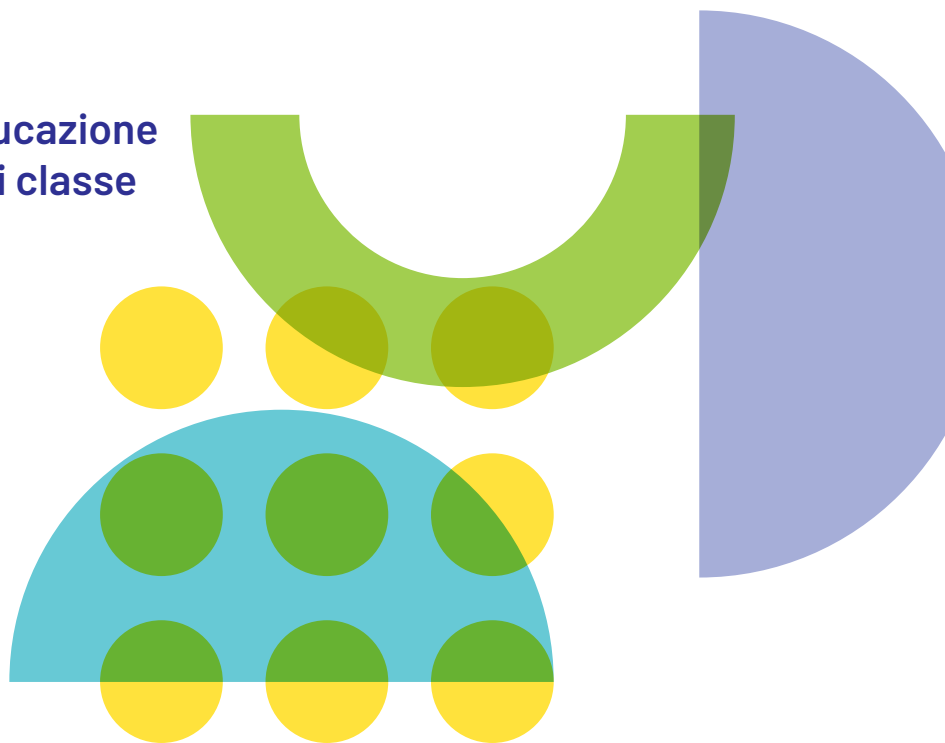


ITINERARI SCUOLA/CITTÀ

2022•2023

L'educazione
fuori classe



Percorsi educativi, interventi formativi, attività laboratoriali, visite e mostre: finalmente di nuovo in presenza, sul territorio per conoscere, vedere, sperimentare e apprendere fuori dall'aula. "Educazione fuori classe" è infatti lo slogan per Itinerari Scuola-Città: un percorso di educazione che coinvolge tutta la città, in uno spirito di partecipazione attiva al processo formativo della comunità educante.

Il progetto del Comune di Modena nato addirittura negli anni '80 si rinnova e si arricchisce ogni anno, perché ogni anno le proposte, elaborate da decine di enti e dalle agenzie educative del territorio e supervisionate dal Servizio Itinerari, vengono integrate o sostituite per andare incontro ai mutamenti sociali e alle richieste delle scuole. Una scuola che deve essere sempre più aperta ed inclusiva, in grado di dialogare con la realtà, di accogliere la complessità per farne uno strumento di crescita; una scuola capace di creare avventure cognitive ed emotive, per crescere ed imparare insieme.

Con gli Itinerari la scuola esce alla scoperta della città e, nello stesso tempo, la città entra a scuola, per contaminarsi e generare conoscenze, relazioni ed apprendimenti. Auguro buon anno scolastico a docenti, alunni e alunne, famiglie, confidando che possano trovare nelle proposte degli Itinerari, un'opportunità per integrare la progettualità didattica e la costruzione di apprendimenti significativi.

Grazia Baracchi

*Assessora del Comune di Modena
con deleghe a Istruzione, Formazione Professionale,
Sport e Pari Opportunità*

In questa guida

**Scienza
/ Tecnologia**



**Economia
/ Sviluppo**



**Storia
/ Società**



**Comunicazione
/ Arte**



Tipologie di percorsi:

- Laboratorio
- Incontro docenti
- Consulenza
- Gioco
- Incontro
- Documentazione
- Visita
- Formazione docenti
- Evento / Mostra
- Incontro genitori

I percorsi sono rivolti alle scuole:

- N** Nido d'Infanzia
- I** Scuola dell'Infanzia
- P** Scuola Primaria
- S1** Secondaria di primo grado
- S2** Secondaria di secondo grado

Modalità



Gli itinerari contrassegnati da questa icona e dalla dicitura "Anche a distanza" sono disponibili sia in presenza che nella modalità a distanza. Sono esplicitati con la medesima icona, accompagnata dalla specifica dicitura "Solo a distanza", gli itinerari disponibili unicamente a distanza.

Prenotazioni

Per prenotare:

www.comune.modena.it/memomymemo.comune.modena.it



Seguici sulla pagina Facebook: **MEMO Multicentro Educativo Sergio Neri**
Mail: itinerarimemo@comune.modena.it

Apertura prenotazioni:

Lunedì 19 settembre 2022

- Scienza / Tecnologia
- Economia / Sviluppo

Mercoledì 21 settembre 2022

- Storia / Società
- Comunicazione / Arte

**Le prenotazioni aprono
alle ore 14.00**

Operatori

*Informazioni e consulenza
su contenuti e opportunità dei
percorsi*

Anna Simoni
tel. 059 2034331
anna.simoni@comune.modena.it

Sabrina Panini
tel. 059 2034318
sabrina.panini@comune.modena.it

Ufficio amministrativo

Monica Balugani
Informazioni su: calendari, rinunce, costi
tel. 059 2034306
monica.balugani@comune.modena.it

Responsabile servizio Itinerari Scuola-Città

Lucia Esposito
tel. 059 2034320
lucia.esposito@comune.modena.it

Indice

Scienza / Tecnologia



	Nuovo	N	I	P	S1	S2	PAG.	
Alimentazione / Da dove vengono gli alimenti								
3				•	•	•	2	
4				•	•		3	
6			•	•	•		4	
Alimentazione / Mangiar bene - mangiar sano								
10					•	•	•	5
11					•	•	•	6
Alimentazione / Cultura e tradizioni alimentari								
13							•	7
14				•	•			8
15				•	•			9
Rifiuti / Raccolta differenziata								
17				•	•	•		10
Ambiente / Sostenibilità								
19				•	•	•		11
21		N			•	•	•	12
22				•	•			13
23					•	•		14



Ambiente / Universo

25	In viaggio sull'astronave Terra		•			15
26	La giostra su cui viviamo			•		16
27	Il cielo dal pianeta Terra				•	17
29	Laboratorio solare			•	•	18
30	Alla scoperta del cielo	N		•		19

Ambiente / Aree verdi

31	Oasi La Piantata nelle 4 stagioni			•		20
32	Oasi Naturalistica Urbana. La Piantata			•	•	21
33	Piante, colori, forme e odori	N		•	•	22
35	Piante dinosauro?			•		23
36	Le piante, gli adattamenti e le difese				•	24
37	Dipingere con i colori delle piante			•		25
39	Riconoscere gli alberi con il tablet				•	26
40	Laboratorio fotosintesi			•	•	27
42	Officina Botanica - Autunno e inverno			•		28
43	Coi cinque sensi conosciamo la natura		•	•	•	29
44	Verde vivo - Essere alberi			•	•	30
45	Impronte di Natura nei Parchi				•	31
46	Sensi al naturale		•			32
47	Foglie tra i fogli, storia e natura				•	33

Ambiente / Terra

50	Minerali, eroi e supereroi	N		•	•	34
51	Asteroidi e Meteoriti			•	•	35
52	Giocando con i minerali si crea	N		•	•	36
53	Un mondo di minerali				•	37
54	Un delicato equilibrio: la Terra				•	38



	Nuovo	N	I	P	S1	S2	PAG.
55 Il mondo delle mappe				•	•	•	39
57 Io non tremo				•			40

Viventi / Nascono / Crescono / Muoiono

59 Il fantastico mondo degli insetti			•	•	•		41
60 Evoluzione, selezione, adattamento				•	•		42
61 Bosco, stagno e giardino: la biodiversità			•	•			43
63 Homo Sapiens identikit di un successo				•	•	•	44
64 Viaggio nella cellula				•			45
66 Il corpo umano				•			46
67 Alla scoperta del DNA					•	•	47
69 Cellule al microscopio					•	•	48

Viventi / Modi di vivere

71 La linea del tempo				•	•	•	49
77 Animali amici miei				•			50
78 Il valore della diversità				•	•		51

Viventi / Luoghi per vivere

79 Un somarello per amico		•	•	•			52
---------------------------	--	---	---	---	--	--	----

Scienza contemporanea

81 Un circuito saggio				•	•		53
82 Esplorare le trasformazioni geometriche	N				•		54
83 Matematica: la matematica nella natura				•	•		55
84 Giochi di ruolo					•	•	56
85 Scienza a distanza e didattica da tavolo				•	•		57
87 Tassellazioni				•			58
88 Scienza in tavola	N			•	•		59
89 Scacchi a scuola				•	•	•	60



	Nuovo	N	I	P	S1	S2	PAG.
90 Play: festival del gioco			•	•	•	•	61
91 Giochi da tavolo e competenze				•	•	•	62
92 La scienza attorno a noi					•		63
93 Edu-Larp: interpretare per imparare				•	•	•	64

Tecnologia / Tecnologia del passato

94 Esperimenti su equilibrio e leve				•			65
95 Alla scoperta di aria e acqua				•			66
96 Bilance, misure e scienza	N		•	•	•	•	67

Didattica Digitale

98 Stampiamo in 3D				•	•		68
99 News Busters. A caccia di notizie in rete					•		69
100 Making in education. Robotica e IoT				•	•	•	70
101 Laboratorio di matematica STEAM				•	•	•	71
102 STEAM. Arti e cultura digitale	N			•	•	•	72
103 Dalla matematica al coding			•	•	•		73



Nuovo N I P S1 S2 PAG.

Educare all'Economia / Cooperazione

210 Commercio equo-solidale e moda etica • 76

Educare all'Economia / Commercio

212 Saperi e sapori al Museo della Salumeria • • • 77

213 Le botteghe storiche di Modena • • 78



Modena e la sua storia

300	Non solo cavernicoli				• • •	80
301	Gli Etruschi e... le urne parlanti				•	81
302	Etruschi. Anima e corpo	N			• • •	82
303	Storie d'Egitto				• • •	83
304	Modena Sottosopra				• • •	84
305	Mutina per gioco				•	85
306	Alla scoperta degli antichi modenesi				•	86
307	Scava un sarcofago romano!				• • •	87
308	3.500 anni fa nella grande pianura				• •	88
309	Archeologia e ambiente: la storia insegna					• 89
311	Il Palazzo Ducale di Modena				• • •	90
312	La città delle donne: itinerari urbani					• 91
313	La peste del 1630 alla luce del Covid-19				• •	92
314	Ricerca in archivio: istruzioni per l'uso				• • •	93
315	Sulle tracce del nostro passato...				• • •	94
316	Le strade di Modena				• • •	95
317	I canali di Modena				• • •	96
318	Fondazione ex Campo Fossoli				• • •	97
320	Luoghi e itinerari di memoria				• • •	98
321	Urban game della liberazione				• • •	99
322	Modena e la Riforma Protestante					• 100
323	Le streghe e l'Inquisizione				• • •	101
324	Le strutture familiari del passato				• • •	102
325	Giustizia e questioni di genere a Modena	N				• 103
326	Una storia per tutti. Storia e storie				• •	104
327	9 gennaio, oggi				• •	105



	Nuovo	N	I	P	S1	S2	PAG.
328					•	•	106
329					•	•	107
330					•	•	108

Storia contemporanea

331					•	•	109
332					•	•	110
333					•	•	111
334					•	•	112
336					•	•	113
337					•	•	114
338					•	•	115
341					•	•	116
342					•	•	117
343					•	•	118
344					•	•	119

Modena: tra sicurezza e legalità

345	N				•		120
346	N				•		121
347	N				•		122
348	N				•		123
349					•		124
350					•	•	125
351					•	•	126
352	N				•		127
353					•		128
354					•		129
355					•		130



	Nuovo	N	I	P	S1	S2	PAG.
356	Internet sicuro - classi prime				•		131
357	Internet sicuro					•	132
358	Bullismo, Cyberbullismo e prevaricazioni				•	•	133
359	Violenza di genere					•	134

Esercizi di cittadinanza: a Modena e nel mondo

362	Educare all'Europa					•	•	135
-----	--------------------	--	--	--	--	---	---	-----

Esercizi di cittadinanza: Diritti, Identità, Socialità

363	Laboratorio emozioni				•			136
364	Inventastorie				•			137
365	Abbracciamoci nelle diversità					•	•	138
366	Affettività: tra generi e identità						•	139
367	Io come tu			•	•	•		140
368	Giochi di bambini di Peter Bruegel		•	•	•	•	•	141
369	Alla scoperta della Ludoteca			•	•			142
370	Coloriamo insieme la città				•	•		143
371	Vuoi essere formica o cavaliere?				•			144

Inclusione

372	Le officine della solidarietà					•	•	145
373	Cantiere giovani: tra il dire e il fare						•	146
374	Cantiere giovani: la società che vorrei						•	147
375	Piccoli mediatori crescono						•	148

Incontro tra generazioni

384	Emilia: lavori femminili nelle campagne				•	•	•	149
-----	---	--	--	--	---	---	---	-----

Identità / Memoria

386	Caccia ai Tesori nell'Archivio di Stato				•	•		150
-----	---	--	--	--	---	---	--	-----



Intercultura / Culture a confronto

387	Lo sguardo altrove			•	•	•	151
388	Scoperte geografiche e mondi lontani			•	•	•	152
389	Il giro del mondo in... un paio d'ore			•	•		153
390	Il mio amico si chiama			•			154
392	Modena chiama Mondo			•	•	•	155

Intercultura / Sguardi Interculturali

397	Strappiamo l'etichetta!			•	•	•	156
398	Ascoltare popoli e culture del mondo			•	•	•	157
399	Mondi musicali			•			158



I linguaggi della musica / Visita ai luoghi della musica

400	Il Teatro Comunale			•	•	•	•	160
-----	--------------------	--	--	---	---	---	---	-----

I linguaggi della musica / L'opera e altre storie musicali

401	La bacchetta magica di Arturo Toscanini	N		•				161
403	Ora d'opera. Il melodramma a scuola				•	•		162
404	Pozioni, magie e sortilegi... all'opera			•				163
405	L'opera lirica: una storia in musica			•	•			164

I linguaggi della musica / Gli strumenti e la musica

407	Incontro con gli strumenti musicali			•	•			165
408	Storia della musica per bambini			•	•			166
409	Conoscere gli strumenti d'orchestra			•				167
411	Gli strumenti musicali del Barocco			•				168

I linguaggi dell'arte

412	Il Collegio e la Chiesa di San Carlo			•	•	•		169
413	Il Palazzo Comunale			•	•	•		170
414	C'è una volta, a Palazzo Ducale				•	•		171
415	La Chiesa Ortodossa "Tutti i Santi"			•	•	•		172
416	La Sinagoga di Modena			•	•	•		173
418	Spezialmente, farmacia storica			•	•			174
421	Favole, bestiari e tralci abitati...			•	•			175
424	Vetrai e decoratori del Medioevo			•	•			176
425	Visita alla Cattedrale			•	•	•		177
426	Tra Duomo e Palazzo: la Piazza			•	•	•		178
427	Visita alla Torre Ghirlandina			•	•	•		179
430	Il fanciullo con il drago			•	•			180
431	Bestiari e popoli favolosi nel Medioevo				•	•		181



	Nuovo	N	I	P	S1	S2	PAG.
432 I colori sono creature della luce			•	•	•		182
433 Indagine al Museo				•			183
434 I mestieri dell'arte: lo scultore			•	•			184
435 I mestieri dell'arte: il pittore			•	•			185
436 Vero o calco?				•	•		186
437 Le carte marmorizzate e pavonate				•	•		187
438 Magie sulla carta: le carte a colla			•	•			188
439 L'arte di lavorare e decorare il cuoio				•	•		189
442 Carlo fa un museo				•			190
444 Come nasce un cartone animato				•	•		191
445 Stampare un'idea: scopriamo l'arte grafica	N		•	•	•	•	192
446 Educare al patrimonio				•	•	•	193
447 Estense: le Digital Humanities in azione					•	•	194
448 Il dio Vulcano e i segreti della metallurgia	N			•	•	•	195
449 Senza noia al Museo... è una gioia!	N	•	•	•			196
450 Una città, la sua storia				•	•	•	197
451 Impariamo a leggere un dipinto			•	•	•	•	198
452 Ritratti ed emozioni			•	•	•	•	199
453 Educare al paesaggio				•	•	•	200
454 Letteratura dipinta			•	•	•	•	201
455 Sassuolo - La Delizia Estense			•	•	•	•	202
456 Dal manoscritto al libro a stampa				•	•	•	203
457 La vita segreta di un museo	N			•	•	•	204
458 ABC della fotografia: esercizi di visione	N			•	•	•	205
459 ABC della fotografia: il ritratto				•	•	•	206
460 Un contastorie al Museo della Figurina	N		•	•			207
461 Di-segni ritrovati				•	•		208
462 Figurine per allenare la fantasia	N			•	•		209



	Nuovo	N	I	P	S1	S2	PAG.
463 ABC dell'arte. Sguardi sulla natura			•	•			210
464 Immagini da collezionare			•	•	•		211
465 My little big data: dati che parlano di noi	N					•	212
466 Fiabe in figurina			•	•			213

L'esercizio della lingua

467 Givin Voice 2022				•	•		214
468 Concorso di poesia "Gemme preziose"				•	•	•	215
469 Lingua italiana e innovazione digitale						•	216

Invito alla lettura

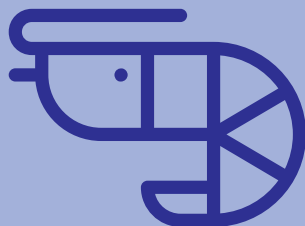
470 Un giro alla Delfini						•	217
471 Leggere prima di leggere		•	•				218
472 Letture 2.0 - Leggere al tempo di Facebook						•	219
473 Il libro che vorrei				•			220
474 SottoBanco: idee per lettori clandestini						•	221
476 Leggimi! I libri si raccontano				•	•		222

Il linguaggio del corpo

482 Movimento, musica, parole, contaminazioni						•	•	223
483 Storie in movimento - On move			•	•				224
484 Favolando... muoversi ascoltando!			•	•				225
485 Capriole			•	•				226
486 In contatto: faccio Shiatsu a scuola				•	•	•		227
487 Yoga e gioca per crescere nel benessere		•	•	•				228
488 Aikido educativo: l'arte della pace				•	•			229
489 Mindfulness Teens: essere in presenza						•		230
490 Sono isola in un arcipelago			•	•				231
491 Che razza di parole, che genere di corpo						•	•	232
492 Corso di pattinaggio per Scuole dell'Infanzia	N		•					233

ITINERARI
SCUOLA/CITTÀ
2022-2023

SCIENZE / TECNOLOGIA



Alla scoperta dei mercati contadini

3

N I P SI S2

- Visita
- Incontro
- Evento

Rivolto alle scuole

- Infanzia (5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado (classe 1^a-2^a)

Referente

Martina Marchesi
tel. 059 3165741 - 333 2476238
martina.marchesi@coldiretti.it

FINALITÀ

Coldiretti, grazie al progetto Campagna Amica, realizza da alcuni anni i mercati degli agricoltori rigorosamente a km zero. Questo percorso ha la finalità di:

- diffondere un'adeguata conoscenza della stagionalità e della provenienza degli alimenti di cui ci nutriamo, in particolare dei prodotti ortofrutticoli;
- promuovere il consumo e l'acquisto consapevole di cibo;
- far conoscere e apprezzare i prodotti agricoli e le tradizioni alimentari regionali;
- favorire la conoscenza e la scelta di sani stili alimentari per contrastare sovrappeso e obesità e prevenire i problemi ad essi correlati.

CARATTERISTICHE

Visita

I bambini si recheranno in visita ad uno dei mercati contadini di Campagna Amica, dove un'esperta illustrerà loro le caratteristiche dei prodotti agricoli in vendita, le proprietà dei prodotti da un punto di vista nutrizionale e della provenienza geografica.

Incontro

Approfondimento delle tematiche presso il mercato.

Evento (facoltativo)

Ogni classe potrà partecipare al concorso ad elaborati liberi sul tema proposto, con premiazione e festa finale (indicativamente a maggio).



DOVE

- Mercati di Campagna Amica di Modena: mercoledì pomeriggio quartiere Torrenova, giovedì pomeriggio Parco della Resistenza
- Incontro in classe



DURATA

- 1 ora al mercato
- 1 ora in classe



COSTO

- Gratuito



PRENOTAZIONI

- 19 settembre 2022 dalle ore 14



Anche a distanza

4

• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia (5 anni)
- Primaria (classe 1^a-2^a)

Referente

Servidio Elisabetta
tel. 3395622484
info@fattoriasantarita.it



DOVE

Fattoria Didattica
Santa Rita, via Santa
Marta, 89



DURATA

3 ore per ogni
visita e laboratorio



COSTO

€ 120 a classe per ogni
visita e laboratorio



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

• Società Agricola Santa Rita

Contadini in campo



FINALITÀ

Scoperta dell'agricoltura e del mondo rurale, educare i bambini ad un consumo consapevole facendo vivere loro un'esperienza di profondo benessere e la possibilità di avere un'esperienza diretta e personale in un mondo ad essi vicino, ma per molti sconosciuto.

Il progetto vuole rendere visibile le attività produttive, la storia locale, la cultura e le tradizioni del territorio.

Il percorso tiene conto delle caratteristiche e delle età dei bambini: curiosità, necessità di sperimentare, socializzazione e vuole essere occasione per aumentare le conoscenze in modo attivo e favorire quel benessere che viene dallo stare bene insieme.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio 1

Passeggiata in campagna, impariamo a conoscere le coltivazioni, saranno predisposti dei campetti di terra da zappare, rastrellare, concimare, seminare. Visita al piccolo museo contadino di "Nonna Tilde".

Visita e laboratorio 2 (facoltativa)

Controllo del proprio campo seminato, diserbo manuale, raccolta spighe da portare a scuola. Sgraniamo le spighe secche, maciniamo il grano a mano con i mulini e otteniamo l'impasto per il gnocco fritto o pane da portare a casa. Nel caso ci fossero intolleranze al glutine è possibile modificare il laboratorio con i "Biscotti di Margherita" realizzati con farine senza glutine (mais, riso).



Anche a distanza

6

• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Nido (sezione grandi)
- Infanzia
- Primaria (classi 1^a-2^a-3^a-4^a)

Referente

Valentina Parenti
tel. 331 1329803
didattica@fattoriacentofiori.it



DOVE

Fattoria Centofiori
Polo Ambientale di
Marzaglia Nuova, strada
Pomposiana, 292



DURATA

3 ore



COSTO

€ 120 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Non possiamo garantire la filiera certificata per le persone affette da celiachia, quindi in questo caso consigliamo alla classe di scegliere un altro itinerario.

Giornata contadina in fattoria



FINALITÀ

In questa epoca dove tutto si compra al supermercato e non è più visibile il reale collegamento del cibo con la terra, proponiamo un itinerario legato ad alcuni alimenti di base delle nostre tradizioni contadine: il pane, il mosto d'uva, la pasta fresca. Accendere negli alunni la curiosità verso il mondo contadino ed agricolo; dare loro la possibilità di riappropriarsi dei collegamenti cognitivi essenziali tra ciò che la terra produce e ciò che noi mangiamo; sperimentare con le mani e la bocca gusti autentici e sapori di una volta.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

È possibile scegliere tra tre diversi percorsi:

- **Dal grano al pane.** Visita al campo di grano, momento didattico-interattivo con attività modulate in base all'età degli alunni (manipolazione della spiga e dei chicchi, macinatura con diverse modalità, conoscenza di diversi tipi di cereali ecc) e parte pratica di impasto della pagnotta.
- **Dall'uva al mosto.** Visita al vigneto per conoscere caratteristiche e segreti della Vitis Vinifera, raccolta dei grappoli d'uva, la festa della pigiatura a piedi nudi dentro al tino, momento didattico-interattivo per conoscere il processo di trasformazione del mosto.
- **Un giorno con la Rezdora.** Racconto animato di una fola della tradizione contadina emiliana che ci farà tornare indietro nel tempo quando ancora ci si trovava davanti al focolare a raccontarsi storie e a cucinare insieme. Attività pratica da scegliere tra: il pane di zucca e la pasta fresca.

10

• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado (classe 1ª -2ª)

Referente

Eleonora Verzanini
tel. 059 4721038
lun-ven 10-12 / 14-16
academy@fem.digital



DOVE
FEM - Largo
Sant'Agostino, 228



DURATA
3 ore



COSTO
€ 120 a classe



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14



FINALITÀ

La conoscenza delle caratteristiche chimico-fisiche degli alimenti e delle trasformazioni a cui vanno incontro è alla base del bagaglio culturale necessario di ogni adulto. Questa competenza va costruita fin dai primi anni di scuola e insieme ad altri elementi chiave, come la comprensione degli aspetti nutrizionali, delle informazioni contenute in etichetta e legate alla filiera agro-alimentare, delle dinamiche produttive, delle ricadute ambientali e della cultura gastronomica, contribuisce allo sviluppo della capacità di scegliere in modo autonomo e consapevole cosa acquistare e consumare ogni giorno, e costituisce bagaglio professionalizzante del Made in Italy.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

I percorsi possono essere declinati in base alle esigenze di ogni classe di apprendimento:

- Per la scuola primaria 5ª classe, dove le conoscenze di scienze chimica sono limitate, la descrizione delle trasformazioni che avvengono sarà meno approfondita.
- Per la scuola Sec. di I grado sarà possibile andare più a fondo con i concetti di chimica e fisica.
- Per la scuola Sec. di II grado con una competenza più completa in matematica e una maggiore dimestichezza con formule e simboli sarà ancora più semplice parlare di concetti più complessi nel dettaglio.

Per quanto riguarda il percorso Smart Packaging questo si traduce in un dettaglio maggiore nell'analisi degli ingredienti presenti in etichetta ad esempio. Nei percorsi Bento box e Scienza in cucina sarà possibile approfondire concetti di chimica e fisica più o meno nel dettaglio in base alla preparazione dei partecipanti (ad esempio: pH, trasformazioni, grandezze fisiche e proporzioni). Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti: Smart Packaging, STEAM in cucina.

• Incontro

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Marcello Busacchi
tel. 059 260384 - 340 2582707
marcellobusacchi@gmail.com



DOVE
In classe



DURATA
2 ore



COSTO
Gratuito



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14

• Federconsumatori

Mangia informato: scegli consapevolmente



FINALITÀ

Diffondere la cultura della corretta informazione e di scelte consapevoli nel campo dei prodotti alimentari, consentendo così anche alle Associazioni dei Consumatori di offrire il proprio contributo alla tutela dei consumatori. Guidare alla lettura delle etichette e sviluppare un atteggiamento critico nei confronti dei numerosi messaggi pubblicitari, per un consumo più responsabile, sostenibile, attento ed informato.

CARATTERISTICHE

Incontro

L'insegnante potrà scegliere quale tema approfondire:

• Leggi l'etichetta

- L'etichetta nutrizionale: la carta d'identità degli alimenti;
- Guida alla lettura consapevole delle informazioni contenute in etichetta;
- Lotta allo spreco alimentare.

• Alimentazione sostenibile

- Sostenibilità: impronta ecologica e impatto ambientale;
- Prodotti DOC, DOP, IGP e Bio: cosa sono e come riconoscerli;
- Km zero e filiera corta agroalimentare.

• Corretta alimentazione e scelte consapevoli

- Perché mangiamo: i nutrienti e linee guida;
- Piramide alimentare, dieta mediterranea e linee guida;
- Cosa mangiamo: essere consumatori consapevoli;
- Come sono cambiate le nostre abitudini alimentari durante il lockdown.

- Incontro
- Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado

Referente

Morselli Dia
tel. 347 2119063
diamorselli@gmail.com



DOVE

In classe o laboratorio
della scuola



DURATA

2 incontri di 2 ore



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

L'oro nero di Modena tra mito e scienza



FINALITÀ

Favorire la conoscenza di un'eccellenza alimentare modenese l'Aceto Balsamico Tradizionale DOP, che coniuga scienza e tradizione. Inquadrate storicamente questo prodotto riscoprendo il valore della tradizione l'uso delle materie prime tipiche di questo territorio, quali uve, legni ed ambiente. Descrivere i metodi di produzione ed illustrare i processi microbiologici e fisico-chimici che partono dall'uva all'ABTM e generano le trasformazioni indispensabili per la sua caratterizzazione organolettica. Introdurre all'assaggio per apprezzare e riconoscere i sapori, gli aromi ed i profumi unici e caratteristici dell'ABTM.

CARATTERISTICHE

Incontro

Verrà offerto un inquadramento dell'uso dell'aceto nella storia ed illustrato l'intrecciarsi del percorso balsamico con la storia del territorio modenese.

Verranno presentati l'ambiente acetaia, le uve tipiche, i legni, le diverse fasi di trasformazione (fermentazione-maturazione-invecchiamento) che portano al balsamico aromi e sapori unici e irripetibili.

Incontro e laboratorio

Molteplici sono gli alimenti fermentati di cui facciamo uso quotidiano come il balsamico. In laboratorio saranno verificati tali processi microbiologici e fisico-chimici che generano la sua caratterizzazione organolettica. Sarà illustrata la scheda di valutazione con le caratteristiche organolettiche quale momento di qualità adottato dalla Consorteria e previsto dal disciplinare DOP. I ragazzi potranno assaggiare, accompagnati da un maestro assaggiatore, tutte le fasi di trasformazioni più salienti dai mosti al Balsamico extravvecchio.

- Incontro docenti
- Visita
- Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia (5 anni)
- Primaria (classe 1^a-2^a)

Referente

Memo Katia Sighinolfi
tel. 059 2034332
katia.sighinolfi@comune.
modena.it



DOVE

- Incontro docenti:
Memo
- Visita/laboratorio in
una delle zone ortive
della città: Buon
Pastore, Madonna,
San Faustino,
Sant'Agnese,
S. Damaso, Albareto,
Repubblica di Monte
Fiorino, viale Gramsci



DURATA

- Incontro docenti:
1 ora e 30
- Visite e laboratorio:
2 ore



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

- Ass. Coesione Sociale,
Sanità, Welfare, Integrazione
e Cittadinanza
- Memo
• Ancescao

I nonni raccontano gli orti



FINALITÀ

Far conoscere ai bambini l'orto, come viene coltivato, come si modificano le tecniche utilizzate e le piante coltivate in relazione ai cambiamenti stagionali e climatici, cosa si coltiva e come si presentano gli ortaggi nel loro ciclo di crescita naturale. Favorire il rapporto intergenerazionale e di trasmissione di conoscenze e saperi da parte di persone in pensione che coltivano un orto e che raccontano ai bambini la loro esperienza. Promuovere una corretta alimentazione.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Durante l'incontro saranno discusse le opzioni offerte dall'itinerario e definite le modalità di partecipazione di ciascuna classe.

Visita e laboratorio 1 (ottobre-novembre)

Negli orti comunali per anziani per raccontare cosa sono gli orti e la loro organizzazione, descrizione delle diverse fasi di lavorazione, dei diversi prodotti coltivati di quando e come si curano e si raccolgono.

Visita e laboratorio 2 (febbraio-marzo)

Lavorazione di un piccolo appezzamento di terra che diventerà l'orto della classe dove tutti i bambini potranno sperimentare, insieme al nonno ortolano, la coltivazione dell'orto attraverso la preparazione del terreno, la dimora del seme, la semina dei prodotti orticoli tipici della nostra zona.

Visita e laboratorio 3 (maggio-giugno)

I bambini potranno osservare i cambiamenti dell'orto e dei prodotti seminati e raccogliere i prodotti giunti a maturazione. Tutta la produzione dell'orto della classe rimarrà a disposizione della scuola.

- Visita
- Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria

Referente

Eleonora Grattini
tel. 059 840135
eleonora.grattini@giusti.it
museo@giusti.it



DOVE

Gran deposito aceto
balsamico G. Giusti
Strada Quattro Ville, 52
- Lesignana (MO)



DURATA

2 ore



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Il trasporto, a carico
dell'azienda, viene fornito
gratuitamente.

- Gran Deposito Aceto Balsamico G. Giusti

Il laboratorio di nonno Giusti



FINALITÀ

Potenziare le conoscenze relative al contesto territoriale, con riferimento alle attività produttive e ai prodotti alimentari tipici, attraverso esperienze empiriche e dirette della lavorazione di materie prime per la produzione del prodotto alimentare tra i più preziosi al mondo, l'Aceto Balsamico tradizionale di Modena.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

- *Scuola dell'infanzia e Primaria cl. 1^a*

Accolti nel museo da un menestrello i bambini saranno affidati poi al Gufetto Beppe che diventerà il narratore di una favola di quattrocento anni fa che narra della preziosità e bontà dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena. I bambini potranno toccare ed annusare le botti che contengono diversi invecchiamenti di Aceto balsamico. Raccoglieranno le uve e le pigeranno per dare inizio al lungo processo di invecchiamento. Verrà proposto un assaggio e infine si parlerà delle modalità del ciclo produttivo.

- *Primaria cl. 2^a-3^a-4^a-5^a*

I ragazzi saranno accolti nel museo della Famiglia Giusti, dove ascolteranno la storia dell'Acetaia Giusti, proseguiranno poi nell'acetaia storica dove apprenderanno il metodo dei rinalzi e dei travasi. Il laboratorio prevede un lavoro a gruppi sui ruoli all'interno del processo produttivo dell'Aceto Balsamico tradizionale.

Ogni gruppo di lavoro avrà la responsabilità di formulare ipotesi e tesi e validarle in modo empirico - la pigiatura dell'uva, la cottura del mosto, rinalzo e travaso infine la valutazione dell'assaggio, verrà estesa a tutti i bambini, comprese le insegnanti.

- Incontro docenti
- Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia (5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado

Referente

Irene Valbonesi
tel. 320 0563509
officinariuso@libero.it



DOVE

A scuola (in certi casi potrà essere anche il giardino o la palestra)



DURATA

- Incontro docenti:
1 ora e 30
- Incontro e laboratorio:
2 ore



COSTO

€ 80 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

• Officina del Riuso aps

Carta ri-carta



FINALITÀ

- Promuovere consapevolezza ambientale e la cittadinanza attiva attraverso oggetti di scarto aziendale.
- Conoscere l'impatto ambientale della carta in produzione e fase di smaltimento/riciclo, e riflettere su come usarlo meglio e in modo meno dannoso per la propria salute.
- Sostenere la manualità e il prendersi cura, l'immersersi nei processi, vivendone attivamente ogni passaggio.
- Veicolare messaggi di rispetto per le cose e per la natura, attraverso le esperienze dei bambini, anche verso le famiglie.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Presentazione del percorso, l'incontro si rende necessario vista la particolarità degli oggetti proposti e la necessità di accordarsi puntualmente sulle tempistiche, nonché avere una più agevole sinergia e affiatamento durante le fasi del laboratorio esperienziale.

Incontro e laboratorio

La stanza sarà allestita accuratamente dalle atelieriste prima dell'arrivo dei ragazzi.

- Prima parte: un racconto animato e teatralizzato per introdurre l'argomento "carta", in seguito si parlerà anche dell'impatto ecologico della produzione e possibili strategie antispreco e salva-alberi.
- Seconda parte: si passa alla creazione pratica dei fogli, dopo aver osservato l'atelierista. Ogni ragazzo vivrà ogni passaggio in prima persona, ma sarà anche dato spazio alla collaborazione tra pari per rendere l'esperienza ancora più suggestiva ed emozionante.



Anche a distanza

19

• **Incontro e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Infanzia (sezione 4 e 5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado

Referente

Giulia Bertoli
tel. 375 5437843
infoemilia@pleiadi.eu



DOVE
In classe



DURATA
1 ora e 30



COSTO
€ 60 a classe



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Tutti i laboratori comprendono concetti scientifici spiegati e sperimentati nella pratica direttamente dagli studenti.

- Pleiadi

Piccoli grandi esperti del clima



FINALITÀ

I ragazzi, attraverso gli esperimenti guidati da uno scienziato esperto in comunicazione scientifica, capiranno cos'è il clima, perché il nostro pianeta si sta riscaldando e perché è importante intervenire per limitare questo fenomeno. Acquisire la capacità di rapportarsi con i fenomeni quotidiani e comprendere come la scienza faccia parte della vita di tutti i giorni. L'elemento pratico e sperimentale è il centro dell'esperienza ed è ciò che consente di aumentare la capacità di pensiero e immaginazione, stimolando il ragionamento critico e consapevole.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

• *Scuola dell'Infanzia*

Come si forma la pioggia? E il vento? Conosciamo gli agenti atmosferici e impariamo a non averne paura. Manipolando e sperimentando, capiremo cos'è il clima, perché il nostro pianeta si sta riscaldando e perché è importante intervenire per limitare questo fenomeno.

• *Primaria*

Costruendo una stazione meteo, impariamo a interpretare e comunicare i dati e le informazioni. Comprendiamo la differenza che esiste tra clima e i principali fattori che influenzano i cambiamenti climatici della nostra città.

• *Secondaria*

Cambiamenti climatici: in questo laboratorio si analizzerà l'impatto dell'attività dell'uomo sull'ecosistema e le problematiche legate all'esaurimento delle risorse del pianeta.

• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado (classe 3^a)
- Secondaria di secondo grado (classe 1^a-2^a)

Referente

Eleonora Verzanini
tel. 059 4721040
orari segreteria didattica
lun-ven ore 10-12 / 14-16
academy@fem.digital



DOVE

FEM - via Berengario
6 - largo Sant'Agostino,
228



DURATA

3 ore



COSTO

€ 120 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

Strumenti digitali e la sostenibilità ambientale



FINALITÀ

Il progetto si pone come obiettivo l'acquisizione di competenze scientifiche ed abilità digitali utili per l'interpretazione di molteplici fenomeni che mettono in relazione l'uomo e l'ambiente. Ecologia, complessità e sostenibilità fanno da sfondo a questi percorsi. L'approccio IoT favorirà l'utilizzo della programmazione in casi di monitoraggio reali e lo studente potrà approfondire, quindi, nuove metodologie di indagine delle relazioni causa-effetto.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

A scelta uno dei seguenti laboratori

- **Ecologia delle popolazioni in digitale.** Gli studenti approfondiranno le caratteristiche dell'ecologia delle popolazioni e il comportamento dei singoli organismi viventi in natura, partendo dalla possibilità di creare semplici modelli digitali ad agenti per riprodurre sistemi complessi naturali e artificiali.
- **Green Air Explorer.** Il percorso esplora il concetto di sostenibilità con riferimento ad un tema attuale e rilevante, quello della qualità dell'aria nei contesti lavorativi ed urbani.
- **Orti tech: la sostenibilità senza suolo (Primaria)**
Il percorso valuta le principali strategie agronomiche che possiamo adottare per rendere sostenibile le produzioni ortofrutticole nel prossimo secolo, infatti solo andando ad ottimizzare le risorse impiegate si potranno raggiungere tutti gli obiettivi dell'agenda 2030.
- **Esplorare i cambiamenti del territorio con le mappe digitali.** Attraverso i dati messi a disposizione dalle Agenzie per la protezione dell'ambiente è possibile analizzare la qualità ambientale del territorio e comprendere gli effetti che processi di lungo periodo, come il cambiamento climatico e la transizione tecnologica, producono sull'ambiente.

- Incontro docenti
- Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia (5 anni)
- Primaria

Referente

Irene Valbonesi
tel. 320 0563509
officinariuso@libero.it

• Officina del Riuso aps

Non scarti a-MO gli scarti



FINALITÀ

- Promuovere consapevolezza ambientale, civica ed etica dei cittadini e la cittadinanza attiva attraverso Oggetti di Scarto Aziendale (o.d.s.).
- Sostenere problem solving, ragionamento autonomo, divergente ed ecosostenibile anche attraverso alcune sfide.
- Proporre l'utilizzo degli o.d.s. come strumenti didattici trasversali. Scoprire l'impatto ambientale degli od.s. in produzione e smaltimento\riciclo, cercando strategie per giocarci e usarli in modo eco-sostenibile.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti (obbligatorio)

L'incontro con gli insegnanti si rende necessario vista la particolarità degli oggetti proposti e la finalità fortemente ecologica del progetto.

Incontro e laboratorio

Dopo un dialogo introduttivo, una prima parte della conoscenza degli oggetti avverrà in modo autonomo lasciando che siano i ragazzi ad indicare poi quali sono gli oggetti con cui si sono sentiti più in sintonia. Parte delle successive attività verranno svolte su tavoli, altre per terra con o senza tappetoni consigliati (calze antiscivolo o calzettoni). All'interno di questo ambiente le classi troveranno anche alcuni strumenti tecnologici e lo ad es. una lavagna luminosa per ampliare l'esperienza di conoscenza, esplorazione, gioco con gli scarti. Con i bambini dai 5 ai 7 anni questa fase sarà prevalente rispetto alla prima.

Ad ogni classe verranno lasciati vari oggetti che sono stati presentati, così che possano rimanere come inusuali strumenti didattici anche dopo il termine del percorso con le atelieriste, ma anche da portare a casa.



DOVE

- Incontro docenti:
Polo 1, piazzale Redecocca.
- Incontro laboratorio:
a scuola



DURATA

- Incontro docenti:
1 ora e 30
- Incontro e laboratorio:
2 ore



COSTO

€ 80 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14



Anche a distanza

23



- Incontro docenti
- Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria primo grado

Referente

Giulia Gozzi
tel. 059 2033501
giulia.gozzi@
comune.modena.it



DOVE

- Incontro docenti:
MUSA - via Santi, 40
- Incontro e laboratorio:
a scuola



DURATA

- Incontro docenti:
1 ora e 30
- Incontro e laboratorio:
2 di 1 ora ciascuno



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

Note

La centralina per il rilevamento delle polveri e le membrane sono fornite da ARPAE - Sezione Provinciale di Modena che offre la sua collaborazione anche per l'analisi delle membrane utilizzate dalle scuole.

- MUSA - Assessorato all'Ambiente

L'ora d'aria

FINALITÀ

Il progetto affronta il tema dell'inquinamento atmosferico nell'ottica di un'educazione ambientale orientata al miglioramento delle condizioni di vita: conoscere l'aria e le cause che determinano l'inquinamento atmosferico, acquisire consapevolezza delle conseguenze ambientali dei propri comportamenti, sviluppare atteggiamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Per illustrare e discutere le opzioni offerte dall'itinerario.

Incontro e laboratorio 1

Il percorso si articola in tre fasi:

- Compilazione di un questionario riguardante i mezzi di trasporto ed il riscaldamento che stimola il confronto tra gli stili di vita attuali e quelli del passato;
- Discussione dei risultati del questionario, condotta da un operatore del MUSA che curerà anche l'elaborazione dei dati;
- Laboratorio condotto dagli insegnanti: i bambini saranno invitati a disegnare il percorso pedonale casa/scuola e a discutere in classe.

Incontro e laboratorio 2

Questo percorso si articola in due fasi:

- Fase 1 - Una centralina per il rilevamento delle polveri viene posizionata a scuola da un tecnico del Settore Ambiente del Comune di Modena. Il tecnico spiegherà il funzionamento della centralina alla classe. L'apparecchio resterà nella struttura scolastica una settimana e per questo periodo gli alunni dovranno farsi carico di cambiare giornalmente le membrane che filtrano l'aria e leggere i dati raccolti dalla centralina.
- Fase 2 - Un tecnico del Settore Ambiente del Comune di Modena illustrerà le caratteristiche e le cause dell'inquinamento atmosferico, i dati rilevati dalla centralina e le "buone pratiche" che potrebbero contribuire ad un miglioramento della qualità dell'aria.

Info: www.comune.modena.it/itinerari T. 059 2034332



Anche a distanza

• **Visita**

Rivolto alle scuole

• Infanzia

Referente

Segreteria

tel. 059 224726

mar. mer ore 10.30 / 12.30

gio ore 10.30-12.30 / 14-16

info@planetariodimodena.it

25

• Civico Planetario F. Martino

In viaggio sull'astronave Terra



FINALITÀ

Restituire ai bambini l'esperienza del cielo stellato grazie ad un proiettore che, all'interno di una grande cupola, consente una simulazione realistica e suggestiva dei molteplici fenomeni astronomici osservabili ad occhio nudo, un tempo patrimonio di tutti ed oggi in gran parte negati dagli eccessi dell'illuminazione notturna.

CARATTERISTICHE

Visita

La Terra corre nello spazio come una gigantesca astronave di cui tutti noi siamo i passeggeri. Il cielo è ciò che vediamo quando guardiamo fuori dall'oblò. La visita al Planetario si traduce così in un viaggio nello spazio sulla nostra astronave Terra che, mentre percorre la sua orbita intorno al Sole, ci consente di vedere l'alternarsi delle costellazioni, i pianeti, sciami di meteore, diverse prospettive della Via Lattea ed altri affascinanti panorami del cielo stellato.



DOVE

Planetario F. Martino
viale J. Barozzi, 31



DURATA

1 ora



COSTO

€ 3,50 a persona



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

La giostra su cui viviamo



Anche a distanza

26



• Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria

Referente

Segreteria
tel. 059 224726
mar. mer ore 10.30 / 12.30
gio ore 10.30-12.30 / 14-16
info@planetariodimodena.it

FINALITÀ

Acquisire la consapevolezza di vivere su di un pianeta in moto nello spazio grazie ad un sofisticato proiettore che, all'interno di una grande cupola, è in grado di proiettare non solo un'immagine realistica e suggestiva del cielo stellato, ma anche di riprodurre i moti degli astri come possono essere osservati da diversi punti della Terra.

CARATTERISTICHE

Visita

Sorgere, culminare e tramontare del Sole nel corso dell'anno. Illustrazione delle principali stelle e costellazioni visibili ad occhio nudo. A compendio dei temi proposti, l'insegnante può richiedere uno dei seguenti argomenti: leggende sulle costellazioni, la Luna e le sue fasi, il moto apparente delle stelle a diverse latitudini. È inoltre disponibile una replica del pendolo di Foucault per discutere il moto di rotazione terrestre.



DOVE
Planetario F. Martino
viale J. Barozzi, 31



DURATA
1 ora



COSTO
€ 3,50 a persona



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14

Il cielo dal pianeta Terra



Anche a distanza

27



• Visita

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado

Referente

Segreteria
tel. 059 224726
mar. mer ore 10.30 / 12.30
gio ore 10.30-12.30 / 14-16
info@planetariodimodena.it

FINALITÀ

Trasmettere la consapevolezza, mediante una simulazione realistica e suggestiva del cielo stellato visibile da diversi punti della Terra, che esiste una grande varietà di fenomeni astronomici visibili ad occhio nudo, la cui osservazione ed interpretazione costituisce il primo approccio scientifico all'astronomia.

CARATTERISTICHE

Visita

Vengono trattati i contenuti curricolari di geografia astronomica per la scuola media ed illustrate le principali costellazioni visibili ad occhio nudo. A compendio dei temi proposti, l'insegnante può richiedere uno dei seguenti argomenti: il moto dei pianeti, la Luna e le sue fasi, il moto apparente delle stelle a diverse latitudini. È inoltre disponibile una replica del pendolo di Foucault per discutere il moto di rotazione terrestre.



DOVE
Planetario F. Martino
viale J. Barozzi, 31



DURATA
1 ora



COSTO
€ 3,50 a persona



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14



Anche a distanza

29



- Incontro
- Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Segreteria
tel. 059 224726
mar. mer ore 10.30 / 12.30
gio ore 10.30-12.30 / 14-16
info@planetariodimodena.it



DOVE
Planetario F. Martino
viale J. Barozzi, 31



DURATA
1 ora



COSTO
€ 3,50 a persona



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14

• Civico Planetario F. Martino

Laboratorio solare

FINALITÀ

Il "Laboratorio Solare" è un'aula-laboratorio del Civico Planetario "F. Martino" dedicata all'osservazione ed allo studio del Sole. Gli strumenti in dotazione sono il celostata che permette di proiettare il disco solare in luce bianca su di un schermo mediante il quale possono essere osservate le macchie solari, le facole e l'oscuramento al bordo caratteristico del Sole. Sono inoltre disponibili telescopi dedicati all'osservazione diretta o per proiezione della fotosfera e telescopi dotati di filtri H-alfa per l'osservazione diretta delle protuberanze e della cromosfera in generale.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

- Lezione teorica sul Sole, con diapositive e immagini via Inghilterra (*Secondaria di I e II grado*)
- La determinazione del periodo di rotazione del Sole
- La misura del diametro del Sole
- La misura delle dimensioni di una macchia solare
- La misura della lunghezza di una protuberanza solare
- L'osservazione qualitativa dello spettro solare

Percorso Galileo

Osservazione del Sole attraverso il telescopio; visione delle macchie, delle facole e delle protuberanze solari. In caso di condizioni meteorologiche avverse verranno proiettate e commentate immagini in diretta dalla sonda spaziale SOHO.

Illustrazione di esperienze didattiche da ripetere in classe e di semplici strumenti didattici per svolgere in classe attività a contenuto astronomico.

- Laboratorio
- Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)

Referente

Segreteria
tel. 059 224726
mar. mer ore 10.30 / 12.30
gio ore 10.30-12.30 / 14-16
info@planetariodimodena.it



DOVE

- Laboratorio: a scuola
- Visita: Planetario F. Martino, viale J. Barozzi, 31



DURATA

- Laboratorio: 1 ora e 30
- Visita: 1 ora



COSTO

€ 5 a persona



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

• Civico Planetario F. Martino

Alla scoperta del cielo



FINALITÀ

Il progetto mira ad avvicinare i bambini all'osservazione del cielo e dei fenomeni astronomici elementari sperimentando con artefatti e modelli, per darsi ragione degli stessi, anche attingendo alle risorse storiche, ai simulatori del Web e soprattutto al Planetario. L'articolazione è diversa a seconda delle scelte operate dalla classe.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

A scelta una delle seguenti attività:

- **Il sole si muove nel cielo.** Orizzonte, la volta celeste; dove stiamo sulla Terra; il mappamondo parallelo; accenno alle stagioni (durata delle ore di luce e di buio).
- **Uno dei seguenti argomenti:** riconoscimento delle costellazioni, miti e moto del Sole sullo Zodiaco, anche a diverse latitudini; la Luna e le sue fasi; moto di rivoluzione e stagioni a diverse latitudini.

Visita

Sorgere, culminare e tramontare del Sole nel corso dell'anno. Illustrazione delle principali stelle e costellazioni visibili ad occhio nudo. Con il laboratorio 2 saranno approfonditi in cupola gli argomenti affrontati. E' inoltre disponibile una replica del pendolo di Foucault per discutere il moto di rotazione terrestre. (consigliabile due classi per singola visita)

31

N I P S1 S2

- Incontro
- Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 1^a-2^a)

Referente

Segreteria GEV
tel. 3423370685
info@gevmodena.it

FINALITÀ

Seguire i cambiamenti che la natura offre alla nostra attenzione durante l'avvicinarsi delle stagioni: le gemme che diventano foglie e fiori, i fiori che diventano frutti. Riconoscere nel territorio gli elementi di naturalità da quelli prodotti dall'azione antropica e come la natura ha cambiato l'aspetto vegetativo con l'introduzione di specie aliene da parte dell'uomo. Comprendere che l'Oasi è un patrimonio di ciascun cittadino e che ognuno, coi propri comportamenti, è in grado di contribuire alla conservazione della natura.

CARATTERISTICHE

Incontro

Verrà illustrato il significato dell'Oasi, la sua importanza storica e l'interesse ecologico di un'Area naturale in città. Saranno trattati gli argomenti prima elencati con il supporto visivo di diapositive e materiale naturale da poter toccare ed osservare. Attraverso un gioco i bambini impareranno a riconoscere le tracce degli animali selvatici che vivono in città, preparandosi così all'esplorazione dell'Oasi.

Visita

Tre brevi uscite nell'Oasi nelle diverse stagioni dell'anno, in modo da poter cogliere i mutamenti ambientali stagionali. Durante la visita nell'Oasi saranno approfonditi sul campo i temi trattati in classe. Attraverso giochi, semplici esperimenti ed osservazioni sensoriali bambini potranno scoprire le caratteristiche degli ambienti (bosco, prato, stagno) nelle diverse stagioni.



DOVE

- Incontro: in classe
- Visita: Oasi Naturalistica via Marconi



DURATA

- 2 ore In classe
- 1 ora e 30 ogni visita



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

32



- Incontro
- Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Segreteria GEV
tel. 3423370685
info@gevm Modena.it

FINALITÀ

Riconoscere nel territorio gli elementi di naturalità da quelli prodotti dall'azione antropica. Scoprire come un territorio modificato dall'uomo tende a ritrovare nuovi equilibri se lasciato ad una evoluzione semi-spontanea. Come certe specie alloctone, introdotte dall'uomo, riescono ad adattarsi completamente, in ambienti diversi dalla loro provenienza, danneggiando, a volte, la vegetazione autoctona. Comprendere che l'Oasi è un patrimonio di ciascun cittadino e che ognuno, coi propri comportamenti, è in grado di contribuire alla conservazione della natura.

CARATTERISTICHE

Incontro

Un incontro in cui oltre all'interesse ecologico di un'oasi naturalistica in città saranno trattati i seguenti argomenti:

- **Scuola Primaria**
 - aspetti della vita di campagna
 - differenti ambienti presenti nell'oasi
 - animali che popolano i diversi ambienti
 - fiori e frutti coltivati e selvatici
- **Secondaria di I e II grado**
 - definizione di area protetta
 - biodiversità e sua tutela
 - ambienti presenti nell'oasi
 - il suolo e la pedofauna

Visita

Durante la visita nell'Oasi saranno approfonditi sul campo i temi trattati in classe. Attraverso attività pratiche e osservazione diretta i ragazzi potranno così meglio comprendere la complessità di un ecosistema urbano.



DOVE

- Incontro: in classe
- Visita: Oasi Naturalistica via Marconi



DURATA

- 2 ore in classe
- 2 ore ogni visita



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

33



• **Laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Infanzia (3-4-5 anni)
- Primaria (classe 1^a-2^a)

Referente

Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493 - 059 2058270
giovanna.barbieri@unimore.it

FINALITÀ

Scoprire i segreti delle piante attraverso i 5 sensi, la loro importanza nella vita dell'uomo, senza dimenticare l'importanza delle buone pratiche per la loro salvaguardia (e per la salvaguardia dell'ambiente in generale).

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Attività per imparare a conoscere le piante attraverso il gioco e l'utilizzo dei cinque sensi.



DOVE

Orto Botanico
viale Caduti in Guerra,
127



DURATA

2 ore (aprile-maggio)



COSTO

€ 50 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

Piante dinosauro?

35

N I P S1 S2

• Laboratorio e gioco

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a-5^a)

Referente

Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493 - 059 2058270
giovanna.barbieri@unimore.it

FINALITÀ

Si tratta di un vero e proprio “viaggio nel tempo”, dal mondo preistorico ad oggi, ripercorrendo l’evoluzione della vita sulla Terra, in cui prevale l’interesse per il Pianeta Verde, per conoscere le specie vegetali, dalla prima conquista della terraferma alla comparsa delle piante con fiori, fino a ritrovare i “parenti stretti” delle piante fossili ancora tra noi. Il percorso nasce dal desiderio di condividere con i giovani l’interesse per questo mondo verde lontano.

CARATTERISTICHE

Laboratorio e gioco

Durante il percorso i ragazzi osserveranno numerosi resti vegetali fossili (tronchi, foglie, frutti, etc.); verrà realizzato un “fossile moderno” tramite calco in gesso; è previsto il “gioco della fossilizzazione” per scoprire come le testimonianze delle piante del passato sono arrivate fino a noi e la realizzazione di un calco in gesso.



DOVE

Orto Botanico
viale Caduti in Guerra,
127



DURATA

2 ore



COSTO

€ 50 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

36



• **Visita**

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493 - 059 2058270
giovanna.barbieri@unimore.it

FINALITÀ

Le piante si adattano a diversi ambienti e a diverse modalità di vita. Attraverso una visita nell'Orto si cercherà di compiere una sorta di piccolo "viaggio" alla scoperta dei meccanismi e degli stratagemmi dei vegetali per garantirsi il successo per la sopravvivenza. Inoltre, si osserveranno le "trappole" (piante carnivore) o le "barriere" di diverso tipo (spine e veleni) utilizzate dai vegetali per gestire i loro rapporti con gli animali.

CARATTERISTICHE

Visita

Durante il percorso in Orto è prevista la visita delle serre (serra delle succulente, settore caldo-umido, piante carnivore e acquatiche).



DOVE

Orto Botanico
viale Caduti in Guerra,
127



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 50 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

37



• **Visita e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Primaria

Referente

Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493 - 059 2058270
giovanna.barbieri@unimore.it

FINALITÀ

Far conoscere ai bambini i colori presenti nelle piante, per imparare ad estrarli e scoprire che è possibile dipingere con colori naturali che non inquinano e rispettano l'ambiente. Nel percorso viene affrontato quindi sia l'aspetto "scientifico", legato ai colori contenuti nelle piante, sia il tema delle buone pratiche per la salvaguardia dell'ambiente.

Per le classi 3ª, 4ª e 5ª è previsto un approfondimento dedicato alla "storia del colore", in collegamento con quanto studiato in storia (in particolare uomini primitivi, egizi, romani).

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

L'itinerario prevede prima una passeggiata nell'orto alla scoperta dei pigmenti vegetali e la realizzazione della "Tavolozza dei colori della natura", poi un laboratorio di pittura con pigmenti vegetali (bacche di sambuco, estratti di foglie, zafferano, ...) e di tintura di campioni di tessuto.



DOVE

Orto Botanico
viale Caduti in Guerra,
127



DURATA

2 ore



COSTO

€ 50 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

39



• **Visita e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado (classe 1^a-2^a)

Referente

Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493 - 059 2058270
giovanna.barbieri@unimore.it

FINALITÀ

Si tratta di un percorso-laboratorio che si prefigge di insegnare ai ragazzi a riconoscere gli alberi "personalmente", grazie ad una semplice chiave dicotomica, caricata su tablet.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

I ragazzi imparano a riconoscere alcuni tra gli alberi mediante l'osservazione attenta delle foglie e di altre caratteristiche. Per il riconoscimento sarà utilizzata una Chiave analitica (dicotomica) interattiva su supporto multimediale (tablet messo a disposizione dall'orto botanico).

Per verificare quanto appreso, l'attività si conclude con un laboratorio ludico-didattico di riconoscimento, una sfida vera e propria per vedere chi per primo riesce a riconoscere gli alberi.



DOVE

Orto Botanico
viale Caduti in Guerra,
127



DURATA

2 ore



COSTO

€ 50 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

40

N I P S1 S2

• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado

Referente

Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493 - 059 2058270
giovanna.barbieri@unimore.it

FINALITÀ

Laboratorio per comprendere il complesso mondo della fotosintesi clorofilliana e percepire le relazioni che uniscono gli esseri viventi.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Osservazione al microscopio ottico di tessuti vegetali (cellule, stomi e cloroplasti) ed effettuazione, da parte dei ragazzi, di alcuni semplici esperimenti quali: reazione chimica dell'anidride carbonica, assorbimento dell'acqua nella radice (tramite osmosi), estrazione della clorofilla e di altri pigmenti. Il laboratorio si avvale di una presentazione proiettata tramite un video proiettore.



DOVE

Orto Botanico
viale Caduti in Guerra,
127



DURATA

2 ore



COSTO

€ 50 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

• Laboratorio

Rivolto alle scuole

• Infanzia

Referente

Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493 - 059 2058270
giovanna.barbieri@unimore.it



DOVE

Orto Botanico
viale Caduti in Guerra,
127



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 37,50 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

Officina botanica. Autunno e inverno



FINALITÀ

Conoscenza e manipolazione di materiali vegetali e realizzazione di semplici "lavoretti botanici".

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Attraverso la manualità i bambini entreranno in contatto con le diverse parti delle piante (semi, frutti, foglie, rami) e scopriranno che le piante possono essere anche divertenti "fornitori" di materiale per il gioco e la creatività. Per la scuola dell'infanzia a dicembre è prevista la realizzazione di una decorazione natalizia. Si è scelto di fare questa proposta in autunno/inverno vista la grande abbondanza di materiali vegetali.

• **Visita e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Nido (sezione grandi)
- Infanzia
- Primaria (classe 1^a-2^a-3^a-4^a)

Referente

Valentina Parenti
tel. 331 1329803
didattica@fattoriacentofiori.it



DOVE

Fattoria Centofiori
Polo Ambientale di
Marzaglia Nuova
strada Pomposiana,
292



DURATA

3 ore



COSTO

€ 120 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

Coi cinque sensi conosciamo la natura



FINALITÀ

Promuovere una conoscenza eco-sistemica del mondo naturale a partire dall'esperienza sul campo. I bambini attiveranno i 5 sensi per entrare a conoscenza di aspetti della natura ancora sconosciuti. Questo incontro diretto ed esperienziale si propone di favorire un atteggiamento di curiosità, attenzione e rispetto verso il mondo naturale ed i suoi abitanti vegetali e animali.

Il contatto diretto con la società delle api vuole stimolare nei bambini la curiosità verso il mondo degli insetti in generale, superando paure e diffidenze nei loro confronti, comprendendone il ruolo ecologico all'interno dell'ambiente naturale e agricolo. La passeggiata sensoriale in Fattoria permette di praticare sul campo, in maniera guidata e giocosa, l'utilizzo dei 5 sensi come strumenti di base per la conoscenza del mondo naturale.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

È possibile scegliere tra due diversi percorsi:

- **Il meraviglioso mondo delle api.** Momento didattico-interattivo di conoscenza delle caratteristiche delle api e della loro struttura sociale, visita all'arnia didattica in piccolo gruppo con tutine e mascherine e "caccia" alle api all'opera sulle fioriture.
- **I 5 sensi... dalla testa ai piedi.** Passeggiata sensoriale-interattiva alla scoperta dei differenti ambienti dell'area di riequilibrio ecologico campi coltivati, stagno, boschetto, prati stabili, disegno coi colori della natura e percorso a piedi nudi nel labirinto sensoriale.

44

N I P S1 S2

- **Formazione docenti**
- **Visita e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria

Referente

Elisa Leoni
tel. 338 4169646
elisaleoni@zeroincondotta.net
www.zeroincondotta.net

FINALITÀ

Come funziona la vita negli alberi? Come il tempo li modifica? Cosa sentono e cosa fanno di ciò che li circonda? Che differenze ci sono tra un albero e l'altro? Sono tutti "di una stessa razza?" Tutti i laboratori si riferiscono a un'idea di albero considerato come un essere vivente unitario, con un corpo che sa autoregolarsi e organizzarsi, un organismo che cresce e cambia con le diverse età. Un soggetto che ha scambi col mondo circostante, lo influenza e ne è influenzato... cercheremo insieme di scoprire i suoi linguaggi, i suoi alleati e/o nemici, e noi tra gli altri...

CARATTERISTICHE

Formazione docenti

Nei tre incontri (autunno, inverno, primavera) si approfondiranno le caratteristiche delle piante secondo la stagione e il tipo di vegetazione, si costruiranno prototipi utili al lavoro di classe. Gli insegnanti avranno l'obbligo di partecipare all'incontro di formazione appena precedente alla prenotazione della propria classe, mentre saranno invitati a partecipare agli altri.

Visita e laboratorio

Incontro tra gli alberi attraverso per avviare un percorso dove ciò che anima l'albero risveglierà la meraviglia e lo stupore che meritano. Seguirà un laboratorio con campioni reali e modelli auto-costruiti. Durante il laboratorio focalizzeremo la nostra attenzione su uno o più alberi per studiarne le caratteristiche e seguirne lo sviluppo nelle diverse stagioni. Esploreremo il giardino attraverso il gioco, per poi, come veri scienziati, toccare con mano i campioni, scoprirne differenze e particolarità.



DOVE

- Formazione docenti: Memo
- Visita e laboratorio: giardino della scuola e in classe



DURATA

- Formazione docenti: 3 incontri di 2 ore
- Visita e laboratorio: 3 ore



COSTO

€ 75 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

45



- Incontro
- Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado

Referente

Roberta Azzoni
tel. 0522 627902 - 337 1486039
roberta.azzoni@
parchiemilicentrale.it

FINALITÀ

Il CEAS propone alle scuole un itinerario per far conoscere il ruolo delle Aree protette per la tutela e conservazione della Biodiversità con particolare riguardo a quelle ricadenti nel territorio dei Parchi Emilia Centrale. La proposta intende sensibilizzare le nuove generazioni sulle tematiche relative alla protezione dell'ambiente per contribuire ad uno sviluppo sostenibile in linea con gli obiettivi di Agenda 2030, favorire un atteggiamento di curiosità, interesse e rispetto verso il patrimonio naturale, e stimolare una riflessione sugli impatti delle attività antropiche sui delicati e complessi equilibri naturali degli ecosistemi.

CARATTERISTICHE

Incontro

La proposta educativa si sviluppa in due momenti: uno iniziale introduttivo e uno successivo pratico durante il quale i ragazzi saranno invitati ad elaborare i concetti illustrati con il supporto di immagini, video, materiali e schede.

Visita (facoltativa)

Escursione in ambiente per cogliere la biodiversità dei luoghi attraverso un "inventario ecologico" volto a fissare i concetti di biodiversità, habitat e reti ecologiche.

- Area montana: Parco del Frignano
- Area pedecollinare: Parco dei Sassi di Roccamalatina
- Area pianura: Riserva Casse Espansione del Fiume Secchia



DOVE

- Incontro: in classe
- Visita:
Parco Frignano,
Parco Sassi,
Riserva Secchia



DURATA

- Incontro: 2 ore
- Visita:
3 ore (mezza giornata)
6 ore (giornata intera)



COSTO

- Incontro gratuito
per 20 classi
€ 60 a classe per le
iscrizioni successive
- Visita (a classe)
€ 100 mezza giornata
€ 150 giornata intera



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

Sensi al naturale

46

N I P SI S2

• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Nido (sezione medi e grandi)

Referente

Francesca Bacchi
tel. 349 6200216
info@fattoriasantarita.it

FINALITÀ

Nella fascia 0-3 i bambini e le bambine hanno l'esigenza di agire in movimento, di utilizzare e quindi sviluppare i sensi, di esprimere emozioni e sentimenti, dovuti alla scoperta e all'esplorazione, al tempo stesso possono dare naturalmente spazio allo stupore e alla fantasia. La manipolazione di materiali naturali, l'utilizzo di materiali poveri in modo creativo insieme alla sperimentazione del senso d'orientamento, permettono ai bambini di confrontarsi con le proprie esperienze.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Tenendo conto delle competenze dei bambini si può scegliere tra 2 percorsi:

- **Terra e fango.** Il percorso inizia con una visita negli spazi dell'Azienda Agricola. Ci si avvicina agli animali (galline, papere, conigli e cavie), si dà loro da mangiare e poi si fa una breve passeggiata per le zone verdi. Si raccoglie della terra che ogni bambino trasformerà poi in fango. Questo fango verrà colorato con diversi colori e verrà utilizzato per dipingere con le mani o i pennelli.
- **La natura sotto ai piedi.** Anche questo percorso inizierà allo stesso modo del percorso "terra e fango" per poi continuare con un percorso sensoriale orizzontale. Ogni bambino potrà, a piedi nudi, attraversare un percorso costruito con diversi elementi naturali (anche sulla base delle stagioni) per fare esperienza tattile e anche sonora. potranno poi sperimentarsi con pannelli sonori sempre costruiti con elementi naturali per sperimentare il suono in natura.



DOVE

Fattoria Didattica
Santa Rita, via Santa
Marta, 89



DURATA

2 ore e 30



COSTO

€ 100 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

Note

In entrambi i percorsi ai bambini verrà offerta una piccola merenda (seguendo le regole covid).

47

N I P S1 S2

- Incontro docenti
- Incontro e visita

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado

Referente

Archivio di Stato:
tel. 059 230549
Orto Botanico:
Giovanna Barbieri
tel. 333 4749493



DOVE

Archivio di Stato di
Modena, Giardini
Ducali, Orto Botanico,
area centro storico



DURATA

- Incontro docenti:
1 ora
- Visita: 2 ore



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

Foglie tra i fogli, storia e natura

FINALITÀ

Partendo dall'Erbario Estense (XVI secolo) conservato nell'Archivio di Stato a Modena, si porteranno i ragazzi a scoprire alcune piante comuni o "esotiche" presenti nell'antico documento, per capire l'importanza del mondo vegetale nella vita dell'uomo anche con una prospettiva storica. Le piante viste tra i fogli dell'Erbario verranno poi cercate ed identificate nei luoghi del centro storico di Modena, anche tra la cosiddetta "flora urbana", presenza verde importante nelle nostre città, in parte da contenere ma forse anche da proteggere per salvaguardare una biodiversità sempre più minacciata. In collaborazione con: Orto Botanico - Sistema dei Musei e orto Botanico - UNIMORE

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Presentazione nel dettaglio delle modalità operative e di fruizione dei laboratori.

Incontro e visita

Dopo un'introduzione tra storia e botanica farmaceutica, alcune delle piante viste tra i fogli dell'Erbario verranno attivamente cercate ed identificate in luoghi del centro storico di Modena. Si potranno così rendere familiari le caratteristiche più evidenti di alcune specie vegetali ma anche qualche loro proprietà nascosta e sorprendente.

• **Visita e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado (classe 1^a-2^a-3^a)
- Secondaria di secondo grado

Referente

Milena Bertacchini
tel. 059 2055873
museo.gemma1786@unimore.it



DOVE

Museo Mineralogico e Geologico Gemma, largo Sant'Eufemia, 19



DURATA

2 ore (aprile-maggio)



COSTO

€ 50 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

- Museo Mineralogico e Geologico Gemma – Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Minerali, eroi e supereroi



FINALITÀ

In ogni epoca e in ogni civiltà l'umanità ha avuto i suoi supereroi. I supereroi contemporanei hanno poteri spesso legati a minerali fantastici che si rifanno a caratteristiche e proprietà di minerali del mondo reale. Giochi, attività esperienziali e schede di approfondimento contribuiranno ad animare la proposta che mette in evidenza quanto i personaggi dei supereroi abbiano a che fare con la scienza.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

• *Primaria e Secondaria di I grado*

Giocare con i supereroi. Giocare con i personaggi dei supereroi per cercare tra le vetrine del museo i minerali e le gemme che hanno ispirato le loro storie.

• *Secondaria di I e II grado*

La scienza nei minerali dai superpoteri. Da gemme e minerali fantastici dei racconti dei supereroi alla realtà delle collezioni del museo scoprendo elementi delle scienze gemmologiche e mineralogiche.

• *Secondaria di II grado*

Comunicare la scienza. I supereroi contemporanei sono spesso frutto di eventi più o meno eccezionali che hanno a che fare con la scienza. Ripercorrendo il contesto storico dal quale questi personaggi sono nati ripercorreremo il desiderio di ritrovare il senso di giustizia e di superare atteggiamenti di razzismo, sessismo, specismo.

• **Visita con laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Milena Bertacchini
tel. 059 205.5873
museo.gemma1786@unimore.it



DOVE
Museo Mineralogico
e Geologico Gemma,
largo Sant'Eufemia, 19



DURATA
2 ore



COSTO
€ 50 a classe



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14

- Museo Mineralogico e Geologico Gemma - Sistema dei Musei - UNIMORE

Asteroidi e meteoriti

FINALITÀ

Un'antica tradizione lega Modena alle rocce spaziali: asteroidi, meteoriti, comete; un legame iniziato con la caduta del meteorite di Albareto nel 1766. Oggi ciò che resta di questo corpo roccioso è conservato al Museo Universitario Gemma. La lunga esperienza raccolta su questi materiali ha dato l'idea di un percorso con cui raccontare i momenti salienti della storia del nostro Pianeta, come l'estinzione dei dinosauri, svelare alcuni misteri del cosmo ed il ruolo che questi corpi celesti stanno assumendo nell'industria mineraria spaziale.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

• *Primaria e Secondaria di I grado*

Asteroidi, meteoriti e comete aprono il percorso che è dedicato alla scoperta di queste rocce spaziali e alla loro osservazione.

• *Secondaria di II grado*

Il crescente interesse verso lo studio, il monitoraggio e l'esplorazione degli asteroidi (e dei frammenti spaziali che cadono sulla Terra, le meteoriti) ha associato alla volontà di proteggere l'umanità da un potenziale impatto, l'importanza economica assunta dai minerali e dai metalli preziosi presenti su questi corpi extraterrestri. Le attività vogliono offrire un momento di riflessione sui temi della sostenibilità e delle problematiche ambientali legate alla ricerca e allo sfruttamento delle risorse naturali.

• **Visita e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Infanzia (4-5 anni)
- Primaria

Referente

Milena Bertacchini
tel. 059 2055873
museo.gemma1786@unimore.it



DOVE

Museo Mineralogico
e Geologico Gemma,
largo Sant'Eufemia, 19



DURATA

2 ore



COSTO

€ 50 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

- Museo Mineralogico e Geologico Gemma - Sistema dei Musei - UNIMORE

Giocando con i minerali si crea



FINALITÀ

Terre e sali colorati, argilla, materiali naturali e di recupero, da toccare e manipolare per sperimentare un'esperienza sensoriale capace di stimolare la fantasia e la creatività dei bambini.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

"Guardare, toccare, sentire i sapori, il peso e la leggerezza, il morbido e il duro, il ruvido e il liscio, i colori, le forme, le distanze, la luce, il buio, il suono e il silenzio... tutto è da imparare" (Bruno Munari), ed il gioco di esplorazione dei minerali diventa sperimentazione, scoperta, conoscenza e divertimento.

• **Visita e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Milena Bertacchini
tel. 059 2055873
museo.gemma1786@unimore.it

- Museo Mineralogico e Geologico Gemma - Sistema dei Musei - UNIMORE

Un mondo di minerali

FINALITÀ

I minerali sono ovunque in natura, nella nostra vita quotidiana e sulla nostra tavola. Alcuni sono preziosi, altri sono semplicemente utili, altri ancora li mangiamo. I minerali sono bellezza, ma anche cultura, storia, arte, scienza e nuove tecnologie. I minerali sono risorse naturali spesso indispensabili per l'economia mondiale e per questo causa di conflitti in diverse parti del mondo.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Obiettivo del laboratorio è fare conoscere da diversi punti di vista l'incredibile mondo dei minerali applicando criteri basati sull'osservazione delle diverse caratteristiche fisiche e chimiche come forma, colore, durezza per parlare di scienze della terra ma anche di geografia economica e politica. L'attività inizia osservando vari esempi di minerali e rocce per descriverli con l'aiuto di schede e si conclude con un laboratorio pratico per scoprire cosa contiene smartphone e quale ruolo abbiano le materie prime minerarie negli equilibri geo-politici globali.



DOVE

Museo Mineralogico
e Geologico Gemma,
largo Sant'Eufemia, 19



DURATA

2 ore



COSTO

€ 50 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

• **Visita e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Milena Bertacchini
tel. 059 2055873
museo.gemma1786@unimore.it



DOVE

Museo Mineralogico
e Geologico Gemma,
largo Sant'Eufemia, 19



DURATA

2 ore



COSTO

€ 50 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

- Museo Mineralogico e Geologico Gemma - Sistema dei Musei - UNIMORE

Un delicato equilibrio: la Terra



FINALITÀ

La Terra è un sistema complesso basato su un delicato equilibrio fra le sue diverse componenti fisiche, chimiche e biologiche. Le rocce, i minerali che le compongono ed i fossili che alle volte contengono, ci raccontano una storia lunga milioni di anni che parla del nostro Pianeta e del suo continuo modellarsi e modificarsi, e che inevitabilmente condiziona le attività dell'uomo ed il nostro abitare.

Ogni itinerario è concordato con l'insegnante e può essere svolto anche come passeggiata esplorativa all'aperto.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

• **Primaria e Secondaria di I grado**

Ogni itinerario è un percorso di esplorazione e di scoperta che aiuta gli studenti a guardare ed osservare con gli occhi di un geologo il mondo che li circonda ed a comprendere che tutto si modella e si modifica.

• **Secondaria di II grado**

Le attività guidano a riflettere su come ogni territorio abbia proprie caratteristiche geologiche che ne suggeriscono la storia ma anche possibili situazioni di pericolosità e di dissesto.

• **Visita e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Milena Bertacchini
tel. 059 2055873
museo.gemma1786@unimore.it



DOVE

Museo Mineralogico
e Geologico Gemma,
largo Sant'Eufemia, 19



DURATA

2 ore



COSTO

€ 50 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

- Museo Mineralogico e Geologico Gemma - Sistema dei Musei - UNIMORE

Il mondo delle mappe

FINALITÀ

Nell'era delle mappe digitali e dei navigatori diventa indispensabile conoscere il linguaggio cartografico con cui viene rappresentato il territorio per imparare a conoscere potenzialità e limiti di queste tecnologie. Obiettivo del percorso è fare acquisire conoscenza e competenze sui principi della cartografia facendo comprendere quanto le mappe siano utili nel gioco come nel vivere quotidiano.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

• **Primaria e Secondaria di I grado**

Leggere e interpretare le mappe richiede la conoscenza del linguaggio cartografico che attraverso il gioco e la sfida risulta più facile apprendere e applicare, soprattutto quando il percorso nasconde delle sorprese. L'attività proposta guida i ragazzi, divisi in gruppi, ad una conoscenza sempre più approfondita delle mappe coinvolgendoli in attività di scoperta e di lettura dello spazio vissuto.

• **Secondaria di II grado**

Le mappe cartacee e digitali sono una fonte incredibile di informazioni che permettono di raccontare la storia del mondo e di svelare intrecci tra luoghi, vicende e protagonisti del giorno d'oggi, dai fenomeni migratori ai conflitti bellici, dai passaggi commerciali riaperti nel Mar Artico alla pandemia da Covid.



Anche a distanza

57

- Incontro
- Incontro e laboratorio
- Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)

Referente

Giorgio Barelli
tel. 059 2032390
giorgio.barelli@comune.
modena.it
musa@comune.modena.it



DOVE

- A scuola
- Centro di Protezione Civile di via Morandi



DURATA

- Incontro docenti: 1 ora
- Incontro a scuola: 2 ore
- Incontro e laboratorio: 2 ore
- Visita: 2 ore



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

• MUSA - Assessorato all'Ambiente

Io non tremo



FINALITÀ

Far conoscere ai bambini le diverse tipologie di rischio presenti sul territorio; sviluppare capacità opportune per consentire loro di affrontare, in maniera tempestiva, le diverse situazioni di pericolosità e contribuire ad introdurre i valori fondamentali come quello della solidarietà.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Programmazione del percorso.

Incontro

In questo incontro, partendo da immagini che i bambini costruiranno assemblando alcuni puzzle, verranno illustrati i rischi del territorio ed i comportamenti da tenere nel caso in cui si verificano eventi calamitosi. Verrà inoltre introdotto il discorso riguardante la Protezione Civile, il ruolo e le attività da essa svolte.

Incontro e laboratorio

Questo incontro si svolgerà in presenza della Protezione Civile, ed avrà l'obiettivo di sviluppare la consapevolezza che ogni cittadino, anche il più piccolo, possa svolgere un ruolo attivo e partecipe e contribuire in prima persona alla tutela del patrimonio, della vita umana ed alla riduzione dei rischi presenti nell'ambito del proprio contesto. Dopo una breve illustrazione in classe del ruolo e delle attività svolte dalla Protezione Civile, i bambini saranno coinvolti in una serie di attività a fianco degli operatori, in modo da capire il ruolo dei volontari nei casi di emergenza.

Visita (facoltativa)

I volontari condurranno i ragazzi alla visita del Centro di Protezione Civile per poi procedere alle dimostrazioni con squadre di pronto intervento.

• **Visita**

Rivolto alle scuole

- Infanzia (4-5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado

Referente

Andrea Gambarelli
tel. 059 2056561
andrea.gambarelli@unimore.it



DOVE
Da definire



DURATA
2 ore



COSTO
€ 50 a classe



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14

• Museo di Zoologia e Anatomia Comparata - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Il fantastico mondo degli insetti



FINALITÀ

Gli insetti sono il gruppo di animali più numerosi che popolano la Terra. Sono stati fra i primi animali a conquistare le terre emerse 400 milioni di anni fa e oggi esistono solo pochi posti al mondo che non sono abitati da questi animali. In questo percorso didattico impariamo a riconoscere gli insetti, scoprire i loro cicli vitali (metamorfosi) e le straordinarie capacità di adattamento all'ambiente, quali il mimetismo, che hanno reso questo gruppo di animali vincenti in un mondo in continuo cambiamento.

CARATTERISTICHE

Visita

Osservazione diretta di insetti vivi (insetti stecco e foglia) e insetti conservati in scatole tematiche che trattano morfologia, ciclo vitale, mimetismo, ecc. L'utilizzo di un microscopio collegato ad un videoproiettore consentirà all'operatore di mostrare le caratteristiche nascoste di questi straordinari invertebrati.

• *Scuola dell'Infanzia (4-5 anni)*

Gli alunni impareranno a riconoscere gli insetti: come sono fatti, come si muovono e i loro cicli vitali (dall'uovo all'adulto). I ragazzi verranno guidati alla scoperta dei loro segreti tra cui la strategia del mimetismo e del criptismo grazie a sorprendenti esempi e grazie all'osservazione diretta di insetti vivi nascosti nel loro habitat.

• *Primaria e Secondaria di I grado*

Gli studenti saranno guidati nel riconoscimento dell'anatomia dei vari gruppi di insetti, dei loro cicli vitali (le varie forme della metamorfosi) e nell'approfondimento dei concetti di evoluzione, selezione naturale e adattamento. Il mimetismo e il criptismo saranno d'aiuto per la comprensione di questi concetti e saranno trattati con numerosi e sorprendenti esempi.

Viventi /
Nascono, crescono,
muoiono



Solo a distanza

60

• **Visita virtuale**

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado

Referente

Andrea Gambarelli
tel. 059 2056561
andrea.gambarelli@unimore.it



DOVE
Solo a distanza



DURATA
A discrezione
dell'insegnante



COSTO
Gratuito



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Per accedere al tour multimediale e alle schede didattiche è necessario fornire una mail istituzionale. Contattare il referente per chiarimenti sulle modalità di svolgimento del percorso.

• Museo di Zoologia e Anatomia Comparata - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Evoluzione, selezione, adattamento

N I P S1 S2

FINALITÀ

L'evoluzione è la base della vita e rappresenta i continui cambiamenti a cui gli esseri viventi sono andati incontro per garantirsi la sopravvivenza. Tali cambiamenti sono oggi rappresentati dalla straordinaria biodiversità che caratterizza ogni habitat del nostro pianeta. La "teoria dell'evoluzione" di Charles Darwin è uno dei pilastri della biologia moderna. Il percorso didattico introduce la teoria evolutiva al fine di far comprendere: 1) le relazioni che esistono tra gli organismi viventi e la loro interazione con l'ambiente, 2) l'importanza delle strategie riproduttive e della selezione naturale, tutti elementi che sono alla base dell'evoluzione degli esseri viventi.

CARATTERISTICHE

Visita

Il viaggio virtuale nelle sale del Museo è arricchito da schede didattiche di approfondimento ed esercizi che prendono come esempio i più significativi reperti del Museo per facilitare la comprensione della teoria evolutiva e degli adattamenti più significativi che hanno portato i vertebrati a colonizzare gli ambienti più svariati e diversificandosi in pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi.

Il percorso porta lo studente a conoscere l'anatomia dei principali gruppi di vertebrati, tramite l'osservazione e la comparazione dei reperti in esposizione mettendo in evidenza analogie e omologie che hanno portato gli animali a sviluppare, in modo indipendente, strutture simili fra loro o a diversificare una antica struttura comune portandola ad assumere caratteristiche morfologiche e funzionali molto differenti.

• **Visita e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Infanzia (3-4-5 anni)
- Primaria (classe 1^a-2^a-3^a-4^a)

Referente

Andrea Gambarelli
tel. 059 2056561
andrea.gambarelli@unimore.it



DOVE
Da definire



DURATA
2 ore



COSTO
€ 50 a classe



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14

- Museo di Zoologia e Anatomia Comparata - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Bosco, stagno e giardino: la biodiversità



FINALITÀ

Approccio alla Zoologia attraverso il gioco e il racconto. Il laboratorio si prefigge come obiettivo di far conoscere l'habitat bosco, dello stagno, degli orti e del giardino e le caratteristiche degli animali che vi abitano.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

A partire dalla narrazione di una storia di fantasia, gli alunni scopriranno i principali abitanti dei nostri boschi e impareranno a riconoscerli. Reperti appositamente selezionati aiuteranno a scoprire le caratteristiche più interessanti degli abitanti dei nostri boschi.

- **Tracce nel bosco.** I numerosi abitanti dei nostri boschi lasciano tracce che possiamo riconoscere. Gli alunni osserveranno direttamente aquile, gufi, volpi, tassi, scoiattoli, ricci, gazza ladra, fagiani, lepri ecc...
- **La vita nello stagno.** Il racconto della vita di un girino introdurrà il concetto di metamorfosi e ci permetterà di scoprire gli abitanti delle aree umide modenesi. Verranno messi a confronto vari uccelli acquatici, rane, rospi, salamandre, tritoni, pesci, tartarughe, ecc... per comprendere come sono fatti.
- **La vita nel giardino, in casa, nel suolo.** Impariamo a riconoscere gli animali che vivono intorno a noi. Grazie all'osservazione diretta di alcuni preparati museali scopriremo i segreti degli animali che potremmo incontrare tutti i giorni nel giardino della scuola o nel parco dietro casa. Osservando un campione di terreno impareremo a riconoscere e distinguere i piccoli invertebrati che vi abitano, alcuni di essi verranno osservati dal vivo su un grande schermo mediante l'utilizzo di un microscopio collegato ad un videoproiettore.

• Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Paolo Serventi
tel. 059 2058506
paolo.serventi@unimore.it



DOVE
Da definire



DURATA
2 ore



COSTO
€ 50 a classe



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14

• Museo Paleontologia - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Homo Sapiens identikit di un successo



FINALITÀ

Ricostruzione dell'evoluzione umana attraverso le ultime scoperte, le fasi dell'evoluzione, di come ci siamo adattati all'ambiente che cambiava fino a diventare la specie dominante. Gli studi sulla genetica (in particolare sul DNA mitocondriale) hanno dimostrato che negli ultimi milioni di anni diverse specie di Ominini, strettamente imparentate tra loro, hanno condiviso il pianeta. La teoria di un'evoluzione "rettilinea", da Australopithecus a Homo habilis, a Homo di Neanderthal, a Homo sapiens, ora è stata sostituita da una visione a cespuglio delle diverse specie di Ominini che hanno vissuto nello stesso ambiente contemporaneamente. Inoltre la scoperta recente di Homo naledi (2013/2014) e la sua datazione a circa 300.000 anni fa hanno dato nuovo impulso alla ricerca paleoantropologica.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Attraverso una videoproiezione verrà introdotto il gruppo degli Ominini cui apparteniamo e le enormi trasformazioni anatomiche, comportamentali e cognitive avvenute negli ultimi quattro milioni di anni. Saranno approfonditi gli aspetti della cultura litica e dell'arte rupestre. Per gli evidenti problemi di conservazione dei materiali organici quali ossa, legno, cuoio i manufatti litici sono spesso l'unica testimonianza per identificare i differenti stadi della Preistoria. Nel corso delle prove pratiche si insegnerà l'uso delle selci per tagliare la carne, dei chopper per frantumare le ossa, la fabbricazione delle frecce. Dove lo spazio lo consentirà si proverà ad accendere un fuoco e a riprodurre l'arte rupestre.

• Incontro virtuale

Rivolto alle scuole

- Primaria (classi 4^a-5^a)

Referente

Dott. Ciro Tepedino
tel. 059 2057129
mar-gio ore 9-13.30
ciro.tepedino@unimore.it
museianatomici@unimore.it



DOVE
Da definire



DURATA
2 ore



COSTO
€ 50 a classe



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14

• Museo Anatomia - Sistema dei Musei e Orto Botanico -
UNIMORE

Viaggio nella cellula

FINALITÀ

La cellula costituisce l'unità elementare fondamentale della vita e, in questo itinerario, ne racconteremo caratteristiche, strutture e funzioni descrivendo in particolare modo quelle che compongono gli animali e le piante. Con l'attiva partecipazione degli studenti si riusciranno a scoprire i segreti della cellula animale e vegetale e si faciliterà un corretto approccio con il tipico strumento che permette di osservare tutto ciò che per l'occhio umano è "invisibile": il microscopio.

CARATTERISTICHE

Incontro

L'operatore illustrerà l'argomento lasciando agli allievi il tempo per osservare, formulare domande e ipotesi, sperimentare, favorendo il lavoro di gruppo per sviluppare la capacità di collaborare tra pari.

I singoli allievi:

- scopriranno, con una attività ludico-educativa e la manipolazione di modelli riproducenti una cellula animale e una cellula vegetale, le principali caratteristiche e le differenze che le distinguono;
- svolgeranno una semplice attività che permetterà loro di conoscere il principio ed il corretto funzionamento del microscopio ottico;
- osserveranno ai microscopi diversi preparati citologici animali e vegetali per riprodurli graficamente a mano libera.

• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classi 4^a-5^a)

Referente

Dott. Ciro Tepedino
tel. 059 2057129
mar-gio ore 9-13.30
ciro.tepedino@unimore.it
museianatomici@unimore.it



DOVE

Da definire



DURATA

2 ore



COSTO

€ 50 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

- Museo Anatomia - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Il corpo umano



FINALITÀ

Facilitare gli allievi ad esplorare ed approfondire i segreti dell'anatomia umana. Promuovere le capacità di osservazione ed analisi delle principali caratteristiche anatomo-fisiologiche dell'uomo.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Mediante l'utilizzo di supporti informatici, l'osservazione di reperti museali, l'uso di stereomicroscopi, di microscopi, di modellini didattici scomponibili (SOMSO) e con specifiche attività ludico-educative, gli alunni potranno scoprire l'anatomia e la fisiologia del corpo umano. Verranno eseguiti semplici esperimenti che aiuteranno a comprendere meglio l'argomento trattato. L'insegnante potrà scegliere di approfondire uno dei seguenti argomenti:

- Lo scheletro e le sue funzioni;
- L'apparato digerente e la digestione;
- Il cuore e il sistema circolatorio;
- I polmoni e la respirazione;
- Il sistema nervoso;
- Gli organi di senso;
- L'apparato riproduttore.

• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 3^a)
- Secondaria di secondo grado (classe 3^a)

Referente

Dott. Ciro Tepedino
tel. 059 2057129
mar-gio ore 9-13.30
ciro.tepedino@unimore.it
museianatomici@unimore.it



DOVE
Da definire



DURATA
2 ore



COSTO
€ 50 a classe



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14

Alla scoperta del DNA



FINALITÀ

Facilitare la comprensione basilare sulla struttura e funzione del DNA, sulle leggi dell'ereditarietà e sul codice genetico con accenni all'epigenetica. Guidare gli allievi in un'attività laboratoriale così da acquisire specifiche abilità manuali, sperimentare e trarre delle conclusioni sull'esperienza eseguita.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Dopo una breve introduzione sui principi base della genetica e sulla struttura del DNA, attraverso l'uso di presentazioni per immagini e di modellini scomponibili, gli studenti si cimenteranno in un semplice protocollo di estrazione del DNA da campione vegetale. Con l'attiva partecipazione degli studenti si introdurrà il concetto della variabilità genetica e, attraverso l'individuazione di alcuni caratteri fenotipici mendeliani presenti nella classe, verrà stilata una carta genetica individuale

• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 1^a)
- Secondaria di secondo grado (classe 1^a-2^a)

Referente

Dott. Ciro Tepedino
tel. 059 2057129
mar-gio ore 9-13.30
ciro.tepedino@unimore.it
museianatomici@unimore.it



DOVE
Da definire



DURATA
2 ore



COSTO
€ 50 a classe



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14

• Museo Anatomia - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Cellule al microscopio



FINALITÀ

Si vuole far comprendere la relazione tra morfologia e funzioni tissutali; educare al corretto uso del microscopio ed incentivare gli studenti a relazionarsi correttamente col laboratorio, stimolandoli ad esprimere le proprie capacità di "ricercatori". L'attiva partecipazione degli studenti nella realizzazione dei preparati istologici in laboratorio e l'osservazione al microscopio ottico aiuteranno a conoscere la cellula, unità fondamentale di tutti gli esseri viventi.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Gli allievi avranno a disposizione una personale postazione con materiale laboratoriale e un microscopio ottico per:

- eseguire un protocollo di preparazione di vetrini di cellule animali e di cellule vegetali che, osservate al microscopio e successivamente riprodotte graficamente a mano libera, permetterà di metterle a confronto e individuarne le differenze;
- manipolare ed osservare modelli didattici riproducenti una cellula animale e una cellula vegetale per comprendere meglio le caratteristiche che le contraddistinguono.

Il laboratorio si concluderà con la proiezione dei preparati citologici eseguiti dagli alunni e da loro presentati. Verranno proiettati alcuni preparati citologici e istologici permanenti

• Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Giovanna Menziani
tel. 059 2056530
giovanna.menziani@unimore.it



DOVE
Da definire



DURATA
2 ore



COSTO
€ 50 a classe



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14

La linea del tempo



FINALITÀ

I fossili costituiscono un esempio di diversità di forme di vita ed una conferma del cambiamento, fondamentale nel processo evolutivo. Le prime forme di vita sono estremamente semplici: batteri unicellulari che vivono nell'acqua. Deve passare ancora molto tempo perché la vita conquisti la terraferma sotto forma di organismi altrettanto semplici come le alghe ma pluricellulari che nel corso del tempo diverranno via via organismi vegetali e animali sempre più complessi: Pesci, Anfibi, Rettili, Dinosauri, Uccelli, Mammiferi, Uomo.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Il percorso didattico si propone un vero e proprio viaggio di 4.5 miliardi di anni nel quale gli alunni si ritroveranno a scoprire i principali eventi a cui la Terra ha assistito quali la comparsa degli esseri viventi e la loro evoluzione. Verranno osservati e messi a confronto reperti fossili con i loro corrispettivi esseri viventi attuali. A seguire, gli alunni verranno guidati alla scoperta della paleobiodiversità, ossia della grande diversificazione di animali e piante che si sono succeduti nel tempo geologico e alla comprensione dell'evoluzione, avvenuta attraverso la selezione naturale e la mutazione genetica, con la visione di slide e l'osservazione diretta di macro e micro fossili.



Anche a distanza

77

- Incontro e gioco
- Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a-5^a)

Referente

Daniela Barbieri
tel. 059 2032939
ufficio.diritti.animali@comune.
modena.it
Alessia Boscolo
tel. 340 3148861
a.boscolo@caleidos.mo.it



DOVE

- Incontri e gioco in classe
- Visita canile o gattile



DURATA

- Incontro e gioco 1
1 ora e 45
- Incontro e gioco 2
1 ora e 45
- Visita
2 ore



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

- MUSA - Assessorato all'Ambiente
- Ufficio Diritti Animali
- Caleidos Cooperativa Sociale Onlus

Animali amici miei



FINALITÀ

- Educare al rispetto di tutti gli esseri viventi e al valore della diversità animale;
- Favorire l'adozione consapevole di animali domestici e contrastare il fenomeno dell'abbandono;
- Riflettere sui bisogni degli animali domestici
- Ripercorrere la storia dell'origine del cane e del gatto
- Educare al senso civico: comportamenti corretti con il cane e il gatto in città.

CARATTERISTICHE

Incontro e gioco 1

Con l'ausilio di materiali didattici appropriati all'età si parla di:

- storia del processo di addomesticamento con alcune specie animali;
- diritti, doveri, bisogni, responsabilità, rispetto delle esigenze animali;
- imparare a riconoscere linguaggio dei nostri animali
- la famiglia (branco): come gestire il cane;
- le esigenze del gatto nel contesto familiare;
- il fenomeno dell'abbandono/randagismo;
- comportamento di un animale domestico;
- come aiutare un animale in difficoltà;

Incontro e gioco 2

Si illustra agli alunni l'attività dell'Amministrazione Pubblica sulle problematiche legate agli animali in città:

- attraverso un gioco si ragiona sui comportamenti e sulle esigenze delle varie specie animali;
- gli animali selvatici ed esotici e i loro habitat/ambienti di vita, riflessioni e problematiche.

Visita (facoltativa)

La visita al canile o al gattile Intercomunale di Modena sarà condotta da operatori esperti, in una apposita area verde.

• Incontro

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado (classe 1^a-2^a)

Referente

Marco Marzaioli
tel. 349 0753097
marco.marzaioli@gmail.com
Daniela Barbieri
tel. 059 2032939
ufficio.diritti.animali@comune.
modena.it



DOVE
In classe



DURATA
1 ora



COSTO
Gratuito



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14

- MUSA - Assessorato all'Ambiente
- Ufficio Diritti Animali
- Lega Anti Vivisezione sezione di Modena

Il valore della diversità

FINALITÀ

- Il format unisce in modo originale dialogo filosofico, dati scientifici e performance teatrale, con l'obiettivo di:
- Educare al rispetto di tutti gli esseri viventi e al valore della diversità.
 - Sensibilizzare a tematiche ecologiche e di sostenibilità
 - Favorire la riflessione critica sul ruolo dell'uomo nell'ambiente naturale e sulla cura dovuta al pianeta
 - Stimolare la curiosità e l'interesse per i dati scientifici relativi alla questione ecologica.
 - Favorire le connessioni interdisciplinari tra scienza, arti, pensiero argomentativo.

CARATTERISTICHE

Incontro

La diversità è servita! Il viaggio della sostenibilità dai linguaggi animali alle fonti alimentari. Attraverso la sinergia tra performance teatrale, metodologie didattiche ispirate alla "Filosofia per bambini" e riferimenti scientifici, il bambino è invitato a riflettere sul valore della biodiversità, sulla percezione animale non-umana e sulla relazione dell'essere umano alle altre specie viventi, anche in termini di sostenibilità alimentare. L'attività muove da esempi tratti dalla vita quotidiana e, attraverso l'interazione dialogica, sollecita una comprensione "sensibile" dell'unità di tutti i viventi all'interno di un'unica storia evolutiva, con particolare attenzione al nodo di "utilizzabilità/non-utilizzabilità" delle specie animali non-umane e a quello della sostenibilità alimentare.

• **Visita e gioco**

Rivolto alle scuole

- Nido (sezione grandi)
- Infanzia
- Primaria

Referente

Marcella Vaccari
tel. 339 7043938
marcy.vaccari11@gmail.com



DOVE

Azienda Agricola Villa Forni, Strada Piradello, 106, Cognento (MO)



DURATA

3 ore



COSTO

€ 120 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

- Azienda Agricola Villa Forni

Un somarello per amico

FINALITÀ

Riflettere sul rispetto di tutte le forme di vita e sui bisogni degli animali che vivono intorno a noi, conoscendoli in un habitat a loro particolarmente congeniale come quello della fattoria. L'attività vede i bambini nel ruolo di protagonisti nell'ottica di un coinvolgimento emotivo e cognitivo del gruppo. Il percorso è basato sull'esperienza diretta del bambino con gli animali e sarà principalmente di tipo emozionale. L'attività viene proposta nel rispetto di tutte le diversità: ai bambini che mostrano paura viene attribuito un ruolo diverso, accanto all'esperto, che gli consenta di non sentirsi escluso.

CARATTERISTICHE

Visita e gioco

Oltre ad una parte comune alle due attività in cui si descrivono gli asinelli, le loro abitudini di vita e di cura si potrà scegliere tra due differenti percorsi:

• **Scuola Primaria**

Caccia al tesoro. I bambini avranno gli asinelli come compagni di viaggio in una caccia al tesoro che permetterà loro di scoprire e conoscere, con giochi ed indovinelli, gli altri abitanti della fattoria e alcune nozioni elementari sulle coltivazioni e sui prodotti della campagna, fino al ritrovamento di un "goloso" tesoro.

• **Per tutti**

Trekking in fattoria. I bambini vengono accolti con una narrazione che spiega le caratteristiche degli animali, le loro abitudini di vita, con una modalità interattiva. Questo momento prevede anche una conoscenza fisica dell'animale che consiste nell'accarezzarlo, dargli da mangiare, strigliarlo a seconda della disponibilità del bambino e delle necessità dell'animale. Questo percorso prevede la merenda.

• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado (classe 1^a)

Referente

Maria Donzello
tel. 3342494477
info@associazionemodi.it



DOVE

In classe o spazio laboratorio



DURATA

2 ore



COSTO

€ 90 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

- Palestra Digitale Makeitmodena
- MODI aps

Un circuito saggio

FINALITÀ

Il tinkering aiuta i bambini a “pensare con le mani”, è una attività di apprendimento informale in cui si impara facendo (metodo costruttivista), senza dover memorizzare concetti teorici. È un metodo educativo che consente di realizzare oggetti, meccanismi e macchine che uniscono tecnologia, scienza e arte, tutto con materiali di recupero! Questo progetto si pone l’obiettivo di orientare i ragazzi verso l’ambito STEAM attraverso la sperimentazione laboratoriale, acquisendo competenze utili nel percorso scolastico e formativo.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Realizzazione di un sapientino partendo da zero con cartoncini, filo di rame, led, pile, nastro isolante, ecc... I bambini lavoreranno in gruppi da 2 partecipanti. Dopo aver spiegato i concetti base dell’energia elettrica i bambini dovranno provare a creare semplici circuiti. Creeranno inoltre un gioco a schede con domande e le relative risposte collegate a led. Ai ragazzi sarà fornito il materiale per la costruzione del circuito: pile, led, filo di rame, cartoncini, fermacampioni.

• **Visita con laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 2^a-3^a)

Referente

Michela Maschietto
tel. 059 2055754
michela.maschietto@
unimore.it



DOVE

Laboratorio delle
Macchine Matematiche,
via Camatta, 15



DURATA

2 ore



COSTO

€ 50 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

• Laboratorio Macchine Matematiche - Sistema dei Musei e Orto Botanico - UNIMORE

Esplorare le trasformazioni geometriche



FINALITÀ

Si intende proporre lo studio delle trasformazioni geometriche del piano mediante l'esplorazione di alcune macchine matematiche (pantografi e biellismi), presenti nello sviluppo della matematica e del rapporto tra matematica e meccanica.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

L'attività si basa sull'uso di macchine matematiche che realizzano alcune trasformazioni geometriche del piano (le isometrie, l'omotetia e lo stiramento). Il lavoro si struttura in due parti: nella prima parte gli studenti a gruppo esplorano le macchine matematiche con l'ausilio di una scheda; nella seconda parte devono realizzare e riconoscere le trasformazioni incontrate con le macchine matematiche. Si conclude con la visita alla mostra che percorre storicamente il legame tra matematica e meccanica. La scelta delle macchine matematiche da esplorare nel lavoro di gruppo tiene conto di quanto già svolto o che si intende svolgere con la classe e sarà concordato con l'insegnante.



Anche a distanza

83



• **Incontro e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5^a)
- Secondaria di primo grado (classe 1^a-2^a)

Referente

Valeria Pradelli
tel. 333 4348847
valeria.pradelli@infinito.it

FINALITÀ

Il progetto si propone di insegnare in modo nuovo e originale la matematica. Attraverso l'analisi di oggetti naturali, filmati e fotografie, partendo dalla straordinaria esperienza di Galileo Galilei e dalla successione numerica di Fibonacci, si intende insegnare ai bambini che la matematica non è una scienza fredda e noiosa, avulsa dalla realtà naturale che ci circonda, ma può diventare una materia divertente ed interessante da approfondire. L'utilizzo del computer come strumento di lavoro e di una lavagna interattiva durante l'incontro-laboratorio, avvicinerà i ragazzi ad un uso consapevole e non solo ludico delle nuove tecnologie.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Dopo aver introdotto brevemente il laboratorio attraverso un dialogo con i bambini si presenta agli alunni la successione di Fibonacci e le proprietà matematiche sottese ad essa con l'ausilio di tabulati realizzati con Excel. Ogni classe verrà poi divisa in gruppi di lavoro ognuno assegnato ad un esperto.

I bambini saranno portati a scoprire in prima persona nella natura le leggi, i numeri e i concetti precedentemente presentati alla classe attraverso la manipolazione di oggetti naturali, costruzione di figure piane con carta e semplici strumenti, analisi di fotografie e materiale iconografico di vario tipo. Gli alunni visioneranno i filmati e saranno stimolati ad intervenire e costruire attraverso le loro domande e le loro considerazioni le conoscenze.



DOVE
In classe



DURATA
2 ore e 30



COSTO
€ 100 a classe



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14



Anche a distanza

84



• Incontro e gioco

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Andrea Ligabue
tel. 392 0472697
andrea.ligabue@ludolabo.com



DOVE
A scuola



DURATA

- Incontro e gioco 1:
10 ore
- Incontro e gioco 2:
5 ore



COSTO

- Incontro e gioco 1:
€ 400 a classe
- Incontro e gioco 2:
€ 200 a classe



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14

• Ludo Labo

Gioco di ruolo

FINALITÀ

Utilizzare il gioco di ruolo come strumento per lavorare sul gruppo, sull'inclusione e sulle competenze di base che il gioco può stimolare. Il Gioco di Ruolo lavora in maniera specifica sulla narrazione (storytelling) ma ha punti di forza nella Motivazione, Cooperazione, Identificazione, Narrazione, Esplorazione, Revisione e Progettazione.

CARATTERISTICHE

Incontro e gioco 1

- **Gioco di ruolo con esperto nel ruolo di narratore.**
La classe viene divisa in 4 gruppi di 6-8 ragazzi. Dopo un momento comune di spiegazione delle regole e assegnazione dei personaggi (durata 1 ora) ogni gruppo svolge l'attività con l'esperto (durata 2 ore per gruppo) per poi avere un momento comune di debrief (1 ora). Durata totale del percorso quindi (ipotesi su 4 gruppi) di 10 ore da suddividere in 2 o più giornate.

Incontro e gioco 2

- **Gioco di ruolo con formazione dei master.** L'esperto svolge una attività di formazione di un gruppo scelto di ragazze/i (4-8) che svolgeranno il ruolo di master (durata 2 ore). Con la guida dell'esperto i master faranno giocare l'avventura ai compagni di classe (2 ore) per poi avere un momento di debrief comune (1 ora). L'attività dura complessivamente 5 ore.



Solo a distanza

85

• Incontro e gioco virtuale

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado

Referente

Giordano Vignoli
tel. 3935097869
giordano.vignoli@playres.it

• Play Res

Scienza a distanza e didattica da tavolo



FINALITÀ

L'obiettivo è quello di approfondire e sviluppare argomenti disciplinari grazie all'uso di giochi da tavolo digitalizzati e utilizzabili a distanza. Grazie alle nuove piattaforme di gioco online gli studenti potranno sperimentare i benefici della Metodologia del Game Based Learning, affrontando nozioni legate alle materie scientifico/storiche che i giochi da tavolo di ultima generazione affrontano in maniera superba e didattica, unita alla capacità di attrarre l'attenzione di tutti i ragazzi.

CARATTERISTICHE

Incontro e gioco 1

Durante il primo incontro gli studenti verranno introdotti all'uso della piattaforma digitale Tabletopia che permetterà ad ognuno di loro di poter giocare tramite una simulazione "fisica" a giochi da tavolo, anche di argomento scientifico, tra cui il gioco da tavolo relativo all'evoluzione "Evolution" (è possibile giocare anche a "Evolution: Oceans". Il primo incontro servirà agli studenti per identificare i meccanismi di gioco e comprendere l'uso dei comandi della piattaforma.

Incontro e gioco 2

Il secondo incontro permetterà loro di giocare in piccoli gruppi di gioco, seguiti dal docente di PlayRes, che li supporterà nell'uso del regolamento e delle dinamiche di gioco. Le partite brevi e coinvolgenti saranno la scusante didattica per comprendere il meccanismo che si cela dietro le Selezione Naturale e il cambiamento generazionale negli animali e permettendo una discussione relativa ai processi biologici nell'ultima parte del laboratorio condotta dal docente di PlayRes.



DOVE

Solo a distanza
su piattaforma di
videoconferenza



DURATA

2 incontri gioco di
1 ora e 30



COSTO

€ 120 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

87



- Incontro docenti
- Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)

Referente

Marinella Iannicelli
tel. 059 548508 - 333 2457024
maiannic@tin.it



DOVE

In classe



DURATA

- Incontro docenti:
2 ore
- Ogni laboratorio:
2 ore



COSTO

€ 80



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

Tassellazioni

FINALITÀ

Le attività, che riguardano realizzazioni concrete con numeri finiti di poligoni e regioni limitate del piano, sono finalizzate a esplorare regolarità spaziali, a formulare congetture al riguardo e produrre argomentazioni, realizzando anche prodotti esteticamente piacevoli; favorire lo sviluppo di attività attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Conoscere contenuti, modalità d'intervento in classe e possibili attività da svolgere autonomamente con i ragazzi.

Laboratorio 1

I ragazzi manipolando tessere o piastrelle creeranno tassellazioni del piano con poligoni regolari di un solo tipo. Lo scopo è far scoprire se ci sono forme adatte a risolvere il problema e quali sono. Scopriranno le caratteristiche geometriche di base delle forme usate attraverso l'esplorazione, l'analisi delle figure, l'utilizzo di supporti informatici.

Laboratorio 2

I ragazzi sperimenteranno tassellazioni del piano con poligoni regolari di due tipi di poligoni e successivamente con tre. Scopriranno regole e proprietà di una tassellazione attraverso la manipolazione di materiale concreto (misurazione di angoli, configurazione su un vertice della tassellazione).

Scienza in tavola



Solo a distanza

88



- Incontro
- Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado (classe 1^a-2^a-3^a)

Referente

Emanuele Guaraldi
emanuele.guaraldi@comune.
modena.it
Cinzia Pollicelli
cinzia.pollicelli@comune.
modena.it
tel. 059 2032940



DOVE

- Incontro: On-line
- Laboratorio:
Biblioteca Delfini,
Corso Canalgrande
103



DURATA

- Incontro: 2 ore
- Laboratorio:
1 ora e 30



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

Il nutrimento è necessità quotidiana, ma con quali conoscenze ci avviciniamo al cibo? E in che misura compiamo scelte corrette, per la nostra salute e gli equilibri del pianeta? Le iniziative, comprese nella rassegna annuale "Mese della scienza", invitano studenti e docenti a un nuovo, e più consapevole, modo di stare a tavola.

CARATTERISTICHE

Incontro (facoltativo)

- **Cibo: le 15 domande.** I libri possono aiutare i ragazzi a fare scelte consapevoli? 15 domande semplici e altrettante risposte per raccontare il rapporto col cibo da diverse angolazioni. Andrea Vico, noto giornalista scientifico e docente di comunicazione della scienza, dialoga con i ragazzi di sostenibilità, produzione, evoluzione del cibo, senza dimenticare la sua funzione primaria di nutrimento del corpo.

Laboratorio (facoltativo)

- **Secondaria di I grado cl. 2^a-3^a**
Scienza da mangiare. Un grande laboratorio interattivo multimediale apre il Mese della Scienza 2022 dedicato al cibo. La scienza ha da sempre un ruolo fondamentale nel comprendere i meccanismi naturali di trasformazione, nell'individuare rischi e possibilità di produzione, nel suggerire nuovi alimenti, strumenti e processi trasformativi del cibo. Gli studenti saranno in dialogo con scienziati dell'Ateneo modenese, che condivideranno le proprie ricerche con dimostrazioni in diretta.



Anche a distanza

89



• Incontro e gioco

Rivolto alle scuole

- Infanzia (5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado

Referente

Olga Zimina
tel. 327 1870888 - 059 2929062
olga_zimina@tiscali.it



DOVE

In classe o laboratorio della scuola



DURATA

7 lezioni della durata di 1 ora



COSTO

€ 210 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

Gli scacchi costituiscono uno strumento didattico e formativo di eccezionale importanza specie nei confronti dei bambini della scuola Primaria.

Gli scacchi, infatti:

- stimolano lo sviluppo delle attitudini logico-matematiche, anche in soggetti non particolarmente portati;
- permettono la maturazione di alcuni processi logici della sfera cognitiva, tra i quali la riflessione, la capacità di analisi e di valutazione, la risoluzione di problemi, la programmazione;
- allenano i processi dell'attenzione e della memoria;
- stimolano la creatività, sia nell'arricchimento della fantasia, sia nella ricerca di soluzioni nuove ed originali;
- permettono la maturazione dei processi di autodisciplina, di autocontrollo, di autocritica, del controllo delle emozioni;
- costituiscono un momento costruttivo di socializzazione dei ragazzi, che condividono le regole del gioco ed il rispetto per l'avversario.

CARATTERISTICHE

Incontro e gioco

L'istruttore completa le spiegazioni teoriche, tenute con l'ausilio di una scacchiera murale, con momenti di gioco pratico ed esercizi di gruppo, coinvolgendo tutta la classe. Al termine del ciclo degli incontri, i bambini conosceranno le regole del gioco ed i primi elementi di tattica e strategia, e saranno in grado di giocare correttamente una partita a scacchi.

Play: festival del gioco

90

N I P S1 S2

• Visita e gioco

Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria
- Secondarie di primo grado
- Secondarie di secondo grado

Referente

Andrea Ligabue
tel. 392 0472697
educational@play-modena.it

FINALITÀ

Il gioco è un'attività divertente e coinvolgente in grado di catturare l'attenzione dei bambini e dei ragazzi. Per questo ha grandi potenzialità didattiche sia come strumento per veicolare contenuti (storia, attualità, geografia, tecnologia, scienze...) sia come mezzo per sviluppare abilità e competenze che l'insegnamento frontale non riesce a stimolare quali la tattica, la strategia, la gestione della competizione, la collaborazione. Esistono tantissimi giochi e tipologie di gioco e PLAY: Festival del Gioco è sicuramente il contesto adatto per venire a contatto.

CARATTERISTICHE

Visita e gioco

Le classi potranno prenotarsi per partecipare all'edizione 2023 di Play Festival del Gioco nelle giornate di venerdì 19 maggio o sabato 20.

La partecipazione può essere libera o le classi possono richiedere di partecipare a uno o due laboratori predisposti dall'organizzazione della durata di 2 ore. Al momento dell'iscrizione selezionare l'attività-gioco e indicare nel campo note giorno della visita e orario di entrata e di uscita e orario dell'attività.



DOVE
Modena Fiera



DURATA
4 ore



COSTO
Gratuito



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14



Anche a distanza

91



• Incontro e gioco

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Andrea Ligabue
tel. 392 0472697
andrea.ligabue@playres.it



DOVE
A scuola



DURATA
• Incontro e gioco 1:
2 ore ogni incontro
• Incontro e gioco 2:
4 ore ogni incontro



COSTO
• Incontro e gioco 1:
€ 80 a classe
• Incontro e gioco 2:
€ 160 a classe



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14

• Play Res

Giochi da tavolo e competenze

FINALITÀ

Sviluppare e valutare attraverso il gioco competenze cognitive, etiche, socio-relazionali e life-skills. Educare alla collaborazione e alla competizione. Fornire agli insegnanti la conoscenza di uno strumento (il gioco), duttile e molto potente. Sviluppare nei ragazzi interesse su specifici argomenti disciplinari, quali ad esempio la scienza e la storia.

CARATTERISTICHE

Incontro e gioco 1

Attività strutturata in pre-gioco, gioco e post-gioco.

- **Primaria e Secondaria di I grado**
 - Giochi di strategia: per imparare a risolvere problemi, ragionare, gestire risorse.
 - Giochi collaborativi: per imparare a risolvere problemi in maniera collettiva e lavorare sotto pressione.
 - Gioco e narrazione: per imparare giocando a raccontare storie.

• Secondaria di I e II grado

- Gioco e storia: giochi a tema storico per sviluppare competenze, stimolare interesse e riflessione su argomenti specifici.
- Gioco e scienza: giochi a tema scientifico per sviluppare competenze, stimolare interesse e riflessione su argomenti specifici.

Incontro e gioco 2

Attività strutturata in pre-gioco, gioco e post-gioco.

- **Secondaria di II grado**
 - La guerra fredda: simulazione su scala mondiale di un periodo importante della nostra storia
 - Alta tensione: gioco specifico per analisi di mercato, interazione e competizione
 - Terraforming mars: la colonizzazione di Marte come espediente per parlare di scienza.



Anche a distanza

92

• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado

Referente

Maurizio Salvarani
tel. 059 899422
didattica@museodellabilancia.it

- Museo della Bilancia Campogalliano

La scienza attorno a noi



FINALITÀ

Contribuire a diffondere la conoscenza scientifica in modo pratico e collegato a elementi della quotidianità. In particolare i laboratori trattano gli eventi atmosferici sensibilizzando circa i problemi legati ai mutamenti climatici e per scoprire che la cifratura (o crittografia) non viene impiegata solo da agenti segreti ma anche nei nostri smartphone e in tante altre occasioni. L'approccio è di tipo pratico, con momenti di spiegazione e proiezioni seguiti da sfide e confronto tra pari e svolgimento di attività con utilizzo di strumenti antichi e contemporanei.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

È possibile abbinare al percorso uno dei laboratori pratici tra quelli elencati:

- **Codici, crittografia e storie di scienziati.** Conoscere metodi alternativi di numerazione e la crittografia, la sua evoluzione nel tempo, i personaggi e gli eventi storici ad essa collegati; conoscere e sperimentare le principali tecniche. Gli argomenti trattati: cifratura, metodi di scrittura e numerazione alternativi; storia della scienza.
- **Misure, meteo e clima.** Apprendere ad utilizzare correttamente differenti strumenti di misura; diffondere la consapevolezza del cambiamento climatico e delle possibili conseguenze. Gli argomenti trattati: natura e classificazione delle nuvole, eventi e fattori climatici; tempo meteorologico e clima; storia e campi di utilizzo della meteorologia; lettura degli strumenti di misurazione; cenni su raccolta dei dati, tabulazione e graficazione.



DOVE

Museo della Bilancia,
Campogalliano (MO)



DURATA

2 ore



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14



Anche a distanza

93



- Incontro docenti
- Laboratorio e gioco

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Isabella Negri
tel. 389 9403076
isabella.negri@playres.it

- Play Res
- Il Congegno di Leonardo

Edu-Larp: interpretare per imparare

FINALITÀ

Evidenziare le specificità dell'edu-larp come strumento educativo. Utilizzare il gioco di ruolo dal vivo come strumento di formazione e stimolazione all'apprendimento nonché come strumento educativo. Coinvolgere gli studenti nello sviluppo di una trama condivisa attraverso l'improvvisazione teatrale. Gli scenari verranno concordati e costruiti (o adattati, se già presenti) appositamente per la scuola che ne farà richiesta. E' possibile predisporre scenari per tutti i livelli di scolarizzazione e per tutte le materie scolastiche. In alternativa è possibile realizzare attività specifiche che riguardino competenze trasversali e di cittadinanza.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Presentazione delle origini, peculiarità, basi teoriche dell'edu-larp e vantaggi nell'utilizzo di questo strumento. Organizzazione dell'attività in classe.

Laboratorio e gioco

L'EDU-LARP è un gioco di ruolo dal vivo, creato per approfondire materie scolastiche o competenze trasversali, attraverso l'improvvisazione teatrale. Breve introduzione al gioco attraverso attività pratiche come esercizi di warm up, workshop o minilarp. Svolgimento dell'edu-larp con debriefing mirato finale. E' possibile strutturare edu-larp riguardanti qualsiasi tipo di materia scolastica o competenza trasversale.



DOVE

- Incontro docenti: Memo o in video collegamento.
- Laboratorio e gioco: a scuola



DURATA

- Incontro docenti: 1 ora
- Laboratorio e gioco: 4 ore



COSTO

€ 160 a classe



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14



Anche a distanza

94

• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria

Referente

Maurizio Salvarani
tel. 059 899422
didattica@museodellabilancia.it

- Museo della Bilancia Campogalliano

Esperimenti su equilibrio e leve



FINALITÀ

Analizzare il meccanismo alla base delle bilance meccaniche ed offrire opportunità di sperimentazione pratica e di riflessione su altre applicazioni. Le attività proposte si legano strettamente agli strumenti esposti al Museo e si basano sull'utilizzo di strumenti per pesare e prototipi realizzati con materiali poveri. Gli obiettivi educativi sono offrire occasioni per capire il funzionamento degli strumenti attorno a noi, apprendere nozioni su leve e forze e fornire occasioni di fare pratica con l'utilizzo di strumenti di misura.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

L'approccio si fonda su osservazione, formulazione di ipotesi, condivisione di riflessioni e prove pratiche con utilizzo di differenti strumenti di misura e prototipi in materiale povero. Gli argomenti trattati: classificazione delle leve (vantaggiose, indifferenti e svantaggiose); bracci, fulcro, potenza e resistenza; leve di primo, secondo e terzo genere; forze, equilibrio e baricentro; elementi comuni e differenze tra bilancia a bracci uguali e stadera; esempi di applicazioni di leve.



DOVE

Museo della Bilancia,
Campogalliano (MO)



DURATA

2 ore



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

SCIENZA / TECNOLOGIA

Tecnologia /
Tecnologia del passato



Anche a distanza

• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria

Referente

Maurizio Salvarani
tel. 059 899422
didattica@museodellabilancia.it

95

- Museo della Bilancia Campogalliano

Alla scoperta di aria e acqua



FINALITÀ

Avvicinare allo studio della fisica ed in particolare alla meccanica dei fluidi con l'obiettivo di evidenziare caratteristiche e comportamenti che accomunano i due elementi. Gli obiettivi educativi sono quelli di fornire un primo approccio alle proprietà dei fluidi e di avvicinarsi alla comprensione delle leggi che ne regolano il comportamento.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Le attività proposte prevedono l'utilizzo di materiali uso quotidiano e sviluppano collegamenti col mondo delle misure e degli strumenti esposti al Museo. L'approccio si fonda su osservazione, formulazione di ipotesi, condivisione di riflessioni e prove pratiche con utilizzo di differenti strumenti di misura e prototipi in materiale povero. Gli argomenti trattati:

- proprietà dei gas e dei liquidi;
- galleggiamento e pressione;
- esempi di applicazione in differenti campi (meteorologia, aerodinamica, idraulica etc);
- principi ed esperimenti di Archimede, Pascal, Torricelli;
- strumenti e unità di misura.



DOVE

Museo della Bilancia,
Campogalliano (MO)



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14



Anche a distanza

96

• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia (4-5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Maurizio Salvarani
tel. 059 899422
didattica@museodellabilancia.it



DOVE

Museo della Bilancia,
Campogalliano (MO)



DURATA

- 2 ore
- 1 ora e 30 per la
Scuola dell'Infanzia



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

• Museo della Bilancia Campogalliano

Bilance, misure e scienza



FINALITÀ

Avvicinare al mondo delle misure e della scienza. Sperimentazione e riflessione sulle quantificazioni, sulla diffusione delle misure nella realtà circostante e sull'evoluzione dei sistemi di misura dall'antichità ai giorni nostri.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

È possibile scegliere uno dei seguenti laboratori:

Scuola dell'Infanzia:

- **Contiamo, confrontiamo e misuriamo.** Osservazioni e confronti tra forme, masse, altezze e altre grandezze; ipotesi e confronti su come si fa a soppesare e confrontare; inganni percettivi; nozioni sull'utilizzo degli strumenti di misura; osservazione di strumenti diversi per misurare cose diverse.
- **Luci, ombre e colori.** Riflessione e rifrazione della luce; riflessione interna totale; proprietà delle lenti sottili. Il tutto in forma esperienziale.

Primaria:

- **Misuriamo in lungo e in largo.** Distinguere diverse grandezze fisiche; evoluzione dei sistemi di misura; storia degli strumenti di misura; campioni di riferimento e controllo statale; proprietà degli strumenti per pesare.
- **Misure e sport.** Classificazione degli sport; curiosità sul mondo animale; gare di velocità, di forza e di lancio; progettazione e costruzione condivisa del campo di gioco; gare e classifiche con l'utilizzo di strumenti di misura.
- **Energia, luce e colore.** Conservazione e trasformazione dell'energia; vari tipi di energia; differenza di potenziale; luce come energia; forme di energie alternative.

Secondaria di I grado:

- **Stime, misure, errori e ordini di grandezza.** Terminologia metrologica; evoluzione di sistemi, grandezze, strumenti e unità di misura; notazione scientifica; sbagli, errori, truffe, verificaazione e controllo statale.

Stampiamo in 3D



Anche a distanza

98

• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado

Referente

Walter Martinelli
tel. 329 6508160
makeitmodena@comune.
modena.it

FINALITÀ

Scopo dell'incontro è presentare gli spazi e le attività della Palestra Digitale Makeitmodena, le attrezzature presenti come la macchina taglio laser e in particolare le stampanti 3D, indicando le caratteristiche, le diverse funzionalità e gli ambiti di applicazione.

L'incontro esamina i metodi di produzione di un oggetto tridimensionale attraverso le attuali tecnologie digitali, dalla realizzazione (modellazione) del file ai metodi di stampa, presentando esperienze e progetti realizzati alla Palestra Digitale Makeitmodena.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

La visita analizza il processo di realizzazione di un oggetto stampato in stampa tridimensionale: parti e funzionamento della stampante, polimeri, scansione 3D (anche di persone), caratteristiche degli oggetti, elaborazione del file per la stampa. L'incontro si conclude con un laboratorio di modellazione 3D utilizzando un servizio on line gratuito.



DOVE

Palestra Digitale
Makeitmodena, strada
Barchetta 77



DURATA

1 ora e 30 / 2 ore



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14



Anche a distanza

99

• Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado

Referente

Biblioteca Crocetta
tel. 059 2033606
Biblioteca Delfini
tel. 059 2032940
Biblioteca Giardino
tel. 059 2032224
Biblioteca Rotonda
tel. 059 2033660



DOVE

- Biblioteca Delfini,
Corso Canalgrande,
103
- Biblioteca Crocetta,
Largo Pucci, 33
- Biblioteca Rotonda,
Via Casalegno, 42
- Biblioteca Giardino,
Via Curie, 22/B



DURATA

1 ora e 30



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

- Biblioteche del Comune di Modena

News Busters. A caccia di notizie in rete



FINALITÀ

Implementare le competenze digitali dei ragazzi sostenendo un uso consapevole di internet e promuovendo una cultura digitale responsabile e competente. In particolare, ci si concentrerà sull'analisi delle fonti e sull'autorevolezza dei siti web per acquisire strumenti e strategie utili ai fini della ricerca online e per imparare a individuare le notizie false in rete.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

La proposta ha inizio con la visione di una "pillola-video" che mostra diversi strumenti utili ad orientarsi nella valutazione dell'informazione sul web, verificandone sempre la correttezza e autenticità. I ragazzi avranno un'esperienza diretta di come in rete si possano trovare 'bufale', notizie distorte e falsità, aumentando così la propria capacità critica rispetto all'informazione sul web. La metodologia utilizzata si ispira alla gamification, per favorire un apprendimento partecipato. Gli incontri si concludono con il prestito di libri liberamente scelti dai ragazzi. Verrà inoltre fornita una bibliografia di riferimento.



Anche a distanza

100

• **Incontro e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Eleonora Verzanini
tel. 059 4721038
academy@fem.digital



DOVE

FEM - via Berengario 6
largo Sant'Agostino 228



DURATA

3 ore



COSTO

Gratuito per le prime 6
classi iscritte
€ 120 a classe per le
iscrizioni successive



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

Making in education Robotica e IoT



FINALITÀ

Approfondire il legame tra scienze e competenze digitali. Il progetto nasce da una necessità fondamentale della scuola moderna, ovvero creare un forte rapporto tra digitalizzazione scolastica e disciplinarietà scientifica. Le competenze relative alle Scienze Ambientali vengono affrontate tramite tecnologie innovative, prese sia dal mondo educational che da quello dei professionisti delle analisi ambientali.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

A scelta uno dei seguenti laboratori:

- **Meccanica degli esseri viventi.** Il percorso, dopo un intervento introduttivo su entomologia e scienze naturali, permette agli studenti di sviluppare un prototipo di un animale o insetto animandolo tramite attività di programmazione con Scratch e servomotori azionati tramite Arduino.
- **La città intelligente.** Il percorso combina programmazione informatica, urbanistica e Internet delle Cose e nasce per poter avvicinare gli studenti alla comprensione dei cambiamenti che stanno avvenendo nelle città, anche grazie alle tecnologie.
- **Modellazione 3D.** Il percorso introduce la modellazione digitale per la stampa 3D con un occhio di riguardo alla botanica e alla sostenibilità.
- **Robotica e auto a guida autonoma.** Il percorso combina la Robotica e la programmazione utilizzando come contesto la sfida di progettazione di un'auto a guida autonoma.



Anche a distanza

101

• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado (classe 3^a)
- Secondaria di secondo grado

Referente

Eleonora Verzanini
tel. 059 4721038
academy@fem.digital



DOVE

FEM - via Berengario 6
largo Sant'Agostino 228



DURATA

3 ore



COSTO

Gratuito per le prime 6
classi iscritte
€ 120 a classe per le
iscrizioni successive



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

Laboratorio di matematica STEAM



FINALITÀ

Sviluppare competenze in ambito matematico anche grazie all'uso di strumenti digitali che permettono intrecciare contenuti specifici di matematica, con lo sviluppo di abilità di problem solving, argomentazione, sviluppo del pensiero scientifico e programmazione informatica. Grande enfasi è posta su modalità innovative per sviluppare il ragionamento matematico, attraverso attività individuali e di gruppo che lavorano sul rafforzamento tra Matematica, Scienze e Tecnologia.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

• *Primaria e Secondaria di I grado*

Laboratorio di ragionamento matematico digitale.

Gli studenti, partendo da una esplorazione di una situazione, da un problema, dalla manipolazione di oggetti concreti o digitali, saranno portati a formulare ipotesi e strategie e a confrontarsi su esse. L'attività sarà favorita dall'uso di piattaforme di interazione online. I temi delle attività laboratoriali potranno anche essere concordati con i docenti, e saranno ispirati a M@t.abel, progettate da FEM per evidenziare il ragionamento matematico in chiave STEAM.

• *Secondaria di I e II grado*

Laboratorio di data science.

Per poter comprendere ed elaborare dati, è fondamentale sviluppare competenze di base in campo matematico-statistico. Alle principali operazioni statistiche si affiancano anche concetti come correlazione e causalità, per imparare a trarre informazioni significative dai dati. Attraverso un laboratorio di data visualization e di programmazione con linguaggio Python a partire da dati provenienti da esempi reali, gli studenti saranno messi nelle condizioni di risolvere un problema passando circolarmente dall'analisi alla sintesi e dalla sintesi all'analisi.



Anche a distanza

102

• Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Eleonora Verzanini
tel. 059 4721038
academy@fem.digital



DOVE

FEM - via Berengario 6
largo Sant'Agostino 228



DURATA

3 ore



COSTO

Gratuito per le prime 6
classi iscritte
€ 120 a classe per le
iscrizioni successive



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

STEAM

Arti e cultura digitale



FINALITÀ

Le attività di STEAM e digitale sviluppano competenze, strumenti e tecniche di progettazione digitale. Progettazione e design digitale sono infatti strategiche a ogni dominio: dall'arte alla storia, dalla produzione alla scienza dei materiali fino alle scienze ambientali. In queste attività lo sviluppo di creatività e alfabetizzazione digitale accompagnano l'approfondimento di contenuti a forte ricaduta didattica.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

A scelta uno dei seguenti laboratori:

- **Pinxit. L'arte, aumentata.** Scoprire un'opera d'arte ad altissima definizione e saperla raccontare in chiave innovativa.
- **Game Science: Dante su minecraft.** I ragazzi saranno chiamati ad approfondire uno dei canti della Divina Commedia precedentemente trattati in aula con l'insegnante.
- **Composizione musicale e creatività digitale.** Un viaggio nella musica come strumento espressivo capace di integrare suoni ed elementi visuali.
- **Art of coding.** Un percorso sperimentale per sviluppare le competenze di pensiero logico-matematico assieme a quelle di composizione e analisi visuale, per far convivere arte e programmazione.



Anche a distanza

103

• **Laboratorio e gioco**

Rivolto alle scuole

- Infanzia (4-5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado

Referente

Giulia Bertoli
tel. 375 5437843
infoemilia@pleiadi.eu



DOVE
In classe



DURATA
1 ora e 30



COSTO
€ 60 a classe



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14

- Pleiadi

Dalla matematica al coding



FINALITÀ

Approfondire gli argomenti coding e matematica, attraverso la sperimentazione diretta. I ragazzi, con esperimenti guidati e giochi indagheranno, il linguaggio del computer, le basi della programmazione con semplici robot, un'introduzione alla matematica e alla logica. Acquisire la capacità di rapportarsi con i fenomeni quotidiani e comprendere come matematica e schemi logici facciano parte della vita di tutti i giorni.

CARATTERISTICHE

Laboratorio e gioco

Allenare le capacità logiche, matematiche e computazionali.

• *Scuola dell'Infanzia*

Con un gioco a quiz sugli insetti e sulla società delle api, i bimbi potranno imparare la scienza utilizzando 2 api robot.

• *Primaria*

Attraverso delle sfide gli studenti impareranno come problemi diversi possono risolversi con lo stesso metodo matematico riconoscendo degli schemi ricorrenti, inoltre comprenderanno come avvenimenti apparentemente casuali si spieghino con la logica e la matematica.

• *Secondaria di I grado*

Mestieri con i codici: La crittologia si occupa delle scritture nascoste ed è oggi a servizio dell'informatica nell'ideazione di metodi sempre più sicuri per occultare messaggi. Avvieremo gli studenti al linguaggio in codice e alla crittografia, cercando di decifrare messaggi nascosti e di comunicare informazioni senza farsi scoprire... come una vera spia informatica!

ITINERARI
SCUOLA/CITTÀ
2022-2023

ECONOMIA / SVILUPPO



210

Commercio equo-solidale e moda etica

N I P SI S2

- Incontro
- Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado

Referente

Silvia Lotti
tel. 331 2730118
educazione@coopoltremare.it

FINALITÀ

Sensibilizzare i giovani sui temi del commercio equo e solidale, sulla sostenibilità ambientale e sulla moda etica, presentando un modello economico basato sul rispetto dell'ambiente e dei diritti dei lavoratori, in alternativa al modello imperante nella nostra società che si fonda sulla massimizzazione del profitto praticata dalle grandi catene di distribuzione.

CARATTERISTICHE

Incontro

Attraverso una prima parte di spiegazione e la visione di video, si conosceranno il fair trade e i suoi criteri fondanti, trovando connessioni con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Centrale sarà il tema della moda etica: moda intesa come vera e propria questione sociale, un settore produttivo importante che impatta sulla qualità dell'ambiente e sulle condizioni di vita di milioni di lavoratori coinvolti nella filiera. Porteremo i ragazzi ad una riflessione critica su ciò che indossano e sulle conseguenze delle loro scelte di consumo.

Incontro e laboratorio

Riflessione sull'industria della moda: cosa c'è dietro? Chi paga per la nostra moda usa e getta? Verranno inoltre proposti approfondimenti attraverso la visione di filmati e interviste, in particolare sui movimenti globali che promuovono modelli alternativi e campagne sociali. Infine una parte laboratoriale: attraverso tecniche di tintura naturale decoreremo tele e borse, per una sfilata organizzata dalla cooperativa, oppure si proporrà di analizzare pubblicità esistenti e creare uno slogan per un prodotto slowfashion.



DOVE
In classe



DURATA
1 ora



COSTO
€ 60 a classe



PRENOTAZIONI
19 settembre 2022
dalle ore 14

Saperi e Sapori al Museo della Salumeria



Anche a distanza

212



• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Claudia Zanolin
tel. 059 534411
info@musedellasalumeria.it

FINALITÀ

Il MuSa Villani è il primo museo dedicato al salume in Italia e si trova a Castelnuovo Rangone (MO), presso la sede storica di Villani Salumi SpA, la più antica azienda salumiera dell'Emilia-Romagna (1886). La visita al MuSa ha lo scopo di arricchire il patrimonio culturale e gastronomico degli studenti con conoscenze che riguardano i settori dell'industria locale della lavorazione dei salumi, la sua storia, e il suo contributo all'economia del territorio di Castelnuovo Rangone.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

All'interno di un percorso multimediale ed interattivo con la guida museale, gli studenti scopriranno i profumi, i sapori della tradizione e la tecnica dell'arte della salumeria, che sin dai tempi dei romani ha dato vita a un patrimonio gastronomico amato in tutto il mondo. Approfondiranno l'utilizzo e la provenienza delle spezie e degli aromi naturali, i passaggi e le tecniche della lavorazione dei salumi, i mestieri artigiani coinvolti, in particolare impareranno i gesti manuali del disossatore, salatore, insaccatore, legatore e dello stagionatore. Impareranno anche i valori nutrizionali dei salumi nell'ambito di un'alimentazione equilibrata e sano stile di vita.



DOVE

Via Eugenio Zanasi 24,
Castelnuovo Rangone



DURATA

1 ora



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

- Assessorato alle Attività economiche e Promozione della città
- Associazione Culturale Arianna
- Memo

Le botteghe storiche di Modena



Anche a distanza

213



• Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado

Referente

Associazione Arianna
tel. 334 8518717

associazioneculturalearianna@
gmail.com



DOVE

Ritrovo in Piazza
Grande, presso la Preda
Ringadora



DURATA

2 ore



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

19 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

Valorizzare il centro storico e la sua funzione storica di luogo preposto al commercio, ripercorrere la storia del commercio al dettaglio nella nostra città, fornire elementi di riflessione sui cambiamenti avvenuti nell'ultimo secolo, far conoscere storie e memorie personali e familiari di artigiani e bottegai.

CARATTERISTICHE

Visita

Le botteghe storiche della città sono attività di commercio e artigianato che si svolgono da più di 50 anni nello stesso locale e costituiscono un importante elemento di memoria storica, una testimonianza di cultura, di tradizione, di radicamento nel tessuto urbano e nel vissuto quotidiano dei cittadini. Le botteghe storiche conservano arredi e decori artistici, storie familiari di personaggi che contribuiscono alla storia quotidiana del nostro centro storico. Il Comune di Modena ha costituito un Albo Comunale per valorizzare queste attività di commercio e artigianato.

L'itinerario percorre la zona tra via Farini, via Taglio, via Ganaceto, Corso Duomo, via Albinelli, via Cervetta.

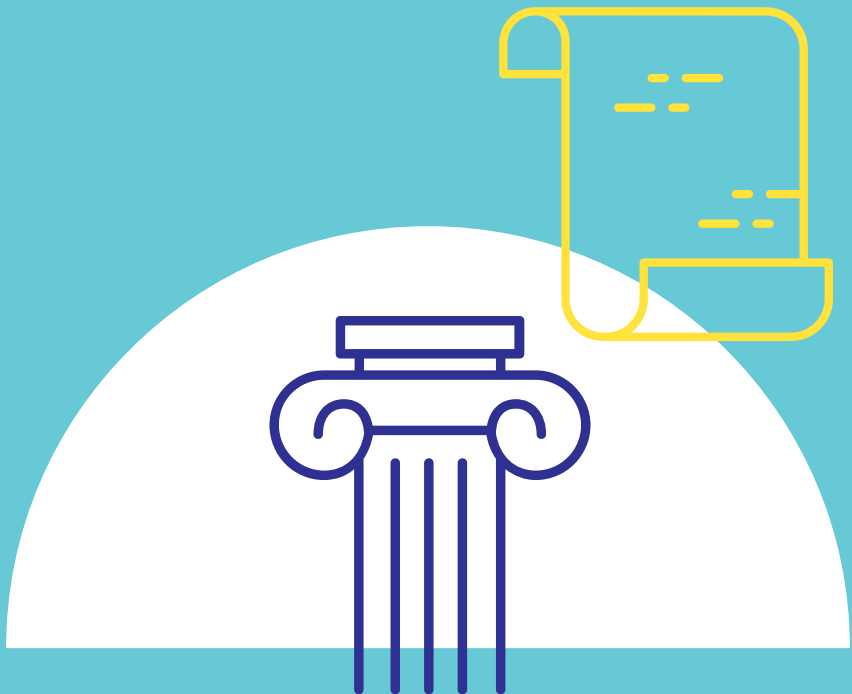
Le botteghe coinvolte spaziano attraverso varie attività commerciali (orologiai, gioiellieri, cappelleria, prodotti per la rasatura e restauratore) ed enogastronomiche (bar/torrefazione di caffè, salumeria e macelleria, drogheria, trattoria e mercato coperto).

Note

Massimo 7 classi.

ITINERARI
SCUOLA/CITTÀ
2022-2023

STORIA / SOCIETÀ



• Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a)
- Secondaria di primo grado (classe 1^a)
- Secondaria di secondo grado (classe 1^a)

Referente

Maria Elena Righi
elena.righi@comune.modena.it
Info calendario:
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)
ingresso.museocivico@
comune.modena.it



DOVE

Museo Civico di Modena
Palazzo dei Musei
Viale Vittorio Veneto, 5



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

• Museo Civico di Modena

Non solo cavernicoli



FINALITÀ

Nella preistoria sono avvenute scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno determinato il futuro dell'umanità: la capacità di aggregazione sociale, l'economia produttiva, l'arte, la tecnica, il commercio, le comunicazioni, le diseguglianze, la guerra. Il percorso fra i reperti esposti in Museo accompagna bambini e ragazzi in un viaggio lungo millenni, dal paleolitico all'età del bronzo.

CARATTERISTICHE

Visita

L'itinerario si sviluppa lungo la sezione del museo dedicata alla preistoria e protostoria del Modenese, con particolare attenzione ai reperti rappresentativi dei grandi cambiamenti che si sono succeduti. Attraverso momenti di osservazione, manipolazione e sperimentazione accompagnati da proiezioni si stimola la riflessione sui grandi temi della storia più antica dell'uomo.



Anche a distanza

301

• **Visita e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)

Referente

Maria Elena Righi

elena.righi@comune.modena.it

Info calendario:

tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)

ingresso.museocivico@

comune.modena.it

• Museo Civico di Modena

Gli Etruschi e... le urne parlanti



Che cosa succede nel Modenese fra la fine delle terramare e l'occupazione romana del territorio? A raccontarlo, risvegliati da un sonno di secoli, sono i testimoni di questo straordinario periodo della storia antica. Un percorso fra suggestioni, narrazioni e giochi dove i bambini e le evocazioni di personaggi avvolti nelle tenebre del tempo sono i veri protagonisti.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

La comprensione dei reperti è favorita dall'interazione con "le urne parlanti" e consolidata attraverso un gioco di riconoscimento. Al termine ogni bambino può farsi fotografare nei panni degli Etruschi che ha "conosciuto".



DOVE

Museo Civico di Modena

Palazzo dei Musei

Viale Vittorio Veneto, 5



DURATA

- Visita e laboratorio:

1 ora e 30

- Visita: 1 ora e 30



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022

dalle ore 14

• **Visita**

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Maria Elena Righi
elena.righi@comune.modena.it
Info calendario:
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)
ingresso.museocivico@
comune.modena.it



DOVE

Museo Civico di Modena
Palazzo dei Musei
Viale Vittorio Veneto, 5



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

- Museo Civico di Modena

Etruschi. Anima e corpo



FINALITÀ

Il nuovo percorso si pone l'obiettivo di indagare alcuni aspetti della civiltà etrusca, grazie all'esposizione (prevista per l'autunno 2022 fino all'autunno 2023) che vedrà protagonisti un consistente nucleo di ex-voto in terracotta provenienti dalla città etrusca di Veio, acquisito dal Museo Civico nel 1894: statue, busti e volti di adulti e bambini, parti anatomiche che raffigurano membra e organi, raffigurazioni di animali sacrificali risalenti al IV - III secolo a.C.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

L'esposizione degli ex-voto di Veio sarà un'occasione per riflettere sul significato di questi oggetti dal forte valore simbolico che da millenni accompagnano il rapporto fra l'uomo e le divinità alle quali viene attribuita la capacità di mutare la sorte.

Per tutti l'incontro prevede la visita guidata alla mostra condotta da un operatore specializzato.

• *Primaria e Secondaria di I grado*

Laboratorio per realizzare un piccolo ex-voto in argilla partendo dagli esemplari esposti in mostra e costruzione di un modellino 3D di un tempio in cartoncino riconducibile agli edifici di culto che ospitavano questi oggetti

• *Secondaria di II grado*

Indagine sulle pratiche dell'ex-voto che continuano ad essere utilizzate anche oggi, con modalità e declinazioni differenti ma che accompagnano, come nel passato, momenti delicati o critici dell'esistenza umana: un pericolo scampato, una guarigione, una calamità naturale evitata o una prova superata.



Solo a distanza

303



• **Visita**

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4ª)
- Secondaria di primo grado (classe 1ª)
- Secondaria di secondo grado (classe 1ª)

Referente

María Elena Righi
elena.righi@comune.modena.it
Info calendario:
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)
ingresso.museocivico@
comune.modena.it



DOVE

Solo a distanza
A distanza con
operatore



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 60 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

• Museo Civico di Modena

Storie d'Egitto

FINALITÀ

La raccolta egiziana del Museo, mai esposta prima, racconta storie di faraoni, esploratori, mummie, clamorosi furti e ritrovamenti. Protagonista dell'esposizione è la mummia di un bambino del quale verrà svelato il volto, ricostruito in 3D.

CARATTERISTICHE

Visita

Visita guidata virtuale alla mostra "Storie d'Egitto" con immagini, documenti e video.

• **Primaria e Secondaria di I grado**

Alla scoperta di dei, animali e amuleti

• **Secondaria di II grado**

Indagine sugli enigmi della raccolta: come si è formata, chi ha compiuto un furto, veri o falsi, i segreti delle mummie umane e animali."

Per tutte le classi kit contenente un amuleto-portafortuna per la classe e alcuni fogli di papiro per sperimentare l'alfabeto egizio. Quiz finale compilabile su google o in formato pdf.



Anche a distanza

304

• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado (classe 1ª)
- Secondaria di secondo grado (classe 1ª)

Referente

Maria Elena Righi
elena.righi@comune.modena.it
Info calendario:
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)
ingresso.museocivico@
comune.modena.it



DOVE

Museo Civico di Modena
Palazzo dei Musei
Viale Vittorio Veneto, 5



DURATA

3 ore



COSTO

€ 5 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

• Museo Civico di Modena

Modena sottosopra



FINALITÀ

Mutina, l'antica città romana di Modena, che Cicerone definì "splendidissima et floridissima" giace al di sotto delle strade e delle piazze che quotidianamente percorriamo, ma rivive attraverso reperti, illustrazioni, ricostruzioni virtuali e l'esperienza di percorrere una strada romana perfettamente conservata. Il percorso coniuga la scoperta di un settore della città romana al NoviArk e il contatto con i reperti di Mutina conservati nel Museo Archeologico.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

La visita al NoviArk è animata dal racconto delle vicende che si svolgevano lungo la strada; la visita al Museo e ai Lapidari del Palazzo, fa scoprire con modalità interattive e ricostruzioni 3D i reperti e i luoghi del territorio e della città romana.



Anche a distanza

305

• Gioco

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)

Referente

Maria Elena Righi
elena.righi@comune.modena.it
Info calendario:
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)
ingresso.museocivico@
comune.modena.it



DOVE

Museo Civico di Modena
Palazzo dei Musei
Viale Vittorio Veneto, 5



DURATA

2 ore



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

• Museo Civico di Modena

Mutina per gioco



FINALITÀ

I numerosi reperti provenienti dall'antica città romana di Mutina e dal territorio sono stati "musealizzati" determinando il distacco dal luogo di provenienza. Attraverso la mediazione del gioco i reperti vengono ricollegati ai luoghi della città romana da cui provengono: un'avvincente attività con risposte a quesiti e superamento di prove di abilità attraverso un percorso a tappe che si snoda fra i monumenti e gli edifici di Mutina, ricostruiti graficamente su un "sipario" di 12 metri.

CARATTERISTICHE

Gioco

Ad ogni tappa, collegata a un luogo della città, corrisponde una prova da superare per potere accedere alla tappa successiva: riprodurre particolari di affreschi o di mosaici, imbandire una mensa con una grande varietà di portate, mettere in scena una breve commedia di Ovidio, scoprire i ruoli dei gladiatori che si fronteggiavano nell'anfiteatro, a pochi passi dall'attuale Piazza Grande.

• **Visita e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)

Referente

Maria Elena Righi
elena.righi@comune.modena.it
Info calendario:
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)
ingresso.museocivico@
comune.modena.it



DOVE

Palazzo dei Musei
Viale Vittorio Veneto, 5



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Itinerario svolto interamente in luoghi aperti che permettono di garantire il rispetto del distanziamento.

- Museo Civico di Modena
- Galleria Estense - Museo Lapidario Estense

Alla scoperta degli antichi modenesi



FINALITÀ

A Mutina, città decantata dalle fonti per il suo splendore, si trovano grandi edifici pubblici, lussuose domus patrizie, impianti termali, strade trafficate sulle quali si aprivano botteghe e taverne. Chi percorreva queste strade, chi viveva in queste case, chi svolgeva la sua attività in città o faceva carriera nell'esercito? Le epigrafi e le raffigurazioni scolpite nei monumenti funerari trovati nelle necropoli di Mutina raccontano le storie di antichi modenesi... a chi riesce a scoprirle!

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Il percorso si svolge nei Lapidari del Palazzo dei Musei dove ai bambini viene richiesto di individuare alcuni monumenti partendo dall'immagine di particolari e di compilare una breve scheda descrittiva del monumento. Successivamente una serie di indizi permettono di identificare i personaggi a cui appartenevano i monumenti.

Condotta da un operatore specializzato.

• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado (classe 1ª)
- Secondaria di secondo grado (classe 1ª)

Referente

María Elena Righi
elena.righi@comune.modena.it
Info calendario:
tel. 059 2033121 (lun-ven 9-12)
ingresso.museocivico@
comune.modena.it



DOVE

Palazzo dei Musei
Viale Vittorio Veneto, 5



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Itinerario svolto interamente in luoghi aperti che permettono di garantire il rispetto del distanziamento.

- Museo Civico di Modena
- Galleria Estense - Museo Lapidario Estense

Scava un sarcofago romano!



FINALITÀ

I partecipanti vengono coinvolti nello scavo e nell'interpretazione di un sarcofago di età romana e del suo contenuto fedelmente ricostruiti in scala. Chi lo aveva fatto costruire? Chi erano i defunti che lo occupavano? Come erano vestiti? Quale è stata la causa della loro morte? Sono soltanto alcuni degli interrogativi attorno ai quali ruota l'indagine che si concluderà con la ricerca del monumento originale nel Museo Lapidario Estense

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Il percorso, pur proponendo gli stessi contenuti, prevede un approccio diversificato per grado scolastico. Il monumento viene esaminato e contestualizzato con ricostruzioni e un accurato apparato illustrativo. Successivamente una serie di vignette che ne raccontano la storia dovranno essere ordinate correttamente per consolidare le conoscenze acquisite e procedere alla ricerca del monumento originale.



Anche a distanza

308



• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado (classe 1^a)

Referente

Maria Elena Righi
elena.righi@comune.modena.it
tel. 059 2032126 - 059 532020
335 8136948



DOVE

Terramara di Montale
via Vandelli (Statale 12
Nuova Estense)
Montale Rangone (MO)



DURATA

3 ore



COSTO

€ 7 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Da effettuare anche su
www.parcomontale.it

Note

Itinerario svolto interamente in luoghi aperti che permettono di garantire il rispetto del distanziamento.

- Parco Archeologico e Museo della Terramara di Montale
- Museo Civico di Modena
- Comune di Castelnuovo Rangone

3500 anni fa nella grande pianura

FINALITÀ

Tutto quello che non è possibile in un museo “tradizionale” diventa realtà nel Parco archeologico di Montale: un luogo dove scienza e divulgazione si coniugano per permettere di scoprire una delle realtà archeologiche più rappresentative del nostro territorio e della protostoria europea: vedere le tracce del villaggio di Montale nell’area archeologica e rivivere le atmosfere di 3500 anni fa nel museo all’aperto con le ricostruzioni a grandezza naturale di fortificazioni, abitazioni e aree produttive.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

La classe viene guidata alla scoperta della terramara ma anche a ripercorrere le tappe del lavoro che gli archeologi hanno compiuto nel sito di Montale: lo scavo archeologico, l’analisi dei reperti, la ricostruzione. Con questa metodologia i bambini/ragazzi percepiscono l’area delle ricostruzioni come il risultato di un processo di ricerca che loro stessi hanno la possibilità di sperimentare.



Anche a distanza

309

• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado (classe 1^a-2^a)

Referente

Maria Elena Righi
elena.righi@comune.modena.it
tel. 059 2032126 - 059 532020
335 8136948



DOVE

Terramara di Montale
via Vandelli (Statale 12
Nuova Estense)
Montale Rangone (MO)



DURATA

3 ore



COSTO

€ 7 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Da effettuare anche su
www.parcomontale.it

Note

Itinerario svolto interamente in luoghi aperti che permettono di garantire il rispetto del distanziamento.

- Parco Archeologico e Museo della Terramara di Montale
- Museo Civico di Modena
- Comune di Castelnuovo Rangone

Archeologia e ambiente: la storia insegna



FINALITÀ

Il Parco di Montale è un luogo dove scienza e divulgazione si coniugano per permettere di scoprire una delle realtà archeologiche più rappresentative del nostro territorio e della protostoria europea attraverso i resti archeologici e le ricostruzioni a grandezza naturale. Le ricerche sulle terramare, e in particolare su quella di Montale, hanno dimostrato che la fine di questa civiltà è stata in gran parte determinata da fattori ambientali. Aumento delle temperature, deforestazione, impoverimento dei suoli, sfruttamento delle risorse oltre la soglia della sostenibilità, furono alla base del crollo del sistema terramaricolo dopo cinque secoli di prosperità. La riflessione su queste vicende storiche dà un contributo a una maggiore consapevolezza dei rischi che corriamo oggi.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

- **Visita:** la visita allo scavo archeologico e alla ricostruzione della terramara di Montale è declinata sul riconoscimento degli indicatori dell'eccessivo sfruttamento ambientale di 3500 anni fa.
- **Laboratorio:** a partire dalle informazioni ricevute durante la visita, si invita la classe all'elaborazione di concetti e parole chiave sulla sostenibilità ambientale fra passato, presente, futuro.

• Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@
beniculturali.it



DOVE

Palazzo Ducale
- Accademia Militare -
Piazza Roma



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 40 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Segnalare la partecipazione
di studenti con disabilità.

- Galleria Estense
- Palazzo Ducale - Accademia Militare di Modena

Il palazzo Ducale di Modena

FINALITÀ

I percorsi intendono far scoprire uno dei gioielli barocchi di Modena, Palazzo Ducale un tempo dimora dei duchi Estensi ed oggi sede dell'Accademia Militare. Una visita accompagnerà i ragazzi alla scoperta di questo luogo. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

CARATTERISTICHE

Visita

• *Primaria cl. 4^a-5^a e Secondaria di I grado*

Invito a corte. Insolita visita al "Grande Nobile Appartamento" del Palazzo Ducale di Modena, antica dimora della famiglia d'Este e sede storica delle raccolte artistiche della collezione ducale. Attraverso le vicende dei membri della famiglia Estense che hanno vissuto in quegli ambienti e l'illustrazione degli arredi e dei dipinti che abbellivano il Salone d'Onore, le sei sale e il Gabinetto Nobile, i ragazzi possono avere uno spaccato dei diversi personaggi al seguito dei duchi, delle cariche da essi rivestite e avvicinarsi alle regole del cerimoniale alle quali dovevano scrupolosamente attenersi.

• *Secondaria di I e II grado*

Visita al Palazzo Ducale. Visitare gli ambienti del Piano Nobile in cui i Duchi ospitarono la prestigiosa collezione di quadri, oggi esposta alla Galleria Estense, permette di avere un'idea della raffinata cultura che ha sempre caratterizzato la famiglia d'Este e di constatare come nel tempo il palazzo abbia subito cambiamenti, modifiche e alterazioni legate alla nuova destinazione d'uso.



Anche a distanza

312

• Incontro e visita

Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado (classe 3^a-4^a-5^a)

Referente

Natascia Corsini
tel. 059 451036
biblioteca@cddonna.it



DOVE
Camminata
(trekking urbano)



DURATA
2 ore



COSTO
€ 80 a classe



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

La città delle donne: itinerari urbani



FINALITÀ

Educare studenti e studentesse alla cittadinanza consapevole attraverso un percorso di valorizzazione urbana della storia delle donne tramite la costruzione di itinerari che individuano e segnano alcuni luoghi cittadini particolarmente significativi per la presenza di un protagonismo femminile. Utilizzare la città, i suoi edifici, le piazze, le strade come fonti storiche attraverso le quali scoprire luoghi sconosciuti, fare conoscere la storia e le vite di chi li ha attraversati e animati.

CARATTERISTICHE

Incontro e visita

L'incontro/visita tratterà con particolare attenzione i temi del lavoro, della partecipazione politica e della socialità delle donne. Il percorso si sposterà sia fisicamente attraverso alcuni luoghi simbolo dell'impegno femminile delle modenesi, ma anche metaforicamente nel tempo passando tra guerra, dopoguerra, per avvicinarsi alla nostra contemporaneità sui luoghi del femminismo degli anni Settanta. L'itinerario verrà presentato attraverso fonti fotografiche e informazioni sulle protagoniste, per riportare "in strada" le voci e i vissuti di alcune donne che sono state in grado di diventare cittadine attive del loro tempo e contribuire al cambiamento sociale. Ogni tappa si aprirà con un focus su un evento particolare o una storia personale.



Anche a distanza

313

- **Formazione docenti**
- **Incontro e visita**

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Silva Secchi

tel. 059 2033450 - 059 2033454

silva.secchi@comune.modena.it



DOVE

Archivio Storico del Comune di Modena e Archivio di Stato

- Il secondo incontro si svolgerà nei luoghi indicati
- Il terzo incontro a distanza.



DURATA

- Formazione docenti: da definire
- Incontro e visita: 2 ore
- Visita: 1 ora
- Incontro: 1 ora



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

- Archivio Storico del Comune di Modena
- Archivio di Stato di Modena

La peste del 1630 alla luce del Covid-19



FINALITÀ

Differenze tra il patrimonio documentario di ASCMO e ASMO, con specifico riferimento alla documentazione sulla peste del 1630, in una prospettiva multidisciplinare con cenni agli scritti di L.A. Muratori e A. Manzoni. Trasmissione della memoria storica collettiva attraverso l'apprendimento della metodologia della ricerca, lo sviluppo di senso critico e la capacità di attualizzarne i contenuti.

CARATTERISTICHE

Formazione docenti

Corso di formazione per docenti, previsto a ottobre, in presenza o videoconferenza, per illustrare nel dettaglio i contenuti, le modalità operative e di fruizione del laboratorio.

Incontro e visita

Primo incontro: brevi visite all'Archivio storico comunale e all'Archivio di Stato, con analisi di documenti selezionati (gride, fedeli di sanità, ricette mediche; provvedimenti ducali, rapporti giornalieri sui contagi e i decessi ecc). Confronto con le misure adottate recentemente per contrastare la diffusione del Covid.

Visita

Itinerario in città alla scoperta di luoghi e storie riferiti alla peste (lazzaretti, Chiesa del Voto, porte di accesso alla città).

Incontro

Collegamento in DAD con ASCMO e ASMO per feedback conclusivo con la classe e questionario di restituzione.



Anche a distanza

314

- **Formazione docenti**
- **Laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Silva Secchi
tel. 059 2033450 - 059 2033454
silva.secchi@comune.modena.it



DOVE

Archivio Storico del
Comune di Modena



DURATA

- Formazione docenti:
da definire
- Laboratorio: 4 ore



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Ricerca in archivio: istruzioni per l'uso



FINALITÀ

Salvaguardia della memoria storica e valorizzazione delle fonti documentarie. L'archivio prende il posto che gli compete affiancandosi alle tante fonti che sono oggetto di studio, delineando, con esse, i contorni di una nuova metodologia della ricerca storica, in grado di affrontare con efficacia la dimensione globale del mondo contemporaneo.

CARATTERISTICHE

Formazione docenti

Corso di formazione per docenti, previsto a ottobre, in presenza o videoconferenza, per illustrare nel dettaglio i contenuti, le modalità operative e di fruizione del laboratorio.

Laboratorio

Carte, polvere, scaffali e lunghi corridoi bui.

L'immaginario sugli archivi si è nutrito di tutti i possibili stereotipi letterari e cinematografici, ma la realtà è molto diversa.

Confrontati con tanti altri depositi di memoria possono sembrare "vecchi" e invece i problemi che pongono e le soluzioni che vi si trovano appartengono totalmente al contesto della nostra contemporaneità. Esercitando "Il loro ruolo nella ricerca storica (Isabella Zanni Rosiello), la loro capacità di perimetrare identità e di definire appartenenze (Stefano Vitali), il loro rapporto con le questioni decisive della democrazia e dei diritti" (Linda Giuva)... gli archivi smettono i panni tradizionali... per diventare un indispensabile strumento per la tutela etica e giuridica della nostra convivenza civile".



Anche a distanza

315

- **Formazione docenti**
- **Visita**

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Silva Secchi
tel. 059 2033450 - 059 2033454
silva.secchi@comune.modena.it



DOVE

- **Visita 1:**
Archivio Storico,
viale Vittorio Veneto, 5
Archivio Storico di
BPER Banca,
via Danimarca 140
- **Visita 2:**
Archivio Storico



DURATA

- **Formazione docenti:**
da definire
- **Visita 1:**
2 incontri di 1 ora
- **Visita 2:** 1 ora e 15



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Sulle tracce del nostro passato



FINALITÀ

Promozione e valorizzazione del patrimonio documentario e salvaguardia della memoria storica collettiva.

CARATTERISTICHE

Formazione docenti

Corso di formazione per docenti, previsto a ottobre, in presenza o videoconferenza, per illustrare nel dettaglio i contenuti, le modalità operative e di fruizione del laboratorio

Visita 1 (facoltativa)

- **Modena: nuovi protagonisti di fine '800.** Modena dopo l'Unità d'Italia: uno spaccato di vita cittadina attraverso i documenti di un archivio d'impresa, quello di BPER Banca, e di uno pubblico, l'Archivio Storico Comunale di Modena.

Visita 2 (facoltativa)

Selezioni documentarie su temi predefiniti:

- **Il Comune Medioevale:** i Consigli, gli Statuti cittadini, le Corporazioni d'Arti e mestieri, la vita sociale e cittadina illustrata attraverso i documenti;
- **Il Risorgimento:** la fine dell'Ancien Règime, la dominazione francese (1796-1815) e momenti del Risorgimento modenese (Ciro Menotti e i Moti del 1831);
- **Le miniature degli Statuti della Comunità e delle Arti di Modena da XIV al XVIII secolo;**
- **Modena Capitale;**
- **La salute pubblica a Modena nei secoli XVII-XVIII;**
- **La festa, la musica, il teatro a Modena nei secoli XVII-XVIII-XIX;**
- **Il potere della scrittura: da Carlo Magno alla Costituzione.**

Le strade di Modena



Anche a distanza

316

- **Visita**
- **Laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado classe

Referente

Associazione culturale Arianna
tel. 3348518717
associazioneculturalearianna@gmail.com

FINALITÀ

Il percorso si propone di fornire strumenti e spunti di riflessione inerenti diversi ambiti, dalla lettura degli edifici storici a quella di una mappa, dalla toponomastica alla ricostruzione storica attraverso l'osservazione degli edifici e i cambiamenti urbanistici. Per le primarie, viene scelto anche come attività di accoglienza dalle classi prime delle secondarie di primo e secondo grado, in quanto può costituire una presentazione generale della città storica. La visita prende in considerazione il centro storico, il laboratorio successivo, invece, riguarda la città fuori le mura e in particolare la zona in cui si trova la scuola.

CARATTERISTICHE

Visita

Da Piazza Roma, con l'ausilio delle mappe, si effettua un percorso durante il quale si osservano i palazzi nobiliari, le mura e le porte della vecchia città per poi recarsi lungo la via Emilia per parlare della vecchia toponomastica della città legata alla presenza di botteghe artigiane o locande. Infine, in via Sant'Eufemia si osservano edifici dalla struttura medievale. Le osservazioni forniscono strumenti di lettura trasferibili ad altre città.

Laboratorio

Il laboratorio si svolge in classe, dopo una breve ripresa dei contenuti della visita, gli studenti vengono divisi in gruppi. A ciascun gruppo è fornita una cartina con la città di Modena e le frazioni. Viene chiesto di analizzare le vie principali, le direttrici di espansione e l'organizzazione toponomastica della Modena fuori dal centro storico.



DOVE

- Visita: Centro Storico
- Laboratorio: a scuola



DURATA

- Visita: 1 ora e 30
- Laboratorio: 1 ora



COSTO

€ 3,50 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14



Anche a distanza

317

• Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Associazione culturale Arianna
tel. 3348518717
associazioneculturalearianna@gmail.com



DOVE
Centro storico



DURATA
1 ora e 30



COSTO
€ 3 a persona



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

I canali di Modena



FINALITÀ

I canali a Modena, pur non visibili, sono ancora una presenza importante, l'assetto urbanistico e viario si sviluppa a partire dalla loro presenza, la toponomastica ricorda la loro esistenza. La visita permette di intrecciare elementi trasversali che vanno dall'acqua e i suoi utilizzi ad elementi di orientamento e conoscenza del territorio; dalle fonti di approvvigionamento alla viabilità e trasporto delle merci; dall'energia all'inquinamento delle falde. Questi argomenti vengono trattati mediante osservazione, narrazione di avvenimenti, lettura di documenti d'archivio. La visita viene condotta con modalità deduttiva, ossia si cercano di leggere e capire le tracce ancora presenti in città che testimoniano l'esistenza dei canali e l'utilizzo della acque. Nel corso della visita vengono mostrate diverse mappe e fotografie d'epoca.

CARATTERISTICHE

Visita

Si parte da piazza Roma dove, attraverso la lettura di alcune cartine e di edifici e fontane, si introduce l'argomento dei canali cittadini, dello spostamento di merci e persone e come si navigava sui canali. Vengono mostrate diverse tipologie di imbarcazioni, per poi illustrare la funzione difensiva delle acque. Si prosegue in via della Cerca, dove viene mostrata una foto con il canale scoperto. Si individuano le "scarpe" degli edifici e i sistemi per caricare le merci fino ai piani alti. In piazza della Pomposa, dove osserviamo il "fonticolo dell'oste" e infine si attraversa la via Emilia per descrivere l'utilizzo dell'acqua come fonte di energia per gli opifici, nella zona di via Carteria. Davanti all'arcivescovado si accenna alla presenza della fontana degli asini e infine si conclude il percorso in Piazza Roma.

- Visita
- Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Visite guidate:

Isabella Giovanardi
tel. 059 688483

Didattica:

Marika Losi

tel. 059 688272

info@fondazionefossoli.it



DOVE

- Visite guidate in loco
- Laboratori alla Fondazione Fossoli



DURATA

- Visita 1:
3 ore
- Visita e Laboratorio:
3 ore
- Visita 2:
30 minuti



COSTO

- € 80 visita 1
- € 120 visita e laboratorio
- € 30 visita 2



PRENOTAZIONI

- 21 settembre 2022
dalle ore 14

• Fondazione Fossoli

Fondazione ex Campo Fossoli



FINALITÀ

Le attività proposte intendono far conoscere la specificità della storia del Campo di Fossoli, la vita di quanti vi transitarono e del Museo Monumento al Deportato opera d'arte unica nel quadro delle architetture della memoria inserendoli nel più vasto contesto nazionale ed europeo della Seconda guerra mondiale e del dopoguerra, con lo scopo di contribuire alla costruzione di una cittadinanza responsabile.

CARATTERISTICHE

Visita 1 (facoltativa)

È prevista nella stessa mattina la visita a due siti:

- Visita al Campo di concentramento di Fossoli
- Visita al Museo al Deportato

Visita e Laboratorio (facoltativo)

È possibile abbinare la visita a un sito (Campo o Museo) ad un laboratorio a scelta su varie tematiche:

- Crocevia Fossoli
- Il Campo di Fossoli, percorso in movimento
- Le leggi razziali: dalla persecuzione dei diritti alla persecuzione delle vite (1938-1943)
- La costruzione dell'identità negli anni della persecuzione razziale
- Quotidianità in tempo di guerra
- Storia di diritti, storia di doveri: la costituzione italiana
- Arte, dittatura e propaganda
- La Svastica. Genesi e simbologia
- La costruzione dell'identità negli anni della persecuzione razziale.

Visita 2 (facoltativa)

Visita alla ex Sinagoga, luogo importante sotto l'aspetto artistico e storico della città di Carpi.



Anche a distanza

320

- **Formazione docenti**
- **Visita**
- **Laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Giulia Ricci

tel. 059 219442 - 059 242377

didattica@istitutostorico.com

www.istitutostorico.com



DOVE

- **Formazione docenti:**
Ritrovo in piazza
Roma, all'imbocco di
via Farini
- **Visita:** in città
- **Laboratorio:**
in Istituto Storico
o a scuola



DURATA

- **Formazione:** 3 ore
- **Visita:** 2 ore e 30
- **Laboratorio:** 2 ore



COSTO

- € 80 visita
- € 60 laboratorio



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

• Istituto Storico

Luoghi e itinerari di memoria



FINALITÀ

Stimolare nei ragazzi la capacità di osservazione e le competenze di ricerca verso il patrimonio storico della propria città. Educare ad una cittadinanza consapevole attraverso il riconoscimento dei luoghi cittadini della Seconda guerra mondiale e la conoscenza della loro storia. Indurre la riflessione attorno alle tematiche e ai modi della costruzione della memoria della Resistenza e del Secondo conflitto mondiale.

CARATTERISTICHE

Formazione docenti

La formazione si articola sul percorso nei luoghi di memoria della città - esemplificazione della visita proposta agli studenti - durante la quale sono presentati materiali per approfondire l'attività.

Visita

È possibile scegliere tra questi tre percorsi:

- **Sui passi della Grande Guerra.** Il percorso permette di rievocare le trasformazioni che la città ha subito durante il primo conflitto mondiale,
- **Modena nella Seconda guerra mondiale.** Percorso articolato sui seguenti temi: il fascismo e la violenza, la Resistenza, la vita quotidiana, la comunità ebraica e la persecuzione degli ebrei.
- **Integrazione e discriminazione.** I luoghi della storia ebraica a Modena.

Laboratorio (facoltativo)

Per approfondire i temi affrontati durante la visita, è possibile scegliere tra diversi ambiti tematici quali: la vita dei soldati al fronte e le condizioni fisiche e psicologiche, la Resistenza a Modena; Resistenza e guerra ai civili; la vita quotidiana in tempo di guerra; la presenza ebraica a Modena; le leggi razziali antiebraiche; i temi e i modi della propaganda fascista.



Anche a distanza

321

- **Formazione docenti**
- **Visita**

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado (classe 3ª)
- Secondaria di secondo grado

Referente

Francesca Negri
tel. 059 219442 - 059 242377
didatticaistituto@
istitutostorico.com
www.istitutostorico.com



DOVE
In città



DURATA

- Formazione: 2 ore
- Visita: 2 ore



COSTO
€ 80 a classe



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

- Istituto Storico
- Associazione PopHistory

Urban game della liberazione



FINALITÀ

Il percorso si propone di portare gli studenti su alcuni dei luoghi del centro storico di Modena importanti e significativi per la lotta di liberazione della città. L'obiettivo è quello di valorizzare un momento importante della storia locale a partire dai luoghi in modalità interattiva e stimolare i partecipanti alla collaborazione per superare le prove proposte durante il percorso.

CARATTERISTICHE

Formazione ai docenti

L'incontro è dedicato alla presentazione del laboratorio e dei materiali utili a sostenerne la realizzazione e alla condivisione di risorse e documenti con cui è possibile approfondire in classe la tematica.

Visita

"Echi resistenti" è un gioco a tappe per le strade di Modena con alcune prove da superare lungo un itinerario sui luoghi significativi. Dopo aver risolto ogni prova si riceve un pezzo di un codice cifrato che, alla fine, darà un messaggio che contribuirà alla liberazione della città. Accanto a questo momento ludico, verranno fatti brevi focus storici sui luoghi in questione.



Anche a distanza

322

- **Formazione docenti**
- **Incontro**
- **Visita**

Rivolto alle scuole

- Secondarie di primo grado (classe 2^a)

Referente

Francesca Tudelli
tel. 349/3345491
tudelli@gmail.com



DOVE

- Formazione docenti: da definire
- Incontro: a scuola
- Visita: in centro storico



DURATA

- Formazione docenti: 4 ore in più incontri
- Incontro: 2 ore
- Visita: 3 ore



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

• CIEI Comitato Insegnanti Evangelici Italiani

Modena e la Riforma Protestante



FINALITÀ

L'obiettivo è quello di fornire un quadro storico e culturale della Riforma Protestante, concentrandoci sui suoi risvolti in Italia e, in particolare, a Modena. Introdurremo le figure di alcuni riformatori, che hanno avuto un ruolo fondamentale a livello mondiale. Conosceremo i luoghi della città che conservano tracce di eventi e personaggi influenti per la cultura e scopriremo l'eredità contemporanea della Riforma.

CARATTERISTICHE

Formazione docenti (facoltativa)

Vengono offerti nozioni e schemi interpretativi per poter conoscere le idee portanti della Riforma del XVI secolo e il loro impatto sulla società del tempo e contemporanea.

Incontro

Presenteremo un Power Point sulla Riforma Protestante agli studenti di una classe con particolari approfondimenti sulla città di Modena. Al termine dell'incontro verrà consegnato un cruciverba di verifica e una brochure dei luoghi di rilevanza storica per la Riforma nella città di Modena.

Visita (facoltativa)

Una passeggiata nel centro storico di Modena con approfondimenti storici, sociali e culturali.



Anche a distanza

323



• **Visita**

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Associazione culturale Arianna
tel. 3348518717
associazioneculturalearianna@gmail.com



DOVE

In centro storico



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

• Associazione Culturale Arianna

Le streghe e l'Inquisizione

FINALITÀ

Il progetto si propone di riflettere su un avvenimento storico che attraversa i secoli e che consente di sviluppare pensiero critico rispetto a tematiche che riguardano anche i nostri tempi. Attraverso l'approccio microstorico, vengono presentati casi di persone processate dal Tribunale dell'Inquisizione modenese e la modalità della visita ai luoghi consente di legare le storie al paesaggio urbano del centro storico modenese. Per la scuola primaria ci si sofferma principalmente sulle credenze passate, le superstizioni e la mancanza di un'idea di pensiero scientifico. Con le scuole secondarie, invece si prendono soprattutto in esame i documenti del Tribunale dell'Inquisizione, che vengono collegati a luoghi e persone. La visita è dialogata, in modo da stimolare riflessioni da parte degli studenti.

CARATTERISTICHE

Visita

In Piazza Roma, dopo un primo momento di accoglienza, vengono presentati l'immaginario passato e presente sulle streghe e perché, all'epoca, poteva costituire motivazione per le accuse. Si definisce inoltre il lungo arco di tempo nel quale il Tribunale dell'Inquisizione è attivo a Modena e l'atteggiamento dei Signori della città nei suoi confronti della sua azione. La visita poi si sviluppa in punti del centro storico testimoni di avvenimenti dell'epoca e documentati da fonti di archivio. Si conclude infine con riflessioni sulla questione femminile e sulla sopravvivenza di alcune credenze e usanze popolari fino ai nostri tempi. La visita è partecipata, gli studenti vengono spesso sollecitati a intervenire con domande, viene stimolata l'osservazione dei luoghi e le ragioni della loro trasformazione.



Anche a distanza

324

- **Formazione docenti**
- **Visita**
- **Laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Federica Collorafi
tel. 338 3013626
archivio@modena.
chiesacattolica.it



DOVE

Archivio Storico
Diocesano



DURATA

- **Formazione docenti:**
1 ora e 30
- **Visita:**
1 ora e 30
- **Laboratorio:**
1 ora e 30



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

• Archivio Storico Diocesano

Le strutture familiari del passato



FINALITÀ

Conoscere il patrimonio documentario dell'Archivio storico diocesano con particolare riguardo ai registri parrocchiali della città. Gli studenti, attraverso l'esame dei registri parrocchiali e delle visite pastorali, potranno inoltre scoprire come erano strutturate le famiglie nel passato, come poteva esserne modificato l'assetto in seguito ad eventi catastrofici e qual era il contesto sociale, culturale ed artistico del territorio.

CARATTERISTICHE

Formazione docenti

Verrà illustrato l'itinerario e il patrimonio documentario dell'Archivio storico diocesano.

Visita

Visita guidata all'archivio e al patrimonio documentario conservato. Analisi dei registri parrocchiali e delle visite pastorali.

Laboratorio

Attività laboratoriale di analisi di documenti, con particolare riguardo alla ricostruzione della composizione dei nuclei familiari e alla loro evoluzione. Esame delle fonti documentarie in originale e in copia, su supporto informatico e in fac-simile. Riflessione critica sul significato attraverso griglie di analisi predisposte e questionari interattivi.

Le attività saranno opportunamente parametrate per le scuole primarie e per le scuole secondarie.



Anche a distanza

325

• **Laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado

Referente

Silva Secchi
tel. 059 2033454
silva.secchi@comune.
modena.it



DOVE

Archivio Storico del
Comune di Modena,
viale Vittorio Veneto, 5



DURATA

2 ore



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Giustizia e questioni di genere a Modena



FINALITÀ

Tra 1400 e 1600 il “fare giustizia” assumeva vesti pubbliche e spettacolari, dato il carattere esemplare e dissuasorio attribuito a pene e penitenze corporali (impiccagioni, decapitazioni, torture, mutilazioni, esposizioni infamanti) che avevano a teatro, folto di folla partecipe, Piazza Grande e il Palazzo, sede del governo comunale e degli organi giudiziari cittadini. La documentazione dell’Archivio Storico del Comune di Modena permette di inoltrarci, quasi fisicamente, in quella storia quotidiana, che apre prospettive di storia del costume, della cultura e delle mentalità e restituisce un vivace quadro della società cittadina. Anche alle donne erano comminate pene capitali o torture o esposizioni infamanti, ma più spesso risultavano vittime di una mentalità patriarcale che poneva al centro l’onore della famiglia, fino a giustificare l’uxoricidio in caso di adulterio (spesso presunto) o semplicemente di devianza dalle regole imposte dai maschi di casa. Il tema, di forte impatto emotivo, suggerisce pure riflessioni su quanto persista ancora oggi di quel passato di violenza sul corpo del condannato.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Visita alla mostra allestita in occasione del Festival Filosofia 2022 sul tema “Giustizia”, e attività laboratoriale di analisi e riflessione dei documenti selezionati.

Una storia per tutti. Storia e storie



• Incontro e visita

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado (classe 3ª)

Referente

Franca Ferrari
tel. 346 7475211
lapostadifrancaferrari@gmail.com

FINALITÀ

Approfondimento della storia locale letta attraverso la microstoria: comprendere l'influenza degli avvenimenti del '900 sulle storie personali delle famiglie e sull'economia dei luoghi; Immedesimarsi nelle persone e nei problemi di vita degli uomini e donne di cui si incontrano le storie. Conoscere la storia dell'associazione, i materiali raccolti e prodotti e i suoi obiettivi di pace e solidarietà tra i popoli. Ritrovare, attraverso brevi itinerari nei percorsi cittadini, i segni lasciati dalla storia nei monumenti, cippi lapidi dei caduti delle guerre mondiali, descritti nelle schede del sito www.pietredellamemoria.it raccolte dagli studenti modenesi negli anni scolastici precedenti.

CARATTERISTICHE

Incontro e visita

• *Scuola Primaria*

Attraverso i fascicoli personali dei mutilati nati alla fine dell'800 si cercherà di far immedesimare i ragazzi in quelle che sono le difficoltà quotidiane che un invalido (o una qualsiasi persona diversamente abile) deve affrontare, attraverso giochi a squadre e laboratori individuali, sottoponendoli ad alcune limitazioni: scrivere con la mano debole, seguire la voce di un compagno mentre si è bendati, completare un percorso su una gamba, e così via.

• *Secondaria di I grado*

Visione del filmato che descrive attività e obiettivi dell'associazione ed il contesto urbanistico in cui è inserita la Casa del Mutilato "Gina Borellini". Approfondimento del sito www.pietredellamemoria.it e suo uso per costruire un itinerario ragionato dentro la città. Subito dopo l'incontro è possibile fare un breve percorso (1 ora) per ritrovare le tracce della Memoria con gli studenti che fanno da guida, su monumenti e personaggi raccontati dalle schede del sito.



DOVE

- Incontro: nei locali dell'Associazione, viale Muratori, 201
- Visita: nelle strade della città



DURATA

- Incontro: 1 ora
- Visita facoltativa: 1 ora



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14



Anche a distanza

327

- **Formazione docenti**
- **Visita**
- **Incontro**
- **Evento**

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado (classe 3ª)

Referente

Serena Lenzotti
lenzotti@arcimio.it



DOVE

- Formazione docenti: a scuola
- Visita: quartiere Crocetta
- Incontro: a scuola



DURATA

- Formazione docenti: 1 ora
- Visita: 2 ore
- Incontro: 2 ore



COSTO

€ 160



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

- Arci Modena Comitato Provinciale Aps
- Collettivo FX

- Ass, Cultura e Politiche Giovanili Comune di Modena
- Modena Sobborgi

9 gennaio, oggi



FINALITÀ

Il progetto approfondisce la vicenda storica del 9 gennaio 1950: in particolar modo le conflittualità sociali legate ai luoghi di lavoro a Modena e in provincia di Modena. Il percorso è finalizzato a rafforzare le competenze in ambito storico e la conoscenza dell'attualità. Tratta il tema della memoria, dell'identità e delle radici, che hanno fortemente caratterizzato il contesto territoriale modenese (e nazionale) e il discorso pubblico. L'itinerario, avvalendosi di diversi linguaggi (dalla street art alla public history) promuove la padronanza degli strumenti critici rientrando nell'ambito dell'educazione civica.

CARATTERISTICHE

Formazione docenti

Condivisione della modalità di public history col quale si approcceranno gli studenti e verrà condotto l'itinerario.

Visita

Percorso a piedi nel quartiere teatro degli avvenimenti del 9 gennaio 1950 guidato dal public historian. Le tappe sono 6 (il passato lontano, gli anni della guerra, la scuola, il lavoro, la fabbrica, la pace) e ogni stazione del percorso rimanderà a uno o più parole chiave sulle quali ci si soffermerà analizzando il passato e confrontandolo al presente.

Incontro

Incontro in classe assieme al public historian per raccogliere le impressioni dei partecipanti e per approfondire le tematiche e il confronto con i temi di attualità.

Evento (facoltativo)

Momento di restituzione alla cittadinanza e alle famiglie degli studenti attraverso attività da declinare con le classi.



Anche a distanza

328

• **Visita**

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Francesca Grandi
tel. 338 1605606
didattica.prospectiva@
gmail.com



DOVE

Centro storico, ritrovo
presso l'ingresso di
Palazzo Ducale, piazza
Roma



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 60 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

• Prospectiva

Risorgimento tra la storia e le strade



FINALITÀ

Riscoprire le proprie radici e la nascita dell'Italia come stato unitario, attraverso un percorso storico, artistico e culturale che mette in luce attraverso documenti, immagini e una visita a piedi presso alcuni punti simbolici della città, gli aspetti salienti del Risorgimento italiano e di quello modenese. L'itinerario evidenzierà il ruolo di Modena, luogo chiave dei moti rivoluzionari, in quanto patria di alcuni dei protagonisti di questi avvenimenti. Inoltre, favorirà la riflessione sui valori e gli ideali del Risorgimento che hanno guidato la storia politica e civile, che ancora oggi possono dirci qualcosa.

CARATTERISTICHE

Visita

Un itinerario a piedi lungo le strade del centro storico della città, attraverso una selezione di luoghi e monumenti significativi, permetterà un approfondimento della tematica del Risorgimento locale e delle vicende dei personaggi che ne sono stati protagonisti: tra gli altri, **Ciro Menotti** e il duca **Francesco IV d'Asburgo-d'Este**. La visita a questi e altri luoghi legati ad episodi cruciali del Risorgimento modenese e italiano sarà supportata da riproduzioni di fonti documentarie.

• **Visita**

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Francesca Grandi
tel. 338 1605606
didattica.prospectiva@
gmail.com



DOVE

Percorso itinerante
dal Teatro Storchi a
piazzale Sant'Agostino



DURATA

2 ore



COSTO

€ 80 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

• Prospectiva

Modena scomparsa: città in evoluzione



FINALITÀ

Attraverso particolari scelte architettoniche e urbanistiche, negli ultimi secoli il centro storico di Modena ha vissuto trasformazioni che in alcuni punti ne hanno modificato profondamente l'aspetto. Un primo obiettivo è quello di fare conoscere ai più giovani i luoghi del centro della città che oggi non esistono più o che hanno subito radicali cambiamenti, stimolando in loro la curiosità verso la storia e l'evoluzione dello spazio urbano in cui quotidianamente vivono e si muovono. La visita itinerante aiuterà i ragazzi ad essere più consapevoli di ciò che li circonda e delle differenze tra presente e passato, sviluppando l'attenzione ai dettagli: "Cosa c'era in questo punto cento o più anni fa?", "Che storia ha questo edificio? Perché è cambiato?". Attraverso personali scatti fotografici gli alunni riconosceranno scorci di Modena e consolideranno il confronto visivo tra la città di ieri e di oggi.

CARATTERISTICHE

Visita

Cuore della visita sarà la via Emilia, da largo Garibaldi a piazzale Sant'Agostino: osserveremo palazzi storici, luoghi di ritrovo e scorci iconici. Si porrà l'attenzione su cosa abbia portato ai cambiamenti urbanistici e su come oggi i ragazzi vivano questi angoli della città. A supporto dell'attività saranno utilizzate schede documentarie. I ragazzi saranno invitati a produrre scatti fotografici ricalcanti le immagini d'epoca, per creare successivamente una "galleria" relativa alla Modena "di ieri" e a quella "di oggi". Questa fase dell'itinerario sarà utile anche per stimolare ulteriori riflessioni nell'ambito di educazione civica e cittadinanza attiva: come in passato, così anche oggi la città è in continua trasformazione e si adatta alle esigenze della società.

Missive segrete e cifrari nella storia



• Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Francesca Grandi
tel. 338 1605606
didattica.prospettiva@
gmail.com

FINALITÀ

Le lettere segrete e i cifrari conservati presso l'archivio di Stato di Modena permettono di portare all'attenzione dei ragazzi una tematica tanto curiosa quanto attuale: la crittografia o cifratura. La decodifica delle lettere criptate inviate nel XVI secolo da Lucrezia Borgia a suo marito Alfonso I d'Este è il punto di partenza per stimolare l'interesse per la lettura di manoscritti antichi: cosa nascondevano queste missive di così importante da essere criptate? Ci si concentrerà anche sui meccanismi ingegnosi adottati per formulare messaggi segreti di vario tipo; i ragazzi avranno modo di calarsi nei panni di moderne spie con un creativo laboratorio di cifratura.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

L'itinerario viene adattato ai tre ordini scolastici attraverso diverse modalità di contenuti e attività laboratoriali: dalle più creative, ludiche e utili per lo sviluppo della manualità in scrittura, a quelle più tecnologiche, afferenti al mondo della programmazione/coding informatico.

Per i ragazzi della scuola secondaria di II grado si porrà l'accento sull'evoluzione storica della cifratura fino ai giorni nostri, per essere più consapevoli dell'attualità di questo linguaggio.

Dalla visione di fonti documentarie originali saranno narrate le vicende dei Duchi d'Este e si svelerà il contenuto di queste segrete missive. Ci si soffermerà anche sul processo di codifica e decodifica.

Si inviteranno poi le classi a scrivere un messaggio in codice da consegnare ai propri genitori o amici.



DOVE

Archivio di Stato
di Modena, corso
Cavour 21



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 60 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14



Anche a distanza

331

• **Incontro**

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Daniela Sanciu
tel. 059 236326 - 380 4786258
anvcgmodena@gmail.com



DOVE
A scuola



DURATA
2 ore



COSTO
Gratuito



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

- ANVCG Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra Onlus
- Istituto Storico

Disinneschiamo il pianeta



FINALITÀ

- Accrescere le conoscenze relative alla Seconda guerra mondiale e nello specifico introdurre i concetti di Guerra ai civili e Guerra totale come tratto caratteristico dei conflitti moderni;
- Accrescere le conoscenze relative all'impegno della Società civile nel disarmo umanitario;
- Implementare le competenze storiche e relazionali attraverso l'ascolto e il confronto con i protagonisti diretti della Storia e i tragici effetti delle guerre sui civili (fonte orale);
- Introdurre al Progetto DE-ACTIVATE, con le finalità di rendere più sicuro il territorio, nonché informare e sensibilizzare la società civile sul fenomeno degli ordigni bellici inesplosi".

CARATTERISTICHE

Incontro

Si propone una lezione frontale con documenti e testimoni dell' ANVCG (vittime di ordigni in tempo di pace, vittime di guerre o in fuga dalle stesse) e con il supporto di professionisti (storici, esperti di geopolitica, esperti di tutela di diritti umani, protezione internazionale e diritto umanitario). La lezione potrà essere costruita anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali e/o documenti d'archivio, libri, slides, fascicoli fotocopiati, proiezioni video. Il valore della memoria storica e la promozione di una cultura di pace sono al centro della mission dell' ANVCG Onlus attivando un progetto educativo rivolto alle nuove generazioni nella speranza che, la testimonianza delle vittime civili di guerra, volontari e vittime del Secondo Conflitto mondiale possa evitare il ripetersi degli orrori commessi in passato. A completamento dell'incontro sarà possibile organizzare (anche in due momenti diversi) una visita nella città di Modena sui luoghi dei bombardamenti. Sarà un esponente/Guida dell'Istituto Storico a fare da guida e a raccontare e ad esporre gli avvenimenti.



Anche a distanza

332

- **Formazione docenti**
- **Laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Giulia Ricci
Istituto Storico di Modena
tel. 059 219442 - 242377
didattica@istitutostorico.com
www.istitutostorico.com



DOVE

A scuola



DURATA

- Formazione docenti:
1 ora
- Laboratorio:
2 ore e 30



COSTO

€ 80 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

• Istituto Storico

Riprendiamo (dal)la Costituzione



FINALITÀ

Nell'ambito dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione", il percorso assume la Costituzione come ambito disciplinare e ne affronta alcune parti con metodologia attiva e con uso di documenti.

CARATTERISTICHE

Formazione docenti

Incontro dedicato alla presentazione del laboratorio e dei materiali e alla consulenza per l'attivazione di percorsi di lavoro ancorati al curriculum storico.

Laboratorio

È possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

- **Per tutti gli ordini di scuola**
Giocostituzione. Gioco di ruolo che introduce l'idea della Costituzione come "compromesso" alto, accordo fra ideali diversi, e stimola la capacità di dialogo e di gestione partecipata alle decisioni.
- **Per tutti gli ordini di scuola**
Scuola fascista e diritti costituzionali. L'analisi delle pagelle in epoca fascista permette di ricavare i temi della propaganda e della pedagogia che il regime utilizzava per la costruzione del consenso.
- **Secondaria di I e II grado**
Totalitarismi e Stato democratico. Le caratteristiche dei totalitarismi vengono correlate all'analisi e alla discussione di articoli della Costituzione, la cui analisi li connota come una difesa contro lo stato totalitario.
- **Secondaria di I grado cl. 2^a-3^a e Secondaria di II grado**
Unità nazionale e unità costituzionale. L'analisi comparata delle due tavole costituzionali permette di conoscere e attualizzare i principi costituzionali repubblicani e il tessuto di regole fondate sulla sovranità popolare, sui principi di uguaglianza, libertà, solidarietà sociale, nonché sull'impianto dei diritti/doveri dei cittadini.



Anche a distanza

333

- **Formazione docenti**
- **Laboratorio**
- **Visita**

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Francesca Negri
tel. 059 219442 - 242377
didatticaistituto@
istitutostorico.com
www.istitutostorico.com



DOVE

- **Formazione docenti:** Istituto Storico di Modena, via Ciro Menotti, 137
- **Laboratorio:** a scuola
- **Visita:** a Bologna



DURATA

- **Formazione docenti:** 2 ore
- **Laboratorio:** 2 ore
- **Visita:** 4 ore



COSTO

- **Laboratorio:** € 80 a classe
- **Visita:** gratuita



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

• Istituto Storico

Insegnare gli anni Settanta



FINALITÀ

Il percorso affronta la complessa storia degli anni Settanta. L'intervento è finalizzato a costruire conoscenze su momenti di storia italiana relativamente recenti, in modo da favorirne una memoria consapevole e promuovere nei ragazzi forme di cittadinanza attiva e responsabile.

CARATTERISTICHE

Formazione docenti

Incontro con la dott.ssa Cinzia Venturoli (UNIBO) per concordare percorsi e attività.

Laboratorio (facoltativo)

È possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

- **La strage di Bologna del 2 agosto 1980: una ferita nella città.** L'incontro laboratoriale affronta l'analisi, svolta su documenti fotografici, dei luoghi della memoria collettiva della città di Bologna con particolare attenzione alle lapidi e alle parole chiave in esse contenute.
- **Anni affollati: percorso attraverso la storia dei movimenti, della partecipazione, delle riforme, dei terrorismi e della violenza politica.** Il laboratorio affronta i temi dello stragismo e del terrorismo delle Brigate Rosse negli anni Settanta, utilizzando fonti e filmati.

Visita (facoltativa)

- **Educare attraverso i luoghi: Bologna e la strage del 2 agosto 1980.** Attraverso una visita guidata a Bologna, si propone un percorso che renda possibile lavorare sul nesso fra il presente vissuto dagli studenti, il passato storico e memoriale della strage e il ritorno al presente.

- **Formazione docenti**
- **Laboratorio**
- **Mostra**
- **Evento**

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Guido Malagoli
tel. 347 4444581
guido.malagoli1941@gmail.com
Evento: Elisa Leoni
tel. 338 4169646
elisaleoni@zeroincondotta.net



DOVE

- Formazione: Memo
- Laboratorio e mostra: a scuola
- Evento: spazio pubblico da definire



DURATA

- Formazione docenti: 2 ore
- Laboratorio: 2 ore
- Evento: 1 ora e 15



COSTO

- Formazione docenti e laboratorio: € 75 a classe
- Mostra: gratuita
- Evento: € 3.50 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

- ZERO in condotta Associazione Culturale
- ANPI

I figli della lupa: il museo tra le mani



FINALITÀ

Stimolare la curiosità e il coinvolgimento emotivo; comprendere il linguaggio scritto dei documenti autentici; fare confronti, scoprire relazioni con documenti attuali; formulare ipotesi e verificarle; rafforzare gli aspetti metodologici della ricerca storica; distinguere tra informazione e interpretazione.

CARATTERISTICHE

Formazione docenti

Incontro di formazione con i docenti per presentare le fonti storiche.

Laboratorio

- **Il museo tra le mani.** Museo itinerante che viene portato direttamente nelle classi a contatto con gli studenti, i quali possono toccarlo, esaminare direttamente. Il materiale cartaceo e gli oggetti, tutti autentici, si riferiscono alla storia della scuola italiana tra gli anni '20 e '50. È la storia dei bisnonni: la vita quotidiana, le fasi coercitive della fascistizzazione, la guerra e la liberazione. Oggetti inconsueti e aneddoti stimolano la curiosità.

Mostra (facoltativa)

È formata da sei pannelli roll-up, organizzati per nuclei tematici. Si ripercorrono i momenti più significativi della quotidianità scolastica ed extrascolastica per conoscere l'armamentario militare del regime fascista.

Evento (facoltativo)

- **Azione teatrale.** Le tematiche del laboratorio sono drammatizzate nello spettacolo "La scuola dei figli della lupa". Si fa rivivere una scuola che celebra la figura onnipotente del duce e ne è completamente asservita. Fanno da contrappunto delle sequenze di filmati Luce che mostrano quanto i mezzi di comunicazione di massa integrassero il sistema.



Anche a distanza

336

- **Formazione docenti**
- **Laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado (classe 3ª)
- Secondaria di secondo grado

Referente

Francesca Negri
tel. 059 219442 - 059 242377
didatticaistituto@
istitutostorico.com



DOVE

- Formazione docenti: all'Istituto Storico
- Laboratorio: a scuola



DURATA

- Formazione docenti: 2 ore
- Laboratorio: 2 ore



COSTO

€ 80 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

- Istituto Storico

R-esistere



FINALITÀ

Percorso formativo con lo scopo di scoprire la vita quotidiana e gli aspetti più concreti che la popolazione ha dovuto affrontare durante la Seconda guerra mondiale. L'obiettivo è quello di far conoscere le condizioni di vita, le privazioni e le forme di resistenza civile messe in atto dai cittadini, attraverso l'uso di fonti storiche primarie.

CARATTERISTICHE

Formazione docenti

L'incontro, articolato per gruppi di docenti della stessa scuola o per singoli docenti, è dedicato alla presentazione delle attività e dei materiali utilizzati, alla riflessione sull'approccio utile per un efficace insegnamento/apprendimento della tematica.

Laboratorio

È possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

- **Sopravvivere in guerra. La vita quotidiana a Modena durante la Seconda Guerra Mondiale.** Attraverso le testimonianze dirette, le cronache dei quotidiani e i documenti dell'epoca i ragazzi potranno ricostruire quanto anche le azioni più semplici potessero essere complesse e piene di insidie.
- **Via da qui. Storie di deportazione durante la Repubblica Sociale italiana.** Dopo l'8 settembre 1943 lo spostamento coatto di persone ha coinvolto numerose categorie di cittadini. Ripercorrendo alcune di queste vicende i ragazzi potranno ricostruire i viaggi dei deportati e comprendere le dinamiche storiche che ne erano alla base.
- **Achtung! La guerra raccontata attraverso la propaganda nazifascista.** L'attività consentirà di analizzare gli elementi specifici della comunicazione propagandistica e analizzare criticamente gli aspetti che la compongono, dalle parole alle immagini al messaggio politico.



Anche a distanza

337

- **Formazione docenti**
- **Laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 3ª)
- Secondaria di secondo grado

Referente

Francesca Negri
tel. 059 219442 - 059 242377
didatticaistituto@
istitutostorico.com



DOVE

- Formazione docenti: all'Istituto Storico
- Laboratorio: a scuola



DURATA

- Formazione docenti: 2 ore
- Laboratorio: 2 ore



COSTO

€ 80 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

• Istituto Storico

Per le strade e le piazze della città



FINALITÀ

Percorso formativo di educazione alla cittadinanza. Attraverso la toponomastica gli studenti impareranno a leggere la città come un testo che veicola messaggi e valori con cui una comunità costruisce la propria identità e la propria memoria.

CARATTERISTICHE

Formazione docenti

Presentazione delle attività e dei materiali utilizzati, riflessione sull'approccio utile per un efficace insegnamento/apprendimento della tematica.

Laboratorio

È possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

- **Percorsi nelle strade della Modena fascista.** In epoca fascista la denominazione delle strade e delle piazze è stata una delle forme di comunicazione e propaganda politica. Ricostruendo l'odonomastica fascista di Modena, gli studenti saranno invitati a riflettere sui messaggi e sui valori che il regime voleva trasmettere attraverso la rievocazione delle imprese compiute e la celebrazione dei suoi eroi e dei suoi martiri.
- **La mafia in città. La memoria delle vittime di mafia nella toponomastica.** Il percorso vuole rendere gli studenti consapevoli che nei nomi delle piazze o delle strade si stratifica la memoria e la storia di un paese e che l'odonomastica è il frutto di politiche o scelte collettive che plasmano lo spazio pubblico. Si inviteranno gli studenti a individuare quali sono le strade a Modena intitolate a vittime della mafia, a conoscere le loro storie e a capire le ragioni storiche e civili che hanno portato a queste scelte.

• Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado (classe 3ª)

Referente

Francesco Totaro
tel. 059 390691 – 347 0848366
totaro.francesco049@gmail.com



DOVE
A scuola



DURATA
2 incontri per un totale di 4 ore



COSTO
Gratuito



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

- Associazione "Gruppo Don Milani" Modena

Il sentiero della Costituzione



FINALITÀ

Per sensibilizzare i giovani alla conoscenza della Costituzione, il Gruppo Don Milani propone un percorso formativo ludico-didattico per rafforzare la capacità di selezionare informazioni e contribuire alla crescita civile e sociale. Si affronteranno le tappe storiche che portarono all'attuale Legge Costituzionale: il percorso storico giuridico che, partendo dalla prima guerra mondiale, giunge alla Costituzione Repubblicana, attraverso un rapido excursus dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

- *Primaria cl. 5ª*

Percorriamo il sentiero della Costituzione di Barbiana

Incontro in classe: rapido excursus, in forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione. Laboratorio: "Caccia all'articolo". L'attività prevede il supporto di 22/25 pannelli che illustrano i principi e parte dei diritti e doveri. Gli studenti partendo da spezzoni di frasi, devono risalire all'articolo da cui sono tratti.

- *Secondaria di I grado*

La Costituzione Repubblicana: le tappe storiche che portarono all'attuale legge costituzionale

Rapido excursus, in forma interattiva, dei fatti che hanno portato alla nascita, all'entrata in vigore, al valore della Costituzione. Seguendo il metodo di lezione condivisa e partecipata di Don Lorenzo Milani, l'intervento dell'esperto mira a sollecitare la curiosità degli studenti attraverso diapositive e video clip, con filmati d'epoca che richiedono una interpretazione e di conseguenza un comportamento coerente con quanto affermato e condiviso.



Anche a distanza

341

• **Incontro e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Secondarie di primo grado
- Secondarie di secondo grado

Referente

Glauco Babini
glauco.babini@ludolabo.com
tel. 338 1222479



DOVE
A scuola



DURATA
3 ore



COSTO
€ 120 a classe



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

• Ludo Labo

La Resistenza in gioco



FINALITÀ

Sviluppare nei ragazzi attenzione per le vicende della Resistenza nel nostro Appennino, cercando, tramite il gioco, di renderli consapevoli delle situazioni, delle scelte e delle dinamiche del periodo storico. Il gioco permette di allenare e sviluppare competenze cognitive, etiche, socio-relazionali e life-skill. I giochi ("Repubblica Ribelle" e "Radio Victory") stimolano inoltre, in maniera specifica, la collaborazione e il dialogo. Tra la finalità c'è infine quella di mettere a disposizione degli insegnanti la conoscenza di uno strumento (il gioco), duttile e molto potente

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

A scelta una delle due attività:

- **Repubblica Ribelle.** Le ragazze ed i ragazzi, divisi a gruppi, giocheranno con la guida dell'esperto una partita a Repubblica Ribelle. Nel post-gioco verrà analizzata la partita, le scelte fatte e il rapporto tra il gioco e il momento storico trattato.
- **Radio Victory.** Utilizzando uno scenario appositamente scritto per un sistema di gioco di ruolo semplice (Savage Worlds) si faranno rivivere ai ragazzi le imprese di un piccolo gruppo di partigiani, di supporto alla missione alleata "Radio Victory", basandole sui fatti storici "visti" attraverso il coinvolgente racconto che ne fa il Capo Missione.



Anche a distanza

342

• Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Paolo Busi
pabusi68@gmail.com
tel. 335 7533937



DOVE
A scuola



DURATA
2 ore



COSTO
€ 80 a classe



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

• Associazione Play Res

La scelta



FINALITÀ

Proporre il Process Drama come strumento per imparare ad affrontare e gestire problemi complessi. Trasmettere in maniera innovativa, ma profonda il valore della Resistenza come elemento fondativo della Repubblica Italiana. Il Process Drama aiuta a sviluppare alcune delle competenze di cittadinanza, quali:

- saper cogliere le implicazioni e le inferenze insite nella lettura delle notizie che quotidianamente si leggono.
- Sviluppare e consolidare la visione della Democrazia come luogo di confronto dove possono esistere diversi punti di vista su un dato fatto.
- Sviluppare la capacità di fare scelte individuali in autonomia.
- Costruire un consenso di gruppo nelle fasi di decision making.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

È possibile scegliere tra una delle proposte:

- **Un piccolo paese tra i monti.** Dopo un breve inquadramento storico e geografico, alla classe verrà dato da leggere un breve articolo che narra di un episodio della Resistenza accaduto in Abruzzo del 1944. I partecipanti saranno chiamati a drammatizzare le discussioni e le reazioni che tale episodio ha scaturito all'interno dei vari attori identificati precedentemente. Seguirà una fase di debriefing.
- **La scelta.** I partecipanti verranno guidati alla creazione di un combattente della Resistenza, stabilendone genere, età e professione. Poi, divisi in sottogruppi esploreranno le cause che hanno spinto questa persona a lasciare la sua vita per andare a combattere tra le fila dei partigiani e cosa questa esperienza ha lasciato. Seguirà una fase di debriefing.



Solo a distanza

343

- Incontro docenti
- Incontro

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 3ª)
- Secondaria di secondo grado (classe 4ª-5ª)

Referente

Francesca Negri
Istituto Storico di Modena
tel. 059 219442 - 059 242377
cell. 338 6242556



DOVE

- Incontro docenti: a distanza o presso Istituto Storico di Modena, via Ciro Menotti, 137
- Incontro: a distanza



DURATA

- Incontro docenti: 1 ora
- Incontro: il lavoro in classe sulla mappa sarà gestito autonomamente dai docenti con il supporto dell'Istituto Storico



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

• Istituto Storico

L'altro volto dell'Europa: i Balcani



FINALITÀ

L'Istituto storico propone un viaggio virtuale nei paesi dell'area balcanica, in particolare negli stati nati dalla dissoluzione dello stato jugoslavo, attraverso una mappa interattiva che offre due percorsi di approfondimento, uno sul processo di integrazione europea di questi paesi e uno sui diritti e la loro violazione.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

L'incontro, articolato per gruppi di docenti della stessa scuola o per singoli docenti, è dedicato alla presentazione delle attività e dei materiali utilizzati, alla riflessione sull'approccio utile per un efficace insegnamento/apprendimento della tematica.

Incontro

La mappa interattiva affronta due temi:

- **Il processo di integrazione europea.** Attraverso una mappa geopolitica dell'area i ragazzi impareranno a conoscere quali sono i criteri fondamentali di adesione e i requisiti necessari per essere ammessi nell'UE e impareranno a che punto è giunto il processo di integrazione del paese.
- **I diritti umani e la loro violazione.** Questo percorso verte in particolare sulla violazione dei diritti umani che questa regione ha conosciuto a partire dalla guerra degli anni Novanta del '900 per arrivare fino ad oggi. È previsto un lavoro di restituzione da parte delle classi che aderiranno al progetto attraverso la realizzazione di prodotti multimediali che saranno pubblicati sul sito dell'Istituto.



Solo a distanza

344



- Incontro docenti
- Incontro

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 3ª)
- Secondaria di secondo grado

Referente

Francesca Negri
Istituto Storico di Modena
tel. 059 219442 - 242377
cell. 338 6242556



DOVE

Incontro con i docenti:
a distanza o presso
Istituto Storico
via Ciro Menotti, 137
Modena
Incontro: a distanza



DURATA

Incontro: 45 minuti



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

• Istituto Storico

Sulle tracce delle memorie coloniali

FINALITÀ

“Memorie coloniali” è un gioco da tavolo che simula un viaggio virtuale dal Nord al Sud dell'Italia sulle tracce delle memorie coloniali ancora oggi presenti in molte città del paese; è pensato per essere un coinvolgente e stimolante punto di partenza per un percorso didattico più ampio, che voglia affrontare il tema complesso del colonialismo italiano ed europeo.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

L'incontro, articolato per gruppi di docenti della stessa scuola o per singoli docenti, è dedicato alla presentazione delle attività e dei materiali utilizzati, alla riflessione sull'approccio utile per un efficace insegnamento/apprendimento della tematica. Verrà organizzata una sessione di gioco dimostrativa per i partecipanti.

Incontro

• **Memorie Coloniali.** Il viaggio viene proposto attraverso un gioco da tavolo (giocabile anche on line) nelle città e nei luoghi d'Italia che recano tracce significative della memoria coloniale italiana seguendo itinerari non tradizionali che dovrebbero suscitare da un lato sorpresa e dall'altro stimolare curiosità e interesse. È previsto un lavoro di restituzione da parte delle classi che aderiranno al progetto attraverso la realizzazione di prodotti multimediali che saranno pubblicati sul sito dell'Istituto.

Comunicare è un gioco

N I P **S1** S2



Anche a distanza

345

• Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 2^a-3^a)

Referente

Walter Martinelli
makeitmodena@comune.
modena.it

FINALITÀ

Il progetto Gaming welfare propone azioni e attività a contrasto del gaming disorder, concentrandosi in particolare sui giochi elettronici e online (MOBA), sui meccanismi di attrazione e coinvolgimento, sui sistemi di fidelizzazione e sugli aspetti di azzardo che alcuni giochi presentano.

Il percorso è condotto dalle Associazione Ludo Labo e MODI, in collaborazione con Palestra Digitale Makeitmodena e finanziato dal Tavolo Interassessorile sul Gioco d'Azzardo Patologico.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Il primo incontro si svolgerà con il ludologo e i successivi due con ludologo e videomaker. I ragazzi comunicano con facilità con le immagini, basti vedere la diffusione di Instagram. L'itinerario propone di utilizzare i diversi servizi online gratuiti come Canva o Prezi, per pensare e realizzare un piano di comunicazione su gaming disorder con l'aiuto di un ludologo e un grafico.



DOVE

A scuola



DURATA

3 incontri di 2 ore



COSTO

Gratuito per le prime 6
classi iscritte



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

*Le attività necessitano di
un'aula con LIM.*

*Una volta esauriti i posti gratuiti
sarà possibile prenotare il
percorso ad un costo di € 500
a classe.*

• Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 2^a-3^a)

Referente

Walter Martinelli
makeitmodena@comune.
modena.it



DOVE
A scuola



DURATA
2 incontri di 2 ore



COSTO
Gratuito per le prime 10
classi iscritte



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

*Le attività necessitano di un'aula con LIM.
Una volta esauriti i posti gratuiti sarà possibile prenotare il percorso ad un costo di € 200 a classe.*

E tu come giochi?



FINALITÀ

Il progetto Gaming welfare propone azioni e attività a contrasto del gaming disorder, concentrandosi in particolare sui giochi elettronici e online (MOBA), sui meccanismi di attrazione e coinvolgimento, sui sistemi di fidelizzazione e sugli aspetti di azzardo che alcuni giochi presentano.

Il percorso è condotto dalle Associazione Ludo Labo in collaborazione con Palestra Digitale Makeitmodena e finanziato dal Tavolo Interassessorile sul Gioco d'Azzardo Patologico.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Il percorso realizza, con l'aiuto di un ludologo, dei 'questionari' con i moduli Google da 'somministrare' ai compagni di scuola, per poi commentarne i risultati e produrre un report.

Essere youtuber



Anche a distanza

347

• Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 2^a-3^a)

Referente

Walter Martinelli
makeitmodena@comune.
modena.it

FINALITÀ

Gaming welfare intende proporre azioni e attività a contrasto del gaming disorder, concentrandosi in particolare sui giochi elettronici e online (MOBA). Il progetto intende lavorare sui meccanismi di attrazione e coinvolgimento, sui sistemi di fidelizzazione e sugli aspetti di azzardo che alcuni giochi presentano. Il percorso è condotto dall'Associazione MODI, in collaborazione con Palestra Digitale Makeitmodena e finanziato dal Tavolo Interassessorile sul Gioco d'Azzardo Patologico.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Sull'esempio dei tanti youtuber che recensiscono videogiochi, il percorso conduce i ragazzi alla realizzazione di brevi video che evidenziano gli aspetti e i meccanismi più 'controversi' e 'pericolosi' dei videogiochi. Con l'aiuto di un ludologo e di un videomaker, verranno pensati e realizzati dei teaser, brevissimi video molto comunicativi, da pubblicate su piattaforme social con l'intento che diventino virali (meme).



DOVE
A scuola



DURATA
3 incontri di 2 ore



COSTO
Gratuito per le prime 6
classi iscritte



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Le attività necessitano del laboratorio di informatica con computer.

Una volta esauriti i posti gratuiti sarà possibile prenotare il percorso ad un costo di € 500 a classe.

L'azzardo dell'oca



• Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 2^a-3^a)

Referente

Walter Martinelli
makeitmodena@comune.
modena.it

FINALITÀ

L'Azzardo dell'oca è un'azione per prevenire, conoscendoli, i meccanismi del gioco d'azzardo.

Il percorso utilizza uno dei giochi più noti e (apparentemente) più innocui: il Gioco dell'oca.

È in effetti un autentico gioco d'azzardo, non avendo, il giocatore, alcuna possibilità di intervenire al di fuori del lancio dei dadi!

Il percorso è condotto dall'Associazione MODI, in collaborazione con Palestra Digitale Makeitmodena e finanziato dal Tavolo Interassessorile sul Gioco d'Azzardo Patologico.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

I ragazzi realizzeranno un gioco dell'oca che con un investimento di 5 monete, prevede una serie di caselle con premio variabile, da 10 a 1, per un monte premi totale di 20 monete. Apparentemente la frase di promozione del gioco risulta: Con di 5 monete puoi quadruplicare il tuo investimento, per poi andare ad esaminare la falsità dell'affermazione, scoprendone tutti i meccanismi comunicativi.



DOVE

A scuola



DURATA

2 incontri di 2 ore



COSTO

Gratuito per le prime 15 classi iscritte



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Le attività necessitano del laboratorio di informatica con computer.

Una volta esauriti i posti gratuiti sarà possibile prenotare il percorso ad un costo di € 200 a classe.

• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classi 4^a-5^a)

Referente

Maria Donzello
tel. 3342494477
info@associazionemodi.it



DOVE
A scuola



DURATA
2 ore



COSTO
Gratuito per le prime
10 classi



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

- MODI aps
- Ufficio Politiche per la Legalità e le Sicurezze del Comune di Modena

Stop Bully, un fumetto contro il bullismo



FINALITÀ

Il Bullismo è un fenomeno sempre più diffuso, innumerevoli sono gli studenti che ogni anno vengono presi di mira e cadono vittima di episodi di bullismo. È importante, quindi, non affrontare questo fenomeno con superficialità, ma dargli il peso che merita ed informare i ragazzi e le ragazze, fin dalla scuola Primaria, perché comprendano cos'è davvero il bullismo e quali sono le conseguenze di queste azioni. Aiutare gli studenti e le studentesse (le più soggette ad episodi di bullismo) ad aumentare la propria consapevolezza del fenomeno, provare empatia verso la vittima e riflettere sulle responsabilità che ognuno, bullo, vittima e spettatore, ha in un atto di bullismo.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

I bambini e le bambine lavoreranno su alcuni estratti del fumetto "Stop bully" di Georgia Vecchioni, che espongono e affrontano diverse situazioni e modalità di 'bullismo'. Utilizzeranno il fumetto come copione, interpreteranno, insieme ai formatori, una parte (bullo, vittima o spettatore) e reciteranno immedesimandosi nel ruolo scelto. I formatori, durante il gioco teatrale, analizzeranno le varie situazioni coinvolgendo i bambini e invitandoli a riflettere sulla situazione appena vissuta, in modo tale da creare momenti di dialogo e confronto sul tema del bullismo con il fine di aumentare la loro sensibilità, la loro consapevolezza e, di conseguenza, la loro empatia.



Anche a distanza

350

• **Incontro e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 3^a)
- Secondaria di secondo grado (classe 1^a)

Referente

Walter Martinelli
tel. 329 6508160
walter.martinelli@comune.
modena.it



DOVE
A scuola



DURATA
2 ore



COSTO
Gratuito



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

• Comune di Modena

Multiplayer: i giochi digitali online



FINALITÀ

Prevenzione del Gioco d'Azzardo Patologico. Giocare e videogiocare è una attività importante per lo sviluppo dei ragazzi in una società che nella tecnologia e nella connettività ha uno dei suoi elementi fondanti, e spesso sviluppano o "allenano" abilità e competenze utili in altri campi, anche lavorativi. Farlo in modo consapevole, nei giusti tempi e modi, conoscendo quali sono le dinamiche e le meccaniche dei maggiori giochi online, ponendo attenzione a tutti quei meccanismi spesso nascosti che hanno aspetti comuni e riconducibili ad alcuni giochi d'azzardo è importante.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Condotta da un esperto ludologo, appassionato di giochi è così articolato:

- una prima parte informativa sui meccanismi del gioco in generale e dei giochi online in particolare, sugli aspetti 'nascosti' dei giochi on line;
- coinvolgimento dei ragazzi con la formazione di gruppi che indicano i giochi da loro più utilizzati;
- confronto e riflessione sui titoli specifici;
- individuazione dei rischi collegati ai giochi online e definizione di buone pratiche.



Anche a distanza

351

• **Laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Primaria (classi 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Eleonora Verzanini

tel. 059 4721038

Orari segreteria didattica:

lun-ven ore 10-12 / 14-16

academy@fem.digital



DOVE

FEM - via Berengario 6
largo Sant'Agostino 228



DURATA

3 ore



COSTO

Gratuito per le prime 6
classi iscritte

- In presenza:
€ 120 a classe
- A distanza:
€ 60 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Educazione civica digitale



FINALITÀ

Obiettivo delle attività proposte è sviluppare la capacità degli studenti di lavorare “con i media”, proponendo esperienze collegate ai fenomeni della propria vita digitale. Scopo è sviluppare competenze di consapevolezza digitale (*Media & Information Literacy*) collegate all'insegnamento dell'educazione civica digitale.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti:

- **Un Chatbot contro hate speech e cyberbullismo**
Si può addestrare un algoritmo a riconoscere il linguaggio d'odio? Approfondiremo i temi di hate speech e cyberbullismo utilizzando alcune categorie d'analisi di carattere linguistico.
- **Avatar in cerca d'autore: gestire l'identità online**
Attraverso la creazione di un avatar i partecipanti avranno modo di comprendere le sfide della rappresentazione della propria identità online, e le caratteristiche della comunicazione in digitale.
- **Filter bubble ed etica degli algoritmi con Youtube**
Le piattaforme digitali di oggi utilizzano algoritmi non trasparenti: non sappiamo né come né con quali dati scelgano i contenuti per noi. Nel workshop effettueremo un'esperienza di navigazione “in incognito” per riflettere sulla propria *filter bubble* e su quella altrui, e per ragionare sui dati utilizzati da piattaforme come YouTube per la personalizzazione.
- **Equilibrare la dieta Mediale.** Durante l'attività i ragazzi e le ragazze avranno modo di riflettere sulla propria dieta mediale. Con attività *hands-on* la classe sarà guidata alla scoperta di concetti come lo *screen time*, il *multitasking*, la capacità di concentrazione, l'abitudine mediale e la scelta di contenuti digitali.

• Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 3^a-4^a)

Referente

Maria Donzello
info@associazionemodi.it
tel. 334 2494477



DOVE
A scuola



DURATA
2 incontri di 2 ore



COSTO
Gratuito per le prime 12
classi iscritte



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Le attività necessitano del laboratorio di informatica con computer.

Una volta esauriti i posti gratuiti sarà possibile prenotare il percorso ad un costo di € 200 a classe.

- Ufficio Politiche per la Legalità e le Sicurezze del Comune di Modena
- MODI aps

Vinci contro il Pay to win



FINALITÀ

Il percorso si concentra sui sistemi di microtransazione, pay to win, sempre più diffusi all'interno dei giochi online e delle APP game per smartphone.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Con l'uso di Scratch, linguaggio di programmazione per la didattica sviluppato dal MIT di Boston, i ragazzi saranno coinvolti nella realizzazione di un classico dei videogame, Pacman, al cui interno saranno inseriti i meccanismi classici del pay to win, dando modo all'operatore di evidenziarne il funzionamento e ai ragazzi di riconoscerne la presenza anche in altri giochi o APP game. Verrà inoltre esaminata la differenza tra Gioco e gioco d'azzardo, promuovendo l'uso del gioco sano e socializzante. Al termine del percorso sarà somministrato un breve questionario per valutare la comprensione delle attività svolte e indagare sulla conoscenza dei luoghi dell'azzardo e dell'azzardo online.



Anche a distanza

353

- Incontro
- Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)

Referente

Marzia Balestrino
Carmine Fierro
tel. 347 1296438 – 339 3229075
marzia.balestrino@comune.
modena.it
carmine.fierro@comune.
modena.it



DOVE

- Incontro: a scuola
- Visita: nella sede del Comando Polizia Locale



DURATA

- 2 incontri di 2 ore
- Visita: 2 ore



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

- Polizia Locale

Educazione stradale



FINALITÀ

La Polizia Locale di Modena, pur mantenendo un'adeguata connotazione tecnica, ha elaborato nuove metodologie e strategie didattiche atte all'apprendimento degli argomenti da parte dei bambini. La finalità di questi incontri è quella di far cogliere ai bambini, quali utenti, la complessità della strada come ambiente di vita promuovendo, attraverso la conoscenza/condivisione delle regole, la sensibilità all'importanza del loro rispetto.

CARATTERISTICHE

Incontro

• Classi quarte

- Primo incontro: la segnaletica stradale.
- Secondo incontro: comportamento del pedone.

• Classi quinte

- Due incontri di cui uno in classe e uno in uscita:
- ripasso della segnaletica e del comportamento del pedone tramite attività pratica da svolgersi in zona limitrofa alla scuola, con osservazione di eventuali comportamenti "sbagliati" degli utenti della strada da contestare ai diretti interessati.
 - la bicicletta e il comportamento del ciclista. Possibilità di effettuare gimcana/percorso nel cortile della scuola, utilizzando la bicicletta personale dell'alunno, quale occasione di verifica delle condizioni del veicolo e delle nozioni apprese in classe.

Visita (facoltativa)

Possibilità di effettuare visita alla sede del Comando per illustrare in modo dettagliato le diverse funzioni esercitate e le strumentazioni utilizzate dalla Polizia Locale. (Anche per la classe 5^a se non già effettuata l'anno precedente)



Anche a distanza

354



• Incontro

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado

Referente

Marzia Balestrino
Carmine Fierro
tel. 347 1296438 – 339 3229075
marzia.balestrino@comune.
modena.it
carmine.fierro@comune.
modena.it



DOVE

A scuola



DURATA

- Classi prime: 1 ora
- Classi seconde e
terze: 2 ore



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

- Polizia Locale

Educazione stradale e alla legalità

FINALITÀ

La Polizia Locale di Modena vanta un'esperienza trentennale nell'ambito dell'Educazione Stradale e alla legalità e ha elaborato nuove metodologie e strategie didattiche atte all'apprendimento degli argomenti da parte dei ragazzi. L'obiettivo è trasmettere l'importanza del rispetto delle regole negli spazi pubblici da loro frequentati, mettendoli al corrente di come crescendo dovranno farsi carico delle conseguenze dei comportamenti da loro messi in atto.

CARATTERISTICHE

Incontro

• **Classi prime**

Agli alunni viene somministrato un questionario con domande relative ai mezzi che utilizzano nel tragitto casa/scuola e alle problematiche che rilevano durante il percorso. Verranno messe in risalto le principali regole da rispettare per tutelare la sicurezza propria e altrui, il rispetto reciproco, dell'ambiente e delle strutture che solitamente utilizzano.

• **Classi seconde**

Partendo da fatti di cronaca dove sono coinvolti adolescenti, si cerca di evidenziare i comportamenti quali bullismo, cyberbullismo e reati minori. Il lavoro viene effettuato mediante laboratorio di gruppo in cui gli adolescenti devono analizzare diverse situazioni con successiva discussione e confronto di quanto emerso.

• **Classi terze**

Introduzione al concetto di reato e responsabilità penale. Agli alunni viene somministrato un questionario con esempi di situazioni a loro molto vicine da classificare in scherzo, litigio, bullismo o reato. Verranno così presentati i reati più comunemente commessi dai minori e si farà la distinzione tra responsabilità civile, amministrativa e penale con particolare riferimento agli infraquattordicenni.



Anche a distanza

355

• Incontro

Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado

Referente

Carmine Fierro
tel. 339 3229075
carmine.fierro@comune.
modena.it



DOVE
A scuola



DURATA
2 ore per ogni incontro



COSTO
Gratuito



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

- Polizia Locale

Giovani: sicurezza e legalità



FINALITÀ

Promuovere tra gli adolescenti la cultura della legalità, del rispetto delle regole e della responsabilità verso se stessi e come cittadini.

CARATTERISTICHE

Incontro 1

- **Comportamenti devianti e a rischio degli adolescenti**
Saranno analizzati i principali reati di cui i giovani possono essere autori o vittime e le principali sanzioni penali e civili ad essi collegati. Per le classi 4^a e 5^a possibilità di approfondimento sui reati del Codice della Strada.

Incontro 2

- **Incontri di approfondimento con esperti sull'uso / abuso di alcool e stupefacenti e relative conseguenze**
Il percorso prevede anche incontri con i genitori.
Massimo 15 classi.

Incontro 3

- **Prevenzione dei reati predatori e aiuto alle vittime**
Incontro finalizzato all'acquisizione di consapevolezza rispetto ai rischi relativi ai reati diversi secondo fasce d'età per una diffusione di solidarietà di comunità.
Massimo 15 classi.



Anche a distanza

356

• Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 1ª)

Referente

Memo - Ufficio Itinerari
tel. 059 2034318
sabrina.panini@comune.
modena.it



DOVE
A scuola



DURATA
2 ore



COSTO
Gratuito



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Se richiesto, è possibile organizzare incontri con genitori e insegnanti o con genitori e ragazzi sui medesimi temi della sicurezza in Rete.

- Memo
- Ass. Politiche Sociali
- Civibox
- Ass. Politiche Giovanili
- Ufficio Politiche per la Legalità e le Sicurezze del Comune di Modena

Internet sicuro



FINALITÀ

Il progetto vuole fornire una maggiore informazione e conoscenza della rete Internet e dei suoi servizi interattivi (social network, servizi di condivisione di contenuti, messaggistica, chat, videogiochi) per stimolare un utilizzo consapevole e critico (e quindi sicuro) di questi sistemi di comunicazione, insistendo sulle regole e i comportamenti corretti e di autotutela da mettere in atto quando si è online.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Presentazione della struttura di Internet e dei servizi interattivi utilizzati dai ragazzi: Instagram, Youtube, Tik Tok, Whatsapp, streaming, videogame, mail, chat, messaggistica e altre piattaforme online. Durante l'incontro vengono trattate alcune possibili situazioni in cui si evidenziano comportamenti virtuosi e potenziali azioni a rischio (come quelle legate al cyberbullismo e agli adescamenti). Verranno illustrate sia le opportunità creative che i pericoli della rete, coinvolgendo direttamente i ragazzi in un dialogo sull'utilizzo quotidiano di dispositivi e applicazioni. Parole chiave: consapevolezza, responsabilità, protezione.



Anche a distanza

357

- Incontro docenti
- Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado

Referente

Memo - Ufficio Itinerari
tel. 059 2034318
sabrina.panini@comune.
modena.it
Uff. Politiche per la Legalità e
le Sicurezze
tel. 059 2032527
mosicura@comune.modena.it



DOVE

A scuola. Aula con
LIM o laboratorio di
informatica



DURATA

2 ore



COSTO

Gratuito per le prime 15
classi iscritte



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

- Memo
- Ass. Politiche Sociali
- Civibox
- Ass. Politiche Giovanili
- Ufficio Politiche per la
Legalità e le Sicurezze del
Comune di Modena

Internet sicuro



FINALITÀ

Conoscere Internet e i suoi servizi per stimolare un uso consapevole e critico (e quindi sicuro) di questi sistemi di comunicazione, insistendo sulle regole e i comportamenti corretti e di autotutela da mettere in atto. In particolare, tra gli argomenti trattati ci sono: social network, profilazione, reputazione online, adescamenti e legalità, servizi di condivisione dei contenuti, videogiochi, applicazioni di messaggistica e chat. Per i ragazzi della scuola secondaria di II grado si aggiungono approfondimenti sul mondo dei dati in rete, sulle infrastrutture di Internet, sul concetto di personalizzazione di massa connesso all'utilizzo dei Big Data e degli algoritmi di analisi, applicato alle informazioni che le persone generano accedendo ai social network, navigando in internet e utilizzando i motori di ricerca.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Presentazione del progetto.

Laboratorio

L'incontro nasce da un dialogo diretto con gli studenti, partendo dalle loro conoscenze ed esperienze per arrivare ad analizzare la struttura di Internet e dei servizi interattivi ad essa collegati. Vengono illustrate le opportunità e i pericoli della rete, coinvolgendo direttamente i ragazzi nell'analisi del Web per trovare le giuste soluzioni. Questo incontro offre consigli per essere "sicuri online", curare la propria reputazione sul Web, gestire cookie e privacy. Altri spunti di discussione, in base all'interazione con i ragazzi possono essere: sexting, dipendenze, deep web, copyright e aspetti normativi.



Anche a distanza

358

- Incontro docenti
- Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado (classe 1^a-2^a)

Referente

Meris Bolognesi
tel. 059 8775843
merisbolognesi@
mediandoweb.it
Uff. Politiche per la Legalità e
le Sicurezze
tel. 059 2032502
mosicura@comune.modena.it



DOVE

A scuola



DURATA

- Incontro docenti:
1 ora
- Incontro e laboratorio:
1-3 incontri da 2 a
6 ore



COSTO

Gratuito per 25 classi
Ogni scuola può
prenotare max 4 classi



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

- Ufficio Politiche per la Legalità e le Sicurezze del Comune di Modena
- Cooperativa Sociale Mediando

Bullismo, Cyberbullismo e prevaricazioni



FINALITÀ

Obiettivo del percorso è quello di formare i ragazzi sui temi del bullismo in tutte le sue forme, cyber-bullismo e discriminazioni, partendo dal concetto di gestione dei conflitti. Il percorso affronterà anche il tema del Cyberbullismo, ossia gli atti di bullismo, diffamazione e molestia tramite mezzi elettronici quali per esempio sms, e-mail, blog, facebook, ask, WhatsApp, ecc. Al tempo stesso, obiettivo del laboratorio è anche quello di supportare gli insegnanti nell'analisi di tali fenomeni, al fine di migliorare il clima di classe e lo svolgimento delle attività didattiche curriculari e promuovere una cultura pacifica delle relazioni all'interno delle scuole secondarie di primo e secondo grado di Modena.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Momento preliminare di valutazione con l'insegnante di riferimento; in questa occasione vengono poste in evidenza le problematiche della classe e si definisce il percorso formativo più opportuno.

Incontro e laboratorio

Il progetto si struttura in uno o più laboratori (max 3 da 2 ore) volti a promuovere negli studenti una consapevolezza delle dinamiche di bullismo e prevaricazioni, nonché ad affrontare le problematiche specifiche della classe. Durante gli incontri si affronteranno i temi della prevenzione e della gestione dei comportamenti conflittuali e i vari aspetti che può assumere il fenomeno, come le discriminazioni, il cyber bullismo, gli stereotipi e i pregiudizi. All'interno dell'itinerario sono previsti anche alcuni incontri di formazione con i genitori dell'Istituto Comprensivo o della scuola secondaria di secondo grado,

Violenza di genere

N I P SI S2



Anche a distanza

359

• Incontro

Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado (classe 2^a-3^a-4^a)

Referente

Carmine Fierro
tel. 339 3229075
carmine.fierro@comune.
modena.it

Marzia Balestrino
tel. 347 1296438
marzia.balestrino@comune.
modena.it



DOVE
A scuola



DURATA
2 ore



COSTO
Gratuito



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

Sensibilizzare le ragazze e i ragazzi relativamente alla problematica della violenza di genere e di altre forme di maltrattamento nei confronti di fasce deboli e fragili della popolazione quali gli abusi sui minori. Si vuole far comprendere ai giovani quanto questi comportamenti siano riprovevoli dal punto di vista morale e condannabili in base alla normativa vigente nel nostro paese. Inoltre si vuole rendere noto che sono presenti sul territorio istituzioni e associazioni che intervengono sia a tutela della vittima sia per il recupero di chi mette in atto il comportamento deviante.

CARATTERISTICHE

Incontro

Incontro con esperti. I punti trattati sono i seguenti:

- definizione di violenza di genere e classificazione delle diverse tipologie;
- evoluzione della normativa a tutela della donna nel nostro paese;
- principali reati ricollegabili alla violenza di genere (maltrattamenti in famiglia, stalking, violenza sessuale, ecc...).

Gli argomenti verranno affrontati mediante la lettura di brani sul tema e la presentazione di casi trattati dalla Polizia Locale di Modena.



Anche a distanza

362

• Incontro

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Elisabetta Olivastri
tel. 059 2032602
europedirect@comune.
modena.it



DOVE

Galleria Europa presso
il Centro Europe Direct
Piazza Grande, 17



DURATA

2 ore
Da ottobre a maggio;
il lunedì, mercoledì e
venerdì dalle 9.00 alle
11.00



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Numero massimo di
partecipanti: 27

- Europe Direct

Educare all'Europa



FINALITÀ

Si intende offrire un percorso di apprendimento sui temi della cittadinanza europea e su ciò che questa significa in termini di opportunità.

CARATTERISTICHE

Incontro

• Secondaria di I grado

Il percorso di integrazione dell'Unione europea attraversa le tappe storiche con una particolare attenzione all'allargamento, all'Europa divisa in due blocchi e alla caduta del Muro di Berlino; i valori e i diritti su cui si fonda l'Unione europea; cosa significa essere cittadini dell'Unione europea: diritti riconosciuti e opportunità; l'Unione europea nella nostra vita quotidiana. L'ultima parte dell'incontro sarà dedicata a quiz (Kahoot) e attività per consolidare i contenuti presentati.

• Secondaria di II grado

Il percorso di integrazione dell'Unione: l'allargamento e i trattati; come funziona e di cosa si occupa l'Unione europea: il ruolo delle Istituzioni, le competenze e le politiche; cosa significa essere cittadini dell'Unione europea: diritti riconosciuti e opportunità; l'attualità e le priorità dell'Unione europea a cui verrà data grande attenzione partendo dall'analisi di articoli e notizie (es. Il futuro dell'UE; le relazioni con l'Ucraina; il piano REPowerEU ecc.); le opportunità di mobilità dell'Unione europea rivolte ai giovani (più per le classi quarte e quinte).

• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria

Referente

Riccardo Petocchi
tel. 059 2589559
riccardo.petocchi@
gulliver.mo.it



DOVE
A scuola



DURATA
2 ore



COSTO
Gratuito per le prime 29
classi iscritte



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

Laboratorio emozioni



FINALITÀ

Il progetto intende avvicinare i bambini alla conoscenza della disabilità e della disabilità adulta, mostrando quante competenze emotive e narrative possono esistere nel mondo interiore di una persona apparentemente diversa, e quante di queste competenze sono comuni a quelle di ciascuno di noi. Spesso le persone hanno più emozioni che parole per poterle raccontare. Di fronte alle manifestazioni emotive delle persone, si rischia di interpretare ciò che si vede, e di sostituire le parole che la persona non riesce a dire con altre. Dove non ci sono parole ci sono pianto, spinte, morsi, grida, fughe..., che esprimono in modo concreto il bisogno e l'emozione provate in quel momento.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

La sfida educativa è quella di mettere parole laddove ancora le parole non sono presenti, parole ricche di contenuti e significati, che descrivano alla persona ciò che sente, ma che ancora non riesce a dire. Tutto ciò che ha un nome diventa qualcosa di cui si può parlare, tutto ciò di cui si può parlare diventa più gestibile e meno spaventoso di ciò che resta innominato, sospeso, non detto.



Anche a distanza

364

• Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria

Referente

Riccardo Petocchi
tel. 059 2589559
riccardo.petocchi@
gulliver.mo.it



DOVE
A scuola



DURATA
2 ore



COSTO
Gratuito per le prime 28
classi iscritte



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

Inventastorie



FINALITÀ

Il progetto intende avvicinare i bambini alla conoscenza della disabilità e della disabilità adulta, mostrando quante competenze emotive e narrative possono esistere nel mondo interiore di una persona apparentemente diversa, e quante di queste competenze sono comuni a quelle di ciascuno di noi.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

In questa attività ci si propone di inventare una storia collettiva assieme. Si segue un regolamento che chiede di rispettare il tempo a disposizione e il proprio turno per parlare. I partecipanti all'interno del tempo stabilito per poter intervenire sulla storia, propongono un pensiero o una frase che si leghi a quella del compagno o della persona precedente. Lo scopo è quello di stimolare la possibilità di raccontare e raccontarsi, offrendo un'occasione per parlare dei propri vissuti, desideri, paure, emozioni.



Anche a distanza

365

- Incontro docenti
- Incontro

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Elisa Fraulini
tel. 339 2717996
elisa@arcigaymodena.org



DOVE
A scuola



DURATA
• Incontro docenti:
1 ora
• Incontro: 2 ore



COSTO
Gratuito



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

- Arcigay Modena "Matthew Shepard"
- AGEDO Bologna
- Rete genitori Rainbow Modena
- Famiglie Arcobaleno Modena

Abbracciamo(ci) nelle diversità



FINALITÀ

L'obiettivo è smontare il fenomeno del bullismo e cyber bullismo attraverso strumenti e soluzioni pratiche scardinando il meccanismo degli stereotipi sociali e dei pregiudizi con particolare attenzione alla discriminazione di genere e all'omolesbobitransfobia. Spesso il sessismo e il maschilismo si nascondono dietro a parole e gesti quotidiani. L'analisi del linguaggio è quindi fondamentale per comprendere quanto possa determinare il modo in cui si guardano le cose o si percepiscono le persone. Riflettere sulle parole che si usano, sul loro significato intrinseco imparando a non utilizzare linguaggi sessisti, discriminanti ed escludenti, molto spesso è il primo passo per abbattere stereotipi e pregiudizi.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti (facoltativo)

Data la delicatezza dei temi affrontati, gli operatori di Arcigay Modena sono disponibili a strutturare preventivamente con le insegnanti specifici interventi, anche in relazione a dinamiche particolari di classe.

Incontro

Con tecniche non formali e altamente interattive si cercherà di attivare le risorse degli studenti stessi, fornendo loro gli strumenti per affrontare criticamente il fenomeno del bullismo e diffonderli attraverso la peer education. Gli studenti verranno stimolati a riflettere sui vari temi attraverso video, pubblicità, campagne social, immagini etc. Si ricorrerà all'uso di brainstorming e di padlet per condividere concetti e parole chiave sulle quali si ragionerà insieme.

Verranno utilizzati anche giochi e simulazioni già ampiamente testati nei progetti didattici per le scuole promossi da Arcigay Nazionale.



Anche a distanza

366

- Incontro docenti
- Incontro

Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado (classi 3^a-4^a-5^a)

Referente

Elisa Fraulini
tel. 339 2717996
elisa@arcigaymodena.org



DOVE
A scuola



DURATA
• Incontro docenti:
1 ora
• Incontro: 2 ore



COSTO
Gratuito



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

- Arcigay Modena "Matthew Shepard"
- AGEDO Bologna
- Rete genitori Rainbow Modena
- Famiglie Arcobaleno Modena

Affettività: tra generi e identità

N I P SI S2

FINALITÀ

Fare chiarezza sui termini, tutti interconnessi tra loro, di sesso biologico, orientamento affettivo-sessuale, identità di genere, espressione e ruolo di genere. Lo scopo è quello di illustrare la complessità degli spettri che coinvolgono l'identità affettivo-sessuale, al fine di abbattere pregiudizi e favorire il rispetto e l'accoglienza nei confronti delle diverse soggettività. La conoscenza delle soggettività altre serve a promuoverne l'inclusione, per abbattere stereotipi e pregiudizi spesso alla base dell'hate speech e dell'omobilesbotransfobia.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti (facoltativo)

Data la delicatezza dei temi affrontati, gli operatori di Arcigay Modena sono disponibili a strutturare preventivamente con le insegnanti specifici interventi, anche in relazione a dinamiche particolari di classe.

Incontro

Durante l'incontro verranno spiegati i termini di sesso biologico, orientamento affettivo-sessuale, identità di genere, espressione e ruolo di genere, attraverso lo strumento del "gender bread". Si cercherà di attivare le risorse degli studenti stessi, fornendo loro gli strumenti per affrontare criticamente i temi dell'identità affettivo-sessuale e dell'eteronormatività. Gli studenti verranno stimolati attraverso video/immagini e brainstorming a condividere concetti e parole chiave sui quali si ragionerà insieme. Verranno utilizzati anche giochi e simulazioni già ampiamente testati nei progetti didattici per le scuole promossi da Arcigay Nazionale. Il linguaggio utilizzato verrà modulato a seconda delle sensibilità e delle specificità della classe.



Anche a distanza

367

- Incontro docenti
- Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia (sezione 5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado

Referente

Maria Carmela Porelli
comitato.modena@unicef.it
tel. 059 244401
giov. 9.30 - 12.00



DOVE

- Incontro docenti:
Memo
- Incontro e laboratorio:
a scuola



DURATA

- Incontro docenti:
1 ora e 30
- Incontro e laboratorio:
1 ora e 30 / 2 ore
ciascuno



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

• Unicef

lo come tu



FINALITÀ

Sollecitare la conoscenza di sé e dell'altro, per favorire il riconoscimento dei tratti della comune appartenenza al genere umano. Le attività prevedono la scelta fra quattro percorsi sul concetto di "Diritto"; nel terzo e nel quarto percorso si affronterà il tema dell'esclusione/discriminazione, per indurli a riflettere anche sul fenomeno del bullismo.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Presentazione dei percorsi e dei materiali utilizzati.

Incontro e laboratorio 1

Tre percorsi alternativi sul concetto di "Diritto":

- **Infanzia e Primaria cl. 1^a-2^a**

L'isola degli smemorati. Partendo dal racconto che narra la storia di piccoli naufraghi si affronterà la parola diritto, i bisogni primari per vivere sicuri e felici.

- **Primaria cl. 3^a-4^a-5^a**

L'albero dei diritti. La metafora dell'albero sarà una mappa concettuale per esaminare come i vari elementi interagiscono tra loro nella crescita e nello sviluppo di ogni essere umano.

- **Primaria cl. 4^a-5^a**

La mia carta d'identità interiore. Due incontri dove verrà affrontato il tema della discriminazione e delle situazioni in cui ci si sente esclusi, non accettati.

Incontro e laboratorio 2

- **Secondaria di I grado**

Io sono qui: l'accoglienza dei minorenni migranti e rifugiati, l'inizio di un nuovo viaggio. Visione del film documentario "Io sono qui": attraverso la testimonianza di tre giovani si racconta il fenomeno dell'immigrazione minorile, il funzionamento di un centro di accoglienza per MSNA e il non facile percorso verso l'inclusione sociale.



Anche a distanza

368

- Incontro docenti
- Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Nido (sezione grandi)
- Infanzia
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Elisa Leoni
tel. 338 4169646
elisaleoni@zeroincondotta.net
www.zeroincondotta.net



DOVE
A scuola



DURATA
2 ore



COSTO
• Laboratorio 1:
€ 96 a classe
• Laboratorio 2:
€ 50 a classe



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

• ZERO in condotta Associazione Culturale

Giochi di bambini di Pieter Bruegel



FINALITÀ

Nel dipinto sono raccontati circa ottanta tra giochi e giocattoli del Medioevo. Fino all'inizio del secolo scorso la maggior parte dei bambini si costruiva i propri giocattoli, utilizzando gli scarti del mondo degli adulti, oppure giocava senza. Oggi come ieri il significato del gioco per i bambini è lo stesso: fare esperienze personali e condivise, conoscere se stessi e gli altri, esprimersi con altri linguaggi, apprendere e costruire codici di comportamento, avvicinarsi e fare proprio il mondo degli adulti. Il laboratorio di costruzione permette ai partecipanti di sperimentare la propria creatività, utilizzare il prodotto del proprio lavoro, condividere progetti comuni, di riconoscersi grandi potenzialità, socializzare.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Un incontro preliminare per concordare il laboratorio.

Laboratorio 1

I bambini realizzeranno in modo personalizzato e più autonomo possibile i giocattoli concordati. Fasi di lavoro per ciascun giocattolo: ricerca materiali, costruzione, decorazione, descrizione dei materiali e degli strumenti, descrizione del procedimento e formalizzazione attraverso diagramma, rappresentazione delle fasi attraverso il disegno, istruzioni per l'uso dei giochi, riflessioni sul lavoro svolto.

Laboratorio 2 (facoltativo)

Si tratta di dotare le scuole di grandi giochi collettivi e/o di uso personale costruiti dai genitori: dallo strumento musicale da usare in classe/sezione, alla realizzazione di percorsi sensoriali in giardino. Quindi portare avanti insieme agli insegnanti e ai genitori un percorso di consapevolezza e di responsabilità verso il tipo di proposta da fare ai propri figli.



Anche a distanza

369

- Incontro docenti
- Visita e gioco

Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria

Referente

Anna Medici
Ludoteca Strapapera
tel. 059 2034580
ludoteca@comune.modena.it



DOVE

Ludoteca Strapapera
Via San Giovanni
Bosco, 150 Modena



DURATA

- Incontro docenti:
1 ora
- Visita e gioco:
2 ore



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

• Arci Modena

Alla scoperta della Ludoteca



FINALITÀ

L'esperienza ludica consente di arricchire la vita del soggetto in crescita poiché stimola l'immaginazione, sviluppa l'intelletto, permette di chiarire le emozioni, suggerisce soluzioni ai problemi. La Ludoteca è la casa dei giochi e offre ai bambini e alle bambine spazi, tempi e materiali per valorizzare l'attività ludica come esperienza di scoperta e di socializzazione. È un luogo privilegiato dove valorizzare le diverse potenzialità del gioco, arricchite dalla relazione con gli altri.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Presentazione del servizio. Possibilità di confronto e programmazione mirata.

Visita e gioco

Si intende offrire un possibile percorso di scoperta del servizio attraverso:

- l'accoglienza del gruppo;
- la presentazione e l'animazione degli spazi adibiti alle diverse modalità di gioco e alle diverse fasce d'età: spazi per il gioco a tavolo, spazi per il gioco a terra, angolo morbido, angoli tematici (spazio costruzioni, angolo travestimenti e burattini, cucina, ecc.);
- la presentazione (collocazione, caratteristiche e funzioni dei giochi) e l'animazione dei materiali ludici;
- la presentazione di alcuni giochi classici e/o di giochi propri della nostra e di altre tradizioni;
- attività di gioco libero e/o guidato dall'operatore;
- riordino insieme;
- verifica in cerchio e saluti.



Anche a distanza

370

• Visita con laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado

Referente

Segreteria del Presidente del
Consiglio comunale
te. 059 2032674
presidente.consiglio@
comune.modena.it



DOVE
Sala del Consiglio
Comunale



DURATA
2 ore



COSTO
Gratuito



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

• Comune di Modena

Coloriamo insieme la città



FINALITÀ

La Presidenza del Consiglio Comunale intende dare vita ad un progetto di laboratorio didattico di educazione alla cittadinanza che porti ad accrescere le conoscenze degli studenti, in particolare, sul ruolo e il funzionamento del Consiglio Comunale e degli altri organismi che amministrano la Città. Il progetto ha il duplice obiettivo di suscitare negli studenti la consapevolezza del loro ruolo di cittadini come soggetti attivi della città e sviluppare la centralità e la partecipazione dell'alunno/a al contesto comunitario e sociale, del proprio ambiente, dal quartiere alla città.

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

L'incontro con il Presidente del Consiglio Comunale, presso la sala consigliare, si propone di rendere note le funzioni, le procedure, gli attori e le competenze degli organi comunali, avendo la possibilità di conoscere da vicino le istituzioni e il loro lavoro quotidiano finalizzato allo sviluppo del benessere dei cittadini e alla cura dell'interesse generale. Possibili contenuti:

- Il Comune: nella Costituzione, nella legge ordinaria, nello Statuto.
- Gli elementi: popolazione, territorio, patrimonio, personalità giuridica pubblica.
- Attributi essenziali della personalità giuridica pubblica: nome, stemma e gonfalone.
- Funzioni: proprie e conferite.
- Organi: il Sindaco, la Giunta, il Consiglio comunale.
- Il Consiglio comunale e il suo funzionamento.
- Strumenti.
- Servizi, attività e progetti.



Anche a distanza

371

• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classi 3^a-4^a-5^a)

Referente

Carlo Stagnoli
tel. 059 212003
carlo.stagnoli@
CSVterrestensi.it
www.csvterrestensi.it



DOVE
In classe



DURATA
2 incontri di 1 ora e 30



COSTO
€ 90 a classe



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

- Csv Terre Estensi odv
- Centro di Servizio per il Volontariato di Ferrara e Modena

Vuoi essere formica o cavaliere?



FINALITÀ

- Apprendere le caratteristiche essenziali delle organizzazioni di volontariato del territorio e, in particolare, dei principi su cui si fondano le loro azioni e i loro progetti;
- iniziare a conoscere i gruppi di volontariato a cui si può contribuire come volontari oppure ai quali si può accedere come cittadini che si trovano ad avere bisogno;
- scegliere piccole azioni di solidarietà che si possono realizzare ancor prima di diventare giovani o adulti.

CARATTERISTICHE

Laboratorio 1

È possibile scegliere tra due opzioni:

- **Laboratorio grafico.** Attraverso la colorazione di un fumetto di Fabio Vettori e il completamento di una mappa dei tesori, i bambini impareranno a conoscere i gruppi di volontariato del territorio e i loro servizi. Una parte dell'elaborato è riservata a ciò che i bambini potrebbero fare per gli altri.
- **Laboratorio narrativo.** Attraverso le storie di "Battista cavaliere altruista" i bambini potranno conoscere il mondo del volontariato e i valori di generosità e altruismo che lo contraddistinguono. Nelle diverse avventure sono presenti 14 associazioni, tra queste è possibile sceglierne 2 da proporre nei due incontri.

Laboratorio 2

Attività di approfondimento del laboratorio scelto.



Anche a distanza

372

• **Visita e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 3^a)
- Secondaria di secondo grado (classe 1^a-2^a)

Referente

Elisabetta Cambi
CSV Terrestensi odv
tel. 059 212003
elisabetta.cambi@
volontariamo.it
www.terrestensi.it



DOVE
A scuola



DURATA
2 ore



COSTO
Gratuito



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

- Csv Terre Estensi odv
- Centro di Servizio per il Volontariato di Ferrara e Modena

Le officine della solidarietà



FINALITÀ

- Offrire agli studenti varie attività di contatto con le problematiche del volontariato modenese all'interno di laboratori preparati dalle associazioni;
- presentare ai docenti interessati spazi utili a sostenere o ad agevolare i percorsi di solidarietà già avviati o comunque previsti dalle singole classi o nelle scuole;
- offrire alle organizzazioni di volontariato modenesi modalità interattive di incontro con i giovani.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Si tratta di uno spazio organizzato, gestito da associazioni di volontariato, all'interno del quale gli studenti in visita interagiscono con i volontari attraverso laboratori di animazione con percorsi, giochi, video test, oggetti, cartelloni. Lo svolgimento prevede che ogni classe sia accompagnata da una guida del csv per la durata dell'intero percorso. Dopo il momento di accoglienza, la classe entra nel primo "reparto" introdotto da una breve rappresentazione teatrale riguardante temi cari alle associazioni (es.: diversità, salvaguardia della natura, disparità nord/sud del mondo, pace e guerra, sicurezza, salute, educazione ecc.). Al termine della rappresentazione, ogni classe si divide in piccoli gruppi per svolgere le attività con i volontari; è questo un momento di forte coinvolgimento perché gli studenti vengono chiamati in causa a tutti i livelli.



Anche a distanza

373



• **Incontro**

Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado (classi 3^a-4^a-5^a)

Referente

Giorgia Rossi
tel. 059 212003
giorgia.rossi@csvterrestensi.it



DOVE

A scuola



DURATA

2 incontri di 2 ore
ciascuno



COSTO

Gratuito
Massimo 10 classi. Per
ulteriori prenotazioni
contattare il referente



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

- Csv Terre Estensi odv
- Centro di Servizio per il Volontariato di Ferrara e Modena

Cantiere giovani: tra il dire e il fare

FINALITÀ

Cantieri Giovani è nato nel 2001 come strumento di connessione tra giovani, scuole e terzo settore per offrire risposte concrete e spendibili nel quotidiano dei giovani per:

- valorizzare le loro energie, competenze e voglia di impegnarsi a favore della comunità;
- accogliere e dare voce alla loro ricerca di senso, sviluppo personale;
- favorire il più possibile esperienze pratiche di cittadinanza solidale;
- promuovere la loro partecipazione nelle associazioni di volontariato e non profit;
- garantire il diritto all'informazione agli studenti degli istituti superiori sui temi, i valori, le dinamiche del volontariato nella complessità della società contemporanea.

CARATTERISTICHE

Incontro 1

Promozione del volontariato in classe. Attivazione/animazione mirata a preparare gli studenti sul tema della solidarietà e della cittadinanza partecipata grazie ad attività funzionali a stimolare e coinvolgere i giovani con il supporto dei volontari o dei peer educator.

Incontro 2

Testimonianza diretta a cura dei volontari sulla loro esperienza di impegno civile e cittadinanza attiva. Per gli studenti che lo desiderano sarà possibile approfondire il percorso iscrivendosi ad uno stage di volontariato di 20-25 ore presso una delle associazioni aderenti.



Anche a distanza

374

- Incontro docenti
- Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado (classi 3^a-4^a-5^a)

Referente

Giorgia Rossi
tel. 059 212003
giorgia.rossi@csvterrestensi.it



DOVE
A scuola



DURATA

- Incontro docenti: 1 ora
- Incontro: 2 ore ciascuno



COSTO
Gratuito
Massimo 10 classi. Per ulteriori prenotazioni contattare il referente



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

- Csv Terre Estensi odv
- Centro di Servizio per il Volontariato di Ferrara e Modena

Cantiere giovani: la società che vorrei



FINALITÀ

In questo percorso saranno i volontari a porsi in ascolto e a chiedere ai ragazzi di portare il proprio punto vista sulla società, con l'obiettivo di offrire agli studenti uno spazio di espressione in cui si lasciano da parte le prestazioni e in cui portare loro stessi, le proprie idee e i propri valori, uno spazio in cui imparare a confrontarsi con i propri pari e non solo. L'operatore si pone l'obiettivo di guidare i ragazzi in un processo di analisi e sviluppo del pensiero critico, aiutandoli a leggere la realtà nella sua complessità in cui loro stessi possono incidere con la propria azione.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Colloquio conoscitivo con l'insegnante per condividere obiettivi, metodologie e modalità di svolgimento del percorso.

Incontro e laboratorio 1

Partendo dalle istanze portate dagli studenti (raccolte precedentemente tramite un questionario) i volontari racconteranno cosa fanno in prima persona nella propria associazione per contrastare il problema presentato. Successivamente i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, creeranno un elaborato pratico (di tipo visivo, grafico, testuale, fotografico...) su un tema a loro caro.

Incontro e laboratorio 2

I ragazzi dovranno presentare ai compagni e ai volontari presenti l'elaborato realizzato partendo dalle riflessioni fatte durante il primo incontro in aula. La metodologia a cui si farà riferimento è il Service Learning, come proposta pedagogica che unisce la cittadinanza attiva e il volontariato con l'acquisizione di competenze trasversali e sociali.



Anche a distanza

375



- Incontro docenti
- Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classi 3^a-4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado

Referente

Meris Bolognesi
Mediando scarl (consorzio di
Solidarietà Sociale)
merisbolognesi@
mediandoweb.it
tel. 059 8775843



DOVE

A scuola



DURATA

- Incontro docenti:
2 ore
- 3 incontri di 2 ore
ciascuno



COSTO

Gratuito per 10 classi



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

• Centro per le Famiglie Comune di Modena

Piccoli mediatori crescono

FINALITÀ

Affrontare la tematica della gestione dei conflitti in un'ottica di prevenzione, per imparare a gestirli in maniera più costruttiva. Riflettere sulle emozioni, con particolare riferimento alla rabbia, ai comportamenti aggressivi e violenti, all'ascolto empatico, alla cooperazione, alla comunicazione non violenta, alla figura del mediatore.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Incontro di programmazione per definire il percorso e personalizzarlo in base alle caratteristiche e alle esigenze della classe stessa e concordare i tempi e le modalità di intervento.

Incontro finale per verificare il percorso svolto e fornire agli insegnanti strumenti e spunti per proseguire il lavoro in classe dopo l'intervento con l'esperto. Gli operatori sono inoltre disponibili ad un eventuale incontro con i genitori per l'illustrazione del progetto.

Incontro e laboratorio

Le attività del laboratorio si basano su esercizi, giochi di ruolo, simulazioni che coinvolgono gli allievi e si concludono con una discussione di gruppo; sono inoltre previste proiezioni di filmati e momenti teorici.



Anche a distanza

384

- Incontro docenti
- Incontro

Rivolto alle scuole

- Primaria (classi 4^a-5^a)
- Secondaria primo grado
- Secondaria secondo grado

Referente

Ilaria Mantovani
tel. 059/896651
mantovani.i@comune.
nonantola.mo.it



DOVE

- Incontro docenti:
Memo
- Incontri:
a scuola



DURATA

- Incontro docenti:
2 ore
- Incontri:
2 di 2 ore ciascuno



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

- Associazione Ricreativa
Culturale La Clessidra Aps di
Nonantola
- Memo
• Centro Educazione
Ambientale di Nonantola

Emilia: lavori femminili delle campagne



FINALITÀ

Obiettivo generale del progetto è trasmettere le conoscenze del passato alle giovani generazioni e aiutarle a capire meglio il presente per saper fare in futuro scelte adeguate al proprio benessere, rispettose dell'ambiente. Grazie al racconto diretto di alcune protagoniste, il progetto intende coinvolgere la sfera emozionale dei ragazzi e far loro conoscere l'evoluzione della condizione femminile (di vita e di lavoro) e le lotte che le donne hanno affrontato per il riconoscimento degli stessi diritti degli uomini. Si parte dal tema delle mondine, che suscita sempre curiosità, e dalla visione del film documentario "Sorriso Amaro" per descrivere l'agricoltura di un tempo, la nascita dell'industria, per fare il confronto fra i mestieri della donna ieri e oggi, per parlare dei diritti conquistati, fino a confrontare la condizione femminile di un tempo nel nostro paese con quella attuale in paesi o culture diverse.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

- Presentazione del progetto
- Analisi storica – economica sociale del nostro territorio dall'inizio del 1900 fino agli anni '70.
- Presentazione del film documentario Sorriso Amaro di Matteo Bellizzi.
- Incontro con le braccianti, mondine, lavoranti a domicilio di Nonantola.

Incontro 1

Proiezione del film documentario Sorriso Amaro a cura di Gianna Ronchetti, referente commissione cultura Associazione "La Clessidra", ed eventuali commenti.

Incontro 2

Incontro con alcune donne: braccianti, mondine protagoniste del film documentario, lavoranti a domicilio, che racconteranno la loro esperienza di vita.



Anche a distanza

386



- Incontro docenti
- Visita
- Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado (classe 1^a)

Referente

Maurizio Polelli
328 8428042
genealogia@associazione-nonsoloscuola.it
Margherita Lanzetta
tel. 059 230549
as-mo@beniculturali.it



DOVE

- Incontro docenti: a scuola
- Visita: Archivio di Stato di Modena
Corso Cavour, 21
- Incontro laboratorio: a scuola



DURATA

- Incontro docenti: 1 ora
- Visita: 1 ora / 1 ora e 30
- Incontro e laboratorio: 1 ora e 30



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

- Associazione Nonsoloscuola FamilySearch
- Archivio di Stato di Modena

Caccia ai Tesori nell'Archivio di Stato

FINALITÀ

Favorire il dialogo in famiglia aiutando i ragazzi a costruire il loro albero genealogico tramite le informazioni raccolte presso i parenti ed utilizzando la caccia la tesoro all'interno dell'Archivio di Stato per cercare i registri con gli atti di alcuni dei loro antenati e far conoscere questa importante istituzione che conserva la nostra memoria storica.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Incontro preliminare nel quale si presenterà il progetto e si sceglieranno gli ascendenti degli alunni nati nella provincia di Modena di cui cercare i registri di nascita, matrimonio e morte, e verranno date istruzioni su come aiutare i ragazzi a cercare le informazioni sui loro antenati. Sarà possibile trovare gli antenati dei ragazzi che non sono nati nella provincia di Modena tramite i siti web.

Visita

I ragazzi verranno guidati in una sorta di caccia la tesoro attraverso le sale dei depositi favorendo una visita guidata informale, stimolante e divertente allo scopo di cercare gli atti dei loro antenati (il tesoro) e leggerli insieme imparando parole nuove e professioni in uso circa un secolo fa.

Incontro e laboratorio

I genealogisti aiuteranno i ragazzi a organizzare le informazioni raccolte in famiglia e con gli atti di stato civile compilando in modo giocoso il loro albero genealogico familiare nel quale verranno trascritti i loro antenati. Verranno fatti giochi allo scopo di conoscere le abitudini, i passatempi, i modi di vestire dei loro antenati. Verranno mostrate le copie degli atti di stato civile come slide e commentati insieme.



Solo a distanza

387

• Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria (classi 4^a-5^a)
- Secondaria primo grado
- Secondaria secondo grado

Referente

Maria Elena Righi
elena.righi@comune.modena.it
Info calendario:
tel. 059 2033121
lun-ven ore 9-12
ingresso.museocivico@
comune.modena.it



DOVE

A distanza con
operatore



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

• Museo Civico di Modena

Lo sguardo altrove



FINALITÀ

Riflettere sulle diversità come arricchimento culturale. Nelle sale del Museo Etnologico è esposta una raccolta dedicata agli Indigeni dell'Amazzonia, con ornamenti plumari, archi e frecce e addirittura una "testa trofeo", preziosa conquista di guerra. L'esposizione si è recentemente arricchita di una selezione di oggetti degli indigeni Yanomami, un popolo misterioso, rivelato al mondo occidentale all'inizio degli anni '60. La raccolta è costituita in gran parte da ornamenti di piume dai magnifici colori che vengono indossati durante cerimonie e rituali caratterizzati da danze, canti e performance di sciamani. Queste testimonianze da un mondo lontano favoriscono un approfondimento storico, geografico e antropologico sull'incontro di culture diverse quali quella europea e quella indigena ma stimolano anche una riflessione sulla società contemporanea, sempre più multiculturale.

CARATTERISTICHE

Visita 1

Visita guidata virtuale con operatore, con immagini, documenti e video.

• *Primaria e Secondaria di I grado*

La proposta vuole essere non soltanto un'occasione di apprendimento storico e geografico su culture molto lontane dalla nostra, ma anche uno stimolo per riflettere sul nostro incontro quotidiano con la "differenza".

• *Secondaria di II grado*

Tra gli obiettivi del percorso, oltre all'apprendimento storico e geografico di culture molto lontane dalla nostra, c'è anche la volontà di sensibilizzare i ragazzi riguardo ai gravi problemi ambientali causati dall'inarrestabile e incontrollata deforestazione che mette a rischio anche la sopravvivenza delle popolazioni che ancora la abitano.



Anche a distanza

388

• **Visita e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@
beniculturali.it



DOVE

Galleria Estense,
Piazza Sant'Agostino
337 Modena



DURATA

- 1 ora e 30 modalità
tradizionale
- 1 ora modalità a
distanza



COSTO

€ 40 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

- Galleria Estense

Scoperte geografiche e mondi lontani



FINALITÀ

I percorsi mettono in relazione lo sviluppo della cartografia, le scoperte geografiche ed il crescente interesse per l'esotico, il particolare; interesse che darà vita alle Wunderkammer.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

- *Primaria, Secondaria di I e II grado*

Il giro del mondo in otto mappe. Grazie a Google maps possiamo dire che ormai nessuno perde la strada o non sa in che direzione andare. Prima di tutto questo, erano le mappe, i portolani e gli atlanti che permettevano ai viaggiatori di orientarsi in un mondo che, con il passare dei secoli, perdeva la sua immensità e diventava sempre meno sconosciuto. Potremo così viaggiare in giro per il mondo e indietro nel tempo accompagnati da una guida che ci condurrà tra sirene, tribù dell'Africa, pappagalli colorati e isole sperdute.

- *Infanzia e Primaria*

Il mondo in una stanza. Naturalia, Mirabilia e Artificialia, ovvero rarità, preziosità e bizzarrie della natura, o artefatte dall'uomo, componevano le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi che, a partire dal '500, iniziarono a raccogliere pezzi di varia origine e provenienza, da collocare in vere e proprie stanze delle meraviglie. I ragazzi saranno i novelli protagonisti di questo viaggio virtuale alla scoperta di forme artistiche e culturali diverse e curiose provenienti dall'Asia al medio Oriente, dall'Africa all'America Latina, stimolando in loro la consapevolezza di come ogni popolo e ogni epoca abbia manifestato la propria arte e la propria conoscenza in espressioni artistiche peculiari.



Anche a distanza

389

• **Incontro e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Infanzia (5 anni)
- Primaria

Referente

Aurora Beqo, Giulia Zoboli
tel. 059 2589645
intercultura@gulliver.mo.it



DOVE
A scuola



DURATA
2 ore



COSTO
€ 80 a classe



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

Il giro del mondo in... un paio d'ore



FINALITÀ

L'itinerario intende offrire un supporto allo svolgimento di un progetto educativo centrato sull'intercultura, attraverso un approccio esplorativo e conoscitivo delle culture straniere.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Si potranno approfondire specifici aspetti culturali legati ad alcune aree geografiche del mondo. Gli insegnanti possono scegliere tra la seguente offerta:

- **Maghreb.** Musiche e danze a Marrakech.
- **Area Subsahariana.** Creazione del mondo: miti e leggende.
- **Turchia tra tradizioni e folklore.** Çocuk Bayramı, la Festa dei bambini.
- **India.** Bollywood Party.
- **La Festa di Primavera in Ucraina e nell'Est-Europa**

• Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classi 1^a-2^a-3^a-4^a)

Referente

Aurora Beqo, Giulia Zoboli
Gulliver cooperativa sociale
Area Integra
tel. 059 2589645
intercultura@gulliver.mo.it



DOVE
A scuola



DURATA
2 ore



COSTO
€ 80 a classe



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

Il mio amico si chiama



FINALITÀ

Attraverso un approccio pratico ed esplorativo, si permetterà agli alunni di mettersi nei panni di un bambino straniero loro coetaneo. Tale attività permetterà di conoscere nuovi e diversi modelli comportamentali e culturali che potranno stimolare ed arricchire la prospettiva attraverso la quale guardare l'Altro. L'obiettivo è quello di creare una riflessione condivisa all'interno della quale stereotipi e pregiudizi possano essere sfatati attraverso il gioco. Si intende altresì stimolare le potenzialità espressive e comunicative dei partecipanti.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Il mediatore culturale presenta sé stesso e il proprio paese attraverso oggetti tipici e immagini. Passerà poi, attraverso diverse attività, a presentare l'origine dei nomi, la storia, come si fa a dare un nome ad un bambino, quanto la religione e la cultura influiscono sulla scelta. La seconda parte dell'incontro si snoderà su una attività ludica che racconterà, attraverso l'uso di disegni, colori e materiale vario, la giornata di un bimbo che va a scuola. A partire da questo stimolo prenderà il via un'attività che permetterà di conoscere da vicino le abitudini, le differenze e le similitudini vissute da un bambino che viene da un paese lontano. La modalità permette agli alunni della classe di mettersi nei panni dell'altro e così facendo di creare nuovi e possibili schemi identitari capaci di spostare e ridefinire l'idea immaginaria di partenza. Sarà possibile scegliere tra: Ghana, India, Area Maghreb, Est Europa e Turchia.



Anche a distanza

392

- Incontro docenti
- Incontro

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Daniele Vacirca
tel. 059 2033779
relazioni.internazionali@
comune.modena.it



DOVE

A scuola o in
alternativa presso
Galleria Europa



DURATA

- Incontro docenti:
1 ora
- Incontri:
2 di 2 ore ciascuno



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Modena chiama Mondo



FINALITÀ

Modena Chiama Mondo è un percorso didattico differenziato per fascia di età che intende educare gli studenti delle scuole della città alla cittadinanza globale. Attraverso approfondimenti tematici e incontri con le associazioni modenesi attive nell'ambito della cooperazione internazionale, si affrontano le seguenti tematiche:

- tutela dei diritti umani;
- intercultura;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- cooperazione internazionale allo sviluppo.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Presentazione del percorso e delle tematiche che verranno affrontate.

Incontro 1

Incontro con l'esperto di educazione alla cittadinanza globale del Comune di Modena. Il percorso, che prevede due incontri (più uno facoltativo):

- stimola lo scambio e la riflessione in un clima informale, positivo e costruttivo;
- offre agli studenti le chiavi di lettura necessarie per comprendere il fenomeno della povertà e dell'accaparramento delle risorse;
- decostruisce pregiudizi e stereotipi;
- afferma il rispetto dei diritti umani universali.

Incontro 2

Incontro con i volontari di una delle Associazioni. C'è la possibilità di realizzare un terzo incontro di restituzione del percorso con l'obiettivo di dare maggiore continuità al lavoro svolto.



Anche a distanza

397

• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado (classe 1^a-2^a-3^a)
- Secondaria di secondo grado

Referente

Francesca Vaccari
tel. 320 1423194
francescavaccari@mediandoweb.it



DOVE
A scuola



DURATA

- Laboratorio 1:
2 ore
- Laboratorio 2:
2 ore



COSTO
Gratuito



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

- Cooperativa Sociale Mediando
- Assessorato Coesione sociale, Sanità, Welfare, Integrazione e Cittadinanza

Strappiamo l'etichetta!



FINALITÀ

Promuovere un percorso per le scuole sui temi del pregiudizio e della discriminazione, per favorire fin dall'infanzia un approccio aperto ed accogliente verso ogni tipo di diversità. Il percorso si propone, inoltre, tramite giochi ed attività educative interattive, di approfondire come contrastare la discriminazione. Obiettivi: sensibilizzare i bambini e gli adolescenti rispetto al modo in cui vediamo, interpretiamo e ci rapportiamo alla diversità; l'utilizzo di categorie, stereotipi, pregiudizi; la discriminazione.

CARATTERISTICHE

Laboratorio 1

• *Primaria e Secondaria di I grado cl. 1^a-2^a*

I bambini verranno guidati attraverso giochi e letture ad un dibattito sulla diversità e su come secondo loro le diverse caratteristiche diverse o simili possano diventare risorsa.

• *Secondaria di I grado cl. 3^a e Secondaria di II grado*

Attraverso l'utilizzo di materiale multimediale e giochi di ruolo si andrà a riflettere su etichette e categorie per definire se stessi, su stereotipi e pregiudizi che si creano.

Laboratorio 2

• *Primaria e Secondaria di I grado cl. 1^a-2^a*

Attraverso la tecnica del collage o letture verrà svolta un'attività che stimola gli alunni a lavorare sui propri vissuti personali significativi.

• *Secondaria di I grado cl. 3^a e Secondaria di II grado*

Verrà affrontato il tema della discriminazione. Gli argomenti verranno trattati tramite un gioco di animazione che aiuti i ragazzi a sviluppare la competenza empatica. Ampio spazio verrà dedicato, in chiusura del percorso, al confronto aperto con gli studenti e le studentesse.



Anche a distanza

398

- **Visita**
- **Laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Luciano Bosi
tel. 342 5776903
quale.percussione@gmail.com



DOVE

Condominio Erre Nord
Strada Nazionale
Canaletto Sud, 17/A



DURATA

- Visita: 1 ora
- Laboratorio: 1 ora



COSTO

€ 40 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Per svolgere entrambe le proposte nella stessa giornata è necessario prenotare 2 turni consecutivi.

- Memo
- Museo Laboratorio Quale Percussione?

Ascoltare popoli e culture del mondo



FINALITÀ

La storia dei popoli e delle culture del mondo raccontata attraverso le ataviche sonorità degli strumenti a percussione, intrecciata in un unico grande arazzo grazie alla dimensione universale e transculturale del ritmo. Nulla come il ritmo e le percussioni, i suoi strumenti primordiali e fondamentali, possono generare ascolto e relazione attiva tra chi partecipa al gioco collettivo più antico ed espressivo del mondo: organizzare suoni e silenzi allo scopo di star bene con se stessi e con gli altri.

CARATTERISTICHE

Visita

Ascoltare la mostra: Popoli e culture raccontati attraverso il ritmo e gli strumenti a percussione. Un vero e proprio percorso di narrazione tra riti e tradizioni di popoli diversi che consente ad ognuno di cogliere il senso profondo e la bellezza delle diverse identità culturali, e l'importanza delle differenze.

Laboratorio 1

I partecipanti giocano insieme suonando alcuni grandi strumenti e orchestre a percussione. Guidati dall'ideatore Luciano Bosi, si potrà vivere un'esperienza diretta riferita alla cultura e alle tradizioni musicali di alcuni popoli.

Laboratorio 2

È possibile concordare con il conduttore percorsi monotematici alternativi alla visita e al laboratorio tradizionale. In tal caso, oltre alla prenotazione, sarà necessario contattare direttamente il conduttore.

- **Per tutti gli ordini scolastici**
 - Africa Nera. La Grande Madre
 - Oceania. Terre d'Acqua
 - Orientati ad Oriente. La Grande Asia
 - Amerindia-Afroamerica. Percussioni e Spiritualità
- **Scuola dell'infanzia**
 - Toccare il Suono. Dai Materiali Sonori al Suono Organizzato



Anche a distanza

399

- Incontro e laboratorio
- Incontro

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a)

Referente

Bellei Enrico
tel. 059 2033095
enrico.bellei@comune.
modena.it



DOVE

A scuola



DURATA

- Incontro e laboratorio:
3 incontri di 1 ora
ciascuno
- Incontro:
1 ora e 30



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

- Biblioteche del Comune di Modena

Mondi musicali



FINALITÀ

Avvicinamento alle numerose culture musicali del mondo attraverso un percorso interdisciplinare che comprende arte visiva, storia e musica, con metodologia interattiva e divulgativa. Stimolare lo scambio di esperienze tra culture diverse favorendo la conoscenza delle ricchezze musicali legate alle culture di provenienza dei compagni di origine non italiana, intervenendo su una visione più ricca ed egualitaria di tutti i popoli. L'incontro finale con la musica dal vivo offre un momento di coinvolgimento emotivo, anche a dimostrazione delle realtà musicali del territorio.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

- **Un mondo di musiche / le musiche del mondo.** Tre incontri preparatori, effettuati nelle singole classi che comprendono: ascolti guidati, riflessioni e approfondimenti sui temi e materiali presentati. I temi sono calati nei contesti culturali artistici e geografico-ambientali di alcune significative culture puntando sul coinvolgimento emotivo e sulla curiosità. Partendo dal ritmo come elemento comune a tutti i popoli, si toccano per esempio alcune delle seguenti aree culturali e musicali: Europa, Africa, America del Nord, Oriente.

Incontro

- **Lezione/concerto e presentazione della fonoteca**
Presentazione della Fonoteca della Biblioteca Delfini, tramite un filmato commentato dal vivo, accompagnato da alcuni ascolti di musiche del mondo. Un operatore musicale, una danzatrice e un musicista percussionista, con modalità teatrali e interattive, guidano l'ascolto e mettono in relazione e a confronto ciò che gli alunni hanno appreso durante gli incontri a scuola.

ITINERARI
SCUOLA/CITTÀ
2022-2023

COMUNICAZIONE / ARTE



Il Teatro Comunale



Anche a distanza

400



• Visita

Rivolto alle scuole

- Infanzia (sezione 5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Elisa Pagliarini
eli.pagliarini@gmail.com
Fabio Ceppelli
Teatro Comunale
tel. 059 2033003



DOVE

Teatro Comunale
di Modena - via del
Teatro, 8



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 27 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

Primo incontro con il Teatro Comunale.

CARATTERISTICHE

Visita

• *Scuola dell'infanzia e Primaria*

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia. Le visite per la scuola dell'infanzia saranno caratterizzate da un gioco/drammatizzazione.

• *Secondaria di I e di II grado*

La visita al Comunale, teatro storico della città, consente di vedere non solo la parte "pubblica"... le sale, la platea, il ridotto, i palchi, ma anche di esplorarne le parti più "segrete": i camerini, il retro del palcoscenico, i laboratori, la sala di scenografia. A completamento della visita si daranno alcuni cenni sui teatri storici modenesi precedenti e contemporanei alla fondazione del Comunale, riflessioni sullo stile architettonico dell'edificio e approfondimenti sugli spettacoli previsti nelle stagioni in corso.

La bacchetta magica di Arturo Toscanini

401

N I P S1 S2

• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria

Referente

Fabio Ceppelli
tel. 059 2033003
teatro.ragazzi@
teatrocomunalemodena.it

FINALITÀ

L'incontro è condotto da Cristina Bersanelli, pianista, didatta e scrittrice di numerosi libri e spettacoli per bambini sull'opera lirica, vincitrice del Premio Abbiati Filippo Siebaneck e del Premio Illica nel 2017.

"Conosciamo Arturo Toscanini e la bacchetta magica" è un laboratorio interattivo che offre un viaggio molto particolare all'interno del mondo della lirica e della musica in generale.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Oltre a scoprire tutto sulla vita del grandissimo mito nato nel povero quartiere dell'oltretorrente parmigiano, i bambini non solo impareranno chi è e cosa fa un direttore d'orchestra, ma potranno sperimentare le basi della direzione orchestrale, dirigendo loro stessi la classe con una vera bacchetta!

A fine incontro ogni classe riceverà delle specifiche dispense.



DOVE
A scuola



DURATA
1 ora e 30



COSTO
€ 3 a persona



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Potrà essere utilizzata la classe, o la palestra o un'aula laboratorio. Se possibile, è gradita una LIM, o in alternativa uno stereo, o un pc.

Ora d'opera. Il melodramma a scuola

403

N I P S1 S2

• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Fabio Ceppelli
tel. 059 2033003
teatro.ragazzi@
teatrocomunalemodena.it

FINALITÀ

La Fondazione Teatro Comunale di Modena, che da molti anni propone percorsi didattici volti ad avvicinare i giovani al mondo dell'opera lirica, integra il proprio lavoro formativo con il progetto "Ora d'opera. Il melodramma a scuola".

Si tratta di un incontro, realizzato direttamente nelle scuole, che consentirà ai bambini e ai ragazzi, di entrare in contatto con il melodramma, le sue storie, i suoi personaggi, le sue indimenticabili melodie.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

L'incontro, guidato da Claudio Rastelli, con gli allievi di canto dell'Istituto Superiore di Studi Musicali O. Vecchi-A. Tonelli di Modena, è un vero e proprio viaggio tra alcune delle più celebri opere liriche: dal libretto alla musica, dai personaggi al compositore.

Un itinerario fatto di parole, proiezioni, musica e canto dal vivo grazie alla collaborazione di giovani e promettenti voci che con il loro studio e passione portano avanti la grande tradizione operistica italiana. L'incontro viene realizzato nell'aula magna della scuola per un gruppo di minimo 3 classi.



DOVE
A scuola



DURATA
1 ora e 30



COSTO
€ 3 a persona



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Massimo 10 classi.

Pozioni, magie e sortilegi... all'opera

404



• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria

Referente

Fabio Ceppelli
tel. 059 2033003
teatro.ragazzi@
teatrocomunalemodena.it



DOVE
A scuola



DURATA
1 ora e 30



COSTO
€ 3 a persona



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Massimo 15 classi.

FINALITÀ

La Fondazione Teatro Comunale di Modena, che da molti anni propone percorsi didattici volti ad avvicinare il pubblico dei più giovani all'opera, integra il proprio lavoro formativo con una nuova proposta che, utilizzando contenuti e modalità coinvolgenti, intende offrire ai bambini occasioni di conoscenza, comprensione, divertimento. I laboratori saranno condotti da Cristina Bersanelli, pianista, didatta e scrittrice di libri e di spettacoli per bambini sull'opera lirica, vincitrice del Premio Abbiati Filippo Siebancek 2017.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

- **Primaria cl. 1^a-2^a-3^a**

Magia all'opera. Attraverso il percorso proposto, il lato più magico dell'opera lirica entrerà in classe: i bambini potranno scegliere se scoprire tutto sul filtro d'amore della regina Isotta o tentare di preparare i temibili veleni di Lucrezia Borgia o il filtro di finta morte di Giulietta e Romeo; ascoltare e provare a memorizzare l'incantesimo dell'Hocus Pocus della Strega Marzapane di Hansel e Gretel... Dalla narrazione della storia all'ascolto dei brani più famosi delle opere, dalla caccia delle parole cantate e al nuovo gioco Ping Pong Pang...

- **Primaria cl. 4^a-5^a**

Verdi di paura... notti horror all'opera!!! Un viaggio mozziatiato attraverso le notti horror più famose dell'opera lirica: per cercare di capire cosa succede a Sir John Falstaff in quella misteriosa notte sotto la quercia di Herne, per poi volare, con la musica e la fantasia a Mantova, sul Mincio, durante la terribile notte della tempesta di Rigoletto o seguire il Diavolo Samiel alla Gola del Lupo dove fonderà delle pallottole magiche! Ricordare le trame delle opere e riconoscere le melodie più famose non sarà difficile se "i piccoli brividi" saranno il filo rosso degli incontri!

L'opera lirica: una storia in musica

405

N I P S1 S2

• Incontro

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado (classe 1^a)

Referente

Claudio Rastelli
tel. 329 2367870
direzione.artistica@
amicidellamusicamodena.it

FINALITÀ

Introdurre i bambini all'Opera Lirica: per scoprirne l'attualità e la potenza espressiva, per conoscerne i principali elementi costruttivi, per scoprire alcune delle più "potenti" drammaturgie della storia. Educare a un ascolto attento e partecipato, coniugando movimento, creatività e improvvisazione. Cogliere segnali di diversa natura (musica, testo, sentimenti dei personaggi) ed esplicitare, con la voce e i movimenti durante la drammatizzazione, osservazioni, emozioni, proposte. Costruire o affinare le dinamiche del lavoro di gruppo tra ascolto, discussione, drammatizzazione.

CARATTERISTICHE

Incontro

Un divertente approccio all'opera lirica attraverso il racconto e la drammatizzazione di alcune tra le mille storie che hanno fatto divertire e commuovere il pubblico dal 1600 ad oggi. Il conduttore racconta la vicenda, descrive i personaggi e i loro sentimenti "a tempo di musica", mentre i ragazzi, singolarmente e come classe, sono sollecitati a "entrare in scena". Il ruolo multiplo dei ragazzi (scolari, attori, spettatori) crea un coinvolgimento senza pause e offre numerosi spunti anche per il conduttore. Le dinamiche dell'attività permettono di trattare le opere liriche differenti. L'esperienza può essere continuata a scuola dai docenti e utilizzata per le rappresentazioni di fine anno scolastico.



DOVE

A scuola, in un'aula - stanza spaziosa senza sedie e banchi



DURATA

1 ora



COSTO

€ 40 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Incontro con gli strumenti musicali

407

N I P S1 S2

• Incontro

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a 5^a)
- Secondaria di primo grado (classe 1^a 2^a)

Referente

Giancarlo Vitali
tel. 366 6490238
vitali.libero@libero.it
info@bandadimodena.it



DOVE
A scuola



DURATA
1 ora



COSTO
Gratuito



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

Promuovere, attraverso l'utilizzo immediato degli strumenti, sia in forma individuale che di gruppo, l'interesse dei giovani verso la musica. Offrire agli studenti esperienze relazionali ed estetiche gratificanti e creative promuovendo, attraverso il linguaggio universale della musica, l'attività musicale e sociale della Banda Cittadina sviluppando il senso di appartenenza a una comunità e il rispetto delle regole di gruppo.

CARATTERISTICHE

Incontro

L'incontro in classe si strutturerà nel seguente modo:

- Breve presentazione dell'Associazione.
- Presentazione e dimostrazione degli strumenti musicali utilizzati nelle attività della Banda Cittadina: Flauto traverso, Clarinetto, Saxofono, Tromba, Percussioni, Chitarra, Pianoforte, Fisarmonica.
- Possibilità per gli alunni di fare esperienza diretta con gli strumenti nel rispetto dei protocolli sanitari vigenti.
- Esecuzione di un breve saggio musicale.

Dialogo con alunni/studenti.

Note

Massimo 5 classi.

Storia della musica per bambini

408

N I P S1 S2

• Incontro

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado (classe 1^o)

Referente

Claudio Rastelli
tel. 3292367870
direzione.artistica@
amicidellamusicamodena.it



DOVE
A scuola



DURATA
2 incontri di 1 ora e 10



COSTO
€ 80 a classe



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

Educare a un ascolto attivo, critico e creativo. Storia della Musica come ascolto, scoperta, "manipolazione" e ricreazione dei contenuti appena rilevati; ampliamento degli orizzonti musicali-culturali dei bambini; valorizzazione della complessità come ricchezza e profondità; creazione di nessi tra tecniche musicali e risultati espressivi.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio 1

In modo incalzante e interattivo il relatore fa entrare i bambini in varie epoche e ambiti musicali:

- I movimenti della musica (gli strati, le gerarchie, le dinamiche, le forme...);
- Le melodie si rincorrono (canone e altre forme);
- Le scritture musicali (dalle notazioni antiche ad oggi);
- La musica impazzisce (La musica contemporanea) ecc.

Verranno poi esplorati gli elementi espressivi, tecnici, stilistici e formali appartenenti a differenti periodi storici. Segue immediatamente un mini laboratorio nel quale i bambini estraggono i contenuti chiave e, guidati, li ricostruiscono e li fanno vivere tramite l'improvvisazione e la composizione estemporanea. La veloce alternanza di lezione partecipata e mini laboratorio favorisce l'interesse, la concentrazione e la creazione, e permette di affrontare anche 2 argomenti nello stesso incontro.

Incontro e laboratorio 2

Avviene a distanza di almeno due settimane, durante le quali i docenti possono provare a ripetere o ricreare le attività laboratoriali dell'incontro precedente. Il secondo incontro avrà le stesse modalità del precedente e, conosciuta la classe, verranno scelti gli argomenti più adatti a proseguire il percorso.

Conoscere gli strumenti d'orchestra

409

N I P S1 S2

• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a-5^a)

Referente

Cosimo Linoci
tel. 348 9368019
cosimolinoci@yahoo.it
I.S.S.M. Vecchi-Tonelli
tel. 059 2032925

FINALITÀ

Offrire l'opportunità a bambini e ragazzi di avvicinarsi ai rappresentanti principali delle famiglie di strumenti che compongono l'orchestra (archi, legni e ottoni), promuovendone la conoscenza tramite l'ascolto e la manipolazione diretta.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Nella prima parte del laboratorio verranno presentati gli strumenti con brevi spiegazioni ed esempi musicali. Nella seconda parte gli alunni avranno la possibilità di provare a suonare i vari strumenti. I componenti dell'ensemble saranno docenti o studenti dell'ISSM "Vecchi - Tonelli". Gli incontri potranno svolgersi al mattino o al pomeriggio, secondo le esigenze della scuola. Numero massimo di bambini previsti per laboratorio: 20-25.



DOVE
A scuola



DURATA
1 ora



COSTO
Gratuito



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Massimo 10 classi.

Gli strumenti musicali del Barocco



Anche a distanza

411



• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria

Referente

Enrico Bellei, direttore artistico
Alessandro A. Mucchi
Matteo Giannelli
Lorenzo Longhi
tel. 059 214333 – 345 8450413
info@grandezzemeraviglie.it

FINALITÀ

Il percorso “Gli strumenti musicali del Barocco” guida gli alunni verso l’acquisizione di conoscenze di carattere storico, musicale, strumentale, orchestrale del periodo in esame (1600-1700). In particolare, viene posta attenzione su opere musicali di significativo valore artistico, focalizzando l’interesse sulla musica e sugli strumenti musicali caratteristici dell’epoca, di particolare suggestione.

CARATTERISTICHE

Laboratorio 1

Ascoltare la musica è importante
Le attività prevedono un percorso di avvicinamento all’arte e alla musica del periodo Barocco con approccio divulgativo ed interattivo. Assieme alla visione di immagini, video e ascolto di musica, sono previsti momenti di dialogo, confronto e discussione aperta.

Laboratorio 2

Approfondimenti sulla musica barocca.

Laboratorio 3

La musica di Johann Sebastian Bach.



DOVE

A scuola



DURATA

3 incontri di 1 ora e 30
ciascuno



COSTO

€ 5 a persona
2 incontri
supplementari € 3 a
persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

A discrezione dell’insegnante,
il percorso potrà arricchirsi di
due incontri supplementari, a
carattere laboratoriale.

Il Collegio e la Chiesa di San Carlo

412

N I P S1 S2

• Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4ª 5ª)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Chiara Albonico
Fondazione Collegio San Carlo
tel. 059/421 212
calbonico@
fondazioneancarolo.it



DOVE

Fondazione Collegio
San Carlo - via San
Carlo, 5 - Modena



DURATA

1 ora e 30



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

Mostrare un edificio tra i più significativi della Modena Barocca, aperto per la prima volta al mondo della scuola, e far conoscere contemporaneamente un'antica istituzione - profondamente radicata nella città - che mantiene, a distanza di secoli, le originarie finalità di formazione dei giovani e di elaborazione e diffusione della cultura.

CARATTERISTICHE

Visita

• *Scuola primaria*

Un percorso-gioco che attraverso la macchina del tempo trasporta all'interno di un palazzo barocco, in un salone dipinto con effetti illusionistici ove il vero e il falso si confondono, o in un teatro settecentesco ove è possibile rivivere la quotidianità dei nobili collegiali coetanei degli alunni, i loro studi e i loro svaghi.

• *Secondaria di II grado*

Il percorso prende avvio dallo Scalone, prosegue nel Corridoio d'Onore, nella Sala dei Cardinali nel Teatro, nella ottocentesca Cappella, per terminare nell'adiacente Chiesa barocca.

La quadreria, le decorazioni alle pareti, oltre agli arredi e alle testimonianze documentarie, rendono esplicita l'evoluzione storica dell'istituzione e degli ambienti che la contengono.

• *Secondaria di I grado*

Il percorso all'interno dello storico Palazzo sarà anche occasione per presentare uno spaccato di vita degli antichi personaggi che, nei secoli, hanno animato il collegio, gli stili educativi e le abitudini di vita dell'epoca. Ciò anche attraverso confronti, ricerche e simulazioni sollecitate in modo interattivo.

Il Palazzo Comunale

413



• Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Chiara Albonico
Fondazione Collegio San Carlo
tel. 059/421 212
calbonico@
fondazioneancarolo.it

FINALITÀ

Lo scopo del percorso è di aiutare a conoscere le nostre radici attraverso un tuffo nel passato grazie a una passeggiata attraverso vari secoli della nostra storia.

CARATTERISTICHE

Visita

La visita, diversificata secondo l'età degli studenti, si snoderà dal Camerino dei Confermati con la "secchia rapita" alla cinquecentesca Sala dei Conservatori sulle cui pareti è raccontato un episodio di storia romana che vide Modena protagonista. Proseguirà nella seicentesca Sala del Vecchio Consiglio con dipinte sul soffitto storie di personaggi antichi divenuti famosi per l'amore che dimostrarono verso la patria, fino alla settecentesca Sala degli Arazzi - con episodi rivolti a celebrare le origini del Comune - per concludersi nella Sala di Rappresentanza.



DOVE
Palazzo Comunale



DURATA
1 ora e 30



COSTO
Gratuito
Massimo 10 classi



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

C'è una volta, a Palazzo Ducale



Anche a distanza

414



- Incontro
- Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Margherita Fraccon
tel. 059 239888
spaziof@fondazionedimodena.it

FINALITÀ

Dopo l'intervento di consolidamento pittorico della volta ed il nuovo impianto di illuminazione, il Salone d'Onore di Palazzo Ducale viene restituito alla città. Il racconto di due protagonisti del cantiere, la Restauratrice Paola Righi e l'Architetto Giovanni Daniele Malaguti, si pone come occasione di indagine del cantiere settecentesco e di quello contemporaneo. I laboratori, a cura di FEM, sviluppano capacità di ricerca e sintesi attraverso linguaggi espressivi transmediali, e di intelligenza spaziale tramite strumenti digitali e tecniche di progettazione virtuale.

CARATTERISTICHE

Incontro

- **1695-2020: storia di un cantiere.** L'incontro restituisce un quadro di sintesi delle discipline umanistiche, scientifiche e tecniche che la realizzazione di un bene culturale e la sua tutela implicano, approfondendo gli aspetti storico/artistici dell'opera settecentesca e le caratteristiche del cantiere contemporaneo. Al termine dell'incontro, a richiesta, è possibile effettuare la Visita al Salone d'Onore.

Laboratorio 1 (facoltativo)

- **Tre dimensioni per una volta.** Gli studenti, a partire dalla costruzione architettonica della volta, saranno coinvolti in attività di modellazione 3D tramite il software gratuito TinkerCAD; il modello ottenuto fungerà da termine di paragone per una deduzione logico-matematica che "smascheri" il *trompe l'oeil*.

Laboratorio 2 (facoltativo)

- **C'era una volta... una volta.** Le nozioni apprese durante l'incontro ed ulteriori approfondimenti, saranno rielaborati in una narrazione collettiva, interattiva e digitale del soggetto del restauro, sviluppata secondo lo storytelling attraverso la piattaforma online Thinglink.



DOVE

- Incontro: Spazio F e Palazzo Ducale
- Laboratori: FEM



DURATA

- Incontro: 1 ora e 15
- Laboratorio 1: 2 ore: 1
- Laboratorio 2: 1 ora e 30



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

La Chiesa Ortodossa "Tutti i Santi"

415

N I P S1 S2

• Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Padre Giorgio
tel. 328 1718663
padregiorgio.modena@gmail.
com

FINALITÀ

Conoscere la Chiesa Ortodossa di Modena, luogo di preghiera per i cittadini di religione cristiana-ortodossa.

CARATTERISTICHE

Visita

L'edificio, costruito nel 1834 dall'architetto C. Costa, come chiesetta privata per la villa Coccapani (distrutta nel 1967), è dal 1984 l'unica chiesa ortodossa monumentale della città, proprietà del Comune di Modena. Le scolaresche, accolte generalmente dal Parroco, visitano l'interno e vengono informate sugli arredi pittorici e liturgici, sugli abiti, sulle cerimonie e sulle attività sociali della parrocchia. L'incontro è sempre incentrato su brevi spiegazioni e risposte alle numerose domande fatte da allievi e docenti.



DOVE

Chiesa Ortodossa
Piazza Liberazione,
Modena Est



DURATA

1 ora e 30



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Per le ridotte dimensioni dell'edificio l'accesso sarà consentito ad un massimo di 25 alunni a visita.

La Sinagoga di Modena



Anche a distanza

416



• Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 5ª)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Rappresentante della
Comunità Ebraica
tel. 059 223978
comebraica.mo.re@gmail.com

FINALITÀ

La visita, condotta da un rappresentante della comunità ebraica, permetterà di conoscere il Tempio ebraico, luogo di preghiera per i cittadini di religione ebraica e inoltre la cultura e le tradizioni ebraiche.

CARATTERISTICHE

Visita

La guida, dopo una introduzione di carattere storico-religioso dell'ebraismo, conduce le classi a visitare la Sinagoga con illustrazione dell'iconografia e della liturgia. Per le classi della scuola primaria è indispensabile che gli alunni abbiano acquisito la capacità di distribuire gli eventi di cui si tratta su una scala temporale precisa.



DOVE

Sinagoga
Piazza Mazzini, 26



DURATA

1 ora e 30



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Specialmente, farmacia storica



Anche a distanza

418



• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4ª 5ª)
- Secondaria di primo grado

Referente

Eleonora Verzanini
tel. 059 4721038
academy@fem.digital
orari segreteria didattica lun-
ven 10-12/14-16

FINALITÀ

L'attività, sviluppata in collaborazione con AGO, invita a scoprire un importante elemento del patrimonio cittadino: la Farmacia Storica. La visita offre l'occasione per approfondire conoscenze storiche, artistiche e scientifiche, mentre l'attività laboratoriale hands-on guida, sulle tracce degli antichi speciali, all'acquisizione di nozioni botaniche e di grafica digitale.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Dopo una visita ai locali della farmacia, durante la quale saranno messi in luce contenuti di storia locale, storia dell'arte e della scienza, gli studenti avranno modo di visitare il piccolo orto ispirato agli antichi giardini dei semplici. Qui saranno informati sulle caratteristiche botaniche e il potere benefico delle piante, che utilizzeranno per comporre un preparato ad uso esterno. La ricetta personalizzata verrà documentata attraverso un documento grafico elaborato sulla piattaforma digitale Canva tramite device personale.



DOVE

Farmacia Storica e
spazi FEM
Largo di Porta
Sant'Agostino 228,
all'interno di AGO -
Modena Fabbriche
Culturali



DURATA

2 ore e 30



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

- Musei del Duomo
- Museo Civico di Modena

Favole, bestiari e tralci abitati...



Anche a distanza

421



• Visita

Rivolto alle scuole

- Infanzia (sezione 4 e 5 anni)
- Primaria

Referente

Francesca Piccinini
(Direttrice Museo Civico)
Serena Roncaglia
(Laboratorio didattico)
tel. 059 2033121
lun-ven ore 8.30-12.30
serena.roncaglia@comune.
modena.it



DOVE

Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

- Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
- Conoscere le favole, tratte dai "bestiari" medievali, e osservare le raffigurazioni dei mesi dell'anno scolpiti nella Porta della Pescheria.

CARATTERISTICHE

Visita

- **Scuola dell'infanzia, Primaria cl. 1^a-2^a-3^a**
Attraverso una visita guidata, i bambini andranno alla scoperta delle storie raccontate e scolpite sui lati del Duomo, il "libro di pietra" per eccellenza. Ci si soffermerà in particolare sull'unicità della Porta della Pescheria: un viaggio che toccherà storie meravigliose, dal ciclo dei mesi, ognuno con una specifica attività legata al lavoro della terra, alle favole di Esopo fino alle raffigurazioni di Re Artù e dei cavalieri della tavola rotonda. In laboratorio, poi, gli alunni avranno la possibilità di decorare un disegno raffigurante una delle formelle della porta della Pescheria.
- **Primaria cl. 4^a-5^a**
Attraverso una visita guidata a tappe, che includerà la partecipazione attiva dei bambini, si scopriranno le storie raffigurate sui lati del Duomo di Modena. Ogni angolo della Cattedrale racconta storie, ogni porta è carica di curiosità che ammaliano, incuriosiscono e insegnano ieri come oggi. In particolare ci si soffermerà sulla Porta della Pescheria, sui suoi protagonisti umani e "bestiali" e sugli insegnamenti che questi vogliono comunicare. In laboratorio, poi, con diverse tecniche a seconda dell'età, gli alunni avranno la possibilità di decorare un disegno raffigurante una delle formelle della porta della Pescheria.

- Musei del Duomo
- Museo Civico di Modena

Vetrai e decoratori del Medioevo

424



• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 1^a-2^a-3^a)
- Secondaria di primo grado

Referente

Francesca Piccinini
(Direttrice Museo Civico)
Serena Roncaglia
(Laboratorio didattico)
tel. 059 2033121
lun-ven ore 8.30-12.30
serena.roncaglia@comune.
modena.it



DOVE

Davanti alla Cattedrale
(Corso Duomo)
Laboratorio Musei del
Duomo



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

- Conoscere l'Unesco: storia, organizzazione, funzioni e obiettivi.
- Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
- Osservare le vetrate istoriate del rosone e scoprirne la funzione e il significato simbolico della luce.
- Osservare preziosi esemplari di oreficeria romanica: scoprirne le funzioni, le iscrizioni, l'iconografia, i materiali e gli aspetti tecnico esecutivi utilizzati per realizzarli.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

La visita metterà in evidenza le peculiarità della Piazza del Duomo e della Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità. Per il laboratorio, due percorsi a scelta:

- **Vetrate istoriate.** Con piccole tessere di vetro colorato, pinze e colla, i partecipanti potranno cimentarsi nella progettazione e realizzazione di un piccolo rosone, di un motivo decorativo o di una semplice figura significativa per la storia della Cattedrale.
- **Sbalzo su rame.** Il percorso proseguirà ai Musei del Duomo dove i ragazzi potranno osservare preziosi esemplari di oreficeria romanica, decorati a sbalzo, incisi e punzonati. In laboratorio, infine, con punzoni e bulini potranno sperimentare gli strumenti utilizzati per lavorare a sbalzo e realizzare opere scultoree e disegni ornamentali in rilievo su lamine di rame. Verranno consegnati materiali didattici ad alunni/studenti e insegnanti.

- Musei del Duomo
- Museo Civico di Modena

Visita alla Cattedrale

425



• Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Francesca Piccinini
(Direttrice Museo Civico)
Serena Roncaglia
(Laboratorio didattico)
tel. 059 2033121
lun-ven ore 8.30-12.30
serena.roncaglia@comune.
modena.it



DOVE

Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)



DURATA

1 ora



COSTO

€ 30,00 a classe



PRENOTAZIONI

data da inserire

FINALITÀ

- Conoscere il Duomo, la Torre e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
- Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.
- Osservare l'architettura della Cattedrale e coglierne le caratteristiche innovative.
- Osservare le splendide decorazioni scultoree che arricchiscono le mensole, i capitelli, le lastre della Genesi, il portale principale della facciata e le porte della Pescheria e dei Principi.

CARATTERISTICHE

Visita

Fondato il 9 giugno del 1099, il Duomo di Modena è un meraviglioso esempio di arte romanica. L'incarico di progettare la Cattedrale fu affidato a Lanfranco il quale diede vita a un'architettura nuova che influenzò profondamente l'arte romanica fiorita dopo di lui. Sulla struttura si innestò, in uno straordinario rapporto di armonia, la scultura di Wiligelmo. A lui e ad altri valenti scultori si devono le lastre della Genesi sulla facciata, il portale principale della facciata, i portali della Pescheria e dei Principi. Opera dei Maestri Campionesi, attivi a Modena dalla fine del XII agli inizi del XIV secolo, sono invece la grande Porta Regia affacciata su Piazza Grande, il rosone e il falso transetto. All'interno si conservano il Pontile con Scene della Passione e altre opere importanti.

- Musei del Duomo
- Museo Civico di Modena

Tra Duomo e Palazzo: la Piazza

426



• Visita e gioco

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Francesca Piccinini
(Direttrice Museo Civico)
Serena Roncaglia
(Laboratorio didattico)
tel. 059 2033121
lun-ven ore 8.30-12.30
serena.roncaglia@comune.
modena.it



DOVE

Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)



DURATA

2 ore



COSTO

€ 3,00 a persona



PRENOTAZIONI

data da inserire

FINALITÀ

- Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
- Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.
- Conoscere il Duomo, la Torre Ghirlandina e il Palazzo Comunale come simboli storici delle istituzioni politiche e religiose cittadine.
- Cogliere la forte vocazione civile della Piazza.

CARATTERISTICHE

Visita e gioco

La visita metterà in evidenza le peculiarità della Piazza, del Duomo, della Torre Ghirlandina e i motivi per i quali sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità. Saranno inoltre evidenziati e approfonditi temi che illustreranno come per secoli la Piazza sia stato lo scenario del potere spirituale ovvero del vescovado, della curia e del capitolo della Cattedrale, ma anche del potere temporale che dal Palazzo Comunale dettava le regole e i valori della vita sociale. Attraverso aneddoti e fatti accaduti, i ragazzi cercheranno di immaginare una piazza scenario di feste, giochi, funzioni religiose e mercati, ma anche dove si esercitava la giustizia e venivano inflitte le pene. Per la Scuola Primaria la visita in Piazza si concluderà con una "Caccia al particolare", un simpatico gioco finalizzato all'osservazione e al riconoscimento di figure rappresentate negli ambienti del complesso del Sito Unesco.

- Musei del Duomo
- Museo Civico di Modena

Visita alla torre Ghirlandina



Anche a distanza

427



• Visita virtuale

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Francesca Piccinini
(Direttrice Museo Civico)
Serena Roncaglia
(Laboratorio didattico)
tel. 059 2033121
lun-ven ore 8.30-12.30
serena.roncaglia@comune.
modena.it



DOVE

Con esperto a distanza



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 30 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

- Conoscere la Torre, il Duomo e la Piazza, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
- Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.
- Conoscere la Ghirlandina in tutti i suoi aspetti storici e architettonici.
- Visitare la stanza dove abitavano i Torresani, le guardie al servizio del Comune, e osservare i due splendidi capitelli figurati realizzati quando i maestri Campionesi erano attivi nel cantiere modenese.

CARATTERISTICHE

Visita in Torre

Fondata probabilmente insieme al Duomo tra la fine dell'XI e gli inizi del XII secolo, la Ghirlandina è stata portata a termine dai maestri Campionesi, famiglie di artigiani provenienti dal comune di Campione, con la costruzione della cuspidale nel 1319.

La torre, importante simbolo della città, ha sempre svolto una duplice funzione civile e religiosa. Nella Stanza della Secchia e nell'attuale locale d'ingresso sono stati custoditi, in tempi diversi, l'archivio del Comune e quello del Capitolo, insieme alle argenterie e alle sacre reliquie del Duomo.

Nella Stanza dei Torresani, situata a circa 45 metri da terra e trasformata parzialmente in belvedere alla fine del XVI secolo, abitavano i custodi che vegliavano sulla città, davano il segnale per l'apertura e la chiusura delle porte e suonavano le campane.

- Musei del Duomo
- Museo Civico di Modena

Il fanciullo con il drago

430

N I P S1 S2

• Visita con laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia (4 e 5 anni)
- Primaria

Referente

Francesca Piccinini
(Direttrice Museo Civico)
Serena Roncaglia
(Laboratorio didattico)
tel. 059 2033121
lun-ven ore 8.30-12.30
serena.roncaglia@comune.
modena.it



DOVE

Davanti alla facciata principale della Cattedrale (Corso Duomo)



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

- Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
- Conoscere i mitici popoli raffigurati nelle Metope che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra. Conoscere la storia del fanciullo con il drago

CARATTERISTICHE

Visita con laboratorio

Attraverso una visita guidata, i bambini andranno alla scoperta di alcune storie raccontate nelle Metope, sculture poste al culmine dei salienti laterali della Cattedrale (oggi sostituite da copie per questioni conservative, mentre gli originali sono esposti al Museo Lapidario del Duomo) che raffigurano mitici popoli lontani che, secondo l'immaginario medievale, vivevano ai confini della Terra. In particolare la narrazione porrà l'attenzione sulla storia del fanciullo con il drago probabilmente un rappresentante degli Psilli, descritti nel Medioevo come una razza immune al veleno dei serpenti. Infine i bambini si recheranno in laboratorio dove si divertiranno a costruire un drago.

- Musei del Duomo
- Museo Civico di Modena

Bestiari e popoli favolosi nel Medioevo

431

N I P S1 S2

• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria primo grado
- Secondaria secondo grado

Referente

Francesca Piccinini
(Direttrice Museo Civico)
Serena Roncaglia
(Laboratorio didattico)
tel. 059 2033121
lun-ven ore 8.30-12.30
serena.roncaglia@comune.
modena.it

FINALITÀ

- Conoscere il Duomo, la Piazza e la Torre, riconosciuti dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.
- Accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi del patrimonio da trasmettere.
- Conoscere i bestiari e i popoli favolosi del Medioevo. Conoscere le Metope.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Dopo una visita al Sito che avrà il suo focus sulle creature che sono scolpite sulle metope e sui capitelli del Duomo, come gli Antipodi, le Sirene, gli esseri con tre braccia, gli Ittiofagi, e tutti gli altri popoli fantastici, i ragazzi si recheranno in laboratorio didattico dove potranno scegliere una delle figure osservate e dipingerla con la tecnica dell'acquerello.



DOVE

Davanti alla facciata principale del Duomo (Corso Duomo)



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

I colori sono creature della luce



Anche a distanza

432



• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia (4 e 5 anni)
- Primaria
- Secondaria primo grado

Referente

Francesca Piccinini
(Direttrice Museo Civico)
Serena Roncaglia
(Laboratorio didattico)
tel. 059 2033121
lun-ven ore 8.30-12.30
serena.roncaglia@comune.
modena.it



DOVE

Museo Civico di
Modena - Palazzo dei
Musei - viale Vittorio
Veneto, 5



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

- Saper descrivere la natura del colore e la sua percezione.
- Conoscere i colori primari, secondari e terziari.
- Essere in grado di ottenere i colori del cerchio cromatico.
- Osservare i colori di un'opera d'arte e capire le motivazioni che hanno spinto l'artista a utilizzare determinati accostamenti.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

I più piccoli aiutati da una narrazione approfondiranno la conoscenza dei colori primari e secondari. In laboratorio, attraverso l'utilizzo di prismi, torce, palette provviste di acetati, oggetti colorati e numerosi esperimenti sulla luce e la sua scomposizione, i ragazzi potranno comprendere le caratteristiche fisiche e la struttura del colore. Scopriranno che la percezione visiva passa attraverso la luce e che la percezione del colore dipende da diversi fattori cromatici. della materia, colore della luce che illumina l'oggetto, effetti ottici determinati dall'accostamento con altri colori. In seguito i ragazzi si recheranno in Museo dove, osservando alcuni dipinti, potranno verificare i contenuti appresi e sperimentati in laboratorio.

Indagine al Museo

433

N I P S1 S2

• **Gioco**

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 2^a-3^a-4^a-5^a)

Referente

Francesca Piccinini
(Direttrice Museo Civico)
Serena Roncaglia
(Laboratorio didattico)
tel. 059 2033121
lun-ven ore 8.30-12.30
serena.roncaglia@comune.
modena.it

FINALITÀ

Il percorso si propone di educare all'osservazione e al riconoscimento di un'opera d'arte attraverso le informazioni messe a disposizione dal Museo, che diventerà per l'occasione un inedito terreno di gioco.

CARATTERISTICHE

Gioco

Attraverso la fotografia o un dato identificativo di un'opera d'arte esposta nelle sale del Museo Civico, i partecipanti ne andranno alla ricerca e una volta trovata la potranno analizzare compilando le voci della carta d'identità, imparando a riconoscere le informazioni che l'oggetto stesso, e il museo, ci mette a disposizione. Il gioco copre l'intero percorso delle sale: dai dipinti di soggetto sacro e profano agli strumenti musicali, dalle carte decorate ai cuoi, dai tessuti agli strumenti scientifici, dai nuclei di ceramiche, vetri e armi, sino alle raccolte archeologiche.



DOVE

Museo Civico di
Modena - Palazzo dei
Musei - viale Vittorio
Veneto, 5



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

I mestieri dell'arte: lo scultore

434

N I P S1 S2

• **Visita e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria

Referente

Francesca Piccinini
(Direttrice Museo Civico)
Serena Roncaglia
(Laboratorio didattico)
tel. 059 2033121
lun-ven ore 8.30-12.30
serena.roncaglia@comune.
modena.it



DOVE

Museo Civico di
Modena - Palazzo dei
Musei - viale Vittorio
Veneto, 5



DURATA

2 ore (scuola infanzia)
1 ora e 30 (scuola
primaria)



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

Scoprire come si svolgeva il lavoro nella bottega di uno scultore del Cinquecento. Osservare un'opera in terracotta di Antonio Begarelli (Modena 1499-1565) conoscerne la storia e i legami con la città. Sperimentare le tecniche di esecuzione di una scultura in terracotta.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Attraverso uno *spettacolo di burattini* (per la scuola dell'infanzia), l'osservazione di una importantissima scultura in terracotta di Antonio Begarelli e un'attività di laboratorio, i bambini saranno coinvolti nella vita di bottega di uno scultore di quel tempo: impareranno come veniva lavorata la terra, quali attrezzi venivano utilizzati, come venivano cotte le opere, com'era il rapporto con i garzoni e con i committenti. In laboratorio ogni bambino sperimenterà le diverse tecniche di lavorazione, utilizzerà strumenti simili a quelli di Begarelli e, infine, porterà a casa l'opera che avrà realizzato.

I mestieri dell'arte: il pittore

435

N I P S1 S2

• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia (5 anni)
- Primaria

Referente

Francesca Piccinini
(Direttrice Museo Civico)
Serena Roncaglia
(Laboratorio didattico)
tel. 059 2033121
lun-ven ore 8.30-12.30
serena.roncaglia@comune.
modena.it



DOVE

Museo Civico di
Modena - Palazzo dei
Musei - viale Vittorio
Veneto, 5



DURATA

2 ore (scuola infanzia)
1 ora e 30 (scuola
primaria)



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

- Osservare un'importante opera di Pellegrino Munari (Modena 1460 ca - 1523) e conoscerne la storia e i legami con la città. Scoprire come si svolgeva il lavoro nella bottega di un pittore di quel tempo.
- Sperimentare la preparazione dei colori, l'imprimitura della tavola e le tecniche di esecuzione dell'opera.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Attraverso uno spettacolo di burattini (per la scuola dell'infanzia), l'osservazione del dipinto *San Geminiano salva un fanciullo caduto dalla Ghirlandina* di Pellegrino Munari e un'attività di laboratorio, i bambini saranno coinvolti nella vita di bottega di un pittore di quel tempo: scopriranno come venivano preparati i colori, quali erano i materiali e gli strumenti utilizzati, come si procedeva per la preparazione della tavola e la stesura dei colori.

In laboratorio ogni bambino macinerà le terre, preparerà i colori con l'uovo e, infine, esprimerà la tecnica di pittura. Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

Vero o calco?

436

N I P S1 S2

• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a-5^a)
- Secondaria primo grado

Referente

Francesca Piccinini
(Direttrice Museo Civico)
Serena Roncaglia
(Laboratorio didattico)
tel. 059 2033121
lun-ven ore 8.30-12.30
serena.roncaglia@comune.
modena.it



DOVE

Museo Civico di
Modena - Palazzo dei
Musei - viale Vittorio
Veneto, 5



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

Osservare il calco del portale dell'Abbazia di Nonantola presente in Museo e conoscere le storie raffigurate in esso; scoprire che cos'è un calco e come è possibile realizzarlo. Conoscere le caratteristiche del gesso e le tecniche per utilizzarlo. Riprodurre una formella in gesso con la tecnica del calco

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Lo splendido portale dell'Abbazia di Nonantola, di scuola wiligelmica, databile intorno alla prima parte del XII secolo, riporta nello stipite sinistro sei formelle relative alla fondazione dell'abbazia e in quello destro storie dell'infanzia di Cristo.

I ragazzi, dopo aver realizzato un calco in gesso raffigurante una formella, saliranno in Museo per osservare il calco del portale. Riproduzione fedele dell'opera, il calco in gesso fu realizzato alla fine dell'Ottocento per documentare le testimonianze romaniche presenti sul territorio.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

Le carte marmorizzate e pavonate

437

N I P S1 S2

• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a-5^a)
- Secondaria primo grado

Referente

Francesca Piccinini
(Direttrice Museo Civico)
Serena Roncaglia
(Laboratorio didattico)
tel. 059 2033121
lun-ven ore 8.30-12.30
serena.roncaglia@comune.
modena.it



DOVE

Museo Civico di
Modena - Palazzo dei
Musei - viale Vittorio
Veneto, 5



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

Le carte decorate, realizzate sia a stampa che con altre tecniche, vennero impiegate fin dall'epoca della loro prima fioritura, il Seicento, soprattutto nel campo della legatoria o come "carte da fodera", per rivestire mobili, scrigni e scatole. La carta decorata è inoltre tradizionalmente legata al mondo dei giochi, la si usava per foderare astucci di carte, tabelle per la tombola...

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Dopo un primo momento di visita alla raccolta il percorso si svolgerà in laboratorio dove i ragazzi potranno sperimentare la tecnica delle carte marmorizzate e pavonate. Marmorizzare la carta è un'attività molto piacevole e semplice. Con pettini, bastoncini appuntiti, colori, pennelli... ogni bambino potrà lavorare sul bagno d'alga e ottenere motivi e accordi cromatici originali; affidandosi, poi, alla sua fantasia e al suo senso artistico, potrà creare bellissime carte da portare a casa.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

Magie sulla carta: le carte a colla

438

N I P S1 S2

• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia (sezioni 4 e 5 anni)
- Primaria (classe 1^a-2^a)

Referente

Francesca Piccinini
(Direttrice Museo Civico)
Serena Roncaglia
(Laboratorio didattico)
tel. 059 2033121
lun-ven ore 8.30-12.30
serena.roncaglia@comune.
modena.it

FINALITÀ

Le carte decorate, realizzate sia a stampa che con altre tecniche, vennero impiegate fin dall'epoca della loro prima fioritura, il Seicento, soprattutto nel campo della legatoria o come "carte da fodera", per rivestire mobili, scrigni e scatole. La carta decorata è inoltre tradizionalmente legata al mondo dei giochi, la si usava per foderare astucci di carte e tabelle per la tombola. La visita permette di conoscere i diversi tipi di carte a colla e le varie tecniche utilizzate per realizzarle.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Dopo un primo momento di visita alla raccolta delle carte decorate del Museo Civico, il percorso si svolgerà in laboratorio dove i bambini potranno sperimentare le tecniche utilizzate per eseguire le carte a colla.



DOVE

Museo Civico di
Modena - Palazzo dei
Musei - viale Vittorio
Veneto, 5



DURATA

- Scuola infanzia:
1 ora
- Scuola primaria:
1 ora e 30



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

L'arte di lavorare e decorare il cuoio



Anche a distanza

439



• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado

Referente

Francesca Piccinini
(Direttrice Museo Civico)
Serena Roncaglia
(Laboratorio didattico)
tel. 059 2033121
lun-ven ore 8.30-12.30
serena.roncaglia@comune.
modena.it



DOVE

Museo Civico di
Modena - Palazzo dei
Musei - viale Vittorio
Veneto, 5



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

La raccolta di cuoi decorati del Museo civico è costituita da 105 esemplari, databili per la maggior parte tra il XVI e il XVII secolo, pervenuti tramite acquisti e donazioni sporadiche a partire dal 1879. Essa comprende diverse tipologie di manufatti: parati, rivestimenti di arredi, vari tipi di custodie e legature.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

La visita guidata metterà in evidenza il contesto storico e culturale in cui è nata l'arte di lavorare e decorare il cuoio, le differenti tecniche per realizzare i manufatti e le diverse tipologie dei motivi decorativi che li impreziosiscono.

In laboratorio i ragazzi potranno progettare e realizzare un bracciale in cuoio, sperimentare ferri e punzoni e, infine, creare il loro motivo decorativo per arricchirlo e personalizzarlo.

Verranno consegnati materiali didattici ad alunni e insegnanti.

Carlo fa un museo

442



• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a-5^a)

Referente

Francesca Piccinini
(Direttrice Museo Civico)
Serena Roncaglia
(Laboratorio didattico)
tel. 059 2033121
lun-ven ore 8.30-12.30
serena.roncaglia@comune.
modena.it

FINALITÀ

In occasione delle celebrazioni dei 150 anni dalla sua fondazione, invitiamo insegnanti e studenti a conoscere la storia della nascita del Museo della città attraverso la voce dei protagonisti di questa affascinante avventura. Una linea del tempo che parte dall'idea del suo fondatore Carlo Boni e passo dopo passo conduce alla formazione delle sue molteplici collezioni, fino ad arrivare all'allestimento delle sale nella sede definitiva di Palazzo dei Musei. Gli studenti avranno la possibilità di conoscere alcune delle figure più importanti e emblematiche della storia della nostra città oltre a comprendere meglio il concetto di museo: le motivazioni che stanno alla base della formazione di una raccolta, la conservazione del patrimonio culturale, l'importanza di renderlo fruibile a tutti.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Gli alunni verranno coinvolti in una visita guidata itinerante tra le sale del Museo Civico volta a mostrare la formazione delle collezioni e le diverse raccolte all'interno delle sale. Infine, all'interno del laboratorio didattico, la classe potrà realizzare la propria personale collezione.



DOVE

Museo Civico di
Modena - Palazzo dei
Musei - viale Vittorio
Veneto, 5



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 3 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Come nasce un cartone animato



Solo a distanza

444



• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado

Referente

Francesca Piccinini
(Direttrice Museo Civico)
Serena Roncaglia
(Laboratorio didattico)
tel. 059 2033121
lun-ven ore 8.30-12.30
serena.roncaglia@comune.
modena.it



DOVE

A distanza con
operatore



DURATA

1 ora



COSTO

€ 60 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

Osservare e conoscere le basi della tecnica del disegno animato attraverso l'osservazione di attrezzature, bozzetti, foto e video originali. Comprendere il lavoro sotteso alla creazione manuale di un cartone animato ovvero una sequenza di immagini che, visualizzata in rapida successione, può creare storie e personaggi oltre la realtà. Realizzare una semplice animazione.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Partendo da un video tutorial realizzato in occasione della mostra Anni molto animati. Carosello, Supergulp!, Comix. che ripercorre l'opera dei maestri dell'animazione modenese dagli anni '50 agli anni '90, si scopriranno le basi della creazione di un cartone animato, dalla sceneggiatura all'ideazione dei personaggi, dalle scenografie allo storyboard fino alla post-produzione... tutto senza l'utilizzo del computer! Ai bambini verranno poi mostrati oggetti come il taumatropio, il fenachitoscopio e lo zootropio che creano, con semplici meccanismi, l'illusione del movimento. Infine essi potranno realizzare in classe, in base all'età e alle competenze, una piccola animazione.

Stampare un'idea: scopriamo l'arte grafica

445

N I P S1 S2

• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia (sezione 5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Maria Elisa Della Casa
Luisa Capelli
tel. 059 203 2940
servizio.biblioteche@comune.
modena.it



DOVE

Complesso San Paolo,
Via Selmi 67



DURATA

- Scuola dell'infanzia,
Primaria e
Secondaria I grado:
1 ora e 30
- Secondaria II grado:
2 ore



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

L'itinerario si propone di far conoscere la Biblioteca d'arte e architettura L. Poletti, in occasione del 150° anniversario dalla fondazione. Attraverso il percorso si vuole altresì accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi, fruitori e custodi di un patrimonio in continua espansione.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

- **Scuola dell'infanzia (5 anni) e Primaria cl. 1^a-2^a**
Cos'è una stampa? Cosa si fa in una stamperia?
Dopo una breve visita animata alla mostra, i bambini saranno coinvolti nell'attività di una vera e propria stamperia d'arte: un'esperienza durante la quale l'uso di materiali noti (matite, carta, gomma,...) affiancato a quello di macchinari e strumenti nuovi (torchi, rulli, spatole,...), ma antichissimi, consentirà a ciascuno di realizzare la sua matrice, inchiostrarla e stamparla su carta.
- **Primaria cl. 3^a-4^a-5^a, Secondaria di I grado cl. 1^a-2^a-3^a**
Cos'è la calcografia? Una breve visita guidata alla mostra consentirà di presentare ai giovani partecipanti alcune opere grafiche di importanti artisti contemporanei e darà l'avvio al laboratorio, durante il quale bambini e ragazzi sperimenteranno la tecnica della calcografia, rivisitata in chiave contemporanea e quotidiana.
- **Secondaria di II grado**
Attraverso l'esplorazione di una selezione di opere, i ragazzi potranno ripercorrere la storia e le esperienze artistiche che hanno caratterizzato Modena nella seconda metà del secolo scorso. In laboratorio si osserveranno e sperimenteranno le fasi di realizzazione di una stampa calcografica: riproducendo con materiali e attrezzature specifici l'antica tecnica incisoria.

Educare al patrimonio



Anche a distanza

446



• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@
beniculturali.it



DOVE

Galleria Estense
Piazza Sant'Agostino,
337 - Modena



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 40 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

Il patrimonio storico artistico rappresenta una fonte inesauribile di scoperte e riscoperte della cultura passata. La sua lettura ed interpretazione è immancabilmente influenzata dai molteplici aspetti socio-culturali che caratterizzano il momento storico in cui tale lettura ed analisi viene effettuata. I percorsi verranno modulati con attività e approfondimenti tenendo conto dell'età della scolaresca.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

È possibile scegliere tra una delle seguenti proposte:

- **Scoperta, tutela e conservazione del patrimonio artistico.** Cosa è un bene culturale? Cosa si intende per conservazione? Queste regole sono sempre esistite? Attraverso le opere delle Gallerie Estensi scopriamo assieme come è cambiato nel tempo il rapporto tra l'uomo e i beni espressione della sua cultura.
- **Prendersi cura. Il restauro e l'opera d'arte.** Le opere d'arte invecchiano? Come possiamo impedire al tempo di lasciare la sua impronta sul nostro splendido patrimonio culturale? Scopriamo assieme quali strategie adottano i musei per la conservazione del patrimonio, quali figure professionali e strumentazioni possono aiutarci a conoscere e proteggere i beni inestimabili conservati nelle nostre collezioni.
- **Il linguaggio dei colori.** Il colore è il fondamento della pittura e ne rappresenta non solo il corpo ma in alcuni casi anche il significato. Osservare le opere e immergersi nelle loro sfumature non sarà l'unico piacere di questa visita, ma scopriremo assieme come si creavano i colori e perché i pittori sceglievano una tonalità piuttosto che un'altra per rappresentare alcuni personaggi e trasmettere particolari emozioni e sensazioni.

Estense: le Digital Humanities in azione



Anche a distanza

447



• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Eleonora Verzanini
academy@fem.digital
059 4721038

Orari segreteria didattica:
lun-ven 10-12 / 14-16

FINALITÀ

Sviluppata secondo una modalità ludica che richiama le scoperte geografiche, l'attività è incentrata sull'esplorazione delle mappe digitalizzate, tra cui la Carta del Cantino: attraverso il fondo digitale ospitato sulla piattaforma Estense Digital Library gli studenti impareranno ad utilizzare le funzionalità di base della piattaforma, e scopriranno le origini e le curiosità di uno dei planisferi più famosi della storia. I risultati saranno poi riportati in una presentazione interattiva sulla carta stessa online.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Dopo una contestualizzazione della piattaforma Estense Digital Library e del lavoro di produzione ad esso connessa, le classi sono coinvolte, lavorando a gruppi con device individuali, in un'attività digitale collaborativa sulla piattaforma.



DOVE
FEM - Largo
Sant'Agostino, 228



DURATA
3 ore



COSTO
€ 120,00 a classe
Gratuito per le prime 6
classi iscritte



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

Il dio Vulcano e il segreto della metallurgia

448

N I P S1 S2

• Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Ufficio Servizi Educativi:
Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@
beniculturali.it

FINALITÀ

L'itinerario vuole far conoscere la complessa figura del metallurgo e l'arte della metallurgia scoprendo, attraverso l'osservazione di bronzetti, monete, medaglie ed altri importanti reperti le differenti tecniche di fusione e le differenti lavorazioni dei metalli.

CARATTERISTICHE

Visita

"Non siamo all'età della pietra! Sei una fucina di idee" sono espressioni che sottolineano l'importanza della lavorazione dei metalli, ma anche "età del rame, del bronzo e del ferro": tre metalli che identificano altrettanti periodi della storia dell'umanità. Il senso magico, divino e di turbamento provato dalle antiche civiltà di fronte ai prodotti della lavorazione del metallo è ben espresso dalla rappresentazione dell'aspetto non gradevole di alcuni personaggi mitologici, legati alle attività metallurgiche: i Ciclopi sono monoftalmi, Efesto/Vulcano è zoppo, mentre nelle saghe nordiche i fabbri per eccellenza sono gli gnomi. La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.



DOVE

Galleria Estense
Piazza Sant'Agostino,
337 - Modena



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 40 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Senza noia al Museo... è una gioia!



Anche a distanza

449



• Visita e Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Nido
- Infanzia
- Primaria

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@
beniculturali.it



DOVE
Galleria Estense
Piazza Sant' Agostino,
337 - Modena



DURATA
1 ora e 30



COSTO
€ 40 a classe



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Per il Nido è richiesto un accompagnatore per ogni bambino. L'accompagnatore dovrà pagare il biglietto di ingresso alla Galleria Estense.

FINALITÀ

Per leggere un'opera d'arte di solito si ricorre solo al senso della vista ma, osservando attentamente, possono essere sollecitati anche gli altri quattro sensi. La visita si adatterà al livello delle varie classi.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

• Scuola dell'infanzia (4-5 anni), Primaria

Le arti sorelle tra musica e pittura. Nelle opere conservate nella collezione estense la musica rappresenta uno dei fondamenti della creazione artistica. Partendo dai quadri e passando dagli stessi strumenti musicali presenti nelle sale si invitano le classi a far "suonare le opere", riscoprendo il lato sinestetico dell'arte.

• Scuola dell'infanzia, Primaria

Al Museo usando i 5 sensi. Il percorso vuole stimolare la conoscenza delle opere della Pinacoteca Nazionale di Ferrara "in tutti i sensi". Partendo dall'osservazione di alcune opere, i ragazzi verranno poi invitati a chiudere gli occhi e stimolare anche gli altri sensi olfatto, tatto, gusto e udito per vivere un'esperienza immersiva nei dipinti in questione.

• Scuola dell'infanzia, Primaria

Un Museo anche per i bambini e la scoperta del proprio corpo. Il corpo è il protagonista dei dipinti che impareremo a leggere nel vero senso della parola. Figure, colori, pose, costumi, gesti e dettagli trasformano un'opera d'arte, apparentemente muta, in un'affascinante racconto.

• Scuola dell'infanzia, Primaria

I quadri malfatti. Partendo dalla lettura de *I cinque Malfatti*, capolavoro della letteratura d'infanzia, rifletteremo assieme sui concetti di perfezione e imperfezione, apparenza e sostanza. Al termine del percorso seguirà un laboratorio "malfatto" dove i piccoli artisti dovranno cimentarsi in opere imperfette, e le frasi "non sono bravo a disegnare", "non ci riesco", "non mi è venuto bene" saranno bandite!

Una città, la sua storia



Anche a distanza

450



• Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Paola Bigini

tel. 059 4395715

ga-esten.servizieducativi@
beniculturali.it



DOVE

Sala mostre della
Galleria Estense
Piazza Sant'Agostino
337 - Modena



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 40 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

Nell'inesorabile passare del tempo, personalità di spicco e grandi eventi politici e militari hanno lasciato la loro impronta nella città. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

CARATTERISTICHE

Visita

- **Le collezioni di antichità.** Basi di statue, bianchi sarcofagi e lapidi hanno visto il tempo trascorrere e il mondo mutare attorno a loro. Testimoni di un tempo lontanissimo e di tradizioni ormai dimenticate, questi reperti ritornano a vivere grazie al nuovissimo allestimento della galleria e a un tour virtuale che ci porterà a passeggiare nel Museo Lapidario Estense
- **Gli Este a Modena.** Questo itinerario ci permette di conoscere la storia della famiglia d'Este e della sua corte che, solo nel 1598, si trasferì a Modena. Alla Galleria Estense sono infatti conservati i ritratti dei duchi d'Este che hanno dato lustro e importanza alla famiglia creando, a Ferrara, una corte raffinata e colta che il papato non esitò a reclamare quando, per problemi dinastici, la famiglia estense si trovò senza discendenti maschi diretti.
I molti ritratti presenti nelle collezioni estensi saranno la base di partenza per raccontare la loro storia, le loro differenti passioni e alcune curiosità e intrighi che li hanno visti tra i maggiori protagonisti della loro epoca.

Solo in modalità a distanza e gratuita:

- Un Giorno In Trincea
- Documenti Dal Fronte
- Un editore modenese al tempo delle leggi razziali: Angelo Fortunato Formigini.

Impariamo a leggere un dipinto



Anche a distanza

451



• Visita

Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@
beniculturali.it



DOVE

Sala mostre della
Galleria Estense
Piazza Sant'Agostino
337 - Modena



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 40 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

Per la creazione di un dipinto, come per qualsiasi altra opera d'arte, si utilizza un linguaggio complesso, la cui sintassi è costituita da substrati storiografici, politici, teologici, culturali, simbolici. Per comprenderne il messaggio occorre cercare con estrema curiosità e pazientemente tutti quegli elementi che concorrono a creare la complessità dell'opera.

CARATTERISTICHE

Visita

- **Primaria cl. 4^a-5^a, Secondaria di I e II grado**
Aggettiva l'arte. Stimolare nei ragazzi l'osservazione di composizione, luci, personaggi, elementi decorativi e dettagli quasi impercettibili aiuterà non solo a leggere alcune opere della Galleria Estense, ma anche ad apprendere un linguaggio nuovo, descrittivo, in cui l'uso di nuovi aggettivi servirà ad arricchire il racconto e il vocabolario dei ragazzi. Un modo divertente di allenarsi, giocando con la lingua italiana.
- **Primaria cl. 4^a-5^a, Secondaria di I grado**
Sei personaggi in cerca di una storia. La narrazione: partendo assieme da una lettura storica e artistica delle opere, si arriverà, grazie all'immaginazione dei ragazzi, a dare una nuova vita e una nuova narrazione ai soggetti delle opere prese in esame.
- **Primaria cl. 4^a-5^a, Secondaria di I e II grado**
Prospettive in evoluzione. Cosa intendiamo quando parliamo di un cambio di prospettiva? Un percorso nuovo tra le opere della Pinacoteca vi porterà attraverso la storia di un genere e una delle tematiche più rilevanti della storia dell'arte: lo studio della prospettiva. Grazie a questa visita cercheremo di cogliere assieme le sfumature dell'evoluzione prospettiva per comprendere meglio alcune opere complesse e osservarle da un nuovo punto di vista...

Ritratti ed emozioni



Anche a distanza

452



• Visita

Rivolto alle scuole

- Infanzia (5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@
beniculturali.it



DOVE

Galleria Estense
Piazza Sant' Agostino,
337 - Modena



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 40 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

Sguardo, postura, gestualità, espressioni del volto sono tutti elementi che permettono, pur nell'assenza di parola, di esprimere le nostre emozioni. La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

CARATTERISTICHE

Visita

La visita si adatterà al livello delle varie classi utilizzando maggiormente l'aspetto ludico per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie. Si propongono i seguenti percorsi:

• Scuola dell'Infanzia (5 anni) e Primaria

Il volto delle emozioni. Il percorso vuole porre l'attenzione sulla rappresentazione delle emozioni e dei sentimenti nell'opera d'arte, puntando l'attenzione su come gli artisti abbiano saputo, nel corso del tempo, esprimere gli stati d'animo senza ricorrere all'uso di parole.

• Primaria e Secondaria di I e II grado

Galleria social. Un percorso volto ad affrontare in chiave moderna e social il tema della ritrattistica e della raffigurazione di personaggi nell'antichità.

• Secondaria di I e II grado

Ritratti reali e ritratti ideali. Nell'era della fotografia occorre ritornare nel passato per scoprire il ritratto: uno dei generi artistici più importanti nella storia dell'arte. Si approfondiranno gli aspetti legati alla nascita del genere del ritratto attraverso l'osservazione, il racconto e il confronto con i nostri giorni.

Educare al paesaggio



Anche a distanza

453



• Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@
beniculturali.it

FINALITÀ

Il paesaggio rappresenta una sintesi di differenti elementi appartenenti sia alla sfera naturale che a quella antropica e che sono in stretta in relazione tra loro. In questo senso il paesaggio è una "costruzione diacronica", mai uguale a sé stessa, di cui le sfere naturale e antropica ne rappresentano le strutture portanti. I paesaggi attuali sono necessariamente, e spesso anche profondamente, diversi dal passato, apparentemente scomparso. Un occhio attento e che possiede gli strumenti per decodificare la realtà può invece leggere le testimonianze e i segni di questo passato nel paesaggio attuale, individuando i differenti processi che lo hanno trasformato e che lo stanno trasformando ancor oggi.

CARATTERISTICHE

Visita

- **Il nostro legame con la natura: paesaggio, giardino, natura morta.** Il percorso intende mettere in luce la funzione del paesaggio quale elemento strettamente connesso alla vita quotidiana della corte nella delizia estense e la necessità per noi oggi di conoscerne il ruolo, l'aspetto e la storia per poter così recuperare quel legame col territorio che è andato ad affievolirsi nel tempo a causa dell'evoluzione urbana. Boschi, frutteti, giardini all'italiana, parterre con aiuole geometriche fontane con giochi d'acqua erano la cornice e l'anima più viva del Palazzo Ducale di Sassuolo, ma anche gli elementi più fragili e per primi sacrificati alle necessità socio-economiche della città.

Solo in modalità a distanza e gratuita

- **La nascita della fotografia e la riproduzione del reale:** Henry Fox Talbot



DOVE

Palazzo Ducale di
Sassuolo - Piazzale
della Rosa



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 40 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Letteratura dipinta



Anche a distanza

454



• Visita

Rivolto alle scuole

- Infanzia (sezione 4 e 5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@
beniculturali.it

FINALITÀ

Gli itinerari si pongono come completamento e prosecuzione dei principali poemi e testi letterari affrontati in classe, coniugando elementi visivi e narrativi, attingendo dalle ricche collezioni librerie e figurative delle Gallerie Estensi. La visita si adatterà al livello delle varie classi proponendo laboratori e giochi per le scuole d'infanzia e la scuola primaria e strutturando diversamente l'incontro per le esigenze delle scuole secondarie.

CARATTERISTICHE

Visita

- **Il mito in pittura.** Un percorso dedicato alla mitologia classica ci porterà a scoprire storie di trasformazioni, inganni, amori e tradimenti delle divinità del mondo antico attraverso le ricche collezioni di dipinti, sculture, affreschi e ceramiche smaltate della Galleria Estense. Attraverso la lettura di brani tratti dalle Metamorfosi di Ovidio, la narrazione assumerà una forma più giocosa e teatrale per le scuole primarie, mentre si porrà come interessante approfondimento di tematiche narrative e artistiche per le scuole secondarie.

Solo in modalità a distanza e gratuita

- Canto le armi e l'uomo: dei ed eroi dei poemi epici
- Dante ed il viaggio nell'aldilà
- Poemi letterari tra pagine e immagini



DOVE

Galleria Estense
Piazza Sant' Agostino,
337 - Modena



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 40 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Sassuolo - La Delizia Estense



Anche a distanza

455



• Visita

Rivolto alle scuole

- Infanzia (sezione 4 e 5)
- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@
beniculturali.it



DOVE

Palazzo Ducale di
Sassuolo - Piazzale
della Rosa



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 40 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

Francesco I d'Este nel 1634 incarica l'architetto Bartolomeo Avanzini di trasformare l'antico castello di famiglia in una moderna dimora extraurbana per la corte. Pitture murali, decorazioni a stucco, sculture e fontane ancora oggi trasmettono il senso di questo luogo di svago e riposo rimasto a lungo ai margini della conoscenza e della frequentazione pubblica.

CARATTERISTICHE

Visita

- **Infanzia (4-5 anni), Primaria, Secondaria di I grado Antico e moderno a palazzo.** La collezione Monochromatic Light raccoglie opere di artisti contemporanei che hanno appositamente realizzato opere da esporre a Palazzo. Come potrà l'estrema semplicità di queste opere confrontarsi con la ricchezza degli affreschi e degli stucchi?
- **Infanzia (5 anni), Primaria, Secondaria di I grado Fiori, frutti, animali reali e fantastici.** La visita alle ricche sale del Palazzo Ducale di Sassuolo porrà l'attenzione su affreschi e quadri rappresentanti diverse forme della natura: la narrazione delle storie rappresentate, la descrizione di animali e prodotti della natura si alternerà a laboratori pratici che andranno a stimolare l'osservazione e la curiosità per i dettagli.
- **Secondaria di I e II grado Il trionfo del Barocco.** Illusioni prospettiche e architettura dell'inganno, temi allegorici, episodi della storia estense, eroi mitologici, protagonisti della letteratura classica e cavalleresca, testimoniano ed esaltano la nobiltà ed il "buon governo" estense.
- **Primaria, Secondaria di I e II grado Divertimenti a corte.** Lasciate che il nostro racconto vi porti a sognare di sontuosi banchetti, battute di caccia, danze eleganti, simpatici buffoni e scommesse di gioco. Ecco come trascorrevano il loro tempo i duchi Estense.

Dal manoscritto al libro a stampa



Anche a distanza

456



• Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@
beniculturali.it



DOVE

Sala Riviste della
Biblioteca Estense
Universitaria
Piazza Sant'Agostino,
337



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 40 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

La scrittura costituisce una tappa fondamentale della civiltà, essendo non solo uno strumento di comunicazione ma soprattutto un mezzo indispensabile per tramandare la memoria ed il sapere. I percorsi verranno modulati con attività e approfondimenti tenendo conto dell'età della scolaresca.

CARATTERISTICHE

Visita

Sarà possibile scegliere tra due differenti proposte:

- **Manoscritti in alta definizione.** Libri o opere d'arte? Questo è il dilemma che ci porremo davanti ad alcuni manoscritti della Biblioteca Estense Universitaria; testimonianze eccezionali di un'arte raffinatissima, che vedeva scrittura e miniatura come due parti distinte e strettamente collegate di un'opera letteraria. Percorreremo assieme alcune tappe della storia del libro soffermandoci ad ammirare le pagine di alcuni preziosi manoscritti che hanno dato lustro alle collezioni Estensi.
- **La nascita del libro a stampa.** Attraverso alcuni volumi a stampa della Biblioteca Estense scopriremo la rivoluzione tecnica e culturale della stampa. Partendo dai volumi xilografici, volti ad educare le classi povere attraverso le immagini, percorreremo assieme le tappe che portarono all'invenzione della stampa a caratteri mobili. Incunaboli, cinquecentine e altri preziosi testi stampati mostreranno ai ragazzi come si sia evoluto l'aspetto estetico e artistico del libro fino ad arrivare al libro contemporaneo.

La vita segreta di un museo

457



• Incontro

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Ufficio Servizi Educativi:
Paola Bigini
tel. 059 4395715
ga-esten.servizieducativi@
beniculturali.it



DOVE

Galleria Estense
Piazza Sant'Agostino
337 - Modena



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 40 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

Quali sono le attività più o meno quotidiane che si svolgono dietro le quinte di un museo? Sono tante e impensabili. Quanto proposto vuole mettere in evidenza quale organizzazione e quali professionalità sono necessarie nelle normali attività di un museo, consentendo l'esposizione in mostre temporanee o permanenti del patrimonio artistico.

CARATTERISTICHE

Incontro

- **Hockey pockety wockety wack... Muovi di qui, sposta di là. Logistica ed opere d'arte.** La movimentazione delle opere d'arte è un'attività regolare che viene pianificata con largo anticipo e rappresenta un aspetto importante e fondamentale per la vita di un'istituzione museale. Queste attività estremamente complesse e delicate richiedono professionalità e conoscenze specifiche, elementi imprescindibili per la tutela del nostro patrimonio artistico e culturale. La cultura della conservazione delle opere nei depositi e della loro movimentazione si è evoluta nel tempo andando di pari passo con l'evolversi della tecnologia e la creazione di nuovi materiali di protezione.
- **E luce fu!** Uno degli aspetti fondamentali per poter godere di un'opera d'arte è l'illuminazione, la cui problematica si pose con forza nel momento in cui si passò all'utilizzo della luce artificiale e alla musealizzazione del patrimonio artistico. Musealizzazione e illuminazione rappresentano due aspetti fondamentali per la lettura dell'opera d'arte: se la prima, infatti, decontestualizza l'opera stessa, la seconda tende a permetterne una migliore osservazione.

ABC della fotografia: esercizi di visione

458



• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado (classe 1^a-2^a-3^a)
- Secondaria di secondo grado (classe 1^a-2^a)

Referente

Claudia Fini
tel. 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

FINALITÀ

Un percorso per riflettere sulla creazione delle immagini fotografiche e ampliare la consapevolezza del proprio sguardo sulla realtà. Tra meraviglia e osservazione, il laboratorio conduce a conoscere e sperimentare gli elementi primari che stanno all'origine delle fotografie: il principio ottico della camera oscura (ancora oggi alla base del funzionamento di una fotocamera), ma anche il procedimento analogico precedente all'avvento del digitale. Si apprenderà così come questo modo di registrare la realtà sia letteralmente una forma di scrittura con la luce.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Dopo una breve visita alla mostra in corso e un racconto a ritroso che dalle più recenti tecnologie digitali si spingerà fino all'invenzione della fotografia, il laboratorio coinvolgerà gli studenti in tre diversi esercizi di visione, ognuno caratterizzato da una prima fase di osservazione e sperimentazione e da una seconda di riflessione e rielaborazione, i cui esiti saranno raccolti in un elaborato finale.

- Alcuni oggetti saranno utilizzati per la creazione di una propria stampa a contatto su carta fotografica, che inscurendo nel corso del laboratorio darà origine ad affascinanti impronte di luce.
- Attraverso lo strumento della camera ottica gli studenti potranno scoprire il principio fisico del foro stenopeico e selezionare una porzione di paesaggio da riprodurre con il disegno.
- Con l'utilizzo di piccole cornici, gli studenti saranno infine invitati a sperimentare differenti modi di inquadrare il mondo.



DOVE

FMAV - Palazzina dei Giardini, corso Cavour 2 - Modena



DURATA

1 ora e 30



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

ABC della fotografia: il ritratto



Anche a distanza

459



• Laboratorio e incontro

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Claudia Fini
tel. 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org



DOVE
A scuola



DURATA
• Primaria: 1 ora e 30
• Secondaria: 2 ore



COSTO
Gratuito



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Per l'attività la classe deve disporre di una LIM o di un videoproiettore.

FINALITÀ

Il percorso presenta una serie di opere di artisti che hanno trattato il tema del ritratto, ripercorrendo la storia della fotografia e sottolineando come questa tecnica abbia contribuito a trasformare la visione della società negli ultimi due secoli.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

• Scuola primaria

Dai primi dagherrotipi ai selfie contemporanei, gli studenti saranno coinvolti in un percorso sul ritratto fotografico, inteso come strumento per la definizione dell'identità e per la registrazione della memoria, ma anche come mezzo per rappresentare emozioni e dare origine a nuovi racconti. Osservando la mimica del proprio volto e una volta scelto il sentimento da interpretare, si passerà alla realizzazione grafica e fotografica del proprio autoritratto..

Nel laboratorio verrà trattato il tema del ritratto come rappresentazione delle proprie emozioni.

• Secondaria di I e II grado

Il percorso inizia con una presentazione dedicata a diversi autori che hanno trattato il tema del ritratto fotografico, prestando attenzione agli elementi tecnici di un'immagine, come la scelta della luce, l'ambientazione e l'espressività del volto. Questi stessi elementi vengono poi analizzati in una serie di esercizi di lettura ragionata di alcuni ritratti fotografici presi dall'ambito artistico, pubblicitario o sui social network, per riflettere su come siano veicolo di messaggi differenti, più o meno espliciti.

(In collaborazione con FEM)

Un contastorie al Museo della Figurina

460

N I P S1 S2

• Evento

Rivolto alle scuole

- Infanzia (sezione 5 anni)
- Primaria (classe 1^a-2^a-3^a)

Referente

Claudia Fini
tel. 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

FINALITÀ

Il percorso intende presentare il patrimonio del Museo della Figurina attraverso la narrazione animata del contastorie Marco Bertarini, che coinvolgerà i bambini in un appassionante racconto ispirato dalle illustrazioni conservate nelle diverse teche del Museo e volto a suscitare lo stesso sentimento di meraviglia che in passato ha accompagnato intere generazioni di bambini. I racconti sono in grado di affascinare e sono quelli che rimangono di più nella nostra memoria. Come in un caleidoscopio, le storie raccontate costruiscono una narrazione che nutre l'immaginario. Mediante la voce affabulatoria e le tecniche attoriali del contastorie, i bambini sono stimolati ad attivare capacità di ascolto e comprensione.

CARATTERISTICHE

Evento

- **Spettacolo di narrazione.** È il momento dell'ascolto! Tutto è creato dal racconto, impetuoso e delicato, che trasporta gli ascoltatori nel loro immaginario, nutrito dalle suggestioni che il contastorie è in grado di evocare. Ecco un percorso di racconti arancioni, blu, viola, verdi, con qualche tocco di colore delicato come una pennellata d'acquerello, che presenterà vari personaggi immortalati in alcune figurine. Sarà l'occasione per conoscerli da vicino ed entrare nelle loro avventure.



DOVE

FMAV - Palazzo S. Margherita - Museo della Figurina - Corso Canalgrande, 103



DURATA

1 ora



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Di-segni ritrovati

461

N I P S1 S2

• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado

Referente

Claudia Fini
tel. 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

FINALITÀ

Il percorso intende fornire agli studenti gli strumenti necessari per approcciarsi al disegno e ai linguaggi dell'arte contemporanea, sperimentando differenti strumenti e materiali. Attraverso la visione dell'installazione Di Segni ritrovati di Mimmo Paladino, parte della Collezione del Disegno Contemporaneo di Fondazione Modena Arti Visive, gli alunni scopriranno come l'artista ha utilizzato questo mezzo artistico, ricordando le prime pitture rupestri. In particolare, un dettaglio dell'opera dell'artista riprodotto in sala dagli studenti sarà da stimolo per la creazione di un proprio disegno, dalle valenze evocative e simboliche.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Il percorso sarà introdotto da un primo momento di sperimentazione, nel quale i bambini cercheranno il proprio segno libero dagli obblighi di una raffigurazione. Il segno diventerà traccia di impulsi sonori, di sentimenti e emozioni. Si scoprirà anche come strumenti differenti possono caratterizzare i disegni. Gli studenti saranno poi condotti in una visita animata dell'installazione di Mimmo Paladino "Di-segni ritrovati". Questa opera, realizzata direttamente sui muri di una piccola stanza, sarà il punto di partenza per la successiva attività di laboratorio. Proprio come l'artista ha creato questa installazione, ispirandosi a un precedente dipinto, così gli alunni dovranno realizzare il proprio disegno a partire da un frammento da loro riprodotto durante la visita. La pratica servirà a scoprire i valori narrativi e evocativi del disegno.



DOVE

FMAV - Palazzo S. Margherita - Corso Canalgrande, 103



DURATA

1 ora e 30



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Figurine per allenare la fantasia

462

N I P S1 S2

• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 3^a-4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado

Referente

Claudia Fini
tel. 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

FINALITÀ

Un percorso liberamente ispirato alla "Grammatica della Fantasia" di Gianni Rodari, che nasce con l'obiettivo di stimolare nei bambini e nei ragazzi il pensiero fantastico e le competenze di storytelling. In questo caso il compito di innescare l'immaginazione è riservato alle singolari illustrazioni del Museo della Figurina, che fungono da punto di partenza per una serie di esercizi creativi volti a inventare nuove storie. Il laboratorio conduce inoltre ad analizzare la composizione delle immagini in funzione della finalità narrativa, evidenziando come una differente disposizione degli elementi visivi influisca sul messaggio che viene veicolato. In particolare, i partecipanti saranno coinvolti nella costruzione di una propria inedita narrazione, affiancando la modalità visiva a quella verbale.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

L'attività inizia con una breve visita alla collezione permanente del Museo della Figurina, per poi proseguire in laboratorio. Utilizzando una serie di speciali carte didattiche con illustrazioni tratte dalle figurine, i partecipanti sono coinvolti in alcuni giochi creativi attraverso cui inventare nuove storie, suggerite dalle correlazioni tra le immagini.

• *Scuola Primaria*

Al termine dell'attività collettiva, ogni studente è invitato a costruire un inedito racconto fantastico a partire da una serie di figurine a propria scelta, da realizzare attraverso la doppia narrazione visiva e verbale.

• *Secondaria di I grado*

Al termine dell'attività collettiva, ogni studente è invitato a selezionare un proprio set di figurine in duplice copia: con le stesse immagini deve quindi dare origine a due differenti narrazioni, da presentare attraverso un'apposita composizione visiva e un racconto scritto.



DOVE

FMAV - Palazzo S.
Margherita - Museo
della Figurina - Corso
Canalgrande, 103



DURATA

1 ora e 30



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

ABC dell'arte. Sguardi sulla natura



Anche a distanza

463



• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria

Referente

Claudia Fini
tel. 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

FINALITÀ

Il tema della natura e della sua rappresentazione è al centro di questo percorso, che nasce con l'obiettivo di far scoprire come questo soggetto è stato interpretato dagli artisti di differenti epoche. Si partirà dalla visione di immagini di opere della fine dell'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri, osservando come i linguaggi e le tecniche si modificano nella contemporaneità. Un'attenta analisi di alcuni elementi naturali introdurrà l'attività di laboratorio, stimolando i partecipanti a creare una nuova e personale visione di paesaggio.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Attraverso una narrazione accompagnata dalla proiezione di un video appositamente creato, gli alunni conosceranno una serie di opere d'arte che, da Claude Monet a Giuseppe Penone, sono state fondamentali e innovative nel trattare il tema della natura. I bambini comprenderanno come gli artisti siano passati negli anni dalla sua rappresentazione all'intervento diretto su di essa. Dopo una fase di osservazione guidata di diversi elementi della natura e del raffronto con elementi del corpo umano, i bambini saranno coinvolti nell'attività di laboratorio, durante la quale un'impronta lasciata sul foglio come traccia di sé sarà la partenza per costruire nuovi immaginari paesaggi.



DOVE
A scuola



DURATA
1 ora e 30



COSTO
Gratuito



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Per l'attività la classe deve disporre di una LIM o di un videoproiettore.

Immagini da collezionare



Anche a distanza

464



• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia (5 anni)
- Primaria
- Secondaria di primo grado

Referente

Claudia Fini
tel. 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org



DOVE

FMAV - Collezione
Museo della Figurina -
Corso Canalgrande, 103



DURATA

1 ora



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

Ogni collezione racconta la storia di chi l'ha creata. La ricca varietà di figurine conservate al Museo della figurina - che raccontano l'evoluzione della grafica e della cultura popolare da metà Ottocento fino ai giorni nostri - consentirà di stimolare la capacità di osservazione e di lettura delle immagini e dei diversi elementi della comunicazione visiva.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Una valigia contenente oggetti e fotografie della famiglia Panini permetterà di raccontare la nascita e la storia dell'originale collezione conservata al Museo della Figurina, a partire dall'identità di chi l'ha creata. La successiva attività di laboratorio prevede il confronto diretto degli studenti con le figurine e i materiali del Museo.

• Scuola dell'infanzia (5 anni), Primaria

Per l'attività laboratoriale i bambini avranno a disposizione una ricca e stimolante raccolta di immagini ordinate tra cui scegliere, secondo una personale direzione di senso, una piccola collezione da portare via con sé. I bambini aggiungeranno il titolo della propria collezione e una propria descrizione delle immagini scelte.

• Secondaria di I grado

Dopo l'introduzione alla figura di Giuseppe Panini, la visita conduce in un viaggio nel tempo per raccontare la diffusione delle prime immagini stampate a colori, l'invenzione della cromolitografia nel 1837 e la nascita della figurina, inizialmente utilizzata a scopo pubblicitario.

My little big data: dati che parlano di noi

465

N I P SI S2

• Visita e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado

Referente

Claudia Fini
tel. 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org

FINALITÀ

A partire dalle opere degli artisti contemporanei Eva&Franco Mattes presenti nella mostra "Expectation vs Reality", il percorso intende coinvolgere i ragazzi in una riflessione sull'utilizzo del proprio smartphone, sui contenuti ogni giorno condivisi sui social network e sulla cancellazione dei dati che vengono pubblicati online. Si cercherà inoltre di stimolare un atteggiamento critico e consapevole nei confronti della rete e sulla condivisione dei propri dati personali.

CARATTERISTICHE

Visita e laboratorio

Tra i pionieri della Net Art, gli artisti Eva&Franco Mattes sono acuti osservatori dell'era di Internet e fin dai loro esordi hanno indagato le questioni etiche e politiche collegate all'utilizzo della rete. Le loro opere sono video e installazioni spesso provocatorie e al limite della legalità, che spingono i visitatori a interrogarsi su come la tecnologia condizioni i nostri comportamenti. Attraverso una visita guidata, gli studenti sono introdotti alla poetica degli artisti e alle opere in mostra. In laboratorio, un'iniziale analisi delle immagini presenti sul proprio smartphone coinvolgerà gli studenti in una riflessione guidata, prima individuale e poi a piccoli gruppi, sulla produzione delle proprie immagini personali e sulla condivisione sui social network. Le loro risposte saranno raccolte in una mostra didattica conclusiva, per comporre un racconto collettivo sul rapporto della giovane generazione con le tecnologie e sulle loro opinioni su privacy, censura e divulgazione pubblica di contenuti.



DOVE

FMAV - Palazzo S.
Margherita - Corso
Canalgrande, 103



DURATA

1 ora e 30



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Fiabe in figurina



Anche a distanza

466



Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia (4 e 5 anni)
- Primaria

Referente

Claudia Fini
tel. 059 224418
edu@fmav.org
www.fmav.org



DOVE
A scuola



DURATA
1 ora e 30



COSTO
Gratuito



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Per l'attività la classe deve disporre di una LIM o di un videoproiettore.

FINALITÀ

Le illustrazioni senza tempo della Collezione Museo della Figurina sono il punto di partenza di un percorso dedicato alla fiaba e alla capacità delle immagini di raccontare storie. Dopo l'ascolto di una fiaba della tradizione, i bambini saranno coinvolti in un'attività di osservazione delle immagini e di ricostruzione della struttura narrativa delle storie, stimolando la capacità di comprensione del testo e il processo logico-deduttivo dell'inferenza attraverso l'uso delle immagini.

CARATTERISTICHE

Incontro e laboratorio

Dopo un'introduzione al Museo, verrà presentata una serie di figurine dedicate alla fiaba di Cappuccetto Rosso. La narrazione della storia si avvarrà di un video suggestivo ed immersivo, realizzato in collaborazione con ERT. L'attività successiva coinvolgerà i bambini nella ricostruzione di una storia, utilizzando le illustrazioni delle figurine.

• Scuola dell'Infanzia (4-5 anni), Primaria cl. 1^a-2^a-3^a

Gli alunni saranno impegnati a ricostruire la storia appena ascoltata, ordinando e attaccando le figurine in un'apposita scheda. Ai bambini della primaria sarà chiesto di aggiungere a fianco delle immagini anche la storia scritta.

• Primaria cl. 4^a-5^a

La fiaba appena ascoltata sarà analizzata mettendo in evidenza la struttura narrativa e gli elementi ricorrenti tipici di questo genere letterario. Le conoscenze acquisite saranno messe in pratica nella successiva fase di laboratorio. I bambini infatti dovranno inventare una loro fiaba utilizzando una serie di figurine e ricostruendo l'ordine e il filo narrativo attraverso l'osservazione delle immagini.

Givin Voice 2022

467



• Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado

Referente

Chiara Boni
chiara@vibra.tv
tel. 340 9572300

FINALITÀ

Certi che la radio sia tutt'oggi un mezzo vitale che ha dimostrato il suo valore educativo in termini di importanza pedagogica, vorremmo favorire la nascita di 2-3 trasmissioni scolastiche con una serie di obiettivi, tra cui:

- Dar vita ad uno spazio comunicativo in cui gli studenti possano esporre le proprie idee e opinioni in merito alla propria istruzione in un contesto reale.
- Co-progettare un contesto innovativo di socializzazione e costruzione della conoscenza.
- Sostenere lo sviluppo di capacità di cittadinanza.
- Permettere il confronto con altre esperienze di redazioni giovani in ambito locale.
- Incoraggiare lo sviluppo di nuove competenze artistiche e digitali e tecniche radiofoniche.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Incontro organizzativo per contestualizzare il progetto.

Incontro

Due momenti di co-progettazione per individuare le tematiche che diverranno protagoniste dei podcast.

Laboratorio

Sette laboratori in cui:

- Fornire ai ragazzi nozioni base di giornalismo, coinvolgerli nell'ideazione di un format, far sperimentare loro in prima persona le dinamiche di lavoro di una redazione, la costruzione di un intervento e di un'intervista.
- Affrontare la promozione di contenuti.
- Dare ai ragazzi la possibilità di utilizzare e comprendere il funzionamento di alcune delle strumentazioni tecniche che compongono il nostro studio mobile.

E infine: utilizzo e modulazione della voce, prove pratiche di editing audio e realizzazione di sigle, jingles e spot, produzione di una Newsletter.



DOVE

- A scuola
- L'incontro finale verrà svolto presso il Circolo Culturale Left Vibra, via IV Novembre, 40/A



DURATA

- 2 incontri di 2 ore ciascuno
- 7 laboratori di 2 ore ciascuno



COSTO

€ 150 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Concorso di poesia "Gemme preziose"



Anche a distanza

468

- Incontro docenti
- Formazione docenti
- Laboratorio
- Concorso

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Servizio Itinerari Scuola-Città
Sabrina Panini -
tel. 059 2034318
sabrina.panini@comune.
modena.it



DOVE

- Incontro: a distanza
- Formazione: Memo
- Laboratorio: a scuola
- Concorso: da definire



DURATA

- Incontro: 1 ora
- Formazione:
2 incontri di 2 ore
- Laboratorio:
2 incontri di 2 ore
- Concorso: da definire



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Laboratorio per max 5 classi
che non l'abbiano già fatto nelle
scorse edizioni.

FINALITÀ

Concorso di Poesia è dedicato a Mario Benozzo che, prima come insegnante, poi come amministratore, ha dedicato la sua attività e la sua intelligenza alla tutela dei diritti dell'infanzia. L'iniziativa, nel suo complesso, ha la finalità di sostenere l'espressione spontanea dei ragazzi e la diffusione del linguaggio poetico. L'edizione di quest'anno avrà un tema specifico: il viaggio. "Il viaggio non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'aver nuovi occhi" M. Proust.

CARATTERISTICHE

Incontro docenti

Presentazione del concorso e obiettivi, condivisione di suggerimenti e pratiche, tempi e articolazione del concorso e presentazione attività collaterali.

Formazione docenti (facoltativa)

Pensieri che respirano, parole che bruciano. Verso la produzione poetica. Attività di formazione collaterale al concorso raccomandato per gli insegnanti con classi iscritte a "Gemme Preziose" che non abbiano già ricevuto in passato formazione in quest'attività.

Laboratorio (facoltativo)

Il laboratorio guiderà i ragazzi in un processo per la costruzione e sviluppo della propria idea poetica e valorizzazione nella restituzione. Prima dei due incontri in classe è previsto un incontro coi docenti delle classi coinvolte.

Il concorso

Ogni classe partecipante dovrà inviare le proprie poesie nei tempi e con le modalità che verranno concordate e comunicate agli insegnanti. La Commissione sarà nominata dal Centro Memo e avrà il compito di selezionare le poesie ritenute più significative. I nomi dei vincitori, la data e la sede della premiazione verranno comunicati via mail agli insegnanti. Per i vincitori è previsto un Laboratorio di lettura espressiva finalizzato a fornire loro indicazioni su come leggere le proprie poesie pubblicamente in occasione della premiazione che si svolgerà in presenza.

Lingua italiana e innovazione digitale



Anche a distanza

469

• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Eleonora Verzanini
tel. 059 4721038
academy@fem.digital

FINALITÀ

Le attività proposte introducono, attraverso laboratori pratici e l'utilizzo di strumenti digitali, diversi approcci all'analisi linguistica e comprensione del testo, allo scopo di rafforzare la consapevolezza dei meccanismi che governano la lingua e migliorare le competenze di analisi critica in riferimento ai tre scenari proposti.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Sarà possibile scegliere tra i seguenti argomenti:

- **Laboratori di attualità: media analysis, lingua e digitale.** Attraverso le metodologie dell'analisi semiotica si propongono dei laboratori incentrati sull'analisi dei media come testi di genere.
- **Argomentario: laboratori di argomentazione.** Attraverso un innovativo approccio metodologico alleneremo le singole abilità che fanno da prerequisito al discorso argomentativo e alle competenze alfabetico-funzionali. Analizzeremo il contesto e i protagonisti di questioni complesse, che osserveremo da più punti di vista e con diversi metodi di lavoro, con l'aiuto di strumenti digitali.
- **Alla fonte delle informazioni: la lingua delle fake news.** Oggi più che mai, la sovrabbondanza di informazioni disponibili sia online che offline ci rende più vulnerabili a insidie come la bassa qualità delle fonti e il propagarsi di fake news. Come fare per difenderci, e al contempo imparare a valutare in maniera critica l'attendibilità e veridicità di ciò che stiamo leggendo? In questo scenario introduciamo il concetto di evidenzialità per scoprire insieme come la linguistica può venirci in aiuto.
- **La lingua della persuasione tra ieri e oggi.** Il laboratorio intende affrontare il tema dei totalitarismi del Novecento (con particolare attenzione al fascismo) intrecciando la prospettiva storiografica con quella semiotico/linguistica.
(In collaborazione con Istituto Storico di Modena)



DOVE

FEM - via Berengario 6
largo Sant'Agostino 228



DURATA

3 ore



COSTO

€ 120 a classe
Gratuito per 6 classi



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Un giro alla Delfini

470

N I P S1 S2

• Incontro

Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado (classe 1^a-2^a)

Referente

Biblioteca Delfini:

Laura Bagni

laura.bagni@comune.modena.it

Cosetta Grillenzoni

cosetta.grillenzoni@comune.modena.it

modena.it

tel. 059 2032940



DOVE

Biblioteca Delfini

Corso Canalgrande, 103



DURATA

1 ora



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022

dalle ore 14

FINALITÀ

Il percorso introduce ai ragazzi gli spazi, il patrimonio e i servizi della Delfini, anche quelli online, come il catalogo BiblioMo e la piattaforma per il prestito digitale Emilib. Scopo dell'incontro è stimolare la curiosità dei ragazzi attraverso la presentazione di proposte bibliografiche accattivanti pensate appositamente per loro.

CARATTERISTICHE

Incontro

Attraverso una breve passeggiata tra le sale, il bibliotecario illustra il patrimonio di libri, riviste, CD e DVD e la loro collocazione nelle varie aree e lancia un rapido sguardo sui servizi digitali (prestito di ebook, consultazione di giornali online, ricerche bibliografiche, prenotazioni e suggerimenti di acquisto tramite il proprio spazio personale). La seconda parte della visita è invece dedicata completamente alla lettura: il bibliotecario, in un gioco di rimandi e suggerimenti, dialoga coi ragazzi offrendo una carrellata di titoli noti e meno noti

Si richiede l'iscrizione on line degli studenti non ancora iscritti al servizio, entro 15 giorni prima della data della visita guidata. La biblioteca provvederà a preparare le tessere di iscrizione che verranno consegnate direttamente il giorno della visita.

Leggere prima di leggere



Anche a distanza

471



• Visita

Rivolto alle scuole

- Nido d'infanzia
- Infanzia

Referente

Biblioteca Crocetta
tel. 059 2033606
Biblioteca Delfini
tel. 059 2032940
Biblioteca Rotonda
tel. 059 2033660
Biblioteca Giardino
tel. 059 2032224



DOVE

Biblioteche Crocetta,
Delfini, Rotonda,
Villaggio Giardino



DURATA

1 ora e 30



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

• *Nidi d'infanzia*

Proporre ai piccolissimi (0-3 anni) e ai loro genitori, a partire dal programma Nati per Leggere, un primo approccio al libro come strumento di relazione attraverso la sperimentazione della lettura tra genitore e bambino.

• *Scuole dell'Infanzia*

Proporre ai bambini un primo approccio al libro come oggetto fisico e come contenitore di immagini e di storie appassionanti, narrate dalla voce del bibliotecario.

CARATTERISTICHE

Visita

• *Nidi d'infanzia*

I bambini e i genitori, insieme, vengono accolti negli spazi morbidi della biblioteca in cui un bibliotecario li introdurrà al piacere dell'ascolto di una storia e mostrerà alcune semplici tecniche di interazione per una lettura dialogica genitore-bambino. L'incontro si conclude con il prestito.

• *Scuole dell'Infanzia*

I bambini, ancor prima di avere la capacità di leggere in modo autonomo, vengono accolti in uno spazio adatto alla loro età, dove il bibliotecario li introdurrà al piacere della lettura e dell'ascolto, L'incontro si conclude con il prestito.

Per consentire il prestito è prevista l'iscrizione dei bambini ai servizi della biblioteca, tramite la compilazione di un modulo che verrà fornito alle insegnanti in tempo utile.

Letture 2.0

Leggere al tempo di Facebook



Anche a distanza

472

• Incontro

Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado

Referente

Angela Pacillo
angela.pacillo@comune.
modena.it
Simona Ori
simona.ori@comune.modena.it
tel. 059 2032940

FINALITÀ

Il percorso presenta ai ragazzi le opportunità offerte dalla biblioteca Delfini, in particolare da Zona Holden, spazio dedicato ai giovani.

Obiettivo del progetto è presentare i diversi generi letterari con delle proposte adatte ai giovani, promuovere il piacere della lettura individuale e della sua condivisione con il gruppo, stimolare nei ragazzi la ricerca di forme espressive personali e creative.

L'esperienza sarà condivisa in tempo reale attraverso una piattaforma on line.

CARATTERISTICHE

Incontro 1

Nella fase preliminare, da remoto, i bibliotecari raccontano ai ragazzi numerose storie di genere diverso e comunicano il termine entro il quale ciascuno studente sceglierà il libro da prendere in prestito.

Incontro 2

Intercorso il tempo necessario alla lettura, seguirà un incontro in biblioteca per ciascuna classe nel quale i ragazzi saranno protagonisti con il resoconto della loro esperienza di lettura, documentata attraverso linguaggi diversi (booktrailer, musica, fumetti o altro). Qualora il secondo incontro non sia possibile in presenza, verrà svolto live in videoconferenza su una piattaforma on line ad accesso riservato.



DOVE

- Incontro 1:
on line
- Incontro 2:
Biblioteca Delfini -
Corso Canalgrande,
103



DURATA

2 incontri di 2 ore e 30
ciascuno



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Il libro che vorrei



Anche a distanza

473



• Visita

Rivolto alle scuole

- Primaria

Referente

Biblioteca Crocetta
tel. 059 2033606
Biblioteca Delfini
tel. 059 2032940
Biblioteca Rotonda
tel. 059 2033660
Biblioteca Giardino
tel. 059 2032224

FINALITÀ

Una proposta per i bambini della scuola primaria, sia per coloro che hanno appena imparato a leggere sia per quelli più esperti, che valorizza la varietà dei libri e delle storie, attraverso i diversi generi letterari, le immagini e le illustrazioni.

CARATTERISTICHE

Visita

I bambini vengono accolti in biblioteca, aiutati a conoscere gli spazi loro dedicati e ad orientarsi tra gli scaffali e la segnaletica che caratterizza i libri per la fascia 6-10 anni.

Si propone la lettura di un albo di poesie, di filastrocche o di una storia, invitando i bambini a giocare con le parole più curiose e divertenti.

Gli incontri si concludono con il prestito di libri liberamente scelti dai bambini. Verrà inoltre fornita una bibliografia che include i libri presentati.

Per consentire il prestito è prevista l'iscrizione dei bambini ai servizi della biblioteca, tramite la compilazione di un modulo che verrà fornito alle insegnanti in tempo utile.



DOVE

Biblioteche Crocetta,
Delfini, Rotonda,
Villaggio Giardino



DURATA

2 ore



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

SottoBanco: idee per lettori clandestini



Anche a distanza

474



• Visita

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado

Referente

Biblioteca Crocetta
tel. 059 2033606
Biblioteca Delfini
tel. 059 2032940
Biblioteca Rotonda
tel. 059 2033660
Biblioteca Giardino
tel. 059 2032224



DOVE

Biblioteche Crocetta,
Delfini, Rotonda,
Villaggio Giardino



DURATA

2 ore



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

Conoscere gli spazi della biblioteca, individuare i propri gusti di lettore e scoprire il piacere della lettura.

CARATTERISTICHE

Visita

I ragazzi vengono accolti in biblioteca ed aiutati ad orientarsi negli spazi, per facilitare la loro futura autonomia nella ricerca. I bibliotecari propongono un assaggio di libri di diversi generi letterari, scelti prevalentemente tra le novità editoriali, le cui tematiche e stili, particolarmente incisivi, possano stimolare nei ragazzi interesse e identificazione.

Durante la presentazione dei singoli libri, l'inquadramento della vicenda e la lettura di alcuni brani permettono ai ragazzi di effettuare una scelta personale. Gli incontri si concludono con il prestito di uno o più libri liberamente scelti dai ragazzi.

Verrà inoltre fornita una bibliografia che include i libri presentati.

Per consentire il prestito è prevista l'iscrizione dei bambini ai servizi della biblioteca, tramite la compilazione di un modulo che verrà fornito alle insegnanti in tempo utile.

Leggimi! I libri si raccontano



Anche a distanza

476



- **Formazione docenti**
- **Incontro e laboratorio**

Rivolto alle scuole

- Primaria
- Secondaria di primo grado

Referente

Milena Minelli
tel. 059 769731
info@castellocarta.it

FINALITÀ

Percorsi di promozione alla lettura finalizzati a sviluppare interesse verso la lettura e capacità critica nei confronti dei libri. L'attore narratore interagisce attraverso:

- letture, giochi animazioni, attività di gruppo (scuola primaria)
- letture, dialogo-discussione, attività sul ruolo e l'identità (scuola secondaria) fornendo assaggi di libri per stimolarne poi la lettura successiva.
- Leggere l'immagine: l'albo illustrato.
- Scavare negli animi, esplorare i sentimenti.

CARATTERISTICHE

Formazione docenti

- **Incontro di formazione sulla lettura.** L'incontro di presentazione e formazione è rivolto anche a tutti gli insegnanti interessati a tecniche di animazione del libro, ad attività di aggiornamento relative a case editrici, collane e serie editoriali per bambini e ragazzi.

Incontro e laboratorio

I tanti percorsi di promozione alla lettura (letture animate, narrazioni-spettacolo) sono visionabili sulla scheda pubblicata in Mymemo. È necessario che nella stessa mattina vengano prenotate almeno 2 classi della stessa scuola.



DOVE

- Incontro docenti: Memo
- Incontro e laboratorio: a scuola



DURATA

- Incontro docenti: 1 ora e 30
- Incontro e laboratorio: 1 ora



COSTO

- € 4,50 a persona
- € 70 a classe con due classi iscritte
- € 60 a classe con tre classi iscritte



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Movimento, musica, parole, contaminazioni

482

N I P S1 S2

- Incontro
- Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado (classe 3ª)
- Secondaria di secondo grado

Referente

Fulvio Romiti
tel. 059 2034809/4810
fulvio.romiti@comune.
modena.it
Elisa Balugani
elybalg@gmail.com

FINALITÀ

Affrontare temi storici curriculari, attraverso un percorso creativo che sfocia in una produzione originale dei partecipanti, esplorando le connessioni tra le attività didattiche e le discipline artistiche. In primo piano vi è il contributo dell'allievo, stimolato ad elaborare il tema posto, guidato da una ballerina, un'attrice ed un musicista.

CARATTERISTICHE

Incontro

Il percorso prevede un primo momento di presentazione del progetto e di confronto con i ragazzi sui contenuti da affrontare.

Laboratorio

Sono previsti due incontri/laboratorio. Si propongono tre tematiche, a scelta:

- Guernica di Picasso: vivere la guerra attraverso un'opera d'arte.
- Da Magritte a Banksy: simboli, paradosso e provocazione.



DOVE

A scuola



DURATA

- Incontro: 1 ora
- 2 laboratori di 2 ore ciascuno



COSTO

Gratuito



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Storie in movimento On Move



Anche a distanza

483



• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria

Referente

Elena Barbieri
tel. 059 219255
direzione@panaromodena.it

FINALITÀ

La proposta afferisce agli ambiti di intervento: contrasto alla dispersione scolastica, inclusione, Tecnologie e linguaggi, in particolare il linguaggio del corpo, rafforzamento delle competenze soprattutto motorie, musicali e sociali. Gli obiettivi sono:

- “vivere” storie da protagonista, in modo coinvolgente:
- esplorare il linguaggio del corpo attraverso il movimento in tutte le sue possibilità:
- sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie particolarmente significative.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

I docenti/educatori, in fase di prenotazione, sceglieranno il titolo della storia/albo illustrato che sarà rielaborata attraverso il movimento.

Le proposte si arricchiscono ogni anno di nuove storie: l'elenco completo è reperibile a questo link <https://www.panaromodena.com/progetti-scuole/>
Opzione ON MOVE: sono previste anche storie in lingua inglese (Elmer, Guizzino, The colour monster, Pezzettino, Where the wild things are...)

All'interno di un contesto scenografico e musicale significativo, verranno proposte attività motorie di coordinazione dinamica generale, coordinazione spazio-temporale, ritmo, equilibrio, combinazione di schemi motori, guidati all'esplorazione di uno spazio palestra specificatamente attrezzato. Le molteplici attrezzature ginniche convenzionali e fantasiose a disposizione saranno anche di stimolo all'esplorazione e alla scoperta.



DOVE

Palestra comunale
“Barbieri”
via del Carso, 6
in alternativa a scuola o
outdoor



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 50 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Favolando... muoversi ascoltando!



Anche a distanza

484



• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia (sezione 5 anni)
- Primaria

Referente

Elena Barbieri o Fortuno
Paltrinieri
tel. 059 219255 (ore 16-19)
direzione@panaromodena.it

FINALITÀ

La proposta progettuale afferisce agli ambiti di intervento di contrasto alla dispersione scolastica, inclusione, tecnologie e linguaggi, in particolare il linguaggio del corpo, rafforzamento delle competenze soprattutto motorie, musicali e sociali. Gli obiettivi sono:

- vivere storie da protagonista, in modo coinvolgente, esplorare il linguaggio del corpo attraverso il movimento in tutte le sue possibilità, sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie particolarmente significative.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Il laboratorio propone ai bambini la drammatizzazione di famose favole musicali e di storie abbinate ad una colonna sonora significativa attraverso tre fasi:

- primo ascolto musicale;
- lettura della favola (adattamento e riduzione);
- interpretazione guidata o spontanea attraverso il corpo (libera interpretazione).

I docenti sceglieranno il titolo della favola in musica che sarà rielaborata attraverso il movimento.

Verranno proposte attività motorie di coordinazione, dinamica generale, coordinazione spazio-temporale, ritmo, equilibrio, combinazione di schemi motori proponendo molteplici attrezzature ginniche, convenzionali e fantasiose: grandi attrezzi come travi di varie altezze, tappeti colorati di varie altezze e dimensioni, pedane elastiche, trampolini di varie dimensioni, parallele, morbide buche paracadute, e di piccoli attrezzi come corde, palle, nastri, cerchi, teli.



DOVE

Presso la palestra comunale "Barbieri", via del Carso, 6 o a scuola in spazi adeguati



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 60 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Capriole



Anche a distanza

485



• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria

Referente

Elena Barbieri o Fortuno
Paltrinieri

Tel. 059 219255

direzione@panaromodena.it



DOVE

Palestra comunale
"Barbieri"
via del Carso, 6



DURATA

- Laboratorio 1:
4 laboratori di 1 ora
ciascuno
- Laboratorio 2:
6 laboratori di 1 ora
ciascuno



COSTO

- Laboratorio 1:
€ 160 a classe
- Laboratorio 2:
€ 240 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

FINALITÀ

Percorsi di psicomotricità attraverso la narrazione di storie, attinenti agli ambiti di intervento di contrasto alla dispersione scolastica, inclusione, tecnologie e linguaggi. In particolare il linguaggio del corpo associato alla pratica della lingua inglese, rafforzamento delle competenze soprattutto linguistiche, motorie e sociali ed educazione civica.

L'obiettivo è quello di proporre ai bambini l'interpretazione di storie, partendo dalla narrazione o lettura di un albo illustrato per vivere storie da protagonista, in modo coinvolgente, esplorare il linguaggio del corpo attraverso il movimento in tutte le sue possibilità, sperimentare la corporeità in tutte le sue dimensioni, attraverso la drammatizzazione e la rielaborazione collettiva di storie particolarmente significative.

Per l'opzione in inglese: acquisire competenze di lingua inglese soprattutto di listening.

CARATTERISTICHE

Laboratorio 1

È possibile scegliere tra due proposte:

- **Percorso capriole small.** 4 laboratori di drammatizzazione di una storia, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili, della durata di un'ora ciascuno.
- **Percorso capriole su misura.** 4 laboratori di psicomotricità personalizzati sulle esigenze della scuola ovvero gli insegnanti/educatori scelgono il luogo e le storie da drammatizzare.

Laboratorio 2

- **Percorso capriole medium.** 6 laboratori di drammatizzazione di una storia, scelta dagli educatori/docenti dal catalogo di storie disponibili, della durata di un'ora ciascuno.

In contatto: faccio Shiatsu a scuola

486



- Incontro docenti
- Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 4^a-5^a)
- Secondaria primo grado
- Secondaria secondo grado

Referente

Francesca D'Alfonso
tel. 333 9812786
francescadalfonso@libero.it

FINALITÀ

Bambini e ragazzi apprendono tecniche di:

- auto massaggio (relazione con sé) e autogestione di tensioni e piccoli disturbi;
- rilassamento, seduti e sdraiati;
- respirazione per calmare corpo/mente/cuore;
- autogestione di ansie da prestazione;
- recupero della postura corretta (aplomb) di bacino, schiena, spalle e testa seduti, sdraiati, ecc.

Queste pratiche consentono di sperimentare uno spazio di ascolto in una modalità comportamentale fisica e sensoriale e di stare nel "qui ed ora", sperimentando attenzione e concentrazione.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Incontro per informare, condividere e costruire insieme il percorso sulla base del clima e dei bisogni della classe.

Incontro e laboratorio

• Scuola Primaria

Si inizia la lezione Shiatsu seduti a terra, in cerchio con la schiena naturalmente eretta, in ascolto del proprio respiro e battito del cuore, scambiandosi il saluto giapponese "Gashò". Nel rispetto delle norme di sicurezza anticovid le attività verteranno sulle tecniche di automassaggio affinché non ci sia contatto fisico diretto tra gli allievi e con noi. Pertanto si proporranno pratiche di autoshiatsu, DO In, Yoga-Aplomb, Respirazione, POstura Aplomb, allungamento dei muscoli e articolazioni. Si chiude la seduta con il saluto giapponese.

• Secondaria di I e II grado

Gli incontri hanno lo stesso svolgimento di cui sopra con un maggiore approfondimento ed estensione delle tecniche. Ogni incontro terminerà con un confronto e dialogo con i ragazzi per uno scambio sull'esperienza vissuta, sulle loro percezioni, impressioni e pensieri.



DOVE
A scuola



DURATA
• Incontro docenti:
1 ora
• 4 incontri di 1 ora
ciascuno



COSTO
Gratuito



PRENOTAZIONI
21 settembre 2022
dalle ore 14

Yoga e gioca per crescere nel benessere

487

N I P S1 S2

- Incontro docenti
- Incontro e laboratorio

Rivolto alle scuole

- Nido d'infanzia
- Infanzia
- Primaria

Referente

Cinzia Santandrea
tel. 393/5692865
cinziasantandrea@gmail.com

FINALITÀ

- Accogliere i bambini in uno spazio di calma, silenzio, pace, dove possono sentirsi sicuri, accolti, amati, tranquilli, gioiosi, dove, con la fiducia, possono essere liberi di esprimere loro stessi.
- Motivare i bambini all'auto miglioramento, conoscendo sé stessi, le proprie azioni e reazioni nei diversi ambiti relazionali, di crescita e di gioco.
- Radicare in essi, i valori fondamentali: gentilezza, amicizia, uguaglianza, pace, amore, rispetto, resilienza, comprensione, compassione, nei confronti di se stessi e degli altri.
- Comprendere che basta poco per essere felici e soprattutto vivere in pace.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti

Verranno illustrate le finalità e le dinamiche del percorso.

Incontro e laboratorio

Le lezioni si evolvono di volta in volta per far crescere, insieme al lavoro individuale di ogni bambino, il lavoro dello stesso gruppo. Condividere lo yoga con i bambini significa possedere uno straordinario linguaggio per accedere al loro mondo interiore comunicando con il corpo.

A seconda dell'età dei bambini vengono proposti esercizi di rilassamento, concentrazione, giochi, canti, meditazione. Le attività proposte sono descritte dettagliatamente nella scheda dell'itinerario pubblicata su Mymemo.



DOVE

Presso gli spazi o la palestra della scuola



DURATA

10 incontri di 1 ora ciascuno



COSTO

€ 350 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Ki Aikido educativo: l'arte della pace



Anche a distanza

488



• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Primaria (classe 2^a-3^a-4^a-5^a)
- Secondaria di primo grado

Referente

Davide Perucatti
tel. 338/6833650
info@asiamodena.it

FINALITÀ

Il Ki Aikido è una pratica di consapevolezza a base corporea in cui la meta è conoscere e sviluppare le proprie potenzialità, coltivare la fiducia in se stessi e acquisire strumenti per la gestione di paura, ansia e aggressività. Il Ki Aikido riduce la dispersione mentale aumentando la capacità di attenzione e consente di cogliere e far propria la possibilità di una risoluzione pacifica dei conflitti coltivando l'autostima e il rispetto dell'altro.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Ogni lezione si articolerà in cinque fasi fondamentali:

- Accoglienza. Ogni laboratorio si apre con un momento di dialogo e ascolto.
- Gli esercizi educativi: gli allievi sono guidati ad esercizi di mobilitazione e percezione di ogni articolazione del corpo; esercizi di respirazione e allentamento delle tensioni muscolari; esercizi di coordinazione, mobilitazione e utilizzo dello spazio ecc.
- Applicazioni: si mettono in pratica gli educativi. Si propongono una o più tecniche di autodifesa non violenta da studiare in coppia. Si studiano poi i kata di spada e bastone che consentono di migliorare coordinazione motoria e capacità attentive.
- Giochi educativi: in ogni incontro saranno previsti dei giochi di gruppo; momenti ludici in cui in maniera più libera i bambini e i ragazzi possano far propri i principi appresi.
- Saluto. I bambini e i ragazzi verranno invitati ad arrivare ad una sintesi dei temi affrontati e a condividere soddisfazioni, domande o difficoltà. Il laboratorio si chiuderà col saluto tipico giapponese: l'inchino finale con cui maestri e allievi tradizionalmente si ringraziano a fine lezione.



DOVE

A scuola, in palestra



DURATA

4 incontri di 1 ora
ciascuno



COSTO

€ 100,00 A classe
Massimo 5 classi



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Mindfulness Teens: essere in presenza



Anche a distanza

489



- Incontro docenti
- Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di secondo grado

Referente

Roberto Ferrari
tel. 340 7606171
info@asiamodena.it

FINALITÀ

L'obiettivo del progetto è proporre un'introduzione alla Mindfulness, un percorso ad oggi oggetto di oltre 2800 pubblicazioni scientifiche su PubMed, che testimoniano l'efficacia e l'interesse che tale approccio riscuote a livello educativo e clinico.

La Mindfulness è anche un percorso innovativo per affrontare i sempre maggiori livelli di stress percepito dagli studenti per adeguarsi alle performance sociali e scolastiche, alle scadenze ravvicinate, ai ritmi veloci della tecnologia, ai rapidi cambiamenti di vita. Questi fattori generano ansia, depressione, senso di solitudine ed instabilità emotiva nei ragazzi, attualmente aggravati dalla pandemia da Covid-19 e dalle sue conseguenze, anche a lungo termine.

Il laboratorio offre strumenti per affrontare questi sintomi e riportare equilibrio emotivo e cognitivo.

CARATTERISTICHE

Incontro con i docenti (facoltativo)

Su richiesta è possibile programmare un incontro preliminare con i docenti per informare e personalizzare il percorso in base alle necessità della classe.

Laboratorio

Durante il percorso si introducono elementi teorici sul funzionamento della mente secondo le neuroscienze, la psicologia, la filosofia e elementi pratici: i ragazzi saranno coinvolti in attività di ascolto del corpo, meditazione sul respiro, movimento consapevole, dialogo sul vissuto emotivo ed espressività. Vengono proposte attività individuali per vivere con maggiore consapevolezza il quotidiano prestando attenzione in modo intenzionale a ciò che si sta facendo in quel momento, con cura e gentilezza. In termini generali viene incoraggiato un approccio che, più che cambiare il contenuto di pensieri ansiosi e sensazioni spiacevoli, si occupa di migliorare il rapporto con essi.



DOVE

A scuola



DURATA

- Incontro docenti: 1 ora
- Laboratorio: 4 incontri di 2 ore (scolastiche) ciascuno



COSTO

€ 180,00 a classe
Massimo 7 classi



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Sono isola in un arcipelago



Anche a distanza

490



• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Infanzia
- Primaria

Referente

Daina Pignatti
dainapignatti@gmail.com
tel. 347 0454509

FINALITÀ

Sperimentare la prossimità e la comunicazione attraverso il gesto, pur nel rispetto del distanziamento e senza contatto. Riconoscere nel corpo e nell'ambiente alcune forme geometriche. Praticare il movimento espressivo con e senza musica.

Imparare dall'esperienza pratica i nomi di alcune parti del corpo, sia dell'esterno che dell'interno. Nominare le forme geometriche presenti nel corpo e nell'ambiente. Sperimentare anche modalità di narrazione non verbali, accogliere moduli comunicativi nuovi che diventano linguaggio comune proprio di quel gruppo. Passare da momenti esperienziali alla verbalizzazione di quanto accaduto nel passaggio organico tra "mi muovo" e "mi fermo", cooperazione, inclusione di ognuno secondo le sue possibilità.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

Vengono sperimentati vari modi di prossimità del corpo senza mai arrivare al contatto, rispettando i distanziamenti, l'aria diventa veicolo di comunicazione di parole e sentimenti tra le persone così come le isole possono, nella narrazione condivisa, usare l'acqua per comunicare sentimenti e desideri anche se siamo molto distanti.

Verranno indagate le possibilità espressive e creative del corpo, attraverso proposte motorie saranno osservate le geometrie presenti nel corpo e nello spazio circostante. A supporto di narrazione ed osservazione verranno utilizzati alcuni albi illustrati o libri d'artista.



DOVE

Preferibilmente giardino o cortile, oppure palestra, sala polivalente o altro ambiente abbastanza grande



DURATA

1 ora



COSTO

€ 40 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Che razza di parole, che genere di corpo



Anche a distanza

491



• Laboratorio

Rivolto alle scuole

- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado

Referente

Daina Pignatti
dainapignatti@gmail.com
tel. 347 0454509

FINALITÀ

- Facilitare la familiarità con se stessi e con gli altri, attivare relazioni dinamiche efficaci senza bisogno del contatto fisico, scoprire altri equilibri, modificare la propria postura di osservazione.
- Facilitare la possibilità di scelta delle parole adeguate all'intenzione comunicativa, osservare da vicino alcuni concetti dell'italiano che sono prevaricanti e spesso non vengono notati.
- Attivare negli studenti la capacità di notare situazioni di prevaricazione in termini verbali e di postura sia nella relazione a due che in quella sociale.
- Attivare negli studenti la capacità di identificare quando lo storytelling che ricevono e che propongono riporta a stereotipi di cultura, provenienza, genere.

Il laboratorio è dedicato a tutti i corpi e voci con e senza disabilità, bisogni speciali o altro.

CARATTERISTICHE

Laboratorio

L'incontro inizierà con una presentazione dell'attività accompagnata dalla lettura di un breve testo introduttivo differente in base all'età degli studenti coinvolti. Verranno poi proposte alcune attività motorio-espressive con e senza musica a cui gli studenti parteciperanno a grande gruppo per poi condividere a gruppi più piccoli. L'incontro si concluderà con una riflessione collettiva.

La conduzione non è frontale e l'invito è ad usare lo spazio in maniera informale.



DOVE

Preferibilmente giardino o cortile, oppure palestra o altro ambiente abbastanza grande



DURATA

1 ora e 30



COSTO

€ 60 a classe



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Corso di pattinaggio per Scuole dell'Infanzia



Anche a distanza

492



• Incontro

Rivolto alle scuole

- Infanzia

Referente

Ufficio Rapporti Scuole
Comunali: Luca Chendi
tel. 059 2032783
luca.chendi@comune.modena.it
Polisportiva Sacca: Maurizio
Barbieri - tel. 338 1899547
info@juniorsaccamodena.it
Palestra Pattinaggio Invicta
Palavalli: Barbara Molinari
tel. 339 5428303
invictmo@gmail.it



DOVE

- Polisportiva Sacca
via Paltrinieri, 80
- Palestra Pattinaggio
Invicta Palavalli
via Valli, 60



DURATA

10 lezioni da un'ora
ciascuna



COSTO

€26 a persona



PRENOTAZIONI

21 settembre 2022
dalle ore 14

Note

Contattare la Polisportiva per comunicare le informazioni necessarie all'attivazione del corso (numero di bambini e pattini corrispondenti).

FINALITÀ

L'attività motoria è fondamentale nello sviluppo del bambino, il movimento è il primo mezzo di espressione e di esplorazione. In questo quadro si inserisce l'attività con i pattini che promuove una competenza specifica e, inserita in una situazione di gioco, il bambino sperimenta un nuovo modo di muoversi, di stare in equilibrio, di controllare ed esplorare situazioni diverse.

CARATTERISTICHE

Incontro

Il corso di pattinaggio è rivolto alle scuole dell'infanzia del Comune di Modena e può essere considerato un punto di partenza utile per favorire la conoscenza del pattino soprattutto come mezzo di locomozione, di educazione e di gioco piuttosto che come attrezzo sportivo agonistico. Il programma prevede una precisa progressione didattica che ha lo scopo di dare al bambino dimestichezza con i pattini e di facilitarlo nell'apprendimento di questa nuova forma di equilibrio.

[mymemo.comune.modena.it/
catalogo-itinerari](http://mymemo.comune.modena.it/catalogo-itinerari)