

Storie per ridere. Il bambino e il senso comico

Il Giornale del Genitore, n.4, Aprile 1971, pagg. 21-23.

L'articolo si propone come una piccola guida per inventare storie comiche, anche per i bambini piccolissimi. Per Rodari tali storie provocano nel bambino un “*riso di superiorità*”, un meccanismo che usavano i creatori delle prime comiche cinematografiche in movimento.

Rodari propone diversi modi per inventare storie in cui il bambino ride:

- storie su un uso sbagliato delle cose;
- le parole buffe;
- prendendo alla lettera le metafore di cui è costellato il linguaggio quotidiano, del genere “nonsenso”;
- attraverso il contesto sbagliato: esempio “*il cavallo entra in un bar a chiedere una birra*”;
- storie che aiutano il bambino a liberarsi da preoccupazioni inconsapevoli, ad es. “*la storia dell'omino di cacca*”;
- attraverso la drammatizzazione, cioè la rappresentazione della storia;
- le parole 'alla rovescio': i bambini si impadroniscono subito del meccanismo in quanto tutti i giochi con il linguaggio, sono, anche se non lo sembrano, esercizi di lingua e di logica.