Caritas, Anpas, Cefa, Ridere per vivere, Anffas, Agesci, Ancora in Viaggio, LAV, WWF, Civilino, Opera San Francesco, Enpa e Bambini nel deserto.*

In ogni racconto Battista incontra un'associazione di volontariato che lo aiuta a capire quanto sia bello aiutare gli altri.

Il percorso è strutturato in due incontri e gli insegnanti possono scegliere due associazioni tra le 14 presenti nei libri in base alla propria sensibilità.

La metodologia:

- Lettura animata del racconto - Giochi individuali e a squadre
- Attività manuale - Confronto con i bambini



378 • Biciclettando

Fiab - Ambiente e Bicicletta Modena

FINALITÀ

Illustrare ai ragazzi le potenzialità della bicicletta come mezzo di trasporto agile, veloce ed ecologico per andare a scuola, utile per incontrare gli amici e per conoscere meglio il territorio. Uno strumento per conoscere noi stessi, stare bene insieme e fare lunghi viaggi in totale autonomia, con uno sguardo meno frettoloso. La bicicletta si presta anche per studiare le parti meccaniche, i rapporti, le leve, le forze, i materiali e le regole di comportamento. Durante il laboratorio pratico i ragazzi apprendono le principali attività di controllo, manutenzione e riparazione della propria bicicletta.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

per mettere a fuoco i diversi aspetti ed integrare queste attività con le materie scolastiche.

Incontro

In classe si avvierà un confronto sulla storia della bicicletta, sul funzionamento meccanico dei diversi componenti, mobilità sostenibile, analisi dei comportamenti, osservazioni sulle carte del territorio, ecc.

Laboratorio

Osservare dal vivo le parti tecniche di una bicicletta e imparare le più semplici e utili tecniche di manutenzione. I ragazzi porteranno a scuola la propria bicicletta per controllarne l'efficienza, ricevere aiuto e consigli per metterla a punto e dotarla di tutte le componenti necessarie per migliorare la propria visibilità sulla strada.

Visita (facoltativa)

E' possibile concordare un'uscita che potrà essere:

- escursione di un giorno;
- partecipazione ad una iniziativa della FIAB. I- percorso in città alla scoperta di alcuni luoghi storici, dei parchi cittadini ...

Tutti i percorsi su strada prevedono:

- 1) l'uso della bicicletta personale
- 2) la copertura assicurativa
- 3) l'eventuale accompagnamento di qualche genitore per i tragitti più lunghi e impegna

Destinatari

- Scuola primaria 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola

Durata

- 1 h Incontro docenti
- 1,30-2 h Incontro
- 2 h Laboratorio

Costo

Gratuito

Referente

Eugenio Carretti
Giorgio Castelli
Ass. Nazionale Amici della Bicicletta

gcastelli14@gmail.com

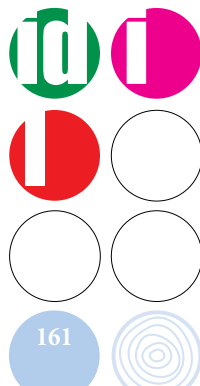
tel. 366 2674669

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola

Durata

1 h Incontro 1
2 h Incontro 2
1 h Incontro 3

Costo

Gratuito

Referente

Servizio Itinerari
Scuola-Città
itinerari@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

381 • Il nonno e la nonna raccontano

*Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare,
Integrazione e Cittadinanza*
MEMO

FINALITÀ

Si vuole promuovere e sviluppare il rapporto tra le diverse generazioni oltre la dimensione parentale, mettendo in rilievo il ruolo della persona che, attingendo dalla propria esperienza di vita, può trasmettere ai ragazzi competenze, interessi e abilità recuperate dal passato.

CARATTERISTICHE

Incontro in classe con argomento a scelta

Incontro 1

Nonna Vanna racconta:

Scuola dell'infanzia e scuola primaria

FAVOLE TRADIZIONALI E MODERNE

Personaggi magici e mitologici della tradizione europea

Scuola primaria classe 5ª e scuola sec. I grado

LE GRANDI STORIE DI SHAKESPEARE

Romeo e Giulietta, Il mercante di Venezia, Amleto

Incontro 2

Nonno Giorgio racconta

LA VITA NEL '900

Scuola primaria

- La campagna
- La scuola elementare,
- Avvenimenti della comunità
- Il boom degli anni '60,
- Storie di guerra

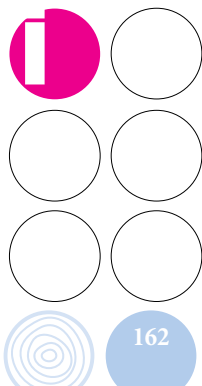
Incontro 3

Nonno Celso racconta

LA MIA VITA CON LE API. QUANDO UNA PASSIONE DIVENTA LAVORO E IMPEGNO SOCIALE.

Scuola secondaria I grado

- api e ambiente
- api e alimentazione
- apicoltura e cooperazione internazionale



384 • Emilia: lavori femminili nelle campagne



Memo

Centro Educazione Ambientale di Nonantola

Associazione Ricreativa Culturale "La Clessidra" di Nonantola

FINALITÀ

Grazie al racconto diretto di alcune protagoniste, memoria vivente della storia, il progetto intende coinvolgere la sfera emozionale dei ragazzi e far loro conoscere l'evoluzione della condizione femminile (di vita e di lavoro) e le lotte che le donne hanno affrontato per il riconoscimento degli stessi diritti degli uomini.

Si parte dal tema delle mondine, che suscita sempre curiosità, e dalla visione del film documentario "Sorriso Amaro" per descrivere l'agricoltura di un tempo, la nascita dell'industria, per fare il confronto fra i mestieri della donna ieri e oggi, per parlare dei diritti conquistati, fino a confrontare la condizione femminile di un tempo nel nostro paese con quella attuale in paesi o culture diverse.

Obiettivo generale del progetto è trasmettere le conoscenze del passato alle giovani generazioni e aiutarle a capire meglio il presente per saper fare in futuro scelte adeguate al proprio benessere, rispettose dell'ambiente.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti - Presentazione del progetto e del film documentario "Sorriso Amaro" di Matteo Bellizzi. - Incontro con le braccianti, mondine, lavoranti a domicilio e accordi sul percorso di lavoro adatto alla classe.

Incontro 1 - Presentazione, proiezione, commenti e/o chiarimenti del film documentario "Sorriso Amaro" a cura di Gianina Ronchetti, referente commissione scuole Associazione "La Clessidra" di Nonantola.

Incontro 2 - Incontro con alcune donne: braccianti, mondine, lavoranti a domicilio, che racconteranno la loro esperienza di vita.

Destinatari

- Scuola primaria 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Incontro docenti a

MEMO

A scuola

Durata

2 h incontro docenti

4 h (2 incontri di 2 h)

Costo

Gratuito

Referente

Ilaria Mantovani

tel. 059 896651

[interinale.cultura@](mailto:interinale.cultura@comune.nonantola.mo.it)

comune.nonantola.mo.it

Info

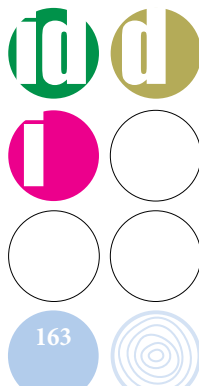
www.comune.modena.it/

itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola
Archivio di Stato
Corso Cavour, 21

Durata

1 h Incontro docenti
1.30 h Visita
2 h Incontro/Laboratorio in classe

Costo

Gratuito

Referente

Maurizio Polelli
tel. 328 8428042
genealogia@associazione-nonsoloscuola.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

386 • Alla ricerca dei nostri antenati

FamilySearch International - Archivio di Stato di Modena
Associazione Nonsoloscuola



FINALITÀ

Per le classi della scuola primaria, favorire il dialogo in famiglia aiutando i ragazzi a costruire il loro albero genealogico tramite le informazioni raccolte presso i parenti ed utilizzando la caccia la tesoro all'interno dell'Archivio di Stato.

Per le classi della scuola secondaria di II grado, favorire la ricerca in rete dei propri antenati tramite i siti "FamilySearch" e "Portale degli Antenati" della direzione Generale degli archivi del Ministero dei beni e attività culturali e del turismo; motivare i giovani a indicizzare i registri già digitalizzati facilitando la ricerca ai successivi utilizzatori.

CARATTERISTICHE

Formazione docenti - Incontro per presentare il progetto, fornire istruzioni in merito alla ricerca e concordare le modalità di svolgimento del percorso, differenziate per ordine scolastico.

Visita

Scuola primaria

CACCIA AL TESORO NELL'ARCHIVIO DI STATO

I ragazzi verranno guidati in una sorta di caccia la tesoro attraverso le sale dei depositi allo scopo di cercare gli atti dei loro antenati (il tesoro) e leggerli insieme. Verrà rilasciata fotocopia degli atti.

Scuola secondaria di II grado

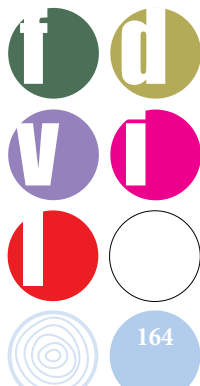
COSTRUIAMO INSIEME LA STORIA

I ragazzi verranno accompagnati in una visita guidata attraverso le sale dei depositi allo scopo di conoscere l'Archivio di Stato e come poter utilizzare i documenti in conservazione per le loro ricerche. A richiesta si potrà visitare anche il laboratorio di restauro.

Incontro e laboratorio

Scuola primaria - I genealogisti aiuteranno i ragazzi a organizzare le informazioni raccolte in famiglia su alberi genealogici e altro materiale predisposto.

Scuola secondaria di II grado - I genealogisti aiuteranno i ragazzi a organizzare le informazioni sulla loro famiglia e ad inserirle in rete nel loro albero genealogico sul sito di FamilySearch. Verrà spiegato come ricercare i propri antenati nei documenti già digitalizzati ed indicizzati, e come indicizzare.



387 • Lo sguardo altrove

Museo Civico Archeologico Etnologico

FINALITÀ

Il percorso si pone la finalità, attraverso il dialogo, la sperimentazione e il gioco di riflettere sulle diversità come arricchimento culturale. Nelle sale del Museo Etnologico è esposta una raccolta dedicata agli Indigeni dell'Amazzonia, con ornamenti plumari, archi e frecce e addirittura una "testa trofeo", preziosa conquista di guerra. L'esposizione si è recentemente arricchita di una selezione di oggetti degli indigeni Yanomami, un popolo misterioso, rivelato al mondo occidentale all'inizio degli anni '60. La raccolta è costituita in gran parte da ornamenti di piume dai magnifici colori che vengono indossati durante cerimonie e rituali caratterizzati da danze, canti e performance di sciamani. Queste testimonianze da un mondo lontano favoriscono un approfondimento storico, geografico e antropologico sull'incontro di culture diverse quali quella europea e quella indigena nel XV e XVI secolo, ma stimolano anche una riflessione sulla società contemporanea, sempre più multiculturale.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Il percorso si sviluppa tra il laboratorio e il museo. In laboratorio l'esame di oggetti, prodotti, cibi, materie prime fa conoscere in modo dinamico l'America del Sud. In Museo, al termine delle osservazione degli oggetti nelle vetrine, ogni partecipante realizza un braccialetto con piume e perline variopinte.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
2^a, 3^a classe
- Scuola sec. II grado
1^a, 2^a classe

Dove

Museo Civico Archeologico Etnologico
V.le Vittorio Veneto 5

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Cristiana Zanasi
**cristiana.zanasi@comune.
modena.it**

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

Dopo l'adesione

tel. 059 2033101

per concordare la data



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Galleria Estense
Largo S. Agostino, 337

Durata

1.30 h

Costo

€ 40 a classe

Segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20
Dopo l'adesione telefonare al 059 4395715 per concordare la data



388 • Il mondo in una stanza

Galleria Estense

**FINALITÀ**

Naturalia, Mirabilia e Artificialia, ovvero rarità, preziosità e bizzarrie della natura, o artefatte dall'uomo, componevano le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi che, a partire dal '500, iniziarono a raccogliere pezzi di varia origine e provenienza, da collocare in vere e proprie stanze delle meraviglie. I ragazzi saranno i novelli protagonisti di questo viaggio virtuale alla scoperta di forme artistiche e culturali diverse e curiose provenienti dall'Asia al medio Oriente, dall'Africa all'America Latina, stimolando in loro la consapevolezza di come ogni popolo e ogni epoca abbia manifestato la propria arte e la propria conoscenza in espressioni artistiche peculiari.

CARATTERISTICHE**Visita e laboratorio**

La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.



389 • Il giro del mondo in... un paio d'ore

Gulliver cooperativa sociale - Area Integra



FINALITÀ

L'itinerario intende offrire un supporto allo svolgimento di un progetto educativo centrato sull'intercultura, attraverso un approccio esplorativo e conoscitivo delle culture straniere. Si potranno approfondire specifici aspetti culturali legati ad alcune aree geografiche del mondo.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Gli insegnanti possono scegliere tra la seguente offerta:

MAGHREB – MUSICHE E DANZE A MARRAKECH

Attività a carattere ludico volte a sviluppare le potenzialità espressive e comunicative della classe. A partire da un passo di danza e da stimoli musicali tipici dell'area del Maghreb, il mediatore culturale coinvolgerà i partecipanti nella costruzione di alcuni strumenti musicali.

AREA SUBSAHARIANA – CREAZIONE DEL MONDO: MITI E LEGGENDE

Il laboratorio propone di far conoscere la cultura, le tradizioni e le leggende di un paese dell'Africa subsahariana. Il mediatore aiuterà i partecipanti ad immergersi nelle tradizioni africane. Seguirà un'attività ludico-creativa di riproduzione grafica.

TURCHIA TRA TRADIZIONI E FOLKLORE (Çocuk Bayrami, la Festa dei bambini)

Il mediatore interculturale partendo dai ricordi d'infanzia coinvolgerà i partecipanti nella celebrazione di una delle feste più vissute in Turchia, Çocuk Bayrami cioè la Festa dei bambini. Al termine verranno proposte delle attività a carattere ludico-sul tema.

INDIA – BOLLYWOOD PARTY

La Festa della Luce (Diwali) e la Festa dell'affetto (Raksha Bandhan). Il mediatore interculturale aiuterà i partecipanti a comprendere al meglio lo spirito e le tradizioni legati alle festività raccontate anche attraverso la realizzazione di attività manuali: i mandala e i bracciali della fratellanza.

EST-EUROPA – UNA GHIRLANDA NON FA PRIMAVERA

La Festa di Primavera in Ucraina e nell'Est-Europa. Il mediatore celebrerà con i partecipanti l'arrivo della primavera, mostrando i costumi, le danze tradizionali, i piatti della cucina dell'area geografica individuata, creando insieme a loro le ghirlande di fiori tipiche della festa.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria

Dove

A scuola

Durata

2 h Incontro/Laboratorio

Costo

76 € a classe

Referente

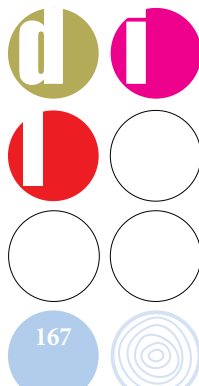
Aurora Beqo, Giulia Zoboli
tel. 059 2589645
intercultura@gulliver.mo.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola sec. I grado
2ª, 3ª classe
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

€ 76 a classe

Referente

Aurora Beqo, Giulia
Zoboli

tel. 059 2589645

intercultura@gulliver.mo.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20

390 • Il mio amico si chiama

Gulliver cooperativa sociale - Area Integra

FINALITÀ

Attraverso un approccio pratico ed esplorativo, si permetterà agli alunni di mettersi nei panni di un bambino straniero loro coetaneo. Tale attività permetterà di conoscere nuovi e diversi modelli comportamentali e culturali che potranno stimolare ed arricchire la prospettiva attraverso la quale guardare l'Altro. L'obiettivo è quello di creare una riflessione condivisa all'interno della quale stereotipi e pregiudizi possano essere sfatati attraverso il gioco.

Si intende altresì stimolare le potenzialità espressive e comunicative dei partecipanti.

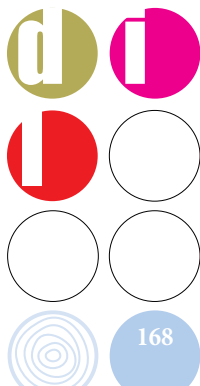
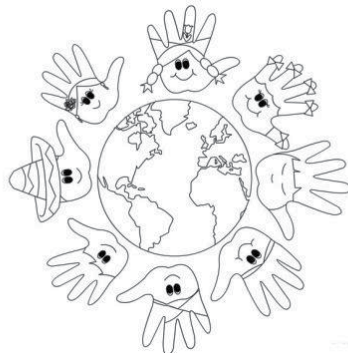
CARATTERISTICHE**Incontro e laboratorio**

Inizialmente il mediatore fornisce, attraverso un gioco, un differente nome, tipico del Paese presentato, ad ogni bambino della classe. Sarà a partire da qui che prenderà il via una fase di apprendimento e di prova di scrittura dei differenti nomi propri attraverso l'alfabeto tipico del Paese che si sta presentando. Si racconterà l'origine del nome, la storia, come si fa a dare un nome ad un bambino, quanto la religione e la cultura influiscono sulla scelta.

La seconda parte dell'incontro si snoderà su un'attività ludica che racconterà, attraverso l'uso di disegni, colori e materiale vario, la giornata di un bimbo che va a scuola, dal momento della colazione, all'uscita di casa, passando per la ricreazione, fino al rientro a casa.

A partire da questo stimolo, grazie alla guida del racconto del mediatore culturale, prenderà il via un'attività che permetterà di conoscere da vicino le abitudini, le differenze e le similitudini vissute da un bambino che viene da un paese lontano.

Sarà possibile scegliere tra:
CINA, GHANA, INDIA, AREA
MAGHREB, EST EUROPA.



392 • Modena chiama Mondo

Ufficio Politiche europee e Relazioni internazionali



FINALITÀ

“Modena chiama Mondo” è un progetto di educazione alla cittadinanza globale attivato nel 2009 con la volontà di promuovere percorsi formativi sui temi della solidarietà internazionale a favore delle scuole della città. Il percorso mira a sensibilizzare gli studenti sui temi della solidarietà internazionale intesa come stile di vita, proponendo una riflessione su stereotipi e pregiudizi, la difesa dei diritti umani, l'incontro e la conoscenza di altre culture e la ricchezza delle differenze. Il progetto è organizzato e realizzato dall'Ufficio Politiche europee e Relazioni internazionali, in coordinamento con il MEMO (Multicentro educativo Modena Sergio Neri) e in collaborazione con le associazioni modenesi attive nel settore della cooperazione e della solidarietà internazionale.

CARATTERISTICHE

Incontro

Il percorso didattico proposto prevede un **incontro obbligatorio con i docenti**, durante il quale verranno approfondite le modalità di svolgimento del progetto.

In ogni classe si svolge un **primo incontro** con gli operatori dell'Ufficio politiche europee e Relazioni internazionali del Comune di Modena e un **secondo incontro** con i volontari di una delle associazioni modenesi di cooperazione internazionale. Nelle classi che lo desiderano, c'è la possibilità di realizzare un **terzo incontro** di restituzione del percorso.



Destinatari

- Scuola primaria 5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Incontro docenti presso Sala comunale A scuola

Durata

- 1 h Incontro docenti
- 2 incontri di 2 h
- 2 h incontro di restituzione

Costo

Gratuito

Referente

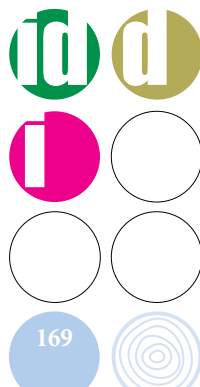
Antonella Buja
tel. 059 2032643
relazioni.internazionali@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari/
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Incontro docenti a
MEMO

Incontro con l'autrice
in classe

Durata

2 h Incontro docenti
2 h Incontro con
l'autrice

Costo

Gratuito

Referente

MEMO- Itinerari
[itinerari@comune.
modena.it](mailto:itinerari@comune.modena.it)

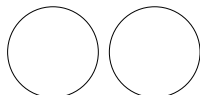
Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318
tel. 059 2034332

Prenotazioni

dal 05/10/20



395 • In volo con Habiba

Percorsi di lettura

Associazione culturale Milinda
MEMO

**FINALITÀ**

Il progetto "In volo con Habiba" Percorsi "magici" di lettura, intercultura, esplorazione delle città e delle emozioni nasce dalla collaborazione con Chiara Ingrao, autrice del libro "Habiba la magica". Il testo offre spunti di lavoro per

- stimolare il protagonismo e la creatività di bambini/e, con particolare attenzione a quelli/e di origine straniera;
- potenziare la capacità di esprimere i sentimenti;
- costruire l'amicizia e la solidarietà;
- gestire le differenze e i conflitti, sia nelle relazioni familiari che in quelle fra coetanei, sia a casa che a scuola;
- valorizzare le identità "multiple" e un rapporto creativo fra origini familiari, storie di migrazione, identità del territorio;
- rafforzare il senso di appartenenza alla propria comunità locale avvicinando centro e periferia, storia e presente.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti per presentare le opzioni offerte dal percorso e definire le modalità di lavoro con ciascuna classe.

Incontro

Incontro in classe condotto da Chiara Ingrao, autrice del libro, "Habiba la magica" per riflettere con i ragazzi sulle diverse esperienze vissute dalla protagonista, una bambina afroitaliana, che vive alla periferia di Roma, in un condominio insieme a cinesi, indiani, egiziani e con loro esplora il mondo e le sue verità nascoste, lontane e vicine.

I cinque percorsi qui elencati costituiscono alcuni esempi di lavoro e prendono spunto da una frase del romanzo.

NON AVRAI MICA PAURA, HABIBA? - Esploriamo le paure

MA TU CI CREDI, ALLE STREGHE? - Esploriamo la Magia

SONO ROMANISTA, ECCO CHI SONO! - Esploriamo le identità

SE NO CHE CI STANNO A FARE LE AMICHE? - Esploriamo l'amicizia

È INCREDIBILE, QUANTO POSSONO ESSERE STUPIDI I GRANDI - Esploriamo i rapporti adulti-bambini

N.B. Prima dell'incontro con l'autrice è necessario che i bambini/ragazzi abbiano letto il libro.

397 • Strappiamo l'etichetta!

Cooperativa Sociale Mediando

**Ass.to Coesione sociale, Sanità, Welfare, Integrazione
e Cittadinanza**



FINALITÀ

Promuovere un percorso sui temi del pregiudizio e della discriminazione tramite giochi ed attività educative interattive. Sensibilizzare i bambini e gli adolescenti rispetto al modo in cui vediamo, interpretiamo e ci rapportiamo alla diversità; l'utilizzo di categorie, stereotipi, pregiudizi; la discriminazione.

CARATTERISTICHE

Laboratorio -1

Scuola primaria e secondaria di I grado 1° e 2° classe

I bambini verranno guidati attraverso un gioco ad un dibattito sulla diversità e su come secondo loro le diverse caratteristiche diverse o simili possano diventare risorsa. Si ragiona insieme sull'importanza di conoscersi per abbattere i pregiudizi ed accorciare le distanze nei confronti di chi ci appare diverso da noi.

Scuola secondaria di I grado 3° classe e II grado 1°, 2° e 3° classe

Etichette e categorie sono strumenti necessari, ma possono irrigidirsi e concorrere alla creazione di stereotipi e pregiudizi. Come utilizzo etichette e categorie per definire me stesso/a, le persone che mi stanno attorno e quelle che non conosco? Che aspettative mi creo verso l'altro a seconda delle categorie che utilizzo per "definirlo"? Come mi relaziono con gli altri, come mi creo aspettative positive e negative su di loro? Quando passo dal semplice orientarmi all'applicare pregiudizi? Gli argomenti verranno trattati attraverso giochi di ruolo

Laboratorio - 2

Scuola primaria e scuola secondaria di I grado 1° e 2° classe

I ragazzi, attraverso la tecnica del collage, verranno invitati a congiungere le proprie esperienze ed emozioni a quelle di uno o più compagni che lo hanno colpito o sentito affine. L'incontro si concluderà con una riflessione sul lavoro svolto.

Scuola secondaria di I grado 3° classe e II grado 1°, 2° e 3° classe

Verrà affrontato il tema della discriminazione: cos'è esattamente la discriminazione? Come si manifesta, da parte di chi e contro chi? Perché siamo sempre tutti a rischio di essere discriminanti e discriminati? Gli argomenti verranno trattati sempre tramite un gioco di animazione che li aiuti a sviluppare la competenza empatica. Ampio spazio verrà dedicato, in chiusura del percorso, al confronto aperto con gli studenti e le studentesse

Destinatari

- Scuola primaria 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado 1^a, 2^a, 3^a classe

Dove

A scuola

Durata

2 incontri di 2 h

Costo

€ 140 a classe
gratuito per 10 classi

Referente

Francesca Vaccari
tel. 059 2033465
francescavaccari@mediandoweb.it
antidiscriminazione@mediandoweb.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20





399 • Mondi musicali

Biblioteche del Comune di Modena



FINALITÀ

Mondi musicali traccia un percorso di avvicinamento degli allievi alle ricchezze musicali legate ai paesi di tanti compagni di classe, attraverso un'ottica interdisciplinare e con approccio interattivo e livello divulgativo. Da una parte gli allievi italiani potranno conoscere le ricchezze musicali legate ai propri compagni di origine non italiana non italiana, mostrando a tutti una visione egualitaria delle culture musicali.

L'incontro con la musica dal vivo offre un momento di coinvolgimento emotivo, anche a dimostrazione delle realtà musicali del territorio.

CARATTERISTICHE

Incontro

UN MONDO DI MUSICHE / MUSICHE DAL MONDO

Tre incontri preparatori, effettuati nelle singole classi, con un operatore musicale qualificato nel campo della didattica delle scuole primarie, in alcune occasioni coadiuvato da un altro esperto aggiunto, che comprendono: ascolti guidati, riflessioni e approfondimenti sui temi e materiali presentati.

I temi trattati saranno:

- a) i generi musicali - b) le musiche folk-tradizionali,
- c) le musiche colte - d) le musiche pop-rock e commerciali, verificabili in occasione della visita alla Biblioteca Delfini (fonoteca).

I temi saranno calati nei contesti culturali artistici e geografico-ambientali di alcune significative culture puntando sul coinvolgimento emotivo e sulla curiosità. Partendo da una esemplificazione dei generi musicali applicati alla realtà europea, si toccheranno alcune delle seguenti aree culturali: Europa, Balcani e l'Est Europeo; Maghreb, Medio e vicino Oriente, India, Cina, Filippine ed eventualmente altre su richiesta.

Incontro

LEZIONE/CONCERTO

Un operatore musicale, una danzatrice e un musicista con modalità teatrali e interattive, guideranno l'ascolto mettendo in relazione e a confronto ciò che gli alunni hanno appreso durante gli incontri a scuola.

A seguire, visita guidata alla fonoteca della Biblioteca Delfini, con ascolti di musica di diverse culture del mondo.

Si richiede l'adesione al percorso con 2 classi della stessa scuola, da svolgersi nella stessa mattinata.

Destinatari

- Scuola primaria
- 3^a e 4^a classe

Dove

incontri a scuola/aula di musica.
lezione concerto nella Biblioteca Delfini e visita alla Fonoteca

Durata

3 h (3 incontri di 1 h)
1,45 h lezione/concerto e visita

Costo

Gratuito

Referente

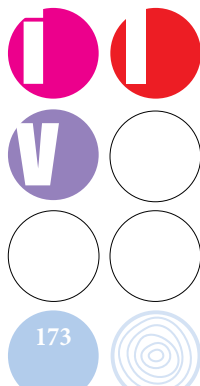
Enrico Bellei
tel. 059 2033095
enrico.bellei@comune.modena.it
modena.it

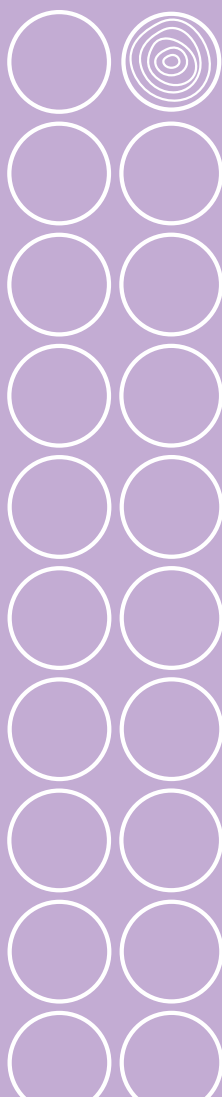
Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20





COMUNICAZIONE ARTE

400 • Il Teatro Comunale

Teatro Comunale



FINALITÀ

Primo incontro con il Teatro Comunale.

CARATTERISTICHE

Visita

Per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia. Le visite per la scuola dell'infanzia saranno caratterizzate da un gioco/drammatizzazione.

Per le scuole secondarie di I e di II grado

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia. A completamento della visita si daranno alcuni cenni sui teatri storici modenesi precedenti e contemporanei alla fondazione del Comunale, riflessioni sullo stile architettonico dell'edificio e approfondimenti sugli spettacoli previsti nelle stagioni in corso.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Teatro Comunale
Via del Teatro, 8

Durata

1.30 h

Costo

€ 27,00 a classe

Referente

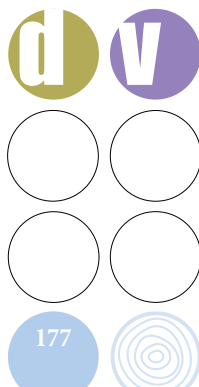
Elisa Pagliarini
eli.pagliarini@gmail.com
Fabio Ceppelli
tel. 059 2033003

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

Teatro Comunale
Via del Teatro, 8

Durata

3 incontri di 2 h
ciascuno

Costo

€ 6 pro capite

Referente

Fabio Ceppelli
tel. 059 2033003
teatro.ragazzi@teatrocomunalemodena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

402 • Il Teatro lirico

Teatro Comunale

FINALITÀ

Il progetto consiste in un percorso di conoscenza e di avvicinamento al teatro lirico che si sviluppa attorno a opere prodotte dal Teatro. Con questa iniziativa, il Comunale si propone l'ambizioso obiettivo di avviare i giovani alla fruizione della musica, in particolare dell'opera lirica, offrendo loro la conoscenza del lavoro del teatro dall'interno, seguito nelle diverse fasi di allestimento dello spettacolo.

Gli incontri, che coinvolgono anche i protagonisti degli allestimenti (cantanti, regista, scenografo, costumista, ecc.), sono rivolti a piccoli gruppi di studenti e insegnanti che seguono gradualmente la genesi dell'allestimento, fino alla rappresentazione finale.

La scelta di lavorare su numeri limitati di ragazzi è dettata dall'intento di coinvolgere i partecipanti in modo il più vicino possibile al cantiere dello spettacolo, secondo la formula del laboratorio.

CARATTERISTICHE**Incontro 1****INCONTRO SUL LIBRETTO**

Gli studenti partecipano ad una lezione sul libretto dell'opera, sull'autore, sul periodo storico in cui l'opera è stata composta.

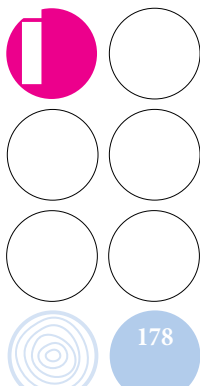
Incontro 2**LEZIONE CONCERTO SULL'OPERA**

Gli studenti saranno condotti in un viaggio musicale all'interno dell'opera. Al termine della lezione concerto i ragazzi potranno assistere alle prove dello spettacolo.

Incontro 3**LEZIONE CONCERTO**

Un viaggio nell'opera attraverso le arie che la caratterizzano. Il corso si concluderà con una verifica finale affidata ai docenti delle classi partecipanti che potrà assumere le forme considerate didatticamente più consone al curriculum di studi.

La lezione-concerto si tiene in collaborazione con Istituto Superiore di Studi Musicali O. Vecchi-A. Tonelli.



403 • Ora d'opera. Il melodramma a scuola

Teatro Comunale

FINALITÀ

La Fondazione Teatro Comunale di Modena, che da molti anni propone percorsi didattici volti ad avvicinare i giovani al mondo dell'opera lirica, integra il proprio lavoro formativo con il progetto "Ora d'opera. Il melodramma a scuola".

Si tratta di un incontro, realizzato direttamente nelle scuole, che consentirà ai bambini e ai ragazzi, di entrare in contatto con il melodramma, le sue storie, i suoi personaggi, le sue indimenticabili melodie.

Laboratorio

L'incontro, guidato da Claudio Rastelli, con gli allievi di canto dell'Istituto Superiore di Studi Musicali O. Vecchi-A. Tonelli di Modena, è un vero e proprio viaggio tra alcune delle più celebri opere liriche: dal libretto alla musica, dai personaggi al compositore.

Un itinerario fatto di parole, proiezioni, musica e canto dal vivo grazie alla collaborazione di giovani e promettenti voci che con il loro studio e passione portano avanti la grande tradizione operistica italiana.

L'incontro viene realizzato nell'aula magna della scuola per un gruppo di minimo 3 classi.

È necessario disporre di pianoforte o tastiera pesata.

Destinatari

- Scuole sec. I grado
- Scuole sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Fabio Ceppelli

tel. 059 2033003

**teatro.ragazzi@teatro
comunalemodena.it**

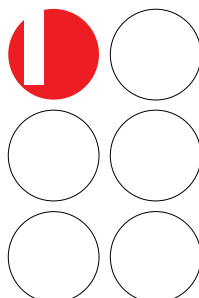
Info

**[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)**

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

A scuola

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Fabio Ceppelli

tel. 059 2033003

[teatro.ragazzi@teatro](mailto:teatro.ragazzi@teatro.comunalemodena.it)

comunalemodena.it

Info

[www.comune.modena.it/](http://www.comune.modena.it/itinerari)

itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

404 • Pozioni, magie e sortilegi... all'opera

Teatro Comunale

FINALITÀ

La Fondazione Teatro Comunale di Modena, che da molti anni propone percorsi didattici volti ad avvicinare il pubblico dei più giovani all'opera, integra il proprio lavoro formativo con una nuova proposta che, utilizzando contenuti e modalità coinvolgenti, intende offrire ai bambini occasioni di conoscenza, comprensione, divertimento.

I laboratori saranno condotti da Cristina Bersanelli, pianista, didatta e scrittrice di libri e di spettacoli per bambini sull'opera lirica, vincitrice del Premio Abbiati Filippo Siebameck 2017.

Laboratorio

Per le classi 1^a, 2^a, 3^a

MAGIA ALL'OPERA

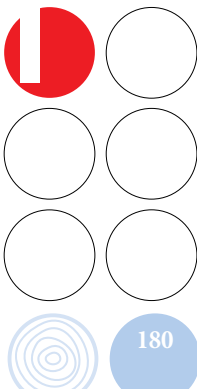
Attraverso il percorso proposto, il lato più magico dell'opera lirica entrerà in classe: i bambini potranno scegliere se scoprire tutto sul filtro d'amore della regina Isotta o tentare di preparare i temibili veleni di Lucrezia Borgia o il filtro di finta morte di Giulietta e Romeo; ascoltare e provare a memorizzare l'incantesimo dell'Hocus Pocus della Strega Marzapane di Hansel e Gretel... Dalla narrazione della storia all'ascolto dei brani più famosi delle opere, dalla caccia delle parole cantate e al nuovo gioco Ping Pong Pang

Per le classi 4^a, 5^a

VERDI DI PAURA...NOTTI HORROR ALL'OPERA!!!

Un viaggio mozzafiato attraverso le notti horror più famose dell'opera lirica: per cercare di capire cosa succede a Sir John Falstaff in quella misteriosa notte sotto la quercia di Herne, per poi volare, con la musica e la fantasia a Mantova, sul Mincio, durante la terribile notte della tempesta di Rigoletto o seguire il Diavolo Samiel alla Gola del Lupo dove fonderà delle pallottole magiche!

Ricordare le trame delle opere e riconoscere le melodie più famose non sarà difficile se "i piccoli brividi" saranno il filo rosso degli incontri!



405• Le sensazioni nella musica

Associazione Musicale Estense

FINALITÀ

Il progetto traccia un percorso di avvicinamento alla musica in modo interdisciplinare e laboratoriale.

Le emozioni e le sensazioni suscitate nell'ascoltatore dalla musica sono in gran parte ottenute dai modi musicali maggiore e minore, che sono sempre stati utilizzati nelle composizioni fin in epoca Rinascimentale e Barocca, e donano un potenziale descrittivo emozionale ai brani. I momenti di ascolto, riflessione e le attività laboratoriali mirano a fissare i temi esposti e incoraggiare la conoscenza e la consapevolezza del fenomeno.

CARATTERISTICHE

Laboratorio 1

Primo incontro (svolto da un esperto di didattica nella musica con ogni singola classe partecipante).

Attività interattiva di visione di immagini, ascolto di suoni, di musica registrata e video, domande, discussione.

Gli allievi vengono stimolati a dibattere sul valore dei suoni, intrecciando le proprie esperienze con quelle che vengono loro proposte da materiali derivanti da arti visive e sonore tipo concreto (suoni della natura).

Laboratorio 2

Secondo incontro (svolto da un esperto di didattica nella musica con ogni singola classe partecipante). Attività didattiche creative, discussione, manipolazione di materiali. Si riassumono i contenuti del primo incontro, viene esposto il concetto di sonorità consonante e dissonante che sta alla base del nostro sistema musicale.

Laboratorio 3

Terzo incontro/laboratorio (svolto da musicisti specializzati e condotto da un esperto di didattica della musica, con più classi contemporaneamente) Lezione – laboratorio interattiva, discussione, con attività musicali. Esecuzione dal vivo di alcuni brani di musica antica, a cura di un musicista professionista. Gli studenti sono incoraggiati dal conduttore della lezione a partecipare attivamente alla performance dei musicisti.

Il percorso viene realizzato per un minimo di 2 classi per ogni scuola.

Destinatari

• Scuola primaria

Dove

A scuola

Durata

3 incontri di 1 h

Costo

€ 5 pro capite

Referente

Enrico Bellei

tel. 059 214333

3458450413

itinfo@grandezzemeraviglie.it

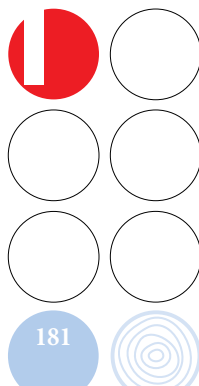
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe

Dove

A scuola

Durata

1 h

Costi

Gratuito,
max 10 classi

Referente

Cosimo Linoci
tel. 348 9368019
cosimolinoci@yahoo.it
I.S.S.M.
tel. 059 2032925

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

406 • Conoscere gli strumenti d'orchestra

Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli"

FINALITÀ

Offrire l'opportunità a bambini e ragazzi di avvicinarsi ai rappresentanti principali delle famiglie di strumenti che compongono l'orchestra (archi, legni e ottoni), promuovendone la conoscenza tramite l'ascolto e la manipolazione diretta.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

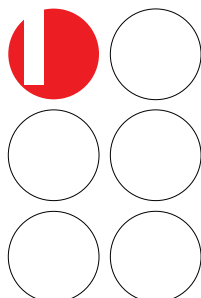
Nella prima parte del laboratorio verranno presentati gli strumenti con brevi spiegazioni ed esempi musicali.

Nella seconda parte gli alunni avranno la possibilità di provare a suonare i vari strumenti.

I componenti dell'ensemble saranno docenti o studenti dell'ISSM "Vecchi-Tonelli".

Gli incontri potranno svolgersi al mattino o al pomeriggio, secondo le esigenze della scuola.

Numero massimo di bambini previsti per laboratorio: 20-25



407 • Il pianoforte racconta

Associazione Musicale "Mi.FaMa"



FINALITÀ

Per sensibilizzare i giovani ai suoni e alla musica dal vivo ripercorriamo il Romanticismo proponendo 3 percorsi:

Scuola primaria e scuola secondaria di I grado classe 1ª

1. STORIE, NATURA E SENTIMENTI

Attraverso il pianoforte, Beethoven, Chopin, Bach, Mozart, Rossini ci accompagnano tra i suoni della natura. L'imitazione onomatopeica e la rappresentazione delle immagini stimolano l'ascolto, la fantasia e la comprensione.

Scuola secondaria di I grado classe 2ª

2. DAL CLAVICEMBALO AL PIANOFORTE CON I COMPOSITORI DEL SETTECENTO

Cronache, immagini e l'esecuzione di brani dal vivo fotografano un'epoca. Con Scarlatti, Mozart e Beethoven vivremo il passaggio dal clavicembalo alle infinite sonorità del pianoforte attraverso un nuovo modo di sentire e comporre.

Scuola secondaria di I grado classe 3ª e scuola secondaria di II grado.

3. ROMANTICISMO AL PIANOFORTE: VIAGGIO DI PAROLE, NOTE E IMMAGINI IN COMPAGNIA DEI GRANDI COMPOSITORI DELL'OTTOCENTO Chopin, Schumann, Mendelssohn, Liszt e Brahms ci raccontano il Romanticismo attraverso un percorso multidisciplinare. Collegamenti tra fatti storici e moti dell'animo, similitudini e particolarità, sono alcuni degli temi che svilupperemo.

CARATTERISTICHE

Incontro

L'incontro è multimediale e interattivo. Il critico musicale Maria Chiara Mazzi e la pianista Marzia Ragazzoni fondono sapientemente narrazione e musica dal vivo, a Beatrice Montecchi la regia delle immagini.

Per le Scuole primarie e secondarie di I grado è previsto un gioco didattico a gruppi che, attraverso un quiz, aiuta a ripercorrere i momenti più significativi.

Per le Scuole secondarie di II grado, si prevede un confronto-dibattito sulle riflessioni specifiche degli studenti.

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Sala Polivalente
Windsor Park
Via S. Faustino, 155
A scuola su richiesta

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

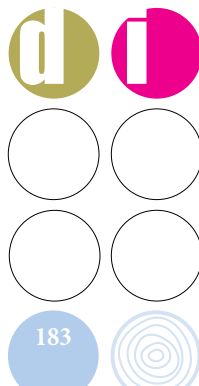
Marzia Ragazzoni
Fabiana Ragazzoni
tel. 339 4990692
marziaragazzoni@libero.it
it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
3ª, 4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola, in aula munita di LIM o in sala multimediale dotata di computer

Durata

1.10 h circa

Costo

€ 4 pro capite
1 lezione

6 euro pro capite
ciclo di 2 lezioni

**Non è possibile utilizzare
il contributo del Comune**

Referente

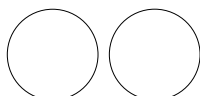
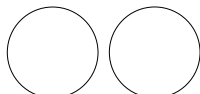
Claudio Rastelli
tel. 329 2367870
direzione.artistica@amicidellamusicamodena.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



408 • Storia della Musica per bambini

Centro Musica- Politiche Giovanili

AMICI della MUSICAModena

FINALITÀ

Educare a un ascolto attivo, critico e creativo (Storia della Musica come ascolto, scoperta, "manipolazione" e ri-creazione dei contenuti appena rilevati); ampliamento degli orizzonti musicali-culturali dei bambini; valorizzazione della complessità come ricchezza; creazione di nessi tra tecniche musicali e risultati espressivi.

Lezione partecipata, alternata a momenti laboratoriali e creativi; utilizzo di audiovisivi con contenuti rigorosi e adatti alla fruizione del target prescelto

CARATTERISTICHE

Incontro

In modo incalzante e "a tempo di" musica/video, il relatore narra "mini-storie" focalizzate su elementi espressivi, tecnici, stilistici e formali appartenenti a differenti periodi storici. A ogni mini-storia segue immediatamente un mini-laboratorio nel quale i bambini estraggono i contenuti-chiave e, guidati, li fanno vivere tramite l'improvvisazione e la composizione estemporanea. Un incontro può contenere anche 3 moduli (ossia mini-storia + laboratorio x 3). Alcuni esempi di moduli a titolo esplicativo: Il crescendo; Gli strumenti si rincorrono (cane, fuga, loop); Gli alfabeti musicali; I movimenti della musica (osservazione e riproduzione di "come si fa" una musica); La musica impazzisce (La musica contemporanea).

Interazione continua coi bambini/ragazzi; soggetti storici "a campione", con continui rimandi all'oggi e al vissuto dei fruitori;

È consigliato, ma non obbligatorio, un ciclo di due incontri a distanza di 7-15 giorni. Il secondo incontro avrà le stesse modalità del primo; conosciuta la classe, verranno scelte le mini-storie più adatte a proseguire/approfondire il percorso.

409 • L'opera lirica: una storia in musica

*Centro Musica- Politiche Giovanili
AMICI della MUSIC A Modena*

FINALITÀ

Educare a un ascolto attento e partecipato, associato al movimento, alla creatività e all'improvvisazione. Introdurre i ragazzi all'Opera Lirica, per scoprirne l'attualità e la potenza espressiva, per conoscerne i principali elementi costruttivi e alcune delle più "potenti" drammaturgie della storia.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Un divertente approccio all'opera lirica attraverso il racconto e la drammatizzazione di alcune tra le mille storie che hanno fatto divertire e commuovere il pubblico in più di trecento anni di opera lirica. Il conduttore racconta la vicenda "a tempo di musica", descrive i personaggi e i loro sentimenti mentre i bambini, singolarmente e come gruppo-classe, sono sollecitati a "entrare in scena". L'incontro, in continua interazione, è differenziato a seconda del grado scolastico dei fruitori, sarà stimolo e supporto alle esperienze condotte in classe da maestri e professori.

Al termine della lezione sarà consegnato all'insegnante un cd con numerosi brani da importanti opere liriche. Allegato al cd sarà fornito un foglio con indicazioni, suggerimenti e testi dei brani. L'esperienza può essere continuata a scuola dai docenti e utilizzata per le rappresentazioni di fine anno scolastico.

L'incontro viene realizzato per un gruppo massimo di 2 classi contemporaneamente.

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
1^a classe

Dove

A scuola, in una stanza spaziosa munita di LIM o di un impianto stereo, entrambi con buoni altoparlanti

Durata

1 h

Costo

€ 4 pro capite

**Non è possibile utilizzare
il contributo del Comune**

Referente

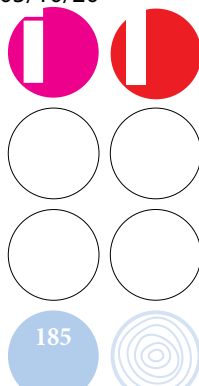
Claudio Rastelli
tel. 329 2367870
**direzione.artistica@
amicidellamusic
modena.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20





410 • Sguardi sul Duomo: corpo e movimento

Museum Reloaded

FINALITÀ

Si intende promuovere l'interesse verso il maggior monumento della città di Modena, il Duomo, mediante due diversi approcci: uno di tipo storico-artistico, attraverso la visita al monumento tenuta da un esperto di storia dell'arte, l'altro di tipo emozionale ed espressivo attraverso l'attività di laboratorio a scuola. Il punto di partenza dal quale si articola il laboratorio è il Duomo di Modena con le sue immagini in movimento e le relative interpretazioni che si produrranno dall'immaginazione dei bambini. Dalle immagini proposte si favorirà una vera e propria esplorazione fisica del movimento; la successiva riflessione su ciò che è stato rivissuto e ricreato porrà l'attenzione sulla conoscenza di se stessi e il mondo circostante.

CARATTERISTICHE

Visita

Durante la visita, l'esperta guiderà i bambini all'interno del Duomo e della sua storia, soffermandosi su alcuni particolari che verranno poi ripresi nei tre incontri successivi

Incontro e Laboratorio

Il percorso prevede tre incontri/laboratorio.

Nel primo incontro verrà stimolata la memoria dei momenti salienti che i bambini hanno vissuto durante la visita, riportando il loro sguardo e le esperienze vissute a contatto col Duomo. Una particolare attenzione verrà dedicata alla scoperta e al movimento della colonna vertebrale.

Nel secondo incontro si osserveranno le forme fisiche, gli intenti e le azioni rappresentate nelle lastre e si discuterà sul movimento e le situazioni suggerite dalle immagini. Si passerà poi a sperimentare direttamente quelle stesse forme dinamiche riflettendo sul rapporto con gli stati d'animo, la posizione nello spazio e su come il peso della materia influisca sul movimento.

Nel terzo incontro il tema centrale sarà il cerchio, in relazione al rosone del Duomo. Infine verrà realizzato il montaggio dei movimenti scelti e delle situazioni create dalla ricerca permettendo di ri-creare e rinnovare dentro a ogni bambino quegli intenti e quelle immagini da cui si è partiti.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria

Dove

Visita Duomo
p.zza Grande
Incontri a scuola

Durata

1h Visita
3 incontri di circa 1.15
h ciascuno

Costo

€ 263 a classe
**Non è possibile utilizzare
il contributo del Comune**

Referente

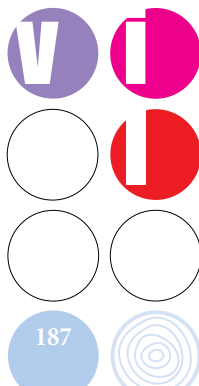
Elena Giachetti
tel. 328 9091601
elena.giachetti83@gmail.com

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
4ª e 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Farmacia storica e spazi Future Education Modena, Largo di Porta Sant'Agostino 228, all'interno di AGO

Durata

2,30 h

Costo

Gratuito

Referente

Elena Ascari
tel. 059 8681400
info@fem.digital

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

411 • **Specialmente, farmacia storica**

Future Education Modena



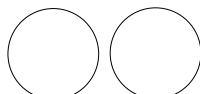
FINALITÀ

L'attività, sviluppata in collaborazione con AGO, invita a scoprire un importante elemento del patrimonio cittadino: la Farmacia Storica. La visita offre l'occasione per approfondire conoscenze storiche, artistiche e scientifiche, mentre l'attività laboratoriale hands-on guida - sulle tracce degli antichi speciali - all'acquisizione di nozioni botaniche e di grafica digitale.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Dopo una visita ai locali della farmacia, durante la quale saranno messi in luce contenuti di storia locale, storia dell'arte e della scienza, gli studenti avranno modo di visitare il piccolo orto ispirato agli antichi giardini dei semplici. Qui saranno informati sulle caratteristiche botaniche e il potere benefico delle piante, che utilizzeranno per comporre un preparato ad uso esterno. La ricetta personalizzata verrà documentata attraverso un documento grafico elaborato sulla piattaforma digitale Canva tramite device personale.



412 • Il Collegio e la Chiesa di San Carlo

Fondazione San Carlo

FINALITÀ

Aprire al mondo della scuola un edificio tra i più significativi della Modena Barocca facendo conoscere una antica istituzione profondamente radicata nella città che mantiene, a distanza di secoli, le originarie finalità di formazione dei giovani e di elaborazione e diffusione della cultura.

CARATTERISTICHE

Visita

Per la scuola primaria

Un divertente percorso che, attraverso la macchina del tempo, fa rivivere nell'antico palazzo la quotidianità dei nobili collegiali, coetanei degli alunni, i loro studi e i loro svaghi.

Il divertente gioco di ruolo li farà magicamente immedesimare nei "piccoli cavalieri" di secoli fa.

Per la scuola secondaria di I grado

Uno spaccato della vita degli studenti loro coetanei, degli stili educativi e delle abitudini di vita dell'epoca all'interno di ambienti sei-sette e ottocenteschi riccamente decorati.

Per la scuola secondaria di II grado

Percorso tra arte e storia che si snoda dallo Scalone d'Onore, alla Galleria d'Onore, alla Sala dei Cardinali, al settecentesco Teatro, alla ottocentesca Cappella privata e si conclude nell'adiacente Chiesa barocca.



Le visite sono condotte dalla dott.ssa Chiara Albonico.

A tutti gli studenti verrà distribuito il libretto intitolato "Una gita nel cuore di Modena. Guida al Collegio San Carlo" realizzato dalla Fondazione appositamente per la scuola. Testi di Patrizia Curti, illustrazioni a cura dello studio Le Maus.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Fondazione Collegio San Carlo
Via San Carlo, 5

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Leonardo Martinelli
tel. 059 421283
339 3394492
martinelli@fondazione sancarlo.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Palazzo Comunale

Durata

1.30 h

Costo

gratuito

Referente

Leonardo Martinelli
tel. 059 421212
[martinelli@](mailto:martinelli@fondazione sancarlo.it)
fondazione sancarlo.it

Info

[www.comune.modena.it/](http://www.comune.modena.it/itinerari)
[itinerari](#)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

413 • Il Palazzo Comunale

MEMO - Fondazione San Carlo

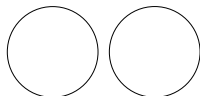
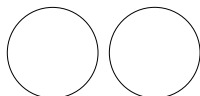
FINALITÀ

Lo scopo del percorso è aiutare a conoscere le nostre radici attraverso un tuffo nel passato grazie a una passeggiata attraverso vari secoli della nostra storia.

CARATTERISTICHE

Visita

La visita, diversificata secondo l'età degli studenti, si snoderà dal Camerino dei Confermati con la "secchia rapita" alla cinquecentesca Sala dei Conservatori sulle cui pareti è raccontato un episodio di storia romana che vide Modena protagonista. Proseguirà nella seicentesca Sala del Vecchio Consiglio con dipinte sul soffitto storie di personaggi antichi divenuti famosi per l'amore che dimostrarono verso la patria, fino alla settecentesca Sala degli Arazzi - con episodi rivolti a celebrare le origini del Comune - per concludersi nella Sala di Rappresentanza.



414 • C'è una volta, a Palazzo Ducale

Fondazione di Modena
Future Education Modena



FINALITÀ

Dopo l'intervento di consolidamento pittorico della volta affrescata ed il nuovo impianto di illuminazione, cantieri sostenuti dalla Fondazione di Modena, il Salone d'Onore di Palazzo Ducale viene restituito alla città. Il racconto di due protagonisti del cantiere, la Restauratrice Paola Righi e l'Architetto Giovanni Daniele Malaguti si pone come occasione di indagine del cantiere settecentesco e di quello contemporaneo. I laboratori, a cura di FEM, sviluppano capacità di ricerca e sintesi attraverso linguaggi espressivi transmediali, e di intelligenza spaziale tramite strumenti digitali e tecniche di progettazione virtuale.

CARATTERISTICHE

INCONTRO

1695-2020: STORIA DI UN CANTIERE

L'incontro restituisce un quadro di sintesi delle discipline umanistiche, scientifiche e tecniche che la realizzazione di un bene culturale e la sua tutela implicano, approfondendo gli aspetti storico/artistici dell'opera settecentesca e le caratteristiche del cantiere contemporaneo. Al termine dell'incontro, a richiesta, è possibile effettuare la Visita al Salone d'Onore.

LABORATORIO-1 (Facoltativa)

TRE DIMENSIONI PER UNA VOLTA

Gli studenti, a partire dalla costruzione architettonica della volta, saranno coinvolti in attività di modellazione 3D tramite il software gratuito TinkerCAD; il modello ottenuto fungerà da termine di paragone per una deduzione logico-matematica che "smascheri" il trompe l'oeil.

LABORATORIO-2 (Facoltativa)

C'ERA UNA VOLTA... UNA VOLTA

Le nozioni apprese durante l'incontro ed ulteriori approfondimenti, saranno rielaborati in una narrazione collettiva, interattiva e digitale del soggetto del restauro, sviluppata secondo lo storytelling attraverso la piattaforma online Thinglink.

Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Incontro Spazio F e
Palazzo Ducale
Laboratori FEM

Durata

1,15 h Incontro +
visita
2 h laboratorio 1
1,30 h laboratorio 2

Costo

Gratuito

Referente

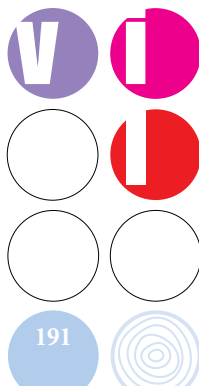
Margherita Fraccon
tel. 059 239888
spaziof@fondazione-di-modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Chiesa Ortodossa
Piazza Liberazione
Modena est

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Padre Giorgio
tel. 328 1718663
padregiorgio.modena@gmail.com

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

415 • La Chiesa Ortodossa "Tutti i Santi"

Comunità Ortodossa

FINALITÀ

Conoscere la Chiesa Ortodossa di Modena, luogo di preghiera per i cittadini di religione cristiana-ortodossa.

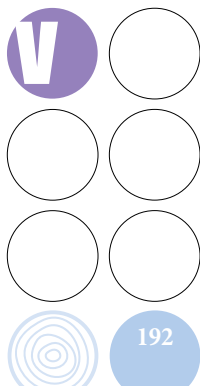
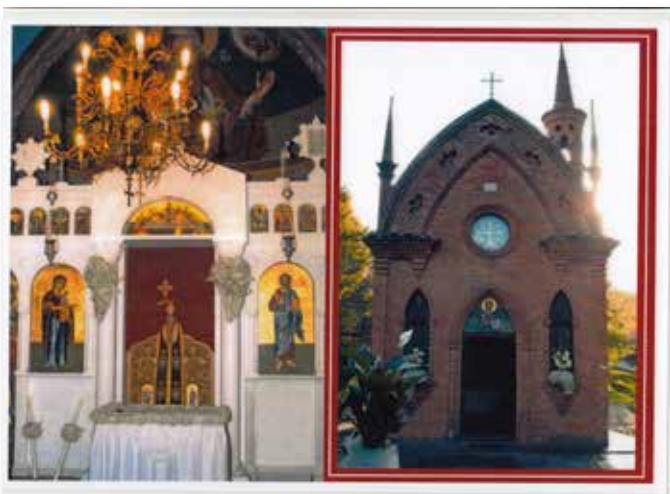
CARATTERISTICHE

Visita

L'edificio, costruito nel 1834 dall'architetto C. Costa, come chiesetta privata per la villa Coccapani (distrutta nel 1967), è dal 1984 l'unica chiesa ortodossa monumentale della città, proprietà del Comune di Modena.

Le scolaresche, accolte generalmente dal Parroco, visitano l'interno e vengono informate sugli arredi pittorici e liturgici, sugli abiti, sulle cerimonie e sulle attività sociali della parrocchia. L'incontro è sempre incentrato su brevi spiegazioni e risposte alle numerose domande fatte da allievi e docenti.

Per le ridotte dimensioni dell'edificio l'accesso sarà consentito ad un massimo di 25 alunni a visita.



416 • La Sinagoga di Modena

Comunità Ebraica

FINALITÀ

La visita, condotta da un rappresentante della comunità ebraica, permetterà di conoscere il Tempio ebraico, luogo di preghiera per i cittadini di religione ebraica.

CARATTERISTICHE

Visita

La guida, dopo una introduzione di carattere storico-religioso dell'ebraismo, conduce le classi a visitare la Sinagoga con illustrazione dell'iconografia e della liturgia.

Per le classi della scuola primaria è indispensabile che gli alunni abbiano acquisito la capacità di distribuire gli eventi di cui si tratta su una scala temporale precisa.

Destinatari

- Scuola primaria
5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Sinagoga
Piazza Mazzini, 26

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

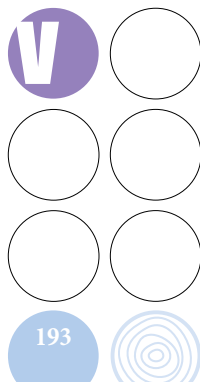
*Rappresentante della
Comunità Ebraica*
tel. 059 223978
[comebraica.mo.re@
gmail.com](mailto:comebraica.mo.re@gmail.com)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Archivio Storico
Diocesano
C.so Duomo, 34

Durata

1,30 h Incontro docenti
1,30 h Visita
1,30 h Laboratorio

Costo

Gratuito

Referente

Federica Collorafi
tel. 3383013626
[archivio@modena.chiesa-
cattolica.it](mailto:archivio@modena.chiesa-cattolica.it)

Info

tel. 059 2034318
[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

Prenotazioni

dal 05/10/20
*Dopo l'adesione telefonare al
3383013626 per concordare
la data*

417 • Tesori in miniatura

Archivio Storico Diocesano

FINALITÀ

Riflettere sul valore simbolico delle rappresentazioni iconografiche, veicolo dei contenuti dei testi scritti ed espressione artistica che abbellisce e decora, rendendo il testo attraente e comprensibile a tutti, con particolare riguardo al mondo medievale in cui fantasia e realtà spesso si fondono in modo indissolubile.

Saranno illustrate le miniature presenti nei codici, sia librari che documentari, anche attraverso percorsi tematici individuati e raccolti nella banca dati 'Tesori in miniatura' appena realizzata.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Incontro formativo con i docenti interessati

Visita

Visita guidata all'archivio e al patrimonio documentario conservato, con particolare riguardo al patrimonio iconografico, ai codici miniati e ai codici musicali.

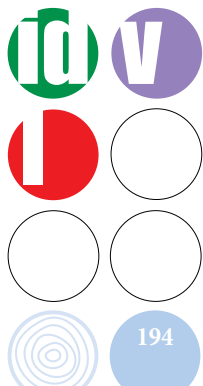
Illustrazione del patrimonio documentario dell'Archivio storico diocesano con particolare riguardo all'iconografia dei codici miniati, testimonianza figurativa e documentaria dell'epoca medievale e moderna (secoli VII-XVII).

Le attività saranno opportunamente parametrize per le scuole primarie e per le scuole secondarie.

Laboratorio

Attività laboratoriale di analisi di documenti, con particolare riguardo all'iconografia. Esame delle fonti documentarie in originale e in copia, su supporto informatico e in fac-simile. Riflessione critica sul significato delle fonti documentarie attraverso griglie di analisi predisposte e questionari interattivi.

Le attività saranno opportunamente parametrize per le scuole primarie e per le scuole secondarie.



418 • Stampa manuale a caratteri mobili

Associazione Officina Typo Slow Print Workshop

FINALITÀ

Questo percorso ha l'obiettivo di far conoscere ai ragazzi una tecnica antica di stampa e offrire l'opportunità di cimentarsi nella progettazione e realizzazione di un elaborato autoprodotta. L'esperienza può diventare un percorso interdisciplinare in cui si dà spazio all'ambito artistico e manuale, senza trascurare l'aspetto storico, cioè il potere sperimentare una tecnica del tutto simile al processo di stampa ideato da Gutenberg. Attraverso queste attività i ragazzi possono quindi arricchire conoscenze, competenze e manualità.

CARATTERISTICHE

Laboratorio 1

Per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo della primaria

Laboratorio di stampa manuale a caratteri mobili in legno in cui i metodi della stampa tipografica sono reinterpretati e trasformati in strumenti di avvicinamento al mondo alfabetico. La stampa diviene strumento creativo di sostegno al processo di memorizzazione dell'alfabeto. Modalità di intervento: la classe verrà suddivisa in tre gruppi di lavoro, ognuno guidato da un tutor. La stampa verrà realizzata utilizzando materiali atossici a base d'acqua e torchi in legno.

Laboratorio 2

Per il secondo ciclo della scuola primaria e la scuola secondaria di I grado

Il percorso prevede la realizzazione di un elaborato concordato con l'insegnante.

L'attività proposta seguirà tutto l'iter: dall'idea al progetto, dal progetto al bozzetto, dalla prova di stampa alla stampa definitiva, rafforzando nei ragazzi competenze quali saper progettare, valutare ed eseguire.

Destinatari

- Infanzia 5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

1,30 h Laboratorio 1
3 h laboratorio 2

Costi

€ 90 Laboratorio 1
compresi i materiali
€ 130 Laboratorio 2
compresi i materiali

Referente

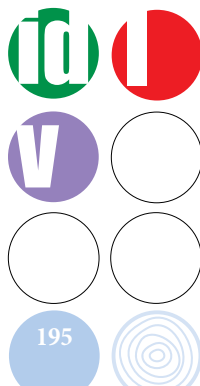
Silvano Babini
cell. 3311258699
officina.typo@gmail.com

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)
Laboratorio Musei del Duomo

Durata

2 h Visita/Laboratorio

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
serena.goldoni@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

Dopo l'adesione è necessario telefonare ai numeri 059/2033119 - 059/2033115 per concordare la data.

419 • Giraffe, leoni e... tutti in Arca

Musei del Duomo

Museo Civico d'Arte



FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio. Scoprire l'Arca di Noè raffigurata nella quarta lastra della Genesi e la storia che racconta.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Scuola dell'infanzia

Attraverso uno spettacolo di pupazzi, i bambini andranno alla scoperta della storia di Noè. Dopo una breve visita al Sito Unesco e aver osservato l'Arca scolpita nella quarta lastra della Genesi, i bambini si recheranno in laboratorio dove potranno costruire, assemblando i pezzi, un'arca e tanti animali di cartone da portare a scuola.

Per i bambini di 3/4 anni è prevista la realizzazione di un animale molto semplice che potranno animare attraverso un bastoncino.

Scuola primaria

Attraverso una divertente animazione che vedrà la partecipazione attiva dei bambini, si scoprirà la storia di Noè.

Dopo una breve visita al Sito Unesco per osservare, in particolare, l'Arca scolpita nella lastra della Genesi, i bambini si recheranno in laboratorio dove con cartone, stoffe, pelliccia, piume... e tecniche diverse potranno realizzare una bellissima arca e tanti animali da portare a scuola.



420 • Draghi, sirene e teste fogliate

Musei del Duomo

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Scoprire le figure fantastiche del Duomo, le storie che raccontano e i loro significati.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Scuola dell'infanzia e primaria 1ª, 2ª, 3ª classe

Attraverso uno spettacolo di burattini, i bambini potranno immergersi nelle fantasie, nelle paure e nei racconti di un bambino del Medioevo. Dopo aver osservato i draghi, le sirene e le figure fantastiche scolpite sulle pareti del Duomo, si recheranno in laboratorio dove, attraverso l'assemblaggio di carta e cartone, oggetti e materiali di recupero, potranno realizzare una loro figura fantastica.

Scuola primaria 4ª, 5ª classe

Oltre a quanto proposto gli insegnanti di quarta e quinta potranno scegliere se svolgere il laboratorio creativo o una "caccia particolare", gioco che condurrà alla ricerca intorno al Duomo delle figure fantastiche.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)
Laboratorio Musei del Duomo

Durata

2 h Visita/Lab.

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni

tel. 059 2033115

2033119

serena.goldoni@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

Dopo l'adesione è necessario telefonare ai numeri

059/2033119 - 059/2033115 per concordare la data.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)
Laboratorio Musei
del Duomo

Durata

2 h Visita/laboratorio

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
serena.goldoni@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

Dopo l'adesione è necessario
telefonare ai numeri
059/2033119 - 059/2033115
per concordare la data.

421 • Favole, bestiari e tralci abitati...

Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte



FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Conoscere le favole, tratte dai "bestiari", e osservare la raffigurazione dei mesi dell'anno scolpiti nella Porta della Pescheria.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Scuola dell'infanzia, scuola primaria 1°, 2°, 3° classe

Attraverso uno spettacolo di burattini, i bambini andranno alla scoperta delle storie raccontate nell'architrave della Porta della Pescheria e, dopo una breve visita a questo luogo ricco di favole, leggende e simbologie, in laboratorio, saranno protagonisti di un gioco di travestimenti: divisi in gruppi dovranno scegliere abiti e strumenti di lavoro di un determinato mese o animare una favola tratta dai bestiari medievali.

Scuola primaria 4°, 5° classe

Attraverso una animazione che vedrà la partecipazione attiva dei bambini, si scopriranno le favole raffigurate nella Porta della Pescheria, i loro protagonisti e gli insegnamenti che vogliono comunicare. Infine i bambini parteciperanno a un laboratorio creativo dove, con diversi materiali, potranno realizzare uno dei mesi raffigurati sulla Porta, un particolare o una scena di una delle storie rappresentate.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



422 • Miniatori nel Medioevo

Musei del Duomo

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi. Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.

Conoscere l'organizzazione di un cantiere medievale, anche attraverso l'osservazione di preziose miniature custodite presso il Museo del Duomo.

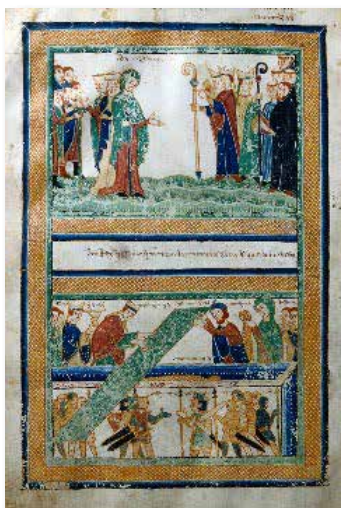
CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio di miniatura

La visita permetterà di conoscere i caratteri principali dell'architettura del Duomo, scoprire la figura dell'architetto Lanfranco, comprendere le funzioni e gli obiettivi dell'Unesco e i motivi per i quali il Duomo, la Piazza e la Torre sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità.

In laboratorio poi, dopo aver osservato le preziose miniature della *Relatio de innovatione ecclesie Sancti Geminiani* - un testo del XII secolo che riporta la cronaca della costruzione del Duomo, i ragazzi, con pergamena, colori e pennelli..., potranno realizzare, come nell'antichità, una preziosa miniatura.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti.



Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)
Laboratorio Musei del Duomo

Durata

2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
serena.goldoni@comune.modena.it
modena.it

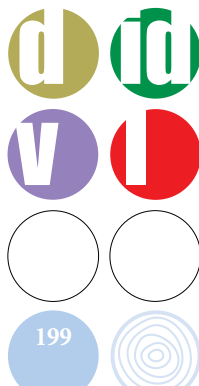
Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

Dopo l'adesione è necessario telefonare ai numeri
059/2033119 - 059/2033115
per concordare la data.



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Davanti alla Cattedrale
(Corso Duomo)
Laboratorio Musei
del Duomo

Durata

2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
[serena.goldoni@comune.
modena.it](mailto:serena.goldoni@comune.modena.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

*Dopo l'adesione è necessario
telefonare ai numeri
059/2033119 - 059/2033115
per concordare la data.*



423 • Scultori del Medioevo

Musei del Duomo

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi.
Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi.
Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Scoprire la figura dello scultore Wiligelmo, le lastre della Genesi, le storie che raccontano e i loro protagonisti.

Osservare i motivi decorativi scolpiti. Conoscere gli strumenti di lavoro e le tecniche scultoree utilizzate dagli scalpellini di quel tempo. Realizzare con la tecnica della scultura un semplice motivo decorativo.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio di scultura

La visita permetterà ai ragazzi di osservare la Piazza, la Torre e la Cattedrale. In particolare, il percorso focalizzerà la loro attenzione sui caratteri principali della scultura di Wiligelmo, sulle lastre della Genesi, le storie che raccontano e i loro protagonisti.

In laboratorio i ragazzi potranno toccare con mano alcuni campioni di pietre utilizzate dallo scultore, scopriranno gli strumenti utilizzati dagli scalpellini e le impronte che lasciano sulla pietra. Infine, ogni ragazzo sperimenterà le diverse tecniche di scultura scolpendo su una pietra saponaria un semplice motivo decorativo.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti.



424 • Vetrai e decoratori del Medioevo

*Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte*



FINALITÀ

Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi. Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Osservare le vetrate istoriate del rosone e scoprirne la funzione e il significato simbolico della luce.

Osservare preziosi esemplari di oreficeria romanica: scoprirne le funzioni, le iscrizioni, l'iconografia, i materiali e gli aspetti tecnico esecutivi utilizzati per realizzarli.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

La visita metterà in evidenza le peculiarità della Piazza del Duomo e della Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità.

Per il laboratorio, due percorsi a scelta:

VETRATE ISTORiate

Con piccole tessere di vetro colorato, pinze e colla, i ragazzi potranno cimentarsi nella progettazione e realizzazione di un piccolo rosone, di un motivo decorativo o di una semplice figura significativa per la storia della Cattedrale.

SBALZO SU RAME

Il percorso proseguirà ai Musei del Duomo dove i ragazzi potranno osservare preziosi esemplari di oreficeria romanica, decorati a sbalzo, incisi e punzonati.

In laboratorio, infine, con punzoni e bulini potranno sperimentare gli strumenti utilizzati per lavorare a sbalzo e realizzare opere scultoree e disegni ornamentali in rilievo su lamine di rame.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti.

Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)
Laboratorio Musei
del Duomo

Durata

2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
serena.goldoni@comune.modena.it
www.comune.modena.it

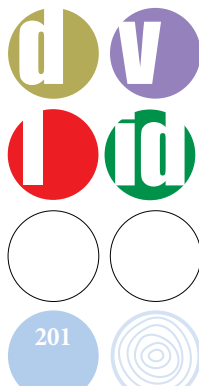
Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

*Dopo l'adesione è necessario telefonare ai numeri
059/2033119 - 059/2033115
per concordare la data.*



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)

Durata

1 h

Costo

30 € a classe

Referente

Serena Goldoni

tel. 059 2033115

2033119

[serena.goldoni@comune.](mailto:serena.goldoni@comune.modena.it)

modena.it

Info

[www.comune.modena.it/](http://www.comune.modena.it/itinerari)

itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

*Dopo l'adesione è necessario
telefonare ai numeri*

059/2033119 - 059/2033115

per concordare la data.

425 • Visita alla Cattedrale

Musei del Duomo

Museo Civico d'Arte



FINALITÀ

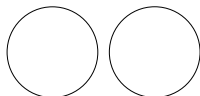
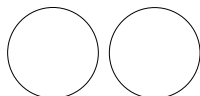
Conoscere il Duomo, la Torre e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere. Osservare l'architettura della Cattedrale e coglierne le caratteristiche innovative. Osservare le splendide decorazioni scultoree che arricchiscono le mensole, i capitelli, le lastre della Genesi, il portale principale della facciata e le porte della Pescheria e dei Principi.

CARATTERISTICHE

Visita guidata

Fondato il 9 giugno del 1099, il Duomo di Modena è un meraviglioso esempio di arte romanica. L'incarico di progettare la Cattedrale fu affidato a Lanfranco il quale diede vita a un'architettura nuova che influenzò profondamente l'arte romanica fiorita dopo di lui. Sulla struttura si innestò, in uno straordinario rapporto di armonia, la scultura di Wiligelmo. A lui e ad altri valenti scultori si devono le lastre della Genesi sulla facciata, il portale principale della facciata, le porte della Pescheria e dei Principi. Opera dei Maestri Campionesi, attivi a Modena dalla fine del XII agli inizi del XIV secolo, sono invece la grande Porta Regia affacciata su Piazza Grande, il rosone e il falso transetto. All'interno si conservano il Pontile con Scene della Passione e altre opere importanti: l'Altare delle statue di Michele da Firenze (1440/41), il coro intarsiato dei Lendinara (1461/65), la Cappella Bellincini (1475 ca), la Pala di san Sebastiano di Dosso Dossi (1518/21), la Madonna della Pappa di Guido Mazzoni (1480/85 ca) e il Presepio di Antonio Begarelli (1527).

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti.



426 • Tra Duomo e Palazzo: la Piazza

**Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte**



FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.

Conoscere il Duomo, la Torre Ghirlandina e il Palazzo Comunale come simboli storici delle istituzioni politiche e religiose cittadine.

Cogliere la forte vocazione civile della Piazza.

CARATTERISTICHE

Visita guidata e gioco/laboratorio

La visita, metterà in evidenza le peculiarità della Piazza, del Duomo, della Torre Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità. Saranno inoltre approfonditi temi che illustreranno come per secoli la Piazza sia stata lo scenario del potere spirituale ovvero del vescovado, della curia e del capitolo della Cattedrale, ma anche del potere temporale che dal Palazzo Comunale dettava le regole e i valori della vita sociale.

Attraverso aneddoti e fatti accaduti, i ragazzi cercheranno di immaginare una piazza scenario di feste, giochi, funzioni religiose e mercati, ma anche dove si esercitava la giustizia e venivano inflitte le pene.

Per la scuola primaria la visita in Piazza si concluderà con una Caccia al particolare.

Per la scuola secondaria di I e II grado il percorso si concluderà in laboratorio con un interessante percorso di immagini portereanno alla scoperta dei meravigliosi siti Unesco del mondo.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti

Destinatari

- Scuola primaria 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)

Laboratorio

Musei del Duomo

Durata

2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
serena.goldoni@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

*Dopo l'adesione è necessario telefonare ai numeri
059/2033119 - 059/2033115
per concordare la data.*



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)

Durata

1 h

Costo

30 € a classe

Referente

Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
serena.goldoni@comune.
modena.it

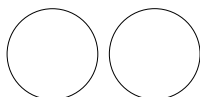
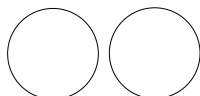
Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

Dopo l'adesione è necessario
telefonare ai numeri
059/2033119 - 059/2033115
per concordare la data.



427 • Visita alla Torre Ghirlandina

Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte



FINALITÀ

Conoscere la Torre, il Duomo e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.

Conoscere la Ghirlandina in tutti i suoi aspetti storici e architettonici.

Visitare le stanza dove abitavano i Torresani, le guardie al servizio del Comune, e osservare i due splendidi capitelli figurati realizzati quando i maestri Campionesi erano attivi nel cantiere modenese.

CARATTERISTICHE

Visita guidata

Fondata probabilmente insieme al Duomo tra la fine dell'XI e gli inizi del XII secolo, la Ghirlandina è stata portata a termine dai Campionesi con la costruzione della cuspide nel 1319.

La torre, importante simbolo della città, ha sempre svolto una duplice funzione civile e religiosa. Nella Stanza della Secchia e nell'attuale locale d'ingresso sono stati custoditi, in tempi diversi, l'archivio del Comune e quello del Capitolo, insieme alle argenterie e alle sacre reliquie del Duomo. Nella Stanza dei Torresani, situata a circa 45 metri da terra e trasformata parzialmente in belvedere alla fine del XVI secolo, abitavano i custodi che vegliavano sulla città, davano il segnale per l'apertura e la chiusura delle porte e suonavano le campane.

La vista permette di conoscere questo importante monumento e numerosi aneddoti legati alla sua storia.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti.



428 • Chi si aggira in Ghirlandina?

*Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte*

FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Riconoscere nella Torre Ghirlandina, fin dalle sue origini, un'importante funzione civica.

Visitare la Stanza dove abitavano i Torresani, le guardie al servizio del Comune che dovevano vegliare sulla città.

Conoscere gli splendidi capitelli dei Torresani realizzati quando i maestri Campionesi erano attivi nel cantiere modenese.

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio di fumetto / disegno dal vero

Scuola primaria 4^a, 5^a classe

Attraverso una visita animata, si scoprirà la di vita quotidiana dei torresani, le guardie al servizio del Comune, la cui presenza è documentata a partire dal 1306 fino alla seconda metà dell'Ottocento. In laboratorio i bambini si divertiranno a disegnare e colorare un fumetto ispirato alle storie appena raccontate.

Scuola secondaria di I e II grado

Visita guidata alla sala dei Torresani e osservazione dei capitelli con bellissime decorazioni vegetali e scene figurate, databili al 1180 circa. In laboratorio i ragazzi potranno cimentarsi nella realizzazione di un fumetto composto da più vignette oppure, rimanendo in Torre, potranno realizzare una copia dal vero di un capitello o di un suo particolare.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti.



Destinatari

- Scuola primaria 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)
Laboratorio Musei del Duomo

Durata

2 h di lunedì

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
serena.goldoni@comune.modena.it
modena.it

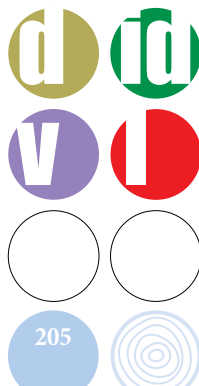
Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

Dopo l'adesione è necessario telefonare ai numeri 059/2033119 - 059/2033115 per concordare la data.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)

Durata

1.30 h Visita Laboratorio

Costo

3 € pro capite

Referente

Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
serena.goldoni@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

Dopo l'adesione è necessario telefonare ai numeri
059/2033119 - 059/2033115
per concordare la data.



429 • Dlin, dlen ... il suono delle pietre

Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte



FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al territorio in cui si vive.

Scoprire i personaggi raffigurati sulle pareti della Cattedrale e della Ghirlandina che suonano strumenti musicali e conoscerne il significato.

Costruire un semplice strumento musicale.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Dopo una breve visita al Sito Unesco, i bambini, armati di binocolo, andranno alla ricerca dei personaggi raffigurati sulle pareti della cattedrale e della Ghirlandina, che suonano strumenti musicali. Potranno così conoscere le caratteristiche dei corni, ribeche, siringhe, arpe... gli antichi trumenti scolpiti.

In laboratorio ogni bambino potrà costruire, con materiale di recupero, uno strumento musicale ispirandosi a quelli appena osservati.

Verranno consegnanti materiali didattici ad alunni e insegnanti.



430 • Il fanciullo con il drago

Musei del Duomo
Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Conoscere i mitici popoli raffigurati nelle Metope che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra. Conoscere la storia del fanciullo con il drago

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Attraverso una divertente animazione e una visita guidata, i bambini andranno alla scoperta di alcune storie raccontate nelle Metope, sculture poste al culmine dei salienti laterali della Cattedrale (oggi sostituite da copie per questioni conservative, mentre gli originali sono esposti al Museo Lapidario del Duomo) che raffigurano mitici popoli lontani che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra. In particolare la narrazione porrà l'attenzione sulla storia del fanciullo con il drago probabilmente un rappresentante degli Psilli, descritti nel Medioevo come una razza immune al veleno dei serpenti.

Infine i bambini si recheranno in laboratorio dove con materiali e tecniche diverse - più o meno complesse a seconda dell'età - si diventeranno a costruire un drago.

Verranno consegnanti materiali didattici ad alunni e insegnanti.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)

Durata

30' Incontro
1.30 h Visita con laboratorio

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
serena.goldoni@comune.modena.it
modena.it

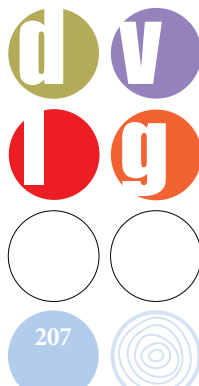
Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

Dopo l'adesione è necessario telefonare ai numeri 059/2033119 - 059/2033115 per concordare la data.



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Davanti alla Cattedrale (Corso Duomo)

Durata

1.30 h Visita Laboratorio

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
tel. 059 2033115
2033119
serena.goldoni@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

Dopo l'adesione è necessario telefonare ai numeri 059/2033119 - 059/2033115 per concordare la data.

431 • Bestiari e popoli favolosi nel Medioevo

Musei del Duomo

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.

Conoscere i bestiari e i popoli favolosi del Medioevo.

Conoscere le Metope.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Dopo una visita al Sito Unesco i ragazzi si recheranno in laboratorio dove potranno osservare la carta geografica di Ebstorf, la tavola sinottica del sapere medievale, e il *Liber monstrorum* in cui si possono trovare corrispondenze con le figure rappresentate nelle Metope. Queste opere raccontano dove scoprire dove l'uomo medievale pensava vivessero popoli favolosi come gli Antipodi, le Sirene, gli esseri con tre braccia, gli Ittiofagi, e tutti gli altri popoli fantastici. Infine, i ragazzi potranno scegliere una delle figure osservate e dipingerla con la tecnica dell'acquerello.

Verranno consegnanti materiali didattici ad alunni e insegnanti.



432 • I colori sono creature della luce

Museo Civico d'Arte



FINALITÀ

Saper descrivere la natura del colore e la sua percezione. Conoscere i colori primari, secondari e terziari. Essere in grado di ottenere i colori del cerchio cromatico. Osservare i colori di un'opera d'arte e capire le motivazioni che hanno spinto l'artista a utilizzare determinati accostamenti.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

In laboratorio, attraverso l'utilizzo di prismi, torce, palette provviste di acetati, oggetti colorati e numerosi esperimenti sulla luce e la sua scomposizione, i ragazzi potranno comprendere le caratteristiche fisiche e la struttura del colore. Scopriranno che la percezione visiva passa attraverso la luce e che la percezione del colore dipende da diversi fattori cromatici: della materia, colore della luce che illumina l'oggetto, effetti ottici determinati dall'accostamento con altri colori. In seguito i ragazzi si recheranno in Museo dove, osservando alcuni dipinti, potranno verificare i contenuti appresi e sperimentati in laboratorio.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia 4 e 5 anni
- Scuola primaria 2^a, 3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo Civico d'Arte
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
tel. 059 2033115
serena.goldoni@comune.modena.it
modena.it

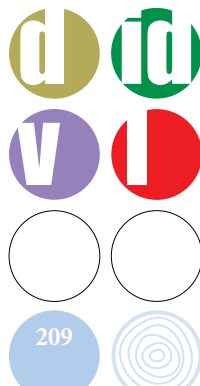
Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date



Destinatari

- Scuola primaria
2^a, 3^a, 4^a, 5^a classe

Dove

Museo Civico d'Arte
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.modena.it
modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

*Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date*

433 • Alla ricerca dell'oggetto misterioso

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Il percorso si propone di educare il bambino all'osservazione e al riconoscimento di un'opera trasformando il Museo in un inedito terreno di gioco.

CARATTERISTICHE

Gioco didattico

Ai bambini sarà consegnata la fotografia di un oggetto esposto o di un suo particolare e una scheda con alcune indicazioni per scoprirlo. Attraverso le informazioni i partecipanti dovranno riconoscere l'oggetto e specificare la sala in cui si trova. Si può giocare sia individualmente che in gruppo.

Il gioco copre l'intero percorso delle sale: dai dipinti di soggetto sacro e profano agli strumenti musicali, dalle carte decorate ai cuoi, dai tessuti agli strumenti scientifici, dai nuclei di ceramiche, vetri e armi, sino alle collezioni Campori e Sernicoli.

Predisposta per i ragazzi una scheda con giochi e applicazioni. Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



434 • I mestieri dell'arte: lo scultore

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Scoprire come si svolgeva il lavoro nella bottega di uno scultore del Cinquecento. Osservare un'opera in terracotta di Antonio Begarelli (Modena 1499-1565) conoscerne la storia e i legami con la città. Sperimentare le tecniche di esecuzione di una scultura in terracotta.

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio

Attraverso uno *spettacolo di burattini* (per la scuola dell'infanzia), l'osservazione di una importantissima scultura in terracotta di Antonio Begarelli e un'attività di laboratorio, i bambini saranno coinvolti nella vita di bottega di uno scultore di quel tempo: impareranno come veniva lavorata la terra, quali attrezzi venivano utilizzati, come venivano cotte le opere, com'era il rapporto con i garzoni e con i committenti.

In laboratorio ogni bambino sperimenterà le diverse tecniche di lavorazione, utilizzerà strumenti simili a quelli di Begarelli e, infine, porterà a casa l'opera che avrà realizzato.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

Dove

Museo Civico d'Arte
Laboratorio didattico
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1.30/2 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.modena.it
modena.it

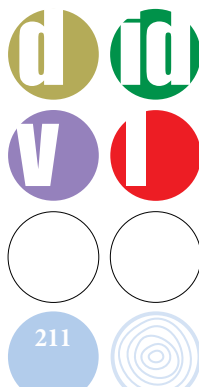
Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria

Dove

Museo Civico d'Arte
Laboratorio didattico
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

2/2.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.modena.it
modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

*Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date*



435 • I mestieri dell'arte: il pittore

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Osservare un'importante opera di Pellegrino Munari (Modena 1460 ca - 1523) e conoscerne la storia e i legami con la città. Scoprire come si svolgeva il lavoro nella bottega di un pittore di quel tempo. Sperimentare la preparazione dei colori, l'imprimitura della tavola e le tecniche di esecuzione dell'opera.

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio

Attraverso uno *spettacolo di burattini* (per la scuola dell'infanzia), l'osservazione del dipinto *San Geminiano salva un fanciullo caduto dalla Ghirlandina* di Pellegrino Munari e un'attività di laboratorio, i bambini saranno coinvolti nella vita di bottega di un pittore di quel tempo: scopriranno come venivano preparati i colori, quali erano i materiali e gli strumenti utilizzati, come si procedeva per la preparazione della tavola e la stesura dei colori.

In laboratorio ogni bambino macinerà le terre, preparerà i colori con l'uovo e, infine, esprimerà la tecnica di pittura. Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



436 • Vero o calco?

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Osservare il calco del portale dell'Abbazia di Nonantola presente in Museo e conoscere le storie raffigurate in esso; scoprire che cos'è un calco e come è possibile realizzarlo. Conoscere le caratteristiche del gesso e le tecniche per utilizzarlo. Riprodurre una formella in gesso con la tecnica del calco

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio

Lo splendido portale dell'Abbazia di Nonantola, di scuola wiligelmica, databile intorno alla prima parte del XII secolo, riporta nello stipite sinistro sei formelle relative alla fondazione dell'abbazia e in quello destro storie dell'infanzia di Cristo.

I ragazzi, dopo aver realizzato un calco in gesso raffigurante una formella, saliranno in Museo per osservare il calco del portale. Riproduzione fedele dell'opera, il calco in gesso fu realizzato alla fine dell'Ottocento per documentare le testimonianze romaniche presenti sul territorio.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



Destinatari

- Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
1^a, 2^a classe

Dove

Museo Civico d'Arte
Laboratorio didattico
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1.30 h

Costo

€ 3

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.modena.it

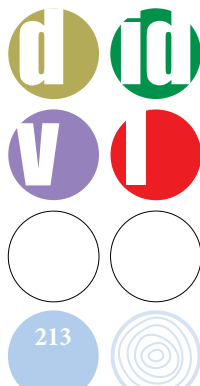
Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

*Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date*



Destinatari

- Scuola primaria
3ª, 4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo Civico d'Arte
Laboratorio didattico
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.
modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

*Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date*

437 • Le carte marmorizzate e pavonate

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Le carte decorate, realizzate sia a stampa che con altre tecniche, vennero impiegate fin dall'epoca della loro prima fioritura, il Seicento, soprattutto nel campo della legatoria o come "carte da fodera", per rivestire mobili, scrigni e scatole.

La carta decorata è inoltre tradizionalmente legata al mondo dei giochi, la si usava per foderare astucci di carte, tabelle per la tombola...

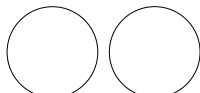
CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio

Dopo un primo momento di visita alla raccolta il percorso si svolgerà in laboratorio dove i ragazzi potranno sperimentare la tecnica delle carte marmorizzate e pavonate.

Marmorizzare la carta è un'attività molto piacevole e semplice. Con pettini, bastoncini appuntiti, colori, pennelli... ogni bambino potrà lavorare sul bagno d'alga e ottenere motivi e accordi cromatici originali; affidandosi, poi, alla sua fantasia e al suo senso artistico, potrà creare bellissime carte da portare a casa.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



438 • Magie sulla carta: le carte a colla

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Le carte decorate, realizzate sia a stampa che con altre tecniche, vennero impiegate fin dall'epoca della loro prima fioritura, il Seicento, soprattutto nel campo della legatoria o come "carte da foderà", per rivestire mobili, scrigni e scatole. La carta decorata è inoltre tradizionalmente legata al mondo dei giochi, la si usava per foderare astucci di carte, tabelle per la tombola...

CARATTERISTICHE

Visita e Laboratorio

Dopo un primo momento di visita alla raccolta il percorso si svolgerà in laboratorio dove i bambini potranno sperimentare le diverse tecniche per realizzare le carte a colla.

Eseguire le carte a colla è un'attività semplice e coinvolgente: con pettini, bottoni, spugnette, conchiglie, spatole dentate, o solo con le mani, ogni bambino potrà lavorare i colori, mescolati alla farina, ottenere diversi motivi decorativi e realizzare bellissime carte da portare a casa.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria
1^a, 2^a classe

Dove

Museo Civico d'Arte
Laboratorio didattico
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1/1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.modena.it

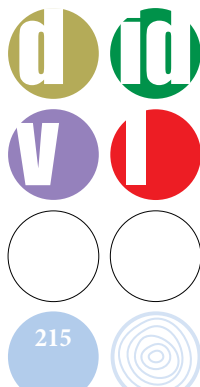
Info

www.comune.modena.it/itinerari/
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

*Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date*



Destinatari

- Scuola primaria
4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo Civico d'Arte
Laboratorio didattico
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1.30 h

Costo

gratuito

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.modena.it

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari/](http://www.comune.modena.it/itinerari/)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

*Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date*

439 • L'arte di lavorare e decorare il cuoio

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

La raccolta di cuoi decorati del Museo civico è costituita da 105 esemplari, databili per la maggior parte tra il XVI e il XVII secolo, pervenuti tramite acquisti e donazioni sporadiche a partire dal 1879. Essa comprende diverse tipologie di manufatti: parati, rivestimenti di arredi, vari tipi di custodie e legature.

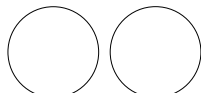
CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

La visita guidata metterà in evidenza il contesto storico e culturale in cui è nata l'arte di lavorare e decorare il cuoio, le differenti tecniche per realizzare i manufatti e le diverse tipologie dei motivi decorativi che li impreziosiscono.

In laboratorio i ragazzi potranno progettare e realizzare un bracciale in cuoio, sperimentare ferri e punzoni e, infine, creare il loro motivo decorativo per arricchirlo e personalizzarlo.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



440 • Tocco, annuso, gusto, sento e vedo

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Rendere l'arte facilmente fruibile attraverso la stimolazione dei sensi e il coinvolgimento emozionale.

Sperimentare nuovi percorsi educativi finalizzati a una didattica dell'arte inclusiva.

Favorire l'integrazione socio-culturale.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

I bambini verranno coinvolti in diversi giochi ad occhi aperti e chiusi alla scoperta, attraverso i diversi sensi, di oggetti raccolti dentro un cesto.

Questi elementi, frutta, verdura, vasi, vassoi, saranno esattamente quelli presenti in un dipinto esposto in quella sala. Una volta individuati gli elementi, i bambini potranno guardarsi intorno e scoprire a quale dipinto appartengono, ricostruire l'opera e incorniciarla... una foto immortalerà l'esperienza

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Museo Civico d'Arte -
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1.30 h Visita/laboratorio

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.modena.it
modena.it

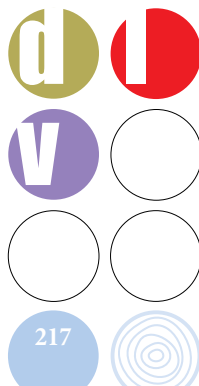
Info

www.comune.modena.it/itinerari/
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

*Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date*



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Museo Civico d'Arte
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1.30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari/
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

*Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date*

441 • Storie, storie e ancora storie

Museo Civico d'Arte



FINALITÀ

Il percorso, si pone l'obiettivo di educare il bambino alla lettura dell'opera d'arte e di conoscere le accattivanti storie degli dei e degli eroi raffigurati nei dipinti. Si propone inoltre di rendere fruibile la raccolta donata recentemente dal commercialista modenese Carlo Sernicoli, di focalizzare il senso di una donazione e l'importanza che ricopre per il Museo e per tutti i cittadini.

CARATTERISTICHE

Visita e gioco

I personaggi raffigurati nei dipinti della Collezione Sernicoli sono i più indisciplinati del Museo, tanto che a volte escono dalle cornici, scorrazzano per le sale e lanciano oggetti. La notte precedente, hanno addirittura lanciato un vaso...; i bambini sono invitati dal narratore in veste di custode di sala, a passare in rassegna i quadri, alla ricerca del responsabile. Nel corso del gioco saranno così svelati i segreti della ninfa Galatea, della dea Diana, del cacciatore Atteone... e tante, tante altre storie.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



442 • Cacciatori di forme

Museo Civico d'Arte

FINALITÀ

Il percorso si pone l'obiettivo di educare all'osservazione e al riconoscimento di un'opera o di un oggetto attraverso la loro forma.

Si prefigge inoltre di trasformare il Museo in un inedito terreno di gioco.

CARATTERISTICHE

Visita e Gioco

Dopo una breve visita che stimolerà la curiosità del bambino a scoprire gli oggetti e le opere conservati in Museo, i partecipanti si cimenteranno in una vera e propria caccia, da soli o in gruppo.

I giocatori dovranno scoprire a quale manufatto appartiene una forma riprodotta su una scheda, specificare in quale sala si trova, da dove proviene e a quale epoca appartiene: informazioni che i bambini potranno leggere sulla didascalia dell'oggetto stesso.

Il gioco copre l'intero percorso museale: dalle sale del Museo d'Arte con dipinti, sculture, strumenti musicali e scientifici, carte decorate, cuoi, ceramiche e vetri, armi e stoffe, a quelle della collezione etnografica ed archeologica. Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.



Destinatari

• Scuola primaria
3^a, 4^a, 5^a classe

Dove

Museo civico d'Arte,
Laboratorio didattico
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1.30 h

Costo

gratuito

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.modena.it
modena.it

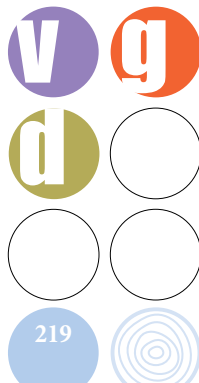
Info

www.comune.modena.it/itinerari/
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

*Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date*



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria
1ª, 2ª, 3ª classe

Dove

Museo Civico d'Arte-
Palazzo dei Musei
V.le Vittorio Veneto, 5

Durata

1,30 h

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Serena Goldoni
serena.goldoni@comune.
modena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

*Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date*

443 • Intrecci al Museo, scopriamo il tessuto

Museo Civico d'Arte



FINALITÀ

Alla scoperta della tessitura, per osservare e conoscere gli elementi che compongono i tessuti e il telaio tessile, la macchina che permette la loro creazione. Osservare e conoscere i tessuti della collezione Gandini, conoscere un vero telaio da tessitura, gli elementi principali dell'arte tessile, una delle invenzioni più antiche dell'umanità.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

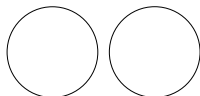
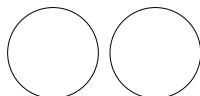
La collezione tessile Gandini, inserita all'interno delle raccolte d'Arte dei Musei Civici, comprende oltre duemila esemplari tra tessuti, pizzi e ricami dal XII al XIX secolo. L'arte della tessitura si manifesta attraverso il linguaggio dei fili in un'inattesa varietà di intrecci e colori differenti, frutto dell'ingegno dell'uomo e dell'evoluzione di preziose lavorazioni artigianali.

Scuola dell'infanzia

Si propongono narrazioni tessute con trame colorate: meravigliose stoffe diventeranno scenografie che faranno da sfondo a fiabe e leggende provenienti dal mondo. Un percorso conoscitivo che coinvolge i bambini con giochi e racconti tessili per imparare ad osservare i tessuti e il funzionamento del telaio, divertendosi.

Scuola primaria

Il percorso si articola per mezzo di una visita animata e dinamica. Il patrimonio presente in museo ha l'obiettivo di incuriosire e portare alla scoperta della creazione tessile, anche attraverso un approccio diretto nella sala Con/tatto, dove è possibile toccare fibre e intrecci. Un'attività di laboratorio manuale come esperienza finale di gioco: i bambini potranno utilizzare dei telai per la tessitura a mano e realizzare dei piccoli manufatti da conservare. Il linguaggio tessile viene così osservato anche come origine del codice binario: fili e trame creano codici visibili e pongono le basi del linguaggio informatico.



444 • Come nasce un cartone animato

Museo Civico d'Arte



FINALITÀ

Osservare e conoscere le basi della tecnica del disegno animato attraverso l'osservazione di attrezzature, bozzetti, foto e video originali. Comprendere il lavoro sotteso alla creazione manuale di un cartone animato ovvero una sequenza di immagini che, visualizzata in rapida successione, può creare storie e personaggi oltre la realtà. Realizzare una semplice animazione.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Partendo da un video tutorial realizzato in occasione della mostra Anni molto animati. Carosello, Supergulp!, Comix. che ripercorre l'opera dei maestri dell'animazione modenese dagli anni '50 agli anni '90, si scopriranno le basi della creazione di un cartone animato, dalla sceneggiatura all'ideazione dei personaggi, dalle scenografie allo storyboard fino alla post-produzione... tutto senza l'utilizzo del computer! Ai bambini verranno poi mostrati oggetti come il taumatropio, il fenachitoscopio e lo zootropio che creano, con semplici meccanismi, l'illusione del movimento. Infine, potranno realizzare in classe, ove possibile, in base all'età e alle competenze, una piccola animazione.



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola

Durata

1,30 h

Costo

€ 60 a classe

Referente

Letizia Cappella

tel. 2033121

Serena Goldoni

serena.goldoni@comune.modena.it

Info

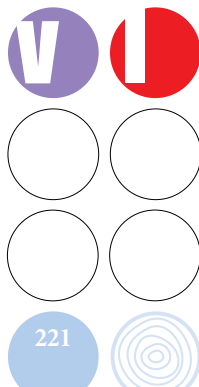
www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

Dopo l'adesione telefonare
al n. 059 2033121 per
concordare le date



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Museo Civico d'Arte-
Palazzo dei Musei

Durata

1,30

Costo

€ 3 pro capite

Referente

Letizia Cappella
tel. 059 2033121
Serena Goldoni
tel. 059 2033115

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

*Dopo l'adesione è necessario
telefonare al n. 059/2033121a
per concordare la data*

445 • Modena nel Rinascimento

Museo Civico d'Arte

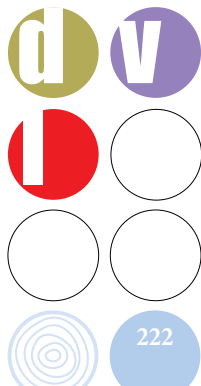
FINALITÀ

Percorso in città che permette di approfondire il quadro storico, culturale e urbanistico che caratterizza e anima il Rinascimento, in particolare a livello locale attraverso i luoghi e le opere d'arte che caratterizzano il nostro territorio.

CARATTERISTICHE

Visita

Percorso immersivo attraverso le strade, le chiese, le piazze di Modena. I loro odori, colori, rumori riporteranno i ragazzi indietro nei secoli per rivelare come era caratterizzata la nostra città al tempo dei più importanti artisti locali del Rinascimento Guido Mazzoni e Antonio Begarelli.



446 • Burattini, pittori e laboratori d'arte

Puppet House Associazione Culturale

FINALITÀ

Attraverso l'uso dei burattini in chiave narrativa e la sperimentazione diretta con semplici tecniche pittoriche i partecipanti avranno modo di scoprire momenti della vita di quattro tra i più importanti artisti del novecento (Van Gogh, Frida Kahlo, Pablo Picasso e Handy Warhol).

L'uso dei burattini consente ai bambini una maggiore identificazione e interazione con la figura dell'artista e permette di acquisire nozioni in un contesto narrativo e immaginifico.

La parte relativa alla sperimentazione pittorica vedrà i bambini coinvolti nell'uso di tecniche diverse, dalla pittura al collage, in base al laboratorio scelto.

CARATTERISTICHE

Incontro / laboratorio

I bambini verranno accolti dal burattino pittore che hanno scelto di incontrare, verranno coinvolti nella narrazione e scopriranno una parte della vita e delle avventure del pittore.

Seguirà la parte relativa alla sperimentazione pittorica che vedrà i bambini coinvolti nell'uso di tecniche diverse, dalla pittura al collage, in base al laboratorio scelto:

1. La mia camera, Van Gogh. Pittura e collage.
2. Autoritratto, Frida Kahlo. Matite colorate e collage.
3. Mille facce in una. Pablo Picasso. Pastelli a cera e acrilico.
4. Pop art. Handy Warhol. Timbri e acquerello



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria

Dove

In classe

Durata

1,30

Costo

€ 120 a classe

Referente

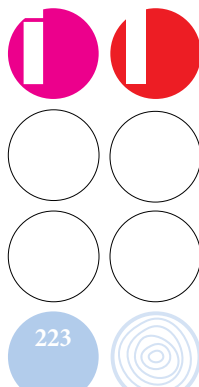
Simona Gollini
tel. 333 4398298
info@puppethouse.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Future Education
Modena,
via Berengario 6
L.go Sant'Agostino
228

Durata

3 h

Costo

€ 120,00

Gratuito per le prime
6 classi

Referente

Matteo Di Cristofaro,
Andrea Zanni
academy@fem.digital
059/059/8681400

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

447 • Estense: le Digital Humanities in azione

Future Education Modena



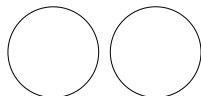
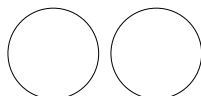
FINALITÀ

Sviluppata secondo una modalità ludica che richiama le scoperte geografiche, l'attività è incentrata sull'esplorazione della Carta del Cantino: attraverso il fondo digitale ospitato sulla piattaforma Estense Digital Library gli studenti impareranno ad utilizzare le funzionalità di base della piattaforma, e scopriranno le origini e le curiosità di uno dei planisferi più famosi della storia. I risultati saranno poi riportati in una presentazione interattiva sulla carta stessa.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Dopo una contestualizzazione della piattaforma Estense Digital Library e del lavoro di produzione ad esso connessa, le classi sono coinvolte, lavorando a gruppi con device individuali, in un'attività digitale collaborativa sulla piattaforma.



448 • La collezione di antichità

Galleria Estense



FINALITÀ

Basi di statue, bianchi sarcofagi e lapidi hanno visto il tempo trascorrere e il mondo mutare attorno a loro. Testimoni di un tempo lontanissimo e di tradizioni ormai dimenticate, questi reperti ritornano a vivere grazie al nuovissimo allestimento della galleria e a un tour virtuale che ci porterà a passeggiare nel Museo Lapidario Estense

CARATTERISTICHE

Webinar didattici con interazione diretta della classe. Gli insegnanti potranno concordare direttamente il giorno e l'orario in cui fare il collegamento

La proposta si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità

Referente

Paola Bigini

tel. 059 4395715

ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it

Info

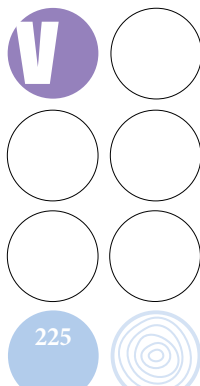
www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

Dopo l'adesione telefonare al 059 4395715 per concordare la data



Destinatari

- Scuola infanzia sez. 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Galleria Estense Lar-
go S. Agostino, 337

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

*Segnalare, al momento della
prenotazione, la partecipazione
di studenti con disabilità*

Referente

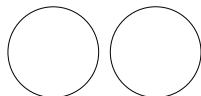
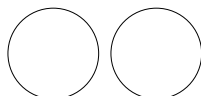
Paola Bigini
tel. 059 4395715
[ga-esten.servizieducativi@
beniculturali.it](mailto:ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20
*Dopo l'adesione telefonare al
059 4395715 per concordare
la data*



449 • Un Museo anche per i bambini

Galleria Estense



FINALITÀ

In questo itinerario i giovani visitatori impareranno come figure, colori, pose, costumi, gesti e dettagli trasformino un'opera d'arte, apparentemente muta, in un affascinante racconto. La gestualità che contraddistingue noi italiani, l'espressività inconscia dei nostri volti e la posa del corpo mentre parliamo, sono elementi importanti di un linguaggio universale che non ha bisogno di parole per esprimersi. Questo era il linguaggio degli artisti, che attraverso quadri e sculture silenziosi dovevano trasmettere messaggi ad un pubblico che sapesse decodificarli. Attraverso la scomposizione delle opere nei loro dettagli e la ricomposizione dei singoli elementi in una rappresentazione animata, i bambini impareranno a leggere i capolavori della galleria e comprenderanno il ruolo essenziale di pittore, costumista, scenografo e attore per creare la loro personale messinscena.

CARATTERISTICA

Visita e laboratorio

Il percorso si rinnova con quadri differenti, ancor più ricchi di fascino e narrazione, con nuovi travestimenti e oggetti di scena. Un percorso animato, che coinvolgerà l'intera classe in un vero e proprio spettacolo



450 • La storia della famiglia Estense

Galleria Estense



FINALITÀ

I molti ritratti presenti nelle collezioni estensi saranno la base di partenza per raccontare la loro storia, le loro differenti passioni e alcune curiosità e intrighi che li hanno visti tra i maggiori protagonisti della loro epoca.

La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

CARATTERISTICA

Visita

Sarà possibile scegliere tra due diverse proposte

GLI ESTE A FERRARA

Con questa visita scopriremo assieme le vicende della famiglia estense: approfondiremo la storia dei primi duchi Estense, nel periodo precedente il 1598 anno della devoluzione di Ferrara al Papato.

GLI ESTE A MODENA

Questo percorso permette di conoscere la storia della famiglia d'Este e della sua corte che, solo nel 1598, si trasferì a Modena. Alla Galleria Estense sono infatti conservati i ritratti dei duchi d'Este che hanno dato lustro e importanza alla famiglia creando, a Ferrara, una corte raffinata e colta che il papato non esitò a reclamare quando, per problemi dinastici, la famiglia estense si trovò senza discendenti maschi diretti.



Destinatari

- Scuola primaria
4^a e 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Galleria Estense
Largo S. Agostino, 337

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Segnalare, al momento della prenotazione, la partecipazione di studenti con disabilità

Referente

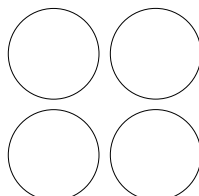
Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20
Dopo l'adesione telefonare al 059 4395715 per concordare la data



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

On line

Durata

1,30 h

Costo

Gratuito

Referente

Paola Bigini

tel. 059 4395715

ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

*Dopo l'adesione telefonare al
059 4395715 per concordare
la data*

451 • Il giro del mondo in otto mappe

Galleria Estense



FINALITÀ

Grazie a Google maps possiamo dire che ormai nessuno perde la strada o non sa in che direzione andare. La geolocalizzazione ci corre in aiuto e possiamo facilmente orientarci grazie all'assistente vocale. Prima di tutto questo erano le mappe, i portolani e gli atlanti che permettevano ai viaggiatori di orientarsi in un mondo che, con il passare dei secoli, perdeva la sua immensità e diventava sempre meno sconosciuto. Potremo così viaggiare in giro per il mondo e indietro nel tempo accompagnati da una guida che ci condurrà tra sirene, tribù dell'Africa, pappagalli colorato e isole sperdute.

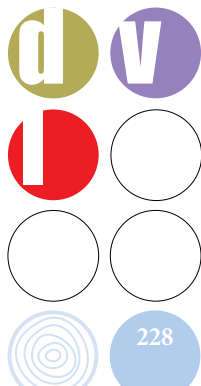
CARATTERISTICA

On-line

Webinar didattici con interazione diretta della classe.

Gli insegnanti potranno concordare direttamente il giorno e l'orario in cui fare il collegamento.

Il percorso sarà modulato e si adatterà alle esigenze dei differenti ordini scolastici.



452 • Ritratti ed emozioni

Galleria Estense



FINALITÀ

Percorrendo le sale della Galleria Estense gli alunni verranno accompagnati alla scoperta del ritratto: uno dei generi artistici più importanti nella storia dell'arte.

CARATTERISTICA

Visita

La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

si propongono due diversi percorsi

IL VOLTO DELLE EMOZIONI

Scuola d'Infanzia 5 anni, primaria, scuola sec. I grado

Viene posta l'attenzione sulla rappresentazione delle emozioni e dei sentimenti nell'opera d'arte e su come gli artisti abbiano saputo esprimere gli stati d'animo senza ricorrere all'uso di parole. L'obiettivo è far acquisire ai giovani visitatori una maggior consapevolezza di sé e di come il volto possa essere lo specchio dei nostri sentimenti. Il tema della rappresentazione di sé e degli altri attraverso l'osservazione viene riproposto in questo laboratorio pratico in cui i bambini si troveranno a tu per tu con celebri ritratti e antichi capolavori.

RITRATTI REALI E RITRATTI IDEALI

Secondaria di I e II grado

Nell'era della fotografia occorre ritornare nel passato per scoprire il ritratto. Si approfondiranno gli aspetti legati alla nascita del genere del ritratto attraverso l'osservazione, il racconto e il confronto con i nostri giorni. La visita guidata accompagnerà la classe tra medaglie, busti romani, ritratti di dame e cavalieri, duchi e buffoni. I ragazzi verranno coinvolti in prima persona nell'attività attraverso l'adozione di parole chiave legate al mondo della ritrattistica

Destinatari

- Scuola dell'infanzia 5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Galleria Estense
Largo S. Agostino, 337

Durata

1,30 h

Costo

Gratuito

Segnalare partecipazione di studenti con disabilità

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20
Dopo l'adesione telefonare al 059 4395715 per concordare la data



Destinatari

• Scuola primaria
Scuola sec. I grado

Dove

Galleria Estense Lar-
go S. Agostino, 337

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

*Segnalare, al momento della
prenotazione, la partecipazio-
ne di studenti con disabilità*

Referente

Paola Bigini

tel. 059 4395715

**ga-esten.servizieducativi@
beniculturali.it**

Info

**www.comune.modena.it/
itinerari**

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

*Dopo l'adesione telefonare al
059 4395715 per concordare
la data*

453 • Sei personaggi in cerca di una storia

Galleria Estense



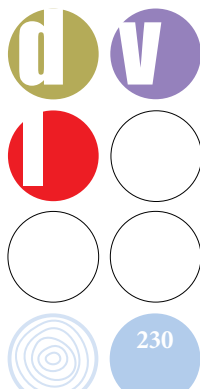
FINALITÀ

Il percorso intende puntare l'attenzione dei ragazzi sulla narrazione: partendo assieme da una lettura storica e artistica delle opere, si arriverà, grazie all'immaginazione dei ragazzi, a dare una nuova vita e una nuova narrazione ai soggetti delle opere prese in esame. I capolavori della Galleria verranno in questo modo affrontati e conosciuti dai ragazzi sotto molteplici aspetti: nella loro reale storia di duchi, duchesse, cortigiani e popolani, ma anche in un racconto nuovo in cui attraverso i dettagli le immagini si faranno protagoniste di una storia nuova, svincolata dalla realtà ma frutto della fervida fantasia dei ragazzi.

CARATTERISTICA

Visita e laboratorio

Sei capolavori della Galleria Estense stanchi della loro storia originale solleciteranno i giovani visitatori a creare per loro una storia alternativa fatta di dame, cavalieri, giullari e oggetti misteriosi.



454 • Le arti sorelle tra musica e pittura

Galleria Estense



FINALITÀ

Nelle opere conservate nella collezione estense la musica non è solo un corollario ma è un fondamento della creazione artistica. Partendo dai quadri e passando dagli stessi strumenti musicali presenti nelle sale si invitano le classi a far “suonare le opere”, riscoprendo il lato sinestetico dell’arte. L’intreccio fra musica e arte consentirà di fruire della collezione in maniera suggestiva, partecipativa e rielaborativa.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d’infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l’incontro per le esigenze delle scuole secondarie.



Destinatari

- Scuola infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Galleria Estense
Largo S. Agostino, 337

Durata

1,30 h

Costo

€ 40 a classe

*Segnalare la partecipazione di
studenti con disabilità*

Referente

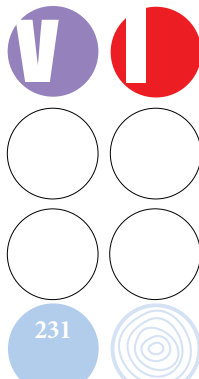
Paola Bigini
tel. 059 4395715
[ga-esten.servizieducativi@
beniculturali.it](mailto:ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it)

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20
*Dopo l'adesione telefonare al
059 4395715 per concordare
la data*



Destinatari

- Scuola infanzia
4, 5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Palazzo Ducale, P.le
della Rosa, Sassuolo

Durata

1.30 h

Costo

€ 40 a classe

*Segnalare la partecipazione di
studenti con disabilità*

Referente

Paola Bigini

tel. 059 4395715

**ga-esten.servizieducativi@
beniculturali.it**

Info

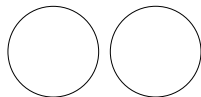
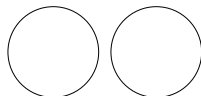
**www.comune.modena.it/
itinerari**

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

*Dopo l'adesione telefonare al
059 4395715 per concordare
la data*



455 • Sassuolo: la delizia Estense

Galleria Estense



FINALITÀ

Francesco I d'Este nel 1634 incarica l'architetto Bartolomeo Avanzini di trasformare l'antico castello di famiglia in una moderna dimora extraurbana per la corte. Pitture murali, decorazioni a stucco, sculture e fontane ancora oggi trasmettono il senso di questo luogo di svago e riposo rimasto a lungo ai margini della conoscenza e della frequentazione pubblica.

CARATTERISTICHE

Visita - Sarà possibile scegliere tra i seguenti percorsi

ANTICO E MODERNO A PALAZZO

Scuola infanzia 4 e 5 anni, scuola primaria, scuola secondario di I grado

La collezione Monochromatic Light raccoglie opere di artisti contemporanei inseriti in contrasto con un contesto ricco di affreschi e stucchi. Viene così stimolata la comprensione di espressioni artistiche differenti, influenzate dalla cultura e dall'epoca che le ha prodotte. Nel laboratorio pratico i bambini potranno così dar forma alla loro personale interpretazione.

FIORI, FRUTTI, ANIMALI REALI E FANTASTICI

Scuola infanzia 5 anni, scuola primaria, scuola secondario di I grado

La visita porrà l'attenzione su affreschi e quadri rappresentanti diverse forme della natura: la narrazione delle storie rappresentate, la descrizione di animali e prodotti della natura si alternerà a laboratori pratici che andranno a stimolare l'osservazione e la curiosità per i dettagli.

IL TRIONFO DEL BAROCCO

Scuola secondaria di I e II grado

Illusioni prospettiche e architettura dell'inganno, temi allegorici, episodi della storia estense, eroi mitologici, protagonisti della letteratura classica e cavalleresca, testimoniano ed esaltano la nobiltà ed il "buon governo" estense. Visitando il Palazzo Ducale vivrete in prima persona la meraviglia barocca.

DIVERTIMENTI A CORTE

Scuola primaria e alla scuola secondaria di I e II grado

Lasciate che il nostro racconto vi porti a sognare di sontuosi banchetti, battute di caccia, danze eleganti, simpatici buffoni e scommesse di gioco. Ecco come trascorrevano il loro tempo i duchi Estense, nelle lunghe giornate dentro ai loro palazzi. Scopriremo i divertimenti in uso dal XVI al XVIII secolo presso la Corte Estense.

456 • Dal manoscritto al libro di stampa

Galleria Estense



FINALITÀ

La scrittura costituisce una tappa fondamentale della civiltà, essendo non solo uno strumento di comunicazione ma soprattutto un mezzo indispensabile per tramandare la memoria ed il sapere. I percorsi verranno modulati con attività e approfondimenti tenendo conto dell'età della scolaresca

CARATTERISTICHE

Visita

Sarà possibile scegliere tra 2 diverse proposte

A – MANOSCRITTI IN ALTA DEFINIZIONE

Libri o opere d'arte? Questo è il dilemma che ci porremo davanti ad alcuni manoscritti della Biblioteca Estense Universitaria; testimonianze eccezionali di un'arte raffinatissima, che vedeva scrittura e miniatura come due parti distinte e strettamente collegate di un'opera letteraria. Percorreremo assieme alcune tappe della storia del libro soffermandoci ad ammirare le pagine di alcuni preziosi manoscritti che hanno dato lustro alle collezioni Estensi.

B – LA NASCITA DEL LIBRO A STAMPA E L'EDITORIA MODENESE

Attraverso alcuni volumi a stampa della Biblioteca Estense scopriremo la rivoluzione tecnica e culturale della stampa per arrivare a conoscere un editore locale, Angelo Fortunato Formiggini, uno dei protagonisti della storia italiana. La sua opera, editoriale e culturale, attraversò gli anni dell'Italia liberale, l'impresa coloniale in Libia, la tragedia della Grande Guerra e agli anni del regime fascista.



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Sala riviste Biblioteca
Estense Universitaria
Piazza Sant'Agostino,
337

Durata

1,30 h

Costo

€ 40 a classe

*Segnalare, la partecipazione
di studenti con disabilità*

Referente

Paola Bigini

tel. 059 4395715

**ga-esten.servizieducativi@
beniculturali.it**

Info

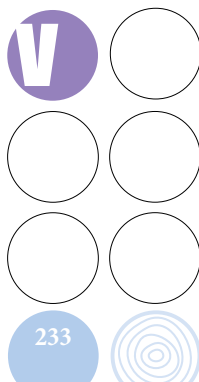
**www.comune.modena.it/
itinerari**

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

*Dopo l'adesione telefonare al
059 4395715 per concordare
la data*



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

2 h sc. primaria
1,30 h sc. secondaria

Costo

Gratuito

Referente

Claudia Fini
tel 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

457 • ABC della fotografia: insolite visioni

Fondazione Modena Arti Visive



FINALITÀ

Partendo dall'osservazione delle opere del fotografo modenese Franco Fontana, il percorso si strutturerà con modalità e finalità differenti a seconda dell'ordine scolastico:

Scuola primaria: il percorso ha l'obiettivo di stimolare il senso di osservazione visiva e di fornire alcuni strumenti di base per approcciarsi al linguaggio fotografico. I bambini saranno coinvolti in una serie di attività per sperimentare come sia fondamentale l'inquadratura fotografica nella rappresentazione della realtà e come la scelta del punto di vista ne modifichi la percezione.

Scuola secondaria: il percorso ha l'obiettivo di fornire alcune conoscenze di base sul linguaggio compositivo della fotografia. L'originale stile del fotografo, che nelle sue opere ritrae solo piccole porzioni del paesaggio, mettendo in risalto le geometrie nascoste nella realtà, sarà il punto di partenza per un laboratorio volto all'analisi e alla ricerca degli elementi compositivi alla base del linguaggio visivo: colori, forme, linee e texture.

CARATTERISTICHE

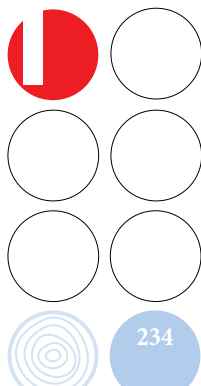
Laboratorio

Per la scuola primaria

L'attività inizia con un breve video-laboratorio che illustra il percorso didattico riferito all'opera di Franco Fontana. I bambini saranno coinvolti in una serie di attività da svolgere in classe per divertirsi a guardare il mondo in modo nuovo, prima attraverso oggetti quotidiani e poi creando dei propri speciali filtri attraverso cui scattare inedite fotografie. I filtri e le fotografie realizzate saranno poi montate assieme per dar vita a nuove opere d'arte.

Per la scuola secondaria

Un video introdurrà il lavoro dell'artista e coinvolgerà i ragazzi in una sorta di caccia al tesoro fotografica utile a stimolare il senso di osservazione e a riconoscere gli elementi geometrici che si nascondono nel nostro quotidiano. Tutti gli scatti realizzati saranno poi raccolti ed esaminati durante un successivo incontro di revisione collettiva: un percorso guidato che farà inoltre scoprire quanto le diverse scelte di accostamento delle immagini possano modificare la nostra percezione. Gli studenti saranno poi coinvolti in una ulteriore rielaborazione delle proprie fotografie per creare una nuova personale composizione.



458 • ABC della fotografia: il ritratto

Fondazione Modena Arti Visive
Future Education Modena



FINALITÀ

Quello del ritratto è un genere che da sempre ha caratterizzato la storia dell'arte, ma che con l'invenzione della fotografia ha raggiunto nuovi modelli di rappresentazione. Il percorso presenta una serie di opere di artisti che hanno trattato questo tema, ripercorrendo la storia della fotografia e sottolineando come questa tecnica abbia contribuito a trasformare la visione della società negli ultimi due secoli.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

VIDEOPROIEZIONE E LABORATORIO

Dai primi dagherrotipi ai selfie contemporanei, gli studenti saranno coinvolti in un percorso sul ritratto fotografico, inteso come strumento per la definizione dell'identità e per la registrazione della memoria, ma anche come mezzo per rappresentare emozioni e dare origine a nuovi racconti.

Un'esperienza allo specchio permetterà di osservare la mimica del proprio volto e, una volta scelto il sentimento da interpretare, si passerà alla realizzazione grafica e fotografica del proprio autoritratto..

Scuola primaria

Nel laboratorio verrà trattato il tema del ritratto come rappresentazione delle proprie emozioni. Un'esperienza allo specchio permetterà di osservare la mimica del proprio volto e, una volta scelto il sentimento da interpretare, si passerà alla realizzazione grafica e fotografica del proprio autoritratto.

Scuola secondaria I grado, scuola secondaria II grado (in collaborazione con FEM)

Il percorso inizia con una presentazione dedicata a diversi autori che hanno trattato il tema del ritratto fotografico, prestando attenzione ai diversi elementi tecnici di un'immagine: la scelta della luce, l'ambientazione e l'espressività del volto. Questi elementi saranno utilizzati dai ragazzi a casa per realizzare un proprio autoritratto fotografico. Successivamente gli scatti saranno raccolti e restituiti alla classe in una nuova presentazione che unirà e metterà a confronto le differenti visioni degli studenti, per creare infine un'immagine collettiva capace di esprimere al contempo le singolarità di ciascuno

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

1.30 h sc. primaria
2 h sc. secondaria

Costo

Gratuito

Referente

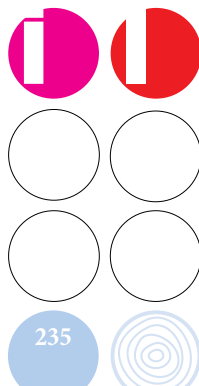
Claudia Fini
tel 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
3ª, 4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

1,30

Costo

gratuito

Referente

Claudia Fini
tel 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

459 • Arte e azioni per il nostro futuro

Fondazione Modena Arti Visive



FINALITÀ

Il percorso nasce con l'obiettivo di fornire gli strumenti per comprendere nuovi codici e linguaggi dell'arte contemporanea, in particolare l'utilizzo del video come mezzo per riflettere sulla nostra società. Punto di partenza è il lavoro dell'artista israeliana Yael Bartana, le cui opere video esplorano il tema del legame con la terra d'origine, dell'identità nazionale e dei simboli che contribuiscono a costruire l'appartenenza a una collettività.

CARATTERISTICHE

Videolaboratorio

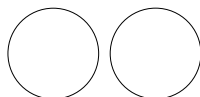
Scuola primaria e secondaria di I grado

Il video laboratorio partirà con una visita della mostra e la visione di un'opera video dell'artista per poi invitare i bambini e i ragazzi a fare una propria simbolica "dichiarazione" sui valori e gli elementi necessari a costruire la nostra società del futuro. I contributi che le classi invieranno entro fine novembre 2020 saranno esposti in una mostra didattica che sarà allestita presso la Fondazione nel mese di dicembre.

Scuola secondaria di II grado

L'attività di laboratorio permetterà ai ragazzi di sperimentare la comunicazione attraverso la combinazione di immagini e testo, condensando le proprie idee in un manifesto digitale.

Il video laboratorio comincia con una visita della mostra "Yael Bartana. Cast Off" e la visione di due opere video dell'artista per poi invitare i ragazzi a fare una propria simbolica "dichiarazione" nella quale esprimere la loro visione su come vorrebbero la nostra società e sui valori che ritengono importanti. Attraverso l'utilizzo di una facile applicazione di grafica, realizzeranno due manifesti digitali combinando insieme testi e immagini per comporre nuovi messaggi. I contributi che le classi invieranno entro fine novembre 2020 saranno esposti in una mostra didattica che sarà allestita presso la Fondazione nel mese di dicembre.



460 • Di-segni ritrovati

Fondazione Modena Arti Visive

FINALITÀ

Il percorso intende fornire agli studenti gli strumenti necessari per approcciarsi al disegno e ai linguaggi dell'arte contemporanea, sperimentando differenti strumenti e materiali. Attraverso la visita ad alcune opere dalla Collezione del Disegno Contemporaneo di Fondazione Modena Arti Visive gli alunni scopriranno differenti modalità con cui gli artisti hanno utilizzato questo mezzo artistico nell'arco del Novecento. In particolare, l'installazione Di Segni ritrovati di Mimmo Paladino sarà da stimolo per la creazione di un proprio disegno dalle valenze evocative e simboliche ispirato all'opera dell'artista.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Il percorso sarà introdotto da un primo momento di sperimentazione, nel quale i bambini cercheranno il proprio segno libero dagli obblighi di una raffigurazione. Il segno diventerà traccia di impulsi sonori, di sentimenti e emozioni. Si scoprirà anche come strumenti differenti possono caratterizzare i disegni.

Gli studenti saranno poi condotti in visita alla collezione permanente del Disegno Contemporaneo, dedicando particolare attenzione all'installazione di Mimmo Paladino, Di Segni ritrovati. Questa opera, realizzata direttamente sui muri di una piccola stanza, sarà il punto di partenza per la successiva attività di laboratorio. Proprio come l'artista ha creato questa installazione, ispirandosi a un precedente dipinto, così gli alunni dovranno realizzare il proprio disegno a partire da un frammento grafico del famoso artista. La pratica servirà a scoprire i valori narrativi e evocativi del disegno. ri.

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Palazzo S. Margherita
Museo della Figurina
Corso Canalgrande
103

Durata

1,30 h

Costo

gratuito

Referente

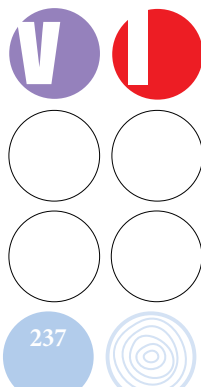
Claudia Fini
tel 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

FMAV-Palazzina dei
Giardini, corso Ca-
vour 2 Modena

Durata

1,30

Costo

gratuito

Referente

Claudia Fini
tel 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

461 • Immagini e parole per narrare

Fondazione Modena Arti Visive



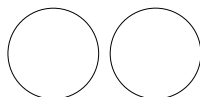
FINALITÀ

Il percorso nasce con l'obiettivo di comprendere i limiti e le potenzialità della fotografia e del video nel raccontare gli eventi traumatici della contemporaneità. Queste tematiche ben si ritrovano nel lavoro di Willie Doherty, artista nordirlandese che questo inverno sarà protagonista di una mostra a FMAV-Palazzina dei Giardini e che ha dedicato tutto il suo lavoro ad esplorare la sua terra del Nord Irlanda, segnata fino agli anni '90 da un trentennio di terrorismo. Nelle sue opere, molto lontane dalle immagini di reportage, Doherty cerca di leggere nel paesaggio le tracce della memoria collettiva e l'inquietudine che ha profondamente segnato la sua comunità. L'attività di laboratorio guiderà i ragazzi a trasporre le stesse tematiche nel contesto italiano, per raccontare, attraverso la combinazione di immagini e parole, l'esperienza traumatica vissuta durante il lockdown per l'emergenza Coronavirus.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Il percorso prenderà avvio con una visita dialogata alla mostra di Willie Doherty. Attraverso il suo lavoro i ragazzi rifletteranno sul valore narrativo delle immagini, che possono caricarsi di significati differenti a seconda del contesto in cui sono presentate e delle informazioni di cui sono corredate. Nella seconda fase di laboratorio gli studenti saranno chiamati a riflettere sul periodo trascorso durante il lockdown, utilizzando delle immagini che narrano di questa vicenda. Ai ragazzi verrà richiesto di assegnare nuovi significati alle fotografie, anche accompagnandole con testi scritti, in modo da renderle personali e usarle per raccontare cosa è rimasto dell'esperienza traumatica trascorsa.



462 • ABC dell'arte. Opere di carta

Fondazione Modena Arti Visive



FINALITÀ

Quante tipologie di carta esistono? Avete mai provato a toccarle, soppesarle, guardarci attraverso o addirittura a suonarle? Questo percorso è dedicato al più comune tra i tanti materiali dell'arte, che nel corso del tempo ha conosciuto numerosi utilizzi, divenendo alle volte esso stesso il protagonista dell'opera d'arte.

Attraverso la lettura del lavoro di alcuni artisti fondamentali per l'arte del Novecento e una attività laboratoriale, il percorso intende fornire agli studenti strumenti utili per approcciarsi ai differenti linguaggi dell'arte contemporanea.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Il laboratorio è anticipato da un breve video di presentazione di alcune opere di artisti del Novecento che hanno saputo utilizzare la carta in modo innovativo, creando un nuovo linguaggio visivo nell'arte contemporanea. Gli studenti sono coinvolti nella ricerca e costruzione di un proprio speciale catalogo di carte, attraverso un'esperienza visiva e tattile utile a comprenderne le differenti tipologie e a stimolare un uso consapevole. Il successivo appuntamento di laboratorio si concentrerà poi su due delle pratiche artistiche precedentemente osservate. Agli studenti saranno indicate le tecniche e forniti i materiali necessari per realizzare una propria opera di carta.

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola

Durata

2 h

Costo

gratuito

Referente

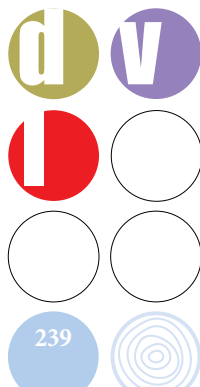
Claudia Fini
tel 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria

Dove

A scuola

Durata

1,30

Costo

gratuito

Referente

Claudia Fini

tel 059 224418

edu@fmav.org

www.fmav.org

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

463 • ABC dell'arte. Sguardi sulla natura

Fondazione Modena Arti Visive



FINALITÀ

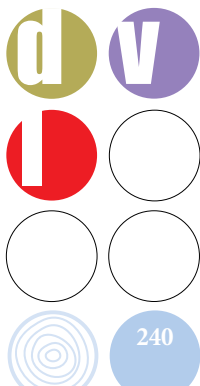
Il tema della natura e della sua rappresentazione è al centro di questo percorso, che nasce con l'obiettivo di far scoprire come questo soggetto è stato interpretato dagli artisti di differenti epoche. Si partirà dalla visione di immagini di opere della fine dell'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri, osservando come i linguaggi e le tecniche si modificano nella contemporaneità. Un'attenta analisi di alcuni elementi naturali introdurrà l'attività di laboratorio, stimolando i partecipanti a creare una nuova e personale visione di paesaggio.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Attraverso una narrazione accompagnata dalla proiezione di un video appositamente creato, gli alunni conosceranno una serie di opere d'arte che, da Claude Monet a Giuseppe Penone, sono state fondamentali e innovative nel trattare il tema della natura. I bambini comprenderanno come gli artisti siano passati negli anni dalla sua rappresentazione all'intervento diretto su di essa.

Dopo una fase di osservazione guidata di diversi elementi della natura e del raffronto con elementi del corpo umano, i bambini saranno coinvolti nell'attività di laboratorio, durante la quale un'impronta lasciata sul foglio come traccia di sé sarà la partenza per costruire nuovi immaginari paesaggi.



464 • Immagini da collezionare

Fondazione Modena Arti Visive

FINALITÀ

Ogni collezione racconta la storia di chi l'ha creata. Il percorso conduce alla scoperta del Museo della Figurina attraverso la storia del suo fondatore Giuseppe Panini e permette inoltre di comprendere come nascono le collezioni e come spesso esse contribuiscono alla formazione dei musei.

La ricca varietà di figurine conservate al Museo – che racconta l'evoluzione della grafica e della cultura popolare da metà Ottocento fino ai giorni nostri – consentirà di stimolare la capacità di osservazione e di lettura delle immagini e dei diversi elementi della comunicazione visiva.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Una valigia contenente oggetti e fotografie della famiglia Panini permetterà di raccontare la nascita e la storia dell'originale collezione conservata al Museo della Figurina, a partire dall'identità di chi l'ha creata. La successiva attività di laboratorio prevede il confronto diretto degli studenti con le figurine e i materiali del Museo.

Scuola d'infanzia (5 anni), Scuola primaria

Per l'attività laboratoriale i bambini avranno a disposizione una ricca e stimolante raccolta di immagini ordinate in un grande casellario da cui scegliere, secondo una personale direzione di senso, una piccola collezione da portare via con sé. Le immagini selezionate saranno raccolte in una scheda appositamente predisposta dove, a seconda dell'età, i bambini aggiungeranno il titolo della propria collezione e una propria descrizione delle immagini scelte.

Scuola secondaria di I grado

Dopo l'introduzione iniziale alla storia e ai contenuti del Museo, i ragazzi divisi in piccoli gruppi saranno coinvolti in un'attività di osservazione delle immagini presenti nell'esposizione permanente, alla ricerca di esemplari che identificano i diversi scopi comunicativi legati alle figurine - pubblicitario, didattico, enciclopedico – così come l'evoluzione grafica nel tempo.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

FMAV Palazzo S.
Margherita Corso
Canalgrande 103

Durata

1,30

Costo

gratuito

Referente

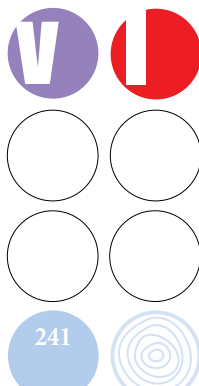
Claudia Fini
tel 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado
1ª, 2ª classe

Dove

FMAV Palazzo S.
Margherita Corso
Canalgrande 103

Durata

1,30

Costo

gratuito

Referente

Claudia Fini
tel 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

465 • Immagini: dalla grafica alla stampa

Fondazione Modena Arti Visive

FINALITÀ

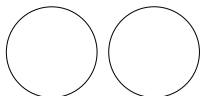
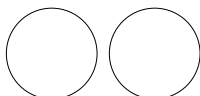
Il percorso intende far comprendere come la storia delle immagini si relaziona con le invenzioni tecniche che ne hanno consentito una sempre maggiore riproducibilità. In particolare, utilizzando specifici pannelli didattici, si approfondirà la cromolitografia, tecnica di stampa strettamente legata alla nascita della figurina e che da metà Ottocento ha reso possibile la diffusione massiva delle immagini stampate. Il principio della stampa sarà inoltre sperimentato in laboratorio dove, attraverso una tecnica di incisione, gli studenti potranno costruire una matrice e creare copie multiple della stessa immagine.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Una visita animata attraverso gli apparati didattici e i materiali originali dell'esposizione permanente del Museo della Figurina ripercorrerà la storia e le tecniche della riproduzione delle immagini e della stampa tipografica.

In laboratorio, gli studenti realizzeranno un proprio logo personalizzato che, attraverso la tecnica dell'incisione su adigraf, verrà stampato in più copie, ottenendo un set di personali biglietti da visita.



466 • Fiabe in figurina

Fondazione Modena Arti Visive



FINALITÀ

Le illustrazioni senza tempo della Collezione Museo della Figurina sono il punto di partenza di un percorso dedicato alla fiaba e alla capacità delle immagini di raccontare storie. Dopo l'ascolto di una fiaba della tradizione, i bambini saranno coinvolti in un'attività di osservazione delle immagini e di ricostruzione della struttura narrativa delle storie, stimolando la capacità di comprensione del testo e il processo logico-deduttivo dell'inferenza attraverso l'uso delle immagini.

CARATTERISTICHE

Incontro con laboratorio

Dopo un'introduzione sulle figurine antiche conservate alla Collezione Museo della Figurina di FMAV, verrà presentata ai bambini una serie di figurine dedicate a una fiaba della tradizione. La narrazione della storia sarà fruibile attraverso la visione di un video suggestivo ed immersivo, realizzato in collaborazione con ERT. L'attività successiva coinvolgerà i bambini nella ricostruzione di una storia, utilizzando le illustrazioni delle figurine.

Scuola dell'infanzia (4 e 5 anni), Scuola primaria (1° ciclo)

Al termine del video, gli alunni saranno impegnati a ricostruire la storia appena ascoltata, ordinando e attaccando le figurine in un'apposita scheda. Ai bambini della primaria sarà chiesto di aggiungere sotto le immagini anche la storia scritta.

Scuola primaria (2° ciclo)

Al termine del video, la fiaba appena ascoltata sarà analizzata mettendo in evidenza la struttura narrativa e gli elementi ricorrenti tipici di questo genere letterario. Le conoscenze acquisite saranno messe in pratica nella successiva fase di laboratorio. I bambini infatti dovranno inventare una loro fiaba utilizzando una serie di figurine e ricostruendo l'ordine e il filo narrativo attraverso l'osservazione delle immagini.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
4 e 5 anni
- Scuola primaria

Dove

A scuola

Durata

1,30

Costo

gratuito

Referente

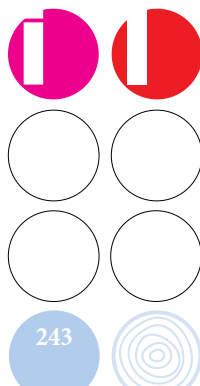
Claudia Fini
tel 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.orgt

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola primaria
3ª, 4ª, 5ª classe
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola
In quartiere

Durata

2,30 h

Costo

€ 122 a classe

Referente

Federica Rocchi
tel. 349 7795031
info@collettivoamigdala.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

467 • Il mio quartiere come arte pubblica

Associazione Amigdala



FINALITÀ

Obiettivo del laboratorio è quello di stimolare l'osservazione attenta della città, valorizzando la capacità dei bambini di esperire attraverso tutti i sensi, e stimolando il senso di stupore che può nascere quando si guarda un luogo conosciuto con uno sguardo nuovo.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

È possibile scegliere una delle seguenti proposte:

ESPLORAZIONE URBANA

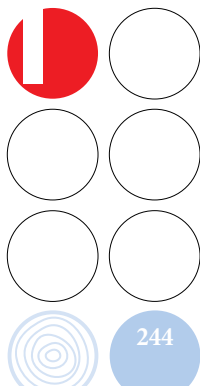
Dopo un'introduzione in classe sul concetto di quartiere e di esplorazione urbana, si dà il via all'esplorazione accompagnati dall'operatore e dagli insegnanti. Viene fornito una sorta di "kit" dell'esploratore, che consente di osservare la città da diversi punti di vista (i diversi sensi). Attraverso alcuni esempi fotografici verrà introdotto gradualmente il concetto di "arte pubblica" ovvero della relazione tra arte e spazio urbano in una logica di trasformazione positiva. Le classi saranno incoraggiate a immaginare possibili interventi di arte pubblica. Per i bambini delle **scuole primarie**, l'esplorazione avrà la forma di una sorta di caccia al tesoro in cui si cercheranno elementi fantastici, forme ricorrenti, aspetti curiosi.

Per i ragazzi delle **scuole secondarie**, si lavorerà su osservazione e rilevamento di criticità (un'area verde abbandonata, una strada troppo trafficata), sui punti di forza (un parco in cui giocare, una via per andare in bicicletta ecc), sul concetto di spazio pubblico, sull'individuazione dei luoghi quotidiani.

GLI ALBERI

Dopo una presentazione su Cesare Leonardi/alberi/architettura di circa 30 minuti che avviene in classe, viene fatta una prima esercitazione di disegno preparatoria con vari materiali mostrando ai bambini la tecnica di "isolare" una porzione di paesaggio con una cornice di cartone.

Finita la prima esercitazione in bianco e nero si passa al disegno del paesaggio all'aria aperta, utilizzando anche i colori che avverrà nel parco del quartiere con la tecnica di acquarello.



468 • Concorso di poesia Gemme preziose

Memo

FINALITÀ

Concorso di Poesia dedicato a Mario Benozzo che, prima come insegnante, poi come amministratore, ha dedicato la sua attività e la sua intelligenza alla tutela dei diritti dell'infanzia, sostenendo la necessità di creare spazi di ascolto dei ragazzi e di valorizzare in ogni modo le loro potenzialità espressive e comunicative.

L'iniziativa, nel suo complesso, ha perciò la finalità di sostenere l'espressione spontanea dei ragazzi e la diffusione del linguaggio poetico come forma ricca di potenzialità espressive, di leggerezza e di interiorità.

CARATTERISTICHE

Incontro con docenti

È previsto un incontro preliminare con gli insegnanti iscritti al concorso per programmare le attività e per un confronto sulle esperienze didattiche realizzate in classe inerenti la poesia.

Evento

CONCORSO

Ogni classe partecipante dovrà inviare le proprie poesie nei tempi e con le modalità che verranno concordate e comunicate agli insegnanti. Gli scritti potranno essere il risultato di percorsi specifici o di elaborazioni spontanee dei ragazzi.

Dal centro Memo sarà nominata una commissione che selezionerà le poesie ritenute migliori o più significative.

PREMIAZIONE

Iniziativa cittadina aperta alle classi partecipanti, durante la quale verranno assegnati i premi alle poesie vincitrici.

I nomi dei vincitori, la data e la sede della premiazione verranno comunicati agli insegnanti e alle scuole interessate in tempo utile per organizzare la partecipazione all'evento conclusivo.

LABORATORIO DI LETTURA

I vincitori potranno partecipare ad un laboratorio di lettura finalizzato a fornire loro indicazioni su come leggere le proprie poesie pubblicamente in occasione della premiazione.

Destinatari

- Scuola primaria
4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado

Dove

Incontro docenti a
Memo
Evento a La Tenda
V.le Molza

Durata

Incontro docenti 2h
Evento primavera '20

Costo

gratuito

Referente

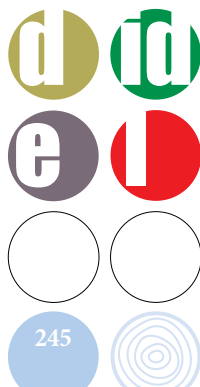
Servizio Itinerari Scuola-Città
tel. 059 2034318

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

Future Education
Modena,
via Berengario 6
L.go Sant'Agostino
228

Durata

3 h

Costo

€ 120,00

Gratuito per le prime
6 classi

Referente

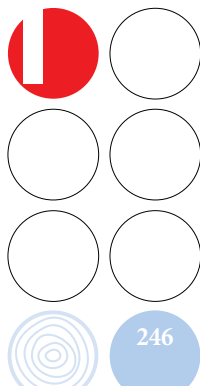
Matteo Di Cristofaro,
Giulia Berardinelli
Francesca Mangialardo
academy@fem.digital
059/059/8681400

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



469 • Linguistica e innovazione

Future Education Modena



FINALITÀ

L'attività è volta a far emergere, attraverso l'analisi linguistica, gli elementi che caratterizzano diverse tipologie testuali, dalla comunicazione d'odio online all'attivismo ambientale, passando per i testi letterari. Il percorso rafforza la consapevolezza dei meccanismi che governano la lingua, permettendo di migliorare l'analisi critica dei fenomeni sociali - linguaggio incluso. Le attività utilizzano piattaforme sviluppate da FEM: una piattaforma di annotazione collaborativa (Doccano) e una piattaforma di analisi testuale quantitativa (Voyant), per far emergere le caratteristiche salienti del testo. Diverse caratteristiche linguistiche verranno esaminate applicando strumenti e metodi mutuati dalla linguistica, come le liste di frequenze, le co-occorrenze di parole e le costruzioni sintagmatiche.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti:

STILE OSTILE

Attività volte a identificare categorie e funzioni linguistiche della violenza verbale attraverso una piattaforma interattiva di annotazione dei testi tratti da post e commenti pubblicati su social media.

LEGGERE A DISTANZA

Esplorazione di testi letterari mediante la piattaforma di analisi testuale Voyant, secondo un approccio quantitativo, per far emergere le caratteristiche salienti del testo (ad es. costruzioni sintagmatiche).

OLTRE IL TESTO:

Esplorazione di articoli argomentativi a tema ambientale secondo un approccio quantitativo, da ricondurre poi ai diversi aspetti sociali inerenti il tema ambientale (cambiamento climatico, fridays for future, zero-waste)

470 • Un giro alla Delfini

Biblioteche del Comune di Modena

FINALITÀ

Il percorso introduce ai ragazzi gli spazi, il patrimonio e i servizi della Delfini, soprattutto quelli online, come il catalogo BiblioMo e la piattaforma per il prestito digitale Emilib. Scopo dell'incontro è stimolare la curiosità dei ragazzi attraverso la presentazione di proposte bibliografiche accattivanti pensate appositamente per loro.

CARATTERISTICHE

Incontro

Attraverso una breve passeggiata tra le sale, il bibliotecario illustra il patrimonio di libri, riviste, CD e DVD e la loro collocazione nelle varie aree e lancia un rapido sguardo sui servizi digitali (prestito di ebook, consultazione di giornali online, ricerche bibliografiche, prenotazioni e suggerimenti di acquisto tramite il proprio spazio personale). La seconda parte della visita è invece dedicata completamente alla lettura: il bibliotecario, in un gioco di rimandi e suggerimenti, dialoga coi ragazzi offrendo un carrellata di titoli noti e meno noti

Si richiede l'iscrizione on line degli studenti non ancora iscritti al servizio, entro 15 giorni prima della data della visita guidata. La biblioteca provvederà a preparare le tessere di iscrizione che verranno consegnate direttamente il giorno della visita.



Destinatari

• Scuola sec. II grado
1^a e 2^a classe

Dove

Biblioteca Delfini
Corso Canalgrande,
103

Durata

1 h

Costo

Gratuito

Referente

Bruna Bolognani
bruna.bolognani@comune.modena.it

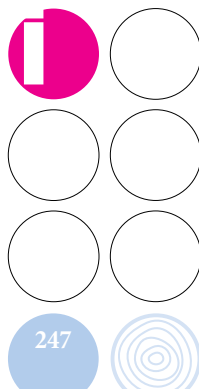
Laura Bagni
laura.bagni@comune.modena.it
tel. 059 2032940

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Nido d'infanzia
- Scuola dell'infanzia

Dove

Biblioteche Crocetta,
Delfini, Rotonda,
Villaggio Giardino

Durata

1.30 h

Costo

Gratuito

Referente

Biblioteca Crocetta
tel. 059 2033606

Biblioteca Delfini
tel. 059 2032940

Biblioteca Rotonda
tel. 059 2033660

Biblioteca Giardino
tel. 059 2032224

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

471 • Leggere prima di leggere

Biblioteche del Comune di Modena



FINALITÀ

NIDI D'INFANZIA

Proporre ai piccolissimi (0-3 anni) e ai loro genitori, sulla scorta del programma Nati per Leggere, un primo approccio al libro come strumento di relazione attraverso la sperimentazione della lettura tra genitore e bambino.

SCUOLE DELL'INFANZIA

Proporre ai bambini da 3 a 5 anni un primo approccio al libro come oggetto fisico e come contenitore di immagini e di storie appassionanti, narrate dalla voce del bibliotecario.

CARATTERISTICHE

Visita

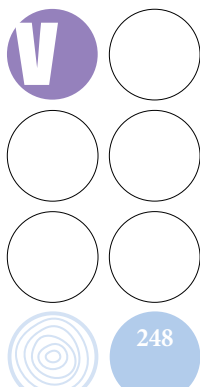
Nidi d'Infanzia

I bambini e i genitori, insieme, vengono accolti negli spazi morbidi della biblioteca in cui un bibliotecario li introdurrà al piacere dell'ascolto di una storia e mostrerà alcune semplici tecniche di interazione per una lettura dialogica genitore-bambino. L'incontro si conclude con il prestito.

Scuole dell'infanzia

I bambini vengono accolti in uno spazio adatto alla loro età, dove il bibliotecario li introdurrà al piacere della lettura e dell'ascolto, ancor prima di avere la capacità di leggere in modo autonomo. L'incontro si conclude con il prestito.

Per consentire il prestito è prevista l'iscrizione dei bambini ai servizi della biblioteca, tramite la compilazione di un modulo che verrà fornito alle insegnanti in tempo utile.



472 • Letture 2.0 - Leggere al tempo di Facebook

Biblioteche del Comune di Modena



FINALITÀ

Il percorso presenta ai ragazzi le opportunità offerte dalla biblioteca Delfini, in particolare da Zona Holden, spazio dedicato ai giovani.

Obiettivo del progetto è presentare i diversi generi letterari con delle proposte adatte ai giovani, promuovere il piacere della lettura individuale e della sua condivisione con il gruppo, stimolare nei ragazzi la ricerca di forme espressive personali e creative.

L'esperienza sarà condivisa in tempo reale attraverso Facebook e Twitter.

CARATTERISTICHE

Incontro 1 Presentazione on line

I bibliotecari raccontano ai ragazzi numerose storie di genere diverso (classici, letteratura contemporanea, horror, gialli, fantasy e fantascienza adatti ai giovani) attraverso una piattaforma online ad accesso riservato, dove saranno resi disponibili video, slide e altri materiali che potranno orientare i ragazzi nella scelta insieme a indicazioni/suggerimenti per una rielaborazione personale (es. creazione di booktrailer, trasposizione grafica, musicale ecc.).

Nel corso della presentazione online verrà comunicato il termine entro il quale ciascuno studente sceglierà e prenderà a prestito il libro di suo interesse

Incontro 2

Intercorso il tempo necessario alle letture, all'incontro preliminare seguirà un incontro in biblioteca per ciascuna classe nel quale i ragazzi saranno protagonisti con il resoconto della loro esperienza di lettura accompagnata da suggestioni in altri linguaggi (booktrailer, musica, fumetti o altri scritti).

Destinatari

• Scuola sec. II grado

Dove

Biblioteca Delfini
Corso Canalgrande,
103

Durata

2 incontri di 2,30 h

Costo

Gratuito

Referente

Francesca Canovi
francesca.canovi@comune.modena.it

Angela Pacillo
angela.pacillo@comune.modena.it

tel. 059 2032940

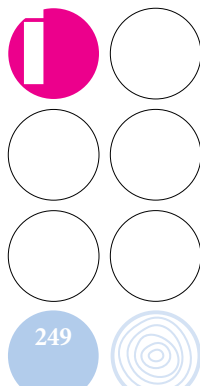
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

• Scuola primaria

Dove

Biblioteche Crocetta,
Delfini, Rotonda,
Villaggio Giardino

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

Biblioteca Crocetta
tel. 059 2033606

Biblioteca Delfini
tel. 059 2032940

Biblioteca Rotonda
tel. 059 2033660

Biblioteca Giardino
tel. 059 2032224

Info

[www.comune.modena.it/
itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari)
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

473 • Il libro che vorrei

Biblioteche del Comune di Modena



FINALITÀ

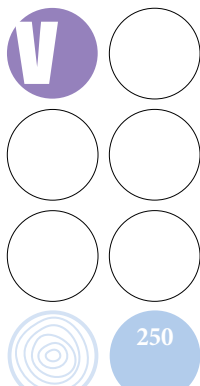
Proporre ai bambini della scuola primaria, a quelli che hanno appena imparato a leggere e a quelli che ormai sono dei lettori in erba, la varietà dei libri e delle storie, attraversando i diversi generi letterari e facendo scoprire i libri più curiosi di scrittori e illustratori per ragazzi.

CARATTERISTICHE

Visita

I bambini vengono accolti nello spazio dedicato ai ragazzi, dove potranno scoprire quanti generi, quante storie, quanti personaggi prendono vita tra le pagine dei libri. Gli incontri si concludono con il prestito di uno o più libri liberamente scelti dai bambini; alla Delfini la visita termina mostrando ai giovani lettori l'utilizzo delle postazioni dell'autoprestito.

Per consentire il prestito è prevista l'iscrizione dei bambini ai servizi della biblioteca, tramite la compilazione di un modulo che verrà fornito alle insegnanti in tempo utile.



474 • SottoBanco: idee per lettori clandestini

Biblioteche del Comune di Modena



FINALITÀ

Conoscere gli spazi della biblioteca, individuare i propri gusti di lettore e scoprire il piacere della lettura.

CARATTERISTICHE

Visita

I ragazzi vengono accolti in biblioteca ed aiutati ad orientarsi negli spazi, per facilitare la loro futura autonomia nella ricerca. I bibliotecari propongono un assaggio di libri di diversi generi letterari, scelti prevalentemente fra le novità editoriali, le cui tematiche e stili, particolarmente incisivi, possano stimolare nei ragazzi interesse e identificazione.

Durante la presentazione dei singoli libri, l'inquadramento della vicenda e la lettura di alcuni brani permettono ai ragazzi di effettuare una scelta personale.

Gli incontri si concludono con il prestito di uno o più libri liberamente scelti dai ragazzi.

Alla Delfini la visita termina illustrando ai ragazzi l'utilizzo delle postazioni dell'autoprestito.

Per consentire il prestito è prevista l'iscrizione dei bambini ai servizi della biblioteca, tramite la compilazione di un modulo che verrà fornito alle insegnanti in tempo utile.



Destinatari

• Scuola sec. I grado

Dove

Biblioteche Crocetta,
Delfini, Rotonda,
Giardino

Durata

2 h

Costo

Gratuito

Referente

Biblioteca Crocetta
tel. 059 2033606

Biblioteca Delfini
tel. 059 2032940

Biblioteca Rotonda
tel. 059 2033660

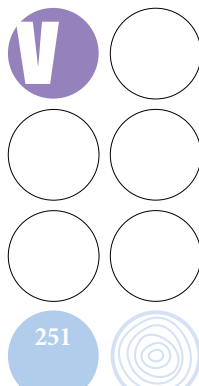
Biblioteca Giardino
tel. 059 2032224

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola infanzia sez. 5 anni
- Scuola primaria

Dove

Il Sognalibro via
Spontini 14, Modena

Durata

2 h il primo incontro

Costo

gratuito

Referente

Claudia Folloni
tel. 059 364135
polo.triva@comune.modena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

475 • Caduti dal cielo: percorsi di lettura

Il Sognalibro



FINALITÀ

Partendo dalla lettura degli albi illustrati, i bambini verranno coinvolti in conversazioni di gruppo riguardanti i temi presenti nei libri. Lo scopo è quello di permettere e sostenere la condivisione di idee e pensieri su argomenti importanti come l'amicizia tra pari, la diversità, il rapporto con gli adulti. Alle conversazioni seguiranno laboratori a tema.

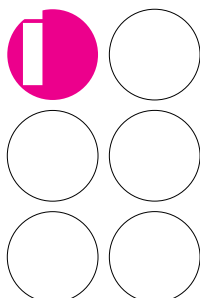
CARATTERISTICHE

Incontro 1

A ogni gruppo classe verrà proposto da 1 a 3 incontri in una mattina da concordare sulla base delle esigenze. Gli incontri partiranno dal mese di febbraio 2021.

I silent book: le storie senza parole

- GLI UCCELLI di G. Zullo, ed. Topipittori
- L'ONDA di Suzy Lee, ed. Corraini
- VIAGGIO di Aaron Becker, ed. Feltrinelli
- IL FIGLIO UNICO di Guojing, ed. Mondadori
- FIUME LENTO di A. Sanna, ed. Rizzoli
- L'APPRODO di S. Tan, Elliot Edizioni
- CHIUSO PER FERIE di M. Celija, ed. Topipittori
- UN GIORNO, UN CANE di G. Vincent
- L'ALBERO di I. Mari, Babalibri



476 • Leggimi! I libri si raccontano

Libreria per ragazzi Castello di Cartà



FINALITÀ

Percorsi di promozione alla lettura finalizzati a sviluppare interesse verso la lettura e capacità critica nei confronti dei libri. L'attore narratore interagisce attraverso:

- letture, giochi animazioni, attività di gruppo (scuola primaria)
- letture, dialogo-discussione, attività sul ruolo e l'identità (scuola secondaria) fornendo assaggi di libri per stimolarne poi la lettura successiva.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio, a scelta fra più percorsi

Scuola primaria classi 1, 2

STORIE E FIABE DAL MONDO - Leggere l'intercultura

STORIE DI CARTA E DI COLORE - Leggere l'arte

LA MANO DELLA STREGA - Leggere le paure

FAVOLE A ROVERSCIO - Omaggio a Gianni Rodari

Scuola primaria classi 3, 4, 5

LE STORIE DI ROALD DAHL - LE STORIE DI ROBERTO PIUMINI

NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI - Ogni libro, un diritto

IL MIO MONDO A TESTA IN GIÙ - Horror, mistero, altrove

RIMA RIMANI - Filastrocche e poesie

VIVA GIANNI RODARI! - Giochiamo con le sue tecniche poetiche e narrative

ZEUS, ULISSE O ANDERSEN? - Leggere il mito e la fiaba

I RAGAZZI E LA SHOAH (cl. 5)

Scuola secondaria I grado

PAROLE SAPIENTI (cl. 1, 2) Libri che lasciano il segno (bullismo, identità, terrorismo, legalità, immigrazione, diversità ecc.)

ZEUS, ULISSE O ANDERSEN? (cl. 1) - Leggere il mito e la fiaba

NON CALPESTATE I NOSTRI DIRITTI (cl. 1,2) - Ogni libro, un diritto

IL MIO MONDO A TESTA IN GIÙ (cl. 1,2) Horror, mistero

CLASSICI MA NON TROPPO (cl. 1,2) - Giallo e avventura nei classici

SEI MILIONI DI STORIE (cl. 1,2,3) - Leggere la Shoah

IO DENTRO GLI SPARI (cl. 2,3) - Leggere legalità, bullismo e resistenza

L'ORA BLU (cl. 2,3) Leggere l'adolescenza

È necessario che nella stessa mattina si prenotino almeno 2 classi della stessa scuola.

Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

Formazione a MEMO
A scuola

Durata

1 h Incontro/Laboratorio

Costo

€ 4.50 pro capite

Referente

Sara Tarabusi

tel. 059769731

[saratarabusi@](mailto:saratarabusi@castellodicarta.it)

castellodicarta.it

Info

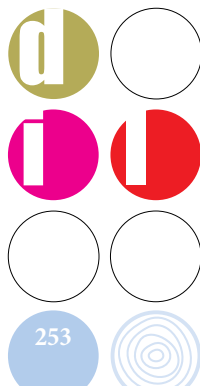
[www.comune.modena.it/](http://www.comune.modena.it/itinerari)

itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola sec. I grado
3^a classe
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

1 h Incontro
2 laboratori di 2 h

Costo

Gratuito

Referente

La Tenda
Fulvio Romiti
tel. 059 2034809
fulvio.romiti@comune.modena.it

Info

tel. 059 2034318
www.comune.modena.it/itinerari/

Prenotazioni

dal 05/10/20

482 • Movimento Musica Parole Contaminazioni

La Tenda - Assessorato Politiche Giovanili



FINALITÀ

Affrontare temi storici curriculari, attraverso un percorso creativo che sfocia in una produzione originale dei partecipanti, esplorando le connessioni tra le attività didattiche e le discipline artistiche. In primo piano vi è il contributo dell'allievo, stimolato ad elaborare il tema posto, guidato da una ballerina, un'attrice ed un musicista.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Il percorso prevede un primo momento di presentazione del progetto e di confronto con i ragazzi sui contenuti da affrontare, e due successivi incontri / laboratorio.

Si propongono tre tematiche, a scelta:

IL DIARIO DI GLORIA CHILANTI: *la Resistenza attraverso le parole di una ragazza di 13 anni*

Il laboratorio intende interpretare attraverso movimento, musica, parole alcuni estratti del diario di Gloria Chilanti, una ragazza di 13 anni che descrive Roma e le donne della Resistenza.

GUERNICA DI PICASSO: *vivere la guerra attraverso un'opera d'arte*

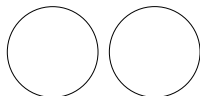
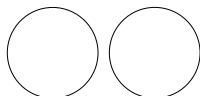
Il laboratorio intende interpretare attraverso movimento, musica e parole il quadro Guernica di Pablo Picasso creando un vero e proprio "quadro danzato" che contenga, tramite l'analisi dei simboli creati dall'artista, tutte le emozioni legate alle sofferenze della guerra.

DA MAGRITTE A BANKSY: *simboli, paradosso e provocazione*

Cosa può accomunare Renè Magritte, il maggiore esponente del surrealismo e Banksy, writer, provocatore e street artist?

Magritte ci invita ad andare oltre una visione semplicistica della realtà e a ricercarne il mistero. Banksy vuole provocarci con immagini satiriche e paradossali con finalità etiche e sociali.

Attraverso un approccio fisico di ricerca espressiva, gli studenti avranno modo di confrontarsi e confrontare gli stili proposti con il fine di trovare un proprio linguaggio per esporre i temi emersi durante il laboratorio.



484 • Favolando... Muoversi ascoltando

Panaro Modena ASD-SGS



FINALITÀ

L'obiettivo del laboratorio è quello di proporre ai bambini la drammatizzazione di famose favole musicali attraverso l'ascolto musicale, la lettura della storia, l'interpretazione guidata attraverso il corpo.

All'interno di un contesto scenografico e musicale significativo, verranno proposte attività motorie di coordinazione dinamica generale, coordinazione spazio-temporale, ritmo, equilibrio, combinazione di schemi motori in una palestra riccamente attrezzata (per la ginnastica artistica e ritmica), utilizzando anche diversi attrezzi convenzionali e fantasiosi: grandi attrezzi come travi di varie altezze, tappeti di varie altezze e dimensioni, pedane elastiche, trampolini di varie dimensioni, parallele, morbide buche paracadute, e di piccoli attrezzi come corde, palle, nastri, cerchi, teli.

L'attività può essere preceduta e/o supportata dall'ascolto in classe dell'opera e seguita dalla rielaborazione personale dei bambini.

Le attività ed esperienze proposte sono volte a promuovere le competenze descritte nei Traguardi per lo sviluppo per i bambini, e definite dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola d'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012; integrate dal documento "Indicazioni nazionali e nuovi scenari" del febbraio 2018.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Le favole musicali tra cui scegliere sono:

- LE QUATTRO STAGIONI (musica di Vivaldi)
- PIERINO E IL LUPO (musica di Prokofiev)
- PINOCCHIO (musica di Piovani)
- IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI (musica di Saint Saens)
- LO SCHIACCIANOCI (testo di Hoffman, musica di Tchaikovsky)

Le attività sono differenziate per i vari ordini di scuola. I bambini lavorano con le calze ed abbigliamento comodo.

Destinatari

- Scuola dell'infanzia
5 anni
- Scuola primaria

Dove

Palestra comunale
"Barbieri"
Via del Carso, 6
(zona autocorriere)

Durata

1 h

Costo

€ 50 a classe

Referente

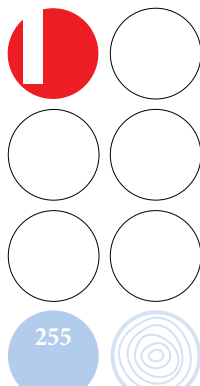
Elena Barbieri
Fortuno Paltrinieri
tel. 059 219255
direzione@
panaromodena.it

Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria

Dove

laboratorio 1
Palestra "Barbieri"
laboratori 2 e 3
Palestra Panaro

Durata

1 h Laboratorio 1
4 h Laboratorio 2
6 h Laboratorio 3

Costo

€ 50 a classe Lab. 1
€ 180 a classe Lab. 2
€ 270 a classe Lab. 3

Referente

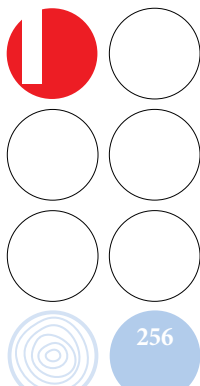
Elena Barbieri
Fortuno Paltrinieri
tel. 059 219255
direzione@
panaromodena.it

Info

www.comune.modena.it/
itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



485 • Capriole... Storie in movimento /On move

Panaro Modena ASD-SGS



FINALITÀ

Dalla narrazione di storie, anche in lingua inglese, saranno proposte attività motorie di imitazione, travestimento, di rilassamento, coordinazione, giochi di movimento, giochi cooperativi, giochi di lotta o di sfida, posizioni yoga, semplici percorsi, privilegiando l'utilizzo dei cinque sensi. Le attività saranno proposte all'interno di un contesto scenografico e musicale significativo e stimolante. Saranno finalizzate:

- alla conoscenza del proprio corpo;
- allo sviluppo delle potenzialità espressive e comunicative;
- all'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, per sviluppare la fantasia e creatività.

Le attività proposte sono volte a promuovere le competenze descritte nei Traguardi per lo sviluppo per i bambini, e definite dalle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola d'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012; integrate dalle "Indicazioni nazionali e nuovi scenari" del febbraio 2018.

CARATTERISTICHE

Laboratorio 1

Singolo incontro che permette di esplorare il movimento e corporeità attraverso la drammatizzazione di una storia in lingua italiana o in inglese dove specificato:

- IL VIAGGIO DI ULISSE di Gek Tessaro
- NEL PAESE DEI MOSTRI SELVAGGI di Maurice Sendak
- GUIZZINO DI LEO LIONNI (anche in inglese)
- OLIMPIADI... Percorso sportivo, per celebrare i 150 anni della "Panaro" e l'anno olimpico, tratto da "SPORTPEDIA"
- CAPPUCETTO ROSSO
- I COLORI DELLE EMOZIONI (anche in inglese)

Laboratorio 2

Quattro laboratori di drammatizzazione di una storia in movimento.

486 • In contatto: faccio Shiatsu a scuola

Istituto Superiore d'Aplomb



FINALITÀ

Bambini/ ragazzi apprendono tecniche di:

-auto massaggio (relazione con sé) e autogestione di tensioni e piccoli disturbi quali mal di testa, dolori alla schiena, spalle...

-shiatsu, massaggio giapponese a coppia (relazione con l'altro);

-rilassamento, seduti e sdraiati;

-respirazione per calmare corpo/mente/cuore;

-autogestione di ansie da prestazione (verifiche, interrogazioni);

-Postura corretta (aplomb) di bacino, schiena, spalle e testa.

Queste pratiche consentono di vivere uno spazio di ascolto in una modalità fisica e sensoriale e di stare nel "qui ed ora", con attenzione e concentrazione.

Shiatsu in giapponese significa "pressione delle dita", tecnica manuale che viene applicata sui canali energetici della Medicina Tradizionale Cino-Giapponese e sulle zone riflesse degli organi interni. Apporta benessere, rilassa, riequilibra lo scorrere dell'energia, migliora lo stato di salute di chi lo riceve e di chi lo pratica, stimola le proprie risorse vitali, allevia tensioni.

CARATTERISTICA

Incontro con docenti

Incontro con i docenti per informare, condividere e costruire insieme il percorso sulla base del clima e dei bisogni della classe.

Incontro e laboratorio

Laboratorio primario

La lezione inizia seduti a terra in ascolto del proprio respiro e battito del cuore, scambiandosi il saluto giapponese "Gashò", con attenzione e rispetto reciproco.

Nel corso degli incontri si insegneranno, con modalità ludica, tecniche di respirazione, di auto massaggio, allungamento dei muscoli, giochi per prendere contatto con il compagno prima di lavorare in coppia. Dopo si praticheranno le prime semplici pressioni su braccia, mani, gambe e piedi. Si chiude la seduta con il saluto giapponese ringraziandosi reciprocamente.

Laboratorio secondarie

Gli incontri hanno lo stesso setting con estensione delle tecniche. Ogni incontro terminerà con un confronto con il gruppo per uno scambio sull'esperienza vissuta.

I genitori possono partecipare all'ultimo incontro o ad evento finale durante il quale i ragazzi praticano un trattamento.

Destinatari

- Scuola primaria 4^a, 5^a classe
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A scuola

Durata

1h Incontro docenti

4 incontri di 1 h

Il primo incontro può essere di prova dopo il quale l'insegnante decide se proseguire con gli altri 3.

Costo

€ 180 a classe

Referente

Orietta Malagoli

tel. 3488007148

orietta.malagoli@gmail.com

Francesca D'alfonso

tel. 333 9812786

francescadalfonso@libero.it

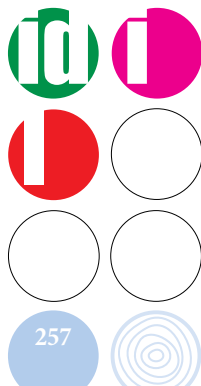
Info

www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20



Destinatari

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado

Dove

A scuola

Durata

1 h Incontro docenti
10 incontri di 1 h

Costo

€ 325 a classe

Referente

Cinzia Santandrea
tel. 393 5692865
cinziasantandrea@libero.it

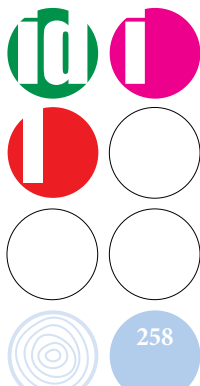
Info

www.comune.modena.it/itinerari
tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

I nidi interessati al percorso possono rivolgersi direttamente al Centro Yoga Ambrosia



487 • Yoga per crescere nel benessere

Centro Yoga Ambrosia



FINALITÀ

Dall'incontro con lo yoga il bambino si impadronisce degli strumenti per conoscere il corpo e il respiro acquisendo centratatura, equilibrio fisico ed emotivo, con se stesso e gli altri.

Ogni posizione yoga fa al bambino un dono profondo e imperituro: l'albero la calma e la dignità, la tartaruga la capacità di ascoltarsi, la stella la luce nel sorriso e nel cuore, l'aquila la capacità di osservare sé e gli altri... Se un bambino è più sereno e conosce gli strumenti per ricontattare quello stato di pace trovato nello yoga quando ne sente il bisogno, allora saprà esprimere con più naturalezza comportamenti improntati su l'amore, l'amicizia, il coraggio, la collaborazione, la tolleranza, la comprensione, la generosità, la pace.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti (facoltativo) per illustrare le finalità e le dinamiche del percorso.

Incontro e laboratorio

Scuola dell'infanzia

Il gioco si svolge nel cerchio per ascoltare la propria parola e quella degli amici, per giocare con il respiro e il corpo ad imitazione del mondo della natura trasformandosi con le posizioni dello yoga e i suoi suoni in animali, piante, oggetti, elementi naturali. Si invita il bambino ad ascoltare il suo battito per percepire il ritmo naturale della vita. Per sperimentare, attraverso il linguaggio delle sue manine, introduzione del massaggio individuale, di coppia. Il bambino è invitato a portarlo come dono ai familiari. Giochi di competenza vari.

Scuola primaria e secondaria di I grado

In cerchio i bambini condividono il proprio nome, l'ascolto e il rispetto. Cantano la semplicità della vita con il sole nel cuore danzano il saluto al sole e si trasformano nelle posizioni più significative dello yoga per divenire i protagonisti di fiabe animate che raccontano i valori fondamentali della vita. Momenti di meditazione e di massaggio individuale, di coppia come scambio, comunicazione, rispetto, dono. Giochi di competenza vari.

In una lezione del percorso, a termine del progetto, possono essere coinvolti i genitori.

488 • Mostra Henry Fox Talbot

Galleria Estense



FINALITÀ

La mostra affronta la storia della riproduzione delle immagini al tempo dell'invenzione della fotografia e l'eredità di Fox Talbot, uno dei primi fotografi che riuscì a fissare un'immagine ottenendone un negativo.

Per la prima volta vengono messi in relazione materiali afferenti a diverse discipline - artistiche, scientifiche e tecniche - nel tentativo di ricostruire l'ordito e la trama che costituiscono lo Zeitgeist di un'epoca di straordinaria vivacità culturale quale fu la prima metà del XIX Secolo.

Molte opere sono esposte per la prima volta in Italia e si tratta di materiali poco noti e spesso inediti nel nostro paese

CARATTERISTICHE

Visita

La visita, effettuata in modalità DAD, si adatterà al livello delle varie classi proponendo attività per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.



Destinatari

- Scuola primaria
- Scuola sec. I grado
- Scuola sec. II grado

Dove

A distanza

Durata

1,30 h

Costo

Gratuito

Referente

Paola Bigini

tel. 059 4395715

ga-esten.servizieducativi@beniculturali.it

Info

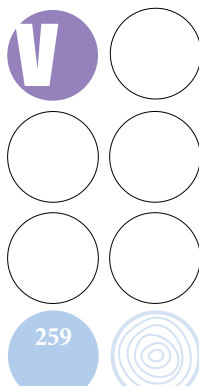
www.comune.modena.it/itinerari

tel. 059 2034318

Prenotazioni

dal 05/10/20

Dopo l'adesione telefonare al 059 4395715 per concordare la data



ONE







mymemo.comune.modena.it/itinerari