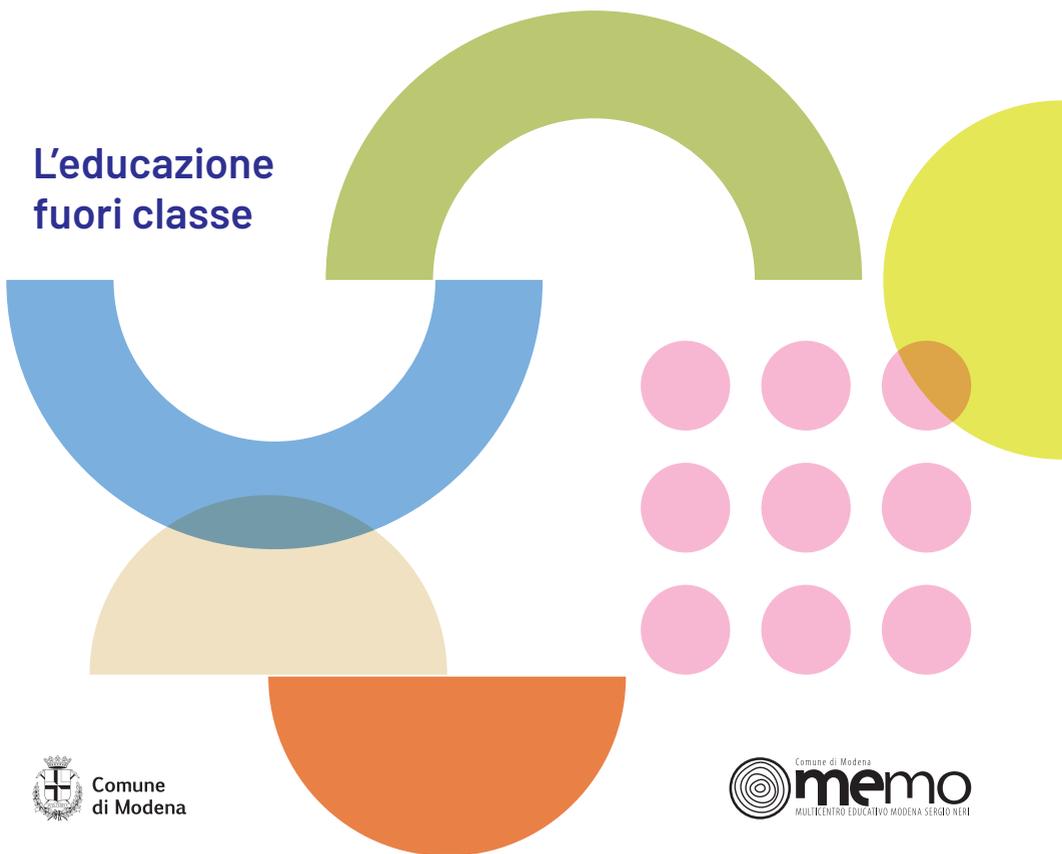


# ITINERARI SCUOLA/CITTÀ

2021•2022

L'educazione  
fuori classe



Comune  
di Modena



Comune di Modena  
**memo**  
MULTICENTRO EDUCATIVO MODENA SERGIO NERI

E il viaggio continua!

Anche quest'anno le proposte per le scuole di ogni ordine e grado saranno ricche ed articolate.

Gli itinerari disponibili in catalogo saranno 240 e più di 120 le associazioni, istituti culturali ed agenzie educative coinvolte. Insieme si è lavorato per una scuola inclusiva ed aperta al territorio, per una scuola diffusa ed itinerante. Con gli itinerari la scuola esce alla scoperta della città e, nello stesso tempo, la città entra a scuola, per contaminarsi e generare conoscenze, relazioni ed apprendimenti.

Le tematiche a cui abbiamo dato spazio sono diverse:

- il benessere individuale e del gruppo classe;
- la storia, con particolare attenzione a quella contemporanea;
- Modena e la sua storia;
- il gioco come strumento didattico e di conoscenza;
- gli obiettivi dell'agenda 2030.

Ora tocca ai docenti scegliere e percorrere insieme ai bimbi e alle bimbe, ai ragazzi e alle ragazze i nuovi Itinerari Scuola-Città e quindi buon viaggio!

**Grazia Baracchi**

*Assessora del Comune di Modena*

*con deleghe a Istruzione, Formazione Professionale,  
Sport e Pari Opportunità*

# In questa guida

---

**Scienza  
/ Tecnologia**



**Economia  
/ Sviluppo**



**Storia  
/ Società**



**Comunicazione  
/ Arte**



---

Tipologie di percorsi:

- Laboratorio
- Incontro docenti
- Consulenza
- Gioco
- Incontro
- Documentazione
- Visita
- Formazione docenti
- Evento / Mostra
- Incontro genitori

I percorsi sono rivolti alle scuole:

- N** Nido d'Infanzia
- I** Scuola dell'Infanzia
- P** Scuola Primaria
- S1** Secondaria di primo grado
- S2** Secondaria di secondo grado

---

**Modalità**



Gli itinerari contrassegnati da questa icona e dalla dicitura "Anche in DAD" sono disponibili sia in presenza che nella modalità didattica a distanza. Sono esplicitati con la medesima icona, accompagnata dalla specifica dicitura "Solo in DAD", gli itinerari disponibili unicamente in didattica a distanza.

# Prenotazioni

---

Per prenotare:

[mymemo.comune.modena.it/itinerari](http://mymemo.comune.modena.it/itinerari)

**MEMO - Viale J. Barozzi, 172 - Modena**

[www.comune.modena.it/MEMO](http://www.comune.modena.it/MEMO)

*Seguici sulla pagina Facebook: MEMO Multicentro Educativo Sergio Neri*

---

Apertura prenotazioni:

**Martedì 21 settembre 2021**

- Scienza / Tecnologia
- Economia / Sviluppo

**Giovedì 23 settembre 2021**

- Storia / Società
- Comunicazione / Arte

**Le prenotazioni aprono  
alle ore 14.00**

## **Operatori**

*Informazioni e consulenza  
su contenuti e opportunità dei  
percorsi*

Katia Sighinolfi

tel. 059 2034332

[katia.sighinolfi@comune.modena.it](mailto:katia.sighinolfi@comune.modena.it)

Sabrina Panini

tel. 059 2034318

[sabrina.panini@comune.modena.it](mailto:sabrina.panini@comune.modena.it)

## **Ufficio amministrativo**

*Informazioni su: calendari, rinunce, costi*

tel. 059 2034306

[monica.balugani@comune.modena.it](mailto:monica.balugani@comune.modena.it)

## **Responsabile servizio**

### **Itinerari Scuola-Città**

Caterina Bellei

tel. 059 2034330

[caterina.bellei@comune.modena.it](mailto:caterina.bellei@comune.modena.it)

# Indice

## Scienza / Tecnologia



	Nuovo	N	I	P	S1	S2	PAG.		
<b>Alimentazione / Da dove vengono gli alimenti</b>									
3					•	•	•	2	
4		N			•	•		3	
5		N	•					4	
6			•	•	•			5	
<b>Alimentazione / Mangiar bene - mangiar sano</b>									
10					•	•	•	6	
11					•	•	•	7	
<b>Alimentazione / Cultura e tradizioni alimentari</b>									
13						•		8	
14					•	•		9	
15					•	•		10	
<b>Rifiuti / Raccolta differenziata</b>									
17					•	•	•	11	
18					•	•	•	12	
<b>Ambiente / Sostenibilità</b>									
19		N			•	•	•	13	
20		N			•	•	•	•	14
21		N				•	•	15	
22					•	•		16	
23					•	•		17	



	Nuovo	N	I	P	S1	S2	PAG.
24 Agenda 2030: la sostenibilità	N		•	•	•	•	18

### Ambiente / Universo

25 In viaggio sull'astronave Terra			•				19
26 La giostra su cui viviamo				•			20
27 Il cielo dal pianeta Terra						•	21
29 Laboratorio solare				•	•	•	22
30 L'Astronomia in Scienza, Storia, Letteratura						•	23

### Ambiente / Aree verdi

31 Oasi La Piantata nelle 4 stagioni				•			24	
32 Oasi Naturalistica Urbana. La Piantata				•	•	•	25	
33 Laboratorio di botanica on demand			•	•			26	
35 Piante dinosauro?				•			27	
36 Le piante, gli adattamenti e le difese					•	•	28	
37 Dipingere con i colori delle piante				•			29	
39 Riconoscere gli alberi con il tablet						•	•	30
40 Laboratorio fotosintesi				•	•		31	
42 Officina Botanica - Autunno & Inverno			•				32	
43 Coi 5 sensi conosciamo la natura		•	•	•			33	
44 Verde Vivo - Essere alberi			•	•			34	
45 Impronte di Natura nei Parchi				•	•		35	
46 Botanica e metodo IBSE						•	•	36
47 Foglie tra i fogli, storia e natura	N			•	•		37	

### Ambiente / Terra

51 Asteroidi e Meteoriti				•	•	•	38	
52 Nel giardino dei cristalli			•	•			39	
53 Un mondo di Minerali						•	•	40
54 Conoscere la parte nascosta della Terra	N			•	•	•	41	



	Nuovo	N	I	P	S1	S2	PAG.
55 Il mondo delle mappe				•	•	•	42
57 Io non tremo				•			43

### Viventi / Nascono / Crescono / Muoiono

59 Il fantastico mondo degli insetti			•	•	•		44
60 Evoluzione Selezione Adattamento				•	•		45
61 Animali del bosco, stagno e giardino			•	•			46
63 Homo Sapiens identikit di un successo				•	•	•	47
64 Viaggio nella cellula					•	•	48
66 Esperienze... sul corpo umano!					•		49
67 Alla scoperta del DNA					•	•	50
69 Cellule al microscopio				•			51

### Viventi / Modi di vivere

71 La linea del tempo				•	•	•	52
77 Animali amici miei	N			•			53
78 Il valore della diversità	N			•	•		54

### Viventi / Luoghi per vivere

79 Un somarello per amico	N	•	•	•			55
---------------------------	---	---	---	---	--	--	----

### Scienza contemporanea

81 Un circuito saggio	N			•	•		56
83 Matematica: la matematica nella natura				•	•		57
84 Giochi di ruolo	N				•	•	58
85 Scienza a distanza e didattica da tavolo	N			•	•		59
86 Capire la natura con piccoli esperimenti			•	•	•		60
87 Tassellazioni				•			61
88 Attenzione alle astrobufale!	N				•	•	62
89 Scacchi a scuola			•	•	•		63



	Nuovo	N	I	P	S1	S2	PAG.
90 Play: Festival del Gioco			•	•	•	•	64
91 Giochi da tavolo e competenze				•	•	•	65
92 La scienza intorno a noi					•		66
93 Edu-larp: interpretare per imparare				•	•	•	67

### Tecnologia / Tecnologia del passato

94 Esperimenti su equilibrio e leve				•			68
95 Alla scoperta di aria e acqua				•			69
96 La storia della bilancia e delle misure			•	•	•		70

### Didattica Digitale

98 Stampiamo in 3D				•	•		71
99 NewsBusters. A caccia di notizie in rete					•		72
100 Making in education Robotica e IoT				•	•	•	73
101 Laboratorio di matematica STEAM				•	•	•	74
102 STEAM e design digitale	N			•	•	•	75
103 Dalla matematica al coding			•	•	•		76



---

Nuovo N I P S1 S2 PAG.

---

**Educare all'Economia / Cooperazione**

---

209	Saperi e sapori al Museo della Salumeria	N		•	•	•	78
210	Commercio equo-solidale e moda etica	N				•	79

---

**Educare all'Economia / Commercio**

---

213	Le Botteghe Storiche di Modena				•	•	80
-----	--------------------------------	--	--	--	---	---	----

---

**Orientamento / Professioni**

---

225	Il bello del fare					•	81
-----	-------------------	--	--	--	--	---	----

---



## Modena e la sua storia

300	Primordi. Storie dal Paleolitico	N	•	•	•	84
301	Non solo cavernicoli		•	•	•	85
302	Gli Etruschi e... le urne parlanti		•			86
303	Storie d'Egitto		•	•	•	87
304	Modena Sottosopra		•	•	•	88
305	Mutina per gioco		•			89
306	Alla scoperta degli antichi modenesi		•			90
307	Social network nell'antica Mutina				•	91
308	Scava un sarcofago romano!		•	•	•	92
309	3.500 anni fa nella grande pianura		•	•		93
310	Archeologia e ambiente: la storia insegna				•	94
311	Il Palazzo Ducale di Modena		•	•	•	95
312	La città delle donne: Itinerari urbani	N			•	96
313	La peste del 1630 a Modena	N			•	97
314	Ricerca in archivio: istruzioni per l'uso		•	•	•	98
315	Sulle tracce del nostro passato...	N	•	•	•	99
316	Le strade di Modena		•	•	•	100
317	I canali di Modena		•	•	•	101
318	Fondazione ex Campo Fossoli		•	•	•	102
319	Il mercato di Piazza e il Commercio		•	•	•	103
320	Luoghi e itinerari di memoria		•	•	•	104
321	Urban game della liberazione		•	•	•	105
322	Modena e la Riforma Protestante				•	106
323	Le streghe e l'Inquisizione		•	•	•	107
324	Le strutture familiari del passato		•	•	•	108
325	Modena giacobina e rivoluzionaria				•	109





		Nuovo	N	I	P	S1	S2	PAG.
356	Internet sicuro - classi prime					•		135
357	Internet sicuro					•	•	136
358	Bullismo, Cyberbullismo e prevaricazioni					•	•	137
359	Violenza di genere						•	138
360	Nemico di classe						•	139
361	La mafia uccide, il silenzio pure					•	•	140

### Esercizi di cittadinanza: a Modena e nel mondo

362	Educare all'Europa						•	•	141
-----	--------------------	--	--	--	--	--	---	---	-----

### Esercizi di cittadinanza: Diritti, Identità, Socialità

363	Laboratorio emozioni	N				•		142	
364	Inventastorie	N				•		143	
365	Abbracciamoci nelle diversità	N					•	•	144
366	Affettività: tra generi e identità	N						•	145
367	Io come tu					•	•	•	146
368	Giochi di bambini di Peter Bruegel			•	•	•	•	•	147
369	Alla scoperta della Ludoteca					•	•		148
370	Coloriamo insieme la città	N				•	•		149
371	Vuoi essere formica o cavaliere?	N				•			150

### Inclusione

372	Le officine della solidarietà						•	•	151
373	Cantiere giovani: tra il dire e il fare	N						•	152
374	Cantiere giovani: la società che vorrei							•	153
375	Piccoli mediatori crescono					•	•		154

### Incontro tra generazioni

381	Il nonno e la nonna raccontano			•	•	•			155
384	Emilia: lavori femminili nelle campagne					•	•	•	156



### Identità / Memoria

---

386 Caccia al Tesoro nell'Archivio di Stato • • 157

---

### Intercultura / Culture a confronto

---

387 Lo sguardo altrove • • • 158

388 Scoperte geografiche e mondi lontani N • • • • 159

389 Il giro del mondo in... un paio d'ore • • 160

390 Il mio amico si chiama • 161

392 Modena chiama Mondo • • • 162

---

### Intercultura / Sguardi Interculturali

---

395 In volo con Habiba - percorsi di lettura • • 163

397 Strappiamo l'etichetta! • • • 164

398 Ascoltare popoli e culture del mondo • • • • 165

399 Mondi musicali • 166

---



**I linguaggi della musica / Visita ai luoghi della musica**

400	Il Teatro Comunale			•	•	•	•	168
-----	--------------------	--	--	---	---	---	---	-----

**I linguaggi della musica / L'opera e altre storie musicali**

401	Il piccolo spazzacamino	N		•	•			169
402	Teatro lirico Adriana Lecouvreur						•	170
403	Ora d'opera. Il melodramma a scuola					•	•	171
404	Pozioni, magie e sortilegi... all'opera					•		172
405	L'opera lirica: una storia in musica					•	•	173
406	Donne all'opera	N					•	174

**I linguaggi della musica / Gli strumenti e la musica**

407	Incontro con gli strumenti musicali	N		•	•			175
408	Storia della musica per bambini			•	•			176
409	Conoscere gli strumenti d'orchestra			•				177
410	Il pianoforte racconta			•	•			178
411	Gli strumenti musicali del Barocco			•				179

**I linguaggi dell'arte**

412	Il Collegio e la Chiesa di San Carlo			•	•	•		180
413	Il Palazzo Comunale			•	•	•		181
414	C'è una volta a Palazzo Ducale				•	•		182
415	La Chiesa Ortodossa "Tutti i Santi"			•	•	•		183
416	La Sinagoga di Modena			•	•	•		184
417	Sguardi sul Duomo: corpo e movimento			•	•			185
418	Spezialmente, farmacia storica			•	•			186
421	Favole, bestiari e tralci abitati...			•	•			187
422	Miniatori nel Medioevo			•	•			188
424	Vetrai e decoratori del Medioevo			•	•			189



	Nuovo	N	I	P	S1	S2	PAG.
425				•	•	•	190
426				•	•	•	191
427				•	•	•	192
429			•	•			193
430			•	•			194
431					•	•	195
432			•	•	•	•	196
433				•			197
434			•	•			198
435			•	•			199
436				•	•		200
437				•	•		201
438			•	•			202
439				•	•		203
442				•			204
444				•	•		205
445				•	•		206
446		N		•	•	•	207
447					•	•	208
448		N		•	•	•	209
449			•	•	•	•	210
450		N		•	•	•	211
451		N	•	•	•	•	212
452			•	•	•	•	213
453		N		•	•	•	214
454		N	•	•	•	•	215
455			•	•	•	•	216
456				•	•	•	217



	Nuovo	N	I	P	S1	S2	PAG.
457 ABC della fotografia: insolite visioni				•	•	•	218
458 ABC della fotografia: il ritratto				•	•	•	219
459 Interconnessioni: uomo, spazio, tempo	N			•	•	•	220
460 Di-segni ritrovati				•	•		221
462 ABC dell'arte. Opere di carta				•	•		222
463 ABC dell'arte. Sguardi sulla natura			•	•			223
464 Immagini da collezionare			•	•	•		224
465 Immagini: dalla grafica alla stampa					•	•	225
466 Fiabe in figurina			•	•			226

### L'esercizio della lingua

467 Givin Voice 2021	N			•	•		227
468 Concorso di poesia "Gemme Preziose"				•	•		228
469 Lingua italiana e innovazione digitale	N				•	•	229

### Invito alla lettura

470 Un giro alla Delfini						•	230
471 Leggere prima di leggere		•	•				231
472 Letture 2.0 Leggere al tempo di Facebook						•	232
473 Il libro che vorrei				•			233
474 Sottobanco: idee per lettori clandestini					•		234
475 Caduti dal cielo: percorsi di lettura			•	•			235
476 Leggimi! I libri si raccontano				•	•		236

### Il linguaggio del corpo

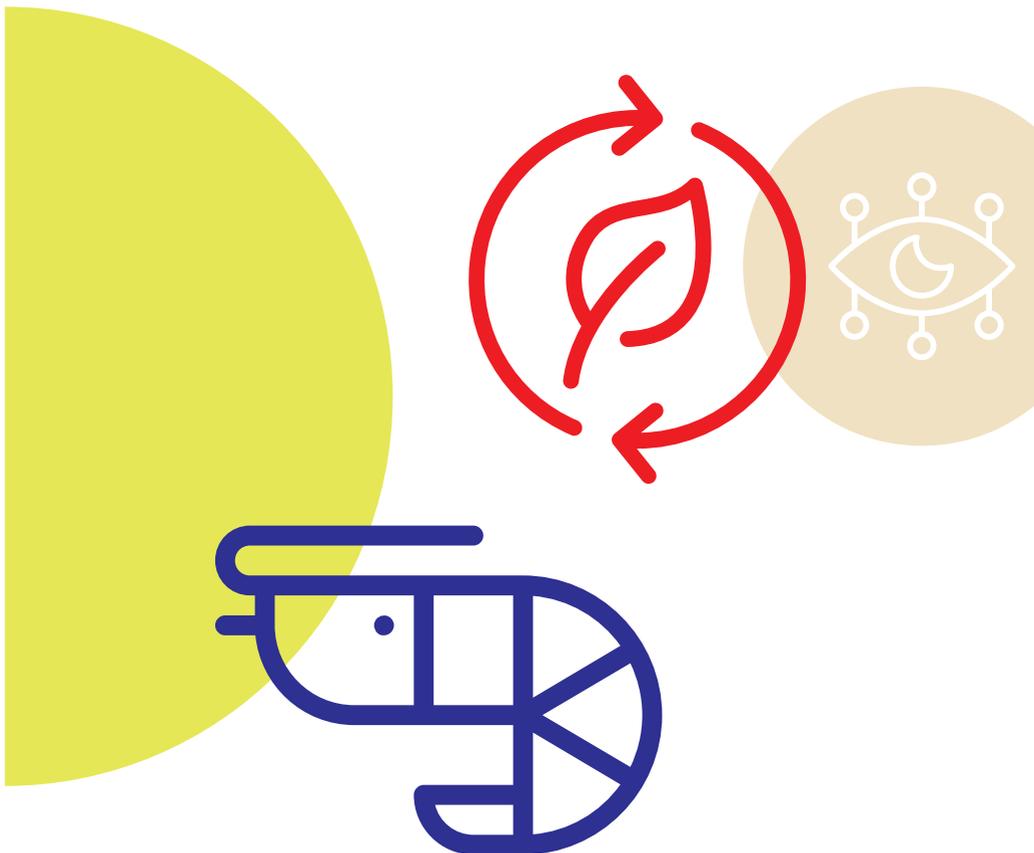
482 Movimento Musica Parole Contaminazioni					•	•	237
483 Storie in movimento - on move			•	•			238
484 Favolando... muoversi ascoltando!			•	•			239
485 Capriole			•	•			240
486 In contatto: faccio Shiatsu a scuola				•	•	•	241



	Nuovo	N	I	P	S1	S2	PAG.
487 Yoga e gioca per crescere nel benessere		•	•	•			242
488 Aikido educativo: l'arte della pace	N			•	•		243
489 Mindfulness Teens: essere in presenza	N					•	244
490 Sono isola in un arcipelago	N		•	•			245
491 Che razza di parole, che genere di corpo	N				•	•	246

ITINERARI  
SCUOLA/CITTÀ  
2021-2022

# SCIENZE / TECNOLOGIA



# Alla scoperta dei mercati contadini

3



- Visita
- Incontro
- Evento

## Rivolto alle scuole

- Infanzia (5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado (classe 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)

## Referente

Federica Barozzi  
tel. 059 3165741 - 333 2272996  
federica.barozzi@coldiretti.it

## FINALITÀ

Coldiretti, grazie al progetto Campagna Amica, realizza da alcuni anni i mercati degli agricoltori rigorosamente a km zero. Questo percorso ha la finalità di:

- diffondere un'adeguata conoscenza della stagionalità e della provenienza degli alimenti di cui ci nutriamo, in particolare dei prodotti ortofrutticoli;
- promuovere il consumo e l'acquisto consapevole di cibo;
- far conoscere e apprezzare i prodotti agricoli e le tradizioni alimentari regionali;
- favorire la conoscenza e la scelta di sani stili alimentari per contrastare sovrappeso e obesità e prevenire i problemi ad essi correlati.

## CARATTERISTICHE

### Visita

I bambini si recheranno in visita ad uno dei mercati contadini di Campagna Amica, dove un'esperta illustrerà loro le caratteristiche dei prodotti agricoli in vendita, le proprietà dei prodotti da un punto di vista nutrizionale e della provenienza geografica.

### Incontro

Approfondimento delle tematiche presso il mercato.

### Evento (facoltativo)

Ogni classe potrà partecipare al concorso ad elaborati liberi sul tema proposto, con premiazione e festa finale (indicativamente a maggio).



### DOVE

- Mercati di Campagna Amica di Modena: mercoledì pomeriggio quartiere Torrenova, giovedì pomeriggio Parco della Resistenza
- Incontro in classe



### DURATA

- 1 ora al mercato
- 1 ora in classe



### COSTO

Gratuito



### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14



Anche in DAD

# 4

## • Visita e Laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Infanzia (5 anni)
- Primaria (classe 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)

### Referente

Servidio Elisabetta  
tel. 3395622484  
info@fattoriasantarita.it



#### DOVE

Fattoria Didattica  
Santa Rita, via Santa  
Marta, 89



#### DURATA

3 ore per ogni  
visita e laboratorio



#### COSTO

€ 120 a classe per ogni  
Visita e laboratorio



#### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14

• Società Agricola Santa Rita

# Contadini in campo



## FINALITÀ

Scoperta dell'agricoltura e del mondo rurale, educare i bambini ad un consumo consapevole facendo vivere loro un'esperienza di profondo benessere e la possibilità di avere un'esperienza diretta e personale in un mondo ad essi vicino, ma per molti sconosciuto.

Il progetto vuole rendere visibile le attività produttive, la storia locale, la cultura e le tradizioni del territorio.

Il percorso tiene conto delle caratteristiche e delle età dei bambini: curiosità, necessità di sperimentare, socializzazione e vuole essere occasione per aumentare le conoscenze in modo attivo e favorire quel benessere che viene dallo stare bene insieme.

## CARATTERISTICHE

### Visita con laboratorio 1

Passeggiata in campagna, impariamo a conoscere le coltivazioni, saranno predisposti dei campetti di terra da zappare, rastrellare, concimare, seminare. Visita al piccolo museo contadino di "Nonna Tilde".

### Visita con laboratorio 2 (facoltativa)

Controllo del proprio campo seminato, diserbo manuale, raccolta spighe da portare a scuola. Sgraniamo le spighe secche, maciniamo il grano a mano con i mulini e otteniamo l'impasto per il gnocco fritto o pane da portare a casa. Nel caso ci fossero intolleranze al glutine è possibile modificare il laboratorio con i "Biscotti di Margherita" realizzati con farine senza glutine (mais, riso).

## Sensi al naturale

# 5

N I P SI S2

### • Visita e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Nido (sezione medi e grandi)

#### Referente

Francesca Bacchi  
tel. 3496200216  
info@fattoriasantarita.it

### FINALITÀ

Nella fascia 0-3 i bambini e le bambine hanno l'esigenza di agire in movimento, di utilizzare e quindi sviluppare i sensi, di esprimere emozioni e sentimenti, dovuti alla scoperta e all'esplorazione, al tempo stesso possono dare naturalmente spazio allo stupore e alla fantasia. La manipolazione di materiali naturali, l'utilizzo di materiali poveri in modo creativo insieme alla sperimentazione del senso d'orientamento, permettono ai bambini di confrontarsi con le proprie esperienze.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

*Tenendo conto delle competenze dei bambini si può scegliere tra 2 percorsi:*

#### • Terra e fango

Il percorso inizia con una visita negli spazi dell'Azienda Agricola. Ci si avvicina agli animali (galline, papere, conigli e cavie), si dà loro da mangiare e poi si fa una breve passeggiata per le zone verdi. Si raccoglie della terra che ogni bambino trasformerà poi in fango. Questo fango verrà colorato con diversi colori e verrà utilizzato per dipingere con le mani o i pennelli.

#### • La natura sotto ai piedi

Anche questo percorso inizierà allo stesso modo del percorso "terra e fango" per poi continuare con un percorso sensoriale orizzontale. Ogni bambino potrà, a piedi nudi, attraversare un percorso costruito con diversi elementi naturali (anche sulla base delle stagioni) per fare esperienza tattile e anche sonora. potranno poi sperimentarsi con pannelli sonori sempre costruiti con elementi naturali per sperimentare il suono in natura.



#### DOVE

Fattoria Didattica  
Santa Rita, via Santa  
Marta, 89



#### DURATA

2 ore e 30



#### COSTO

€ 100 a classe



#### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14

### Note

*In entrambi i percorsi ai bambini verrà offerta una piccola merenda (seguendo le regole covid).*



Anche in DAD

# 6



## • Visita e laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Nido (sezione grandi)
- Infanzia
- Primaria (classi 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>)

### Referente

Valentina Parenti  
tel. 331 1329803  
didattica@fattoriacentofiori.it



#### DOVE

Fattoria Centofiori  
Polo Ambientale di  
Marzaglia Nuova, strada  
Pomposiana, 292



#### DURATA

3 ore



#### COSTO

€ 120 a classe



#### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14

### Note

Non possiamo garantire la filiera certificata per le persone affette da celiachia, quindi in questo caso consigliamo alla classe di scegliere un altro itinerario.

# Giornata contadina in fattoria

## FINALITÀ

In questa epoca dove tutto si compra al supermercato e non è più visibile il reale collegamento del cibo con la terra, proponiamo un itinerario legato ad alcuni alimenti di base delle nostre tradizioni contadine: il pane, il mosto d'uva, la pasta fresca. Accendere negli alunni la curiosità verso il mondo contadino ed agricolo; dare loro la possibilità di riappropriarsi dei collegamenti cognitivi essenziali tra ciò che la terra produce e ciò che noi mangiamo; sperimentare con le mani e la bocca gusti autentici e sapori di una volta.

## CARATTERISTICHE

### Visita e laboratorio

È possibile scegliere tra tre diversi percorsi:

#### • Dal grano al pane

Visita al campo di grano, momento didattico-interattivo con attività modulate in base all'età degli alunni (manipolazione della spiga e dei chicchi, macinatura con diverse modalità, conoscenza di diversi tipi di cereali ecc), assaggio di pane e miele biologici prodotti dalla fattoria e parte pratica di impasto della pagnotta.

#### • Dall'uva al mosto

Visita al vigneto per conoscere caratteristiche e segreti della Vitis Vinifera, raccolta dei grappoli d'uva, la festa della pigiatura a piedi nudi dentro al tino, momento didattico-interattivo per conoscere il processo di trasformazione del mosto in vino e assaggio dei prodotti ottenuti dal mosto.

#### • Un giorno con la Rezdora

Racconto animato di una fola della tradizione contadina emiliana che ci farà tornare indietro nel tempo quando ancora ci si trovava davanti al focolare a raccontarsi storie e a cucinare insieme. Assaggio di pane e miele biologici prodotti dalla fattoria e attività pratica da scegliere tra: il pane di zucca, il pane di Natale, la pasta fresca.

## 10



### • Laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado (classe 1ª -2ª)

#### Referente

Eleonora Verzanini  
tel. 059 4721038  
lun-ven 10-12 / 14-16  
academy@fem.digital

### FINALITÀ

La conoscenza delle caratteristiche chimico-fisiche degli alimenti e delle trasformazioni a cui vanno incontro è alla base del bagaglio culturale necessario di ogni adulto. Questa competenza va costruita fin dai primi anni di scuola e insieme ad altri elementi chiave, come la comprensione degli aspetti nutrizionali, delle informazioni contenute in etichetta e legate alla filiera agro-alimentare, delle dinamiche produttive, delle ricadute ambientali e della cultura gastronomica, contribuisce allo sviluppo della capacità di scegliere in modo autonomo e consapevole cosa acquistare e consumare ogni giorno, e costituisce bagaglio professionalizzante del Made in Italy.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

I percorsi possono essere declinati in base alle esigenze di ogni classe di apprendimento:

- Per la scuola primaria 5ª classe, dove le conoscenze di scienze chimica sono limitate, la descrizione delle trasformazioni che avvengono sarà meno approfondita.
- Per la scuola Sec. di I grado sarà possibile andare più a fondo con i concetti di chimica e fisica.
- Per la scuola Sec. di II grado con una competenza più completa in matematica e una maggiore dimestichezza con formule e simboli sarà ancora più semplice parlare di concetti più complessi nel dettaglio.

Per quanto riguarda il percorso Smart Packaging questo si traduce in un dettaglio maggiore nell'analisi degli ingredienti presenti in etichetta ad esempio. Nei percorsi Bento box e Scienza in cucina sarà possibile approfondire concetti di chimica e fisica più o meno nel dettaglio in base alla preparazione dei partecipanti (ad esempio: pH, trasformazioni, grandezze fisiche e proporzioni). Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti: Smart Packaging, Bento Box, Scienza in cucina.



**DOVE**  
FEM - Largo  
Sant'Agostino 228



**DURATA**  
3 ore



**COSTO**  
€ 120 a classe



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

• Incontro

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Marcello Busacchi  
tel. 059 260384 - 340 2582707  
progetti@  
federconsumatorimodena.it



**DOVE**  
In classe



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

• Federconsumatori

# Mangia informato: scegli consapevolmente



## FINALITÀ

Diffondere la cultura della corretta informazione e di scelte consapevoli nel campo dei prodotti alimentari, consentendo così anche alle Associazioni dei Consumatori di offrire il proprio contributo alla tutela dei consumatori. Guidare alla lettura delle etichette e sviluppare un atteggiamento critico nei confronti dei numerosi messaggi pubblicitari, per un consumo più responsabile, sostenibile, attento ed informato.

## CARATTERISTICHE

### Incontro

*L'insegnante potrà scegliere quale tema approfondire:*

#### • **Leggi l'etichetta**

- L'etichetta nutrizionale: la carta d'identità degli alimenti;
- Guida alla lettura consapevole delle informazioni contenute in etichetta;
- Lotta allo spreco alimentare.

#### • **Alimentazione sostenibile**

- Sostenibilità: impronta ecologica e impatto ambientale;
- Prodotti DOC, DOP, IGP e Bio: cosa sono e come riconoscerli;
- Km zero e filiera corta agroalimentare.

#### • **Corretta alimentazione e scelte consapevoli**

- Perché mangiamo: i nutrienti e linee guida;
- Piramide alimentare, dieta mediterranea e linee guida;
- Cosa mangiamo: essere consumatori consapevoli;
- Come sono cambiate le nostre abitudini alimentari durante il lockdown.

- Incontro
- Laboratorio

**Rivolto alle scuole**

- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Morselli Dia  
tel. 347 2119063  
diamorselli@gmail.com



**DOVE**

In classe o laboratorio  
della scuola



**DURATA**

2 incontri di 2 ore



**COSTO**

Gratuito



**PRENOTAZIONI**

21 settembre 2021  
dalle ore 14

# L'oro nero di Modena tra mito e scienza



## FINALITÀ

Favorire la conoscenza di un'eccellenza alimentare modenese l'Aceto Balsamico Tradizionale DOP, che coniuga scienza e tradizione. Inquadrare storicamente questo prodotto riscoprendo il valore della tradizione l'uso delle materie prime tipiche di questo territorio, quali uve, legni ed ambiente. Descrivere i metodi di produzione ed illustrare i processi microbiologici e fisico-chimici che partono dall'uva all'ABTM e generano le trasformazioni indispensabili per la sua caratterizzazione organolettica. Introdurre all'assaggio per apprezzare e riconoscere i sapori, gli aromi ed i profumi unici e caratteristici dell'ABTM.

## CARATTERISTICHE

### Incontro

Verrà offerto un inquadramento dell'uso dell'aceto nella storia ed illustrato l'intrecciarsi del percorso balsamico con la storia del territorio modenese.

Verranno presentati l'ambiente acetaia, le uve tipiche, i legni, le diverse fasi di trasformazione (fermentazione-maturazione-invecchiamento) che portano al balsamico aromi e sapori unici e irripetibili.

### Incontro e laboratorio

Molteplici sono gli alimenti fermentati di cui facciamo uso quotidiano come il balsamico. In laboratorio saranno verificati tali processi microbiologici e fisico-chimici che generano la sua caratterizzazione organolettica. Sarà illustrata la scheda di valutazione con le caratteristiche organolettiche quale momento di qualità adottato dalla Consorteria e previsto dal disciplinare DOP. I ragazzi potranno assaggiare, accompagnati da un maestro assaggiatore, tutte le fasi di trasformazioni più salienti dai mosti al Balsamico extravvecchio.

- Incontro docenti
- Visita
- Laboratorio

**Rivolto alle scuole**

- Infanzia (sezione 5 anni)
- Primaria (classe 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)

**Referente**

Memo Katia Sighinolfi  
tel. 059 2034332  
katia.sighinolfi@comune.  
modena.it



**DOVE**

- Incontro docenti a Memo
- Visita/laboratorio in una delle zone ortive della città: Buon Pastore, Madonnina, San Faustino, Sant'Agnese, S. Damaso, Crocetta, Albareto



**DURATA**

- Incontro docenti 1 ora e 30
- Visite e laboratorio 2 ore



**COSTO**

Gratuito



**PRENOTAZIONI**

21 settembre 2021  
dalle ore 14

- Ass. Coesione Sociale, Sanità, Welfare, Integrazione e Cittadinanza
- Memo
- Ancescao

## I nonni raccontano gli orti



### FINALITÀ

Far conoscere ai bambini l'orto, come viene coltivato, come si modificano le tecniche utilizzate e le piante coltivate in relazione ai cambiamenti stagionali e climatici, cosa si coltiva e come si presentano gli ortaggi nel loro ciclo di crescita naturale. Favorire il rapporto intergenerazionale e di trasmissione di conoscenze e saperi da parte di persone in pensione che coltivano un orto e che raccontano ai bambini la loro esperienza. Promuovere una corretta alimentazione.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Durante l'incontro saranno discusse le opzioni offerte dall'itinerario e definite le modalità di partecipazione di ciascuna classe.

#### Visita e laboratorio 1 (ottobre-novembre)

Negli orti comunali per anziani per raccontare cosa sono gli orti e la loro organizzazione, descrizione delle diverse fasi di lavorazione, dei diversi prodotti coltivati di quando e come si curano e si raccolgono.

#### Visita e laboratorio 2 (febbraio-marzo)

Lavorazione di un piccolo appezzamento di terra che diventerà l'orto della classe dove tutti i bambini potranno sperimentare, insieme al nonno ortolano, la coltivazione dell'orto attraverso la preparazione del terreno, la dimora del seme, la semina dei prodotti orticoli tipici della nostra zona.

#### Visita e laboratorio 3 (maggio-giugno)

I bambini potranno osservare i cambiamenti dell'orto e dei prodotti seminati e raccogliere i prodotti giunti a maturazione. Tutta la produzione dell'orto della classe rimarrà a disposizione della scuola.

- Visita
- Laboratorio

**Rivolto alle scuole**

- Infanzia
- Primaria (classe 2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)

**Referente**

Eleonora Grattini  
tel. 059 840135  
eleonora.grattini@giusti.it  
museo@giusti.it



**DOVE**

Gran deposito aceto  
balsamico G. Giusti  
Strada Quattro Ville, 52  
Lesignana MO



**DURATA**

2 ore



**COSTO**

Gratuito



**PRENOTAZIONI**

21 settembre 2021  
dalle ore 14

**Note**

Il trasporto, a carico  
dell'azienda, viene fornito  
gratuitamente.

- Gran Deposito Aceto Balsamico G. Giusti

## Il laboratorio di nonno Giusti



### FINALITÀ

Potenziare le conoscenze relative al contesto territoriale, con riferimento alle attività produttive e ai prodotti alimentari tipici, attraverso esperienze empiriche e dirette della lavorazione di materie prime per la produzione del prodotto alimentare tra i più preziosi al mondo, l'Aceto Balsamico tradizionale di Modena.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

- *Scuola d'Infanzia e Primaria cl. 1<sup>a</sup>*

Accolti nel museo da un menestrello i bambini saranno affidati poi al Gufetto Beppe che diventerà il narratore di una favola di quattrocento anni fa che narra della preziosità e bontà dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena. I bambini potranno toccare ed annusare le botti che contengono diversi invecchiamenti di Aceto balsamico. Raccoglieranno le uve e le pigeranno per dare inizio al lungo processo di invecchiamento. Verrà proposto un assaggio e infine si parlerà delle modalità del ciclo produttivo.

- *Primaria cl. 2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>*

I ragazzi saranno accolti nel museo della Famiglia Giusti, dove ascolteranno la storia dell'Acetaia Giusti, proseguiranno poi nell'acetaia storica dove apprenderanno il metodo dei rinalzi e dei travasi. Il laboratorio prevede un lavoro a gruppi sui ruoli all'interno del processo produttivo dell'Aceto Balsamico tradizionale.

Ogni gruppo di lavoro avrà la responsabilità di formulare ipotesi e tesi e validarle in modo empirico - la pigiatura dell'uva, la cottura del mosto, rinalzo e travaso infine la valutazione dell'assaggio, verrà estesa a tutti i bambini, comprese le insegnanti.

## Carta ri-carta

17



- Incontro docenti
- Incontro e laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Infanzia (sezione 5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado

### Referente

Irene Valbonesi  
tel. 320 0563509  
officinariuso@libero.it

### FINALITÀ

- Promuovere consapevolezza ambientale e la cittadinanza attiva attraverso oggetti di scarto aziendale.
- Conoscere l'impatto ambientale della carta in produzione e fase di smaltimento/riciclo, e riflettere su come usarlo meglio e in modo meno dannoso per la propria salute.
- Sostenere la manualità e il prendersi cura, l'immersersi nei processi, vivendone attivamente ogni passaggio.
- Veicolare messaggi di rispetto per le cose e per la natura, attraverso le esperienze dei bambini, anche verso le famiglie.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Presentazione del percorso, l'incontro si rende necessario vista la particolarità degli oggetti proposti e la necessità di accordarsi puntualmente sulle tempistiche, nonché avere una più agevole sinergia e affiatamento durante le fasi del laboratorio esperienziale.

#### Incontro e laboratorio

La stanza sarà allestita accuratamente dalle atelieriste prima dell'arrivo dei ragazzi.

- Prima parte: un racconto animato e teatralizzato per introdurre l'argomento "carta", in seguito si parlerà anche dell'impatto ecologico della produzione e possibili strategie antispreco e salva-alberi.
- Seconda parte: si passa alla creazione pratica dei fogli, dopo aver osservato l'atelierista. Ogni ragazzo vivrà ogni passaggio in prima persona, ma sarà anche dato spazio alla collaborazione tra pari per rendere l'esperienza ancora più suggestiva ed emozionante.



#### DOVE

A scuola (in certi casi potrà essere anche il giardino o la palestra)



#### DURATA

- Incontro docenti:  
1 ora e 30
- Incontro e laboratorio:  
2 ore



#### COSTO

€ 80 a classe



#### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14



Anche in DAD

- Incontro
- Incontro e gioco
- Visita

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado

#### Referente

Elena Mori  
tel. 059 2032390  
musa@comune.modena.it

18



## Riduco, riuso, riciclo

### FINALITÀ

Individuare le buone pratiche relativamente alla gestione dei rifiuti: la riduzione, il riuso, il riciclo. Promuovere la raccolta differenziata e farne conoscere i vantaggi (sul piano della salvaguardia ambientale e sul piano economico).

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

Nell'ambito di una lezione interattiva si illustreranno le buone pratiche (riduzione, riutilizzo, riciclo), la gestione ed il ciclo dei rifiuti, verranno fornite informazioni relativamente alla legislazioni e in materia di rifiuti, ed ai vantaggi economici ed ambientali derivanti dalla raccolta differenziata eseguita correttamente nella quotidianità.

#### Incontro e gioco (Primaria)

Alle scuole primarie aderenti verranno proposti i giochi "Scarty" e "Memoryciclamo", giochi educativi attraverso i quali gli alunni potranno riflettere e discutere sulla raccolta differenziata.

#### Visita (Secondaria di I grado)

Visita al Centro di Selezione e Recupero di Hera Ambiente SpA che si occupa di stoccaggio, selezione, trattamento e recupero di rifiuti solidi urbani (derivanti dalla raccolta differenziata effettuata dai comuni) e di rifiuti speciali non pericolosi (provenienti da attività produttive artigianali ed industriali).

Ai giovani visitatori verrà illustrato il ciclo dei rifiuti provenienti dalla raccolta differenziata, dopo il prelievo del materiale degli appositi cassonetti o dai centri di raccolta.



#### DOVE

- A scuola
- Visita al Centro Akron  
Via Caruso, 150
- Area verde limitrofa  
alla scuola



#### DURATA

- Incontro a scuola:  
1 ora
- Incontro e gioco:  
1 ora
- Visita al Centro:  
2 ore



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14



Anche in DAD

19

• **Incontro e laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Infanzia (sezione 4 e 5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado

**Referente**

Segreteria  
tel. 059 8677814  
infoemilia@pleiadi.eu  
Daniela Longo  
tel. 333 2030442  
d.longo@pleiadi.eu



**DOVE**  
In classe



**DURATA**  
1 ora e 30



**COSTO**  
€ 60 a classe



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

**Note**

*Tutti i laboratori comprendono concetti scientifici spiegati e sperimentati nella pratica direttamente dagli studenti.*

- Pleiadi

## Piccoli grandi esperti del clima



### FINALITÀ

I ragazzi, attraverso gli esperimenti guidati da uno scienziato esperto in comunicazione scientifica, capiranno cos'è il clima, perché il nostro pianeta si sta riscaldando e perché è importante intervenire per limitare questo fenomeno.

Acquisire la capacità di rapportarsi con i fenomeni quotidiani e comprendere come la scienza faccia parte della vita di tutti i giorni. L'elemento pratico e sperimentale è il centro dell'esperienza ed è ciò che consente di aumentare la capacità di pensiero e immaginazione, stimolando il ragionamento critico e consapevole.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e laboratorio

• **Scuola dell'Infanzia**

Come si forma la pioggia? E il vento? Conosciamo gli agenti atmosferici e impariamo a non averne paura. Manipolando e sperimentando, capiremo cos'è il clima, perché il nostro pianeta si sta riscaldando e perché è importante intervenire per limitare questo fenomeno.

• **Primaria**

Costruendo una stazione meteo, impariamo a interpretare e comunicare i dati e le informazioni. Comprendiamo la differenza che esiste tra clima e i principali fattori che influenzano i cambiamenti climatici della nostra città.

• **Secondaria**

Cambiamenti climatici: in questo laboratorio si analizzerà l'impatto dell'attività dell'uomo sull'ecosistema e le problematiche legate all'esaurimento delle risorse del pianeta.



Anche in DAD

20

• Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Elisa Piacentini  
tel. 339 7905455  
elisa.piacentini@achabgroup.it



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
1 ora



**COSTO**  
€ 40 a classe



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

• Achab srl Società Benefit

## H<sub>2</sub>O: non è soltanto questione di chimica



### FINALITÀ

L'educazione ambientale è lo strumento principale per cambiare comportamenti e modelli attraverso scelte consapevoli orientate allo sviluppo sostenibile; non è quindi "diffusione di informazioni" ma l'attivazione di un processo che modifica il modo di pensare l'ambiente in cui viviamo per garantire a noi e alla generazioni futura sostenibilità ambientale e pari opportunità di sviluppo e realizzazione.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e laboratorio

*L'operatore illustrerà una delle seguenti tematiche avvalendosi dei contenuti multimediali di ScuolaPark:*

- **Dalla pioggia al nostro rubinetto: alla scoperta del ciclo idrico naturale e integrato (Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado)**  
Conoscere il ciclo dell'acqua tra terra e cielo, scoprire il ciclo integrato a partire dall'invenzione degli acquedotti e il loro affascinante funzionamento.
- **Giù per il tubo: il sistema fognario e la depurazione dell'acqua (Primaria e Secondaria di I e II grado)**  
Un viaggio per scoprire da dove arriva l'acqua potabile e pulita che esce dai nostri rubinetti.
- **L'acqua che non si vede: l'acqua virtuale e l'impronta idrica (Primaria cl. 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>, Secondaria di I e II grado)**  
Scopriamo cosa significa che per una tazza di caffè servono 140 litri di acqua e come sia possibile che tutti i giorni in Italia arriviamo a consumarne fino a 6300 litri pro capite.
- **Acqua, oro blu: l'importanza della risorsa acqua per la vita sulla Terra (Primaria cl. 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>, Secondaria di I e II grado)**  
La distribuzione e l'accesso all'acqua sono una delle prospettive di maggior interesse per mitigare le conseguenze dei cambiamenti climatici e, quindi, anche dei problemi legati alle migrazioni.



Anche in DAD

21



• **Laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Secondaria di primo grado (classe 3<sup>a</sup>)
- Secondaria di secondo grado (classe 1<sup>a</sup> -2<sup>a</sup>)

**Referente**

Eleonora Verzanini  
tel. 059 4721038  
academy@fem.digital



**DOVE**

FEM - via Berengario 6  
largo Sant'Agostino 228



**DURATA**

3 ore



**COSTO**

€ 120 a classe



**PRENOTAZIONI**

21 settembre 2021  
dalle ore 14

# Esplorazioni digitali dell'ambiente

## FINALITÀ

Il progetto vuole proporre un approccio analitico alla comprensione della complessità dei fenomeni ambientali, attraverso la lettura e la creazione di rappresentazioni digitali relative alle caratteristiche del territorio, dell'ambiente e delle dinamiche che si instaurano all'interno degli ecosistemi. Obiettivo primario è quello di favorire l'acquisizione di un'ottica ecologica utile per l'interpretazione dei fenomeni naturali e la comprensione critica degli obiettivi di sviluppo della società umana. Allo stesso tempo, il laboratorio promuove lo sviluppo di competenze digitali attraverso l'utilizzo di strumenti digitali avanzati come i sistemi GIS (Geographic Information Systems) e i modelli ad agenti digitali.

## CARATTERISTICHE

### Laboratorio

A scelta uno dei seguenti laboratori:

• **Geografia digitale, mappe e ambiente**

Tramite l'uso di mappe digitali e di dataset grafici, gli studenti evidenzieranno le problematiche legate all'urbanizzazione e l'espansione delle attività dell'uomo sta causando al pianeta, permettendo di sviluppare una mappa che renda conto della complessa rete di collegamenti tra le diverse concause del cambiamento climatico in atto.

• **Ecologia e dinamiche complesse**

Attraverso lo sviluppo di modelli digitali ad agenti, gli studenti analizzeranno come i fattori che caratterizzano il comportamento degli esseri viventi siano alla base delle interazioni che costituiscono la rete ecologica all'interno degli ecosistemi. Attraverso attività di programmazione, sarà possibile analizzare il comportamento degli agenti di un ecosistema, per comprendere in modo autentico concetti propri delle scienze ambientali.

- Incontro docenti
- Incontro e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia (sezione 5 anni)
- Primaria

#### Referente

Irene Valbonesi  
tel. 320 0563509  
officinariuso@libero.it

• Officina del Riuso aps

# Non scarti a-MO gli scarti



## FINALITÀ

- Promuovere consapevolezza ambientale, civica ed etica dei cittadini e la cittadinanza attiva attraverso Oggetti di Scarto Aziendale (o.d.s.).
- Sostenere problem solving, ragionamento autonomo, divergente ed ecosostenibile anche attraverso alcune sfide.
- Proporre l'utilizzo degli o.d.s. come strumenti didattici trasversali. Scoprire l'impatto ambientale degli od.s. in produzione e smaltimento\riciclo, cercando strategie per giocarci e usarli in modo eco-sostenibile.

## CARATTERISTICHE

### Incontro con i docenti (obbligatorio)

L'incontro con gli insegnanti si rende necessario vista la particolarità degli oggetti proposti e la finalità fortemente ecologica del progetto.

### Incontro e laboratorio

Dopo un dialogo introduttivo, una prima parte della conoscenza degli oggetti avverrà in modo autonomo lasciando che siano i ragazzi ad indicare poi quali sono gli oggetti con cui si sono sentiti più in sintonia. Parte delle successive attività verranno svolte su tavoli, altre per terra con o senza tappetoni consigliati (calze antiscivolo o calzettoni). All'interno di questo ambiente le classi troveranno anche alcuni strumenti tecnologici e/o ad es. una lavagna luminosa per ampliare l'esperienza di conoscenza, esplorazione, gioco con gli scarti. Con i bambini dai 5 ai 7 anni questa fase sarà prevalente rispetto alla prima.

Ad ogni classe verranno lasciati vari oggetti che sono stati presentati, così che possano rimanere come inusuali strumenti didattici anche dopo il termine del percorso con le atelieriste, ma anche da portare a casa.



#### DOVE

- Incontro docenti:  
Polo 1, piazzale Redecocca.
- Incontro laboratorio:  
a scuola



#### DURATA

- Incontro docenti:  
1 ora e 30
- Incontro laboratorio:  
2 ore



#### COSTO

€ 80 a classe



#### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14



Anche in DAD

# 23



- Incontro docenti
- Incontro e laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria primo grado

### Referente

Elena Mori  
tel. 059 2032390  
musa@comune.modena.it



### DOVE

- Incontro docenti:  
MUSA - via Santi, 40
- Incontro/laboratorio:  
a scuola



### DURATA

- Incontro docenti:  
1 ora e 30
- Incontro/laboratorio:  
2 di 1 ora ciascuno



### COSTO

Gratuito



### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14

### Note

*La centralina per il rilevamento delle polveri e le membrane sono fornite da ARPAE - Sezione Provinciale di Modena che offre la sua collaborazione anche per l'analisi delle membrane utilizzate dalle scuole.*

- MUSA - Assessorato all'Ambiente

## L'ora d'aria

### FINALITÀ

Il progetto affronta il tema dell'inquinamento atmosferico nell'ottica di un'educazione ambientale orientata al miglioramento delle condizioni di vita: conoscere l'aria e le cause che determinano l'inquinamento atmosferico, acquisire consapevolezza delle conseguenze ambientali dei propri comportamenti, sviluppare atteggiamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Per illustrare e discutere le opzioni offerte dall'itinerario.

#### Incontro e laboratorio 1

Il percorso si articola in tre fasi:

- Compilazione di un questionario riguardante i mezzi di trasporto ed il riscaldamento che stimola il confronto tra gli stili di vita attuali e quelli del passato;
- Discussione dei risultati del questionario, condotta da un operatore del MUSA che curerà anche l'elaborazione dei dati;
- Laboratorio condotto dagli insegnanti: i bambini saranno invitati a disegnare il percorso pedonale casa/scuola e a discutere in classe.

#### Incontro e laboratorio 2

Questo percorso si articola in due fasi:

- Fase 1 - Una centralina per il rilevamento delle polveri viene posizionata a scuola da un tecnico del Settore Ambiente del Comune di Modena. Il tecnico spiegherà il funzionamento della centralina alla classe. L'apparecchio resterà nella struttura scolastica una settimana e per questo periodo gli alunni dovranno farsi carico di cambiare giornalmente le membrane che filtrano l'aria e leggere i dati raccolti dalla centralina.
- Fase 2 - Un tecnico del Settore Ambiente del Comune di Modena illustrerà le caratteristiche e le cause dell'inquinamento atmosferico, i dati rilevati dalla centralina e le "buone pratiche" che potrebbero contribuire ad un miglioramento della qualità dell'aria.

Info: [www.comune.modena.it/itinerari](http://www.comune.modena.it/itinerari) T. 059 2034332



Anche in DAD

24



• **Incontro e laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Infanzia
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Elisa Piacentini  
tel. 339 7905455  
elisa.piacentini@achabgroup.it



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
1 ora



**COSTO**  
€ 40 a classe



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

• Achab srl Società Benefit

## Agenda 2030 e rifiuti: la sostenibilità

### FINALITÀ

L'educazione ambientale ha l'obiettivo di far crescere le competenze degli studenti e della comunità sulla crescente interconnessione tra dinamiche ambientali, sociali ed economiche e sulle relazioni tra sostenibilità, economia, etica e responsabilità sociale. Il modello di sviluppo mondiale è stato dichiarato non sostenibile sotto il profilo ambientale, economico e sociale. Le prospettive di sviluppo sul nostro Pianeta necessitano di una nuova strategia che permetta di coniugare tre aspetti fondamentali: crescita economica, inclusione sociale, tutela dell'ambiente. In questa proposta si intende indagare soprattutto l'aspetto legato alla produzione, al riciclo e alla riduzione dei rifiuti nell'ottica della sostenibilità ambientale e dell'economia circolare. L'obiettivo finale sarà quello, nel pieno rispetto dei valori dell'educazione ambientale, di stimolare un cambiamento reale a partire dalle nostre scelte quotidiane.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e laboratorio

Si realizzerà un incontro con la classe da parte di un educatore/educatrice ambientale che illustrerà una delle seguenti tematiche del percorso avvalendosi dei contenuti multimediali di ScuolaPark:

- *Agenda 2030 e rapporto uomo-natura: limitiamo i cambiamenti climatici per un futuro sostenibile (Primaria e Secondaria di I e II grado)*
- *Missione riciclo: dove vanno a finire i rifiuti che noi differenziamo? (Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado)*
- *Missione "meno rifiuti": perché ridurre i rifiuti è possibile! (Primaria e Secondaria di I e II grado)*
- *Plastic Free: un mondo senza plastica è possibile (Primaria classi 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup> e Secondaria di I e II grado)*



Anche in DAD

- Incontro docenti
- Visita

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia

#### Referente

Segreteria  
tel. 059 224726  
mar. mer 10.30 / 12.30  
gio 10.30-12.30 / 14-16  
info@planetariodimodena.it



**DOVE**  
Planetario F. Martino  
viale J. Barozzi, 31



**DURATA**  
1 ora



**COSTO**  
€ 3,50 a persona



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

25

• Civico Planetario F. Martino

## In viaggio sull'astronave Terra



### FINALITÀ

Restituire ai bambini l'esperienza del cielo stellato grazie ad un proiettore che, all'interno di una grande cupola, consente una simulazione realistica e suggestiva dei molteplici fenomeni astronomici osservabili ad occhio nudo, un tempo patrimonio di tutti ed oggi in gran parte negati dagli eccessi dell'illuminazione notturna.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Incontro per illustrare le modalità di svolgimento della visita al Planetario e per discutere le varie esigenze didattiche degli insegnanti al fine di sviluppare un percorso formativo dedicato. Inoltre è possibile concordare un appuntamento con il Direttore al fine di discutere e programmare insieme alcuni laboratori pratici per preparare i bambini alla visita al Planetario ed in generale per iniziare a fare apprendere loro alcune nozioni di base relative alla volta celeste.

#### Visita

La Terra corre nello spazio come una gigantesca astronave di cui tutti noi siamo i passeggeri. Il cielo è ciò che vediamo quando guardiamo fuori dall'oblò. La visita al Planetario si traduce così in un viaggio nello spazio sulla nostra astronave Terra che, mentre percorre la sua orbita intorno al Sole, ci consente di vedere l'alternarsi delle costellazioni, i pianeti, sciami di meteore, diverse prospettive della Via Lattea ed altri affascinanti panorami del cielo stellato.



Anche in DAD

26

- Incontro docenti
- Visita

#### Rivolto alle scuole

- Primaria

#### Referente

Segreteria  
tel. 059 224726  
mar. mer 10.30 / 12.30  
gio 10.30-12.30 / 14-16  
info@planetariodimodena.it



**DOVE**  
Planetario F. Martino  
viale J. Barozzi, 31



**DURATA**  
1 ora



**COSTO**  
€ 3,50 a persona



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

• Civico Planetario F. Martino

# La giostra su cui viviamo



## FINALITÀ

Acquisire la consapevolezza di vivere su di un pianeta in moto nello spazio grazie ad un sofisticato proiettore che, all'interno di una grande cupola, è in grado di proiettare non solo un'immagine realistica e suggestiva del cielo stellato, ma anche di riprodurre i moti degli astri come possono essere osservati da diversi punti della Terra.

## CARATTERISTICHE

### Incontro con i docenti

Incontro per illustrare le modalità di svolgimento della visita al Planetario e per discutere le varie esigenze didattiche degli insegnanti al fine di sviluppare un percorso formativo dedicato. Inoltre è possibile concordare un appuntamento con il Direttore al fine di discutere e programmare insieme laboratori pratici per preparare i bambini alla visita al Planetario ed in generale per iniziare a fare apprendere loro alcune nozioni di base relative alla volta celeste.

### Visita

Sorgere, culminare e tramontare del Sole nel corso dell'anno. Illustrazione delle principali stelle e costellazioni visibili ad occhio nudo. A compendio dei temi proposti, l'insegnante può richiedere uno dei seguenti argomenti: leggende sulle costellazioni, la Luna e le sue fasi, il moto apparente delle stelle a diverse latitudini. È inoltre disponibile una replica del pendolo di Foucault per discutere il moto di rotazione terrestre.



Anche in DAD

27



- Incontro docenti
- Visita

#### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado

#### Referente

Segreteria  
tel. 059 224726  
mar. mer 10.30 / 12.30  
gio 10.30-12.30 / 14-16  
info@planetariodimodena.it



**DOVE**  
Planetario F. Martino  
viale J. Barozzi, 31



**DURATA**  
1 ora



**COSTO**  
€ 3,50 a persona



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

• Civico Planetario F. Martino

## Il cielo dal pianeta Terra

### FINALITÀ

Trasmettere la consapevolezza, mediante una simulazione realistica e suggestiva del cielo stellato visibile da diversi punti della Terra, che esiste una grande varietà di fenomeni astronomici visibili ad occhio nudo, la cui osservazione ed interpretazione costituisce il primo approccio scientifico all'astronomia.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Incontro per illustrare le modalità di svolgimento della visita al Planetario e per discutere le varie esigenze didattiche degli insegnanti, al fine di sviluppare un percorso formativo dedicato. Inoltre è possibile concordare un appuntamento con il Direttore al fine di discutere e programmare insieme alcuni laboratori pratici per preparare i bambini alla visita al Planetario ed in generale per iniziare a fare apprendere loro alcune nozioni di base relative alla volta celeste.

#### Visita

Vengono trattati i contenuti curriculari di geografia astronomica per la scuola media ed illustrate le principali costellazioni visibili ad occhio nudo. A compendio dei temi proposti, l'insegnante può richiedere uno dei seguenti argomenti: il moto dei pianeti, la Luna e le sue fasi, il moto apparente delle stelle a diverse latitudini. È inoltre disponibile una replica del pendolo di Foucault per discutere il moto di rotazione terrestre.



Anche in DAD

# 29



- Incontro
- Laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

### Referente

Segreteria  
tel. 059 224726  
mar. mer 10.30 / 12.30  
gio 10.30-12.30 / 14-16  
info@planetariodimodena.it



**DOVE**  
Planetario F. Martino  
viale J. Barozzi, 31



**DURATA**  
1 ora



**COSTO**  
€ 3,50 a persona



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

• Civico Planetario F. Martino

## Laboratorio solare

### FINALITÀ

Il "Laboratorio Solare" è un'aula-laboratorio del Civico Planetario "F. Martino" dedicata all'osservazione ed allo studio del Sole. Gli strumenti in dotazione sono il celostata che permette di proiettare il disco solare in luce bianca su di un schermo mediante il quale possono essere osservate le macchie solari, le facole e l'oscuramento al bordo caratteristico del Sole. Sono inoltre disponibili telescopi dedicati all'osservazione diretta o per proiezione della fotosfera e telescopi dotati di filtri H-alfa per l'osservazione diretta delle protuberanze e della cromosfera in generale.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

- Lezione teorica sul Sole, con diapositive e immagini via Inghilterra (*Secondaria di I e II grado*)
- La determinazione del periodo di rotazione del Sole
- La misura del diametro del Sole
- La misura delle dimensioni di una macchia solare
- La misura della lunghezza di una protuberanza solare
- L'osservazione qualitativa dello spettro solare

#### Percorso Galileo

Osservazione del Sole attraverso il telescopio; visione delle macchie, delle facole e delle protuberanze solari. In caso di condizioni meteorologiche avverse verranno proiettate e commentate immagini in diretta dalla sonda spaziale SOHO.

Illustrazione di esperienze didattiche da ripetere in classe e di semplici strumenti didattici per svolgere in classe attività a contenuto astronomico.



Anche in DAD

- Incontro
- Visita

#### Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Segreteria  
tel. 059 224726  
mar. mer 10.30 / 12.30  
gio 10.30-12.30 / 14-16  
info@planetariodimodena.it

30



• Civico Planetario F. Martino

# L'astronomia in scienze, storia, letteratura

## FINALITÀ

L'Astronomia, probabilmente, è la madre di molte scienze fisiche e matematiche e le riassume in una sintesi affascinante, non solo, l'osservazione del cielo ha ispirato alcune delle più belle ad alte pagine di poeti e scrittori: l'Astronomia dunque presenta la peculiarità di spaziare da ambiti scientifici a contesti umanistici.

- Supportare i docenti nella trattazione di argomenti non sempre immediati da far comprendere.
- Offrire agli studenti la possibilità di comprendere meglio alcuni temi sviluppati a lezione.
- Suggestire piste di approfondimento per i contenuti trattati a scuola.

## CARATTERISTICHE

### Incontro e visita

È possibile scegliere una delle seguenti tematiche:

- **L'astronomia nella Divina Commedia**  
Per comprendere il viaggio nei tre regni dell'aldilà occorre partire dalla concezione cosmologica alla base dell'opera.
- **L'astronomia nella letteratura ellenistica**  
In età ellenistica, molte delle conoscenze acquisite nell'epoca d'oro della ricerca astronomica non restano prerogativa degli scienziati, ma raggiungono e ispirano scrittori e poeti di primaria importanza.
- **Cronaca del primo viaggio intorno al mondo**  
L'epoca delle grandi esplorazioni determinò scoperte straordinarie e l'avvio di quella che viene chiamata la "Storia Moderna".
- **Cristoforo Colombo e il calcolo delle dimensioni della terra**  
A metà del XV secolo pochi dubitavano che il continente Asiatico si trovasse oltre l'Oceano Tenebroso in direzione ovest, ma solo alcuni studiosi e navigatori si spinsero a chiedersi se fosse possibile raggiungerlo con le tecnologie navali del tempo.



#### DOVE

Planetario F. Martino  
viale J. Barozzi, 31



#### DURATA

1 ora



#### COSTO

€ 3,50 a persona



#### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14

- Incontro
- Visita

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)

**Referente**

Anna Costanzini  
tel. 338 1953267  
costanzinianna@gmail.com



**DOVE**

- In classe
- Oasi Naturalistica  
via Marconi



**DURATA**

- 2 ore In classe
- 1 ora e 30 ogni visita



**COSTO**

Gratuito



**PRENOTAZIONI**

21 settembre 2021  
dalle ore 14

• MUSA - Assessorato all'Ambiente

## Oasi La Piantata nelle 4 stagioni



### FINALITÀ

Seguire i cambiamenti che la natura offre alla nostra attenzione durante l'avvicinarsi delle stagioni: le gemme che diventano foglie e fiori, i fiori che diventano frutti. Riconoscere nel territorio gli elementi di naturalità da quelli prodotti dall'azione antropica e come la natura ha cambiato l'aspetto vegetativo con l'introduzione di specie aliene da parte dell'uomo. Comprendere che l'Oasi è un patrimonio di ciascun cittadino e che ognuno, coi propri comportamenti, è in grado di contribuire alla conservazione della natura.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

Verrà illustrato il significato dell'Oasi, la sua importanza storica e l'interesse ecologico di un'Area naturale in città. Saranno trattati gli argomenti prima elencati con il supporto visivo di diapositive e materiale naturale da poter toccare ed osservare. Attraverso un gioco i bambini impareranno a riconoscere le tracce degli animali selvatici che vivono in città, preparandosi così all'esplorazione dell'Oasi.

#### Visita

Tre brevi uscite nell'Oasi nelle diverse stagioni dell'anno, in modo da poter cogliere i mutamenti ambientali stagionali. Durante la visita nell'Oasi saranno approfonditi sul campo i temi trattati in classe. Attraverso giochi, semplici esperimenti ed osservazioni sensoriali bambini potranno scoprire le caratteristiche degli ambienti (bosco, prato, stagno) nelle diverse stagioni.

- Incontro
- Visita

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Anna Costanzini  
tel. 338 1953267  
costanzinianna@gmail.com



**DOVE**

- In classe
- Oasi Naturalistica  
via Marconi



**DURATA**

- 2 ore in classe
- 2 ore ogni visita



**COSTO**

Gratuito



**PRENOTAZIONI**

21 settembre 2021  
dalle ore 14

- MUSA - Assessorato all'Ambiente

# Oasi naturalistica urbana La Piantata



## FINALITÀ

Riconoscere nel territorio gli elementi di naturalità da quelli prodotti dall'azione antropica. Scoprire come un territorio modificato dall'uomo tende a ritrovare nuovi equilibri se lasciato ad una evoluzione semi-spontanea. Come certe specie alloctone, introdotte dall'uomo, riescono ad adattarsi completamente, in ambienti diversi dalla loro provenienza, danneggiando, a volte, la vegetazione autoctona. Comprendere che l'Oasi è un patrimonio di ciascun cittadino e che ognuno, coi propri comportamenti, è in grado di contribuire alla conservazione della natura.

## CARATTERISTICHE

### Incontro

*Un incontro in cui oltre all'interesse ecologico di un'oasi naturalistica in città saranno trattati i seguenti argomenti:*

- **Scuola Primaria**
  - aspetti della vita di campagna
  - differenti ambienti presenti nell'oasi
  - animali che popolano i diversi ambienti
  - fiori e frutti coltivati e selvatici
- **Secondaria di I e II grado**
  - definizione di area protetta
  - biodiversità e sua tutela
  - ambienti presenti nell'oasi
  - il suolo e la pedofauna

### Visita

Durante la visita nell'Oasi saranno approfonditi sul campo i temi trattati in classe. Attraverso attività pratiche e osservazione diretta i ragazzi potranno così meglio comprendere la complessità di un ecosistema urbano.

• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria

Referente

Gruppo Guide Orto Botanico:  
Giovanna Barbieri  
tel. 333 4749493  
giovanna.barbieri@unimore.it  
Orto Botanico:  
tel. 059 2058270



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
€ 50 a classe



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

## Laboratorio di botanica on demand



### FINALITÀ

Scoprire i segreti delle piante (sia attraverso il gioco che utilizzando “metodi scientifici”), la loro importanza nella vita dell’uomo, senza dimenticare l’importanza delle buone pratiche per la loro salvaguardia (e per la salvaguardia dell’ambiente in generale).

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

Laboratorio a scelta (uno per classe) tra i seguenti percorsi:

- **Piante, colori, forme e odori (Primaria cl. 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)**  
Attività nel giardino scolastico per imparare a conoscere le piante attraverso il gioco e l’utilizzo dei cinque sensi.
- **Suona la natura (Primaria cl. 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)**  
Laboratorio su strumenti musicali costruiti a partire da elementi vegetali (in particolare i diversi frutti delle Angiosperme, su cui ci sarà un approfondimento). Al termine verranno realizzate maracas “verdi”.
- **Identikit di un albero**  
Laboratorio di riconoscimento e raccolta dati (analisi di chioma, corteccia, foglie, fiori e frutti, stima dell’età e dell’altezza) di un albero presente nel giardino della scuola o in un’area verde limitrofa.



Anche in DAD

35



• Laboratorio e gioco

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)

**Referente**

Gruppo Guide Orto Botanico:  
Giovanna Barbieri  
tel. 333 4749493  
giovanna.barbieri@unimore.it  
Orto Botanico:  
tel. 059 2058270



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
€ 50 a classe



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

• Dipartimento di Scienze della Vita Orto Botanico Unimore

## Piante dinosauro?

### FINALITÀ

Si tratta di un vero e proprio “viaggio nel tempo”, dal mondo preistorico ad oggi, ripercorrendo l’evoluzione della vita sulla Terra, in cui prevale l’interesse per il Pianeta Verde, per conoscere le specie vegetali, dalla prima conquista della terraferma alla comparsa delle piante con fiori, fino a ritrovare i “parenti stretti” delle piante fossili ancora tra noi. Il percorso nasce dal desiderio di condividere con i giovani l’interesse per questo mondo verde lontano.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio e gioco

L’itinerario rappresenta un approfondimento di quanto già studiato a scuola sull’argomento fossili-storia della vita sulla Terra.

Durante il percorso i ragazzi osserveranno numerosi resti vegetali fossili (tronchi, foglie, frutti, etc.); verrà realizzato un “fossile moderno” tramite calco in gesso; è previsto il “gioco della fossilizzazione” per scoprire come le testimonianze delle piante del passato sono arrivate fino a noi.

# 36



• **Visita**

**Rivolto alle scuole**

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Gruppo Guide Orto Botanico:  
Giovanna Barbieri  
tel. 333 4749493  
giovanna.barbieri@unimore.it  
Orto Botanico:  
tel. 059 2058270

## FINALITÀ

Le piante si adattano a diversi ambienti e a diverse modalità di vita. Attraverso una visita nell'Orto si cercherà di compiere una sorta di piccolo "viaggio" alla scoperta dei meccanismi e degli stratagemmi dei vegetali per garantirsi il successo per la sopravvivenza. Inoltre, si osserveranno le "trappole" (piante carnivore) o le "barriere" di diverso tipo (spine e veleni) utilizzate dai vegetali per gestire i loro rapporti con gli animali.

## CARATTERISTICHE

### Visita

Durante il percorso in Orto è prevista la visita delle serre (serra delle succulente, settore caldo-umido, piante carnivore e acquatiche).



**DOVE**

Orto Botanico  
viale Caduti in Guerra,  
127



**DURATA**

Visita 1 ora e 30



**COSTO**

€ 37,50 a classe



**PRENOTAZIONI**

21 settembre 2021  
dalle ore 14

# 37



• **Visita e laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Primaria

**Referente**

Gruppo Guide Orto Botanico:  
Giovanna Barbieri  
tel. 333 4749493  
giovanna.barbieri@unimore.it  
Orto Botanico:  
tel. 059 2058270

## FINALITÀ

Far conoscere ai bambini i colori presenti nelle piante, per imparare ad estrarli e scoprire che è possibile dipingere con colori naturali che non inquinano e rispettano l'ambiente. Nel percorso viene affrontato quindi sia l'aspetto "scientifico", legato ai colori contenuti nelle piante, sia il tema delle buone pratiche per la salvaguardia dell'ambiente.

Per le classi 3ª, 4ª e 5ª è previsto un approfondimento dedicato alla "storia del colore", in collegamento con quanto studiato in storia (in particolare uomini primitivi, egizi, romani).

## CARATTERISTICHE

### Visita e laboratorio

L'itinerario prevede prima una passeggiata nel cortile della scuola alla scoperta dei pigmenti vegetali e la realizzazione della "Tavolozza dei colori della natura", poi un laboratorio di pittura con pigmenti vegetali (bacche di sambuco, estratti di foglie, zafferano, ...) e di tintura di campioni di tessuto. Nel laboratorio di pittura le parti vegetali vengono pestate all'interno del mortaio o estratte a caldo per ottenere i colori da utilizzare per dipingere.



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
€ 50 a classe



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

# 39



• **Visita e laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado (classe 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)

**Referente**

Gruppo Guide Orto Botanico:  
Giovanna Barbieri  
tel. 333 4749493  
giovanna.barbieri@unimore.it  
Orto Botanico:  
tel. 059 2058270



**DOVE**

Giardino scolastico o  
area verde cittadina



**DURATA**

2 ore



**COSTO**

€ 50 a classe



**PRENOTAZIONI**

21 settembre 2021  
dalle ore 14

## Riconoscere gli alberi con il tablet

### FINALITÀ

Si tratta di un percorso-laboratorio che si prefigge di insegnare ai ragazzi a riconoscere gli alberi "personalmente", grazie ad una semplice chiave dicotomica, caricata su tablet.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

I ragazzi imparano a riconoscere alcuni tra gli alberi presenti in giardino o nell'area verde mediante l'osservazione attenta delle foglie e di altre caratteristiche. Per il riconoscimento sarà utilizzata una Chiave analitica (dicotomica) interattiva su supporto multimediale (tablet messo a disposizione dall'orto botanico).

Per verificare quanto appreso, l'attività si conclude con un laboratorio ludico-didattico di riconoscimento, una sfida vera e propria per vedere chi per primo riesce a riconoscere gli alberi.

40

N I P S1 S2

• Laboratorio

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado

**Referente**

Gruppo Guide Orto Botanico:  
Giovanna Barbieri  
tel. 333 4749493  
giovanna.barbieri@unimore.it  
Orto Botanico:  
tel. 059 2058270

**FINALITÀ**

Laboratorio per comprendere il complesso mondo della fotosintesi clorofilliana e percepire le relazioni che uniscono gli esseri viventi.

**CARATTERISTICHE**

**Laboratorio**

Osservazione al microscopio ottico di tessuti vegetali (cellule, stomi e cloroplasti) ed effettuazione, da parte dei ragazzi, di alcuni semplici esperimenti quali: reazione chimica dell'anidride carbonica, assorbimento dell'acqua nella radice (tramite osmosi), estrazione della clorofilla e di altri pigmenti. Il laboratorio si avvale di una presentazione proiettata tramite un video proiettore.



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
€ 50 a classe



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

# 42



• **Laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Infanzia

**Referente**

Gruppo Guide Orto Botanico:  
Giovanna Barbieri  
tel. 333 4749493  
giovanna.barbieri@unimore.it  
Orto Botanico:  
tel. 059 2058270

## **FINALITÀ**

Conoscenza e manipolazione di materiali vegetali e realizzazione di semplici "lavoretti botanici".

## **CARATTERISTICHE**

### **Laboratorio**

Attraverso la manualità i bambini entreranno in contatto con le diverse parti delle piante (semi, frutti, foglie, rami) e scopriranno che le piante possono essere anche divertenti "fornitori" di materiale per il gioco e la creatività. Per la scuola dell'infanzia a dicembre è prevista la realizzazione di una decorazione natalizia. Si è scelto di fare questa proposta in autunno/inverno vista la grande abbondanza di materiali vegetali.



**DOVE**

A scuola



**DURATA**

1 ora e 30



**COSTO**

€ 37,50 a classe



**PRENOTAZIONI**

21 settembre 2021  
dalle ore 14

• **Visita e laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Nido (sezione grandi)
- Infanzia
- Primaria (classe 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>)

**Referente**

Valentina Parenti  
tel. 331 1329803  
didattica@fattoriacentofiori.it



**DOVE**

Fattoria Centofiori  
Polo Ambientale di  
Marzaglia Nuova  
strada Pomposiana,  
292



**DURATA**

3 ore



**COSTO**

€ 120 a classe



**PRENOTAZIONI**

21 settembre 2021  
dalle ore 14

## Coi cinque sensi conosciamo la natura



### FINALITÀ

Promuovere una conoscenza eco-sistemica del mondo naturale a partire dall'esperienza sul campo. I bambini attiveranno i 5 sensi per entrare a conoscenza di aspetti della natura ancora sconosciuti. Questo incontro diretto ed esperienziale si propone di favorire un atteggiamento di curiosità, attenzione e rispetto verso il mondo naturale ed i suoi abitanti vegetali e animali.

Il contatto diretto con la società delle api vuole stimolare nei bambini la curiosità verso il mondo degli insetti in generale, superando paure e diffidenze nei loro confronti, comprendendone il ruolo ecologico all'interno dell'ambiente naturale e agricolo. La passeggiata sensoriale in Fattoria permette di praticare sul campo, in maniera guidata e giocosa, l'utilizzo dei 5 sensi come strumenti di base per la conoscenza del mondo naturale.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

*È possibile scegliere tra due diversi percorsi:*

• **Il meraviglioso mondo delle api**

Momento didattico-interattivo di conoscenza delle caratteristiche delle api e della loro struttura sociale, assaggi "sensoriali" dei prodotti dell'alveare, assaggio di pane e miele biologici della fattoria, visita all'arnia didattica in piccolo gruppo con tutine e mascherine e "caccia" alle api all'opera sulle fioriture.

• **I 5 sensi... dalla testa ai piedi**

Passeggiata sensoriale-interattiva alla scoperta dei differenti ambienti dell'area di riequilibrio ecologico campi coltivati, stagno, boschetto, prati stabili, disegno coi colori della natura e percorso a piedi nudi nel labirinto sensoriale.

44



- **Formazione docenti**
- **Visita e laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Infanzia
- Primaria

**Referente**

Elisa Leoni  
cell. 3384169646  
elisaleoni@zeroincondotta.net  
www.zeroincondotta.net

**FINALITÀ**

Come funziona la vita negli alberi? Come il tempo li modifica? Cosa sentono e cosa fanno di ciò che li circonda? Che differenze ci sono tra un albero e l'altro? Sono tutti "di una stessa razza?" Tutti i laboratori si riferiscono a un'idea di albero considerato come un essere vivente unitario, con un corpo che sa autoregolarsi e organizzarsi, un organismo che cresce e cambia con le diverse età. Un soggetto che ha scambi col mondo circostante, lo influenza e ne è influenzato... cercheremo insieme di scoprire i suoi linguaggi, i suoi alleati e/o nemici, e noi tra gli altri...

**CARATTERISTICHE**

**Formazione docenti**

Nei tre incontri (autunno, inverno, primavera) si approfondiranno le caratteristiche delle piante secondo la stagione e il tipo di vegetazione, si costruiranno prototipi utili al lavoro di classe. Gli insegnanti avranno l'obbligo di partecipare all'incontro di formazione appena precedente alla prenotazione della propria classe, mentre saranno invitati a partecipare agli altri.

**Visita e laboratorio**

Incontro tra gli alberi attraverso per avviare un percorso dove ciò che anima l'albero risveglierà la meraviglia e lo stupore che meritano. Seguirà un laboratorio con campioni reali e modelli auto-costruiti. Durante il laboratorio focalizzeremo la nostra attenzione su uno o più alberi per studiarne le caratteristiche e seguirne lo sviluppo nelle diverse stagioni. Esploreremo il giardino attraverso il gioco, per poi, come veri scienziati, toccare con mano i cam-pioni, scoprirne differenze e particolarità.



**DOVE**

- Incontro di formazione a Memo
- Visita/laboratorio giardino della scuola e in classe



**DURATA**

- Formazione 3 incontri di 2 ore
- Visita/laboratorio 3 ore



**COSTO**

€ 75 a classe



**PRENOTAZIONI**

21 settembre 2021  
dalle ore 14

45

N I P S1 S2

- Incontro
- Visita

#### Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado

#### Referente

Piacentini Claudia  
tel. 0536 72134 – 337 1486039  
ceas@parchiemiliacentrale.it



#### DOVE

- Incontro in classe
- Visita Parco Frignano, Parco Sassi, Riserva Secchia



#### DURATA

- Incontro: 2 ore
- Visita:  
3 ore (mezza giornata)  
6 ore (giornata intera)



#### COSTO

- Incontro gratuito per 20 classi  
€ 60 a classe per le iscrizioni successive
- Visita (a classe)  
€ 100 mezza giornata  
€ 150 giornata intera



#### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14

## Impronte di natura nei parchi

### FINALITÀ

Il CEAS intende proporre alle scuole una variegata offerta di attività per far conoscere il ruolo delle Aree Naturali Protette per la tutela e conservazione della Biodiversità con particolare riguardo a quelle ricadenti nel territorio dei Parchi Emilia Centrale. Gli obiettivi specifici della proposta sono:

- sollecitare l'interesse per il patrimonio naturale;
- approfondire nei vari contesti delle aree protette i temi e gli obiettivi di Agenda 2030;
- stimolare una riflessione sul peso delle scelte ed azioni dell'uomo sui delicati equilibri naturali;
- mostrare come un territorio sottoposto a protezione possa diventare un laboratorio educativo a cielo aperto in cui ricercare e scoprire gli equilibri naturali, la complessità di relazioni tra i vari organismi e l'ambiente, le minacce e pressioni che mettono a rischio la biodiversità e forme oltre ad essere un valido strumento per diffondere la cultura della tutela della biodiversità.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

La proposta educativa si sviluppa in due momenti: uno iniziale introduttivo e uno successivo pratico durante il quale i ragazzi saranno invitati ad elaborare i concetti illustrati con il supporto di immagini, video, materiali e schede.

#### Visita (facoltativa)

Escursione in ambiente per cogliere la biodiversità dei luoghi attraverso un "inventario ecologico" volto a fissare i concetti di biodiversità, habitat e reti ecologiche.

- Area montana: Parco del Frignano
- Area pedecollinare: Parco dei Sassi di Roccamalatina
- Area pianura: Riserva Casse Espansione del Fiume Secchia

46

N I P S1 S2

• Laboratorio

**Rivolto alle scuole**

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Gruppo Guide Orto Botanico:  
Giovanna Barbieri  
tel. 333 4749493  
giovanna.barbieri@unimore.it  
Orto Botanico:  
tel. 059 2058270

**FINALITÀ**

Il metodo IBSE, è l'approccio pedagogico promosso dalla Commissione Europea basato sull'investigazione, che stimola la formulazione di domande e azioni per risolvere problemi e capire fenomeni. Dal Rapporto emerge un allarmante declino dell'interesse dei giovani verso le scienze e si evidenzia che, nell'insegnamento, il passaggio dai metodi deduttivi ai metodi basati sull'investigazione aumenta l'interesse per le scienze e che l'educazione scientifica basata sull'investigazione serve ad aumentare l'interesse e il rendimento degli alunni. Oggi IBSE in molti documenti ufficiali europei è considerato l'approccio più innovativo ed efficace ed è promosso come prassi per il rinnovamento dell'insegnamento delle scienze.

**CARATTERISTICHE**

**Laboratorio**

Il laboratorio affronta i temi dell'impollinazione e della disseminazione e in particolare: per l'impollinazione la relazione tra impollinatore e caratteristiche del fiore (che cambiano in relazione al tipo di impollinatore a cui "si rivolgono", uccelli, insetti, mammiferi, animali diurni, notturni...); per la disseminazione viene indagata la relazione tra agente (della disseminazione, acqua, vento, animali) e forma/struttura del seme. Il metodo IBSE prevede che siano i ragazzi in prima persona a individuare queste relazioni grazie all'effettuazione di prove, simulazioni e giochi didattici.



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
€ 50 a classe



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

- Incontro docenti
- Incontro e visita

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado

**Referente**

Archivio di Stato:  
Annalisa Sabbatini  
tel. 059 230549  
Orto Botanico:  
Giovanna Barbieri  
tel. 333 4749493



**DOVE**

Archivio di Stato di  
Modena, Giardini  
Ducali, Orto Botanico,  
area centro storico



**DURATA**

- Incontro docenti:  
1 ora
- Visita: 3 ore



**COSTO**

Gratuito



**PRENOTAZIONI**

21 settembre 2021  
dalle ore 14

- Archivio di Stato di Modena
- Dipartimento di Scienze della Vita Orto Botanico Unimore

## Foglie tra i fogli, storia e natura



### FINALITÀ

Partendo dall'Erbario Estense (XVI secolo) conservato nell'Archivio di Stato a Modena, si porteranno i ragazzi a scoprire alcune piante comuni o "esotiche" presenti nell'antico documento, per capire l'importanza del mondo vegetale nella vita dell'uomo anche con una prospettiva storica. Le piante viste tra i fogli dell'Erbario verranno poi cercate ed identificate nei luoghi del centro storico di Modena, anche tra la cosiddetta "flora urbana", presenza verde importante nelle nostre città, in parte da contenere ma forse anche da proteggere per salvaguardare una biodiversità sempre più minacciata.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Presentazione nel dettaglio delle modalità operative e di fruizione dei laboratori.

#### Incontro e visita

Dopo un'introduzione tra storia e botanica farmaceutica, alcune delle piante viste tra i fogli dell'Erbario verranno attivamente cercate ed identificate in luoghi del centro storico di Modena. Si potranno così rendere familiari le caratteristiche più evidenti di alcune specie vegetali ma anche qualche loro proprietà nascosta e sorprendente.



Anche in DAD

51



• **Visita con laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Milena Bertacchini  
tel. 059 205.5873  
museo.gemma1786@unimore.it



**DOVE**  
Museo Universitario  
Gemma, largo  
Sant'Eufemia, 19



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
€ 50 a classe



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

- Museo Universitario Gemma - Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche Unimore

## Asteroidi e meteoriti

### FINALITÀ

Un'antica tradizione lega Modena alle rocce spaziali: asteroidi, meteoriti, comete; un legame iniziato con la caduta del meteorite di Albareto nel 1766. Oggi ciò che resta di questo corpo roccioso è conservato al Museo Universitario Gemma. La lunga esperienza raccolta su questi materiali ha dato l'idea di un percorso con cui raccontare i momenti salienti della storia del nostro Pianeta, come l'estinzione dei dinosauri, svelare i misteri del cosmo ed il ruolo che queste rocce stanno assumendo nell'industria mineraria spaziale.

### CARATTERISTICHE

#### Visita con laboratorio

• **Primaria e Secondaria di I grado**

Asteroidi, meteoriti e comete aprono il percorso che è dedicato alla scoperta di queste rocce spaziali e alla loro manipolazione.

• **Secondaria di II grado**

L'interesse attuale delle missioni spaziali si è spostato sull'esplorazione degli asteroidi (e dei loro frammenti, le meteoriti) considerati da una parte un potenziale rischio per l'umanità e dall'altra un'importante risorsa per la presenza e l'estrazione di minerali e metalli preziosi. Le attività vogliono offrire un momento di riflessione sui temi della sostenibilità e delle problematiche ambientali legate alla ricerca e allo sfruttamento delle risorse naturali.

### Note

Disponibilità a svolgere le attività proposte presso la scuola.



Anche in DAD

52

• **Visita e laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Infanzia (4-5 anni)
- Primaria

**Referente**

Milena Bertacchini  
tel. 059 2055873  
museo.gemma1786@unimore.it



**DOVE**  
Museo Universitario  
Gemma, largo  
Sant'Eufemia, 19



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
€ 50



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

**Note**

Disponibilità a svolgere le  
attività proposte presso la  
scuola.

• Museo Universitario Gemma - Dipartimento di Scienze  
Chimiche e Geologiche Unimore

## Nel giardino dei cristalli



### FINALITÀ

Quante favole raccontano di cristalli dalla bellezza straordinaria sempre pronti a dare un aiuto a chi lo merita! In effetti, i cristalli sono minerali molto utili che l'uomo ha imparato nel tempo a conoscere ed usare. Una narrazione introduttiva guida i bambini nelle prime attività di scoperta sulle caratteristiche del mondo dei minerali.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Il percorso è un'esplorazione investigativa delle tante varietà di minerali che si intreccia con le collezioni del museo. Una narrazione introduttiva aiuta i bambini ad acquisire alcuni termini chiave ed il concetto di cristallo, con cui si definisce un minerale a struttura ordinata. La curiosità stimola i bambini ad osservare il colore, la lucentezza, la trasparenza, la forma delle diverse varietà di minerali.



Anche in DAD

53



• **Visita e laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Milena Bertacchini  
tel. 059 2055873  
museo.gemma1786@unimore.it



**DOVE**

Museo Universitario  
Gemma, largo  
Sant'Eufemia, 19



**DURATA**

2 ore visita /  
laboratorio



**COSTO**

€ 50 a classe



**PRENOTAZIONI**

21 settembre 2021  
dalle ore 14

- Museo Universitario Gemma - Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche Unimore

## Un mondo di minerali

### FINALITÀ

I minerali sono ovunque in natura, nella nostra vita quotidiana e sulla nostra tavola. Alcuni sono preziosi, altri sono semplicemente utili, altri ancora li mangiamo. I minerali sono bellezza, ma anche cultura, storia, arte, scienza e nuove tecnologie. I minerali sono risorse naturali spesso indispensabili per l'economia mondiale e per questo causa di conflitti in diverse parti del mondo.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Obiettivo del laboratorio è fare conoscere da diversi punti di vista l'incredibile mondo dei minerali applicando criteri basati sull'osservazione delle diverse caratteristiche fisiche e chimiche come forma, colore, durezza per parlare di scienze della terra ma anche di geografia economica e politica. L'attività inizia osservando vari esempi di minerali e rocce per descriverli con l'aiuto di schede e si conclude con un laboratorio pratico per scoprire cosa contiene smartphone e quale ruolo abbiano le materie prime minerarie nella geo politica.

### Note

Disponibilità a svolgere le attività proposte presso la scuola.



Anche in DAD

54



• **Visita con laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Milena Bertacchini  
tel. 059 2055873  
museo.gemma1786@unimore.it



**DOVE**  
Museo Universitario  
Gemma, largo  
Sant'Eufemia, 19



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
€ 50 a classe



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

- Museo Universitario Gemma - Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche Unimore

## Conoscere la parte nascosta della Terra

### FINALITÀ

Le rocce, i minerali che le compongono ed i fossili che alle volte contengono, ci geo-raccontano una storia lunga milioni di anni che è parte della storia del nostro Pianeta e del suo continuo modellarsi e modificarsi. Le attività sono differenziate per itinerari tematici che partono dalle principali peculiarità geologiche del territorio modenese per arrivare in altri luoghi, sopra e sotto il livello del mare. Ogni itinerario è concordato con l'insegnante e può essere svolto in videoconferenza o in presenza al museo, a scuola o, eventualmente, anche come escursione.

### CARATTERISTICHE

#### Visita con laboratorio

• **Primaria e Secondaria di I grado**

Ogni itinerario è un percorso di esplorazione e di scoperta che aiuta gli studenti a guardare ed osservare con gli occhi di un geologo il mondo che li circonda ed a comprendere che tutto si modella e si modifica.

• **Secondaria di II grado**

Le attività guidano a riflettere su come ogni territorio abbia proprie caratteristiche geologiche che ne suggeriscono la storia ma anche possibili situazioni di pericolosità e di dissesto.

### Note

Disponibilità a svolgere le attività proposte presso la scuola.



Anche in DAD

55



• **Visita e laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Milena Bertacchini  
tel. 059 2055873  
museo.gemma1786@unimore.it



**DOVE**  
Museo Universitario  
Gemma, largo  
Sant'Eufemia, 19



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
€ 50 a classe



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

- Museo Universitario Gemma - Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche Unimore

## Il mondo delle mappe

### FINALITÀ

Nell'era delle mappe digitali e dei navigatori diventa indispensabile conoscere il linguaggio cartografico con cui viene rappresentato il territorio per imparare a conoscere potenzialità e limiti di queste tecnologie. Obiettivo del percorso è fare acquisire conoscenza e competenze sui principi della cartografia facendo comprendere quanto le mappe siano utili nel gioco come nel vivere quotidiano.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

• **Primaria e Secondaria di I grado**

Leggere e interpretare le mappe richiede la conoscenza del linguaggio cartografico che attraverso il gioco e la sfida risulta più facile apprendere e applicare, soprattutto quando il percorso nasconde delle sorprese. L'attività proposta guida i ragazzi, divisi in gruppi, ad una conoscenza sempre più approfondita delle mappe coinvolgendoli in attività di scoperta e di lettura dello spazio vissuto.

• **Secondaria di II grado**

Le mappe cartacee e digitali sono una fonte incredibile di informazioni che permettono di raccontare la storia del mondo e di svelare intrecci tra luoghi, vicende e protagonisti.

### Note

Disponibilità a svolgere le attività proposte presso la scuola.



Anche in DAD

# 57

- Incontro
- Incontro e laboratorio
- Visita

## Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)

## Referente

Giorgio Barelli  
tel. 059 2032390  
giorgio.barelli@comune.  
modena.it  
musa@comune.modena.it



### DOVE

- A scuola
- Centro di Protezione Civile di via Morandi



### DURATA

- Incontro docenti: 1 ora
- Incontro a scuola: 2 ore
- Incontro/laboratorio: 2 ore
- Visita: 2 ore



### COSTO

Gratuito



### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14

• MUSA - Assessorato all'Ambiente

# Io non tremo



## FINALITÀ

Far conoscere ai bambini le diverse tipologie di rischio presenti sul territorio; sviluppare capacità opportune per consentire loro di affrontare, in maniera tempestiva, le diverse situazioni di pericolosità e contribuire ad introdurre i valori fondamentali come quello della solidarietà.

## CARATTERISTICHE

### Incontro con i docenti

Programmazione del percorso.

### Incontro

In questo incontro, partendo da immagini che i bambini costruiranno assemblando alcuni puzzle, verranno illustrati i rischi del territorio ed i comportamenti da tenere nel caso in cui si verificano eventi calamitosi. Verrà inoltre introdotto il discorso riguardante la Protezione Civile, il ruolo e le attività da essa svolte.

### Incontro e laboratorio

Questo incontro si svolgerà in presenza della Protezione Civile, ed avrà l'obiettivo di sviluppare la consapevolezza che ogni cittadino, anche il più piccolo, possa svolgere un ruolo attivo e partecipe e contribuire in prima persona alla tutela del patrimonio, della vita umana ed alla riduzione dei rischi presenti nell'ambito del proprio contesto. Dopo una breve illustrazione in classe del ruolo e delle attività svolte dalla Protezione Civile, i bambini saranno coinvolti in una serie di attività a fianco degli operatori, in modo da capire il ruolo dei volontari nei casi di emergenza.

### Visita (facoltativa)

I volontari condurranno i ragazzi alla visita del Centro di Protezione Civile per poi procedere alle dimostrazioni con squadre di pronto intervento.

• **Visita**

**Rivolto alle scuole**

- Infanzia (4-5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado

**Referente**

Andrea Gambarelli  
tel. 059 2056561  
andrea.gambarelli@unimore.it



**DOVE**

San Geminiano  
ingresso via Camatta,  
15



**DURATA**

1 ora e 30



**COSTO**

€ 37,50 a classe



**PRENOTAZIONI**

21 settembre 2021  
dalle ore 14

- Museo di Zoologia e Anatomia Comparata - Polo Museale Unimore

## Il fantastico mondo degli insetti



### FINALITÀ

Gli insetti sono il gruppo di animali più numerosi che popolano la Terra. Sono stati fra i primi animali a conquistare le terre emerse 400 milioni di anni fa e oggi esistono solo pochi posti al mondo che non sono abitati da questi animali. In questo percorso didattico impariamo a riconoscere gli insetti, scoprire i loro cicli vitali (metamorfosi) e le straordinarie capacità di adattamento all'ambiente, quali il mimetismo, che hanno reso questo gruppo di animali vincenti in un mondo in continuo cambiamento.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

Osservazione diretta di insetti vivi (insetti stecco e foglia) e insetti conservati in scatole tematiche che trattano morfologia, ciclo vitale, mimetismo, ecc. L'utilizzo di un microscopio collegato ad un videoproiettore consentirà all'operatore di mostrare le caratteristiche nascoste di questi straordinari invertebrati.

#### • *Scuola dell'Infanzia (4-5 anni)*

Gli alunni impareranno a riconoscere gli insetti: come sono fatti, come si muovono e i loro cicli vitali (dall'uovo all'adulto). I ragazzi verranno guidati alla scoperta dei loro segreti tra cui la strategia del mimetismo e del criptismo grazie a sorprendenti esempi e grazie all'osservazione diretta di insetti vivi nascosti nel loro habitat.

#### • *Primaria e Secondaria di I grado*

Gli studenti saranno guidati nel riconoscimento dell'anatomia dei vari gruppi di insetti, dei loro cicli vitali (le varie forme della metamorfosi) e nell'approfondimento dei concetti di evoluzione, selezione naturale e adattamento. Il mimetismo e il criptismo saranno d'aiuto per la comprensione di questi concetti e saranno trattati con numerosi e sorprendenti esempi.

Viventi /  
Nascono, crescono,  
muoiono



Solo in DAD

60

• **Visita virtuale**

**Rivolto alle scuole**

- Primaria
- Secondaria di primo grado

**Referente**

Andrea Gambarelli  
tel. 059 2056561  
andrea.gambarelli@unimore.it



**DOVE**  
Solo in DAD



**DURATA**  
A discrezione  
dell'insegnante



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

**Note**

Per accedere al tour multimediale e alle schede didattiche è necessario fornire una mail istituzionale. Contattare il referente per chiarimenti sulle modalità di svolgimento del percorso.

• Museo di Zoologia e Anatomia Comparata - Polo Museale Unimore

# Evoluzione, selezione, adattamento

N I P S1 S2

## FINALITÀ

L'evoluzione è la base della vita e rappresenta i continui cambiamenti a cui gli esseri viventi sono andati incontro per garantirsi la sopravvivenza. Tali cambiamenti sono oggi rappresentati dalla straordinaria biodiversità che caratterizza ogni habitat del nostro pianeta. La "teoria dell'evoluzione" di Charles Darwin è uno dei pilastri della biologia moderna. Il percorso didattico introduce la teoria evolutiva al fine di far comprendere: 1) le relazioni che esistono tra gli organismi viventi e la loro interazione con l'ambiente, 2) l'importanza delle strategie riproduttive e della selezione naturale, tutti elementi che sono alla base dell'evoluzione degli esseri viventi.

## CARATTERISTICHE

### Visita

Il viaggio virtuale nelle sale del Museo è arricchito da schede didattiche di approfondimento ed esercizi che prendono come esempio i più significativi reperti del Museo per facilitare la comprensione della teoria evolutiva e degli adattamenti più significativi che hanno portato i vertebrati a colonizzare gli ambienti più svariati e diversificandosi in pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi.

Il percorso porta lo studente a conoscere l'anatomia dei principali gruppi di vertebrati, tramite l'osservazione e la comparazione dei reperti in esposizione mettendo in evidenza analogie e omologie che hanno portato gli animali a sviluppare, in modo indipendente, strutture simili fra loro o a diversificare una antica struttura comune portandola ad assumere caratteristiche morfologiche e funzionali molto differenti.

• **Visita e laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Infanzia (3-4-5 anni)
- Primaria (classe 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>)

**Referente**

Andrea Gambarelli  
tel. 059 2056561  
andrea.gambarelli@unimore.it  
www.museozoologia.unimore.it/site/home.html



**DOVE**

San Geminiano  
ingresso via Camatta,  
15



**DURATA**

1 ora e 30



**COSTO**

€ 37,50 a classe



**PRENOTAZIONI**

21 settembre 2021  
dalle ore 14

- Museo di Zoologia e Anatomia Comparata - Polo Museale Unimore

## Animali del bosco, stagno e giardino



### FINALITÀ

Approccio alla Zoologia attraverso il gioco e il racconto. Il laboratorio si prefigge come obiettivo di far conoscere l'habitat bosco, dello stagno, degli orti e del giardino e le caratteristiche degli animali che vi abitano.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

A partire dalla narrazione di una storia di fantasia, gli alunni scopriranno i principali abitanti dei nostri boschi e impareranno a riconoscerli. Reperti appositamente selezionati aiuteranno a scoprire le caratteristiche più interessanti degli abitanti dei nostri boschi.

#### • *Tracce nel bosco*

I numerosi abitanti dei nostri boschi lasciano tracce che possiamo riconoscere. Gli alunni osserveranno direttamente aquile, gufi, volpi, tassi, scoiattoli, ricci, gazza ladra, fagiani, lepri ecc...

#### • *La vita nello stagno*

Il racconto della vita di un girino introdurrà il concetto di metamorfosi e ci permetterà di scoprire gli abitanti delle aree umide modenesi. Verranno messi a confronto vari uccelli acquatici, rane, rospi, salamandre, tritoni, pesci, tartarughe, ecc... per comprendere come sono fatti.

#### • *La vita nel giardino, in casa, nel suolo*

Impariamo a riconoscere gli animali che vivono intorno a noi. Grazie all'osservazione diretta di alcuni preparati museali scopriremo i segreti degli animali che potremmo incontrare tutti i giorni nel giardino della scuola o nel parco dietro casa. Osservando un campione di terreno impareremo a riconoscere e distinguere i piccoli invertebrati che vi abitano, alcuni di essi verranno osservati dal vivo su un grande schermo mediante l'utilizzo di un microscopio collegato ad un videoproiettore.



Anche in DAD

63

• Incontro e laboratorio

**Rivolto alle scuole**

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Paolo Serventi  
tel. 059 2058506  
paolo.serventi@unimore.it



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
€ 50 a classe



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

# Homo Sapiens identikid di un successo



## FINALITÀ

Ricostruzione dell'evoluzione umana attraverso le ultime scoperte, le fasi dell'evoluzione, di come ci siamo adattati all'ambiente che cambiava fino a diventare la specie dominante. Gli studi sulla genetica (in particolare sul DNA mitocondriale) hanno dimostrato che negli ultimi milioni di anni diverse specie di Ominini, strettamente imparentate tra loro, hanno condiviso il pianeta. La teoria di un'evoluzione "rettilinea", da Australopithecus a Homo habilis, a Homo di Neanderthal, a Homo sapiens, ora è stata sostituita da una visione a cespuglio delle diverse specie di Ominini che hanno vissuto nello stesso ambiente contemporaneamente. Inoltre la scoperta recente di Homo naledi (2013/2014) e la sua datazione a circa 300.000 anni fa hanno dato nuovo impulso alla ricerca paleoantropologica.

## CARATTERISTICHE

### Incontro e laboratorio

Attraverso una videoproiezione verrà introdotto il gruppo degli Ominini cui apparteniamo e le enormi trasformazioni anatomiche, comportamentali e cognitive avvenute negli ultimi quattro milioni di anni. Saranno approfonditi gli aspetti della cultura litica e dell'arte rupestre. Per gli evidenti problemi di conservazione dei materiali organici quali ossa, legno, cuoio i manufatti litici sono spesso l'unica testimonianza per identificare i differenti stadi della Preistoria. Nel corso delle prove pratiche si insegnerà l'uso delle selci per tagliare la carne, dei chopper per frantumare le ossa, la fabbricazione delle frecce. Dove lo spazio lo consentirà si proverà ad accendere un fuoco e a riprodurre l'arte rupestre.

Viventi /  
Nascono, crescono,  
muiono



Solo in DAD

# 64

N I P S1 S2

## • Incontro virtuale

### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado (classe 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)

### Referente

Dott. Ciro Tepedino  
tel. 059 2057129 - 2057131  
mar-gio ore 9-13.30  
ciro.tepedino@unimore.it  
museianatomici.unimore.it



**DOVE**  
Solo DAD



**DURATA**  
45 minuti



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

• Musei Anatomici - Polo Museale Unimore

## Viaggio nella cellula

### FINALITÀ

Riuscire a scoprire i segreti delle cellule, quali unità fondamentali di tutti gli esseri viventi.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

Presentazione della morfologia e del funzionamento della cellula. Videolezione in diretta dal laboratorio con la classe supportata dall'osservazione di dettagliati modellini didattici e presentazione dei passaggi utili all'allestimento di un vetrino citologico da osservare al microscopio. Verranno dedicati alcuni minuti per dare spazio alle domande degli studenti. Sarà reso disponibile materiale integrativo utilizzabile dai docenti o direttamente dagli studenti.

## SCIENZA / TECNOLOGIA

Viventi /  
Nascono, crescono,  
muiono



Solo in DAD

# 66

### • Incontro virtuale

### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado

### Referente

Dott. Ciro Tepedino  
tel. 059 2057129 - 2057131  
mar-gio ore 9-13.30  
ciro.tepedino@unimore.it  
museianatomici.unimore.it



**DOVE**  
Solo DAD



**DURATA**  
45 minuti



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

• Musei Anatomici - Polo Museale Unimore

## Esperienze... sul corpo umano



### FINALITÀ

Aiutare gli alunni a riflettere sul proprio corpo e gli organi che lo compongono per capire il suo funzionamento.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

Videolezione in diretta dal laboratorio con la classe per presentare l'argomento scelto supportata da slide, da modellini didattici scomponibili scientificamente validi e l'esecuzione di alcuni semplici esperimenti da parte dell'operatore. Verranno dedicati alcuni minuti per dare spazio alle domande degli studenti.



Solo in DAD

67



• **Incontro virtuale**

**Rivolto alle scuole**

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado (classe 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)

**Referente**

Dott. Ciro Tepedino  
tel. 059 2057129 - 2057131  
mar-gio ore 9-13.30  
ciro.tepedino@unimore.it  
museianatomici.unimore.it



**DOVE**  
Solo DAD



**DURATA**  
45 minuti



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

## Alla scoperta del DNA

### FINALITÀ

Fare acquisire una conoscenza basilare sulla struttura e funzione del DNA, sulle impronte genetiche e sul loro utilizzo, sull'importanza della variabilità genetica

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

Presentazione della struttura del DNA e delle sue funzioni, della variabilità genetica con accenni all'epigenetica.

Video lezione in diretta dal laboratorio con la classe con modellini didattici scientificamente validi e dimostrazione di un semplice protocollo di estrazione del DNA. Verranno dedicati alcuni minuti per dare spazio alle domande degli studenti.

Sarà reso disponibile materiale integrativo utilizzabile dai docenti o direttamente dagli studenti



Solo in DAD

69

• **Incontro virtuale**

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)

**Referente**

Dott. Ciro Tepedino  
tel. 059 2057129 - 2057131  
mar-gio ore 9-13.30  
ciro.tepedino@unimore.it  
museianatomici.unimore.it



**DOVE**  
Solo DAD



**DURATA**  
45 minuti



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

## Cellule al microscopio



### FINALITÀ

Gli allievi verranno stimolati a scoprire e studiare i segreti delle cellule, quali unità fondamentali di tutti gli esseri viventi.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

Presentazione della cellula e dei suoi principali componenti, le loro funzioni e le differenze che ci sono tra una cellula animale e vegetale.

Videolezione in diretta con la classe dal laboratorio con l'attenta osservazione di modelli riproducenti fedelmente una cellula animale e una cellula vegetale e dimostrazione su come preparare un vetrino citologico da osservare al microscopio. Verranno dedicati alcuni minuti per dare spazio alle domande degli studenti. Sarà reso disponibile materiale integrativo utilizzabile dai docenti o direttamente dagli studenti.

# 71



• **Incontro e laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Giovanna Menziani  
tel. 059 2056530  
giovanna.menziani@unimore.it

## FINALITÀ

I fossili costituiscono un esempio di diversità di forme di vita ed una conferma del cambiamento, fondamentale nel processo evolutivo. Le prime forme di vita sono estremamente semplici: batteri unicellulari che vivono nell'acqua. Deve passare ancora molto tempo perché la vita conquisti la terraferma sotto forma di organismi altrettanto semplici come le alghe ma pluricellulari che nel corso del tempo diverranno via via organismi vegetali e animali sempre più complessi: Pesci, Anfibi, Rettili, Dinosauri, Uccelli, Mammiferi, Uomo.

## CARATTERISTICHE

### Incontro e laboratorio

Il percorso didattico si propone un vero e proprio viaggio di 4.5 miliardi di anni nel quale gli alunni si ritroveranno a scoprire i principali eventi a cui la Terra ha assistito quali la comparsa degli esseri viventi e la loro evoluzione. Verranno osservati e messi a confronto reperti fossili con i loro corrispettivi esseri viventi attuali. A seguire, gli alunni verranno guidati alla scoperta della paleobiodiversità, ossia della grande diversificazione di animali e piante che si sono succeduti nel tempo geologico e alla comprensione dell'evoluzione, avvenuta attraverso la selezione naturale e la mutazione genetica, con la visione di slide e l'osservazione diretta di macro e micro fossili del Museo universitario di Paleontologia.



**DOVE**  
San Geminiano  
ingresso via Camatta,  
15



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
€ 50 a classe



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14



Anche in DAD

77

- Incontro e gioco
- Visita

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)

#### Referente

Daniela Barbieri  
tel. 059 2032939  
ufficio.diritti.animali@comune.  
modena.it  
Alessia Boscolo  
tel. 340 3148861  
a.boscolo@caleidos.mo.it



#### DOVE

- Incontri e gioco  
in classe
- Visita canile



#### DURATA

- Incontro e gioco 1  
1 ora e 45
- Incontro e gioco 2  
1 ora e 45
- Visita  
2 ore



**COSTO**  
000



#### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14

- MUSA - Assessorato all'Ambiente
- Ufficio Diritti Animali
- Caleidos Cooperativa Sociale Onlus

## Animali amici miei



### FINALITÀ

- Educare al rispetto di tutti gli esseri viventi e al valore della diversità animale;
- Favorire l'adozione consapevole di animali domestici e contrastare il fenomeno dell'abbandono;
- Riflettere sui bisogni degli animali domestici
- Ripercorrere la storia dell'origine del cane e del gatto
- Educare al senso civico: comportamenti corretti con il cane e il gatto in città.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e gioco 1

Con l'ausilio di materiali didattici appropriati all'età si parla di:

- storia del processo di addomesticamento con alcune specie animali;
- diritti, doveri, bisogni, responsabilità, rispetto delle esigenze animali;
- imparare a riconoscere linguaggio dei nostri animali
- la famiglia (branco): come gestire il cane;
- le esigenze del gatto nel contesto familiare;
- il fenomeno dell'abbandono/randagismo;
- comportamento di un animale domestico;
- come aiutare un animale in difficoltà;

#### Incontro e gioco 2

Si illustra agli alunni l'attività dell'Amministrazione Pubblica sulle problematiche legate agli animali in città: attraverso un gioco si ragiona sui comportamenti e sulle esigenze delle varie specie animali; gli animali selvatici ed esotici e i loro habitat/ambienti di vita, riflessioni e problematiche.

#### Visita (facoltativa)

La visita al canile Intercomunale di Modena sarà condotta da operatori esperti, in una apposita area verde.

• Incontro e gioco

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado (classe 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)

**Referente**

Marco Marzaioli  
tel. 349 0753097  
marco.marzaioli@gmail.com  
Daniela Barbieri  
tel. 059 2032939  
ufficio.diritti.animali@comune.  
modena.it



**DOVE**  
In classe



**DURATA**

- Incontro e gioco 1:  
1 ora e 30
- Incontro e gioco 2:  
1 ora e 30



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

- MUSA - Assessorato all'Ambiente
- Ufficio Diritti Animali
- Lega Anti Vivisezione sezione di Modena

## Il valore della diversità

### FINALITÀ

Il format unisce in modo originale dialogo filosofico, dati scientifici e performance teatrale, con l'obiettivo di:

- Educare al rispetto di tutti gli esseri viventi e al valore della diversità.
- Sensibilizzare a tematiche ecologiche e di sostenibilità nell'ambiente naturale e sulla cura dovuta al pianeta
- Favorire la riflessione critica sul ruolo dell'uomo.
- Stimolare la curiosità e l'interesse per i dati scientifici relativi alla questione ecologica.
- Favorire le connessioni interdisciplinari tra scienza, arti, pensiero argomentativo.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e gioco 1

- *Essere animali. Incontri con i linguaggi non-umani*  
Attraverso la sinergia tra performance teatrale, metodologie didattiche ispirate alla "Filosofia per bambini" e riferimenti scientifici, il bambino è invitato a riflettere sul valore della biodiversità, sulla percezione animale non-umana e sulla relazione dell'essere umano alle altre specie viventi.

#### Incontro e gioco 2

- *Il viaggio del cibo. Tutti i cibi hanno una storia, alcuni bella e sostenibile, altri un po' meno...*  
Si illustrano i costi ambientali legati all'alimentazione umana e, si guida il bambino all'assunzione di consapevolezza delle storie che si nascondono nel cibo che mangiamo. L'attività chiarisce come scegliere di mangiare un certo alimento anziché un altro abbia impatti molto diversi sugli equilibri del pianeta.

• **Visita e gioco**

**Rivolto alle scuole**

- Nido (sezione grandi)
- Infanzia
- Primaria

**Referente**

Marcella Vaccari  
tel. 339 7043938  
marcy.vaccari11@gmail.com



**DOVE**

Azienda Agricola Villa Forni, Strada Piradello, 106, Cognento



**DURATA**

3 ore



**COSTO**

€ 120 a classe



**PRENOTAZIONI**

21 settembre 2021  
dalle ore 14

• Azienda Agricola Villa Forni

## Un somarello per amico

### FINALITÀ

Riflettere sul rispetto di tutte le forme di vita e sui bisogni degli animali che vivono intorno a noi, conoscendoli in un habitat a loro particolarmente congeniale come quello della fattoria. L'attività vede i bambini nel ruolo di protagonisti nell'ottica di un coinvolgimento emotivo e cognitivo del gruppo. Il percorso è basato sull'esperienza diretta del bambino con gli animali e sarà principalmente di tipo emozionale. L'attività viene proposta nel rispetto di tutte le diversità: ai bambini che mostrano paura viene attribuito un ruolo diverso, accanto all'esperto, che gli consenta di non sentirsi escluso.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e gioco

Oltre ad una parte comune alle due attività in cui si descrivono gli asinelli, le loro abitudini di vita e di cura si potrà scegliere tra due differenti percorsi:

• **Caccia al tesoro (Scuola Primaria)**

I bambini avranno gli asinelli come compagni di viaggio in una caccia al tesoro che permetterà loro di scoprire e conoscere, con giochi ed indovinelli, gli altri abitanti della fattoria e alcune nozioni elementari sulle coltivazioni e sui prodotti della campagna, fino al ritrovamento di un "golos" tesoro.

• **Trekking in fattoria (per tutti)**

I bambini vengono accolti con una narrazione che spiega le caratteristiche degli animali, le loro abitudini di vita, con una modalità interattiva. Questo momento prevede anche una conoscenza fisica dell'animale che consiste nell'accarezzarlo, dargli da mangiare, strigliarlo a seconda della disponibilità del bambino e delle necessità dell'animale. Questo percorso prevede la merenda.

## • Laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado (classe 1<sup>a</sup>)

### Referente

Maria Donzello  
tel. 3342494477  
info@associazionemodi.it



#### DOVE

In classe o spazio laboratorio



#### DURATA

2 ore



#### COSTO

€ 90 a classe



#### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14

- Palestra Digitale Makeitmodena
- MODI aps

## Un circuito saggio

### FINALITÀ

Il tinkering aiuta i bambini a “pensare con le mani”, è una attività di apprendimento informale in cui si impara facendo (metodo costruttivista), senza dover memorizzare concetti teorici. È un metodo educativo che consente di realizzare oggetti, meccanismi e macchine che uniscono tecnologia, scienza e arte, tutto con materiali di recupero! Questo progetto si pone l'obiettivo di orientare i ragazzi verso l'ambito STEAM attraverso la sperimentazione laboratoriale, acquisendo competenze utili nel percorso scolastico e formativo.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

Realizzazione di un sapientino partendo da zero con cartoncini, filo di rame, led, pile, nastro isolante, ecc... I bambini lavoreranno in gruppi da 2 partecipanti. Dopo aver spiegato i concetti base dell'energia elettrica i bambini dovranno provare a creare semplici circuiti. Creeranno inoltre un gioco a schede con domande e le relative risposte collegate a led. Ai ragazzi sarà fornito il materiale per la costruzione del circuito: pile, led, filo di rame, cartoncini, fermacampioni.



Anche in DAD

83

• Incontro e laboratorio

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado (classe 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)

**Referente**

Valeria Pradelli  
tel. 333 4348847  
valeria.pradelli@infinito.it



**DOVE**  
In classe



**DURATA**  
2 ore e 30



**COSTO**  
€ 100 a classe



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

# Matemagica: la matematica nella natura



## FINALITÀ

Il progetto si propone di insegnare in modo nuovo e originale la matematica. Attraverso l'analisi di oggetti naturali, filmati e fotografie, partendo dalla straordinaria esperienza di Galileo Galilei e dalla successione numerica di Fibonacci, si intende insegnare ai bambini che la matematica non è una scienza fredda e noiosa, avulsa dalla realtà naturale che ci circonda, ma può diventare una materia divertente ed interessante da approfondire. L'utilizzo del computer come strumento di lavoro e di una lavagna interattiva durante l'incontro-laboratorio, avvicinerà i ragazzi ad un uso consapevole e non solo ludico delle nuove tecnologie.

## CARATTERISTICHE

### Incontro e laboratorio

Dopo aver introdotto brevemente il laboratorio attraverso un dialogo con i bambini si presenta agli alunni la successione di Fibonacci e le proprietà matematiche sottese ad essa con l'ausilio di tabulati realizzati con Excel. Ogni classe verrà poi divisa in gruppi di lavoro ognuno assegnato ad un esperto.

I bambini saranno portati a scoprire in prima persona nella natura le leggi, i numeri e i concetti precedentemente presentati alla classe attraverso la manipolazione di oggetti naturali, costruzione di figure piane con carta e semplici strumenti, analisi di fotografie e materiale iconografico di vario tipo. Gli alunni visioneranno i filmati e saranno stimolati ad intervenire e costruire attraverso le loro domande e le loro considerazioni le conoscenze.



Anche in DAD

84



• Incontro e gioco

**Rivolto alle scuole**

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Andrea Ligabue  
tel. 392 0472697  
andrea.ligabue@ludolabo.com



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
• Incontro e gioco 1:  
10 ore  
• Incontro e gioco 2:  
5 ore



**COSTO**  
• Incontro e gioco 1:  
€ 400 a classe  
• Incontro e gioco 2:  
€ 200 a classe



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

• Ludo Labo

## Gioco di ruolo

### FINALITÀ

Utilizzare il gioco di ruolo come strumento per lavorare sul gruppo, sull'inclusione e sulle competenze di base che il gioco può stimolare. Il Gioco di Ruolo lavora in maniera specifica sulla narrazione (storytelling) ma ha punti di forza nella Motivazione, Cooperazione, Identificazione, Narrazione, Esplorazione, Revisione e Progettazione.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e gioco 1

- **Gioco di ruolo con esperto nel ruolo di narratore**  
La classe viene divisa in 4 gruppi di 6-8 ragazzi. Dopo un momento comune di spiegazione delle regole e assegnazione dei personaggi (durata 1 ora) ogni gruppo svolge l'attività con l'esperto (durata 2 ore per gruppo) per poi avere un momento comune di debrief (1 ora). Durata totale del percorso quindi (ipotesi su 4 gruppi) di 10 ore da suddividere in 2 o più giornate.

#### Incontro e gioco 2

- **Gioco di ruolo con formazione dei master**  
L'esperto svolge una attività di formazione di un gruppo scelto di ragazze/i (4-8) che svolgeranno il ruolo di master (durata 2 ore). Con la guida dell'esperto i master faranno giocare l'avventura ai compagni di classe (2 ore) per poi avere un momento di debrief comune (1 ora). L'attività dura complessivamente 5 ore.



Solo in DAD

85

• **Incontro e gioco virtuale**

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado

**Referente**

Giordano Vignoli  
tel. 3935097869  
giordano.vignoli@playres.it



**DOVE**

Solo in DAD  
su piattaforma di  
videoconferenza



**DURATA**

2 incontri gioco di  
1 ora e 30



**COSTO**

€ 120 a classe



**PRENOTAZIONI**

21 settembre 2021  
dalle ore 14

• Play Res

## Scienza a distanza e didattica da tavolo



### FINALITÀ

L'obiettivo è quello di approfondire e sviluppare argomenti disciplinari grazie all'uso di giochi da tavolo digitalizzati e utilizzabili a distanza. Grazie alle nuove piattaforme di gioco online gli studenti potranno sperimentare i benefici della Metodologia del Game Based Learning, affrontando nozioni legate alle materie scientifico/storiche che i giochi da tavolo di ultima generazione affrontano in maniera superba e didattica, unita alla capacità di attrarre l'attenzione di tutti i ragazzi.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e gioco 1

Durante il primo incontro gli studenti verranno introdotti all'uso della piattaforma digitale Tabletopia che permetterà ad ognuno di loro di poter giocare tramite una simulazione "fisica" a giochi da tavolo, anche di argomento scientifico, tra cui il gioco da tavolo relativo all'evoluzione "Evolution" (è possibile giocare anche a "Evolution: Oceans". Il primo incontro servirà agli studenti per identificare i meccanismi di gioco e comprendere l'uso dei comandi della piattaforma.

#### Incontro e gioco 2

Il secondo incontro permetterà loro di giocare in piccoli gruppi di gioco, seguiti dal docente di PlayRes, che li supporterà nell'uso del regolamento e delle dinamiche di gioco. Le partite brevi e coinvolgenti saranno la scusante didattica per comprendere il meccanismo che si cela dietro la Selezione Naturale e il cambiamento generazionale negli animali e permettendo una discussione relativa ai processi biologici nell'ultima parte del laboratorio condotta dal docente di PlayRes.

• Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia (5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado

Referente

Giorgio Casalini  
tel. 338 8715038  
giorgio.casalini@unimore.it



**DOVE**  
In classe



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
€ 70 a classe  
Gratuito per le prime 10  
classi prenotate



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

- Museo della Bilancia Campogalliano
- Memo

## Capire la natura con piccoli esperimenti



### FINALITÀ

Far conoscere le regole che animano il mondo fisico che ci circonda, attraverso gli esperimenti didattici. Arrivare così alla conclusione che tutto ciò che avviene in natura non è casuale, ma frutto di fenomeni che si cercherà di esplicitare, nella forma più opportuna, a seconda dell'età.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e laboratorio

Verranno introdotti i concetti scientifici, eseguiti e discussi i risultati degli esperimenti relativi alle diverse tematiche sotto elencate. Indicare quale argomento si vuole sviluppare.

- **Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado**
  - **Aria, acqua e luce.** Esperimenti su tre delle principali fonti di vita del mondo in cui viviamo.
- **Primaria e Secondaria di I grado**
  - **Il calore.** Esperimento della distillazione di un pezzo di legno secco. L'energia fornita dal calore ci fornisce una serie di prodotti nascosti nel legno.
  - **La matematica, a volte... non funziona.** Misure di volume di acqua e sabbia, come misurare volumi di corpi irregolari, misure di volume, massa di un corpo.
  - **Costruzione di un dinamometro.** È lo strumento che misura le forze. La taratura avviene mediante la costruzione di un grafico su carta millimetrata.
  - **I tre principi della dinamica.** Dalle osservazioni di Leonardo, Galileo, e Newton, alcune regole sui moti e forme aerodinamiche.
  - **Errori di misura.** Nell'eseguire una misura si commettono errori. Cerchiamo di elaborare una tecnica per eliminarli... in parte.
  - **Elettricità e magnetismo.** Dalle macchine che generano piccoli fulmini in miniatura, alle calamite.

# 87



- Incontro docenti
- Laboratorio

## Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)

## Referente

Marinella Iannicelli  
tel. 059 548508 - 333 2457024  
maiannic@tin.it



### DOVE

In classe



### DURATA

- Incontro docenti:  
2 ore
- Ogni laboratorio:  
2 ore



### COSTO

€ 80



### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14

## Tassellazioni

### FINALITÀ

Le attività, che riguardano realizzazioni concrete con numeri finiti di poligoni e regioni limitate del piano, sono finalizzate a esplorare regolarità spaziali, a formulare congetture al riguardo e produrre argomentazioni, realizzando anche prodotti esteticamente piacevoli; favorire lo sviluppo di attività attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Conoscere contenuti, modalità d'intervento in classe e possibili attività da svolgere autonomamente con i ragazzi.

#### Laboratorio 1

I ragazzi manipolando tessere o piastrelle creeranno tassellazioni del piano con poligoni regolari di un solo tipo. Lo scopo è far scoprire se ci sono forme adatte a risolvere il problema e quali sono. Scopriranno le caratteristiche geometriche di base delle forme usate attraverso l'esplorazione, l'analisi delle figure, l'utilizzo di supporti informatici.

#### Laboratorio 2

I ragazzi sperimenteranno tassellazioni del piano con poligoni regolari di due tipi di poligoni e successivamente con tre. Scopriranno regole e proprietà di una tassellazione attraverso la manipolazione di materiale concreto (misurazione di angoli, configurazione su un vertice della tassellazione).



Solo in DAD

• **Incontro**

**Rivolto alle scuole**

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado (classe 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)

**Referente**

Angela Pacillo  
tel. 059 2032940  
angela.pacillo@comune.  
modena.it

**88**

• Biblioteche del Comune di Modena

# Attenzione alle astrobufale!



## FINALITÀ

Dall'allunaggio alla vita extraterrestre, anche una disciplina rigorosa come l'astronomia non è esente da esagerazioni e inganni, quando non veri e propri errori. Impariamo a riconoscerli in una divertente caccia alle bufale!

## CARATTERISTICHE

### Incontro

L'iniziativa, compresa nella rassegna "Mese della scienza", sollecita attraverso giochi, quiz e dimostrazioni un approccio divertente al metodo scientifico, unico vero antidoto alle fake news che possono anche travestirsi di scienza, e ai meccanismi mentali che ne favoriscono la diffusione. Si prevede una modalità interattiva con gli studenti grazie ad un'app che sarà comunicata agli insegnanti al momento dell'iscrizione.



**DOVE**  
On line



**DURATA**  
1 ora



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

## Scacchi a scuola



Anche in DAD

# 89



### • Incontro e gioco

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia (5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado

#### Referente

Olga Zimina  
tel. 327 1870888  
tel. 059 2929062  
olga\_zimina@tiscali.it



#### DOVE

In classe o laboratorio della scuola



#### DURATA

7 lezioni della durata di 1 ora



#### COSTO

€ 210 a classe



#### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

Gli scacchi costituiscono uno strumento didattico e formativo di eccezionale importanza specie nei confronti dei bambini della scuola Primaria.

Gli scacchi, infatti:

- stimolano lo sviluppo delle attitudini logico-matematiche, anche in soggetti non particolarmente portati;
- permettono la maturazione di alcuni processi logici della sfera cognitiva, tra i quali la riflessione, la capacità di analisi e di valutazione, la risoluzione di problemi, la programmazione;
- allenano i processi dell'attenzione e della memoria;
- stimolano la creatività, sia nell'arricchimento della fantasia, sia nella ricerca di soluzioni nuove ed originali;
- permettono la maturazione dei processi di autodisciplina, di autocontrollo, di autocritica, del controllo delle emozioni;
- costituiscono un momento costruttivo di socializzazione dei ragazzi, che condividono le regole del gioco ed il rispetto per l'avversario.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e gioco

L'istruttore completa le spiegazioni teoriche, tenute con l'ausilio di una scacchiera murale, con momenti di gioco pratico ed esercizi di gruppo, coinvolgendo tutta la classe. Al termine del ciclo degli incontri, i bambini conosceranno le regole del gioco ed i primi elementi di tattica e strategia, e saranno in grado di giocare correttamente una partita a scacchi.

## Play: festival del gioco

90

N I P S1 S2

### • Visita e gioco

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria
- Secondarie di primo grado
- Secondarie di secondo grado

#### Referente

Modena Fiere  
tel. 059 848380  
info@play-modena.it

### FINALITÀ

Il gioco è un'attività divertente e coinvolgente in grado di catturare l'attenzione dei bambini e dei ragazzi. Per questo ha grandi potenzialità didattiche sia come strumento per veicolare contenuti (storia, attualità, geografia, tecnologia, scienze...) sia come mezzo per sviluppare abilità e competenze che l'insegnamento frontale non riesce a stimolare quali la tattica, la strategia, la gestione della competizione, la collaborazione. Esistono tantissimi giochi e tipologie di gioco e PLAY: Festival del Gioco è sicuramente il contesto adatto per venire a contatto.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e gioco

Le classi potranno prenotarsi per partecipare all'edizione 2022 di Play Festival del Gioco nelle giornate di venerdì 20 maggio o sabato 21.

La partecipazione può essere libera o le classi possono richiedere di partecipare a uno o due laboratori predisposti dall'organizzazione della durata di 2 ore.

Al momento dell'iscrizione selezionare data e tipologia di gioco, nel campo argomenti indicare se si vuole svolgere una seconda attività e di quale tipologia, tale indicazione sarà confermata in base alla disponibilità.



**DOVE**  
Modena Fiera



**DURATA**  
4 ore



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14



Anche in DAD

91



• **Incontro e gioco**

**Rivolto alle scuole**

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Andrea Ligabue  
tel. 392 0472697  
andrea.ligabue@playres.it



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
• 2 ore ogni incontro 1  
• 4 ore ogni incontro 2



**COSTO**  
• Incontro/gioco 1  
€ 80 a classe  
• Incontro/gioco 2  
€ 160 a classe



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

• Play Res

## Giochi da tavolo e competenze

### FINALITÀ

Sviluppare e valutare attraverso il gioco competenze cognitive, etiche, socio-relazionali e life-skills. Educare alla collaborazione e alla competizione. Fornire agli insegnanti la conoscenza di uno strumento (il gioco), duttile e molto potente. Sviluppare nei ragazzi interesse su specifici argomenti disciplinari, quali ad esempio la scienza e la storia.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e gioco 1

Attività strutturata in pre-gioco, gioco e post-gioco.

- **Primaria e Secondaria di I grado**
  - Giochi di strategia: per imparare a risolvere problemi, ragionare, gestire risorse.
  - Giochi collaborativi: per imparare a risolvere problemi in maniera collettiva e lavorare sotto pressione.
  - Gioco e narrazione: per imparare giocando a raccontare storie.
- **Secondaria di I e II grado**
  - Gioco e storia: giochi a tema storico per sviluppare competenze, stimolare interesse e riflessione su argomenti specifici.
  - Gioco e scienza: giochi a tema scientifico per sviluppare competenze, stimolare interesse e riflessione su argomenti specifici.

#### Incontro e gioco 2

Attività strutturata in pre-gioco, gioco e post-gioco.

- **Secondaria di II grado**
  - La guerra fredda: simulazione su scala mondiale di un periodo importante della nostra storia
  - Alta tensione: gioco specifico per analisi di mercato, interazione e competizione
  - Terraforming mars: la colonizzazione di Marte come espediente per parlare di scienza.



Anche in DAD

# 92

## • Visita e laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado

### Referente

Maurizio Salvarani  
tel. 059 899422  
didattica@museodellabilancia.it



#### DOVE

Museo della Bilancia  
Campogalliano



#### DURATA

2 ore



#### COSTO

€ 3 a persona



#### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14

- Museo della Bilancia Campogalliano

# La scienza attorno a noi



## FINALITÀ

Contribuire a diffondere la conoscenza scientifica in modo pratico e collegato a elementi della quotidianità. In particolare i laboratori trattano gli eventi atmosferici sensibilizzando circa i problemi legati ai mutamenti climatici e per scoprire che la cifratura (o crittografia) non viene impiegata solo da agenti segreti ma anche nei nostri smartphone e in tante altre occasioni. L'approccio è di tipo pratico, con momenti di spiegazione e proiezioni seguiti da sfide e confronto tra pari e svolgimento di attività con utilizzo di strumenti antichi e contemporanei.

## CARATTERISTICHE

### Visita e laboratorio

*È possibile abbinare al percorso uno dei laboratori pratici tra quelli elencati:*

#### • Codici, crittografia e storie di scienziati

Conoscere metodi alternativi di numerazione e la crittografia, la sua evoluzione nel tempo, i personaggi e gli eventi storici ad essa collegati; conoscere e sperimentare le principali tecniche. Gli argomenti trattati: cifratura, metodi di scrittura e numerazione alternativi; storia della scienza.

#### • Misure, meteo e clima

Apprendere ad utilizzare correttamente differenti strumenti di misura; diffondere la consapevolezza del cambiamento climatico e delle possibili conseguenze. Gli argomenti trattati: natura e classificazione delle nuvole, eventi e fattori climatici; tempo meteorologico e clima; storia e campi di utilizzo della meteorologia; lettura degli strumenti di misurazione; cenni su raccolta dei dati, tabulazione e graficazione.



Anche in DAD

93



- Incontro docenti
- Laboratorio e gioco

#### Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Isabella Negri  
tel. 389 9403076  
isabella.negri@playres.it

- Play Res
- Il Congegno di Leonardo

## Edu-Larp: interpretare per imparare

### FINALITÀ

Evidenziare le specificità dell'edu-larp come strumento educativo. Utilizzare il gioco di ruolo dal vivo come strumento di formazione e stimolazione all'apprendimento nonché come strumento educativo. Coinvolgere gli studenti nello sviluppo di una trama condivisa attraverso l'improvvisazione teatrale. Gli scenari verranno concordati e costruiti (o adattati, se già presenti) appositamente per la scuola che ne farà richiesta. E' possibile predisporre scenari per tutti i livelli di scolarizzazione e per tutte le materie scolastiche. In alternativa è possibile realizzare attività specifiche che riguardino competenze trasversali e di cittadinanza.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Presentazione delle origini, peculiarità, basi teoriche dell'edu-larp e vantaggi nell'utilizzo di questo strumento. Organizzazione dell'attività in classe.

#### Laboratorio e gioco

L'EDU-LARP è un gioco di ruolo dal vivo, creato per approfondire materie scolastiche o competenze trasversali, attraverso l'improvvisazione teatrale. Breve introduzione al gioco attraverso attività pratiche come esercizi di warm up, workshop o minilarp. Svolgimento dell'edu-larp con debriefing mirato finale. E' possibile strutturare edu-larp riguardanti qualsiasi tipo di materia scolastica o competenza trasversale.



#### DOVE

- Incontro docenti  
Memo o in video collegamento.
- Laboratorio gioco  
a scuola



#### DURATA

- Incontro docenti  
1 ora
- Laboratorio gioco  
4 ore



#### COSTO

€ 160 a classe



#### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14



Anche in DAD

94

• **Visita e laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Primaria

**Referente**

Maurizio Salvarani  
tel. 059 899422  
didattica@museodellabilancia.it



**DOVE**

Museo della Bilancia  
Campogalliano (MO)



**DURATA**

2 ore



**COSTO**

€ 3 a persona



**PRENOTAZIONI**

21 settembre 2021  
dalle ore 14

- Museo della Bilancia Campogalliano

## Esperimenti su equilibrio e leve



### FINALITÀ

Analizzare il meccanismo alla base delle bilance meccaniche ed offrire opportunità di sperimentazione pratica e di riflessione su altre applicazioni. Le attività proposte si legano strettamente agli strumenti esposti al Museo e si basano sull'utilizzo di strumenti per pesare e prototipi realizzati con materiali poveri. Gli obiettivi educativi sono offrire occasioni per capire il funzionamento degli strumenti attorno a noi, apprendere nozioni su leve e forze e fornire occasioni di fare pratica con l'utilizzo di strumenti di misura.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

L'approccio si fonda su osservazione, formulazione di ipotesi, condivisione di riflessioni e prove pratiche con utilizzo di differenti strumenti di misura e prototipi in materiale povero. Gli argomenti trattati: classificazione delle leve (vantaggiose, indifferenti e svantaggiose); bracci, fulcro, potenza e resistenza; leve di primo, secondo e terzo genere; forze, equilibrio e baricentro; elementi comuni e differenze tra bilancia a bracci uguali e stadera; esempi di applicazioni di leve.



Anche in DAD

95

• **Visita e laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

• Primaria

**Referente**

Maurizio Salvarani

tel. 059 899422

didattica@museodellabilancia.it

• Museo della Bilancia Campogalliano

## Alla scoperta di aria e acqua



### FINALITÀ

Avvicinare allo studio della fisica ed in particolare alla meccanica dei fluidi con l'obiettivo di evidenziare caratteristiche e comportamenti che accomunano i due elementi. Gli obiettivi educativi sono quelli di fornire un primo approccio alle proprietà dei fluidi e di avvicinarsi alla comprensione delle leggi che ne regolano il comportamento.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Le attività proposte prevedono l'utilizzo di materiali uso quotidiano e sviluppano collegamenti col mondo delle misure e degli strumenti esposti al Museo. L'approccio si fonda su osservazione, formulazione di ipotesi, condivisione di riflessioni e prove pratiche con utilizzo di differenti strumenti di misura e prototipi in materiale povero. Gli argomenti trattati:

- proprietà dei gas e dei liquidi;
- galleggiamento e pressione;
- esempi di applicazione in differenti campi (meteorologia, aerodinamica, idraulica etc);
- principi ed esperimenti di Archimede, Pascal, Torricelli;
- strumenti e unità di misura.



#### DOVE

Museo della Bilancia  
Campogalliano (MO)



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 3 a persona



#### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14



Anche in DAD

# 96



## • Visita e laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Infanzia (4-5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado

### Referente

Maurizio Salvarani  
tel. 059 899422  
didattica@museodellabilancia.it



### DOVE

Museo della Bilancia  
Campogalliano (MO)



### DURATA

- 2 ore
- 1 ora e 30 per la  
Scuola dell'Infanzia



### COSTO

€ 3 a persona



### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14

- Museo della Bilancia Campogalliano

# La storia della bilancia

## FINALITÀ

Avvicinare al mondo delle misure e della scienza. Riflessione sulle quantificazioni; sperimentazione e riflessioni sulla diffusione delle misure nella realtà circostante sull'evoluzione dei sistemi di misura dall'antichità ai giorni nostri. Le attività principali sono di tipo pratico e in collegamento con le collezioni del Museo.

## CARATTERISTICHE

### Visita e laboratorio

È possibile abbinare al percorso uno dei laboratori pratici tra quelli elencati:

- **Contiamo, confrontiamo e misuriamo (Scuola d'Infanzia)**  
Osservazioni e confronti tra forme, masse, altezze e altre grandezze; ipotesi e confronti su come si fa a soppesare e confrontare; inganni percettivi; nozioni sull'utilizzo degli strumenti di misura; osservazione di strumenti diversi per misurare cose diverse.
- **Misuriamo in lungo e in largo (Primaria)**  
Distinguere diverse grandezze fisiche; evoluzione dei sistemi di misura; storia degli strumenti di misura; campioni di riferimento e controllo statale; proprietà degli strumenti per pesare.
- **Stime, misure, errori e ordini di grandezza (Secondaria di I grado)**  
Terminologia metrologica; evoluzione di sistemi, grandezze, strumenti e unità di misura; notazione scientifica; sbagli, errori, truffe, verifica e controllo statale.



Anche in DAD

# 98



## • Visita e laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado

### Referente

Walter Martinelli  
tel. 329 6508160  
makeitmodena@comune.  
modena.it

## FINALITÀ

Scopo dell'incontro è presentare gli spazi e le attività della Palestra Digitale Makeitmodena, le attrezzature presenti come la macchina taglio laser e in particolare le stampanti 3D, indicando le caratteristiche, le diverse funzionalità e gli ambiti di applicazione.

L'incontro esamina i metodi di produzione di un oggetto tridimensionale attraverso le attuali tecnologie digitali, dalla realizzazione (modellazione) del file ai metodi di stampa, presentando esperienze e progetti realizzati alla Palestra Digitale Makeitmodena.

## CARATTERISTICHE

### Visita e laboratorio

La visita analizza il processo di realizzazione di un oggetto stampato in stampa tridimensionale: parti e funzionamento della stampante, polimeri, scansione 3D (anche di persone), caratteristiche degli oggetti, elaborazione del file per la stampa. L'incontro si conclude con un laboratorio di modellazione 3D utilizzando un servizio on line gratuito.



### DOVE

Palestra Digitale  
Makeitmodena, strada  
Barchetta 77



### DURATA

1 ora e 30 / 2 ore



### COSTO

Gratuito



### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14



Anche in DAD

# 99

### • Incontro e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado

#### Referente

Biblioteca Crocetta  
tel. 059 2033606  
Biblioteca Delfini  
tel. 059 2032940  
Biblioteca Giardino  
tel. 059 2032224  
Biblioteca Rotonda  
tel. 059 2033660



#### DOVE

- Biblioteca Delfini,  
Corso Canalgrande  
103
- Biblioteca Crocetta,  
Largo Pucci 33
- Biblioteca Rotonda,  
Via Casalegno 42
- Biblioteca Giardino,  
Via Curie 22/B



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14

- Biblioteche del Comune di Modena

# News Busters. A caccia di notizie in rete



## FINALITÀ

Implementare le competenze digitali dei ragazzi sostenendo un uso consapevole di internet e promuovendo una cultura digitale responsabile e competente. In particolare, ci si concentrerà sull'analisi delle fonti e sull'autorevolezza dei siti web per acquisire strumenti e strategie utili ai fini della ricerca online e per imparare a individuare le notizie false in rete.

## CARATTERISTICHE

### Incontro e laboratorio

La proposta ha inizio con la visione di una "pillola-video" che mostra diversi strumenti utili ad orientarsi nella valutazione dell'informazione sul web, verificandone sempre la correttezza e autenticità.

I ragazzi avranno un'esperienza diretta di come in rete si possano trovare 'bufale', notizie distorte e falsità, aumentando così la propria capacità critica rispetto all'informazione sul web.

La metodologia utilizzata si ispira alla gamification, per favorire un apprendimento partecipato.

Gli incontri si concludono con il prestito di libri liberamente scelti dai ragazzi. Verrà inoltre fornita una bibliografia di riferimento.



Anche in DAD

100

• Incontro e laboratorio

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Eleonora Verzanini  
tel. 059 4721038  
academy@fem.digital



**DOVE**

FEM - via Berengario 6  
largo Sant'Agostino 228



**DURATA**

3 ore



**COSTO**

Gratuito per le prime 6  
classi iscritte  
€ 120 a classe per le  
iscrizioni successive



**PRENOTAZIONI**

21 settembre 2021  
dalle ore 14

# Making in education Robotica e IoT



## FINALITÀ

Approfondire il legame tra scienze e competenze digitali. Il progetto nasce da una necessità fondamentale della scuola moderna, ovvero creare un forte rapporto tra digitalizzazione scolastica e disciplinarietà scientifica. Le competenze relative alle Scienze Ambientali vengono affrontate tramite tecnologie innovative, prese sia dal mondo educational che da quello dei professionisti delle analisi ambientali.

## CARATTERISTICHE

### Incontro e laboratorio

A scelta uno dei seguenti laboratori:

• **Meccanica degli esseri viventi**

Il percorso, dopo un intervento introduttivo su entomologia e scienze naturali, permette agli studenti di sviluppare un prototipo di un animale o insetto animandolo tramite attività di programmazione con Scratch e servomotori azionati tramite Arduino. Lo studio degli animali applicato ai microcontrollori permette di comprendere le motivazioni per cui la robotica moderna si ispira agli artropodi. Coding e robotica, messe al servizio delle scienze naturali, permettono di consolidare competenze scientifiche e digitali all'interno di un percorso nativamente interdisciplinare

• **La città intelligente**

Il percorso combina programmazione informatica, urbanistica e Internet delle Cose e nasce per poter avvicinare gli studenti alla comprensione dei cambiamenti che stanno avvenendo nelle città, anche grazie alle tecnologie. A partire da una introduzione sul tema delle politiche urbane e di pianificazione urbanistica, gli studenti lavoreranno allo sviluppo di un modello di ambiente urbano connesso, sviluppando situazioni programmabili tramite il software Scratch e con hardware Arduino.



Anche in DAD

101

• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado (classe 3<sup>a</sup>)
- Secondaria di secondo grado

Referente

Eleonora Verzanini  
tel. 059 4721038  
academy@fem.digital



DOVE

FEM - via Berengario 6  
largo Sant'Agostino 228



DURATA

3 ore



COSTO

Gratuito per le prime 6  
classi iscritte  
€ 120 a classe per le  
iscrizioni successive



PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14

# Laboratorio di matematica STEAM



## FINALITÀ

Sviluppare competenze in ambito matematico anche grazie all'uso di strumenti digitali che permettono intrecciare contenuti specifici di matematica, con lo sviluppo di abilità di problem solving, argomentazione, sviluppo del pensiero scientifico e programmazione informatica. Grande enfasi è posta su modalità innovative per sviluppare il ragionamento matematico, attraverso attività individuali e di gruppo che lavorano sul rafforzamento tra Matematica, Scienze e Tecnologia.

## CARATTERISTICHE

### Laboratorio

• **Laboratorio di ragionamento matematico digitale (Primaria e Secondaria di I grado)**

Gli studenti, partendo da una esplorazione di una situazione, da un problema, dalla manipolazione di oggetti concreti o digitali, saranno portati a formulare ipotesi e strategie e a confrontarsi su esse. L'attività sarà favorita dall'uso di piattaforme di interazione online. I temi delle attività laboratoriali potranno anche essere concordati con i docenti, e saranno ispirati a M@t.abel, progettate da FEM per evidenziare il ragionamento matematico in chiave STEAM.

• **Laboratorio di data science (Secondaria di I e II grado)**

Per poter comprendere ed elaborare dati, è fondamentale sviluppare competenze di base in campo matematico-statistico. Alle principali operazioni statistiche si affiancano anche concetti come correlazione e causalità, per imparare a trarre informazioni significative dai dati. Attraverso un laboratorio di data visualization e di programmazione con linguaggio Python a partire da dati provenienti da esempi reali, gli studenti saranno messi nelle condizioni di risolvere un problema passando circolarmente dall'analisi alla sintesi e dalla sintesi all'analisi.



Anche in DAD

102

• **Incontro e laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Eleonora Verzanini  
tel. 059 4721038  
academy@fem.digital



**DOVE**

FEM - via Berengario 6  
largo Sant'Agostino 228



**DURATA**

3 ore



**COSTO**

Gratuito per le prime 6  
classi iscritte  
€ 120 a classe per le  
iscrizioni successive



**PRENOTAZIONI**

21 settembre 2021  
dalle ore 14

• Future Education Modena

# STEAM e design digitale



## FINALITÀ

Le attività di STEAM e digitale sviluppano competenze, strumenti e tecniche di progettazione digitale. Progettazione e design digitale sono infatti strategiche a ogni dominio: dall'arte alla storia, dalla produzione alla scienza dei materiali fino alle scienze ambientali. In queste attività lo sviluppo di creatività e alfabetizzazione digitale accompagnano l'approfondimento di contenuti a forte ricaduta didattica.

## CARATTERISTICHE

### Incontro e laboratorio

A scelta uno dei seguenti laboratori:

- **L'arte, aumentata**  
Scoprire un'opera d'arte ad altissima definizione e saperla raccontare in chiave innovativa.
- **Game Science: Dante su minecraft**  
I ragazzi saranno chiamati ad approfondire uno dei canti della Divina Commedia precedentemente trattati in aula con l'insegnante.
- **Design 3D: modellare la città**  
Il percorso offre strumenti di analisi e composizione 3D.
- **Cyber Salad: orti tech e sostenibilità**  
Il percorso utilizza coding e internet delle cose (IoT) per affrontare i temi della sostenibilità ambientale.



Anche in DAD

**103**

**• Laboratorio e gioco**

**Rivolto alle scuole**

- Infanzia (4-5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado

**Referente**

Segreteria  
tel. 059 8677814  
infoemilia@pleiadi.eu  
Daniela Longo  
tel. 333 2030442  
d.longo@pleiadi.eu



**DOVE**  
In classe



**DURATA**  
1 ora e 30



**COSTO**  
€ 60 a classe



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

- Pleiadi

# Dalla matematica al coding



## FINALITÀ

Approfondire gli argomenti coding e matematica, attraverso la sperimentazione diretta. I ragazzi, con esperimenti guidati e giochi indagheranno, il linguaggio del computer, le basi della programmazione con semplici robot, un'introduzione alla matematica e alla logica. Acquisire la capacità di rapportarsi con i fenomeni quotidiani e comprendere come matematica e schemi logici facciano parte della vita di tutti i giorni.

## CARATTERISTICHE

### Laboratorio e gioco

Allenare le capacità logiche, matematiche e computazionali.

- **Scuola dell'Infanzia**

Con un gioco a quiz sugli insetti e sulla società delle api, i bimbi potranno imparare la scienza utilizzando 2 api robot.

- **Primaria**

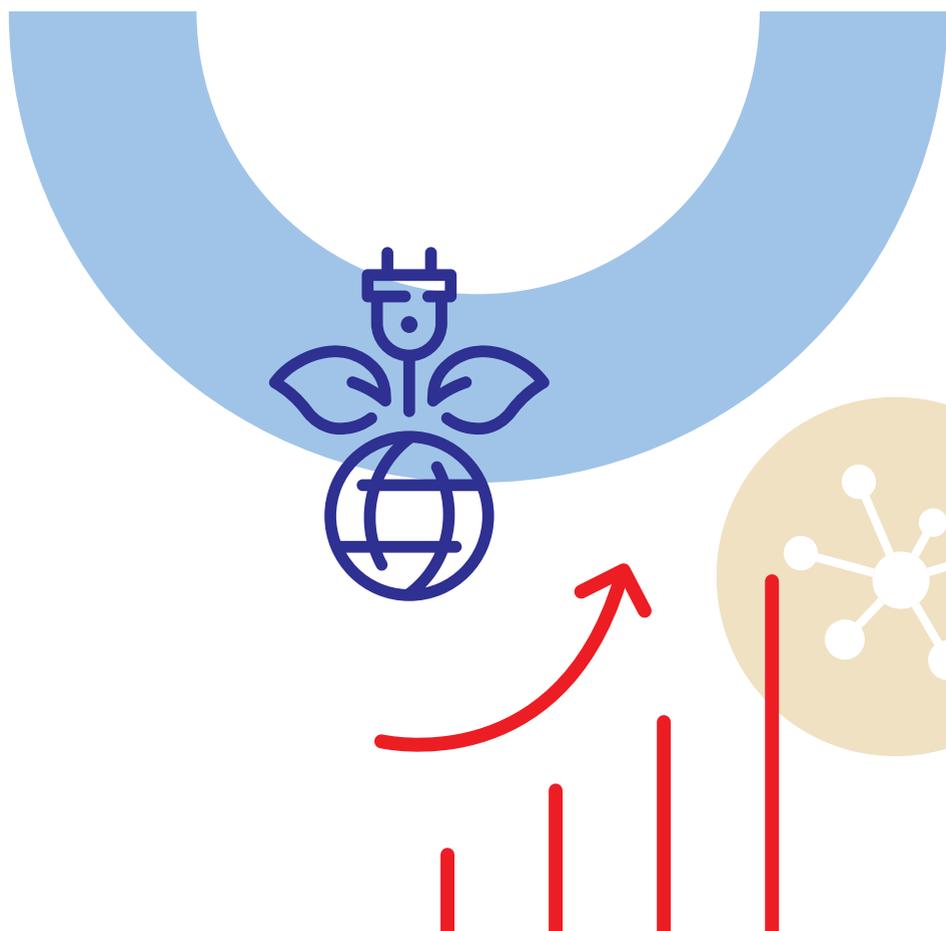
Attraverso delle sfide gli studenti impareranno come problemi diversi possono risolversi con lo stesso metodo matematico riconoscendo degli schemi ricorrenti, inoltre comprenderanno come avvenimenti apparentemente casuali si spieghino con la logica e la matematica.

- **Secondaria di I grado**

Mestieri con i codici: La crittologia si occupa delle scritture nascoste ed è oggi a servizio dell'informatica nell'ideazione di metodi sempre più sicuri per occultare messaggi. Avvieremo gli studenti al linguaggio in codice e alla crittografia, cercando di decifrare messaggi nascosti e di comunicare informazioni senza farsi scoprire... come una vera spia informatica!

**ITINERARI  
SCUOLA/CITTÀ**  
2021-2022

# ECONOMIA / SVILUPPO



## Saperi e Sapori al Museo della Salumeria



Anche in DAD

# 209



### • Visita con laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Sara Spallanzani  
Claudia Zanolin  
tel. 346 2557407  
info@musedellasalumeria.it

### FINALITÀ

Il MuSa Villani è il primo museo dedicato al salume in Italia e si trova a Castelnuovo Rangone (MO), presso la sede storica di Villani Salumi SpA, la più antica azienda salumiera dell'Emilia-Romagna (1886). La visita al MuSa ha lo scopo di arricchire il patrimonio culturale e gastronomico degli studenti con conoscenze che riguardano i settori dell'industria locale della lavorazione dei salumi, la sua storia, e il suo contributo all'economia del territorio di Castelnuovo Rangone.

### CARATTERISTICHE

#### Visita con laboratorio

All'interno di un percorso multimediale ed interattivo con la guida museale, gli studenti scopriranno i profumi, i sapori della tradizione e la tecnica dell'arte della salumeria, che sin dai tempi dei romani ha dato vita a un patrimonio gastronomico amato in tutto il mondo. Approfondiranno l'utilizzo e la provenienza delle spezie e degli aromi naturali, i passaggi e le tecniche della lavorazione dei salumi, i mestieri artigiani coinvolti, in particolare impareranno i gesti manuali del disossatore, salatore, insaccatore, legatore e dello stagionatore. Impareranno anche i valori nutrizionali dei salumi nell'ambito di un'alimentazione equilibrata e sano stile di vita.



#### DOVE

Via Eugenio Zanasi 24,  
Castelnuovo Rangone



#### DURATA

1 ora



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14

**210**

## Commercio equo-solidale e moda etica

N I P SI S2

- Incontro
- Laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado

### Referente

Margherita Masi  
tel. 342 7960516  
educazione@coopoltremare.it

### FINALITÀ

Sensibilizzare i giovani sui temi del commercio equo e solidale, sulla sostenibilità ambientale e sulla moda etica, presentando un modello economico basato sul rispetto dell'ambiente e dei diritti dei lavoratori, in alternativa al modello imperante nella nostra società che si fonda sulla massimizzazione del profitto praticata dalle grandi catene di distribuzione.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

Attraverso una prima parte di spiegazione e la visione di video, si conosceranno il fair trade e i suoi criteri fondanti, trovando connessioni con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Centrale sarà il tema della moda etica: moda intesa come vera e propria questione sociale, un settore produttivo importante che impatta sulla qualità dell'ambiente e sulle condizioni di vita di milioni di lavoratori coinvolti nella filiera. Porteremo i ragazzi ad una riflessione critica su ciò che indossano e sulle conseguenze delle loro scelte di consumo.

#### Incontro e laboratorio

Riflessione sull'industria della moda: cosa c'è dietro? Chi paga per la nostra moda usa e getta? Verranno inoltre proposti approfondimenti attraverso la visione di filmati e interviste, in particolare sui movimenti globali che promuovono modelli alternativi e campagne sociali. Infine una parte laboratoriale: attraverso tecniche di tintura naturale decoreremo tele e borse, per una sfilata organizzata dalla cooperativa, oppure si proporrà di analizzare pubblicità esistenti e creare uno slogan per un prodotto slowfashion.



**DOVE**  
In classe



**DURATA**  
1 ora



**COSTO**  
€ 60 a classe



**PRENOTAZIONI**  
21 settembre 2021  
dalle ore 14

- Assessorato alle Attività economiche e Promozione della città
- Associazione Culturale Arianna
- Memo

# Le botteghe storiche di Modena



Anche in DAD

# 213



### • Visita

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado

#### Referente

Associazione Arianna  
tel. 334 8518717  
arianna.guide@libero.it

## FINALITÀ

Valorizzare il centro storico e la sua funzione storica di luogo preposto al commercio, ripercorrere la storia del commercio al dettaglio nella nostra città, fornire elementi di riflessione sui cambiamenti avvenuti nell'ultimo secolo, far conoscere storie e memorie personali e familiari di artigiani e bottegai.

## CARATTERISTICHE

### Visita

Le botteghe storiche della città sono attività di commercio e artigianato che si svolgono da più di 50 anni nello stesso locale e costituiscono un importante elemento di memoria storica, una testimonianza di cultura, di tradizione, di radicamento nel tessuto urbano e nel vissuto quotidiano dei cittadini.

Le botteghe storiche conservano arredi e decori artistici, storie familiari di personaggi che contribuiscono alla storia quotidiana del nostro centro storico. Il Comune di Modena ha costituito un Albo Comunale per valorizzare queste attività di commercio e artigianato.

L'itinerario percorre la zona tra via Farini, via Taglio, Corso Duomo, via Albinelli, via Cervetta.

Le botteghe coinvolte spaziano attraverso varie attività commerciali (orologiai, gioiellieri, cappelleria, prodotti per la rasatura) ed enogastronomiche (bar/torrefazione di caffè, salumeria e macelleria, drogheria, trattoria e mercato coperto).



#### DOVE

Ritrovo in Piazza Grande, presso la Preda Ringadora



#### DURATA

2 ore



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14

### Note

Massimo 7 classi.



Anche in DAD

# 225



## • Incontro e laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 2<sup>a</sup>)

### Referente

IAL Silvia Sacchetti  
tel. 059 332592  
silviasacchetti@  
ialemliaromagna.it



### DOVE

IAL  
via Rainusso 138/N



### DURATA

2 ore / 2 ore e 30



### COSTO

Gratuito



### PRENOTAZIONI

21 settembre 2021  
dalle ore 14

## FINALITÀ

Fornire ai ragazzi stimoli che favoriscano la crescita personale ampliando la conoscenza delle diverse tipologie scolastiche e acquisendo consapevolezza delle proprie potenzialità in un determinato settore di attività. Presentazione delle attività proposte dai CFP, contestualmente ad una riflessione sulla diversità di impostazione dei due sistemi scuola/formazione professionale.

## OBIETTIVI:

- Valorizzare l'acquisizione di competenze tramite il "fare"
- Incentivare abilità e interessi legati alle attività pratiche
- Stimolare curiosità sul funzionamento delle cose
- Conoscere diversi tipi di figure professionali
- Incontrare una realtà lavorativa formata da ragazzi poco più grandi.

## CARATTERISTICHE

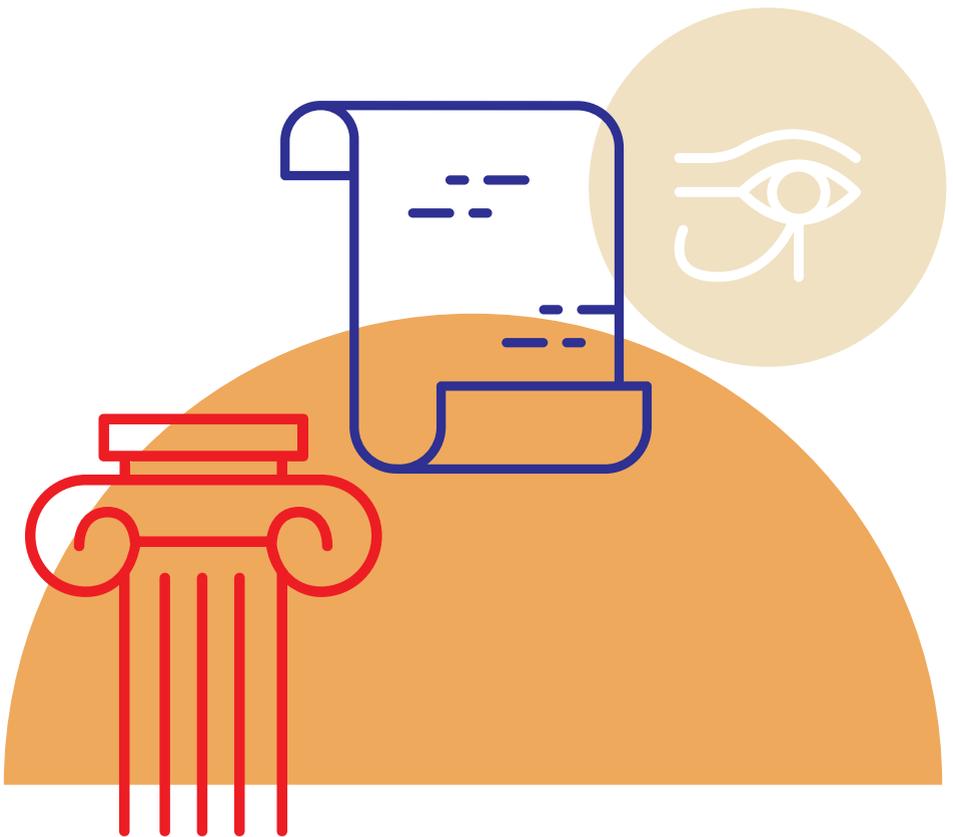
### Incontro e laboratorio

*Si potranno sperimentare 2 laboratori:*

- **Un cuscinetto per amico**  
Vedremo come funzionano i cuscinetti, la catena dentata e le corona di una moto e proveremo a montarli fra loro.
- **Mettiamoci in vetrina**  
Realizzazione di una vetrina: vestire un manichino, con abiti e accessori per creare una immagine accattivante.

**ITINERARI  
SCUOLA/CITTÀ**  
2021-2022

# STORIA / SOCIETÀ



## • Visita e laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classi 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado (classe 1<sup>a</sup>)

### Referente

Maria Elena Righi  
elena.righi@comune.modena.it  
Info calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
ingresso.museocivico@  
comune.modena.it



### DOVE

Museo Civico di  
Modena - Palazzo dei  
Musei Viale Vittorio  
Veneto, 5



### DURATA

- Visita con laboratorio  
1 ora e 30
- Visita  
1 ora e 30



### COSTO

€ 3 a persona per  
ciascuna visita



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Museo Civico di Modena

# Primordi. Storie dal Paleolitico



## FINALITÀ

Negli ultimi decenni numerose scoperte hanno confermato che la paleoantropologia è una disciplina in continuo mutamento. La mostra "Primordi", allestita al Museo Civico, svela le ultime ricerche sull'origine dell'uomo e stigmatizza quegli stereotipi che da sempre accompagnano la percezione del periodo più antico dell'umanità.

## CARATTERISTICHE

### Visita con laboratorio

#### • *Primaria cl. 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup> e Secondaria di I grado*

L'uomo discende dalla scimmia? Quando il Sapiens rimane l'unica specie sul pianeta? Per rispondere a questi e ad altri quesiti vengono coinvolti i bambini nella realizzazione del "cespuglio" evolutivo (un modello 3D unico per la classe). Attraverso un video e una sperimentazione in tutta sicurezza vengono poi illustrati come venivano prodotti gli utensili taglienti.

### Visita

#### • *Scuola Secondaria di II grado cl. 1<sup>a</sup>*

Si fornirà un quadro aggiornato sullo stato degli studi riguardanti l'evoluzione umana, partendo da un filmato che ha l'intento di smontare i numerosi stereotipi che spesso accompagnano la percezione del periodo più antico dell'umanità. Vengono poi illustrati, e sperimentati direttamente, come venivano prodotti gli utensili taglienti.

## • Visita

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classi 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado (classe 1<sup>a</sup>)
- Secondaria di secondo grado (classe 1<sup>a</sup>)

### Referente

Maria Elena Righi  
elena.righi@comune.modena.it  
Info calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
ingresso.museocivico@  
comune.modena.it



### DOVE

Museo Civico di  
Modena - Palazzo dei  
Musei Viale Vittorio  
Veneto, 5



### DURATA

1 ora e 30



### COSTO

€ 2 a persona



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Museo Civico di Modena

## Non solo cavernicoli



### FINALITÀ

Nella preistoria sono avvenute scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno determinato il futuro dell'umanità: la capacità di aggregazione sociale, l'economia produttiva, l'arte, la tecnica, il commercio, le comunicazioni, le diseguglianze, la guerra. Il percorso fra i reperti esposti in Museo accompagna bambini e ragazzi in un viaggio lungo millenni, dal paleolitico all'età del bronzo.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

L'itinerario si sviluppa lungo la sezione del museo dedicata alla preistoria e protostoria del Modenese, con particolare attenzione ai reperti rappresentativi dei grandi cambiamenti che si sono succeduti. Attraverso momenti di osservazione, manipolazione e sperimentazione accompagnati da proiezioni si stimola la riflessione sui grandi temi della storia più antica dell'uomo.



Anche in DAD

302

• **Visita e laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 5ª)

**Referente**

Maria Elena Righi

elena.righi@comune.modena.it

Info calendario:

tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)

ingresso.museocivico@

comune.modena.it

• Museo Civico di Modena

## Gli Etruschi e... le urne parlanti



Che cosa succede nel Modenese fra la fine delle terramare e l'occupazione romana del territorio? A raccontarlo, risvegliati da un sonno di secoli, sono i testimoni di questo straordinario periodo della storia antica. Un percorso fra suggestioni, narrazioni e giochi dove i bambini e le evocazioni di personaggi avvolti nelle tenebre del tempo sono i veri protagonisti.

### CARATTERISTICHE

#### Visita con laboratorio

La comprensione dei reperti è favorita dall'interazione con "le urne parlanti" e consolidata attraverso un gioco di riconoscimento. Al termine ogni bambino può farsi fotografare nei panni degli Etruschi che ha "conosciuto".



**DOVE**

Museo Civico di  
Modena - Palazzo dei  
Musei Viale Vittorio  
Veneto, 5



**DURATA**

- Visita con laboratorio: 1 ora e 30
- Visita: 1 ora e 30



**COSTO**

€ 3 a persona



**PRENOTAZIONI**

23 settembre 2021  
dalle ore 14



Solo in DAD

# 303

## • Visita

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4ª)
- Secondaria di primo grado (classe 1ª)
- Secondaria di secondo grado (classe 1ª)

### Referente

Maria Elena Righi  
elena.righi@comune.modena.it  
Info calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
ingresso.museocivico@  
comune.modena.it



### DOVE

Solo in DAD  
A distanza con  
operatore



### DURATA

1 ora e 30



### COSTO

€ 60 a classe



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Museo Civico di Modena

## Storie d'Egitto



### FINALITÀ

La raccolta egiziana del Museo, mai esposta prima, racconta storie di faraoni, esploratori, mummie, clamorosi furti e ritrovamenti. Protagonista dell'esposizione è la mummia di un bambino del quale verrà svelato il volto, ricostruito in 3D.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

Visita guidata virtuale alla mostra "Storie d'Egitto" con immagini, documenti e video.

#### • *Primaria e Secondaria di I grado*

Alla scoperta di dei, animali e amuleti

#### • *Secondaria di II grado*

Indagine sugli enigmi della raccolta: come si è formata, chi ha compiuto un furto, veri o falsi, i segreti delle mummie umane e animali."

Per tutte le classi kit contenente un amuleto-portafortuna per la classe e alcuni fogli di papiro per sperimentare l'alfabeto egizio. Quiz finale compilabile su google o in formato pdf.



Anche in DAD

# 304

## • Visita e laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado (classe 1ª)
- Secondaria di secondo grado (classe 1ª)

### Referente

Maria Elena Righi  
elena.righi@comune.modena.it  
Info calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
ingresso.museocivico@  
comune.modena.it



### DOVE

Museo Civico di  
Modena - Palazzo dei  
Musei Viale Vittorio  
Veneto, 5



### DURATA

3 ore



### COSTO

€ 5 a persona



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Museo Civico di Modena

## Modena sottosopra



### FINALITÀ

*Mutina*, l'antica città romana di Modena, che Cicerone definì "splendidissima et floridissima" giace al di sotto delle strade e delle piazze che quotidianamente percorriamo, ma rivive attraverso reperti, illustrazioni, ricostruzioni virtuali e l'esperienza di percorrere una strada romana perfettamente conservata. Il percorso coniuga la scoperta di un settore della città romana al NoviArk e il contatto con i reperti di Mutina conservati nel Museo Archeologico.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

La visita al NoviArk è animata dal racconto delle vicende che si svolgevano lungo la strada; la visita al Museo e ai Lapidari del Palazzo, fa scoprire con modalità interattive e ricostruzioni 3D i reperti e i luoghi del territorio e della città romana.



Anche in DAD

# 305



## • Gioco

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)

### Referente

Maria Elena Righi  
elena.righi@comune.modena.it  
Info calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
ingresso.museocivico@  
comune.modena.it



### DOVE

Museo Civico di  
Modena - Palazzo dei  
Musei Viale Vittorio  
Veneto, 5



### DURATA

2 ore



### COSTO

€ 3 a persona



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Mutina per gioco

### FINALITÀ

I numerosi reperti provenienti dall'antica città romana di Mutina e dal territorio sono stati "musealizzati" determinando il distacco dal luogo di provenienza. Attraverso la mediazione del gioco i reperti vengono ricollegati ai luoghi della città romana da cui provengono: un'avvincente competizione a squadre con risposte a quesiti e superamento di prove di abilità attraverso un percorso a tappe che si snoda fra i monumenti e gli edifici di Mutina, ricostruiti graficamente su un "sipario" di 12 metri.

### CARATTERISTICHE

#### Gioco

Ad ogni tappa, collegata a un luogo della città, corrisponde una prova da superare per potere accedere alla tappa successiva: riprodurre particolari di affreschi o di mosaici, imbandire una mensa con una grande varietà di portate, mettere in scena una breve commedia di Ovidio, scoprire i ruoli dei gladiatori che si fronteggiavano nell'anfiteatro, a pochi passi dall'attuale Piazza Grande.

• **Visita e laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 5ª)

**Referente**

Maria Elena Righi  
elena.righi@comune.modena.it  
Info calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
ingresso.museocivico@  
comune.modena.it



**DOVE**

Palazzo dei Musei  
Viale Vittorio Veneto, 5



**DURATA**

1 ora e 30



**COSTO**

€ 3 a persona



**PRENOTAZIONI**

23 settembre 2021  
dalle ore 14

**Note**

*Itinerario svolto interamente in luoghi aperti che permettono di garantire il rispetto del distanziamento.*

- Museo Civico di Modena
- Galleria Estense - Museo Lapidario Estense

## Alla scoperta degli antichi modenesi



### FINALITÀ

A Mutina, città decantata dalle fonti per il suo splendore, si trovano grandi edifici pubblici, lussuose domus patrizie, impianti termali, strade trafficate sulle quali si aprivano botteghe e taverne. Chi percorreva queste strade, chi viveva in queste case, chi svolgeva la sua attività in città o faceva carriera nell'esercito? Le epigrafi e le raffigurazioni scolpite nei monumenti funerari trovati nelle necropoli di Mutina raccontano le storie di antichi modenesi... a chi riesce a scoprirle!

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Il percorso si svolge nei Lapidari del Palazzo dei Musei dove ai bambini viene richiesto di individuare alcuni monumenti partendo dall'immagine di particolari e di compilare una breve scheda descrittiva del monumento. Successivamente una serie di indizi permettono di identificare i personaggi a cui appartenevano i monumenti.

Condotta da un operatore specializzato.

## • Visita e laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado (classe 1ª)

### Referente

Maria Elena Righi  
elena.righi@comune.modena.it  
Info calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
ingresso.museocivico@  
comune.modena.it



### DOVE

Palazzo dei Musei  
Viale Vittorio Veneto, 5



### DURATA

1 ora e 30



### COSTO

€ 3 a persona



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### Note

*Itinerario svolto interamente in luoghi aperti che permettono di garantire il rispetto del distanziamento.*

- Museo Civico di Modena
- Galleria Estense - Museo Lapidario Estense

## Social network nell'antica Mutina



### FINALITÀ

Mai come in questi ultimi tempi le parole chiave della nostra vita sociale sono state: rete, connessione, condivisione, profilo. I Romani non avevano né telefoni né computer, ma avevano ben chiari i concetti di "comunicazione" e "condivisione" e, a modo loro, erano perfino in grado di elaborare "profili social" efficaci quanto i nostri. Ospitati sui monumenti disposti lungo la rete di strade dell'impero, erano incisi sulla pietra e raccontavano le storie dei loro proprietari.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Nel percorso vengono esaminati i monumenti funerari che si trovavano lungo la strada del parco archeologico NoviArk e quelli conservati nel Lapidari del Palazzo dei Musei. Le iscrizioni incise sulla pietra, spesso accompagnate da un apparato iconografico, rappresentano i "profili" di matrone, imprenditori, militari mutinensi. Al termine del percorso i ragazzi si mettono in gioco per raccontarsi con un numero limitato di parole e immagini.

• **Visita e laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado (classe 1ª)
- Secondaria di secondo grado (classe 1ª)

**Referente**

Maria Elena Righi  
elena.righi@comune.modena.it  
Info calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
ingresso.museocivico@  
comune.modena.it



**DOVE**

Palazzo dei Musei  
Viale Vittorio Veneto, 5



**DURATA**

1 ora e 30



**COSTO**

€ 3 a persona



**PRENOTAZIONI**

23 settembre 2021  
dalle ore 14

**Note**

*Itinerario svolto interamente in luoghi aperti che permettono di garantire il rispetto del distanziamento.*

- Museo Civico di Modena
- Galleria Estense - Museo Lapidario Estense

## Scava un sarcofago romano!



### FINALITÀ

I partecipanti vengono coinvolti nello scavo e nell'interpretazione di un sarcofago di età romana e del suo contenuto fedelmente ricostruiti in scala. Chi lo aveva fatto costruire? Chi erano i defunti che lo occupavano? Come erano vestiti? Quale è stata la causa della loro morte? Sono soltanto alcuni degli interrogativi attorno ai quali ruota l'indagine che si concluderà con la ricerca del monumento originale nel Museo Lapidario Estense

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Il percorso, pur proponendo gli stessi contenuti, prevede un approccio diversificato per grado scolastico. Il monumento viene esaminato e contestualizzato con ricostruzioni e un accurato apparato illustrativo. Successivamente una serie di vignette che ne raccontano la storia dovranno essere ordinate correttamente per consolidare le conoscenze acquisite e procedere alla ricerca del monumento originale.



Anche in DAD

# 309

## • Visita e laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado (classe 1<sup>a</sup>)

### Referente

Maria Elena Righi  
elena.righi@comune.modena.it  
tel. 059 2032126 - 059 532020  
335 8136948



### DOVE

Terramara di Montale  
via Vandelli (Statale 12  
Nuova Estense)  
Montale Rangone (MO)



### DURATA

3 ore



### COSTO

€ 7 a persona



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

Da effettuare anche su  
[www.parcomontale.it](http://www.parcomontale.it)

### Note

*Itinerario svolto interamente in luoghi aperti che permettono di garantire il rispetto del distanziamento.*

- Parco Archeologico e Museo della Terramara di Montale
- Museo Civico di Modena
- Comune di Castelnuovo Rangone

# 3500 anni fa nella grande pianura



## FINALITÀ

Tutto quello che non è possibile in un museo “tradizionale” diventa realtà nel Parco archeologico di Montale: un luogo dove scienza e divulgazione si coniugano per permettere di scoprire una delle realtà archeologiche più rappresentative del nostro territorio e della protostoria europea: vedere le tracce del villaggio di Montale nell’area archeologica e rivivere le atmosfere di 3500 anni fa nel museo all’aperto con le ricostruzioni a grandezza naturale di fortificazioni, abitazioni e aree produttive.

## CARATTERISTICHE

### Visita e laboratorio

La classe viene guidata alla scoperta della terramara ma anche a ripercorrere le tappe del lavoro che gli archeologi hanno compiuto nel sito di Montale: lo scavo archeologico, l’analisi dei reperti, la ricostruzione. Con questa metodologia i bambini/ragazzi percepiscono l’area delle ricostruzioni come il risultato di un processo di ricerca che loro stessi hanno la possibilità di sperimentare.



Anche in DAD

# 310

## • Visita e laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado (classe 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)

### Referente

Maria Elena Righi  
elena.righi@comune.modena.it  
tel. 059 2032126 - 059 532020  
335 8136948



### DOVE

Terramara di Montale  
via Vandelli (Statale  
12-Nuova Estense)  
Montale Rangone (MO)



### DURATA

3 ore



### COSTO

€ 7 a persona



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

Da effettuare anche su  
[www.parcomontale.it](http://www.parcomontale.it)

### Note

*Itinerario svolto interamente in luoghi aperti che permettono di garantire il rispetto del distanziamento.*

- Parco Archeologico e Museo della Terramara di Montale
- Museo Civico di Modena
- Comune di Castelnuovo Rangone

# Archeologia e ambiente: la storia insegna



## FINALITÀ

Il Parco di Montale è un luogo dove scienza e divulgazione si coniugano per permettere di scoprire una delle realtà archeologiche più rappresentative del nostro territorio e della protostoria europea attraverso i resti archeologici e le ricostruzioni a grandezza naturale. Le ricerche sulle terramare, e in particolare su quella di Montale, hanno dimostrato che la fine di questa civiltà è stata in gran parte determinata da fattori ambientali. Aumento delle temperature, deforestazione, impoverimento dei suoli, sfruttamento delle risorse oltre la soglia della sostenibilità, furono alla base del crollo del sistema terramaricolo dopo cinque secoli di prosperità. La riflessione su queste vicende storiche dà un contributo a una maggiore consapevolezza dei rischi che corriamo oggi.

## CARATTERISTICHE

### Visita e laboratorio

- Visita: la visita allo scavo archeologico e alla ricostruzione della terramara di Montale è declinata sul riconoscimento degli indicatori dell'eccessivo sfruttamento ambientale di 3500 anni fa.
- Laboratorio: a partire dalle informazioni ricevute durante la visita, si invita la classe all'elaborazione di concetti e parole chiave sulla sostenibilità ambientale fra passato, presente, futuro.

## • Visita

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

### Referente

Paola Bigini  
tel. 059 4395715  
ga-esten.servizieducativi@  
beniculturali.it



### DOVE

Palazzo Ducale /  
Accademia Militare  
Piazza Roma, Modena



### DURATA

1 ora e 30



### COSTO

€ 40 a classe



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Note

Segnalare la partecipazione di studenti con disabilità.

- Galleria Estense
- Palazzo Ducale - Accademia Militare di Modena

# Il palazzo Ducale di Modena

## FINALITÀ

I percorsi intendono far scoprire uno dei gioielli barocchi di Modena, Palazzo Ducale un tempo dimora dei duchi Estensi ed oggi sede dell'Accademia Militare. Una visita accompagnerà i ragazzi alla scoperta di questo luogo. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

## CARATTERISTICHE

### Visita

#### • *Primaria cl. 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup> e Secondaria di I grado*

Insolita visita al "Grande Nobile Appartamento" del Palazzo Ducale di Modena, antica dimora della famiglia d'Este e sede storica delle raccolte artistiche della collezione ducale.

Attraverso le vicende dei membri della famiglia Estense che hanno vissuto in quegli ambienti e l'illustrazione degli arredi e dei dipinti che abbellivano il Salone d'Onore, le sei sale e il Gabinetto Nobile, i ragazzi possono avere uno spaccato dei diversi personaggi al seguito dei duchi, delle cariche da essi rivestite e avvicinarsi alle regole del cerimoniale alle quali dovevano scrupolosamente attenersi.

#### • *Secondaria di I e II grado*

Visitare gli ambienti del Piano Nobile in cui i Duchi ospitarono la prestigiosa collezione di quadri, oggi esposta alla Galleria Estense, permette di avere un'idea della raffinata cultura che ha sempre caratterizzato la famiglia d'Este e di constatare come nel tempo il palazzo abbia subito cambiamenti, modifiche e alterazioni legate alla nuova destinazione d'uso.

## La città delle donne. Itinerari urbani



312



Anche in DAD

### • Incontro e visita

#### Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)

#### Referente

Natascia Corsini  
tel. 059 451036  
biblioteca@cddonna.it

### FINALITÀ

Educare studenti e studentesse alla cittadinanza consapevole attraverso un percorso di valorizzazione urbana della storia delle donne tramite la costruzione di itinerari che individuano e segnano alcuni luoghi cittadini particolarmente significativi per la presenza di un protagonismo femminile. Utilizzare la città, i suoi edifici, le piazze, le strade come fonti storiche attraverso le quali scoprire luoghi sconosciuti, fare conoscere la storia e le vite di chi li ha attraversati e animati.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e visita

L'incontro/visita tratterà con particolare attenzione i temi del lavoro, della partecipazione politica e della socialità delle donne. Il percorso si sposterà sia fisicamente attraverso alcuni luoghi simbolo dell'impegno femminile delle modenesi, ma anche metaforicamente nel tempo passando tra guerra, dopoguerra, per avvicinarsi alla nostra contemporaneità sui luoghi del femminismo degli anni Settanta. L'itinerario verrà presentato attraverso fonti fotografiche e informazioni sulle protagoniste, per riportare "in strada" le voci e i vissuti di alcune donne che sono state in grado di diventare cittadine attive del loro tempo e contribuire al cambiamento sociale. Ogni tappa si aprirà con un focus su un evento particolare o una storia personale.



#### DOVE

Camminata (trekking urbano)



#### DURATA

2 ore



#### COSTO

€ 80 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14



Anche in DAD

313

- **Formazione docenti**
- **Incontro e visita**

#### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Silva Secchi

tel. 059 2033450 – 059 2033454

silva.secchi@comune.modena.it

- Archivio Storico del Comune di Modena
- Archivio di Stato di Modena

## La peste del 1630 alla luce del Covid-19



### FINALITÀ

Differenze tra il patrimonio documentario di ASCMO e ASMO, con specifico riferimento alla documentazione sulla peste del 1630, in una prospettiva multidisciplinare con cenni agli scritti di L.A. Muratori e A. Manzoni. Trasmissione della memoria storica collettiva attraverso l'apprendimento della metodologia della ricerca, lo sviluppo di senso critico e la capacità di attualizzarne i contenuti.

### CARATTERISTICHE

#### Formazione docenti

Corso di formazione per docenti, previsto a ottobre, in presenza o videoconferenza, per illustrare nel dettaglio i contenuti, le modalità operative e di fruizione del laboratorio.

#### Incontro e visita

Primo incontro: brevi visite all'Archivio storico comunale e all'Archivio di Stato, con analisi di documenti selezionati (gride, fedeli di sanità, ricette mediche; provvedimenti ducali, rapporti giornalieri sui contagi e i decessi ecc). Confronto con le misure adottate recentemente per contrastare la diffusione del Covid.

#### Visita

Itinerario in città alla scoperta di luoghi e storie riferiti alla peste (lazzaretti, Chiesa del Voto, porte di accesso alla città).

#### Incontro

Collegamento in DAD con ASCMO e ASMO per feedback conclusivo con la classe e questionario di restituzione.



#### DOVE

Archivio Storico del Comune di Modena e Archivio di Stato

- Il secondo incontro si svolgerà nei luoghi indicati
- Il terzo incontro a distanza.



#### DURATA

- Formazione docenti: da definire
- Incontro e visita: 2 ore
- Visita: 1 ora
- Incontro: 1 ora



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14



Anche in DAD

314

- **Formazione docenti**
- **Laboratorio**

#### Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Silva Secchi  
tel. 059 2033450 - 059 2033454  
silva.secchi@comune.modena.it



#### DOVE

Archivio Storico del  
Comune di Modena



#### DURATA

- Formazione docenti:  
da definire
- Laboratorio: 4 ore



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Ricerca in archivio: istruzioni per l'uso



### FINALITÀ

Salvaguardia della memoria storica e valorizzazione delle fonti documentarie. L'archivio prende il posto che gli compete affiancandosi alle tante fonti che sono oggetto di studio, delineando, con esse, i contorni di una nuova metodologia della ricerca storica, in grado di affrontare con efficacia la dimensione globale del mondo contemporaneo.

### CARATTERISTICHE

#### Formazione docenti

Corso di formazione per docenti, previsto a ottobre, in presenza o videoconferenza, per illustrare nel dettaglio i contenuti, le modalità operative e di fruizione del laboratorio.

#### Laboratorio

Carte, polvere, scaffali e lunghi corridoi bui.

L'immaginario sugli archivi si è nutrito di tutti i possibili stereotipi letterari e cinematografici, ma la realtà è molto diversa.

Confrontati con tanti altri depositi di memoria possono sembrare "vecchi" e invece i problemi che pongono e le soluzioni che vi si trovano appartengono totalmente al contesto della nostra contemporaneità. Esercitando "Il loro ruolo nella ricerca storica (Isabella Zanni Rosiello), la loro capacità di perimetrare identità e di definire appartenenze (Stefano Vitali), il loro rapporto con le questioni decisive della democrazia e dei diritti" (Linda Giuva)... gli archivi smettono i panni tradizionali... per diventare un indispensabile strumento per la tutela etica e giuridica della nostra convivenza civile".



Anche in DAD

# 315

- **Formazione docenti**
- **Visita**

### Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

### Referente

Silva Secchi  
tel. 059 2033450 - 059 2033454  
silva.secchi@comune.modena.it



### DOVE

- **Visita 1:** Archivio Storico, viale Vittorio Veneto, 5 - Archivio Storico di BPER Banca, Via Danimarca 140, Modena
- **Visita 2:** Archivio Storico



### DURATA

- **Formazione docenti** da definire
- **Visita 1:** 2 incontri di 1 ora ciascuno
- **Visita 2:** 1 ora e 15



### COSTO

Gratuito



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Sulle tracce del nostro passato



### FINALITÀ

Promozione e valorizzazione del patrimonio documentario e salvaguardia della memoria storica collettiva.

### CARATTERISTICHE

#### Formazione docenti

Corso di formazione per docenti, previsto a ottobre, in presenza o videoconferenza, per illustrare nel dettaglio i contenuti, le modalità operative e di fruizione del laboratorio

#### Visita 1 (facoltativa)

##### • **Modena: nuovi protagonisti di fine '800**

Modena dopo l'Unità d'Italia: uno spaccato di vita cittadina attraverso i documenti di un archivio d'impresa, quello di BPER Banca, e di uno pubblico, l'Archivio Storico Comunale di Modena.

#### Visita 2 (facoltativa)

Selezioni documentarie su temi predefiniti:

- Il Comune Medioevale: i Consigli, gli Statuti cittadini, le Corporazioni d'Arti e mestieri, la vita sociale e cittadina illustrata attraverso i documenti;
- Il Risorgimento: la fine dell'Ancien Règime, la dominazione francese (1796-1815) e momenti del Risorgimento modenese (Ciro Menotti e i Moti del 1831);
- Le miniature degli Statuti della Comunità e delle Arti di Modena da XIV al XVIII secolo;
- Modena Capitale;
- La salute pubblica a Modena nei secoli XVII XVIII;
- La festa, la musica, il teatro a Modena nei secoli XVIII XVIII XIX;
- Il potere della scrittura: da Carlo Magno alla Costituzione.

# Le strade di Modena



Anche in DAD

# 316

- **Visita**
- **Laboratorio**

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado classe

### Referente

Associazione culturale Arianna  
tel. 3348518717  
arianna.guide@libero.it

## FINALITÀ

Il percorso si propone di fornire strumenti e spunti di riflessione inerenti diversi ambiti, dalla lettura degli edifici storici a quella di una mappa, dalla toponomastica alla ricostruzione storica attraverso l'osservazione degli edifici e i cambiamenti urbanistici. Per le primarie, viene scelto anche come attività di accoglienza dalle classi prime delle secondarie di primo e secondo grado, in quanto può costituire una presentazione generale della città storica. La visita prende in considerazione il centro storico, il laboratorio successivo, invece, riguarda la città fuori le mura e in particolare la zona in cui si trova la scuola.

## CARATTERISTICHE

### Visita

Da Piazza Roma, con l'ausilio delle mappe, si effettua un percorso durante il quale si osservano i palazzi nobiliari, le mura e le porte della vecchia città per poi recarsi lungo la via Emilia per parlare della vecchia toponomastica della città legata alla presenza di botteghe artigiane o locande. Infine, in via Sant'Eufemia si osservano edifici dalla struttura medievale. Le osservazioni forniscono strumenti di lettura trasferibili ad altre città.

### Laboratorio

Il laboratorio si svolge in classe, dopo una breve ripresa dei contenuti della visita, gli studenti vengono divisi in gruppi. A ciascun gruppo è fornita una cartina con la città di Modena e le frazioni. Viene chiesto di analizzare le vie principali, le direttrici di espansione e l'organizzazione toponomastica della Modena fuori dal centro storico.



#### DOVE

- Visita: in centro storico
- Laboratorio: a scuola



#### DURATA

- Visita: 1 ora e 30
- Laboratorio: 1 ora



#### COSTO

€ 3,50 a persona



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14



Anche in DAD

# 317

## • Visita

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

### Referente

Associazione culturale Arianna  
tel. 3348518717  
arianna.guide@libero.it



**DOVE**  
Centro storico



**DURATA**  
1 ora e 30



**COSTO**  
€ 3 a persona



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

## I canali di Modena



### FINALITÀ

I canali a Modena, pur non visibili, sono ancora una presenza importante, l'assetto urbanistico e viario si sviluppa a partire dalla loro presenza, la toponomastica ricorda la loro esistenza. La visita permette di intrecciare elementi trasversali che vanno dall'acqua e i suoi utilizzi ad elementi di orientamento e conoscenza del territorio; dalle fonti di approvvigionamento alla viabilità e trasporto delle merci; dall'energia all'inquinamento delle falde. Questi argomenti vengono trattati mediante osservazione, narrazione di avvenimenti, lettura di documenti d'archivio. La visita viene condotta con modalità deduttiva, ossia si cercano di leggere e capire le tracce ancora presenti in città che testimoniano l'esistenza dei canali e l'utilizzo della acque. Nel corso della visita vengono mostrate diverse mappe e fotografie d'epoca.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

Si parte da piazza Roma dove, attraverso la lettura di alcune cartine e di edifici e fontane, si introduce l'argomento dei canali cittadini, dello spostamento di merci e persone e come si navigava sui canali. Vengono mostrate diverse tipologie di imbarcazioni, per poi illustrare la funzione difensiva delle acque. Si prosegue in via della Cerca, dove viene mostrata una foto con il canale scoperto. Si individuano le "scarpe" degli edifici e i sistemi per caricare le merci fino ai piani alti. In piazza della Pomposa, dove osserviamo il "fonticolo dell'oste" e infine si attraversa la via Emilia per descrivere l'utilizzo dell'acqua come fonte di energia per gli opifici, nella zona di via Carteria. Davanti all'arcivescovado si accenna alla presenza della fontana degli asini e infine si conclude il percorso in Piazza Roma.

- Visita
- Laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Visite guidate:

Isabella Giovanardi  
tel. 059 688483

Didattica:

Marika Losi

tel. 059 688272

info@fondazionefossoli.it



#### DOVE

- Visite guidate in loco
- Laboratori alla  
Fondazione Fossoli



#### DURATA

- 1 ora e 15 Campo
- 1 ora e 15 Museo
- 2 ore Laboratorio
- 0.30 ora Sinagoga
- 3 ore Visita ai due siti



#### COSTO

- € 80 visita a due siti
- € 100 visita a tre siti
- € 70 laboratorio
- € 70 visita 2



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

# Fondazione ex Campo Fossoli



## FINALITÀ

Le attività proposte intendono far conoscere la specificità della storia del Campo di Fossoli, la vita di quanti vi transitarono e del Museo Monumento al Deportato opera d'arte unica nel quadro delle architetture della memoria inserendoli nel più vasto contesto nazionale ed europeo della Seconda guerra mondiale e del dopoguerra, con lo scopo di contribuire alla costruzione di una cittadinanza responsabile.

## CARATTERISTICHE

### Visita 1

È possibile visitare due siti o tre fra quelli proposti; indicare quali nella scheda di prenotazione.

- Visita al Campo di concentramento di Fossoli
- Visita al Museo al Deportato politico e Razziale
- Visita alla exSinagoga

### Laboratorio (facoltativo)

In tutti i laboratori si lavora in piccoli gruppi. Gli studenti analizzano documenti di diversa natura, individuano le informazioni utili, che condividono col gruppo classe nel momento finale di sintesi comune.

### Visita 2 (facoltativa)

#### • *Carpi In Guerra, Percorso In Città*

Visita a piedi nel centro storico di Carpi, per comprendere come i luoghi, gli edifici, le lapidi e i monumenti, oltre alla stessa toponomastica, permettano di restituire e recuperare la memoria del passato. Il percorso si arricchisce e si completa con l'App *Carpinguerra*.

- Incontro
- Visita

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Associazione culturale Arianna  
tel. 3348518717  
arianna.guide@libero.it



#### DOVE

- Incontro: in classe
- Visita: in centro storico



#### DURATA

- Incontro: 1 ora
- Visita: 1 ora



#### COSTO

€ 3,50 a persona



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Il mercato di piazza e il commercio

### FINALITÀ

Approfondire le conoscenze degli scambi commerciali nella nostra città attraverso luoghi e testimonianze ancora presenti nel tessuto urbano. Capire lo svolgimento del commercio e le sue trasformazioni in rapporto al modificarsi e allo svilupparsi della città nei secoli. Riflettere sulle ricadute dell'abitare uno spazio pubblico, sui collegamenti tra attività commerciale in piazza e attività politica, sulla funzione sociale del commercio, sia in termini generali che di relazioni.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

Durante l'incontro in classe si introdurrà l'argomento del commercio e dei luoghi del mercato visionando le fonti storiche. È possibile delimitare più precisamente il periodo trattato a seconda delle esigenze della classe.

#### Visita

Nel corso della visita guidata, la classe verrà condotta alla scoperta delle testimonianze ancora presenti nel centro storico sul mercato e gli scambi commerciali, ricostruendo per sommi capi la storia e la trasformazione nei secoli.



Anche in DAD

# 320

- **Formazione docenti**
- **Visita**
- **Laboratorio**

## Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

## Referente

Giulia Ricci

tel. 059 219442 - 242377

didattica@istitutostorico.com

www.istitutostorico.com



## DOVE

- **Formazione docenti:**  
Ritrovo in Piazza  
Roma, all'imbocco di  
Via Farini
- **Visita:** in città
- **Laboratorio:**  
in Istituto Storico  
o a scuola



## DURATA

- **Formazione:** 3 ore
- **Visita:** 2 ore e 30
- **Laboratorio:** 2 ore



## COSTO

€ 80 visita  
€ 60 laboratorio



## PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Istituto Storico

# Luoghi e itinerari di memoria



## FINALITÀ

Stimolare nei ragazzi la capacità di osservazione e le competenze di ricerca verso il patrimonio storico della propria città. Educare ad una cittadinanza consapevole attraverso il riconoscimento dei luoghi cittadini della Seconda guerra mondiale e la conoscenza della loro storia. Indurre la riflessione attorno alle tematiche e ai modi della costruzione della memoria della Resistenza e del Secondo conflitto mondiale.

## CARATTERISTICHE

### Formazione docenti

La formazione si articola in due momenti: percorso sui luoghi di memoria della città e presentazione in Istituto dei materiali per approfondire l'attività. In entrambi i momenti sono presentate Modena900 e Resistenzamappe, applicazioni per smartphone che consentono di percorrere i luoghi della città scoprendo storie e memorie della Seconda guerra mondiale.

### Visita

Il percorso nel tessuto cittadino è articolato sui seguenti temi: il fascismo e la violenza, la Resistenza, la vita quotidiana, la persecuzione degli ebrei. Verranno fornite informazioni storiche sui luoghi, sui protagonisti, sui problemi relativi al periodo della guerra, con particolare attenzione al biennio 1943-45.

### Laboratorio (facoltativo)

Per approfondire i temi affrontati durante la visita, è possibile svolgere un'attività di laboratorio che utilizza le fonti documentarie dell'Archivio dell'Istituto.

È possibile scegliere tra diversi ambiti tematici quali: la Resistenza a Modena; Resistenza e guerra ai civili; la vita quotidiana in tempo di guerra; la presenza ebraica a Modena; le leggi razziali antiebraiche; i temi e i modi della propaganda fascista.



Anche in DAD

**321**

• **Visita**

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Francesca Negri  
tel. 059 219442 - 242377  
didatticaistituto@  
istitutostorico.com  
www.istitutostorico.com



**DOVE**  
In città



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
€ 80 a classe



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Istituto Storico
- Associazione PopHistory

## Urban game della liberazione



### FINALITÀ

Il percorso si propone di portare gli studenti su alcuni dei luoghi del centro storico di Modena importanti e significativi per la lotta di liberazione della città. L'obiettivo è quello di valorizzare un momento importante della storia locale a partire dai luoghi in modalità interattiva e stimolare i partecipanti alla collaborazione per superare le prove proposte durante il percorso.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

“Echi resistenti” è un gioco a tappe per le strade di Modena con alcune prove da superare lungo un itinerario sui luoghi significativi. Dopo aver risolto ogni prova si riceve un pezzo di un codice cifrato che, alla fine, darà un messaggio che contribuirà alla liberazione della città. Accanto a questo momento ludico, verranno fatti brevi focus storici sui luoghi in questione.



Anche in DAD

322

- **Formazione docenti**
- **Incontro**
- **Visita**

#### Rivolto alle scuole

- Secondarie di primo grado (classe 2ª)

#### Referente

Francesca Tudelli  
tel. 349/3345491  
tudelli@gmail.com



#### DOVE

- Formazione: da definire
- Incontro: a scuola
- Visita: in centro storico



#### DURATA

- Formazione: 4 ore in più incontri
- Incontro: 2 ore
- Visita: 3 ore



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• CIEI Comitato Insegnanti Evangelici Italiani

# Modena e la Riforma Protestante



## FINALITÀ

L'obiettivo è quello di fornire un quadro storico e culturale della Riforma Protestante, concentrandoci sui suoi risvolti in Italia e, in particolare, a Modena. Introdurremo le figure di alcuni riformatori, che hanno avuto un ruolo fondamentale a livello mondiale. Conosceremo i luoghi della città che conservano tracce di eventi e personaggi influenti per la cultura e scopriremo l'eredità contemporanea della Riforma.

## CARATTERISTICHE

### Formazione docenti (facoltativa)

Vengono offerti nozioni e schemi interpretativi per poter conoscere le idee portanti della Riforma del XVI secolo e il loro impatto sulla società del tempo e contemporanea.

### Incontro

Presenteremo un Power Point sulla Riforma Protestante agli studenti di una classe con particolari approfondimenti sulla città di Modena. Al termine dell'incontro verrà consegnato un cruciverba di verifica e una brochure dei luoghi di rilevanza storica per la Riforma nella città di Modena.

### Visita (facoltativa)

Una passeggiata nel centro storico di Modena con approfondimenti storici, sociali e culturali.



Anche in DAD

# 323

## • Visita

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

### Referente

Associazione culturale Arianna  
tel. 3348518717  
arianna.guide@libero.it



### DOVE

In centro storico



### DURATA

1 ora e 30



### COSTO

€ 3 a persona



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Associazione Culturale Arianna

# Le streghe e l'Inquisizione



## FINALITÀ

Il progetto si propone di riflettere su un avvenimento storico che attraversa i secoli e che consente di sviluppare pensiero critico rispetto a tematiche che riguardano anche i nostri tempi. Attraverso l'approccio microstorico, vengono presentati casi di persone processate dal Tribunale dell'Inquisizione modenese e la modalità della visita ai luoghi consente di legare le storie al paesaggio urbano del centro storico modenese. Per la scuola primaria ci si sofferma principalmente sulle credenze passate, le superstizioni e la mancanza di un'idea di pensiero scientifico. Con le scuole secondarie, invece si prendono soprattutto in esame i documenti del Tribunale dell'Inquisizione, che vengono collegati a luoghi e persone. La visita è dialogata, in modo da stimolare riflessioni da parte degli studenti.

## CARATTERISTICHE

### Visita

In Piazza Roma, dopo un primo momento di accoglienza, vengono presentati l'immaginario passato e presente sulle streghe e perché, all'epoca, poteva costituire motivazione per le accuse. Si definisce inoltre il lungo arco di tempo nel quale il Tribunale dell'Inquisizione è attivo a Modena e l'atteggiamento dei Signori della città nei suoi confronti della sua azione. La visita poi si sviluppa in punti del centro storico testimoni di avvenimenti dell'epoca e documentati da fonti di archivio. Si conclude infine con riflessioni sulla questione femminile e sulla sopravvivenza di alcune credenze e usanze popolari fino ai nostri tempi. La visita è partecipata, gli studenti vengono spesso sollecitati a intervenire con domande, viene stimolata l'osservazione dei luoghi e le ragioni della loro trasformazione.



Anche in DAD

324

- **Formazione docenti**
- **Visita**
- **Laboratorio**

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Federica Collorafi  
cell. 338 3013626  
archivio@modena.  
chiesacattolica.it



#### DOVE

Archivio Storico  
Diocesano



#### DURATA

- **Formazione:**  
1 ora e 30
- **Visita:**  
1 ora e 30
- **Laboratorio:**  
1 ora e 30



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Archivio Storico Diocesano

## Le strutture familiari del passato



### FINALITÀ

Conoscere il patrimonio documentario dell'Archivio storico diocesano con particolare riguardo ai registri parrocchiali della città. Gli studenti, attraverso l'esame dei registri parrocchiali e delle visite pastorali, potranno inoltre scoprire come erano strutturate le famiglie nel passato, come poteva esserne modificato l'assetto in seguito ad eventi catastrofici e qual era il contesto sociale, culturale ed artistico del territorio.

### CARATTERISTICHE

#### Formazione docenti

Verrà illustrato l'itinerario e il patrimonio documentario dell'Archivio storico diocesano.

#### Visita

Visita guidata all'archivio e al patrimonio documentario conservato. Analisi dei registri parrocchiali e delle visite pastorali.

#### Laboratorio

Attività laboratoriale di analisi di documenti, con particolare riguardo alla ricostruzione della composizione dei nuclei familiari e alla loro evoluzione. Esame delle fonti documentarie in originale e in copia, su supporto informatico e in fac-simile. Riflessione critica sul significato attraverso griglie di analisi predisposte e questionari interattivi.

Le attività saranno opportunamente parametrate per le scuole primarie e per le scuole secondarie.



Anche in DAD

# 325

- **Formazione docenti**
- **Visita e laboratorio**
- **Incontro**

## Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classi 2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>)
- Secondaria di secondo grado

## Referente

Chiara Grenzi  
tel. 333 2955434  
acifmodena@gmail.com  
Federica Collorafi  
tel. 338 3013626  
f.collorafi@tiscali.it



## DOVE

- Formazione: Memo
- Visita e laboratorio: Archivio di Stato di Modena, Corso Cavour, 21
- Incontro: in classe



## DURATA

- Formazione: 1 ora
- Visita con laboratorio: 1 ora e 30
- Incontro: 1 ora e 30



## COSTO

- Visita con laboratorio: € 60
- Incontro: € 60



## PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- ACIF Associazione Culturale Italo Francese di Modena
- Archivio di Stato di Modena

# Modena giacobina e rivoluzionaria



## FINALITÀ

- Accostare lo studio del francese a quello della storia;
- riflettere sul linguaggio dei documenti, sull'uso della lingua francese come veicolo di propaganda rivoluzionaria e sull'impatto di queste norme nel territorio modenese;
- approfondire la conoscenza della città di Modena, del suo territorio e del contesto politico ed amministrativo del tempo;
- riflettere su un'epoca che ha generato importanti cambiamenti in Italia e in Europa;
- illustrare l'iconografia e la produzione artistica del periodo e il repertorio di immagini, punti cardine del messaggio sociale e politico della Rivoluzione;
- offrire un momento formativo per tutti i docenti di francese e di storia.

## CARATTERISTICHE

### Formazione docenti

Illustrazione del percorso e spunti didattici per la preparazione dell'attività impostando la lezione di storia partendo dalle fonti utilizzate.

### Visita e laboratorio

Si accompagneranno gli studenti alla scoperta della Modena giacobina e napoleonica attraverso la visita all'Archivio di Stato.

### Incontro (facoltativo)

- **Secondaria di I grado**  
Guida alla scoperta dell'iconografia rivoluzionaria, uso di oggetti e immagini, figure e simboli "rivoluzionari".
- **Secondaria di II grado**  
Analisi di fonti storiche attraverso l'ausilio di una scheda che promuove il coinvolgimento diretto degli alunni al fine di scoprire caratteristiche e finalità dei documenti presi in considerazione. A richiesta l'itinerario potrà essere svolto anche totalmente o parzialmente in lingua francese.



Anche in DAD

# 326



## • Incontro e visita

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado (classe 3ª)

### Referente

Franca Ferrari  
tel. 346 7475211  
lapostadifrancaferrari@gmail.com



### DOVE

- Incontro: nei locali dell'Associazione, Viale Muratori, 201 Modena
- Visita: nelle strade della città



### DURATA

- Incontro: 1 ora
- Visita facoltativa: 1 ora



### COSTO

Gratuito



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

# Una storia per tutti. Storia e storie

## FINALITÀ

Approfondimento della storia locale letta attraverso la microstoria: comprendere l'influenza degli avvenimenti del '900 sulle storie personali delle famiglie e sull'economia dei luoghi; Immedesimarsi nelle persone e nei problemi di vita degli uomini e donne di cui si incontrano le storie. Conoscere la storia dell'associazione, i materiali raccolti e prodotti e i suoi obiettivi di pace e solidarietà tra i popoli. Ritrovare, attraverso brevi itinerari nei percorsi cittadini, i segni lasciati dalla storia nei monumenti, cippi lapidi dei caduti delle guerre mondiali, descritti nelle schede del sito [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it) raccolte dagli studenti modenesi negli anni scolastici precedenti.

## CARATTERISTICHE

### Incontro e visita

#### • *Scuola Primaria*

Attraverso i fascicoli personali dei mutilati nati alla fine dell'800 si cercherà di far immedesimare i ragazzi in quelle che sono le difficoltà quotidiane che un invalido (o una qualsiasi persona diversamente abile) deve affrontare, attraverso giochi a squadre e laboratori individuali, sottoponendoli ad alcune limitazioni: scrivere con la mano debole, seguire la voce di un compagno mentre si è bendati, completare un percorso su una gamba, e così via.

#### • *Secondaria di I grado*

Visione del filmato che descrive attività e obiettivi dell'associazione ed il contesto urbanistico in cui è inserita la Casa del Mutilato "Gina Borellini". Approfondimento del sito [www.pietredellamemoria.it](http://www.pietredellamemoria.it) e suo uso per costruire un itinerario ragionato dentro la città. Subito dopo l'incontro è possibile fare un breve percorso (1 ora) per ritrovare le tracce della Memoria con gli studenti che fanno da guida, su monumenti e personaggi raccontati dalle schede del sito.



Anche in DAD

# 327

- **Formazione docenti**
- **Visita**
- **Incontro**
- **Evento**

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado (classe 3<sup>a</sup>)

### Referente

Serena Lenzotti  
lenzotti@arcimo.it



### DOVE

- Formazione docenti: a scuola
- Visita: quartiere Crocetta
- Incontro: a scuola



### DURATA

- Formazione docenti: 1 ora
- Visita: 2 ore
- Incontro: 2 ore



### COSTO

€ 160



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Arci Modena Comitato Provinciale Aps
- Collettivo FX
- Ass, Cultura e Politiche Giovanili Comune di Modena
- Modena Sobborgi

## 9 gennaio, oggi



### FINALITÀ

Il progetto approfondisce la vicenda storica del 9 gennaio 1950: in particolare modo le conflittualità sociali legate ai luoghi di lavoro a Modena e in provincia di Modena. Il percorso è finalizzato a rafforzare le competenze in ambito storico e la conoscenza dell'attualità. Tratta il tema della memoria, dell'identità e delle radici, che hanno fortemente caratterizzato il contesto territoriale modenese (e nazionale) e il discorso pubblico. L'itinerario, avvalendosi di diversi linguaggi (dalla street art alla public history) promuove la padronanza degli strumenti critici rientrando nell'ambito dell'educazione civica.

### CARATTERISTICHE

#### Formazione docenti

Condivisione della modalità di public history col quale si approcceranno gli studenti e verrà condotto l'itinerario.

#### Visita

Percorso a piedi nel quartiere teatro degli avvenimenti del 9 gennaio 1950 guidato dal public historian. Le tappe sono 6 (il passato lontano, gli anni della guerra, la scuola, il lavoro, la fabbrica, la pace) e ogni stazione del percorso rimanderà a uno o più parole chiave sulle quali ci si soffermerà analizzando il passato e confrontandolo al presente.

#### Incontro

Incontro in classe assieme al public historian per raccogliere le impressioni dei partecipanti e per approfondire le tematiche e il confronto con i temi di attualità.

#### Evento (facoltativo)

Momento di restituzione alla cittadinanza e alle famiglie degli studenti attraverso attività da declinare con le classi.



Anche in DAD

328

• **Visita**

**Rivolto alle scuole**

- Secondarie di primo grado
- Secondarie di secondo grado

**Referente**

Francesca Grandi  
tel. 338 1605606  
didattica.prospectiva@gmail.com



**DOVE**

Centro storico  
Ritrovo presso  
l'ingresso di Palazzo  
Ducale, Piazza Roma,  
Modena



**DURATA**

1 ora e 30



**COSTO**

€ 60 a classe



**PRENOTAZIONI**

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Prospectiva

# Risorgimento tra la storia e le strade



## FINALITÀ

Riscoprire le proprie radici e la nascita dell'Italia come stato unitario, attraverso un percorso storico, artistico e culturale che mette in luce attraverso documenti, immagini e una visita a piedi presso alcuni punti simbolici della città, gli aspetti salienti del Risorgimento italiano e di quello modenese. L'itinerario evidenzierà il ruolo di Modena, luogo chiave dei moti rivoluzionari, in quanto patria di alcuni dei protagonisti di questi avvenimenti. Inoltre, favorirà la riflessione sui valori e gli ideali del Risorgimento che hanno guidato la storia politica e civile, che ancora oggi possono dirci qualcosa.

## CARATTERISTICHE

### Visita

Un itinerario a piedi lungo le strade del centro storico della città, attraverso una selezione di luoghi e monumenti significativi, permetterà un approfondimento della tematica del Risorgimento locale e delle vicende dei personaggi che ne sono stati protagonisti: tra gli altri, **Ciro Menotti** e il duca **Francesco IV d'Asburgo-d'Este**. La visita a questi e altri luoghi legati ad episodi cruciali del Risorgimento modenese e italiano sarà supportata da riproduzioni di fonti documentarie.

## • Visita

### Rivolto alle scuole

- Secondarie di primo grado
- Secondarie di secondo grado

### Referente

Francesca Grandi  
tel. 338 1605606  
didattica.prospectiva@gmail.com



#### DOVE

Percorso itinerante  
Dal Teatro Storchi a  
Piazzale Sant'Agostino



#### DURATA

2 ore



#### COSTO

€ 80 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Prospectiva

# Modena scomparsa: città in evoluzione



## FINALITÀ

Attraverso particolari scelte architettoniche e urbanistiche, negli ultimi secoli il centro storico di Modena ha vissuto trasformazioni che in alcuni punti ne hanno modificato profondamente l'aspetto. Un primo obiettivo è quello di fare conoscere ai più giovani i luoghi del centro della città che oggi non esistono più o che hanno subito radicali cambiamenti, stimolando in loro la curiosità verso la storia e l'evoluzione dello spazio urbano in cui quotidianamente vivono e si muovono. La visita itinerante aiuterà i ragazzi ad essere più consapevoli di ciò che li circonda e delle differenze tra presente e passato, sviluppando l'attenzione ai dettagli: "Cosa c'era in questo punto cento o più anni fa?", "Che storia ha questo edificio? Perché è cambiato?". Attraverso personali scatti fotografici gli alunni riconosceranno scorci di Modena e consolideranno il confronto visivo tra la città di ieri e di oggi.

## CARATTERISTICHE

### Visita

Cuore della visita sarà la Via Emilia, da Largo Garibaldi a Piazzale Sant'Agostino: osserveremo palazzi storici, luoghi di ritrovo e scorci iconici. Si porrà l'attenzione su cosa abbia portato ai cambiamenti urbanistici e su come oggi i ragazzi vivano questi angoli della città. A supporto dell'attività saranno utilizzate schede documentarie. I ragazzi saranno invitati a produrre scatti fotografici ricalcanti le immagini d'epoca, per creare successivamente una "galleria" relativa alla Modena "di ieri" e a quella "di oggi". Questa fase dell'itinerario sarà utile anche per stimolare ulteriori riflessioni nell'ambito di educazione civica e cittadinanza attiva: come in passato, così anche oggi la città è in continua trasformazione e si adatta alle esigenze della società.

## • Incontro e laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondarie di primo grado
- Secondarie di secondo grado

### Referente

Francesca Grandi  
tel. 338 1605606  
didattica.prospectiva@gmail.  
com



#### DOVE

Archivio di Stato  
di Modena,  
corso Cavour 21



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 60 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Prospectiva

# Missive segrete e cifrari nella storia



## FINALITÀ

Le lettere segrete e i cifrari conservati presso l'archivio di Stato di Modena permettono di portare all'attenzione dei ragazzi una tematica tanto curiosa quanto attuale: la crittografia o cifratura. La decodifica delle lettere criptate inviate nel XVI secolo da Lucrezia Borgia a suo marito Alfonso I d'Este è il punto di partenza per stimolare l'interesse per la lettura di manoscritti antichi: cosa nascondevano queste missive di così importante da essere criptate? Ci si concentrerà anche sui meccanismi ingegnosi adottati per formulare messaggi segreti di vario tipo; i ragazzi avranno modo di calarsi nei panni di moderne spie con un creativo laboratorio di cifratura.

## CARATTERISTICHE

### Incontro e laboratorio

L'itinerario viene adattato ai tre ordini scolastici attraverso diverse modalità di contenuti e attività laboratoriali: dalle più creative, ludiche e utili per lo sviluppo della manualità in scrittura, a quelle più tecnologiche, afferenti al mondo della programmazione/coding informatico.

Per i ragazzi della scuola secondaria di II grado si porrà l'accento sull'evoluzione storica della cifratura fino ai giorni nostri, per essere più consapevoli dell'attualità di questo linguaggio.

Dalla visione di fonti documentarie originali saranno narrate le vicende dei Duchi d'Este e si svelerà il contenuto di queste segrete missive. Ci si soffermerà anche sul processo di codifica e decodifica.

Si inviteranno poi le classi a scrivere un messaggio in codice da consegnare ai propri genitori o amici.



Anche in DAD

# 331

## • Incontro

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

### Referente

Daniela Sanciu  
tel. 059 236326 - 380 4786258  
anvcgmodena@gmail.com



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

- ANVCG Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra Onlus
- Istituto Storico

# Disinneschiamo il pianeta



## FINALITÀ

- Accrescere le conoscenze relative alla Seconda guerra mondiale e nello specifico introdurre i concetti di Guerra ai civili e Guerra totale come tratto caratteristico dei conflitti moderni;
- Accrescere le conoscenze relative all'impegno della Società civile nel disarmo umanitario;
- Implementare le competenze storiche e relazionali attraverso l'ascolto e il confronto con i protagonisti diretti della Storia e i tragici effetti delle guerre sui civili (fonte orale);
- Introdurre al Progetto DE-ACTIVATE, con le finalità di rendere più sicuro il territorio, nonché informare e sensibilizzare la società civile sul fenomeno degli ordigni bellici inesplosi".

## CARATTERISTICHE

### Incontro

Si propone una lezione frontale con documenti e testimoni dell' ANVCG (vittime di ordigni in tempo di pace, vittime di guerre o in fuga dalle stesse) e con il supporto di professionisti (storici, esperti di geopolitica, esperti di tutela di diritti umani, protezione internazionale e diritto umanitario). La lezione potrà essere costruita anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali e/o documenti d'archivio, libri, slides, fascicoli fotocopiati, proiezioni video. Il valore della memoria storica e la promozione di una cultura di pace sono al centro della mission dell' ANVCG Onlus attivando un progetto educativo rivolto alle nuove generazioni nella speranza che, la testimonianza delle vittime civili di guerra, volontari e vittime del Secondo Conflitto mondiale possa evitare il ripetersi degli orrori commessi in passato. A completamento dell'incontro sarà possibile organizzare (anche in due momenti diversi) una visita nella città di Modena sui luoghi dei bombardamenti. Sarà un esponente/Guida dell'Istituto Storico a fare da guida e a raccontare e ad esporre gli avvenimenti.



Anche in DAD

332

- Formazione docenti
- Laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Giulia Ricci  
Istituto Storico di Modena  
tel. 059 219442 - 242377  
didattica@istitutostorico.com  
www.istitutostorico.com



#### DOVE

- Formazione:  
In Istituto Storico o  
presso la scuola
- Laboratorio:  
a scuola



#### DURATA

- Formazione docenti:  
2 ore
- Laboratorio:  
2 ore e 30



#### COSTO

€ 80 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Istituto Storico

# Riprendiamo (dal)la Costituzione



## FINALITÀ

Nell'ambito dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione", il percorso assume la Costituzione come ambito disciplinare e ne affronta alcune parti con metodologia attiva e con uso di documenti.

## CARATTERISTICHE

### Formazione docenti

Incontro dedicato alla presentazione del laboratorio e dei materiali e alla consulenza per l'attivazione di percorsi di lavoro ancorati al curriculum storico.

### Laboratorio

È possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

- **Giocostituzione (Per tutti gli ordini di scuola)**  
Gioco di ruolo che introduce l'idea della Costituzione come "compromesso" alto, accordo fra ideali diversi, e stimola la capacità di dialogo e di gestione partecipata alle decisioni.
- **Scuola fascista e diritti costituzionali (Per tutti gli ordini di scuola)**  
L'analisi delle pagelle in epoca fascista permette di ricavare i temi della propaganda e della pedagogia che il regime utilizzava per la costruzione del consenso.
- **Totalitarismi e Stato democratico (Secondaria di I e II grado)**  
Le caratteristiche dei totalitarismi vengono correlate all'analisi e alla discussione di articoli della Costituzione, la cui analisi li connota come una difesa contro lo stato totalitario.
- **Unità nazionale e unità costituzionale (Secondaria di I grado cl. 2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup> e Secondaria di II grado)**  
L'analisi comparata delle due tavole costituzionali permette di conoscere e attualizzare i principi costituzionali repubblicani e il tessuto di regole fondate sulla sovranità popolare, sui principi di uguaglianza, libertà, solidarietà sociale, nonché sull'impianto dei diritti/doveri dei cittadini.



Anche in DAD

333

- **Formazione docenti**
- **Laboratorio**
- **Visita**

#### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Giulia Ricci

tel. 059 219442 - 242377

didattica@istitutostorico.com

www.istitutostorico.com



#### DOVE

- **Formazione docenti:**  
Istituto Storico di  
Modena, via Ciro  
Menotti, 137
- **Laboratorio:** a scuola
- **Visita:** a Bologna



#### DURATA

- **Formazione docenti:**  
2 ore
- **Laboratorio:** 2 ore
- **Visita:** 4 ore



#### COSTO

- **Laboratorio:**  
€ 80 a classe
- **Visita:**  
gratuita



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Istituto Storico

## Insegnare gli anni Settanta



### FINALITÀ

Il percorso affronta la complessa storia degli anni Settanta. L'intervento è finalizzato a costruire conoscenze su momenti di storia italiana relativamente recenti, in modo da favorirne una memoria consapevole e promuovere nei ragazzi forme di cittadinanza attiva e responsabile.

### CARATTERISTICHE

#### Formazione docenti

Incontro con la dott.ssa Cinzia Venturoli (UNIBO) per concordare percorsi e attività.

#### Laboratorio (facoltativo)

È possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

- **La strage di Bologna del 2 agosto 1980: una ferita nella città**

L'incontro laboratoriale affronta l'analisi, svolta su documenti fotografici, dei luoghi della memoria collettiva della città di Bologna con particolare attenzione alle lapidi e alle parole chiave in esse contenute.

- **Anni affollati: percorso attraverso la storia dei movimenti, della partecipazione, delle riforme, dei terrorismi e della violenza politica.**

Il laboratorio affronta i temi dello stragismo e del terrorismo delle Brigate Rosse negli anni Settanta, utilizzando fonti e filmati.

#### Visita (facoltativa)

- **Educare attraverso i luoghi: Bologna e la strage del 2 agosto 1980**

Attraverso una visita guidata a Bologna, si propone un percorso che renda possibile lavorare sul nesso fra il presente vissuto dagli studenti, il passato storico e memoriale della strage e il ritorno al presente.

- Formazione docenti
- Laboratorio
- Mostra
- Evento

#### Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Guido Malagoli - 347 4444581  
guido.malagoli1941@gmail.com  
Evento: Elisa Leoni  
tel. 338 4169646  
elisaleoni@zeroincondotta.net



#### DOVE

- Formazione: a Memo
- Laboratorio e mostra: a scuola
- Evento: spazio pubblico da definire



#### DURATA

- Formazione docenti: 2 ore
- Laboratorio: 2 ore
- Evento: 1.15 ora



#### COSTO

- € 75 a classe
- Mostra: gratuita
- Evento: 3.50 € a persona



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- ZERO in condotta Associazione Culturale
- ANPI

## I figli della lupa: il museo tra le mani



### FINALITÀ

Stimolare la curiosità e il coinvolgimento emotivo; comprendere il linguaggio scritto dei documenti autentici; fare confronti, scoprire relazioni con documenti attuali; formulare ipotesi e verificarle; rafforzare gli aspetti metodologici della ricerca storica; distinguere tra informazione e interpretazione.

### CARATTERISTICHE

#### Formazione ai docenti

Incontro di formazione con i docenti per presentare le fonti storiche.

#### Laboratorio

##### • *Il museo tra le mani*

Museo itinerante che viene portato direttamente nelle classi a contatto con gli studenti, i quali possono toccarlo, esaminare direttamente. Il materiale cartaceo e gli oggetti, tutti autentici, si riferiscono alla storia della scuola italiana tra gli anni '20 e '50. È la storia dei bisnonni: la vita quotidiana, le fasi coercitive della fascistizzazione, la guerra e la liberazione. Oggetti inconsueti e aneddoti stimolano la curiosità.

#### Mostra (facoltativa)

È formata da sei pannelli roll-up, organizzati per nuclei tematici. Si ripercorrono i momenti più significativi della quotidianità scolastica ed extrascolastica per conoscere l'armamentario militaresco del regime fascista.

#### Evento (facoltativo)

##### • *Azione teatrale*

Le tematiche del laboratorio sono drammatizzate nello spettacolo "La scuola dei figli della lupa". Si fa rivivere una scuola che celebra la figura onnipotente del duce e ne è completamente asservita. Fanno da contrappunto delle sequenze di filmati Luce che mostrano quanto i mezzi di comunicazione di massa integrassero il sistema.

## Lo sport e la storia del Novecento



# 335



Anche in DAD

- **Formazione docenti**
- **Laboratorio**

### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 3ª)
- Secondaria di secondo grado

### Referente

Francesca Negri  
tel. 338 6242556  
didatticaistituto@  
istitutostorico.com

### FINALITÀ

Percorso formativo di storia contemporanea e di Educazione alla Cittadinanza sulla storia del '900 attraverso la storia dello sport. Un approccio alla storia attraverso lo sport, e allo sport tramite la storia, consente di utilizzare uno dei fenomeni più caratteristici della società di massa, collettore di grandi emozioni e passioni, per indagare alcuni passaggi cruciali del Novecento attraverso una prospettiva che può offrire molteplici spunti interpretativi e letture originali.

### CARATTERISTICHE

#### Formazione docenti

Incontro dedicato alla presentazione del laboratorio scelto e dei materiali utili a sostenere le fasi di realizzazione.

#### Laboratorio

*È possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:*

- **Sport e razzismo. L'invenzione della "razza sportiva"**  
Su questo tema vengono proposte due opzioni: le origini del razzismo nello sport statunitense oppure il razzismo sportivo nei regimi totalitari.
- **Sport e fascismo: la costruzione della "nazione sportiva"**
- **Sport e guerra fredda**  
Attraverso fonti e filmati d'epoca l'intreccio tra sport e politica particolarmente evidente nella contrapposizione tra USA e URSS.
- **Il sessantotto nello sport**  
Ricostruisce le vicende del Movimento per i Diritti civili nello sport.



#### DOVE

- Formazione: presso l'Istituto Storico
- Laboratorio: a scuola



#### DURATA

- Formazione docenti: 2 ore in data da concordare
- Laboratorio: 2 ore



#### COSTO

€ 80 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14



Anche in DAD

336

• **Laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado (classe 3ª)
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Francesca Negri  
tel. 059 219442 - 242377  
didatticaistituto@  
istitutostorico.com



**DOVE**

- Formazione docenti:  
all'Istituto Storico
- Laboratorio: a scuola



**DURATA**

- Formazione docenti:  
2 ore
- Laboratorio: 2 ore



**COSTO**

€ 80 a classe



**PRENOTAZIONI**

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Istituto Storico

## R-esistere



### FINALITÀ

Percorso formativo con lo scopo di scoprire la vita quotidiana e gli aspetti più concreti che la popolazione ha dovuto affrontare durante la guerra. L'obiettivo è quello di far conoscere le condizioni di vita, le privazioni e le forme di resistenza civile messe in atto dai cittadini, attraverso l'uso di fonti storiche primarie.

### CARATTERISTICHE

#### Formazione docenti

L'incontro, articolato per gruppi di docenti della stessa scuola o per singoli docenti, è dedicato alla presentazione delle attività e dei materiali utilizzati, alla riflessione sull'approccio utile per un efficace insegnamento/apprendimento della tematica.

#### Laboratorio

È possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

- **Sopravvivere in guerra. La vita quotidiana a Modena durante la Seconda Guerra Mondiale**  
Attraverso le testimonianze dirette, le cronache dei quotidiani e i documenti dell'epoca i ragazzi potranno ricostruire quanto anche le azioni più semplici potessero essere complesse e piene di insidie.
- **Via da qui. Storie di deportazione durante la Repubblica Sociale italiana**  
Dopo l'8 settembre 1943 lo spostamento coatto di persone ha coinvolto numerose categorie di cittadini. Ripercorrendo alcune di queste vicende i ragazzi potranno ricostruire i viaggi dei deportati e comprendere le dinamiche storiche che ne erano alla base.
- **Achtung! La guerra raccontata attraverso la propaganda nazifascista**  
L'attività consentirà di analizzare gli elementi specifici della comunicazione propagandistica e analizzare criticamente gli aspetti che la compongono, dalle parole alle immagini al messaggio politico.



Anche in DAD

337

- **Formazione docenti**
- **Laboratorio**

#### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 3ª)
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Francesca Negri  
tel. 059 219442 - 242377  
didatticaistituto@  
istitutostorico.com



#### DOVE

- Formazione docenti: all'Istituto Storico
- Laboratorio: a scuola



#### DURATA

- Formazione docenti: 2 ore
- Laboratorio: 2 ore



#### COSTO

€ 80 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Istituto Storico

## Per le strade e le piazze della città



### FINALITÀ

Percorso formativo di educazione alla cittadinanza. Attraverso la toponomastica gli studenti impareranno a leggere la città come un testo che veicola messaggi e valori con cui una comunità costruisce la propria identità e la propria memoria.

### CARATTERISTICHE

#### Formazione docenti

Presentazione delle attività e dei materiali utilizzati, riflessione sull'approccio utile per un efficace insegnamento/apprendimento della tematica.

#### Laboratorio

È possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

- **Percorsi nelle strade della Modena fascista**  
In epoca fascista la denominazione delle strade e delle piazze è stata una delle forme di comunicazione e propaganda politica. Ricostruendo l'odonomastica fascista di Modena, gli studenti saranno invitati a riflettere sui messaggi e sui valori che il regime voleva trasmettere attraverso la rievocazione delle imprese compiute e la celebrazione dei suoi eroi e dei suoi martiri.
- **La mafia in città. La memoria delle vittime di mafia nella toponomastica**  
Il percorso vuole rendere gli studenti consapevoli che nei nomi delle piazze o delle strade si stratifica la memoria e la storia di un paese e che l'odonomastica è il frutto di politiche o scelte collettive che plasmano lo spazio pubblico. Si inviteranno gli studenti a individuare quali sono le strade a Modena intitolate a vittime della mafia, a conoscere le loro storie e a capire le ragioni storiche e civili che hanno portato a queste scelte.

• Incontro e laboratorio

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado (classe 3ª)

**Referente**

Francesco Totaro  
tel. 059 390691 – 347 0848366  
totaro.francesco049@gmail.com



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 incontri per un totale di 4 ore



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Associazione "Gruppo Don Milani" Modena

## Il sentiero della Costituzione



### FINALITÀ

Per sensibilizzare i giovani alla conoscenza della Costituzione, il Gruppo Don Milani propone un percorso formativo ludico-didattico per rafforzare la capacità di selezionare informazioni e contribuire alla crescita civile e sociale. Si affronteranno le tappe storiche che portarono all'attuale Legge Costituzionale: il percorso storico giuridico che, partendo dalla prima guerra mondiale, giunge alla Costituzione Repubblicana, attraverso un rapido excursus dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e laboratorio

- *Per corriamo il sentiero della Costituzione di Barbiana (Primaria classe 5ª)*

Incontro in classe: rapido excursus, in forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione. Laboratorio: "Caccia all'articolo". L'attività prevede il supporto di 22/25 pannelli che illustrano i principi e parte dei diritti e doveri. Gli studenti partendo da spezzoni di frasi, devono risalire all'articolo da cui sono tratti.

- *La Costituzione Repubblicana: le tappe storiche che portarono all'attuale legge costituzionale (Secondaria di I grado)*

Rapido excursus, in forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione. Seguendo il metodo di lezione condivisa e partecipata di Don Lorenzo Milani, l'intervento dell'esperto mira a sollecitare la curiosità degli studenti attraverso diapositive e video clip, con filmati d'epoca che richiedono una interpretazione e di conseguenza un comportamento coerente con quanto affermato e condiviso.



Anche in DAD

339



• Laboratorio

**Rivolto alle scuole**

- Secondaria di primo grado (classe 3<sup>a</sup>)
- Secondaria di secondo grado (classe 5<sup>a</sup>)

**Referente**

Silva Secchi (Archivio)  
tel. 059 2033454  
silva.secchi@comune.modena.it  
Maria Elisa Della Casa (Poletti)  
tel. 059 2033370



**DOVE**

- Costituzione e gioco. Archivio Storico
- Propaganda e società di massa: istruzioni per l'uso. Biblioteca Poletti



**DURATA**

1 ora e 30



**COSTO**

Gratuito



**PRENOTAZIONI**

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Archivio Storico del Comune di Modena
- Biblioteca civica d'arte Poletti

## 1948: Costituzione, propaganda e voto

### FINALITÀ

Il percorso fornisce strumenti per approfondire il periodo fondante della nostra democrazia, dall'entrata in vigore della Costituzione Repubblicana (1 gennaio 1948) alle prime elezioni politiche libere (18 aprile 1948), attraverso l'uso critico di fonti come fotografie, volantini, manifesti, giornali illustrati, fumetti, presenti nelle raccolte dell'Archivio Storico Comunale e della Biblioteca Poletti.

### CARATTERISTICHE

#### Formazione docenti

Per illustrare nel dettaglio le modalità operative e di fruizione dei laboratori.

#### Laboratorio

- **Costituzione in gioco (Secondaria di I grado cl. 3<sup>a</sup>)**  
Il laboratorio stimola la curiosità storica dei ragazzi con un av-vincente gioco a squadre, il "Gioco dell'oca del vero italiano", fedele riproduzione di un materiale del 1948. Alcune caselle attivano brevi narrazioni storiche su temi legati a principi ed articoli costituzionali (discriminazione di genere, di razza, guerra, democrazia...), attingendo alla biografia di personaggi modenesi o a vicende di storia locale.
- **Propaganda e società di massa: istruzioni per l'uso (Secondaria di II grado cl. 5<sup>a</sup>)**  
Laboratorio sui temi più rilevanti della campagna elettorale del 1948 (la ricostruzione, i giovani, il lavoro, la pace, la libertà, la paura del nemico) attraverso l'analisi e l'interpretazione di materiali di propaganda originali (manifesti, volantini, cartoline, fumetti), per allenare i ragazzi ad un uso critico delle fonti della storia contemporanea e della comunicazione politica.



Anche in DAD

# 341

## • Incontro e laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Secondarie di primo grado
- Secondarie di secondo grado

### Referente

Glauco Babini  
glauco.babini@ludolabo.com  
tel. 338 1222479



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
3 ore



**COSTO**  
€ 120



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Ludo Labo

# La resistenza in gioco



## FINALITÀ

Sviluppare nei ragazzi attenzione per le vicende della Resistenza nel nostro Appennino, cercando, tramite il gioco, di renderli consapevoli delle situazioni, delle scelte e delle dinamiche del periodo storico. Il gioco permette di allenare e sviluppare competenze cognitive, etiche, socio-relazionali e life-skill. I giochi ("Repubblica Ribelle" e "Radio Victory") stimolano inoltre, in maniera specifica, la collaborazione e il dialogo. Tra la finalità c'è infine quella di mettere a disposizione degli insegnanti la conoscenza di uno strumento (il gioco), duttile e molto potente

## CARATTERISTICHE

### Incontro e laboratorio

A scelta una delle due attività:

#### • *Repubblica Ribelle*

Le ragazze ed i ragazzi, divisi a gruppi, giocheranno con la guida dell'esperto una partita a Repubblica Ribelle. Nel post-gioco verrà analizzata la partita, le scelte fatte e il rapporto tra il gioco e il momento storico trattato.

#### • *Radio Victory*

Utilizzando uno scenario appositamente scritto per un sistema di gioco di ruolo semplice (Savage Worlds) si faranno rivivere ai ragazzi le imprese di un piccolo gruppo di partigiani, di supporto alla missione alleata "Radio Victory", basandole sui fatti storici "visti" attraverso il coinvolgente racconto che ne fa il Capo Missione.



Anche in DAD

# 342

## • Incontro e laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

### Referente

Paolo Busi  
pabusi68@gmail.com  
tel. 335 7533937



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
€ 80 a classe



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Associazione Play Res

## La scelta



### FINALITÀ

Proporre il Process Drama come strumento per imparare ad affrontare e gestire problemi complessi. Trasmettere in maniera innovativa, ma profonda il valore della Resistenza come elemento fondativo della Repubblica Italiana. Il Process Drama aiuta a sviluppare alcune delle competenze di cittadinanza, quali:

- saper cogliere le implicazioni e le inferenze insite nella lettura delle notizie che quotidianamente si leggono.
- Sviluppare e consolidare la visione della Democrazia come luogo di confronto dove possono esistere diversi punti di vista su un dato fatto.
- Sviluppare la capacità di fare scelte individuali in autonomia.
- Costruire un consenso di gruppo nelle fasi di decision making.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e laboratorio

*È possibile scegliere tra una delle proposte:*

#### • Un piccolo paese tra i monti

Dopo un breve inquadramento storico e geografico, alla classe verrà dato da leggere un breve articolo che narra di un episodio della Resistenza accaduto in Abruzzo del 1944. I partecipanti saranno chiamati a drammatizzare le discussioni e le reazioni che tale episodio ha scaturito all'interno dei vari attori identificati precedentemente. Seguirà una fase di debriefing.

#### • La scelta

I partecipanti verranno guidati alla creazione di un combattente della Resistenza, stabilendone genere, età e professione. Poi, divisi in sottogruppi esploreranno le cause che hanno spinto questa persona a lasciare la sua vita per andare a combattere tra le fila dei partigiani e cosa questa esperienza ha lasciato. Seguirà una fase di debriefing.



Solo in DAD

343

- Incontro docenti
- Incontro

#### Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)

#### Referente

Francesca Negri  
Istituto Storico di Modena  
tel. 059 219442 - 242377  
cell. 338 6242556



#### DOVE

Solo in DAD



#### DURATA

Ottobre 2021 - febbraio 2022



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Istituto Storico

## L'altro volto dell'Europa: i Balcani



### FINALITÀ

L'Istituto storico propone un viaggio virtuale nei paesi dell'area balcanica, in particolare negli stati nati dalla dissoluzione dello stato jugoslavo, attraverso una mappa interattiva che offre due percorsi di approfondimento, uno sul processo di integrazione europea di questi paesi e uno sui diritti e la loro violazione.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Incontro di presentazione on line o in presenza.

#### Incontro

*La mappa interattiva affronta due temi:*

- **Il processo di integrazione europea**

Attraverso una mappa geopolitica dell'area i ragazzi impareranno a conoscere quali sono i criteri fondamentali di adesione e i requisiti necessari per essere ammessi nell'UE e impareranno a che punto è giunto il processo di integrazione del paese.

- **I diritti umani e la loro violazione**

Questo percorso verte in particolare sulla violazione dei diritti umani che questa regione ha conosciuto a partire dalla guerra degli anni Novanta del '900 per arrivare fino ad oggi.

È previsto un lavoro di restituzione da parte delle classi che aderiranno al progetto attraverso la realizzazione di prodotti multimediali che saranno pubblicati sul sito dell'Istituto.



Solo in DAD

344

- Incontro docenti
- Incontro

#### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 3ª)
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Francesca Negri  
Istituto Storico di Modena  
tel. 059 219442 - 242377  
cell. 338 6242556



#### DOVE

Solo in DAD sulla  
piattaforma Tabletopia



#### DURATA

Incontro: 45 minuti



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Istituto Storico

## Sulle tracce delle memorie coloniali



### FINALITÀ

Individuare e imparare a leggere criticamente i segni in cui si è stratificata la memoria di un paese e far riaffiorare un passato, quello del periodo coloniale, fatto di violenze e coercizioni, un passato che è caduto nel silenzio generato da mancanza di conoscenza storica o che si è superficialmente liquidato con il mito autoassolutorio degli "italiani brava gente". Dunque un percorso che parte da una riflessione sulla memoria collettiva per ricostruire le dinamiche storiche di ciò che è avvenuto, per comprendere meglio l'oggi e costruire una società più inclusiva e democratica, nel rispetto e a tutela dei diritti umani e della pace.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Incontro di presentazione on line o in presenza.

#### Incontro

##### • *Italiani brava gente*

Il viaggio viene proposto attraverso un gioco da tavolo (giocabile anche on line) nelle città e nei luoghi d'Italia che recano tracce significative della memoria coloniale italiana seguendo itinerari non tradizionali che dovrebbero suscitare da un lato sorpresa e dall'altro stimolare curiosità e interesse. È previsto un lavoro di restituzione da parte delle classi che aderiranno al progetto attraverso la realizzazione di prodotti multimediali che saranno pubblicati sul sito dell'Istituto.

• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classi 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)

Referente

Maria Donzello  
tel. 3342494477  
info@associazionemodi.it



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
Gratuito per le prime  
10 classi



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

- MODI aps
- Ufficio Politiche per la Legalità e le Sicurezze del Comune di Modena

## Stop Bully, un fumetto contro il bullismo



### FINALITÀ

Il Bullismo è un fenomeno sempre più diffuso, innumerevoli sono gli studenti che ogni anno vengono presi di mira e cadono vittima di episodi di bullismo. È importante, quindi, non affrontare questo fenomeno con superficialità, ma dargli il peso che merita ed informare i ragazzi e le ragazze, fin dalla scuola Primaria, perché comprendano cos'è davvero il bullismo e quali sono le conseguenze di queste azioni. Aiutare gli studenti e le studentesse (le più soggette ad episodi di bullismo) ad aumentare la propria consapevolezza del fenomeno, provare empatia verso la vittima e riflettere sulle responsabilità che ognuno, bullo, vittima e spettatore, ha in un atto di bullismo.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e laboratorio

I bambini e le bambine lavoreranno su alcuni estratti del fumetto "Stop bully" di Georgia Vecchioni, che espongono e affrontano diverse situazioni e modalità di 'bullismo'. Utilizzeranno il fumetto come copione, interpreteranno, insieme ai formatori, una parte (bullo, vittima o spettatore) e reciteranno immedesimandosi nel ruolo scelto. I formatori, durante il gioco teatrale, analizzeranno le varie situazioni coinvolgendo i bambini e invitandoli a riflettere sulla situazione appena vissuta, in modo tale da creare momenti di dialogo e confronto sul tema del bullismo con il fine di aumentare la loro sensibilità, la loro consapevolezza e, di conseguenza, la loro empatia.

# Multiplayer: i giochi digitali online



Anche in DAD

# 350

## • Incontro e laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 3ª)
- Secondaria di secondo grado (classe 1ª)

### Referente

Walter Martinelli  
tel. 329 6508160  
walter.martinelli@comune.  
modena.it

## FINALITÀ

Prevenzione del Gioco d'Azzardo Patologico. Giocare e videogiocare è una attività importante per lo sviluppo dei ragazzi in una società che nella tecnologia e nella connettività ha uno dei suoi elementi fondanti, e spesso sviluppano o "allenano" abilità e competenze utili in altri campi, anche lavorativi. Farlo in modo consapevole, nei giusti tempi e modi, conoscendo quali sono le dinamiche e le meccaniche dei maggiori giochi online, ponendo attenzione a tutti quei meccanismi spesso nascosti che hanno aspetti comuni e riconducibili ad alcuni giochi d'azzardo è importante.

## CARATTERISTICHE

### Incontro e laboratorio

Condotta da un esperto ludologo, appassionato di giochi è così articolato:

- una prima parte informativa sui meccanismi del gioco in generale e dei giochi online in particolare, sugli aspetti 'nascosti' dei giochi on line;
- coinvolgimento dei ragazzi con la formazione di gruppi che indicano i giochi da loro più utilizzati;
- confronto e riflessione sui titoli specifici;
- individuazione dei rischi collegati ai giochi online e definizione di buone pratiche.



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14



Anche in DAD

351

• **Laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Eleonora Verzanini  
tel. 059 4721038  
academy@fem.digital



**DOVE**

FEM - via Berengario 6  
largo Sant'Agostino 228



**DURATA**

3 ore



**COSTO**

Gratuito per le prime 6  
classi iscritte  
€ 120 a classe



**PRENOTAZIONI**

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Future Education Modena

## Educazione civica digitale



### FINALITÀ

Obiettivo delle attività proposte è sviluppare la capacità degli studenti di lavorare "con i media", proponendo esperienze direttamente collegate ai fenomeni della propria vita digitale. Scopo è sviluppare efficacemente competenze di consapevolezza digitale (Media & Information Literacy) collegate all'insegnamento dell'educazione civica digitale.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

*Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti:*

• **Ma che coding dici?**

I ragazzi approfondiranno il tema dell'hate speech utilizzando le categorie d'analisi fornite dalla linguistica. Con Scratch programmeranno uno sprite (folletto) capace di individuare il linguaggio d'odio. Riflettendo sugli errori commessi dall'intelligenza artificiale potranno interrogarsi sul valore pragmatico della lingua e individuare possibili strategie per combattere l'hate speech.

• **Selfie e autoritratto**

Realizzazione da parte degli studenti di 3 tipologie di autoritratto: artistico, per CV, e social media con analisi guidata dei relativi generi storici e per raggiungere consapevolezza della rappresentazione di sé.

• **Avatar in cerca d'autore**

Attraverso la creazione di un avatar i partecipanti avranno modo di riflettere sulla rappresentazione dell'identità online e caratteristiche della comunicazione mediata dal computer. Questo permetterà di migliorare le capacità di analisi e produzione consapevole di prodotti multimediali, sperimentando il rapporto di integrazione tra il mondo fisico e quello virtuale.



Anche in DAD

# 352

- **Formazione docenti**
- **Incontro**
- **Incontro genitori**

### Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado

### Referente

Centro Studi e  
Documentazione sulla Legalità  
eleonora.deicas@unimore.it  
Ufficio Legalità e Sicurezze  
tel. 059 2032502  
mosicura@comune.modena.it



### DOVE

A scuola o in  
videocollegamento



### DURATA

- Formazione docenti:  
2 ore
- Incontro: 2 ore
- Incontro genitori: da  
definire



### COSTO

Gratuito



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Ufficio Politiche per la Legalità e le Sicurezze  
del Comune di Modena
- Centro Studi e Documentazione sulla Legalità

## La cultura della legalità



### FINALITÀ

Percorso di Promozione della Cultura della legalità nelle giovani generazioni per contribuire alla formazione di cittadini responsabili. Oggetto del percorso è la tematica della lotta alla cultura mafiosa, da intendersi come cultura della sopraffazione e del sopruso, la prevenzione di fenomeni devianti (bullismo, uso di droghe, etc.) e la tutela di categorie di soggetti vulnerabili quali, a titolo meramente esemplificativo, i lavoratori irregolari, i ludopatici, le vittime di usura.

### CARATTERISTICHE

#### Formazione docenti

Incontro preparatorio per scegliere un tema e costruire un percorso didattico.

#### Incontro

Obiettivi specifici:

- Comprendere i vantaggi etici, sociali ed economici della legalità.
- Conoscere il modo di agire della criminalità nel nostro territorio, anche attraverso lo studio dei risultati delle indagini e dei processi.
- Approfondire la conoscenza delle strategie di contrasto a detti fenomeni.

#### Incontro genitori (facoltativo)

Incontri rivolti ai genitori volti alla sensibilizzazione circa i fenomeni del bullismo e del cyberbullismo, i rischi insiti nella rete e nelle nuove tecnologie.



Anche in DAD

# 353

- Incontro
- Visita

## Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)

## Referente

Marzia Balestrino  
Carmine Fierro  
tel. 347 1296438 – 339 3229075  
marzia.balestrino@comune.  
modena.it  
carmine.fierro@comune.  
modena.it



## DOVE

- Incontro: a scuola
- Visita: nella sede del Comando Polizia Locale



## DURATA

- 2 incontri di 2 ore
- Visita: 2 ore



## COSTO

Gratuito



## PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Polizia Locale

# Educazione stradale



## FINALITÀ

La Polizia Locale di Modena, pur mantenendo un'adeguata connotazione tecnica, ha elaborato nuove metodologie e strategie didattiche atte all'apprendimento degli argomenti da parte dei bambini. La finalità di questi incontri è quella di far cogliere ai bambini, quali utenti, la complessità della strada come ambiente di vita promuovendo, attraverso la conoscenza/condivisione delle regole, la sensibilità all'importanza del loro rispetto.

## CARATTERISTICHE

### Incontro

#### • Classi quarte

- Primo incontro: la segnaletica stradale.
- Secondo incontro: comportamento del pedone.

#### • Classi quinte

- Due incontri di cui uno in classe e uno in uscita:
- ripasso della segnaletica e del comportamento del pedone tramite attività pratica da svolgersi in zona limitrofa alla scuola, con osservazione di eventuali comportamenti "sbagliati" degli utenti della strada da contestare ai diretti interessati.
  - la bicicletta e il comportamento del ciclista. Possibilità di effettuare gimcana/percorso nel cortile della scuola, utilizzando la bicicletta personale dell'alunno, quale occasione di verifica delle condizioni del veicolo e delle nozioni apprese in classe.

### Visita (facoltativa)

Possibilità di effettuare visita alla sede del Comando per illustrare in modo dettagliato le diverse funzioni esercitate e le strumentazioni utilizzate dalla Polizia Locale. (Anche per la classe 5<sup>a</sup> se non già effettuata l'anno precedente)



Anche in DAD

# 354

## • Incontro

### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado

### Referente

Marzia Balestrino  
Carmine Fierro  
tel. 347 1296438 – 339 3229075  
marzia.balestrino@comune.  
modena.it  
carmine.fierro@comune.  
modena.it



### DOVE

A scuola



### DURATA

- Classi prime: 1 ora
- Classi seconde e  
terze: 2 ore



### COSTO

Gratuito



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Polizia Locale

# Educazione stradale e alla legalità



## FINALITÀ

La Polizia Locale di Modena vanta un'esperienza trentennale nell'ambito dell'Educazione Stradale e alla legalità e ha elaborato nuove metodologie e strategie didattiche atte all'apprendimento degli argomenti da parte dei ragazzi. L'obiettivo è trasmettere l'importanza del rispetto delle regole negli spazi pubblici da loro frequentati, mettendoli al corrente di come crescendo dovranno farsi carico delle conseguenze dei comportamenti da loro messi in atto.

## CARATTERISTICHE

### Incontro

#### • *Classi prime*

Agli alunni viene somministrato un questionario con domande relative ai mezzi che utilizzano nel tragitto casa/scuola e alle problematiche che rilevano durante il percorso. Verranno messe in risalto le principali regole da rispettare per tutelare la sicurezza propria e altrui, il rispetto reciproco, dell'ambiente e delle strutture che solitamente utilizzano.

#### • *Classi seconde*

Partendo da fatti di cronaca dove sono coinvolti adolescenti, si cerca di evidenziare i comportamenti quali bullismo, cyberbullismo e reati minori. Il lavoro viene effettuato mediante laboratorio di gruppo in cui gli adolescenti devono analizzare diverse situazioni con successiva discussione e confronto di quanto emerso.

#### • *Classi terze*

Introduzione al concetto di reato e responsabilità penale. Agli alunni viene somministrato un questionario con esempi di situazioni a loro molto vicine da classificare in scherzo, litigio, bullismo o reato. Verranno così presentati i reati più comunemente commessi dai minori e si farà la distinzione tra responsabilità civile, amministrativa e penale con particolare riferimento agli infraquattordicenni.



Anche in DAD

355



• **Incontro**

**Rivolto alle scuole**

- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Incontro 1:

Carmine Fierro  
tel. 339 3229075  
carmine.fierro@comune.  
modena.it

Incontro 2 e 3:

Alessandra Nobili  
tel. 059 2032502  
mosicura@comune.modena.it



**DOVE**

A scuola



**DURATA**

2 ore per ogni incontro



**COSTO**

Gratuito



**PRENOTAZIONI**

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Ufficio Politiche per la Legalità e le Sicurezza del Comune di Modena
- Polizia Locale

## Giovani: sicurezza e legalità

### FINALITÀ

Promuovere tra gli adolescenti la cultura della legalità, del rispetto delle regole e della responsabilità verso se stessi e come cittadini.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro 1

- **Comportamenti devianti e a rischio degli adolescenti**  
Saranno analizzati i principali reati di cui i giovani possono essere autori o vittime e le principali sanzioni penali e civili ad essi collegati. Per le classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> possibilità di approfondimento sui reati del Codice della Strada.

#### Incontro 2

- **Incontri di approfondimento con esperti sull'uso /abuso di alcool e stupefacenti e relative conseguenze.**  
Il percorso prevede anche incontri con i genitori. Massimo 15 classi.

#### Incontro 3

- **Prevenzione dei reati predatori e aiuto alle vittime**  
Incontro finalizzato all'acquisizione di consapevolezza rispetto ai rischi relativi ai reati diversi secondo fasce d'età per una diffusione di solidarietà di comunità. Massimo 15 classi.



Anche in DAD

# 356

- Incontro
- Laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 1ª)

### Referente

Memo - Ufficio Itinerari  
tel. 059 2034318  
sabrina.panini@comune.  
modena.it



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

### Note

*Se richiesto, è possibile organizzare incontri con genitori e insegnanti o con genitori e ragazzi sui medesimi temi della sicurezza in Rete.*

- Memo
- Ass. Politiche Sociali
- Civibox
- Ass. Politiche Giovanili
- Ufficio Politiche per la Legalità e le Sicurezze del Comune di Modena

## Internet sicuro



### FINALITÀ

Il progetto vuole fornire una maggiore informazione e conoscenza della rete Internet e dei suoi servizi interattivi (social network, servizi di condivisione di contenuti, messaggistica, chat, videogiochi) per stimolare un utilizzo consapevole e critico (e quindi sicuro) di questi sistemi di comunicazione, insistendo sulle regole e i comportamenti corretti e di autotutela da mettere in atto quando si è online.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e laboratorio

Presentazione della struttura di Internet e dei servizi interattivi utilizzati dai ragazzi: Instagram, Youtube, Tik Tok, Whatsapp, streaming, videogame, mail, chat, messaggistica e altre piattaforme online. Durante l'incontro vengono trattate alcune possibili situazioni in cui si evidenziano comportamenti virtuosi e potenziali azioni a rischio (come quelle legate al cyberbullismo e agli adescamenti). Verranno illustrate sia le opportunità creative che i pericoli della rete, coinvolgendo direttamente i ragazzi in un dialogo sull'utilizzo quotidiano di dispositivi e applicazioni. Parole chiave: consapevolezza, responsabilità, protezione.



Anche in DAD

# 357

- Incontro docenti
- Laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>)
- Secondaria di secondo grado

### Referente

Memo - Ufficio Itinerari  
tel. 059 2034318  
sabrina.panini@comune.  
modena.it  
Uff. Politiche per la Legalità e  
le Sicurezze - tel. 059 2032527  
mosicura@comune.modena.it



### DOVE

A scuola. Aula con  
LIM o laboratorio di  
informatica



### DURATA

2 ore



### COSTO

€ 70 a classe



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Memo
- Ass. Politiche Sociali
- Civibox
- Ass. Politiche Giovanili
- Ufficio Politiche per la  
Legalità e le Sicurezze del  
Comune di Modena

## Internet sicuro



### FINALITÀ

Conoscere Internet e i suoi servizi per stimolare un uso consapevole e critico (e quindi sicuro) di questi sistemi di comunicazione, insistendo sulle regole e i comportamenti corretti e di autotutela da mettere in atto. In particolare, tra gli argomenti trattati ci sono: social network, profilazione, reputazione online, adescamenti e legalità, servizi di condivisione dei contenuti, videogiochi, applicazioni di messaggistica e chat. Per i ragazzi della scuola secondaria di II grado si aggiungono approfondimenti sul mondo dei dati in rete, sulle infrastrutture di Internet, sul concetto di personalizzazione di massa connesso all'utilizzo dei Big Data e degli algoritmi di analisi, applicato alle informazioni che le persone generano accedendo ai social network, navigando in internet e utilizzando i motori di ricerca.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Presentazione del progetto.

#### Laboratorio

L'incontro nasce da un dialogo diretto con gli studenti, partendo dalle loro conoscenze ed esperienze per arrivare ad analizzare la struttura di Internet e dei servizi interattivi ad essa collegati. Vengono illustrate le opportunità e i pericoli della rete, coinvolgendo direttamente i ragazzi nell'analisi del Web per trovare le giuste soluzioni. Questo incontro offre consigli per essere "sicuri online", curare la propria reputazione sul Web, gestire cookie e privacy. Altri spunti di discussione, in base all'interazione con i ragazzi possono essere: sexting, dipendenze, deep web, copyright e aspetti normativi.



Anche in DAD

358

- Incontro docenti
- Incontro
- Laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado (classe 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)

#### Referente

Meris Bolognesi  
059 8775843 - merisbolognesi@mediandoweb.it  
Uff. Politiche per la Legalità e le Sicurezze - 059 2032502  
mosicura@comune.modena.it



#### DOVE

A scuola



#### DURATA

- Incontro docenti: 1 ora
- Incontri/Laboratori: 1-3 incontri da 2 a 6 ore



#### COSTO

Gratuito per 25 classi  
Ogni scuola può prenotare max 4 classi



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Ufficio Politiche per la Legalità e le Sicurezze del Comune di Modena
- Cooperativa Sociale Mediando

# Bullismo, Cyberbullismo e prevaricazioni



## FINALITÀ

Obiettivo del percorso è quello di formare i ragazzi sui temi del bullismo in tutte le sue forme, cyber-bullismo e discriminazioni, partendo dal concetto di gestione dei conflitti. Il percorso affronterà anche il tema del Cyberbullismo, ossia gli atti di bullismo, diffamazione e molestia tramite mezzi elettronici quali per esempio sms, e-mail, blog, facebook, ask, WhatsApp, ecc. Al tempo stesso, obiettivo del laboratorio è anche quello di supportare gli insegnanti nell'analisi di tali fenomeni, al fine di migliorare il clima di classe e lo svolgimento delle attività didattiche curriculari e promuovere una cultura pacifica delle relazioni all'interno delle scuole secondarie di primo e secondo grado di Modena.

## CARATTERISTICHE

### Incontro docenti

Momento preliminare di valutazione con l'insegnante di riferimento; in questa occasione vengono poste in evidenza le problematiche della classe e si definisce il percorso formativo più opportuno.

### Incontro e laboratorio

Il progetto si struttura in uno o più laboratori (max 3 da 2 ore) volti a promuovere negli studenti una consapevolezza delle dinamiche di bullismo e prevaricazioni, nonché ad affrontare le problematiche specifiche della classe. Durante gli incontri si affronteranno i temi della prevenzione e della gestione dei comportamenti conflittuali e i vari aspetti che può assumere il fenomeno, come le discriminazioni, il cyber bullismo, gli stereotipi e i pregiudizi. All'interno dell'itinerario sono previsti anche alcuni incontri di formazione con i genitori dell'Istituto Comprensivo o della scuola secondaria di secondo grado,

## Violenza di genere



Anche in DAD

# 359

### • Incontro

#### Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado (classe 2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>)

#### Referente

Carmine Fierro  
tel. 339 3229075  
carmine.fierro@comune.  
modena.it

Marzia Balestrino  
tel. 347 1296438  
marzia.balestrino@comune.  
modena.it



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

Sensibilizzare le ragazze e i ragazzi relativamente alla problematica della violenza di genere e di altre forme di maltrattamento nei confronti di fasce deboli e fragili della popolazione quali gli abusi sui minori. Si vuole far comprendere ai giovani quanto questi comportamenti siano riprovevoli dal punto di vista morale e condannabili in base alla normativa vigente nel nostro paese. Inoltre si vuole rendere noto che sono presenti sul territorio istituzioni e associazioni che intervengono sia a tutela della vittima sia per il recupero di chi mette in atto il comportamento deviante.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

Incontro con esperti. I punti trattati sono i seguenti:  
- definizione di violenza di genere e classificazione delle diverse tipologie;  
- evoluzione della normativa a tutela della donna nel nostro paese;  
- principali reati ricollegabili alla violenza di genere (maltrattamenti in famiglia, stalking, violenza sessuale, ecc.).

Gli argomenti verranno affrontati mediante la lettura di brani sul tema e la presentazione di casi trattati dalla Polizia Locale di Modena.



Anche in DAD

360

• Laboratorio/Evento

**Rivolto alle scuole**

- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Giuseppe Sepe  
Associazione Utopia  
tel. 338 3185638  
info.utopiaeventiculturali@  
gmail.com



**DOVE**

La Tenda, viale Molza



**DURATA**

3 ore



**COSTO**

€ 7 a persona



**PRENOTAZIONI**

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- La Tenda
- Assessorato Politiche Giovanili
- Associazione Utopia

## Nemico di classe



### FINALITÀ

Nemico di Classe rappresenta un'opportunità di approfondimento su temi quali la violenza adolescenziale, il bullismo, l'abbandono scolastico con conseguenze dirette sul disagio giovanile e l'indifferenza della società di fronte a questi eventi. Il nostro obiettivo è sensibilizzare adulti e ragazzi su queste tematiche, mettendoli davanti ad uno "specchio", generando una riflessione sulle dinamiche relazionali e sui segnali di disagio.

### CARATTERISTICHE

#### Evento laboratorio

Lo spettacolo si svolge all'interno di un'aula scolastica e prende come spunto le vicende di studenti adolescenti con forti personalità differenti, accomunati dall'essere considerati dei reietti.

Il progetto viene sviluppato nell'arco di 3 ore: nei primi 30 minuti vengono rappresentate alcune scene interpretate dagli attori sul tema del bullismo e prevaricazione dei diritti della persona; in un secondo momento gli studenti vengono invitati a discutere su quello che hanno visto creando un momento di Teatro Forum. Nella terza parte della giornata gli studenti parteciperanno a simulazioni in prima persona di varie situazioni, con la possibilità di intervenire attivamente da parte di chi rimane a sedere, sostituendo uno o più personaggi e trasformandosi così da spettatore ad attore, mettendo in atto le pratiche del teatro dell'oppresso. Dopo lo spettacolo/laboratorio dibattito con studenti e insegnanti.



Anche in DAD

361

• Laboratorio

**Rivolto alle scuole**

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Fulvio Romiti  
tel. 059 2034809 - 4810  
fulvio.romiti@comune.  
modena.it



**DOVE**

La Tenda, viale Molza



**DURATA**

2 ore e 30 (circa)



**COSTO**

Gratuito



**PRENOTAZIONI**

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- La Tenda
- Assessorato Politiche Giovanili

## La mafia uccide, il silenzio pure



### FINALITÀ

Si vuole offrire ai ragazzi un'opportunità di riflessione sul tema della lotta alle mafie e alla corruzione e sugli effetti positivi che ne possono derivare, attraverso percorso che conduca gli studenti alla conoscenza di un luogo fisico della città, "La Tenda", intitolata il 3 marzo 2015 a "tutte le vittime innocenti delle mafie". Il percorso si articolerà in due parti. La prima sarà incentrata sul tema delle infiltrazioni criminali nel tessuto sociale e nelle istituzioni e su come il malaffare si insinua nella vita politica e sociale. Attraverso il racconto di fatti di cronaca e con l'ausilio di video e immagini saranno illustrati alcuni di questi meccanismi (corruzione, voto di scambio, infiltrazioni negli appalti ecc.). La seconda parte riguarderà gli strumenti: la trasparenza in primis, la denuncia e la partecipazione alla vita politica; vuole inoltre rappresentare un'occasione di confronto e di dialogo sul tema della legalità e della cittadinanza monitorante.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

Durante l'attività i ragazzi saranno invitati, a partire dalla raffigurazione artistica presente nel piazzale esterno della Tenda, a riflettere su due domande: cos'è la mafia? Cos'è la corruzione? Cosa posso fare io?

Le domande saranno poste alla fine di due sessioni di lavoro articolate in una narrazione sul tema con l'ausilio di libri, video e immagini. La tecnica usata sarà quella del percorso partecipativo world café al fine di stimolare la capacità di riflessione, di lavoro di gruppo e di comunicazione. Sono previsti infatti due momenti di lavoro in cui i ragazzi lavoreranno insieme nominando un capo tavolo che sarà poi chiamato ad effettuare la restituzione finale. Il programma dettagliato della mattinata è consultabile sulla scheda di Mymemo.



Anche in DAD

362

• **Incontro**

**Rivolto alle scuole**

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Elisabetta Olivastri  
tel. 059 2032602  
europedirect@comune.  
modena.it



**DOVE**  
Galleria Europa



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

**Note**

Numero massimo di  
partecipanti: 27

- Europe Direct

## Educare all'Europa



### FINALITÀ

Si intende offrire un percorso di apprendimento sui temi della cittadinanza europea e su ciò che questa significa in termini di opportunità.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

Verranno trattati diversi temi, tra questi:

- l'attualità dell'Unione europea a cui verrà data grande attenzione;
- come funziona e di cosa si occupa l'Unione europea: il ruolo delle Istituzioni, le competenze e le politiche;
- cosa significa essere cittadini dell'Unione europea: diritti riconosciuti e opportunità;
- i fondi dell'Unione europea e i progetti realizzati sul nostro territorio;
- le esperienze di mobilità attraverso testimonianze dirette.

• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria

Referente

Riccardo Petocchi  
tel. 059 2589559  
riccardo.petocchi@gulliver.  
mo.it



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Laboratorio emozioni



### FINALITÀ

Il progetto intende avvicinare i bambini alla conoscenza della disabilità e della disabilità adulta, mostrando quante competenze emotive e narrative possono esistere nel mondo interiore di una persona apparentemente diversa, e quante di queste competenze sono comuni a quelle di ciascuno di noi. Spesso le persone hanno più emozioni che parole per poterle raccontare. Di fronte alle manifestazioni emotive delle persone, si rischia di interpretare ciò che si vede, e di sostituire le parole che la persona non riesce a dire con altre. Dove non ci sono parole ci sono pianto, spinte, morsi, grida, fughe..., che esprimono in modo concreto il bisogno e l'emozione provate in quel momento.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

La sfida educativa è quella di mettere parole laddove ancora le parole non sono presenti, parole ricche di contenuti e significati, che descrivano alla persona ciò che sente, ma che ancora non riesce a dire. Tutto ciò che ha un nome diventa qualcosa di cui si può parlare, tutto ciò di cui si può parlare diventa più gestibile e meno spaventoso di ciò che resta innominato, sospeso, non detto.



Anche in DAD

# 364

## • Incontro e laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Primaria

### Referente

Riccardo Petocchi  
tel. 059 2589559  
riccardo.petocchi@gulliver.  
mo.it



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

# Inventastorie



## FINALITÀ

Il progetto intende avvicinare i bambini alla conoscenza della disabilità e della disabilità adulta, mostrando quante competenze emotive e narrative possono esistere nel mondo interiore di una persona apparentemente diversa, e quante di queste competenze sono comuni a quelle di ciascuno di noi.

## CARATTERISTICHE

### Incontro e laboratorio

In questa attività ci si propone di inventare una storia collettiva assieme. Si segue un regolamento che chiede di rispettare il tempo a disposizione e il proprio turno per parlare. I partecipanti all'interno del tempo stabilito per poter intervenire sulla storia, propongono un pensiero o una frase che si leghi a quella del compagno o della persona precedente. Lo scopo è quello di stimolare la possibilità di raccontare e raccontarsi, offrendo un'occasione per parlare dei propri vissuti, desideri, paure, emozioni.



Anche in DAD

# 365

- Incontro docenti
- Incontro

### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

### Referente

Elisa Fraulini  
tel. 339 2717996  
elisa@arcigaymodena.org



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
• Incontro docenti:  
1 ora  
• Incontro: 2 ore



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Arcigay Modena "Matthew Shepard"
- AGEDO Bologna
- Rete genitori Rainbow Modena
- Famiglie Arcobaleno Modena

## Abbracciamo(ci) nelle diversità



### FINALITÀ

L'obiettivo è smontare il fenomeno del bullismo e cyber bullismo attraverso strumenti e soluzioni pratiche scardinando il meccanismo degli stereotipi sociali e dei pregiudizi con particolare attenzione alla discriminazione di genere e all'omolesbobitransfobia. Spesso il sessismo e il maschilismo si nascondono dietro a parole e gesti quotidiani. L'analisi del linguaggio è quindi fondamentale per comprendere quanto possa determinare il modo in cui si guardano le cose o si percepiscono le persone. Riflettere sulle parole che si usano, sul loro significato intrinseco imparando a non utilizzare linguaggi sessisti, discriminanti ed escludenti, molto spesso è il primo passo per abbattere stereotipi e pregiudizi.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro docenti (facoltativo)

Data la delicatezza dei temi affrontati, gli operatori di Arcigay Modena sono disponibili a strutturare preventivamente con le insegnanti specifici interventi, anche in relazione a dinamiche particolari di classe.

#### Incontro

Con tecniche non formali e altamente interattive si cercherà di attivare le risorse degli studenti stessi, fornendo loro gli strumenti per affrontare criticamente il fenomeno del bullismo e diffonderli attraverso la peer education. Gli studenti verranno stimolati a riflettere sui vari temi attraverso video, pubblicità, campagne social, immagini etc. Si ricorrerà all'uso di brainstorming e di padlet per condividere concetti e parole chiave sulle quali si ragionerà insieme. Verranno utilizzati anche giochi e simulazioni già ampiamente testati nei progetti didattici per le scuole promossi da Arcigay Nazionale.



Anche in DAD

366

- Incontro docenti
- Incontro

#### Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado (classi 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)

#### Referente

Elisa Fraulini  
tel. 339 2717996  
elisa@arcigaymodena.org



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
• Incontro docenti:  
1 ora  
• Incontro: 2 ore



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Arcigay Modena "Matthew Shepard"
- AGEDO Bologna
- Rete genitori Rainbow Modena
- Famiglie Arcobaleno Modena

## Affettività: tra generi e identità



### FINALITÀ

Fare chiarezza sui termini, tutti interconnessi tra loro, di sesso biologico, orientamento affettivo-sessuale, identità di genere, espressione e ruolo di genere. Lo scopo è quello di illustrare la complessità degli spettri che coinvolgono l'identità affettivo-sessuale, al fine di abbattere pregiudizi e favorire il rispetto e l'accoglienza nei confronti delle diverse soggettività. La conoscenza delle soggettività altre serve a promuoverne l'inclusione, per abbattere stereotipi e pregiudizi spesso alla base dell'hate speech e dell'omobilesbotransfobia.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro docenti (facoltativo)

Data la delicatezza dei temi affrontati, gli operatori di Arcigay Modena sono disponibili a strutturare preventivamente con le insegnanti specifici interventi, anche in relazione a dinamiche particolari di classe.

#### Incontro

Durante l'incontro verranno spiegati i termini di sesso biologico, orientamento affettivo-sessuale, identità di genere, espressione e ruolo di genere, attraverso lo strumento del "gender bread". Si cercherà di attivare le risorse degli studenti stessi, fornendo loro gli strumenti per affrontare criticamente i temi dell'identità affettivo-sessuale e dell'eteronormatività. Gli studenti verranno stimolati attraverso video/immagini e brainstorming a condividere concetti e parole chiave sui quali si ragionerà insieme. Verranno utilizzati anche giochi e simulazioni già ampiamente testati nei progetti didattici per le scuole promossi da Arcigay Nazionale. Il linguaggio utilizzato verrà modulato a seconda delle sensibilità e delle specificità della classe.



Anche in DAD

# 367

- Incontro docenti
- Incontro e laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Infanzia (sezione 5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado

### Referente

Maria Carmela Porelli  
comitato.modena@unicef.it  
tel. 059 244401  
giov. 9.30 - 12.00



### DOVE

- Incontro docenti: Memo
- Incontro laboratorio 1 e 2: a scuola



### DURATA

- Incontro docenti: 1 ora e 30
- Incontro: 1 ora e 30 2 ore ciascuno



### COSTO

Gratuito



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Unicef

## lo come tu



### FINALITÀ

Sollecitare la conoscenza di sé e dell'altro, per favorire il riconoscimento dei tratti della comune appartenenza al genere umano. Le attività prevedono la scelta fra quattro percorsi sul concetto di "DIRITTO"; nel terzo e nel quarto percorso si affronterà il tema dell'esclusione/discriminazione, per indurli a riflettere anche sul fenomeno del bullismo.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Presentazione dettagliata dei percorsi e dei materiali utilizzati.

#### Incontro e laboratorio 1

Tre percorsi alternativi sul concetto di "DIRITTO":

- *L'isola degli smemorati (Infanzia e Primaria cl. 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)*  
Partendo dal racconto che narra la storia di piccoli naufraghi si affronterà la parola diritto, i bisogni primari per vivere sicuri e felici.
- *L'albero dei diritti (Primaria cl. 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)*

La metafora dell'albero sarà una mappa concettuale per esaminare come i vari elementi interagiscono tra loro nella crescita e nello sviluppo di ogni essere umano.

- *La mia carta d'identità interiore (Primaria cl. 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)*  
Due incontri dove verrà affrontato il tema della discriminazione e delle situazioni in cui ci si sente esclusi, non accettati.

#### Incontro e laboratorio 2

- *Io sono qui: l'accoglienza dei minorenni migranti e rifugiati, l'inizio di un nuovo viaggio. (Secondaria di I grado)*

Visione del film documentario "Io sono qui": attraverso la testimonianza di tre giovani si racconta il fenomeno dell'immigrazione minorile, il funzionamento di un centro di accoglienza per MSNA e il non facile percorso verso l'inclusione sociale.



Anche in DAD

368

- Incontro docenti
- Laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Nido (Sezione Grandi)
- Infanzia
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Elisa Leoni  
tel. 338 4169646  
elisaleoni@zeroincondotta.net  
www.zeroincondotta.net



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
• Laboratorio 1:  
€ 96 a classe  
• Laboratorio 2:  
€ 50 a classe



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

• ZERO in condotta Associazione Culturale

## Giochi di bambini di Pieter Bruegel



### FINALITÀ

Nel dipinto sono raccontati circa ottanta tra giochi e giocattoli del Medioevo. Fino all'inizio del secolo scorso la maggior parte dei bambini si costruiva i propri giocattoli, utilizzando gli scarti del mondo degli adulti, oppure giocava senza. Oggi come ieri il significato del gioco per i bambini è lo stesso: fare esperienze personali e condivise, conoscere se stessi e gli altri, esprimersi con altri linguaggi, apprendere e costruire codici di comportamento, avvicinarsi e fare proprio il mondo degli adulti. Il laboratorio di costruzione permette ai partecipanti di sperimentare la propria creatività, utilizzare il prodotto del proprio lavoro, condividere progetti comuni, di riconoscersi grandi potenzialità, socializzare.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro docenti

Un incontro preliminare per concordare il laboratorio.

#### Laboratorio 1

I bambini realizzeranno in modo personalizzato e più autonomo possibile i giocattoli concordati. Fasi di lavoro per ciascun giocattolo: ricerca materiali, costruzione, decorazione, descrizione dei materiali e degli strumenti, descrizione del procedimento e formalizzazione attraverso diagramma, rappresentazione delle fasi attraverso il disegno, istruzioni per l'uso dei giochi, riflessioni sul lavoro svolto.

#### Laboratorio 2 (facoltativo)

Si tratta di dotare le scuole di grandi giochi collettivi e/o di uso personale costruiti dai genitori: dallo strumento musicale da usare in classe/sezione, alla realizzazione di percorsi sensoriali in giardino. Quindi portare avanti insieme agli insegnanti e ai genitori un percorso di consapevolezza e di responsabilità verso il tipo di proposta da fare ai propri figli.



Anche in DAD

# 369

- Incontro docenti
- Visita e gioco

### Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria

### Referente

Anna Medici  
Ludoteca Strapapera  
tel. 059 2034580  
ludoteca@comune.modena.it



### DOVE

Ludoteca Strapapera  
Via San Giovanni  
Bosco, 150 Modena



### DURATA

- Incontro docenti:  
1 ora
- Visita e gioco:  
2 ora



### COSTO

Gratuito



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Arci Modena

## Alla scoperta della Ludoteca



### FINALITÀ

L'esperienza ludica consente di arricchire la vita del soggetto in crescita poiché stimola l'immaginazione, sviluppa l'intelletto, permette di chiarire le emozioni, suggerisce soluzioni ai problemi. La Ludoteca è la casa dei giochi e offre ai bambini e alle bambine spazi, tempi e materiali per valorizzare l'attività ludica come esperienza di scoperta e di socializzazione. È un luogo privilegiato dove valorizzare le diverse potenzialità del gioco, arricchite dalla relazione con gli altri.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Presentazione del servizio. Possibilità di confronto e programmazione mirata.

#### Visita e gioco

Si intende offrire un possibile percorso di scoperta del servizio attraverso:

- l'accoglienza del gruppo;
- la presentazione e l'animazione degli spazi adibiti alle diverse modalità di gioco e alle diverse fasce d'età: spazi per il gioco a tavolo, spazi per il gioco a terra, angolo morbido, angoli tematici (spazio costruzioni, angolo travestimenti e burattini, cucina, ecc.);
- la presentazione (collocazione, caratteristiche e funzioni dei giochi) e l'animazione dei materiali ludici;
- la presentazione di alcuni giochi classici e/o di giochi propri della nostra e di altre tradizioni;
- attività di gioco libero e/o guidato dall'operatore;
- riordino insieme;
- verifica in cerchio e saluti.



Anche in DAD

370

• **Visita con laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Primaria
- Secondaria di primo grado

**Referente**

Segreteria del Presidente del Consiglio comunale  
te. 059 2032674 - 059 2032504  
presidente.consiglio@comune.modena.it maria.capalbo.  
gabriele@comune.modena.it



**DOVE**  
Sala del Consiglio Comunale



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Comune di Modena

## Coloriamo insieme la città



### FINALITÀ

La Presidenza del Consiglio Comunale intende dare vita ad un progetto di laboratorio didattico di educazione alla cittadinanza che porti ad accrescere le conoscenze degli studenti, in particolare, sul ruolo e il funzionamento del Consiglio Comunale e degli altri organismi che amministrano la Città. Il progetto ha il duplice obiettivo di suscitare negli studenti la consapevolezza del loro ruolo di cittadini come soggetti attivi della città e sviluppare la centralità e la partecipazione dell'alunno/a al contesto comunitario e sociale, del proprio ambiente, dal quartiere alla città.

### CARATTERISTICHE

#### Visita con laboratorio

L'incontro con il Presidente del Consiglio Comunale, presso la sala consigliare, si propone di rendere note le funzioni, le procedure, gli attori e le competenze degli organi comunali, avendo la possibilità di conoscere da vicino le istituzioni e il loro lavoro quotidiano finalizzato allo sviluppo del benessere dei cittadini e alla cura dell'interesse generale. Possibili contenuti:

- Il Comune: nella Costituzione, nella legge ordinaria, nello Statuto.
- Gli elementi: popolazione, territorio, patrimonio, personalità giuridica pubblica.
- Attributi essenziali della personalità giuridica pubblica: nome, stemma e gonfalone.
- Funzioni: proprie e conferite.
- Organi: il Sindaco, la Giunta, il Consiglio comunale.
- Il Consiglio comunale e il suo funzionamento.
- Strumenti.
- Servizi, attività e progetti.



Anche in DAD

# 371

## • Laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classi 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)

### Referente

Carlo Stagnoli  
tel. 059 212003  
carlo.stagnoli@CSVterrestensi.  
it  
www.volontariamo.it



**DOVE**  
In classe



**DURATA**  
2 incontri di 1 ora e 30



**COSTO**  
€ 90 a classe



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Csv Terre Estensi odv
- Centro di Servizio per il Volontariato di Ferrara e Modena

# Vuoi essere formica o cavaliere?



## FINALITÀ

- Apprendere le caratteristiche essenziali delle organizzazioni di volontariato del territorio e, in particolare, dei principi su cui si fondano le loro azioni e i loro progetti;
- iniziare a conoscere i gruppi di volontariato a cui si può contribuire come volontari oppure ai quali si può accedere come cittadini che si trovano ad avere bisogno;
- scegliere piccole azioni di solidarietà che si possono realizzare ancor prima di diventare giovani o adulti.

## CARATTERISTICHE

### Laboratorio 1

*È possibile scegliere tra due opzioni:*

#### • Laboratorio grafico

Attraverso la colorazione di un fumetto di Fabio Vettori e il completamento di una mappa dei tesori, i bambini impareranno a conoscere i gruppi di volontariato del territorio e i loro servizi. Una parte dell'elaborato è riservata a ciò che i bambini potrebbero fare per gli altri.

#### • Laboratorio narrativo

Attraverso le storie di "Battista cavaliere altruista" i bambini potranno conoscere il mondo del volontariato e i valori di generosità e altruismo che lo contraddistinguono. Nelle diverse avventure sono presenti 14 associazioni, tra queste è possibile sceglierne 2 da proporre nei due incontri.

### Laboratorio 2

Attività di approfondimento del laboratorio scelto.



Anche in DAD

372



• **Visita e laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Secondaria di primo grado (classe 3<sup>a</sup>)
- Secondaria di secondo grado (classe 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)

**Referente**

Elisabetta Cambi  
Associazione Servizi  
Volontariato  
tel. 059 212003  
elisabetta.cambi@  
volontariumo.it  
www.volontariumo.it



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Csv Terre Estensi odv
- Centro di Servizio per il Volontariato di Ferrara e Modena

## Le officine della solidarietà

### FINALITÀ

- Offrire agli studenti varie attività di contatto con le problematiche del volontariato modenese all'interno di laboratori preparati dalle associazioni;
- presentare ai docenti interessati spazi utili a sostenere o ad agevolare i percorsi di solidarietà già avviati o comunque previsti dalle singole classi o nelle scuole;
- offrire alle organizzazioni di volontariato modenesi modalità interattive di incontro con i giovani.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Si tratta di uno spazio organizzato, gestito da associazioni di volontariato, all'interno del quale gli studenti in visita interagiscono con i volontari attraverso laboratori di animazione con percorsi, giochi, video test, oggetti, cartelloni. Lo svolgimento prevede che ogni classe sia accompagnata da una guida del csv per la durata dell'intero percorso. Dopo il momento di accoglienza, la classe entra nel primo "reparto" introdotto da una breve rappresentazione teatrale riguardante temi cari alle associazioni (es.: diversità, salvaguardia della natura, disparità nord/sud del mondo, pace e guerra, sicurezza, salute, educazione ecc.). Al termine della rappresentazione, ogni classe si divide in piccoli gruppi per svolgere le attività con i volontari; è questo un momento di forte coinvolgimento perché gli studenti vengono chiamati in causa a tutti i livelli.



Anche in DAD

373



• **Incontro**

**Rivolto alle scuole**

- Secondaria di secondo grado (classi 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)

**Referente**

Giorgia Rossi  
tel. 059 212003  
giorgia.rossi@csvterrestensi.it



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 incontri di 2 ore  
ciascuno



**COSTO**  
Gratuito  
Massimo 10 classi. Per  
ulteriori prenotazioni  
contattare il referente



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Csv Terre Estensi odv
- Centro di Servizio per il Volontariato di Ferrara e Modena

## Cantiere giovani: tra il dire e il fare

### FINALITÀ

Cantieri Giovani è nato nel 2001 come strumento di connessione tra giovani, scuole e terzo settore per offrire risposte concrete e spendibili nel quotidiano dei giovani per:

- valorizzare le loro energie, competenze e voglia di impegnarsi a favore della comunità;
- accogliere e dare voce alla loro ricerca di senso, sviluppo personale;
- favorire il più possibile esperienze pratiche di cittadinanza solidale;
- promuovere la loro partecipazione nelle associazioni di volontariato e non profit;
- garantire il diritto all'informazione agli studenti degli istituti superiori sui temi, i valori, le dinamiche del volontariato nella complessità della società contemporanea.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro 1

Promozione del volontariato in classe. Attivazione/animazione mirata a preparare gli studenti sul tema della solidarietà e della cittadinanza partecipata grazie ad attività funzionali a stimolare e coinvolgere i giovani con il supporto dei volontari o dei peer educator.

#### Incontro 2

Testimonianza diretta a cura dei volontari sulla loro esperienza di impegno civile e cittadinanza attiva. Per gli studenti che lo desiderano sarà possibile approfondire il percorso iscrivendosi ad uno stage di volontariato di 20-25 ore presso una delle associazioni aderenti.



Anche in DAD

374

- Incontro docenti
- Incontro e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado (classi 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)

#### Referente

Meris Bolognesi  
tel. 059 212003  
meris.bolognesi@  
csvterrestensi.it



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
• Incontro docenti:  
1 ora  
• Incontro:  
2 di 2 ore ciascuno



**COSTO**  
Gratuito  
Massimo 10 classi. Per  
ulteriori prenotazioni  
contattare il referente



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Csv Terre Estensi odv
- Centro di Servizio per il Volontariato di Ferrara e Modena

## Cantiere giovani: la società che vorrei

N I P SI S2

### FINALITÀ

In questo percorso saranno i volontari a porsi in ascolto e a chiedere ai ragazzi di portare il proprio punto vista sulla società, con l'obiettivo di offrire agli studenti uno spazio di espressione in cui si lasciano da parte le prestazioni e in cui portare loro stessi, le proprie idee e i propri valori, uno spazio in cui imparare a confrontarsi con i propri pari e non solo. L'operatore si pone l'obiettivo di guidare i ragazzi in un processo di analisi e sviluppo del pensiero critico, aiutandoli a leggere la realtà nella sua complessità in cui loro stessi possono incidere con la propria azione.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Colloquio conoscitivo con l'insegnante per condividere obiettivi, metodologie e modalità di svolgimento del percorso.

#### Incontro e laboratorio 1

Partendo dalle istanze portate dagli studenti (raccolte precedentemente tramite un questionario) i volontari racconteranno cosa fanno in prima persona nella propria associazione per contrastare il problema presentato. Successivamente i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, creeranno un elaborato pratico (di tipo visivo, grafico, testuale, fotografico...) su un tema a loro caro.

#### Incontro e laboratorio 2

I ragazzi dovranno presentare ai compagni e ai volontari presenti l'elaborato realizzato partendo dalle riflessioni fatte durante il primo incontro in aula. La metodologia a cui si farà riferimento è il Service Learning, come proposta pedagogica che unisce la cittadinanza attiva e il volontariato con l'acquisizione di competenze trasversali e sociali.



Anche in DAD

375



- Incontro docenti
- Incontro e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classi 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado

#### Referente

Meris Bolognesi  
Mediando scarl (consorzio di  
Solidarietà Sociale)  
merisbolognesi@  
mediandoweb.it  
tel. 059 8775843



#### DOVE

A scuola



#### DURATA

- Incontro docenti:  
2 ore
- 3 incontri di 2 ore  
ciascuno



#### COSTO

Gratuito per 10 classi



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Centro per le Famiglie Comune di Modena

## Piccoli mediatori crescono

### FINALITÀ

Affrontare la tematica della gestione dei conflitti in un'ottica di prevenzione, per imparare a gestirli in maniera più costruttiva. Riflettere sulle emozioni, con particolare riferimento alla rabbia, ai comportamenti aggressivi e violenti, all'ascolto empatico, alla cooperazione, alla comunicazione non violenta, alla figura del mediatore.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Incontro di programmazione per definire il percorso e personalizzarlo in base alle caratteristiche e alle esigenze della classe stessa e concordare i tempi e le modalità di intervento.

Incontro finale per verificare il percorso svolto e fornire agli insegnanti strumenti e spunti per proseguire il lavoro in classe dopo l'intervento con l'esperto.

Gli operatori sono inoltre disponibili ad un eventuale incontro con i genitori per l'illustrazione del progetto.

#### Incontro e laboratorio

Le attività del laboratorio si basano su esercizi, giochi di ruolo, simulazioni che coinvolgono gli allievi e si concludono con una discussione di gruppo; sono inoltre previste proiezioni di filmati e momenti teorici.



Anche in DAD

381

• Incontro

**Rivolto alle scuole**

- Infanzia
- Primaria
- Secondaria di primo grado

**Referente**

Servizio Itinerari Scuola-Città  
itinerari@comune.modena.it



**DOVE**

A scuola



**DURATA**

- Incontro 1:  
1 ora
- Incontro 2:  
2 ore
- Incontro 3:  
1 ora



**COSTO**

Gratuito



**PRENOTAZIONI**

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Memo

# Il nonno e la nonna raccontano



## FINALITÀ

Si vuole promuovere e sviluppare il rapporto tra le diverse generazioni oltre la dimensione parentale, mettendo in rilievo il ruolo della persona che, attingendo dalla propria esperienza di vita, può trasmettere ai ragazzi competenze, interessi e abilità recuperate dal passato.

## CARATTERISTICHE

Incontro in classe con argomento a scelta

### Incontro 1

- **Nonna Vanna racconta: Favole tradizionali e moderne (Infanzia e Primaria)**  
Personaggi magici e mitologici della tradizione europea
- **Nonna Vanna racconta: Le grandi storie di Shakespeare (Primaria cl. 5ª e Secondaria di I grado)**  
Romeo e Giulietta, Il mercante di Venezia, Amleto

### Incontro 2

- **Nonno Giorgio racconta: La vita nel '900 (Primaria)**
  - La campagna
  - La scuola elementare
  - Avvenimenti della comunità
  - Il boom degli anni '60
  - Storie di guerra

### Incontro 3

- **Nonno Celso racconta: La mia vita con le api. Quando una passione diventa lavoro e impegno sociale (Secondaria di I grado)**
  - Api e ambiente
  - Api e alimentazione
  - Apicoltura e cooperazione internazionale



Anche in DAD

# 384

- Incontro docenti
- Incontro

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classi 4ª-5ª)
- Secondaria primo grado
- Secondaria secondo grado

### Referente

Ilaria Mantovani  
tel. 059/896651  
mantovani.i@comune.  
nonantola.mo.it



### DOVE

- Incontro docenti:  
Memo
- Incontri:  
a scuola



### DURATA

- Incontro docenti:  
2 ore
- Incontri:  
2 di 2 ore ciascuno



### COSTO

Gratuito



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Associazione Ricreativa  
Culturale La Clessidra Aps di  
Nonantola
- Memo  
• Centro Educazione  
Ambientale di Nonantola

## Emilia: lavori femminili delle campagne



### FINALITÀ

Obiettivo generale del progetto è trasmettere le conoscenze del passato alle giovani generazioni e aiutarle a capire meglio il presente per saper fare in futuro scelte adeguate al proprio benessere, rispettose dell'ambiente. Grazie al racconto diretto di alcune protagoniste, il progetto intende coinvolgere la sfera emozionale dei ragazzi e far loro conoscere l'evoluzione della condizione femminile (di vita e di lavoro) e le lotte che le donne hanno affrontato per il riconoscimento degli stessi diritti degli uomini. Si parte dal tema delle mondine, che suscita sempre curiosità, e dalla visione del film documentario "Sorriso Amaro" per descrivere l'agricoltura di un tempo, la nascita dell'industria, per fare il confronto fra i mestieri della donna ieri e oggi, per parlare dei diritti conquistati, fino a confrontare la condizione femminile di un tempo nel nostro paese con quella attuale in paesi o culture diverse.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

- Presentazione del progetto
- Analisi storica - economica sociale del nostro territorio dall'inizio del 1900 fino agli anni '70.
- Presentazione del film documentario Sorriso Amaro di Matteo Bellizzi.
- Incontro con le braccianti, mondine, lavoranti a domicilio di Nonantola.

#### Incontro 1

Proiezione del film documentario Sorriso Amaro a cura di Gianna Ronchetti, referente commissione cultura Associazione "La Clessidra", ed eventuali commenti.

#### Incontro 2

Incontro con alcune donne: braccianti, mondine protagoniste del film documentario, lavoranti a domicilio, che racconteranno la loro esperienza di vita.



Anche in DAD

386

- Incontro docenti
- Visita
- Incontro e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado (classe 1<sup>a</sup>)

#### Referente

Maurizio Polelli  
328 8428042  
genealogia@associazione-nonsoloscuola.it  
Margherita Lanzetta  
tel. 059 230549  
as-mo@beniculturali.it



#### DOVE

- Incontro docenti: a scuola
- Visita: Archivio di Stato di Modena Corso Cavour, 21
- Incontro laboratorio: a scuola



#### DURATA

- Incontro docenti: 1 ora
- Visita: 1 ora / 1 ora e 30
- Incontro laboratorio: 1 ora e 30



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Associazione Nonsoloscuola FamilySearch
- Archivio di Stato di Modena

## Caccia ai Tesori nell'Archivio di Stato



### FINALITÀ

Favorire il dialogo in famiglia aiutando i ragazzi a costruire il loro albero genealogico tramite le informazioni raccolte presso i parenti ed utilizzando la caccia la tesoro all'interno dell'Archivio di Stato per cercare i registri con gli atti di alcuni dei loro antenati e far conoscere questa importante istituzione che conserva la nostra memoria storica.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Incontro preliminare nel quale si presenterà il progetto e si sceglieranno gli ascendenti degli alunni nati nella provincia di Modena di cui cercare i registri di nascita, matrimonio e morte, e verranno date istruzioni su come aiutare i ragazzi a cercare le informazioni sui loro antenati. Sarà possibile trovare gli antenati dei ragazzi che non sono nati nella provincia di Modena tramite i siti web.

#### Visita

I ragazzi verranno guidati in una sorta di caccia la tesoro attraverso le sale dei depositi favorendo una visita guidata informale, stimolante e divertente allo scopo di cercare gli atti dei loro antenati (il tesoro) e leggerli insieme imparando parole nuove e professioni in uso circa un secolo fa.

#### Incontro e laboratorio

I genealogisti aiuteranno i ragazzi a organizzare le informazioni raccolte in famiglia e con gli atti di stato civile compilando in modo giocoso il loro albero genealogico familiare nel quale verranno trascritti i loro antenati. Verranno fatti giochi allo scopo di conoscere le abitudini, i passatempi, i modi di vestire dei loro antenati. Verranno mostrate le copie degli atti di stato civile come slide e commentati insieme.



Solo in DAD

# 387

## • Visita

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classi 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria primo grado
- Secondaria secondo grado

### Referente

Maria Elena Righi  
elena.righi@comune.modena.it  
Info calendario:  
tel. 059 2033121  
lun-ven ore 9-12  
ingresso.museocivico@  
comune.modena.it



### DOVE

A distanza con  
operatore



### DURATA

1 ora e 30



### COSTO

€ 3 a persona



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Museo Civico di Modena

## Lo sguardo altrove



### FINALITÀ

Riflettere sulle diversità come arricchimento culturale. Nelle sale del Museo Etnologico è esposta una raccolta dedicata agli Indigeni dell'Amazzonia, con ornamenti plumari, archi e frecce e addirittura una "testa trofeo", preziosa conquista di guerra. L'esposizione si è recentemente arricchita di una selezione di oggetti degli indigeni Yanomami, un popolo misterioso, rivelato al mondo occidentale all'inizio degli anni '60. La raccolta è costituita in gran parte da ornamenti di piume dai magnifici colori che vengono indossati durante cerimonie e rituali caratterizzati da danze, canti e performance di sciamani. Queste testimonianze da un mondo lontano favoriscono un approfondimento storico, geografico e antropologico sull'incontro di culture diverse quali quella europea e quella indigena ma stimolano anche una riflessione sulla società contemporanea, sempre più multiculturale.

### CARATTERISTICHE

#### Visita 1

Visita guidata virtuale con operatore, con immagini, documenti e video.

#### • *Primaria e Secondaria di I grado*

La proposta vuole essere non soltanto un'occasione di apprendimento storico e geografico di culture molto lontane dalla nostra, ma anche uno stimolo per riflettere sul nostro incontro quotidiano con la "differenza".

#### • *Secondaria di II grado*

Tra gli obiettivi del percorso, oltre all'apprendimento storico e geografico di culture molto lontane dalla nostra, c'è anche la volontà di sensibilizzare i ragazzi riguardo ai gravi problemi ambientali causati dall'inarrestabile e incontrollata deforestazione che mette a rischio anche la sopravvivenza degli Indios che ancora la abitano.



Anche in DAD

388

• **Visita e laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Infanzia
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Paola Bigini  
tel. 059 4395715  
ga-esten.servizieducativi@  
beniculturali.it



**DOVE**

Galleria Estense,  
Piazza Sant'Agostino  
337 Modena



**DURATA**

1 ora 1 ora e 30



**COSTO**

€ 40 a classe



**PRENOTAZIONI**

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Galleria Estense

## Scoperte geografiche e mondi lontani



### FINALITÀ

I percorsi mettono in relazione lo sviluppo della cartografia, le scoperte geografiche ed il crescente interesse per l'esotico, il particolare; interesse che darà vita alle Wunderkammer.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

• ***Il giro del mondo in otto mappe (Primaria, Secondaria di I e II grado)***

Grazie a Google maps possiamo dire che ormai nessuno perde la strada o non sa in che direzione andare. Prima di tutto questo, erano le mappe, i portolani e gli atlanti che permettevano ai viaggiatori di orientarsi in un mondo che, con il passare dei secoli, perdeva la sua immensità e diventava sempre meno sconosciuto. Potremo così viaggiare in giro per il mondo e indietro nel tempo accompagnati da una guida che ci condurrà tra sirene, tribù dell'Africa, pappagalli colorati e isole sperdute.

• ***Il mondo in una stanza (Infanzia e Primaria)***

Naturalia, Mirabilia e Artificialia, ovvero rarità, preziosità e bizzarrie della natura, o artefatte dall'uomo, componevano le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi che, a partire dal '500, iniziarono a raccogliere pezzi di varia origine e provenienza, da collocare in vere e proprie stanze delle meraviglie. I ragazzi saranno i novelli protagonisti di questo viaggio virtuale alla scoperta di forme artistiche e culturali diverse e curiose provenienti dall'Asia al medio Oriente, dall'Africa all'America Latina, stimolando in loro la consapevolezza di come ogni popolo e ogni epoca abbia manifestato la propria arte e la propria conoscenza in espressioni artistiche peculiari.



Anche in DAD

389

• **Incontro e laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Infanzia (sezione 5 anni)
- Primaria

**Referente**

Aurora Beqo, Giulia Zoboli  
tel. 059 2589645  
intercultura@gulliver.mo.it



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
€ 80 a classe



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Il giro del mondo in... un paio d'ore



### FINALITÀ

L'itinerario intende offrire un supporto allo svolgimento di un progetto educativo centrato sull'intercultura, attraverso un approccio esplorativo e conoscitivo delle culture straniere.

### CARATTERISTICHE

#### **Incontro e laboratorio**

Si potranno approfondire specifici aspetti culturali legati ad alcune aree geografiche del mondo.

Gli insegnanti possono scegliere tra la seguente offerta:

- Maghreb - Musiche e danze a Marrakech.
- Area Subsahariana - Creazione del mondo: miti e leggende.
- Turchia tra tradizioni e folklore (Çocuk Bayrami, la Festa dei bambini).
- India - Bollywood Party.
- La Festa di Primavera in Ucraina e nell'Est-Europa.

## Il mio amico si chiama



• Incontro e laboratorio

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classi 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>)

**Referente**

Aurora Beqo, Giulia Zoboli  
Gulliver cooperativa sociale  
Area Integra  
tel. 059 2589645  
intercultura@gulliver.mo.it

### FINALITÀ

Attraverso un approccio pratico ed esplorativo, si permetterà agli alunni di mettersi nei panni di un bambino straniero loro coetaneo. Tale attività permetterà di conoscere nuovi e diversi modelli comportamentali e culturali che potranno stimolare ed arricchire la prospettiva attraverso la quale guardare l'Altro. L'obiettivo è quello di creare una riflessione condivisa all'interno della quale stereotipi e pregiudizi possano essere sfatati attraverso il gioco. Si intende altresì stimolare le potenzialità espressive e comunicative dei partecipanti.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e laboratorio

Il mediatore culturale presenta sé stesso e il proprio paese attraverso oggetti tipici e immagini. Passerà poi, attraverso diverse attività, a presentare l'origine dei nomi, la storia, come si fa a dare un nome ad un bambino, quanto la religione e la cultura influiscono sulla scelta.

La seconda parte dell'incontro si snoderà su una attività ludica che racconterà, attraverso l'uso di disegni, colori e materiale vario, la giornata di un bimbo che va a scuola. A partire da questo stimolo prenderà il via un'attività che permetterà di conoscere da vicino le abitudini, le differenze e le similitudini vissute da un bambino che viene da un paese lontano. La modalità permette agli alunni della classe di mettersi nei panni dell'altro e così facendo di creare nuovi e possibili schemi identitari capaci di spostare e ridefinire l'idea immaginaria di partenza.

Sarà possibile scegliere tra: Ghana, India, Area Maghreb, Est Europa e Turchia.



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
€ 80 a classe



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14



Anche in DAD

392

- Incontro docenti
- Incontro

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Daniele Vacirca  
tel. 059 2033779  
relazioni.internazionali@  
comune.modena.it



#### DOVE

A scuola o in  
alternativa presso  
Galleria Europa



#### DURATA

- Incontro docenti:  
1 ora
- Incontri:  
2 di 2 ore ciascuno



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Ufficio Politiche europee e Relazioni internazionali

## Modena chiama Mondo



### FINALITÀ

Modena Chiama Mondo è un percorso didattico differenziato per fascia di età che intende educare gli studenti delle scuole della città alla cittadinanza globale. Attraverso approfondimenti tematici e incontri con le associazioni modenesi attive nell'ambito della cooperazione internazionale, si affrontano le seguenti tematiche:

- tutela dei diritti umani;
- intercultura;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- cooperazione internazionale allo sviluppo.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Presentazione del percorso e delle tematiche che verranno affrontate.

#### Incontro 1

Incontro con l'esperto di educazione alla cittadinanza globale del Comune di Modena. Il percorso, che prevede due incontri (più uno facoltativo):

- stimola lo scambio e la riflessione in un clima informale, positivo e costruttivo;
- offre agli studenti le chiavi di lettura necessarie per comprendere il fenomeno della povertà e dell'accaparramento delle risorse;
- decostruisce pregiudizi e stereotipi;
- afferma il rispetto dei diritti umani universali.

#### Incontro 2

Incontro con i volontari di una delle Associazioni. C'è la possibilità di realizzare un terzo incontro di restituzione del percorso con l'obiettivo di dare maggiore continuità al lavoro svolto.



Anche in DAD

395

- Incontro docenti
- Incontro

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado

#### Referente

Memo - Ufficio Itinerari  
itinerari@comune.modena.it  
tel. 059 2034332-4318



#### DOVE

- Incontro docenti:  
a Memo
- Incontro con l'autrice:  
in classe



#### DURATA

- Incontro docenti:  
1 ora e 30
- Incontro con l'autrice:  
2 ore



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Memo

## In volo con Habiba. Percorsi di lettura



### FINALITÀ

Il progetto nasce dalla collaborazione con Chiara Ingrao, autrice del libro "Habiba la magica". Il testo offre spunti di lavoro per:

- stimolare il protagonismo e la creatività di bambini/e, con particolare attenzione a quelli/e di origine straniera;
- potenziare la capacità di esprimere i sentimenti;
- costruire l'amicizia e la solidarietà;
- gestire le differenze e i conflitti, sia nelle relazioni familiari che in quelle fra coetanei, sia a casa che a scuola;
- valorizzare le identità "multiple" e un rapporto creativo tra origini familiari, storie di migrazione, identità del territorio;
- rafforzare il senso di appartenenza alla propria comunità locale avvicinando centro e periferia, storia e presente.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Presentare le opzioni offerte dal percorso e definire le modalità di lavoro con ciascuna classe.

#### Incontro

Incontro in classe condotto da Chiara Ingrao, autrice del libro, "Habiba la magica" per riflettere con i ragazzi sulle diverse esperienze vissute dalla protagonista, una bambina afro italiana, che vive alla periferia di Roma, in un condominio insieme a cinesi, indiani, egiziani e con loro esplora il mondo e le sue verità nascoste, lontane e vicine. Alcuni esempi di lavoro prendono spunto da una frase del romanzo.

"Non avrai mica paura, habiba?" Esploriamo le paure

"Ma tu ci credi, alle streghe?" Esploriamo la magia

"Sono romanista, ecco chi sono!" Esploriamo le identità

"Se no che ci stanno a fare le amiche?" Esploriamo l'amicizia

"È incredibile, quanto possono essere stupidi i grandi"

Esploriamo i rapporti adulti-bambini.



Anche in DAD

# 397

### • Laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado (classe 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>)
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Francesca Vaccari  
tel. 320 1423194  
francescavaccari@mediandoweb.it



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**

- Laboratorio 1:  
2 ore
- Laboratorio 2:  
2 ore



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Cooperativa Sociale Mediando
- Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare, Integrazione e Cittadinanza

# Strappiamo l'etichetta!



## FINALITÀ

Promuovere un percorso per le scuole sui temi del pregiudizio e della discriminazione, per favorire fin dall'infanzia un approccio aperto ed accogliente verso ogni tipo di diversità. Il percorso si propone, inoltre, tramite giochi ed attività educative interattive, di approfondire come contrastare la discriminazione. Obiettivi: sensibilizzare i bambini e gli adolescenti rispetto al modo in cui vediamo, interpretiamo e ci rapportiamo alla diversità; l'utilizzo di categorie, stereotipi, pregiudizi; la discriminazione.

## CARATTERISTICHE

### Laboratorio 1

#### • *Primaria e Secondaria di I grado cl. 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>*

I bambini verranno guidati attraverso giochi e letture ad un dibattito sulla diversità e su come secondo loro le diverse caratteristiche diverse o simili possano diventare risorsa.

#### • *Secondaria di I grado cl. 3<sup>a</sup> e Secondaria di II grado*

Attraverso l'utilizzo di materiale multimediale e giochi di ruolo si andrà a riflettere su etichette e categorie per definire se stessi, su stereotipi e pregiudizi che si creano.

### Laboratorio 2

#### • *Primaria e Secondaria di I grado cl. 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>*

Attraverso la tecnica del collage o letture verrà svolta un'attività che stimola gli alunni a lavorare sui propri vissuti personali significativi.

#### • *Secondaria di I grado cl. 3<sup>a</sup> e Secondaria di II grado*

Verrà affrontato il tema della discriminazione. Gli argomenti verranno trattati tramite un gioco di animazione che aiuti i ragazzi a sviluppare la competenza empatica. Ampio spazio verrà dedicato, in chiusura del percorso, al confronto aperto con gli studenti e le studentesse.



Anche in DAD

398

- **Visita**
- **Laboratorio**

**Rivolto alle scuole**

- Infanzia
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Luciano Bosi  
tel. 342 5776903  
quale.percussione@gmail.com



**DOVE**

Condominio Erre Nord  
Strada Nazionale  
Canaletto Sud, 17/A  
Modena



**DURATA**

- Visita: 1 ora
- Laboratorio: 1 ora



**COSTO**

€ 40 a classe



**PRENOTAZIONI**

23 settembre 2021  
dalle ore 14

• Memo

# Ascoltare popoli e culture del mondo



## FINALITÀ

La storia dei popoli e delle culture del mondo raccontata attraverso le ataviche sonorità degli strumenti a percussione, intrecciata in un unico grande arazzo grazie alla dimensione universale e transculturale del ritmo. Nulla come il ritmo e le percussioni, i suoi strumenti primordiali e fondamentali, possono generare ascolto e relazione attiva tra chi partecipa al gioco collettivo più antico ed espressivo del mondo: organizzare suoni e silenzi allo scopo di star bene con se stessi e con gli altri.

## CARATTERISTICHE

### Visita

Ascoltare la mostra: Popoli e culture raccontati attraverso il ritmo e gli strumenti a percussione. Un vero e proprio percorso di narrazione tra riti e tradizioni di popoli diversi che consente ad ognuno di cogliere il senso profondo e la bellezza delle diverse identità culturali, e l'importanza fondamentale della valorizzazione delle differenze.

### Laboratorio

I partecipanti giocano insieme suonando alcuni grandi strumenti e orchestre a percussione. Guidati dall'ideatore Luciano Bosi, si potrà vivere un'esperienza diretta riferita alla cultura e alle tradizioni musicali di alcuni popoli della terra.

È possibile effettuare la visita alla mostra o il laboratorio scrivendo nel campo argomenti la scelta effettuata. Per svolgere entrambe le proposte nella stessa giornata è necessario prenotare 2 turni consecutivi.



Anche in DAD

# 399

- Incontro
- Laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>)

### Referente

Bellei Enrico  
tel. 059 2033095  
enrico.bellei@comune.  
modena.it



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**

- Incontro e laboratorio:  
3 incontri di 1 ora  
ciascuno
- Incontro:  
1 ora e 30



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Biblioteche del Comune di Modena

## Mondi musicali



### FINALITÀ

Avvicinamento alle numerose culture musicali del mondo attraverso un percorso interdisciplinare che comprende arte visiva, storia e musica, con metodologia interattiva e divulgativa. Stimolare lo scambio di esperienze tra culture diverse favorendo la conoscenza delle ricchezze musicali legate alle culture di provenienza dei compagni di origine non italiana, intervenendo su una visione più ricca ed egualitaria di tutti i popoli. L'incontro finale con la musica dal vivo offre un momento di coinvolgimento emotivo, anche a dimostrazione delle realtà musicali del territorio.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e laboratorio

##### • *Un mondo di musiche / le musiche del mondo*

Tre incontri preparatori, effettuati nelle singole classi che comprendono: ascolti guidati, riflessioni e approfondimenti sui temi e materiali presentati. I temi sono calati nei contesti culturali artistici e geografico-ambientali di alcune significative culture puntando sul coinvolgimento emotivo e sulla curiosità. Partendo dal ritmo come elemento comune a tutti i popoli, si toccano per esempio alcune delle seguenti aree culturali e musicali: Europa, Africa, America del Nord, Oriente.

#### Incontro

##### • *Lezione/concerto e presentazione della fonoteca*

Presentazione della Fonoteca della Biblioteca Delfini, tramite un filmato commentato dal vivo, accompagnato da alcuni ascolti di musiche del mondo. Un operatore musicale, una danzatrice e un musicista percussionista, con modalità teatrali e interattive, guidano l'ascolto e mettono in relazione e a confronto ciò che gli alunni hanno appreso durante gli incontri a scuola.

ITINERARI  
SCUOLA/CITTÀ  
2021-2022

# COMUNICAZIONE / ARTE



## Il Teatro Comunale



Anche in DAD

# 400



### • Visita

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia (sezione 5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Elisa Pagliarini  
eli.pagliarini@gmail.com  
Fabio Ceppelli  
Teatro Comunale  
tel. 059 2033003



#### DOVE

Teatro Comunale  
di Modena - via del  
Teatro, 8



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 27 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

Primo incontro con il Teatro Comunale.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

##### • *Scuola dell'infanzia e scuola primaria*

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia. Le visite per la scuola dell'infanzia saranno caratterizzate da un gioco/drammatizzazione.

##### • *Scuole secondarie di I e di II grado*

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia. A completamento della visita si daranno alcuni cenni sui teatri storici modenesi precedenti e contemporanei alla fondazione del Comunale, riflessioni sullo stile architettonico dell'edificio e approfondimenti sugli spettacoli previsti nelle stagioni in corso.

## Il piccolo spazzacamino

# 401

N I P S1 S2

### • Laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classi 4<sup>a</sup> 5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado

#### Referente

Fabio Ceppelli  
tel. 059 2033003  
teatro.ragazzi@  
teatrocomunalemodena.it

### FINALITÀ

The Little Sweep - Il Piccolo Spazzacamino è una delle tante opere che Benjamin Britten ha dedicato ai bambini, che sono coinvolti sia nel ruolo di attori che di pubblico. L'opera è la storia di un bambino piccolo, Sam, che riesce a sfuggire alla crudeltà del mondo degli adulti prima di tornare felicemente al mondo dell'infanzia, dove è libero di giocare, studiare, ed essere un bambino. Lo sfruttamento del lavoro minorile e il diritto all'infanzia sono temi ricorrenti nel messaggio di impegno sociale che Britten sostiene nel suo lavoro di compositore. L'itinerario prevede un laboratorio per i ragazzi che, come previsto dalla partitura, parteciperanno al coro del pubblico e un percorso di formazione su Britten e la musica contemporanea (vedi itinerario formazione).

### CARATTERISTICHE

#### Formazione docenti (facoltativa)

Questo percorso formativo integra l'itinerario laboratoriale sul Piccolo spazzacamino in preparazione alla partecipazione attiva alla rappresentazione dell'operina di Benjamin Britten lunedì 20 dicembre 2021. Il percorso è concentrato sul teatro musicale per ragazzi di Benjamin Britten e sul progetto originario ideato dal compositore inglese: *Let's make an Opera!* (Facciamo un'Opera!). Inserito nel piano formativo di Memo.

#### Laboratorio

Il laboratorio prevede 3 incontri presso la scuola, tenuti dai docenti della Scuola Voci Bianche del Teatro Comunale, finalizzati all'apprendimento delle parti cantate riservate al coro del pubblico, specificamente previsto nella partitura dell'opera.



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
3 incontri di 3 ore  
ciascuno



**COSTO**  
€ 3 a persona



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

# Il teatro lirico Adriana Lecouvreur

# 402

N I P SI S2

## • Incontro

### Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado

### Referente

Fabio Ceppelli  
tel. 059 2033003  
teatro.ragazzi@  
teatrocomunalemodena.it

## FINALITÀ

Il progetto consiste in un percorso di conoscenza e di avvicinamento al teatro lirico che si sviluppa attorno a opere prodotte dal Teatro. Con questa iniziativa, il Comunale si propone l'ambizioso obiettivo di avviare i giovani alla fruizione della musica, in particolare dell'opera lirica, offrendo loro la conoscenza del lavoro del teatro dall'interno, seguito nelle diverse fasi di allestimento dello spettacolo. Gli incontri, che coinvolgono anche i protagonisti degli allestimenti (cantanti, regista, scenografo, costumista, ecc.), sono rivolti a piccoli gruppi di studenti e insegnanti che seguono gradualmente la genesi dell'allestimento, fino alla rappresentazione finale.

## CARATTERISTICHE

### Incontro 1

#### • *Incontro sul libretto*

Gli studenti partecipano ad una lezione sul libretto dell'opera, sull'autore, sul periodo storico in cui l'opera è stata composta.

### Incontro 2

#### • *Lezione concerto sull'opera*

Gli studenti saranno condotti in un viaggio musicale all'interno dell'opera. Al termine della lezione concerto i ragazzi potranno assistere alle prove dello spettacolo.

### Incontro 3

#### • *Lezione concerto*

Un viaggio nell'opera attraverso le arie che la caratterizzano. Il corso si concluderà con una verifica finale affidata ai docenti delle classi partecipanti che potrà assumere le forme considerate didatticamente più consone al curriculum di studi. La lezione-concerto si tiene in collaborazione con Istituto Superiore di Studi Musicali O. Vecchi-A. Tonelli.



**DOVE**  
Teatro Comunale  
Via del Teatro, 8



**DURATA**  
3 incontri di 2 ore  
ciascuno



**COSTO**  
€ 6 a persona



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Ora d'opera. Il melodramma a scuola

# 403

N I P S1 S2

### • Laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Fabio Ceppelli  
tel. 059 2033003  
teatro.ragazzi@  
teatrocomunalemodena.it

### FINALITÀ

La Fondazione Teatro Comunale di Modena, che da molti anni propone percorsi didattici volti ad avvicinare i giovani al mondo dell'opera lirica, integra il proprio lavoro formativo con il progetto "Ora d'opera. Il melodramma a scuola".

Si tratta di un incontro, realizzato direttamente nelle scuole, che consentirà ai bambini e ai ragazzi, di entrare in contatto con il melodramma, le sue storie, i suoi personaggi, le sue indimenticabili melodie.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

L'incontro, guidato da Claudio Rastelli, con gli allievi di canto dell'Istituto Superiore di Studi Musicali O. Vecchi-A. Tonelli di Modena, è un vero e proprio viaggio tra alcune delle più celebri opere liriche: dal libretto alla musica, dai personaggi al compositore.

Un itinerario fatto di parole, proiezioni, musica e canto dal vivo grazie alla collaborazione di giovani e promettenti voci che con il loro studio e passione portano avanti la grande tradizione operistica italiana. L'incontro viene realizzato nell'aula magna della scuola per un gruppo di minimo 3 classi.



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
1 ora e 30



**COSTO**  
€ 3 a persona



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

### Note

È necessario disporre di  
pianoforte o tastiera pesata.

## Pozioni, magie e sortilegi... all'opera

# 404



### • Laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria

#### Referente

Fabio Ceppelli  
tel. 059 2033003  
teatro.ragazzi@  
teatrocomunalemodena.it

### FINALITÀ

La Fondazione Teatro Comunale di Modena, che da molti anni propone percorsi didattici volti ad avvicinare il pubblico dei più giovani all'opera, integra il proprio lavoro formativo con una nuova proposta che, utilizzando contenuti e modalità coinvolgenti, intende offrire ai bambini occasioni di conoscenza, comprensione, divertimento. I laboratori saranno condotti da Cristina Bersanelli, pianista, didatta e scrittrice di libri e di spettacoli per bambini sull'opera lirica, vincitrice del Premio Abbiati Filippo Siebancek 2017.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

##### • *Magia all'opera (classi 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>)*

Attraverso il percorso proposto, il lato più magico dell'opera lirica entrerà in classe: i bambini potranno scegliere se scoprire tutto sul filtro d'amore della regina Isotta o tentare di preparare i temibili veleni di Lucrezia Borgia o il filtro di finta morte di Giulietta e Romeo; ascoltare e provare a memorizzare l'incantesimo dell'Hocus Pocus della Strega Marzapane di Hansel e Gretel... Dalla narrazione della storia all'ascolto dei brani più famosi delle opere, dalla caccia delle parole cantate e al nuovo gioco Ping Pong Pang...

##### • *Verdi di paura... notti horror all'opera!!! (4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)*

Un viaggio mozzafiato attraverso le notti horror più famose dell'opera lirica: per cercare di capire cosa succede a Sir John Falstaff in quella misteriosa notte sotto la quercia di Herne, per poi volare, con la musica e la fantasia a Mantova, sul Mincio, durante la terribile notte della tempesta di Rigoletto o seguire il Diavolo Samiel alla Gola del Lupo dove fonderà delle pallottole magiche! Ricordare le trame delle opere e riconoscere le melodie più famose non sarà difficile se "i piccoli brividi" saranno il filo rosso degli incontri!



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
1 ora e 30



**COSTO**  
€ 3 a persona



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

# L'opera lirica: una storia in musica

## 405

N I P S1 S2

### • Incontro

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado (classe 1<sup>a</sup>)

#### Referente

Claudio Rastelli  
tel. 329 2367870  
direzione.artistica@  
amicidellamusicamodena.it

### FINALITÀ

Introdurre i bambini all'Opera Lirica: per scoprirne l'attualità e la potenza espressiva, per conoscerne i principali elementi costruttivi, per scoprire alcune delle più "potenti" drammaturgie della storia. Educare a un ascolto attento e partecipato, coniugando movimento, creatività e improvvisazione. Cogliere segnali di diversa natura (musica, testo, sentimenti dei personaggi) ed esplicitare, con la voce e i movimenti durante la drammatizzazione, osservazioni, emozioni, proposte. Costruire o affinare le dinamiche del lavoro di gruppo tra ascolto, discussione, drammatizzazione.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

Un divertente approccio all'opera lirica attraverso il racconto e la drammatizzazione di alcune tra le mille storie che hanno fatto divertire e commuovere il pubblico dal 1600 ad oggi. Il conduttore racconta la vicenda, descrive i personaggi e i loro sentimenti "a tempo di musica", mentre i ragazzi, singolarmente e come classe, sono sollecitati a "entrare in scena". Il ruolo multiplo dei ragazzi (scolari, attori, spettatori) crea un coinvolgimento senza pause e offre numerosi spunti anche per il conduttore. Le dinamiche dell'attività permettono di trattare le opere liriche differenti. L'esperienza può essere continuata a scuola dai docenti e utilizzata per le rappresentazioni di fine anno scolastico.



#### DOVE

A scuola, in un'aula - stanza spaziosa senza sedie e banchi



#### DURATA

1 ora



#### COSTO

€ 40 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

# 406

N I P SI S2

### • Incontro

#### Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Claudio Rastelli  
tel. 3292367870  
direzione.artistica@  
amicidellamusicamodena.it

### FINALITÀ

Introdurre all'opera lirica. Stimolare il dialogo e la riflessione critica tramite i numerosi confronti possibili, attingendo anche ai saperi dei ragazzi (ad esempio confrontando i testi dai libretti operistici con testi di artisti d'oggi popolari tra i ragazzi; temi e valori ricorrenti nei libretti operistici). Focalizzare l'attenzione sulle donne nell'opera, dentro e fuori la finzione: le tipologie dei personaggi femminili e l'evoluzione della professione di cantante lirica nella storia.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro 1

Il relatore presenta una veloce carrellata di titoli e di "plot" da opere di varie epoche. Propone diversi frammenti di testi ai ragazzi, guidandoli in una lettura espressiva. Successivamente fa ascoltare i brani musicali che vengono commentati insieme: si individuano i temi e sentimenti che ricorrono maggiormente; si cercano i corrispondenti temi e sentimenti negli ambiti musicali dei ragazzi e si confrontano gli stili, la durata, il lessico utilizzati ieri e oggi.

#### Incontro 2

Il secondo incontro è dedicato esclusivamente alla Donna: come personaggio di opere liriche e come professionista del canto lirico. Da un lato, le vicende vissute dai personaggi femminili rispecchiano la loro subordinazione al potere maschile; dall'altro, anche la vita delle cantanti era soggetta a regole e limitazioni che non riguardavano i colleghi maschi. Inoltre, l'usanza del ruolo en travesti (una cantante donna che interpreta personaggi maschili) poteva persino provocare disagio e perdita di identità.



#### DOVE

A scuola



#### DURATA

1 ora e 30 ogni incontro



#### COSTO

€ 120 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Incontro con gli strumenti musicali

# 407

N I P S1 S2

### • Incontro

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup> 5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado (classe 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>)

#### Referente

Giancarlo Vitali  
tel. 366 6490238  
vitali.libero@libero.it  
info@bandadimodena.it



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
1 ora



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

Promuovere, attraverso l'utilizzo immediato degli strumenti, sia in forma individuale che di gruppo, l'interesse dei giovani verso la musica. Offrire agli studenti esperienze relazionali ed estetiche gratificanti e creative promuovendo, attraverso il linguaggio universale della musica, l'attività musicale e sociale della Banda Cittadina sviluppando il senso di appartenenza a una comunità e il rispetto delle regole di gruppo.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

- L'incontro in classe si strutturerà nel seguente modo:
- Breve presentazione dell'Associazione.
  - Presentazione e dimostrazione degli strumenti musicali utilizzati nelle attività della Banda Cittadina: Flauto traverso, Clarinetto, Saxofono, Tromba, Percussioni, Chitarra, Pianoforte, Fisarmonica.
  - Possibilità per gli alunni di fare esperienza diretta con gli strumenti nel rispetto dei protocolli sanitari vigenti.
  - Esecuzione di un breve saggio musicale.

Dialogo con alunni/studenti.

### Note

Massimo 5 classi.

# Storia della musica per bambini

# 408

N I P S1 S2

## • Incontro

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado (classe 1<sup>o</sup>)

### Referente

Claudio Rastelli  
tel. 3292367870  
direzione.artistica@  
amicidellamusicamodena.it



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 incontri di 1 ora e 10



**COSTO**  
€ 80 a classe



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

## FINALITÀ

Educare a un ascolto attivo, critico e creativo. Storia della Musica come ascolto, scoperta, "manipolazione" e ricreazione dei contenuti appena rilevati; ampliamento degli orizzonti musicali-culturali dei bambini; valorizzazione della complessità come ricchezza e profondità; creazione di nessi tra tecniche musicali e risultati espressivi.

## CARATTERISTICHE

### Incontro e laboratorio 1

In modo incalzante e interattivo il relatore fa entrare i bambini in varie epoche e ambiti musicali:

- I movimenti della musica (gli strati, le gerarchie, le dinamiche, le forme...);
- Le melodie si rincorrono (canone e altre forme);
- Le scritture musicali (dalle notazioni antiche ad oggi);
- La musica impazzisce (La musica contemporanea) ecc.

Verranno poi esplorati gli elementi espressivi, tecnici, stilistici e formali appartenenti a differenti periodi storici. Segue immediatamente un mini laboratorio nel quale i bambini estraggono i contenuti chiave e, guidati, li ricostruiscono e li fanno vivere tramite l'improvvisazione e la composizione estemporanea. La veloce alternanza di lezione partecipata e mini laboratorio favorisce l'interesse, la concentrazione e la creazione, e permette di affrontare anche 2 argomenti nello stesso incontro.

### Incontro e laboratorio 2

Avviene a distanza di almeno due settimane, durante le quali i docenti possono provare a ripetere o ricreare le attività laboratoriali dell'incontro precedente. Il secondo incontro avrà le stesse modalità del precedente e, conosciuta la classe, verranno scelti gli argomenti più adatti a proseguire il percorso.

## Conoscere gli strumenti d'orchestra

# 409

N I P S1 S2

### • Laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)

#### Referente

Cosimo Linoci  
tel. 348 9368019  
cosimolinoci@yahoo.it  
I.S.S.M. Vecchi-Tonelli  
tel. 059 2032925

### FINALITÀ

Offrire l'opportunità a bambini e ragazzi di avvicinarsi ai rappresentanti principali delle famiglie di strumenti che compongono l'orchestra (archi, legni e ottoni), promuovendone la conoscenza tramite l'ascolto e la manipolazione diretta.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

Nella prima parte del laboratorio verranno presentati gli strumenti con brevi spiegazioni ed esempi musicali.

Nella seconda parte gli alunni avranno la possibilità di provare a suonare i vari strumenti.

I componenti dell'ensemble saranno docenti o studenti dell'ISSM "Vecchi - Tonelli".

Gli incontri potranno svolgersi al mattino o al pomeriggio, secondo le esigenze della scuola.

Numero massimo di bambini previsti per laboratorio: 20-25



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
1 ora



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

### Note

Massimo 10 classi.

## Il pianoforte racconta



Anche in DAD

# 410



### • Incontro e gioco

#### Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado

#### Referente

Marzia Ragazzoni e Fabiana Ragazzoni  
tel. 339 4990692  
marziaragazzoni@libero.it



#### DOVE

A scuola (palestra, refettorio, auditorium, teatro, aula magna..) o presso la Sala Polivalente Windsor Park



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 3 a persona



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

Sensibilizzare i giovani ai suoni e alla musica dal vivo ripercorrendo il Romanticismo.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro gioco

L'incontro è multimediale e interattivo. Il critico musicale Maria Chiara Mazzi e la pianista Marzia Ragazzoni fondono sapientemente narrazione e musica dal vivo, a Beatrice Montecchi la regia delle immagini. Per le Scuole primarie e secondarie di I grado è previsto un gioco didattico a gruppi che, attraverso un quiz, aiuta a ripercorrere i momenti più significativi. Per le classi della scuola secondarie di I grado, si prevede un confronto-dibattito sulle riflessioni specifiche degli studenti.

#### • *Storie, natura e sentimenti (Primaria e Secondaria di I grado cl. 1ª)*

Attraverso il pianoforte, Beethoven, Chopin, Bach, Mozart, Rossini ci accompagnano tra i suoni della natura. L'imitazione onomatopeica e la rappresentazione delle immagini stimolano l'ascolto, la fantasia e la comprensione.

#### • *Mozart: un genio eterno (Secondaria di I grado cl. 2ª)*

Attraverso le cronache dell'epoca, le immagini e l'esecuzione dal vivo dei suoi brani gli studenti sono guidati alla conoscenza di Mozart. La sua vita e le sue opere rappresentano uno spaccato non solo di storia della musica, ma anche di storia della società europea della fine del 700.

#### • *Romanticismo al pianoforte: viaggio di parole, note e immagini in compagnia dei grandi compositori dell'ottocento (Secondaria di I grado cl. 3ª)*

Chopin, Schumann, Mendelssohn, Liszt e Brahms ci raccontano il Romanticismo attraverso un percorso multidisciplinare. Collegamenti tra fatti storici e moti dell'animo, similitudini e particolarità, sono alcuni dei temi che svilupperemo.

## Gli strumenti musicali del barocco



Anche in DAD

# 411



### • Laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria

#### Referente

Enrico Bellei, direttore artistico  
Alessandro A. Mucchi  
Matteo Giannelli  
Lorenzo Longhi  
tel. 059 214333 – 345 8450413  
info@grandezzemeraviglie.it



#### DOVE

A scuola



#### DURATA

3 incontri di 1 ora e 30  
ciascuno



#### COSTO

€ 5 a persona  
2 incontri  
supplementari € 3 a  
persona



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

Il percorso “Gli strumenti musicali del Barocco” guida gli alunni verso l’acquisizione di conoscenze di carattere storico, musicale, strumentale, orchestrale del periodo in esame (1600-1700). In particolare, viene posta attenzione su opere musicali di significativo valore artistico, focalizzando l’interesse sulla musica e sugli strumenti musicali caratteristici dell’epoca, di particolare suggestione.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio 1

Ascoltare la musica è importante  
Le attività prevedono un percorso di avvicinamento all’arte e alla musica del periodo Barocco con approccio divulgativo ed interattivo. Assieme alla visione di immagini, video e ascolto di musica, sono previsti momenti di dialogo, confronto e discussione aperta.

#### Laboratorio 2

Approfondimenti sulla musica barocca.

#### Laboratorio 3

La musica di Johann Sebastian Bach.

### Note

A discrezione dell’insegnante,  
il percorso potrà arricchirsi di  
due incontri supplementari, a  
carattere laboratoriale.

## Il Collegio e la Chiesa di San Carlo

412



• **Visita**

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 4ª 5ª)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Leonardo Martinelli  
tel. 059 421283 - 339 3394492  
martinellil@  
fondazione sancarlo.it

**FINALITÀ**

Mostrare un edificio tra i più significativi della Modena Barocca, aperto per la prima volta al mondo della scuola, e far conoscere contemporaneamente un'antica istituzione - profondamente radicata nella città - che mantiene, a distanza di secoli, le originarie finalità di formazione dei giovani e di elaborazione e diffusione della cultura.

**CARATTERISTICHE**

**Visita**

• **Scuola primaria**

Un percorso-gioco che attraverso la macchina del tempo trasporta all'interno di un palazzo barocco, in un salone dipinto con effetti illusionistici ove il vero e il falso si confondono, o in un teatro settecentesco ove è possibile rivivere la quotidianità dei nobili collegiali coetanei degli alunni, i loro studi e i loro svaghi.

• **Secondaria di II grado**

Il percorso prende avvio dallo Scalone, prosegue nel Corridoio d'Onore, nella Sala dei Cardinali nel Teatro, nella ottocentesca Cappella, per terminare nell'adiacente Chiesa barocca.

La quadreria, le decorazioni alle pareti, oltre agli arredi e alle testimonianze documentarie, rendono esplicita l'evoluzione storica dell'istituzione e degli ambienti che la contengono.

• **Secondaria di I grado**

Il percorso all'interno dello storico Palazzo sarà anche occasione per presentare uno spaccato di vita degli antichi personaggi che, nei secoli, hanno animato il collegio, gli stili educativi e le abitudini di vita dell'epoca. Ciò anche attraverso confronti, ricerche e simulazioni sollecitate in modo interattivo.



**DOVE**

Fondazione Collegio  
San Carlo - via San  
Carlo, 5 - Modena



**DURATA**

1 ora e 30



**COSTO**

Gratuito



**PRENOTAZIONI**

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Il Palazzo Comunale

# 413



### • Visita

#### Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Leonardo Martinelli  
tel. 059 421 212  
martinelli@  
fondazione sancarlo.it

### FINALITÀ

Lo scopo del percorso è di aiutare a conoscere le nostre radici attraverso un tuffo nel passato grazie a una passeggiata attraverso vari secoli della nostra storia.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

La visita, diversificata secondo l'età degli studenti, si snoderà dal Camerino dei Confermati con la "secchia rapita" alla cinquecentesca Sala dei Conservatori sulle cui pareti è raccontato un episodio di storia romana che vide Modena protagonista. Proseguirà nella seicentesca Sala del Vecchio Consiglio con dipinte sul soffitto storie di personaggi antichi divenuti famosi per l'amore che dimostrarono verso la patria, fino alla settecentesca Sala degli Arazzi - con episodi rivolti a celebrare le origini del Comune - per concludersi nella Sala di Rappresentanza.



**DOVE**  
Palazzo Comunale



**DURATA**  
1 ora e 30



**COSTO**  
Gratuito  
Massimo 10 classi



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

## C'è una volta, a Palazzo Ducale



Anche in DAD

# 414



- Incontro
- Laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

### Referente

Margherita Fraccon  
tel. 059 239888  
spaziof@fondazionedimodena.it

### FINALITÀ

Dopo l'intervento di consolidamento pittorico della volta ed il nuovo impianto di illuminazione, il Salone d'Onore di Palazzo Ducale viene restituito alla città. Il racconto di due protagonisti del cantiere, la Restauratrice Paola Righi e l'Architetto Giovanni Daniele Malaguti, si pone come occasione di indagine del cantiere settecentesco e di quello contemporaneo. I laboratori, a cura di FEM, sviluppano capacità di ricerca e sintesi attraverso linguaggi espressivi transmediali, e di intelligenza spaziale tramite strumenti digitali e tecniche di progettazione virtuale.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

- **1695-2020: storia di un cantiere**

L'incontro restituisce un quadro di sintesi delle discipline umanistiche, scientifiche e tecniche che la realizzazione di un bene culturale e la sua tutela implicano, approfondendo gli aspetti storico/artistici dell'opera settecentesca e le caratteristiche del cantiere contemporaneo. Al termine dell'incontro, a richiesta, è possibile effettuare la Visita al Salone d'Onore.

#### Laboratorio 1 (facoltativo)

- **Tre dimensioni per una volta**

Gli studenti, a partire dalla costruzione architettonica della volta, saranno coinvolti in attività di modellazione 3D tramite il software gratuito TinkerCAD; il modello ottenuto fungerà da termine di paragone per una deduzione logico-matematica che "smascheri" il *trompe l'oeil*.

#### Laboratorio 2 (facoltativo)

- **C'era una volta... una volta**

Le nozioni apprese durante l'incontro ed ulteriori approfondimenti, saranno rielaborati in una narrazione collettiva, interattiva e digitale del soggetto del restauro, sviluppata secondo lo storytelling attraverso la piattaforma online Thinglink.



#### DOVE

- Incontro: Spazio F e Palazzo Ducale
- Laboratori: FEM



#### DURATA

- Incontro: 1 ora e 15
- Laboratorio 1: 2 ore: 1
- Laboratorio 2: 1 ora e 30



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

# La Chiesa Ortodossa "Tutti i Santi"

415



• **Visita**

**Rivolto alle scuole**

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

**Referente**

Padre Giorgio  
tel. 328 1718663  
padregiorgio.modena@gmail.  
com

**FINALITÀ**

Conoscere la Chiesa Ortodossa di Modena, luogo di preghiera per i cittadini di religione cristiana-ortodossa.

**CARATTERISTICHE**

**Visita**

L'edificio, costruito nel 1834 dall'architetto C. Costa, come chiesetta privata per la villa Coccapani (distrutta nel 1967), è dal 1984 l'unica chiesa ortodossa monumentale della città, proprietà del Comune di Modena. Le scolaresche, accolte generalmente dal Parroco, visitano l'interno e vengono informate sugli arredi pittorici e liturgici, sugli abiti, sulle cerimonie e sulle attività sociali della parrocchia. L'incontro è sempre incentrato su brevi spiegazioni e risposte alle numerose domande fatte da allievi e docenti.



**DOVE**

Chiesa Ortodossa  
Piazza Liberazione,  
Modena Est



**DURATA**

1 ora e 30



**COSTO**

Gratuito



**PRENOTAZIONI**

23 settembre 2021  
dalle ore 14

**Note**

*Per le ridotte dimensioni dell'edificio l'accesso sarà consentito ad un massimo di 25 alunni a visita.*

## La Sinagoga di Modena



Anche in DAD

# 416



### • Visita

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Rappresentante della  
Comunità Ebraica  
tel. 059 223978  
comebraica.mo.re@gmail.com

### FINALITÀ

La visita, condotta da un rappresentante della comunità ebraica, permetterà di conoscere il Tempio ebraico, luogo di preghiera per i cittadini di religione ebraica e inoltre la cultura e le tradizioni ebraiche.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

La guida, dopo una introduzione di carattere storico-religioso dell'ebraismo, conduce le classi a visitare la Sinagoga con illustrazione dell'iconografia e della liturgia. Per le classi della scuola primaria è indispensabile che gli alunni abbiano acquisito la capacità di distribuire gli eventi di cui si tratta su una scala temporale precisa.



#### DOVE

Sinagoga  
Piazza Mazzini, 26



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Sguardi sul Duomo: corpo e movimento

417



- Visita
- Laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Infanzia (sezione 5 anni)
- Primaria

### Referente

Elena Giachetti  
tel. 328 9091601  
elena.giachetti83@gmail.com

### FINALITÀ

Si intende promuovere l'interesse verso il maggior monumento della città di Modena mediante due diversi approcci: uno di tipo storico-artistico, attraverso la visita al monumento tenuta da un esperto di storia dell'arte, l'altro di tipo emozionale ed espressivo attraverso l'attività di laboratorio a scuola. Il punto di partenza dal quale si articola il laboratorio è il Duomo di Modena con le sue immagini in movimento e le relative interpretazioni che si produrranno dall'immaginazione dei bambini.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

Nella visita si presterà particolare attenzione ai leoni, agli animali, alle figure in movimento, alla qualità del movimento per i più piccoli, impegnati "a dar vita al marmo" nell'attività di laboratorio, ma anche ad alcuni elementi architettonici che, per analogia ed allegoria, possono essere ricondotti al corpo umano.

#### Laboratorio

Si ritornerà alle emozioni provate durante la visita per poi soffermarsi sulle forme fisiche e le azioni suggerite dalle immagini osservate. Si comincerà poi a sperimentare quelle stesse forme dinamiche scoprendole nel nostro corpo e ci si interrogherà sui nostri stati d'animo, la nostra posizione nello spazio e di come il peso della materia influisca sul movimento. Nell'ultimo incontro il tema centrale sarà il cerchio, in relazione al rosone del Duomo. Infine verrà realizzato il montaggio dei movimenti scelti e delle relative situazioni create: questo permetterà di ricreare un tracciato iconografico e rinnovare dentro di noi quegli intenti e quelle immagini da cui siamo partiti.



#### DOVE

- Visita: Duomo
- Laboratorio: a scuola



#### DURATA

- Visita: 1 ora
- 3 laboratori di 1 ora e 15 ciascuno



#### COSTO

€ 200



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Specialmente, farmacia storica



Anche in DAD

# 418



### • Visita e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4ª 5ª)
- Secondaria di primo grado

#### Referente

Eleonora Verzanini  
tel. 059 4721038  
academy@fem.digital  
orari segreteria didattica lun-  
ven 10-12/14-16

### FINALITÀ

L'attività, sviluppata in collaborazione con AGO, invita a scoprire un importante elemento del patrimonio cittadino: la Farmacia Storica. La visita offre l'occasione per approfondire conoscenze storiche, artistiche e scientifiche, mentre l'attività laboratoriale hands-on guida, sulle tracce degli antichi speciali, all'acquisizione di nozioni botaniche e di grafica digitale.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Dopo una visita ai locali della farmacia, durante la quale saranno messi in luce contenuti di storia locale, storia dell'arte e della scienza, gli studenti avranno modo di visitare il piccolo orto ispirato agli antichi giardini dei semplici. Qui saranno informati sulle caratteristiche botaniche e il potere benefico delle piante, che utilizzeranno per comporre un preparato ad uso esterno. La ricetta personalizzata verrà documentata attraverso un documento grafico elaborato sulla piattaforma digitale Canva tramite device personale.



#### DOVE

Farmacia Storica e  
spazi FEM  
Largo di Porta  
Sant'Agostino 228,  
all'interno di AGO -  
Modena Fabbriche  
Culturali



#### DURATA

2 ore e 30



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Musei del Duomo
- Museo Civico di Modena

## Favole, bestiari e tralci abitati...



Anche in DAD

# 421



### • Visita

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia (sezione 4 e 5 anni)
- Primaria

#### Referente

Serena Goldoni,  
tel. 059 2033115  
Info su calendario  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
serena.roncaglia@comune.  
modena.it



#### DOVE

Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 3 a persona



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

- Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
- Conoscere le favole, tratte dai "bestiari" medievali, e osservare le raffigurazioni dei mesi dell'anno scolpiti nella Porta della Pescheria.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

- **Scuola dell'infanzia, Primaria cl. 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>**  
Attraverso una visita guidata, i bambini andranno alla scoperta delle storie raccontate e scolpite sui lati del Duomo, il "libro di pietra" per eccellenza. Ci si soffermerà in particolare sull'unicità della Porta della Pescheria: un viaggio che toccherà storie meravigliose, dal ciclo dei mesi, ognuno con una specifica attività legata al lavoro della terra, alle favole di Esopo fino alle raffigurazioni di Re Artù e dei cavalieri della tavola rotonda. In laboratorio, poi, gli alunni avranno la possibilità di decorare un disegno raffigurante una delle formelle della porta della Pescheria.
- **Primaria cl. 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>**  
Attraverso una visita guidata a tappe, che includerà la partecipazione attiva dei bambini, si scopriranno le storie raffigurate sui lati del Duomo di Modena. Ogni angolo della Cattedrale racconta storie, ogni porta è carica di curiosità che ammaliano, incuriosiscono e insegnano ieri come oggi. In particolare ci si soffermerà sulla Porta della Pescheria, sui suoi protagonisti umani e "bestiali" e sugli insegnamenti che questi vogliono comunicare. In laboratorio, poi, gli alunni avranno la possibilità di decorare un disegno raffigurante una delle formelle della porta della Pescheria.

## Miniatori nel Medioevo

# 422

N I P S1 S2

### • Visita e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>- 5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado

#### Referente

Serena Goldoni  
tel. 059 2033115  
Info su calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
serena.roncaglia@comune.  
modena.it

### FINALITÀ

- Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi.
- Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
- Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.
- Conoscere l'organizzazione di un cantiere medievale, anche attraverso l'osservazione di preziose miniature custodite presso il Museo del Duomo.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio di miniatura

La visita permetterà di conoscere i caratteri principali dell'architettura del Duomo, scoprire la figura dell'architetto Lanfranco, comprendere le funzioni e gli obiettivi dell'Unesco e i motivi per i quali il Duomo, la Piazza e la Torre sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità.

In laboratorio poi, dopo aver osservato le preziose miniature della Relatio de innovatione ecclesie Sancti Geminiani - un testo del XII secolo che riporta la cronaca della costruzione del Duomo, i ragazzi, con pergamena, colori e pennelli... potranno realizzare, come nell'antichità, una preziosa miniatura.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti.



#### DOVE

Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)



#### DURATA

2 ore



#### COSTO

€ 3 a persona



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Musei del Duomo
- Museo Civico di Modena

## Vetrai e decoratori del Medioevo

# 424

N I P S1 S2

### • Visita e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado

#### Referente

Serena Goldoni  
tel. 059 2033115  
Info su calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
serena.roncaglia@comune.  
modena.it

### FINALITÀ

- Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi.
- Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
- Osservare le vetrate istoriate del rosone e scoprirne la funzione e il significato simbolico della luce.
- Osservare preziosi esemplari di oreficeria romanica: scoprirne le funzioni, le iscrizioni, l'iconografia, i materiali e gli aspetti tecnico esecutivi utilizzati per realizzarli.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

La visita metterà in evidenza le peculiarità della Piazza del Duomo e della Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità. Per il laboratorio, due percorsi a scelta:

#### • *Vetrate istoriate*

Con piccole tessere di vetro colorato, pinze e colla, i ragazzi potranno cimentarsi nella progettazione e realizzazione di un piccolo rosone, di un motivo decorativo o di una semplice figura significativa per la storia della Cattedrale.

#### • *Sbalzo su rame*

Il percorso proseguirà ai Musei del Duomo dove i ragazzi potranno osservare preziosi esemplari di oreficeria romanica, decorati a sbalzo, incisi e punzonati. In laboratorio, infine, con punzoni e bulini potranno sperimentare gli strumenti utilizzati per lavorare a sbalzo e realizzare opere scultoree e disegni ornamentali in rilievo su lamine di rame. Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti.



#### DOVE

Davanti alla Cattedrale  
(Corso Duomo)  
Laboratorio Musei del  
Duomo



#### DURATA

2 ore



#### COSTO

€ 3 a persona



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Visita alla Cattedrale

# 425



### • Visita

#### Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Serena Goldoni  
tel. 059 2033115  
Info su calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
serena.roncaglia@comune.  
modena.it

### FINALITÀ

- Conoscere il Duomo, la Torre e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
- Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.
- Osservare l'architettura della Cattedrale e coglierne le caratteristiche innovative.
- Osservare le splendide decorazioni scultoree che arricchiscono le mensole, i capitelli, le lastre della Genesi, il portale principale della facciata e le porte della Pescheria e dei Principi.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

Fondato il 9 giugno del 1099, il Duomo di Modena è un meraviglioso esempio di arte romanica. L'incarico di progettare la Cattedrale fu affidato a Lanfranco il quale diede vita a un'architettura nuova che influenzò profondamente l'arte romanica fiorita dopo di lui. Sulla struttura si innestò, in uno straordinario rapporto di armonia, la scultura di Wiligelmo. A lui e ad altri valenti scultori si devono le lastre della Genesi sulla facciata, il portale principale della facciata, i portali della Pescheria e dei Principi.

Opera dei Maestri Campionesi, attivi a Modena dalla fine del XII agli inizi del XIV secolo, sono invece la grande Porta Regia affacciata su Piazza Grande, il rosone e il falso transetto.

All'interno si conservano il Pontile con Scene della Passione e altre opere importanti.



#### DOVE

Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)



#### DURATA

1 ora



#### COSTO

€ 30,00 a classe



#### PRENOTAZIONI

data da inserire

- Musei del Duomo
- Museo Civico di Modena

## Tra Duomo e Palazzo: la piazza



Anche in DAD

# 426



### • Visita e gioco

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Serena Goldoni  
tel. 059 2033115  
Info su calendario  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
serena.roncaglia@comune.  
modena.it



#### DOVE

Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)



#### DURATA

2 ore



#### COSTO

€ 3,00 a persona



#### PRENOTAZIONI

data da inserire

### FINALITÀ

- Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
- Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.
- Conoscere il Duomo, la Torre Ghirlandina e il Palazzo Comunale come simboli storici delle istituzioni politiche e religiose cittadine.
- Cogliere la forte vocazione civile della Piazza.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e gioco

La visita metterà in evidenza le peculiarità della Piazza, del Duomo, della Torre Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità. Saranno inoltre evidenziati e approfonditi temi che illustreranno come per secoli la Piazza sia stato lo scenario del potere spirituale ovvero del vescovado, della curia e del capitolo della Cattedrale, ma anche del potere temporale che dal Palazzo Comunale dettava le regole e i valori della vita sociale. Attraverso aneddoti e fatti accaduti, i ragazzi cercheranno di immaginare una piazza scenario di feste, giochi, funzioni religiose e mercati, ma anche dove si esercitava la giustizia e venivano inflitte le pene.

#### • *Primaria*

La visita in Piazza si concluderà con una Caccia al particolare, un simpatico gioco finalizzato all'osservazione e al riconoscimento di figure rappresentate negli ambienti del complesso del Sito Unesco.

#### • *Secondaria di I e II grado*

Il percorso si concluderà in laboratorio con un interessante percorso di immagini che porteranno alla scoperta dei meravigliosi siti Unesco del mondo.

- Musei del Duomo
- Museo Civico di Modena

## Visita alla torre Ghirlandina



Solo in DAD

# 427



### • Visita virtuale

#### Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Serena Goldoni  
tel. 059 2033115  
Info su calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
serena.roncaglia@comune.  
modena.it

### FINALITÀ

- Conoscere la Torre, il Duomo e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
- Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.
- Conoscere la Ghirlandina in tutti i suoi aspetti storici e architettonici.
- Visitare la stanza dove abitavano i Torresani, le guardie al servizio del Comune, e osservare i due splendidi capitelli figurati realizzati quando i maestri Campionesi erano attivi nel cantiere modenese.

### CARATTERISTICHE

#### Visita virtuale in Torre

Fondata probabilmente insieme al Duomo tra la fine dell'XI e gli inizi del XII secolo, la Ghirlandina è stata portata a termine dai maestri Campionesi, famiglie di artigiani provenienti dal comune di Campione, con la costruzione della cuspide nel 1319.

La torre, importante simbolo della città, ha sempre svolto una duplice funzione civile e religiosa. Nella Stanza della Secchia e nell'attuale locale d'ingresso sono stati custoditi, in tempi diversi, l'archivio del Comune e quello del Capitolo, insieme alle argenterie e alle sacre reliquie del Duomo.

Nella Stanza dei Torresani, situata a circa 45 metri da terra e trasformata parzialmente in belvedere alla fine del XVI secolo, abitavano i custodi che vegliavano sulla città, davano il segnale per l'apertura e la chiusura delle porte e suonavano le campane.



#### DOVE

Con esperto a distanza



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 60 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Musei del Duomo
- Museo Civico di Modena

## Dlin, dlen... il suono delle pietre

# 429



### • Visita e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia (5 anni)
- Primaria

#### Referente

Serena Goldoni  
tel. 059 2033115  
Info su calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
serena.roncaglia@comune.  
modena.it

### FINALITÀ

- Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
- Accrescere il senso di appartenenza al territorio in cui si vive. Scoprire i personaggi raffigurati sulle pareti della Cattedrale e della Ghirlandina che suonano strumenti musicali e conoscerne il significato.
- Costruire un semplice strumento musicale.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Dopo una breve visita al Sito Unesco, i bambini, armati di bi-nocolo, andranno alla ricerca dei personaggi raffigurati sulle pareti della cattedrale e della Ghirlandina, che suonano strumenti musicali. Potranno così conoscere le caratteristiche dei corni, ribeche, siringhe, arpe... gli antichi strumenti scolpiti. In laboratorio ogni bambino potrà costruire, con materiale di recupero, uno strumento musicale ispirandosi a quelli appena osservati.



#### DOVE

Davanti alla facciata principale del Duomo (Corso Duomo)



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 3 a persona



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

- Musei del Duomo
- Museo Civico di Modena

## Il fanciullo con il drago

# 430

N I P S1 S2

### • Visita con laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria

#### Referente

Serena Goldoni  
tel. 059 2033115  
Info su calendario  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
serena.roncaglia@comune.  
modena.it



#### DOVE

Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 3 a persona



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

- Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
- Conoscere i mitici popoli raffigurati nelle Metope che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra. Conoscere la storia del fanciullo con il drago

### CARATTERISTICHE

#### Visita con laboratorio

Attraverso una divertente animazione e una visita guidata, i bambini andranno alla scoperta di alcune storie raccontate nelle Metope, sculture poste al culmine dei salienti laterali della Cattedrale (oggi sostituite da copie per questioni conservative, mentre gli originali sono esposti al Museo Lapidario del Duomo) che raffigurano mitici popoli lontani che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra. In particolare la narrazione porrà l'attenzione sulla storia del fanciullo con il drago probabilmente un rappresentante degli Psilli, descritti nel Medioevo come una razza immune al veleno dei serpenti.

Infine i bambini si recheranno in laboratorio dove con materiali e tecniche diverse - più o meno complesse a seconda dell'età - si divertiranno a costruire un drago.

- Musei del Duomo
- Museo Civico di Modena

## Bestiari e popoli favolosi nel Medioevo

# 431

N I P S1 S2

### • Visita e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Secondaria primo grado
- Secondaria secondo grado

#### Referente

Serena Goldoni  
tel. 059 2033115  
Info su calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
serena.roncaglia@comune.  
modena.it

### FINALITÀ

- Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
- Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.
- Conoscere i bestiari e i popoli favolosi del Medioevo. Conoscere le Metope.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Dopo una visita al Sito Unesco i ragazzi si recheranno in laboratorio dove potranno osservare la carta geografica di Ebstorf, la tavola sinottica del sapere medievale, e il *Liber monstorum* in cui si possono trovare corrispondenze con le figure rappresentate nelle Metope. Queste opere raccontano dove scoprire in quale luogo l'uomo medievale pensava vivessero popoli favolosi come gli Antipodi, le Sirene, gli esseri con tre braccia, gli Ittiofagi, e tutti gli altri popoli fantastici. Infine, i ragazzi potranno scegliere una delle figure osservate e dipingerla con la tecnica dell'acquerello.



#### DOVE

Davanti alla facciata principale del Duomo (Corso Duomo)



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 3 a persona



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## I colori sono creature della luce



Anche in DAD

# 432



### • Visita e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia (4 e 5 anni)
- Primaria
- Secondaria primo grado

#### Referente

Serena Goldoni

tel. 059 2033115

Info calendario:

tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)

ingresso.museocivico@

comune.modena.it

### FINALITÀ

- Saper descrivere la natura del colore e la sua percezione.
- Conoscere i colori primari, secondari e terziari.
- Essere in grado di ottenere i colori del cerchio cromatico.
- Osservare i colori di un'opera d'arte e capire le motivazioni che hanno spinto l'artista a utilizzare determinati accostamenti.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

I più piccoli aiutati da una narrazione approfondiranno la conoscenza dei colori primari e secondari.

In laboratorio, attraverso l'utilizzo di prismi, torce, palette provviste di acetati, oggetti colorati e numerosi esperimenti sulla luce e la sua scomposizione, i ragazzi potranno comprendere le caratteristiche fisiche e la struttura del colore. Scopriranno che la percezione visiva passa attraverso la luce e che la percezione del colore dipende da diversi fattori cromatici. della materia, colore della luce che illumina l'oggetto, effetti ottici determinati dall'accostamento con altri colori.

In seguito i ragazzi si recheranno in Museo dove, osservando alcuni dipinti, potranno verificare i contenuti appresi e sperimentati in laboratorio.



#### DOVE

Museo Civico di  
Modena - Palazzo dei  
Musei - viale Vittorio  
Veneto, 5



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 3 a persona



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Indagine al Museo

# 433

N I P S1 S2

### • Gioco

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)

#### Referente

Serena Goldoni  
tel. 059 2033115

Info calendario:

tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)

ingresso.museocivico@  
comune.modena.it

### FINALITÀ

Il percorso si propone di educare all'osservazione e al riconoscimento di un'opera d'arte attraverso le informazioni messe a disposizione dal Museo, che diventerà per l'occasione un inedito terreno di gioco.

### CARATTERISTICHE

#### Gioco

Attraverso la fotografia o un dato identificativo di un'opera d'arte esposta nelle sale del Museo Civico, i partecipanti ne andranno alla ricerca e una volta trovata la potranno analizzare compilando le voci della carta d'identità, imparando a riconoscere le informazioni che l'oggetto stesso, e il museo, ci mette a disposizione. Il gioco copre l'intero percorso delle sale: dai dipinti di soggetto sacro e profano agli strumenti musicali, dalle carte decorate ai cuoi, dai tessuti agli strumenti scientifici, dai nuclei di ceramiche, vetri e armi, sino alle raccolte archeologiche.



#### DOVE

Museo Civico di  
Modena - Palazzo dei  
Musei - viale Vittorio  
Veneto, 5



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 3 a persona



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## I mestieri dell'arte: lo scultore

434

N I P S1 S2

### • Visita e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria

#### Referente

Serena Goldoni  
tel. 059 2033115  
Info calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
ingresso.museocivico@  
comune.modena.it



#### DOVE

Museo Civico di  
Modena - Palazzo dei  
Musei - viale Vittorio  
Veneto, 5



#### DURATA

2 ore (scuola infanzia)  
1 ora e 30 (scuola  
primaria)



#### COSTO

€ 3 a persona



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

Scoprire come si svolgeva il lavoro nella bottega di uno scultore del Cinquecento. Osservare un'opera in terracotta di Antonio Begarelli (Modena 1499-1565) conoscerne la storia e i legami con la città. Sperimentare le tecniche di esecuzione di una scultura in terracotta.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Attraverso uno *spettacolo di burattini* (per la scuola dell'infanzia), l'osservazione di una importantissima scultura in terracotta di Antonio Begarelli e un'attività di laboratorio, i bambini saranno coinvolti nella vita di bottega di uno scultore di quel tempo: impareranno come veniva lavorata la terra, quali attrezzi venivano utilizzati, come venivano cotte le opere, com'era il rapporto con i garzoni e con i committenti. In laboratorio ogni bambino sperimenterà le diverse tecniche di lavorazione, utilizzerà strumenti simili a quelli di Begarelli e, infine, porterà a casa l'opera che avrà realizzato.

## I mestieri dell'arte: il pittore

# 435

N I P S1 S2

### • Visita e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia (5 anni)
- Primaria

#### Referente

Serena Goldoni  
tel. 059 2033115  
Info calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
ingresso.museocivico@  
comune.modena.it



#### DOVE

Museo Civico di  
Modena - Palazzo dei  
Musei - viale Vittorio  
Veneto, 5



#### DURATA

2 ore (scuola infanzia)  
1 ora e 30 (scuola  
primaria)



#### COSTO

€ 3 a persona



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

- Osservare un'importante opera di Pellegrino Munari (Modena 1460 ca - 1523) e conoscerne la storia e i legami con la città. Scoprire come si svolgeva il lavoro nella bottega di un pittore di quel tempo.
- Sperimentare la preparazione dei colori, l'imprimitura della tavola e le tecniche di esecuzione dell'opera.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Attraverso uno *spettacolo di burattini* (per la scuola dell'infanzia), l'osservazione del dipinto *San Geminiano salva un fanciullo caduto dalla Ghirlandina* di Pellegrino Munari e un'attività di laboratorio, i bambini saranno coinvolti nella vita di bottega di un pittore di quel tempo: scopriranno come venivano preparati i colori, quali erano i materiali e gli strumenti utilizzati, come si procedeva per la preparazione della tavola e la stesura dei colori.

In laboratorio ogni bambino macinerà le terre, preparerà i colori con l'uovo e, infine, esprimerà la tecnica di pittura. Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

## Vero o calco?

# 436

N I P S1 S2

### • Visita e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria primo grado

#### Referente

Serena Goldoni  
tel. 059 2033115  
Info calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
ingresso.museocivico@  
comune.modena.it



#### DOVE

Museo Civico di  
Modena - Palazzo dei  
Musei - viale Vittorio  
Veneto, 5



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 3 a persona



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

Osservare il calco del portale dell'Abbazia di Nonantola presente in Museo e conoscere le storie raffigurate in esso; scoprire che cos'è un calco e come è possibile realizzarlo. Conoscere le caratteristiche del gesso e le tecniche per utilizzarlo. Riprodurre una formella in gesso con la tecnica del calco

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Lo splendido portale dell'Abbazia di Nonantola, di scuola wiligelmica, databile intorno alla prima parte del XII secolo, riporta nello stipite sinistro sei formelle relative alla fondazione dell'abbazia e in quello destro storie dell'infanzia di Cristo.

I ragazzi, dopo aver realizzato un calco in gesso raffigurante una formella, saliranno in Museo per osservare il calco del portale. Riproduzione fedele dell'opera, il calco in gesso fu realizzato alla fine dell'Ottocento per documentare le testimonianze romaniche presenti sul territorio.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

## Le carte marmorizzate e pavonate

# 437

N I P S1 S2

### • Visita e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria primo grado

#### Referente

Serena Goldoni  
tel. 059 2033115  
Info calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
ingresso.museocivico@  
comune.modena.it



#### DOVE

Museo Civico di  
Modena - Palazzo dei  
Musei - viale Vittorio  
Veneto, 5



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 3 a persona



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

Le carte decorate, realizzate sia a stampa che con altre tecniche, vennero impiegate fin dall'epoca della loro prima fioritura, il Seicento, soprattutto nel campo della legatoria o come "carte da fodera", per rivestire mobili, scrigni e scatole. La carta decorata è inoltre tradizionalmente legata al mondo dei giochi, la si usava per foderare astucci di carte, tabelle per la tombola...

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Dopo un primo momento di visita alla raccolta il percorso si svolgerà in laboratorio dove i ragazzi potranno sperimentare la tecnica delle carte marmorizzate e pavonate. Marmorizzare la carta è un'attività molto piacevole e semplice. Con pettini, bastoncini appuntiti, colori, pennelli... ogni bambino potrà lavorare sul bagno d'alga e ottenere motivi e accordi cromatici originali; affidandosi, poi, alla sua fantasia e al suo senso artistico, potrà creare bellissime carte da portare a casa.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

# Magie sulla carta: le carte a colla

# 438

N I P S1 S2

## • Visita e laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Infanzia (sezioni 4 e 5 anni)
- Primaria (classe 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)

### Referente

Serena Goldoni  
tel. 059 2033115  
Info calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
ingresso.museocivico@  
comune.modena.it

## FINALITÀ

Le carte decorate, realizzate sia a stampa che con altre tecniche, vennero impiegate fin dall'epoca della loro prima fioritura, il Seicento, soprattutto nel campo della legatoria o come "carte da fodera", per rivestire mobili, scrigni e scatole. La carta decorata è inoltre tradizionalmente legata al mondo dei giochi, la si usava per foderare astucci di carte e tabelle per la tombola. La visita permette di conoscere i diversi tipi di carte a colla e le varie tecniche utilizzate per realizzarle.

## CARATTERISTICHE

### Visita e laboratorio

Dopo un primo momento di visita alla raccolta delle carte decorate del Museo Civico, il percorso si svolgerà in laboratorio dove i bambini potranno sperimentare le tecniche utilizzate per eseguire le carte a colla.



### DOVE

Museo Civico di  
Modena - Palazzo dei  
Musei - viale Vittorio  
Veneto, 5



### DURATA

- Scuola infanzia:  
1 ora e 15
- Scuola primaria:  
1 ora e 30



### COSTO

€ 3 a persona



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## L'arte di lavorare e decorare il cuoio



Anche in DAD

# 439



### • Visita e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado

#### Referente

Serena Goldoni  
tel. 059 2033115  
Info calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
ingresso.museocivico@  
comune.modena.it



#### DOVE

Museo Civico di  
Modena - Palazzo dei  
Musei - viale Vittorio  
Veneto, 5



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 3 a persona



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

La raccolta di cuoi decorati del Museo civico è costituita da 105 esemplari, databili per la maggior parte tra il XVI e il XVII secolo, pervenuti tramite acquisti e donazioni sporadiche a partire dal 1879. Essa comprende diverse tipologie di manufatti: parati, rivestimenti di arredi, vari tipi di custodie e legature.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

La visita guidata metterà in evidenza il contesto storico e culturale in cui è nata l'arte di lavorare e decorare il cuoio, le differenti tecniche per realizzare i manufatti e le diverse tipologie dei motivi decorativi che li impreziosiscono.

In laboratorio i ragazzi potranno progettare e realizzare un bracciale in cuoio, sperimentare ferri e punzoni e, infine, creare il loro motivo decorativo per arricchirlo e personalizzarlo.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

## Carlo fa un museo

# 442



### • Laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)

#### Referente

Serena Goldoni  
tel. 059 2033115  
Info calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
ingresso.museocivico@  
comune.modena.it

### FINALITÀ

In occasione delle celebrazioni dei 150 anni dalla sua fondazione, invitiamo insegnanti e studenti a conoscere la storia della nascita del Museo della città attraverso la voce dei protagonisti di questa affascinante avventura. Una linea del tempo che parte dall'idea del suo fondatore Carlo Boni e passo dopo passo conduce alla formazione delle sue molteplici collezioni, fino ad arrivare all'allestimento delle sale nella sede definitiva di Palazzo dei Musei. Gli studenti avranno la possibilità di conoscere alcune delle figure più importanti e emblematiche della storia della nostra città oltre a comprendere meglio il concetto di museo: le motivazioni che stanno alla base della formazione di una raccolta, la conservazione del patrimonio culturale, l'importanza di renderlo fruibile a tutti.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio 1

Ad ogni classe che aderisce al progetto verrà fornito un racconto, sotto forma di puntate audio mp3 della durata di pochi minuti l'una, che riguarda la formazione delle collezioni del Museo Civico.

In Museo poi, gli alunni verranno coinvolti in una visita guidata itinerante volta a mostrare le diverse raccolte all'interno delle sale. Infine, all'interno del laboratorio didattico, la classe potrà realizzare la propria personale collezione.



#### DOVE

Museo Civico di  
Modena - Palazzo dei  
Musei - viale Vittorio  
Veneto, 5



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 3 a persona



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Come nasce un cartone animato



Solo in DAD

# 444



### • Visita e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado

#### Referente

Serena Goldoni  
tel. 059 2033115  
Info calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
ingresso.museocivico@  
comune.modena.it



#### DOVE

A distanza con  
operatore



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 60 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

Osservare e conoscere le basi della tecnica del disegno animato attraverso l'osservazione di attrezzature, bozzetti, foto e video originali. Comprendere il lavoro sotteso alla creazione manuale di un cartone animato ovvero una sequenza di immagini che, visualizzata in rapida successione, può creare storie e personaggi oltre la realtà. Realizzare una semplice animazione.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Partendo da un video tutorial realizzato in occasione della mostra Anni molto animati. Carosello, Supergulp!, Comix. che ripercorre l'opera dei maestri dell'animazione modenese dagli anni '50 agli anni '90, si scopriranno le basi della creazione di un cartone animato, dalla sceneggiatura all'ideazione dei personaggi, dalle scenografie allo storyboard fino alla post-produzione... tutto senza l'utilizzo del computer! Ai bambini verranno poi mostrati oggetti come il taumatropio, il fenachitoscopio e lo zootropio che creano, con semplici meccanismi, l'illusione del movimento. Infine essi potranno realizzare in classe, in base all'età e alle competenze, una piccola animazione.

# Modena nel Rinascimento

# 445



## • Visita

### Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado

### Referente

Serena Goldoni  
tel. 059 2033115  
Info calendario:  
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)  
ingresso.museocivico@  
comune.modena.it

## FINALITÀ

Percorso in città che permette di approfondire il quadro storico, culturale e urbanistico che caratterizza e anima il Rinascimento, in particolare a livello locale attraverso i luoghi e le opere d'arte che caratterizzano il nostro territorio.

## CARATTERISTICHE

### Visita

Percorso immersivo attraverso le strade, le chiese, le piazze di Modena. I loro odori, colori, rumori riporteranno i ragazzi indietro nei secoli per rivelare come era caratterizzata la nostra città al tempo dei più importanti artisti locali del Rinascimento Guido Mazzoni e Antonio Begarelli.



### DOVE

Museo Civico di  
Modena - Palazzo dei  
Musei - viale Vittorio  
Veneto, 5



### DURATA

1 ora e 30



### COSTO

€ 3 a persona



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Educare al patrimonio



Anche in DAD

# 446



### • Visita e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Paola Bigini  
tel. 059 4395715  
ga-esten.servizieducativi@  
beniculturali.it



#### DOVE

Galleria Estense  
Piazza Sant'Agostino,  
337 - Modena



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 40 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

Il patrimonio storico artistico rappresenta una fonte inesauribile di scoperte e riscoperte della cultura passata. La sua lettura ed interpretazione è immancabilmente influenzata dai molteplici aspetti socio-culturali che caratterizzano il momento storico in cui tale lettura ed analisi viene effettuata. I percorsi verranno modulati con attività e approfondimenti tenendo conto dell'età della scolaresca.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

È possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

- **Scoperta, tutela e conservazione del patrimonio artistico**  
Cosa è un bene culturale? Cosa si intende per conservazione? Queste regole sono sempre esistite? Attraverso le opere delle Gallerie Estensi scopriamo assieme come è cambiato nel tempo il rapporto tra l'uomo e i beni espressione della sua cultura.
- **Prendersi cura. Il restauro e l'opera d'arte**  
Le opere d'arte invecchiano? Come possiamo impedire al tempo di lasciare la sua impronta sul nostro splendido patrimonio culturale? Scopriamo assieme quali strategie adottano i musei per la conservazione del patrimonio, quali figure professionali e strumentazioni possono aiutarci a conoscere e proteggere i beni inestimabili conservati nelle nostre collezioni.
- **Il linguaggio dei colori**  
Il colore è il fondamento della pittura e ne rappresenta non solo il corpo ma in alcuni casi anche il significato. Osservare le opere e immergersi nelle loro sfumature non sarà l'unico piacere di questa visita, ma scopriremo assieme come si creavano i colori e perché i pittori sceglievano una tonalità piuttosto che un'altra per rappresentare alcuni personaggi e trasmettere particolari emozioni e sensazioni.

# Estense: le Digital Humanities in azione



Anche in DAD

# 447



## • Laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

### Referente

Eleonora Verzanini  
academy@fem.digital  
059 4721038

Orari segreteria didattica:  
lun-ven 10-12 / 14-16

## FINALITÀ

Sviluppata secondo una modalità ludica che richiama le scoperte geografiche, l'attività è incentrata sull'esplorazione delle mappe digitalizzate, tra cui la Carta del Cantino: attraverso il fondo digitale ospitato sulla piattaforma Estense Digital Library gli studenti impareranno ad utilizzare le funzionalità di base della piattaforma, e scopriranno le origini e le curiosità di uno dei planisferi più famosi della storia. I risultati saranno poi riportati in una presentazione interattiva sulla carta stessa online.

## CARATTERISTICHE

### Laboratorio

Dopo una contestualizzazione della piattaforma Estense Digital Library e del lavoro di produzione ad esso connessa, le classi sono coinvolte, lavorando a gruppi con device individuali, in un'attività digitale collaborativa sulla piattaforma.



**DOVE**  
FEM - Largo  
Sant'Agostino, 228



**DURATA**  
3 ore



**COSTO**  
€ 120,00 a classe  
Gratuito per le prime 6  
classi iscritte



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Dante e la Divina Commedia



Anche in DAD

# 448



### • Visita

#### Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Paola Bigini  
tel. 059 4395715  
ga-esten.servizieducativi@  
beniculturali.it

### FINALITÀ

L'itinerario mette in evidenza il rapporto che, nei secoli, il mondo delle arti ha avuto con la più importante opera letteraria della cultura italiana. La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

In occasione dell'anno dantesco le Gallerie Estensi inaugurano una mostra dedicata al sommo poeta, esponendo alcune importanti edizioni manoscritte e a stampa della Commedia conservate presso la Biblioteca Estense Universitaria. Tali opere oltre a mettere in luce la rilevanza culturale della produzione dantesca nella storia, mostrano anche come un testo capitale, quale la Divina Commedia, sia stato interpretato artisticamente in maniera diversa a seconda dei secoli da miniatori, artisti ed editori.



#### DOVE

Sala mostre della  
Galleria Estense  
Piazza Sant'Agostino  
337 - Modena



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 40 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Un Museo in tutti i sensi



Anche in DAD

# 449



### • Visita e Laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia (4 e 5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Paola Bigini  
tel. 059 4395715  
ga-esten.servizieducativi@  
beniculturali.it



#### DOVE

Galleria Estense  
Piazza Sant' Agostino,  
337 - Modena



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 40 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

Per leggere un'opera d'arte di solito si ricorre solo al senso della vista ma, osservando attentamente, possono essere sollecitati anche gli altri quattro sensi. La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

- *Le arti sorelle tra musica e pittura (Scuola dell'infanzia e Primaria)*

L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea

Nelle opere conservate nella collezione estense la musica non è un semplice corollario ma rappresenta uno dei fondamenti della creazione artistica. Partendo dai quadri e passando dagli stessi strumenti musicali presenti nelle sale si invitano le classi a far "suonare le opere", riscoprendo il lato sinestetico dell'arte. L'intreccio fra musica e arte consentirà di fruire della collezione in maniera suggestiva, partecipativa e rielaborativa.

- *Al museo usando i 5 sensi (Scuola dell'infanzia, Primaria, Secondaria di I grado)*

Il percorso vuole stimolare la conoscenza delle opere della Pinacoteca Nazionale di Ferrara "in tutti i sensi". Partendo dall'osservazione di alcune opere, i ragazzi verranno poi invitati a chiudere gli occhi e stimolare anche gli altri sensi olfatto, tatto, gusto e udito per godere di una conoscenza più piena e vivere un'esperienza immersiva nei dipinti in questione.

## Una città, la sua storia



Anche in DAD

# 450



### • Visita

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Paola Bigini

tel. 059 4395715

ga-esten.servizieducativi@  
beniculturali.it

### FINALITÀ

Nell'inesorabile passare del tempo, personalità di spicco e grandi eventi politici e militari hanno lasciato la loro impronta nella città. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

##### • *Le collezioni di antichità*

Basi di statue, bianchi sarcofagi e lapidi hanno visto il tempo trascorrere e il mondo mutare attorno a loro. Testimoni di un tempo lontanissimo e di tradizioni ormai dimenticate, questi reperti ritornano a vivere grazie al nuovissimo allestimento della galleria e a un tour virtuale che ci porterà a passeggiare nel Museo Lapidario Estense

##### • *Gli Este a Modena*

Questo itinerario ci permette di conoscere la storia della famiglia d'Este e della sua corte che, solo nel 1598, si trasferì a Modena. Alla Galleria Estense sono infatti conservati i ritratti dei duchi d'Este che hanno dato lustro e importanza alla famiglia creando, a Ferrara, una corte raffinata e colta che il papato non esitò a reclamare quando, per problemi dinastici, la famiglia estense si trovò senza discendenti maschi diretti. I molti ritratti presenti nelle collezioni estensi saranno la base di partenza per raccontare la loro storia, le loro differenti passioni e alcune curiosità e intrighi che li hanno visti tra i maggiori protagonisti della loro epoca.

#### Solo in modalità DAD:

- *Gli Este a Ferrara*
- *Un Giorno In Trincea - Documenti Dal Fronte*
- *Un editore modenese al tempo delle leggi razziali: Angelo Fortunato Formiggini.*



#### DOVE

Sala mostre della  
Galleria Estense  
Piazza Sant'Agostino  
337 - Modena



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 40 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Impariamo a leggere un dipinto



Anche in DAD

# 451



### • Visita

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Paola Bigini  
tel. 059 4395715  
ga-esten.servizieducativi@  
beniculturali.it



#### DOVE

Sala mostre della  
Galleria Estense  
Piazza Sant'Agostino  
337 - Modena



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 40 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

Per la creazione di un dipinto, come per qualsiasi altra opera d'arte, si utilizza un linguaggio complesso, la cui sintassi è costituita da substrati storiografici, politici, teologici, culturali, simbolici. Per comprenderne il messaggio occorre cercare con estrema curiosità e pazientemente tutti quegli elementi che concorrono a creare la complessità dell'opera.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

- **Un museo anche per i bambini (Infanzia, Primaria)**  
Attraverso la scomposizione delle opere nei loro dettagli e la ricomposizione dei singoli elementi in una rappresentazione animata, i bambini impareranno a leggere i capolavori della Galleria.
- **Aggettiva l'arte (Primaria cl. 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>, Sec. di I e II grado)**  
Stimolare nei ragazzi l'osservazione di composizione, luci, personaggi, elementi decorativi e dettagli quasi impercettibili aiuterà non solo a leggere alcune opere della Galleria Estense, ma anche ad apprendere un linguaggio nuovo, descrittivo, in cui l'uso di nuovi aggettivi servirà ad arricchire il racconto e il vocabolario dei ragazzi. Un modo divertente di allenarsi, giocando con la lingua italiana.
- **Sei personaggi in cerca di una storia (Primaria cl. 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>, Secondaria di I grado)**  
La narrazione: partendo assieme da una lettura storica e artistica delle opere, si arriverà, grazie all'immaginazione dei ragazzi, a dare una nuova vita e una nuova narrazione ai soggetti delle opere prese in esame.

#### Solo in modalità DAD

- **Prospettive in evoluzione**

## Ritratti ed emozioni



Anche in DAD

# 452



### • Visita

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia (5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Paola Bigini  
tel. 059 4395715  
ga-esten.servizieducativi@  
beniculturali.it



#### DOVE

Galleria Estense  
Piazza Sant' Agostino,  
337 - Modena



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 40 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

Sguardo, postura, gestualità, espressioni del volto sono tutti elementi che permettono, pur nell'assenza di parola, di esprimere le nostre emozioni. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

*La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie. Si propongono i seguenti percorsi:*

- **Il volto delle emozioni (Scuola dell'Infanzia 5 anni e Primaria)**  
Il percorso vuole porre l'attenzione sulla rappresentazione delle emozioni e dei sentimenti nell'opera d'arte, puntando l'attenzione su come gli artisti abbiano saputo, nel corso del tempo, esprimere gli stati d'animo senza ricorrere all'uso di parole.
- **Galleria social (Primaria e Secondaria di I e II grado)**  
Un percorso volto ad affrontare in chiave moderna e social il tema della ritrattistica e della raffigurazione di personaggi nell'antichità.
- **Ritratti reali e ritratti ideali (Secondaria di I e II grado)**  
Nell'era della fotografia occorre ritornare nel passato per scoprire il ritratto: uno dei generi artistici più importanti nella storia dell'arte. Si approfondiranno gli aspetti legati alla nascita del genere del ritratto attraverso l'osservazione, il racconto e il confronto con i nostri giorni.

## Educare al paesaggio



Anche in DAD

# 453



### • Visita

#### Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Paola Bigini  
tel. 059 4395715  
ga-esten.servizieducativi@  
beniculturali.it

### FINALITÀ

Il paesaggio rappresenta una sintesi di differenti elementi appartenenti sia alla sfera naturale che a quella antropica e che sono in stretta in relazione tra loro. In questo senso il paesaggio è una "costruzione diacronica", mai uguale a sé stessa, di cui le sfere naturale e antropica ne rappresentano le strutture portanti. I paesaggi attuali sono necessariamente, e spesso anche profondamente, diversi dal passato, apparentemente scomparso. Un occhio attento e che possiede gli strumenti per decodificare la realtà può invece leggere le testimonianze e i segni di questo passato nel paesaggio attuale, individuando i differenti processi che lo hanno trasformato e che lo stanno trasformando ancor oggi.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

- *Il nostro legame con la natura: paesaggio, giardino, natura morta*

Il percorso intende mettere in luce la funzione del paesaggio quale elemento strettamente connesso alla vita quotidiana della corte nella delizia estense e la necessità per noi oggi di conoscerne il ruolo, l'aspetto e la storia per poter così recuperare quel legame col territorio che è andato ad affievolirsi nel tempo a causa dell'evoluzione urbana. Boschi, frutteti, giardini all'italiana, parterre con aiuole geometriche fontane con giochi d'acqua erano la cornice e l'anima più viva del Palazzo Ducale di Sassuolo, ma anche gli elementi più fragili e per primi sacrificati alle necessità socio-economiche della città.

#### Solo in modalità DAD

- *La nascita della fotografia e la riproduzione del reale: Henry Fox Talbot*



#### DOVE

Palazzo Ducale di  
Sassuolo - Piazzale  
della Rosa



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 40 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Letteratura dipinta



Anche in DAD

# 454



### • Visita

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia (sezione 4 e 5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Paola Bigini  
tel. 059 4395715  
ga-esten.servizieducativi@  
beniculturali.it

### FINALITÀ

Gli itinerari si pongono come completamento e prosecuzione dei principali poemi e testi letterari affrontati in classe, coniugando elementi visivi e narrativi, attingendo dalle ricche collezioni librerie e figurative delle Gallerie Estensi. La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

##### • *Il mito in pittura*

L'itinerario è rivolto anche a quelle scuole d'infanzia in cui sono presenti sezioni frequentate da bambini di età non omogenea. Un percorso dedicato alla mitologia classica ci porterà a scoprire storie di trasformazioni, inganni, amori e tradimenti delle divinità del mondo antico attraverso le ricche collezioni di dipinti, sculture, affreschi e ceramiche smaltate della Galleria Estense. Il racconto assumerà una forma più giocosa e teatrale per le scuole primarie, mentre si porrà come interessante approfondimento artistico per le scuole secondarie che già abbiano affrontato il tema del mito nei loro percorsi scolastici.

#### Solo in modalità DAD

- *Canto le armi e l'uomo: dei ed eroi dei poemi epici*
- *Poemi letterari tra pagine e immagini*



#### DOVE

Galleria Estense  
Piazza Sant' Agostino,  
337 - Modena



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 40 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

# Sassuolo - La Delizia Estense



Anche in DAD

# 455



## • Visita

### Rivolto alle scuole

- Infanzia (sezione 4 e 5)
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

### Referente

Paola Bigini  
tel. 059 4395715  
ga-esten.servizieducativi@  
beniculturali.it



### DOVE

Palazzo Ducale di  
Sassuolo - Piazzale  
della Rosa



### DURATA

1 ora e 30



### COSTO

€ 40 a classe



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## FINALITÀ

Francesco I d'Este nel 1634 incarica l'architetto Bartolomeo Avanzini di trasformare l'antico castello di famiglia in una moderna dimora extraurbana per la corte. Pitture murali, decorazioni a stucco, sculture e fontane ancora oggi trasmettono il senso di questo luogo di svago e riposo rimasto a lungo ai margini della conoscenza e della frequentazione pubblica.

## CARATTERISTICHE

### Visita

- **Antico e moderno a palazzo (Infanzia 4 e 5 anni, Primaria, Secondaria di I grado)**

La collezione Monochromatic Light raccoglie opere di artisti contemporanei che hanno appositamente realizzato opere da esporre a Palazzo. Come potrà l'estrema semplicità di queste opere confrontarsi con la ricchezza degli affreschi e degli stucchi?

- **Fiori, frutti, animali reali e fantastici (Infanzia 5 anni, Primaria, Secondaria di I grado)**

La visita alle ricche sale del Palazzo Ducale di Sassuolo porrà l'attenzione su affreschi e quadri rappresentanti diverse forme della natura: la narrazione delle storie rappresentate, la descrizione di animali e prodotti della natura si alternerà a laboratori pratici che andranno a stimolare l'osservazione e la curiosità per i dettagli.

- **Il trionfo del barocco (Secondaria di I e II grado)**

Illusioni prospettiche e architettura dell'inganno, temi allegorici, episodi della storia estense, eroi mitologici, protagonisti della letteratura classica e cavalleresca, testimoniano ed esaltano la nobiltà ed il "buon governo" estense.

- **Divertimenti a corte (Primaria, Secondaria di I e II grado)**

Lasciate che il nostro racconto vi porti a sognare di sontuosi banchetti, battute di caccia, danze eleganti, simpatici buffoni e scommesse di gioco. Ecco come trascorrevano il loro tempo i duchi Estense.

## Dal manoscritto al libro a stampa



Anche in DAD

# 456



### • Visita

#### Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Paola Bigini  
tel. 059 4395715  
ga-esten.servizieducativi@  
beniculturali.it



#### DOVE

Sala Riviste della  
Biblioteca Estense  
Universitaria  
Piazza Sant'Agostino,  
337



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 40 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

La scrittura costituisce una tappa fondamentale della civiltà, essendo non solo uno strumento di comunicazione ma soprattutto un mezzo indispensabile per tramandare la memoria ed il sapere. I percorsi verranno modulati con attività e approfondimenti tenendo conto dell'età della scolaresca.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

*Sarà possibile scegliere tra due differenti proposte:*

#### • *Manoscritti in alta definizione*

Libri o opere d'arte? Questo è il dilemma che ci porremo davanti ad alcuni manoscritti della Biblioteca Estense Universitaria; testimonianze eccezionali di un'arte raffinatissima, che vedeva scrittura e miniatura come due parti distinte e strettamente collegate di un'opera letteraria. Percorreremo assieme alcune tappe della storia del libro soffermandoci ad ammirare le pagine di alcuni preziosi manoscritti che hanno dato lustro alle collezioni Estensi.

#### • *La nascita del libro a stampa*

Attraverso alcuni volumi a stampa della Biblioteca Estense scopriremo la rivoluzione tecnica e culturale della stampa. Partendo dai volumi xilografici, volti ad educare le classi povere attraverso le immagini, percorreremo assieme le tappe che portarono all'invenzione della stampa a caratteri mobili. Incunaboli, cinquecentine e altri preziosi testi stampati mostreranno ai ragazzi come si sia evoluto l'aspetto estetico e artistico del libro fino ad arrivare al libro contemporaneo.

# ABC della fotografia: insolite visioni



Anche in DAD

# 457



## • Laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

### Referente

Claudia Fini  
tel 059 224418  
edu@fmav.org  
www.fmav.org



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
• Primaria: 2 ore  
• Secondaria: 1 ora e 30



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

## FINALITÀ

Partendo dall'osservazione delle opere del fotografo modenese Franco Fontana, il percorso si strutturerà:

- Scuola Primaria: i bambini saranno coinvolti in una serie di attività per sperimentare come sia fondamentale l'inquadratura fotografica nella rappresentazione della realtà e come la scelta del punto di vista ne modifichi la percezione.
- Scuola Secondaria: l'originale stile del fotografo, che nelle sue opere ritrae solo piccole porzioni del paesaggio, mettendo in risalto le geometrie nascoste nella realtà, sarà il punto di partenza per un laboratorio volto all'analisi e alla ricerca degli elementi compositivi alla base del linguaggio visivo: colori, forme, linee e texture.

## CARATTERISTICHE

### Laboratorio

#### • Per la scuola primaria

Dopo un breve video-laboratorio che illustra il percorso didattico riferito all'opera di Franco Fontana, i bambini saranno coinvolti in una serie di attività da svolgere in classe per divertirsi a guardare il mondo in modo nuovo, prima attraverso oggetti quotidiani e poi creando dei propri speciali filtri attraverso cui scattare inedite fotografie. Le fotografie realizzate saranno poi montate assieme per dar vita a nuove opere d'arte.

#### • Per la scuola secondaria

Un video introdurrà il lavoro dell'artista e coinvolgerà i ragazzi in una sorta di caccia al tesoro fotografica utile a stimolare il senso di osservazione e a riconoscere gli elementi geometrici che si nascondono nel nostro quotidiano. Tutti gli scatti realizzati saranno poi raccolti ed esaminati durante un successivo incontro di revisione collettiva. Con le fotografie realizzate si potranno creare nuove personali composizioni.

## ABC della fotografia: il ritratto



Anche in DAD

# 458



### • Laboratorio e incontro

#### Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Claudia Fini  
tel. 059 224418  
edu@fmav.org  
www.fmav.org



#### DOVE

A scuola



#### DURATA

- Primaria: 1 ora e 30
- Secondaria: 2 ore



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

Il percorso presenta una serie di opere di artisti che hanno trattato il tema del ritratto, ripercorrendo la storia della fotografia e sottolineando come questa tecnica abbia contribuito a trasformare la visione della società negli ultimi due secoli.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e laboratorio

##### • Scuola primaria

Dai primi dagherrotipi ai selfie contemporanei, gli studenti saranno coinvolti in un percorso sul ritratto fotografico, inteso come strumento per la definizione dell'identità e per la registrazione della memoria, ma anche come mezzo per rappresentare emozioni e dare origine a nuovi racconti. Osservando la mimica del proprio volto e una volta scelto il sentimento da interpretare, si passerà alla realizzazione grafica e fotografica del proprio autoritratto..

Nel laboratorio verrà trattato il tema del ritratto come rappresentazione delle proprie emozioni.

##### • Scuola secondaria I grado, scuola secondaria II grado (in collaborazione con FEM)

Osservando diversi autori che hanno trattato il tema del ritratto fotografico, si porrà l'attenzione ai diversi elementi tecnici di un'immagine: la scelta della luce, l'ambientazione e l'espressività del volto. Questi elementi saranno utilizzati dai ragazzi a casa per realizzare un proprio autoritratto fotografico. Successivamente gli scatti saranno raccolti e restituiti alla classe in una nuova presentazione che unirà e metterà a confronto le differenti visioni degli studenti, per creare infine un'immagine collettiva capace di esprimere al contempo le singolarità di ciascuno.

## Interconnessioni tra uomo spazio e tempo

# 459



### • Visita e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Claudia Fini  
tel. 059 224418  
edu@fmav.org  
www.fmav.org

### FINALITÀ

Fornire gli strumenti per comprendere i nuovi codici e i nuovi linguaggi espressivi dell'arte contemporanea. Punto di partenza è la mostra "Hyperinascimento" dell'artista italiano Luca Pozzi, allestita negli spazi di FMAV da settembre 2021 a gennaio 2022. Il lavoro dell'artista è incentrato sul rapporto stretto tra arte e scienza e sull'interconnessione tra le varie discipline.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Il percorso include una visita alla mostra immersiva di Luca Pozzi. I bambini e i ragazzi saranno invitati a riflettere sui concetti di interconnessione e di relazione che legano tra loro le cose, le persone, lo spazio ed il tempo. Questa tematica verrà affrontata in maniera differente nel corso del laboratorio.

#### • Scuola primaria

Dopo la visione della mostra i bambini saranno condotti, attraverso un semplice esercizio individuale, ad identificare una parola che esprima la loro personale idea di relazione. Il percorso si concluderà con la creazione di una grande "ragnatela" che unisce tutte le parole scelte da ciascun alunno, dando così vita ad un nuovo intreccio di connessioni.

#### • Scuola secondaria

Dopo un percorso di visita guidata alla mostra, i ragazzi saranno coinvolti in un dibattito per riflettere sulle modalità dell'individuo di abitare lo spazio in cui si trova, soffermandosi in particolare sulla differenza tra spazio reale e spazio virtuale. Le riflessioni, le immagini e le parole raccolte saranno il punto di partenza per creare un'installazione in cui i ragazzi potranno mettere in collegamento elementi diversi sfruttando la propria personale esperienza.



#### DOVE

FMAV - Palazzo S.  
Margherita - Corso  
Canalgrande, 103



#### DURATA

- Primaria: 1 ora e 30
- Secondaria: 2 ore



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Di-segni ritrovati

# 460



### • Visita e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado

#### Referente

Claudia Fini  
tel. 059 224418  
edu@fmav.org  
www.fmav.org

### FINALITÀ

Il percorso intende fornire agli studenti gli strumenti necessari per approcciarsi al disegno e ai linguaggi dell'arte contemporanea, sperimentando differenti strumenti e materiali. Attraverso la visita ad alcune opere dalla Collezione del Disegno Contemporaneo di Fondazione Modena Arti Visive gli alunni scopriranno differenti modalità con cui gli artisti hanno utilizzato questo mezzo artistico nell'arco del Novecento. In particolare, l'installazione Di Segni ritrovati di Mimmo Paladino sarà da stimolo per la creazione di un proprio disegno dalle valenze evocative e simboliche ispirato all'opera dell'artista.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Il percorso sarà introdotto da un primo momento di sperimentazione, nel quale i bambini cercheranno il proprio segno libero dagli obblighi di una raffigurazione. Il segno diventerà traccia di impulsi sonori, di sentimenti e emozioni. Si scoprirà anche come strumenti differenti possono caratterizzare i disegni.

Gli studenti saranno poi condotti in visita alla collezione permanente del Disegno Contemporaneo, dedicando particolare attenzione all'installazione di Mimmo Paladino, Di Segni ritrovati. Questa opera, realizzata direttamente sui muri di una piccola stanza, sarà il punto di partenza per la successiva attività di laboratorio. Proprio come l'artista ha creato questa installazione, ispirandosi a un precedente dipinto, così gli alunni dovranno realizzare il proprio disegno a partire da un frammento grafico del famoso artista. La pratica servirà a scoprire i valori narrativi e evocativi del disegno.



#### DOVE

FMAV - Palazzo S.  
Margherita - Corso  
Canalgrande, 103



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## ABC dell'arte. Opere di carta



Anche in DAD

# 462



### • Visita e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado

#### Referente

Claudia Fini  
tel. 059 224418  
edu@fmav.org  
www.fmav.org

### FINALITÀ

Quante tipologie di carta esistono? Avete mai provato a toccarle, soppesarle, guardarci attraverso o addirittura a suonar-le? Questo percorso è dedicato al più comune tra i tanti materiali dell'arte, che nel corso del tempo ha conosciuto numerosi utilizzi, divenendo alle volte esso stesso il protagonista dell'opera d'arte.

Attraverso la lettura del lavoro di alcuni artisti fondamentali per l'arte del Novecento e una attività laboratoriale, il percorso intende fornire agli studenti strumenti utili per approcciarsi ai differenti linguaggi dell'arte contemporanea.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Il laboratorio è anticipato da un breve video di presentazione di alcune opere di artisti del Novecento che hanno saputo utilizzare la carta in modo innovativo, creando un nuovo linguaggio visivo nell'arte contemporanea. Gli studenti sono coinvolti nella ricerca e costruzione di un proprio speciale catalogo di carte, attraverso un'esperienza visiva e tattile utile a comprenderne le differenti tipologie e a stimolare un uso consapevole. Il successivo appuntamento di laboratorio si concentrerà poi su due delle pratiche artistiche precedentemente osservate. Agli studenti saranno indicate le tecniche e forniti i materiali necessari per realizzare una propria opera di carta.



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
2 ore



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

## ABC dell'arte. Sguardi sulla natura



Anche in DAD

# 463



### • Visita e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria

#### Referente

Claudia Fini  
tel. 059 224418  
edu@fmav.org  
www.fmav.org

### FINALITÀ

Il tema della natura e della sua rappresentazione è al centro di questo percorso, che nasce con l'obiettivo di far scoprire come questo soggetto è stato interpretato dagli artisti di differenti epoche. Si partirà dalla visione di immagini di opere della fine dell'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri, osservando come i linguaggi e le tecniche si modificano nella contemporaneità. Un'attenta analisi di alcuni elementi naturali introdurrà l'attività di laboratorio, stimolando i partecipanti a creare una nuova e personale visione di paesaggio.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Attraverso una narrazione accompagnata dalla proiezione di un video appositamente creato, gli alunni conosceranno una serie di opere d'arte che, da Claude Monet a Giuseppe Penone, sono state fondamentali e innovative nel trattare il tema della natura. I bambini comprenderanno come gli artisti siano passati negli anni dalla sua rappresentazione all'intervento diretto su di essa. Dopo una fase di osservazione guidata di diversi elementi della natura e del raffronto con elementi del corpo umano, i bambini saranno coinvolti nell'attività di laboratorio, durante la quale un'impronta lasciata sul foglio come traccia di sé sarà la partenza per costruire nuovi immaginari paesaggi.



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
1 ora e 30



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Immagini da collezionare



Anche in DAD

# 464



### • Visita e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia (5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado

#### Referente

Claudia Fini  
tel. 059 224418  
edu@fmav.org  
www.fmav.org



#### DOVE

FMAV Collezione Museo  
della Figurina  
Corso Canalgrande, 103



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

Ogni collezione racconta la storia di chi l'ha creata. La ricca varietà di figurine conservate al Museo della figurina - che raccontano l'evoluzione della grafica e della cultura popolare da metà Ottocento fino ai giorni nostri - consentirà di stimolare la capacità di osservazione e di lettura delle immagini e dei diversi elementi della comunicazione visiva.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Una valigia contenente oggetti e fotografie della famiglia Panini permetterà di raccontare la nascita e la storia dell'originale collezione conservata al Museo della Figurina, a partire dall'identità di chi l'ha creata. La successiva attività di laboratorio prevede il confronto diretto degli studenti con le figurine e i materiali del Museo.

#### • Scuola d'infanzia (5 anni), Scuola primaria

Per l'attività laboratoriale i bambini avranno a disposizione una ricca e stimolante raccolta di immagini ordinate tra cui scegliere, secondo una personale direzione di senso, una piccola collezione da portare via con sé. I bambini aggiungeranno il titolo della propria collezione e una propria descrizione delle immagini scelte.

#### • Scuola secondaria di I grado

Dopo l'introduzione iniziale alla storia e ai contenuti del Museo, i ragazzi divisi a piccoli gruppi saranno coinvolti in un'attività di osservazione delle immagini presenti nell'esposizione permanente, alla ricerca di esemplari che identificano i diversi scopi comunicativi legati alle figurine - pubblicitario, didattico, enciclopedico - così come l'evoluzione grafica nel tempo.

# Immagini: dalla grafica alla stampa

## 465

N I P S1 S2

### • Visita e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado (classe 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)

#### Referente

Claudia Fini  
tel. 059 224418  
edu@fmav.org  
www.fmav.org

### FINALITÀ

Il percorso intende far comprendere come la storia delle immagini si relaziona con le invenzioni tecniche che ne hanno consentito una sempre maggiore riproducibilità. In particolare, utilizzando specifici pannelli didattici, si approfondirà la cromolitografia, tecnica di stampa strettamente legata alla nascita della figurina e che da metà Ottocento ha reso possibile la diffusione massiva delle immagini stampate. Il principio della stampa sarà inoltre sperimentato in laboratorio dove, attraverso una tecnica di incisione, gli studenti potranno costruire una matrice e creare copie multiple della stessa immagine.

### CARATTERISTICHE

#### Visita e laboratorio

Una visita animata attraverso gli apparati didattici e i materiali originali dell'esposizione permanente del Museo della Figurina ripercorrerà la storia e le tecniche della riproduzione delle immagini e della stampa tipografica. In laboratorio, gli studenti realizzeranno un proprio logo personalizzato che, attraverso la tecnica dell'incisione su adigraf, verrà stampato in più copie, ottenendo un set di personali biglietti da visita.



#### DOVE

FMAV Collezione Museo  
della Figurina - Corso  
Canalgrande, 103



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Fiabe in figurina



Anche in DAD

# 466



### • Incontro e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia (4 e 5 anni)
- Primaria

#### Referente

Claudia Fini  
tel. 059 224418  
edu@fmav.org  
www.fmav.org



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**  
1 ora e 30



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

Le illustrazioni senza tempo della Collezione Museo della Figurina sono il punto di partenza di un percorso dedicato alla fiaba e alla capacità delle immagini di raccontare storie. Dopo l'ascolto di una fiaba della tradizione, i bambini saranno coinvolti in un'attività di osservazione delle immagini e di ricostruzione della struttura narrativa delle storie, stimolando la capacità di comprensione del testo e il processo logico-deduttivo dell'inferenza attraverso l'uso delle immagini.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro e laboratorio

Dopo un'introduzione al Museo, verrà presentata una serie di figurine dedicate a una fiaba della tradizione. La narrazione della storia si avvrà di un video suggestivo ed immersivo, realizzato in collaborazione con ERT. L'attività successiva coinvolgerà i bambini nella ricostruzione di una storia, utilizzando le illustrazioni delle figurine.

#### • Scuola dell'Infanzia (4 e 5 anni), Primaria (1° ciclo)

Gli alunni saranno impegnati a ricostruire la storia appena ascoltata, ordinando e attaccando le figurine in un'apposita scheda. Ai bambini della primaria sarà chiesto di aggiungere sotto le immagini anche la storia scritta.

#### • Primaria (2° ciclo)

La fiaba appena ascoltata sarà analizzata mettendo in evidenza la struttura narrativa e gli elementi ricorrenti tipici di questo genere letterario. Le conoscenze acquisite saranno messe in pratica nella successiva fase di laboratorio. I bambini infatti dovranno inventare una loro fiaba utilizzando una serie di figurine e ricostruendo l'ordine e il filo narrativo attraverso l'osservazione delle immagini.

## Givin Voice 2021

# 467



### • Incontro e laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado

#### Referente

Chiara Boni  
chiara@vibra.tv  
tel. 340 9572300

### FINALITÀ

Certi che la radio sia tutt'oggi un mezzo vitale che ha dimostrato il suo valore educativo in termini di importanza pedagogica, vorremmo favorire la nascita di 2-3 trasmissioni scolastiche con una serie di obiettivi, tra cui:

- Dar vita ad uno spazio comunicativo in cui gli studenti possano esporre le proprie idee e opinioni in merito alla propria istruzione in un contesto reale.
- Co-progettare un contesto innovativo di socializzazione e costruzione della conoscenza.
- Sostenere lo sviluppo di capacità di cittadinanza.
- Permettere il confronto con altre esperienze di redazioni giovani in ambito locale.
- Incoraggiare lo sviluppo di nuove competenze artistiche e digitali e tecniche radiofoniche.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Incontro organizzativo per contestualizzare il progetto.

#### Incontro

Due momenti di co-progettazione per individuare le tematiche che diverranno protagoniste dei podcast.

#### Laboratorio

Sette laboratori in cui:

- Fornire ai ragazzi nozioni base di giornalismo, coinvolgerli nell'ideazione di un format, far sperimentare loro in prima persona le dinamiche di lavoro di una redazione, la costruzione di un intervento e di un'intervista.
- Affrontare la promozione di contenuti.
- Dare ai ragazzi la possibilità di utilizzare e comprendere il funzionamento di alcune delle strumentazioni tecniche che compongono il nostro studio mobile.

E infine: utilizzo e modulazione della voce, prove pratiche di editing audio e realizzazione di sigle, jingles e spot, produzione di una Newsletter.



#### DOVE

- A scuola
- L'incontro finale verrà svolto presso il Circolo Culturale Left Vibra, via IV novembre, 40/A - Modena



#### DURATA

- 2 incontri di 2 ore ciascuno
- 7 laboratori di 2 ore ciascuno



#### COSTO

€ 150 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Concorso di poesia "Gemme preziose"



Anche in DAD

# 468



- **Formazione docenti**
- **Laboratorio**
- **Evento**

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado (classe 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>)

### Referente

Servizio Itinerari Scuola-Città  
tel. 059 2034318  
sabrina.panini@comune.  
modena.it

### FINALITÀ

Concorso di Poesia dedicato a Mario Benozzo che, prima come insegnante, poi come amministratore, ha dedicato la sua attività e la sua intelligenza alla tutela dei diritti dell'infanzia, sostenendo la necessità di creare spazi di ascolto dei ragazzi e di valorizzare in ogni modo le loro potenzialità espressive e comunicative.

L'iniziativa, nel suo complesso, ha perciò la finalità di sostenere l'espressione spontanea dei ragazzi e la diffusione del linguaggio poetico come forma ricca di potenzialità espressive, di leggerezza e di interiorità.

### CARATTERISTICHE

#### Formazione docenti

- *Pensieri che respirano, parole che bruciano*

Questo percorso vuole presentare alcuni strumenti, tecniche e attività con cui andare alla ricerca di "scintille di rivelazione" che possano alimentare e stimolare la creazione poetica in classe.

#### Laboratorio (facoltativo)

Attraversare le poesie con tutti i sensi, fare accadere le parole, disordinare gli ordini, giocare a fare il poeta e scoprire di esserlo sempre stato.

Gioco-laboratorio di creazione poetica per ragazzi curiosi. Massimo 10 classi.

#### Evento - Il Concorso

Ogni classe dovrà inviare le proprie poesie all'Ufficio Itinerari. Gli scritti potranno essere il risultato di percorsi specifici o di elaborazioni spontanee dei ragazzi.

Dal centro Memo sarà nominata una commissione che selezionerà le poesie ritenute migliori o più significative. La premiazione delle poesie vincitrici sarà virtuale o in presenza, nel rispetto delle norme previste.



#### DOVE

- Formazione: a Memo o a distanza
- Laboratorio: in classe
- Evento: da definire



#### DURATA

- Formazione: 2 incontri di 2 ore ciascuno
- Laboratorio: 2 incontri di 2 ore ciascuno
- Evento: da definire



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

# Lingua italiana e innovazione digitale



Anche in DAD

## 469

### • Laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Eleonora Verzanini  
tel. 059 4721038  
academy@fem.digital



#### DOVE

FEM - via Berengario 6  
largo Sant'Agostino 228



#### DURATA

3 ore



#### COSTO

€ 120 a classe  
Gratuito per 6 classi



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## FINALITÀ

Le attività proposte introducono, attraverso laboratori pratici e l'utilizzo di strumenti digitali, diversi approcci all'analisi linguistica e comprensione del testo, allo scopo di rafforzare la consapevolezza dei meccanismi che governano la lingua e migliorare le competenze di analisi critica in riferimento ai tre scenari proposti.

## CARATTERISTICHE

### Laboratorio

Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti:

#### • Osservatorio linguistico

Analizzare l'attualità attraverso la linguistica computazionale è possibile, e permette di cogliere più livelli. A partire da un corpus di articoli di quotidiani si potranno condividere riflessioni e scoperte, attraverso strumenti digitali interattivi. Temi proposti (uno a scelta): cambiamento climatico; diversità e discorso di genere; democrazia e partecipazione; tecnologia e intelligenza artificiale.

#### • Argomentario

Attraverso un innovativo approccio metodologico analizzeremo il contesto e i protagonisti di questioni complesse, che osserveremo da più punti di vista e con diversi metodi di lavoro, con l'aiuto di strumenti digitali. Sarà possibile concordare un approfondimento a scelta: argomentazione e comunicazione, argomentazione e logica, argomentazione e lingua italiana.

#### • Linguistic Landscapes

Scopriremo insieme come l'analisi linguistica può aiutarci a meglio comprendere il contesto urbano (i.e. predominanza di lingue diverse dall'italiano in quartieri multilingue, presenza di giochi di parole e code-mixing nelle insegne dei negozi). Attraverso un'uscita scolastica esploreremo queste e altre caratteristiche linguistiche che serviranno per creare la mappa linguistica del nostro quartiere o della nostra città.

## Un giro alla Delfini

# 470

N I P SI S2

### • Incontro

#### Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado (classe 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>)

#### Referente

Laura Bagni  
laura.bagni@comune.modena.it  
tel. 059 2032940  
Cosetta Grillenzoni  
cosetta.grillenzoni@comune.  
modena.it



#### DOVE

Biblioteca Delfini  
Corso Canalgrande, 103



#### DURATA

1 ora



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

Il percorso introduce ai ragazzi gli spazi, il patrimonio e i servizi della Delfini, soprattutto quelli online, come il catalogo BiblioMo e la piattaforma per il prestito digitale Emilib. Scopo dell'incontro è stimolare la curiosità dei ragazzi attraverso la presentazione di proposte bibliografiche accattivanti pensate appositamente per loro.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

Attraverso una breve passeggiata tra le sale, il bibliotecario illustra il patrimonio di libri, riviste, CD e DVD e la loro collocazione nelle varie aree e lancia un rapido sguardo sui servizi digitali (prestito di ebook, consultazione di giornali online, ricerche bibliografiche, prenotazioni e suggerimenti di acquisto tramite il proprio spazio personale). La seconda parte della visita è invece dedicata completamente alla lettura: il bibliotecario, in un gioco di rimandi e suggerimenti, dialoga coi ragazzi offrendo una carrellata di titoli noti e meno noti

Si richiede l'iscrizione on line degli studenti non ancora iscritti al servizio, entro 15 giorni prima della data della visita guidata. La biblioteca provvederà a preparare le tessere di iscrizione che verranno consegnate direttamente il giorno della visita.

# Leggere prima di leggere



Anche in DAD

# 471



## • Visita

### Rivolto alle scuole

- Nido d'infanzia
- Infanzia

### Referente

Biblioteca Crocetta  
tel. 059 2033606  
Biblioteca Delfini  
tel. 059 2032940  
Biblioteca Rotonda  
tel. 059 2033660  
Biblioteca Giardino  
tel. 059 2032224



### DOVE

Biblioteche Crocetta,  
Delfini, Rotonda,  
Villaggio Giardino



### DURATA

1 ora e 30



### COSTO

Gratuito



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## FINALITÀ

### • *Nidi d'infanzia*

Proporre ai piccolissimi (0-3 anni) e ai loro genitori, a partire dal programma Nati per Leggere, un primo approccio al libro come strumento di relazione attraverso la sperimentazione della lettura tra genitore e bambino.

### • *Scuole dell'Infanzia*

Proporre ai bambini un primo approccio al libro come oggetto fisico e come contenitore di immagini e di storie appassionanti, narrate dalla voce del bibliotecario.

## CARATTERISTICHE

### Visita

### • *Nidi d'infanzia*

I bambini e i genitori, insieme, vengono accolti negli spazi morbidi della biblioteca in cui un bibliotecario li introdurrà al piacere dell'ascolto di una storia e mostrerà alcune semplici tecniche di interazione per una lettura dialogica genitore-bambino. L'incontro si conclude con il prestito.

### • *Scuole dell'Infanzia*

I bambini, ancor prima di avere la capacità di leggere in modo autonomo, vengono accolti in uno spazio adatto alla loro età, dove il bibliotecario li introdurrà al piacere della lettura e dell'ascolto, L'incontro si conclude con il prestito.

Per consentire il prestito è prevista l'iscrizione dei bambini ai servizi della biblioteca, tramite la compilazione di un modulo che verrà fornito alle insegnanti in tempo utile.



Anche in DAD

472

# Letture 2.0 Leggere al tempo di Facebook



## • Incontro

### Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado

### Referente

Francesca Canovi  
francesca.canovi@comune.  
modena.it  
Angela Pacillo  
angela.pacillo@comune.  
modena.it  
tel. 059 2032940

## FINALITÀ

Il percorso presenta ai ragazzi le opportunità offerte dalla biblioteca Delfini, in particolare da Zona Holden, spazio dedicato ai giovani.

Obiettivo del progetto è presentare i diversi generi letterari con delle proposte adatte ai giovani, promuovere il piacere della lettura individuale e della sua condivisione con il gruppo, stimolare nei ragazzi la ricerca di forme espressive personali e creative. L'esperienza sarà condivisa in tempo reale attraverso una piattaforma on line.

## CARATTERISTICHE

### Incontro 1

Nella fase preliminare, da remoto, i bibliotecari raccontano ai ragazzi numerose storie di genere diverso e comunicano il termine entro il quale ciascuno studente sceglierà il libro da prendere in prestito.

### Incontro 2

Intercorso il tempo necessario alla lettura, seguirà un incontro in biblioteca per ciascuna classe nel quale i ragazzi saranno protagonisti con il resoconto della loro esperienza di lettura, documentata attraverso linguaggi diversi (booktrailer, musica, fumetti o altro). Qualora il secondo incontro non sia possibile in presenza, verrà svolto live in videoconferenza su una piattaforma on line ad accesso riservato.



### DOVE

- Incontro 1:  
on line
- Incontro 2:  
Biblioteca Delfini -  
Corso Canalgrande,  
103



### DURATA

2 incontri di 2 ore e 30  
ciascuno



### COSTO

Gratuito



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Il libro che vorrei



Anche in DAD

# 473



### • Visita

### Rivolto alle scuole

- Primaria

### Referente

Biblioteca Crocetta  
tel. 059 2033606  
Biblioteca Delfini  
tel. 059 2032940  
Biblioteca Rotonda  
tel. 059 2033660  
Biblioteca Giardino  
tel. 059 2032224



### DOVE

Biblioteche Crocetta,  
Delfini, Rotonda,  
Villaggio Giardino



### DURATA

2 ore



### COSTO

Gratuito



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

Una proposta per i bambini della scuola primaria, sia per coloro che hanno appena imparato a leggere sia per quelli più esperti, che valorizza la varietà dei libri e delle storie, attraverso i diversi generi letterari, le immagini e le illustrazioni.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

I bambini vengono accolti in biblioteca, aiutati a conoscere gli spazi loro dedicati e ad orientarsi tra gli scaffali e la segnaletica che caratterizza i libri per la fascia 6-10 anni.

Si propone la lettura di un albo di poesie, di filastrocche o di una storia, invitando i bambini a giocare con le parole più curiose e divertenti.

Gli incontri si concludono con il prestito di libri liberamente scelti dai bambini. Verrà inoltre fornita una bibliografia che include i libri presentati.

Per consentire il prestito è prevista l'iscrizione dei bambini ai servizi della biblioteca, tramite la compilazione di un modulo che verrà fornito alle insegnanti in tempo utile.

## SottoBanco: idee per lettori clandestini



Anche in DAD

# 474



### • Visita

#### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado

#### Referente

Biblioteca Crocetta  
tel. 059 2033606  
Biblioteca Delfini  
tel. 059 2032940  
Biblioteca Rotonda  
tel. 059 2033660  
Biblioteca Giardino  
tel. 059 2032224



#### DOVE

Biblioteche Crocetta,  
Delfini, Rotonda,  
Villaggio Giardino



#### DURATA

2 ore



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

Conoscere gli spazi della biblioteca, individuare i propri gusti di lettore e scoprire il piacere della lettura.

### CARATTERISTICHE

#### Visita

I ragazzi vengono accolti in biblioteca ed aiutati ad orientarsi negli spazi, per facilitare la loro futura autonomia nella ricerca. I bibliotecari propongono un assaggio di libri di diversi generi letterari, scelti prevalentemente tra le novità editoriali, le cui tematiche e stili, particolarmente incisivi, possano stimolare nei ragazzi interesse e identificazione.

Durante la presentazione dei singoli libri, l'inquadramento della vicenda e la lettura di alcuni brani permettono ai ragazzi di effettuare una scelta personale. Gli incontri si concludono con il prestito di uno o più libri liberamente scelti dai ragazzi.

Verrà inoltre fornita una bibliografia che include i libri presentati.

Per consentire il prestito è prevista l'iscrizione dei bambini ai servizi della biblioteca, tramite la compilazione di un modulo che verrà fornito alle insegnanti in tempo utile.

# Caduti dal cielo: percorsi di lettura

## 475

N I P S1 S2

### • Incontro

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia (sezione 5 anni)
- Primaria

#### Referente

Claudia Folloni Montenero  
059 364135  
polo.triva@comune.modena.it

### FINALITÀ

Percorso laboratoriale in cui i linguaggi narrativi e artistici si incontrano dando forma a un'esperienza educativa in cui è possibile pensare in gruppo ed esprimersi attraverso i linguaggi dell'arte partendo da una storia.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro

A ogni gruppo classe verrà proposto da 1 a 3 incontri in una mattina da concordare sulla base delle esigenze. Ogni incontro inizierà con la proiezione di un Silent Book per poi coinvolgere i bambini in una conversazione interattiva sui temi portati dal testo. L'obiettivo consiste nel riuscire a dar voce, attraverso i dialoghi, alle idee che i bambini hanno del mondo nei suoi diversi aspetti sociali, relazionali ed etici. Le storie si posano poi su un foglio, prendono una forma e regalano la possibilità di rappresentare e rappresentarsi attraverso l'espressione artistica. L'esperienza mira a sviluppare l'immaginazione, il confronto di gruppo per lo sviluppo delle potenzialità del pensiero e l'espressione artistica.



#### DOVE

Da definire: presso il Sogنالibro Polo Triva - via Spontini 14, oppure a scuola



#### DURATA

Ogni incontro dura 2 ore



#### COSTO

Gratuito



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Leggimi! I libri si raccontano



Anche in DAD

# 476



- **Formazione docenti**
- **Incontro e laboratorio**

### Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado

### Referente

Milena Minelli  
tel. 059 769731  
info@castellocarta.it

### FINALITÀ

Percorsi di promozione alla lettura finalizzati a sviluppare interesse verso la lettura e capacità critica nei confronti dei libri. L'attore narratore interagisce attraverso:

- letture, giochi animazioni, attività di gruppo (scuola primaria)
- letture, dialogo-discussione, attività sul ruolo e l'identità (scuola secondaria) fornendo assaggi di libri per stimolarne poi la lettura successiva.
- Leggere l'immagine: l'albo illustrato.
- Scavare negli animi, esplorare i sentimenti.

### CARATTERISTICHE

#### Formazione docenti

- *Incontro di formazione sulla lettura*

L'incontro di presentazione e formazione è rivolto anche a tutti gli insegnanti interessati a tecniche di animazione del libro, ad attività di aggiornamento relative a case editrici, collane e serie editoriali per bambini e ragazzi.

#### Incontro e laboratorio

I tanti percorsi di promozione alla lettura (letture animate, narrazioni-spettacolo) sono visionabili sulla scheda pubblicata in Mymemo. È necessario che nella stessa mattina vengano prenotate almeno 2 classi della stessa scuola.



#### DOVE

- Incontro docenti: Memo
- Incontro e laboratorio: a scuola



#### DURATA

- Incontro docenti: 1 ora e 30
- Incontro e laboratorio: 1 ora



#### COSTO

- € 4,50 a persona
- € 70 a classe con due classi iscritte
- € 60 a classe con tre classi iscritte



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

# Movimento, musica, parole, contaminazioni

# 482

N I P S1 S2

- Incontro
- Laboratorio

## Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 3ª)
- Secondaria di secondo grado

## Referente

Fulvio Romiti  
tel. 059 2034809/4810  
fulvio.romiti@comune.  
modena.it  
Elisa Balugani  
elybalg@gmail.com

## FINALITÀ

Affrontare temi storici curriculari, attraverso un percorso creativo che sfocia in una produzione originale dei partecipanti, esplorando le connessioni tra le attività didattiche e le discipline artistiche. In primo piano vi è il contributo dell'allievo, stimolato ad elaborare il tema posto, guidato da una ballerina, un'attrice ed un musicista.

## CARATTERISTICHE

### Incontro

Il percorso prevede un primo momento di presentazione del progetto e di confronto con i ragazzi sui contenuti da affrontare.

### Laboratorio

*Sono previsti due incontri/laboratorio. Si propongono tre tematiche, a scelta:*

- Il diario di Gloria Chilanti: la Resistenza attraverso le parole di una ragazza di 13 anni.
- Guernica di Picasso: vivere la guerra attraverso un'opera d'arte.
- Da Magritte a Banksy: simboli, paradosso e provocazione.



### DOVE

A scuola



### DURATA

- Incontro: 1 ora
- 2 laboratori di 2 ore ciascuno



### COSTO

Gratuito



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Storie in movimento On Move



Anche in DAD

# 483



### • Laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria

#### Referente

Elena Barbieri  
tel. 059 219255  
direzione@panaromodena.it

### FINALITÀ

La proposta afferisce agli ambiti di intervento: contrasto alla dispersione scolastica, inclusione, Tecnologie e linguaggi, in particolare il linguaggio del corpo, rafforzamento delle competenze soprattutto motorie, musicali e sociali. Gli obiettivi sono:

- “vivere” storie da protagonista, in modo coinvolgente:
- esplorare il linguaggio del corpo attraverso il movimento in tutte le sue possibilità:
- sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie particolarmente significative.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

I docenti/educatori, in fase di prenotazione, sceglieranno il titolo della storia/albo illustrato che sarà rielaborata attraverso il movimento.

Le proposte si arricchiscono ogni anno di nuove storie: l'elenco completo è reperibile a questo link <https://www.panaromodena.com/progetti-scuole/>  
Opzione ON MOVE: sono previste anche storie in lingua inglese (Elmer, Guizzino, The colour monster, Pezzettino, Where the wild things are...)

All'interno di un contesto scenografico e musicale significativo, verranno proposte attività motorie di coordinazione dinamica generale, coordinazione spazio-temporale, ritmo, equilibrio, combinazione di schemi motori, guidati all'esplorazione di uno spazio palestra specificatamente attrezzato. Le molteplici attrezzature ginniche convenzionali e fantasiose a disposizione saranno anche di stimolo all'esplorazione e alla scoperta.



#### DOVE

Palestra comunale  
“Barbieri”  
via del Carso, 6  
in alternativa a scuola o  
outdoor



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 50 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Favolando... muoversi ascoltando!



Anche in DAD

# 484



### • Laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia (sezione 5 anni)
- Primaria

#### Referente

Elena Barbieri o Fortuno  
Paltrinieri  
tel. 059 219255 (ore 16-19)  
direzione@panaromodena.it

### FINALITÀ

La proposta progettuale afferisce agli ambiti di intervento di contrasto alla dispersione scolastica, inclusione, tecnologie e linguaggi, in particolare il linguaggio del corpo, rafforzamento delle competenze soprattutto motorie, musicali e sociali. Gli obiettivi sono:

- vivere storie da protagonista, in modo coinvolgente, esplorare il linguaggio del corpo attraverso il movimento in tutte le sue possibilità, sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie particolarmente significative.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

Il laboratorio propone ai bambini la drammatizzazione di famose favole musicali e di storie abbinate ad una colonna sonora significativa attraverso tre fasi:

- primo ascolto musicale;
- lettura della favola (adattamento e riduzione);
- interpretazione guidata o spontanea attraverso il corpo (libera interpretazione).

I docenti sceglieranno il titolo della favola in musica che sarà rielaborata attraverso il movimento.

Verranno proposte attività motorie di coordinazione, dinamica generale, coordinazione spazio-temporale, ritmo, equilibrio, combinazione di schemi motori proponendo molteplici attrezzature ginniche, convenzionali e fantasiose: grandi attrezzi come travi di varie altezze, tappeti colorati di varie altezze e dimensioni, pedane elastiche, trampolini di varie dimensioni, parallele, morbide buche paracadute, e di piccoli attrezzi come corde, palle, nastri, cerchi, teli.



#### DOVE

Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso, 6 o a scuola in spazi adeguati



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 60 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

# Capriole



Anche in DAD

# 485



### • Laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria

#### Referente

Elena Barbieri o Fortuno  
Paltrinieri

Tel. 059 219255

[direzione@panaromodena.it](mailto:direzione@panaromodena.it)



#### DOVE

Palestra comunale  
"Barbieri"  
via del Carso, 6



#### DURATA

- Laboratorio 1:  
4 laboratori di 1 ora  
ciascuno
- Laboratorio 2:  
6 laboratori di 1 ora  
ciascuno



#### COSTO

- Laboratorio 1:  
€ 160 a classe
- Laboratorio 2:  
€ 240 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## FINALITÀ

Percorsi di psicomotricità attraverso la narrazione di storie, attinenti agli ambiti di intervento di contrasto alla dispersione scolastica, inclusione, tecnologie e linguaggi. In particolare il linguaggio del corpo associato alla pratica della lingua inglese, rafforzamento delle competenze soprattutto linguistiche, motorie e sociali ed educazione civica.

L'obiettivo è quello di proporre ai bambini l'interpretazione di storie, partendo dalla narrazione o lettura di un albo illustrato per vivere storie da protagonista, in modo coinvolgente, esplorare il linguaggio del corpo attraverso il movimento in tutte le sue possibilità, sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie particolarmente significative.

Per l'opzione in inglese: acquisire competenze di lingua inglese soprattutto di listening.

## CARATTERISTICHE

### Laboratorio 1

*È possibile scegliere tra due proposte:*

#### • Percorso capriole small

4 laboratori di drammatizzazione di una storia, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili, della durata di un'ora ciascuno.

#### • Percorso capriole su misura

4 laboratori di psicomotricità personalizzati sulle esigenze della scuola ovvero gli insegnanti/educatori scelgono il luogo e le storie da drammatizzare.

### Laboratorio 2

#### • Percorso capriole medium

6 laboratori di drammatizzazione di una storia, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili, della durata di un'ora ciascuno.

## In contatto: faccio Shiatsu a scuola

# 486

N I P S1 S2

- Incontro docenti
- Incontro e laboratorio

### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria primo grado
- Secondaria secondo grado

### Referente

Francesca D'Alfonso  
tel. 333 9812786  
francescadalfonso@libero.it  
Orietta Malagoli  
tel. 3488007148  
orietta.malagoli@gmail.com



**DOVE**  
A scuola



**DURATA**

- Incontro docenti:  
1 ora
- 4 incontri di 1 ora  
ciascuno



**COSTO**  
Gratuito



**PRENOTAZIONI**  
23 settembre 2021  
dalle ore 14

### FINALITÀ

Bambini e ragazzi apprendono tecniche di:  
- auto massaggio (relazione con sé) e autogestione di tensioni e piccoli disturbi;  
- rilassamento, seduti e sdraiati;  
- respirazione per calmare corpo/mente/cuore;  
- autogestione di ansie da prestazione;  
- recupero della postura corretta (aplomb) di bacino, schiena, spalle e testa seduti, sdraiati, ecc.

Queste pratiche consentono di sperimentare uno spazio di ascolto in una modalità comportamentale fisica e sensoriale e di stare nel "qui ed ora", sperimentando attenzione e concentrazione.

### CARATTERISTICHE

#### Incontro con i docenti

Incontro per informare, condividere e costruire insieme il percorso sulla base del clima e dei bisogni della classe.

#### Incontro e laboratorio

##### • Scuola Primaria

Si inizia la lezione Shiatsu seduti a terra, in cerchio con la schiena naturalmente eretta, in ascolto del proprio respiro e battito del cuore, scambiandosi il saluto giapponese "Gashò". Nel rispetto delle norme di sicurezza anticovid le attività verteranno sulle tecniche di automassaggio affinché non ci sia contatto fisico diretto tra gli allievi e con noi. Pertanto si proporranno pratiche di autoshiatsu, DO In, Yoga-Aplomb, Respirazione, Postura Aplomb, allungamento dei muscoli e articolazioni. Si chiude la seduta con il saluto giapponese.

##### • Scuola secondaria

Gli incontri hanno lo stesso svolgimento di cui sopra con un maggiore approfondimento ed estensione delle tecniche. Ogni incontro terminerà con un confronto e dialogo con i ragazzi per uno scambio sull'esperienza vissuta, sulle loro percezioni, impressioni e pensieri.

# Yoga e gioca per crescere nel benessere

# 487

N I P S1 S2

- Incontro docenti
- Incontro e laboratorio

## Rivolto alle scuole

- Nido d'infanzia
- Infanzia
- Primaria

## Referente

Cinzia Santandrea  
tel. 393/5692865  
cinziasantandrea@libero.it

## FINALITÀ

- Accogliere i bambini in uno spazio di calma, silenzio, pace, dove possono sentirsi sicuri, accolti, amati, tranquilli, gioiosi, dove, con la fiducia, possono essere liberi di esprimere loro stessi.
- Motivare i bambini all'auto miglioramento, conoscendo sé stessi, le proprie azioni e reazioni nei diversi ambiti relazionali, di crescita e di gioco.
- Radicare in essi, i valori fondamentali: gentilezza, amicizia, uguaglianza, pace, amore, rispetto, resilienza, comprensione, compassione, nei confronti di se stessi e degli altri.
- Comprendere che basta poco per essere felici e soprattutto vivere in pace.

## CARATTERISTICHE

### Incontro con i docenti

Verranno illustrate le finalità e le dinamiche del percorso.

### Incontro e laboratorio

Le lezioni si evolvono di volta in volta per far crescere, insieme al lavoro individuale di ogni bambino, il lavoro dello stesso gruppo. Condividere lo yoga con i bambini significa possedere uno straordinario linguaggio per accedere al loro mondo interiore comunicando con il corpo.

A seconda dell'età dei bambini vengono proposti esercizi di rilassamento, concentrazione, giochi, canti, meditazione.

Le attività proposte sono descritte dettagliatamente nella scheda dell'itinerario pubblicata su Mymemo.



### DOVE

Presso gli spazi o la palestra della scuola



### DURATA

10 incontri di 1 ora ciascuno



### COSTO

€ 350 a classe



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Ki Aikido educativo: l'arte della pace



Anche in DAD

# 488



### • Laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>)
- Secondaria di primo grado

#### Referente

Davide Perucatti  
tel. 338/6833650  
info@asiamodena.it

### FINALITÀ

Il Ki Aikido è una pratica di consapevolezza a base corporea in cui la meta è conoscere e sviluppare le proprie potenzialità, coltivare la fiducia in se stessi e acquisire strumenti per la gestione di paura, ansia e aggressività. Il Ki Aikido riduce la dispersione mentale aumentando la capacità di attenzione e consente di cogliere e far propria la possibilità di una risoluzione pacifica dei conflitti coltivando l'autostima e il rispetto dell'altro.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

Ogni lezione si articolerà in cinque fasi fondamentali:

- Accoglienza. Ogni laboratorio si apre con un momento di dialogo e ascolto.
- Gli esercizi educativi: gli allievi sono guidati ad esercizi di mobilitazione e percezione di ogni articolazione del corpo; esercizi di respirazione e allentamento delle tensioni muscolari; esercizi di coordinazione, mobilitazione e utilizzo dello spazio ecc.
- Applicazioni: si mettono in pratica gli educativi. Si propongono una o più tecniche di autodifesa non violenta da studiare in coppia. Si studiano poi i kata di spada e bastone che consentono di migliorare coordinazione motoria e capacità attentive.
- Giochi educativi: in ogni incontro saranno previsti dei giochi di gruppo; momenti ludici in cui in maniera più libera i bambini e i ragazzi possano far propri i principi appresi.
- Saluto. I bambini e i ragazzi verranno invitati ad arrivare ad una sintesi dei temi affrontati e a condividere soddisfazioni, domande o difficoltà. Il laboratorio si chiuderà col saluto tipico giapponese: l'inchino finale con cui maestri e allievi tradizionalmente si ringraziano a fine lezione.



#### DOVE

A scuola, in palestra



#### DURATA

4 incontri di 1 ora  
ciascuno



#### COSTO

€ 100,00 A classe  
Massimo 5 classi



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

# Mindfulness Teens: essere in presenza



Anche in DAD

# 489

- Incontro docenti
- Laboratorio

## Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado

## Referente

Roberto Ferrari  
tel. 340 7606171  
info@asiamodena.it

## FINALITÀ

L'obiettivo del progetto è proporre un'introduzione alla Mindfulness, un percorso ad oggi oggetto di oltre 2800 pubblicazioni scientifiche su PubMed, che testimoniano l'efficacia e l'interesse che tale approccio riscuote a livello educativo e clinico.

La Mindfulness è anche un percorso innovativo per affrontare i sempre maggiori livelli di stress percepito dagli studenti per adeguarsi alle performance sociali e scolastiche, alle scadenze ravvicinate, ai ritmi veloci della tecnologia, ai rapidi cambiamenti di vita. Questi fattori generano ansia, depressione, senso di solitudine ed instabilità emotiva nei ragazzi, attualmente aggravati dalla pandemia da Covid-19 e dalle sue conseguenze, anche a lungo termine.

Il laboratorio offre strumenti per affrontare questi sintomi e riportare equilibrio emotivo e cognitivo.

## CARATTERISTICHE

### Incontro con i docenti (facoltativo)

Su richiesta è possibile programmare un incontro preliminare con i docenti per informare e personalizzare il percorso in base alle necessità della classe.

### Laboratorio

Durante il percorso si introducono elementi teorici sul funzionamento della mente secondo le neuroscienze, la psicologia, la filosofia e elementi pratici: i ragazzi saranno coinvolti in attività di ascolto del corpo, meditazione sul respiro, movimento consapevole, dialogo sul vissuto emotivo ed espressività. Vengono proposte attività individuali per vivere con maggiore consapevolezza il quotidiano prestando attenzione in modo intenzionale a ciò che si sta facendo in quel momento, con cura e gentilezza. In termini generali viene incoraggiato un approccio che, più che cambiare il contenuto di pensieri ansiosi e sensazioni spiacevoli, si occupa di migliorare il rapporto con essi.



### DOVE

A scuola



### DURATA

- Incontro docenti: 1 ora
- Laboratorio: 4 incontri di 2 ore (scolastiche) ciascuno



### COSTO

€ 180,00 a classe  
Massimo 7 classi



### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Sono isola in un arcipelago



Anche in DAD

# 490



### • Laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria

#### Referente

Daina Pignatti  
dainapignatti@gmail.com  
tel. 347 0454509

### FINALITÀ

Sperimentare la prossimità e la comunicazione attraverso il gesto, pur nel rispetto del distanziamento e senza contatto. Riconoscere nel corpo e nell'ambiente alcune forme geometriche. Praticare il movimento espressivo con e senza musica.

Imparare dall'esperienza pratica i nomi di alcune parti del corpo, sia dell'esterno che dell'interno. Nominare le forme geometriche presenti nel corpo e nell'ambiente. Sperimentare anche modalità di narrazione non verbali, accogliere moduli comunicativi nuovi che diventano linguaggio comune proprio di quel gruppo. Passare da momenti esperienziali alla verbalizzazione di quanto accaduto nel passaggio organico tra "mi muovo" e "mi fermo", cooperazione, inclusione di ognuno secondo le sue possibilità.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

Vengono sperimentati vari modi di prossimità del corpo senza mai arrivare al contatto, rispettando i distanziamenti, l'aria diventa veicolo di comunicazione di parole e sentimenti tra le persone così come le isole possono, nella narrazione condivisa, usare l'acqua per comunicare sentimenti e desideri anche se siamo molto distanti.

Verranno indagate le possibilità espressive e creative del corpo, attraverso proposte motorie saranno osservate le geometrie presenti nel corpo e nello spazio circostante. A supporto di narrazione ed osservazione verranno utilizzati alcuni albi illustrati o libri d'artista.



#### DOVE

Preferibilmente giardino o cortile, oppure palestra, sala polivalente o altro ambiente abbastanza grande



#### DURATA

1 ora



#### COSTO

€ 40 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

## Che razza di parole, che genere di corpo



Anche in DAD

# 491



### • Laboratorio

#### Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

#### Referente

Daina Pignatti  
dainapignatti@gmail.com  
tel. 347 0454509

### FINALITÀ

- Facilitare la familiarità con se stessi e con gli altri, attivare relazioni dinamiche efficaci senza bisogno del contatto fisico, scoprire altri equilibri, modificare la propria postura di osservazione.
- Facilitare la possibilità di scelta delle parole adeguate all'intenzione comunicativa, osservare da vicino alcuni concetti dell'italiano che sono prevaricanti e spesso non vengono notati.
- Attivare negli studenti la capacità di notare situazioni di prevaricazione in termini verbali e di postura sia nella relazione a due che in quella sociale.
- Attivare negli studenti la capacità di identificare quando lo storytelling che ricevono e che propongono riporta a stereotipi di cultura, provenienza, genere.

Il laboratorio è dedicato a tutti i corpi e voci con e senza disabilità, bisogni speciali o altro.

### CARATTERISTICHE

#### Laboratorio

L'incontro inizierà con una presentazione dell'attività accompagnata dalla lettura di un breve testo introduttivo differente in base all'età degli studenti coinvolti. Verranno poi proposte alcune attività motorio-espressive con e senza musica a cui gli studenti parteciperanno a grande gruppo per poi condividere a gruppi più piccoli. L'incontro si concluderà con una riflessione collettiva.

La conduzione non è frontale e l'invito è ad usare lo spazio in maniera informale.



#### DOVE

Preferibilmente giardino o cortile, oppure palestra o altro ambiente abbastanza grande



#### DURATA

1 ora e 30



#### COSTO

€ 60 a classe



#### PRENOTAZIONI

23 settembre 2021  
dalle ore 14

[mymemo.comune.modena.it/  
itinerari](http://mymemo.comune.modena.it/itinerari)

